

ค้างคาวกินกล้วย (ระนาดเอก)

Youtube.com/FinoTheRanad

หน้าทับหางเครื่อง ชั้นเดียว

ทำนองเก่าสมัยกรุงศรีอยุธยา เพลงนี้มีชื่ออีกชื่อหนึ่งว่าเพลง “ลิงกับเสือ” ที่มาของเพลงลิงกับเสือมาจากคนแต่งเพลงซึ่งยังไม่ทราบว่าเป็นใคร และแต่งเมื่อใด เมื่อแต่งเสร็จได้ตั้งชื่อเพลงเป็นประโยคว่า “ลิง...เสือ” มีความหมายว่าลิงกระทำกิริยาอาการบางประการกับอวัยวะเพศของเสือตัวผู้ คนภายหลังคงเห็นว่าออกจะหยาบโลนไปจึงเรียกชื่อใหม่ว่า “ลิงกับเสือ” หรือ “ลิงแหย่เสือ” แต่ไม่ค่อยมีคนรู้จักชื่อนี้กันมากนัก คงรู้จักในชื่อ “ค้างคาวกินกล้วย” กันมากกว่า

เกริ่น (แต่เดิมไม่มี)

-ล-ช	ชช-ม่	----	----	-ล-ช	ชช-ร	----	----
-ล-ช	ชช-ชี	----	-พ-ม่	----	-ม่-ร	-ด-ก	-ล-ช

ท่อน ๑

-ล-ช	ชช-ม่	--ชีม่	--รม่	--ชีม่	--รม่	ชีม่รต่ำ	-ร-ม่
-ล-ช	ชช-ม่	--ชีม่	--รม่	--ชีม่	--รม่	ชีม่รต่ำ	-ร-ต่ำ

(กลับต้น)

ท่อน ๒

----	รร์รร์	--ม่ร	ดร์--	ม่รต่ำ	ม่รต่ำ	ลชลก	-ด-ร
----	รร์รร์	--ม่ร	ดร์--	ม่รต่ำ	ม่รต่ำ	ชีม่รต่ำ	-ก-ล

(กลับต้น)

ท่อน ๓

----	ลลลล	--ดัล	ชม-ช	-ม-ล	ชม-ช	-ม-ช	ลต่ำ-ล
----	ลลลล	--ดัล	ชม-ช	-ม-ล	ชม-ช	-ม-ร	ชมมม
----	ลลลล	--ดัล	ชม-ช	-ม-ล	ชม-ช	-ม-ช	ลต่ำ-ล
----	ลลลล	--ดัล	ชม-ช	-ม-ล	ชม-ช	-ม่-ร	ชีม่ม่ม่

(กลับต้นแล้วในตัว)

ลูกหมด (ทางปกติ)

ดัดดัด	-ด--	ดัดดัด	-ด--	ชชชช	-ล--	ดัดดัด	-ร--
ชลดรี	ดัดดรี	ดัดดรี	ดรี--	มรีดัล	ร็ดลช	ดัลชม	ลชมร
--ชร	มชมช	--สม	ชลชล	--ดซ์	ลดัล	--ชล	ดรีดรี

ลูกหมด (ทางระนาบแบบที่ ๑ เหลื่อม)

ดัดดัด	-ด--	ดัดดัด	-ด--	ชชชช	-ล--	ดัดดัด	-ร--
ชลดรี	ดัดดรี	ดัดดรี	ดรี--	มรีดัล	ร็ดลช	ดัลชม	ชร--
ชรมช	มช--	รมลล	ชล--	ดัลล	ลด--	ชลดรี	ดรี-ร(๔)

ลูกหมด (ทางระนาบแบบที่ ๒ เหลื่อม+ล้วง [แบบคลิบที่เล่นในช่องยูทูป])

ดัดดัด	-ด--	ดัดดัด	-ด--	ชชชช	-ล--	ดัดดัด	-ร--
ชลดรี	มรีดัล	ดรีมรี	-ร--	มรีดัล	ดัลชม	ชรมด	-ร-ล
--ดร	มช--	มรดช	-ล-ม	ชล-ร	ดัล-ช	--ลล	ดรี-ร(๔)

* ร(๔) = เล่นตัว ร เป็นคู่ ๔