

# IRON MAN

## EL HOMBRE DE HIERRO



# DATOS DE LA ENTREGA

Diseño Multimedia I

Profesora: Natalia B. Miglino

Alumno: Dellavedova Gervasio

UCES - 2022



# DATOS TÉCNICOS

**Nombre de la película:** Iron Man

**Nombre traducción de español** (España - Latinoamérica): Iron Man: El Hombre de Hierro.

**Género:** Acción, ciencia ficción, aventuras y cine de superhéroes.

**Duración:** 126 minutos.

**Estreno:** 14 de abril de 2008.

**Director:** Jon Favreau.

**Productora:** Marvel Studios.

**Lugar de filmación:** California, E.E.U.U

**Guión:** Mark Fergus, Hawk Ostby, Art Marcum, Matt Holloway.

**Protagonistas:** Robert Downey Jr., Terrence Howard, Jeff Bridges, Shaun Toub, Paul Bettany, Gwyneth Paltrow.

**Recaudación:** \$585 millones

# ESCENAS RELEVANTES



Tony es capturado por terroristas



Tony construye la Mark III



Tony le revela al mundo que el es Iron Man

# PRENSA Y CRÍTICAS

**CARLOS BOYERO**, en la crítica publicada en el diario EL PAIS:

Tampoco me provocan especial babeo las orgías de efectos especiales ni el protagonismo del más difícil todavía, que constituyen el pulmón y el cebo de este tipo de cine. Admito que ese virtuosismo técnico puede estar acompañado de imaginación y creatividad, pero las historias casi siempre me resultan rutinarias o convencionales, todo huele a fórmula y a resultados previsibles. Es cine de productor y de publicitarios, raramente de autor. Son muy pocos los que lo han frecuentado.”

[https://elpais.com/diario/2008/05/02/cine/1209679205\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2008/05/02/cine/1209679205_850215.html)



**Craig Outhier**, en la crítica publicada en la página Rotten Tomatoes:

Dirigida por la interpretación de Downey que resucitó su carrera como el vendedor de armas multimillonario Tony Stark, resulta tan indispensable para el vertiginoso atractivo escapista de la película como los efectos CGI continuos y la pirotecnia alucinante.

[https://www.rottentomatoes.com/m/iron\\_man/reviews?type=top\\_critics](https://www.rottentomatoes.com/m/iron_man/reviews?type=top_critics)



# PERSONAJES



**Tony Stark**, a este se lo plantea como un genio inventor, y consumado mujeriego, es el director ejecutivo de Industrias Stark, la mayor productora de armas para el Ejército de Estados Unidos

**Ho Yinsen** es un prisionero, compañero de Tony, que injerta un electromagneto en el pecho para evitar que los fragmentos de metralla que lo hirieron alcancen su corazón y lo maten, es el que lo ayuda a construir el Mark I y pueda escapar.

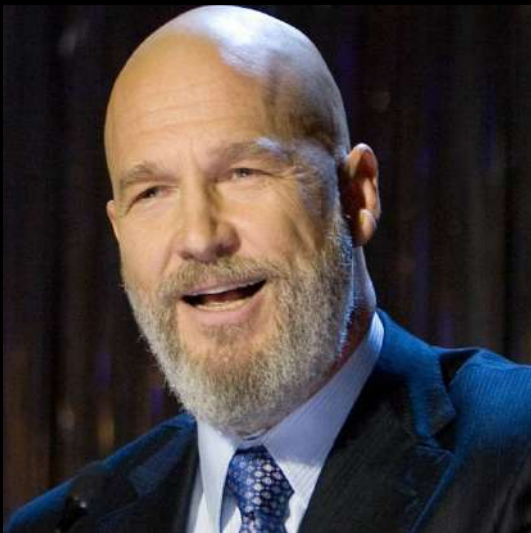






**Pepper Potts** a esta se la plantea como la asistente personal de Stark y su incipiente interés amoroso para los momentos de tranquilidad.

**James (Rhodey) Rhodes** es el mejor amigo de Stark y es la conexión militar entre Industrias Stark y la Fuerza Aérea de Estados Unidos en el departamento de adquisiciones.



