







## 第一次理念革命：修辭和邏輯

「文采：93復旦————→99西交→01武大  
「邏輯：———95輔大→97馬大———→01馬大

## 第二次理念革命：論證和說服

2003-2005國辯＋兩岸杯（黃執中）

## 第三次理念革命：價值和政策

2007-2009兩岸杯（張哲耀）＋2012鑫茂杯（黃執中）

历史与理念

根据亚里士多德的区分，“说服”的手段大约有两种：非艺术的和艺术的。前者讲证据，后者讲技术——说服的技术又有三种，其一是诉诸讲者的“可信度”，也就是讲者的人格和道德态度；其二是诉诸“感性”，也就是掌握听众特征，借由唤起他们的情绪获取认同；其三是诉诸“理性”，借由逻辑论证自己或反驳对手的立场——而“修辞”则是独立于两种说服手段之外的锦上添花的技巧。