



废话=常识

讲废话是门艺术

“实际上， 艺术家们通常是对现有的思想进行处理， 并且通过陌生化使得这些思想看起来是新的。小津安二郎的影片《东京物语》的思想归结为一句明确表述出来的主题：善待父母，趁他们还活着。这一思想就其独创性来说，几乎就没什么惊人之处，但很少有人可以否认，这部影片的处理是非常感人的。”