





**Chekhov's
Gun**

“契诃夫之枪”是一个戏剧性原则，即：如果在第一幕中看到枪，那么在遵循传统的三幕结构的故事中，它应该在第三幕中使用。反之亦然，在第三幕中开枪的行为应在更早的时候完成铺垫。



“One must never place a loaded rifle on the stage if it isn’t going to go off.”
- Anton Chekov,
Playwright