**Obadiah Stane** es el mentor y segundo al mando de Stark, que trata de apoderarse de la empresa a las espaldas de Tony, y finalmente construye su propio traje de hierro para combatir contra Stark.

# SINOPSIS

**Tony Stark es un inventor de armamento brillante que es secuestrado en el extranjero. Sus captores son unos terroristas que le obligan a construir una máquina destructiva pero Tony se construirá una armadura para poder enfrentarse a ellos y escapar.**

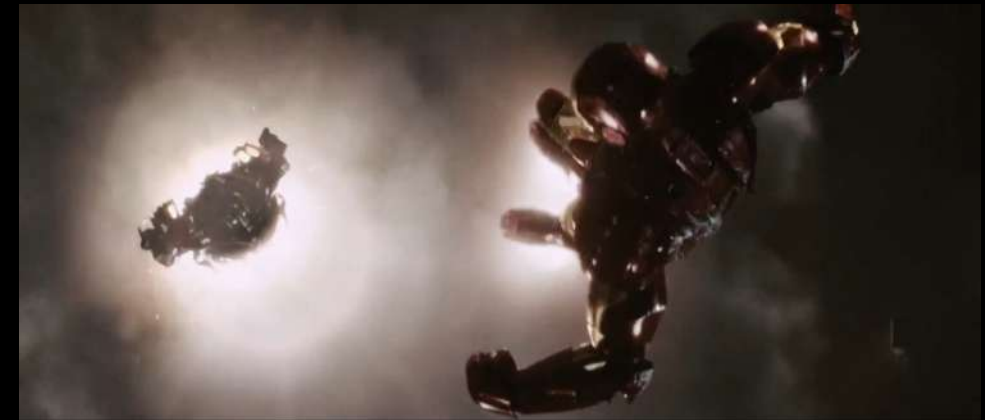




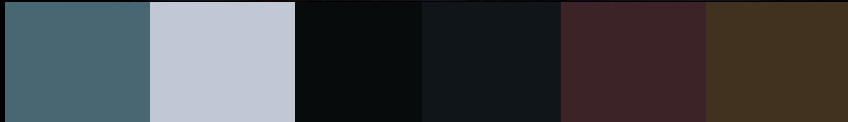
# PLANOS



En esta película se muestran distintos planos entre ellos se pueden encontrar un plano desde un lado, planos de solo se enfoca al rostro, planos donde el personaje mira hacia abajo, o en donde se entabla una conversación y solo se enfoca al que está dialogando, el que escucha se le vé la parte trasera de la cabeza del personaje y otros se encuentran otros en donde hay un plano contrapicado para los planos aéreos.



# COLORES



**DISEÑO WEB**





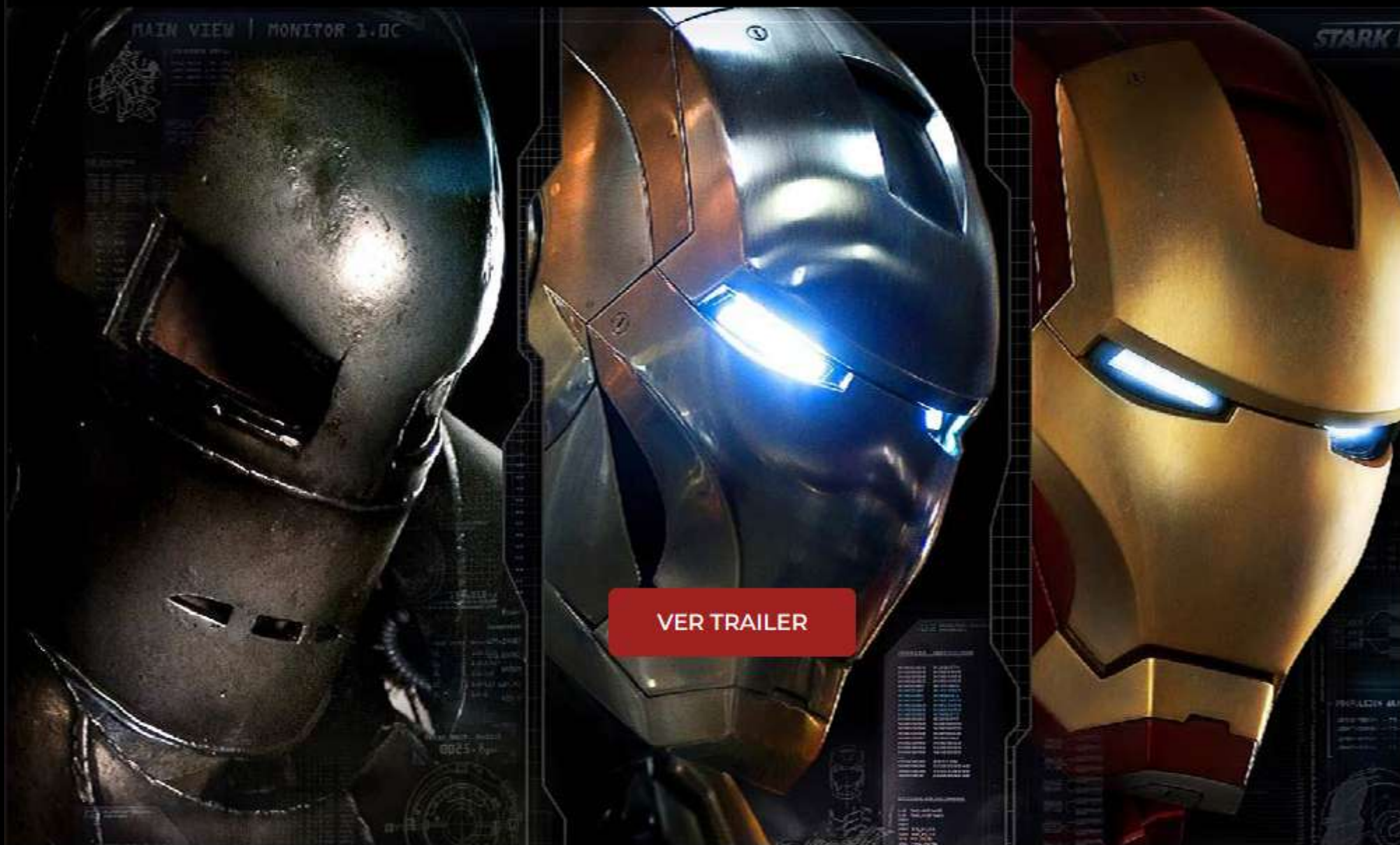
# IRON MAN

EL HOMBRE DE HIERRO

PERSONAJES

ESCENAS

TRAILER



VER TRAILER

# TIPOGRAFÍA

**Montserrat - bold**

Abcdefghijklmnñ

opqrstuvwxyz

123456789

¿?;!; “”#\$\$%

/() = . ; + - @

**IRON MAN OF WAR NCU**

ABCDEFGHIJKLMNÑ

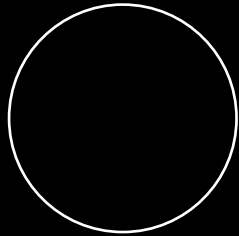
OPQRSTUVWXYZ

123456789

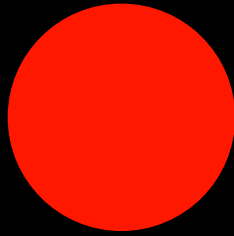
¿?;!; “”#\$\$%

/() = . ; + - @

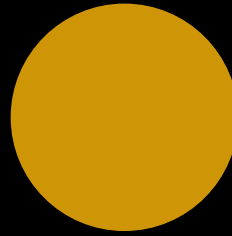
# CÓDIGO CROMÁTICO



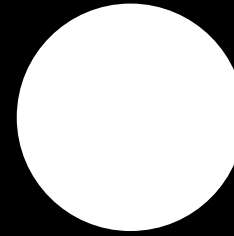
#000000



#FF1800



#CE9506



#FFFFFF

## MORFOLOGÍA

En el inicio de página, esta cuenta con una imagen referencial que cuenta los 3 momentos más claves de la película haciendo una identificación sobre que es la primera de la trilogía de Iron Man. A la hora de hablar del diseño, se utilizan colores claves en este caso sería el traje de iron man y su tecnología. El logo en la parte superior a la izquierda hace referencia al título de la película.



**DELLAVEDOVA GERVASIO**  
**DISEÑO MULTIMEDIA I**  
**UCES 2022**

