

ตับลาวเจริญศรี ลาวเล็กตัดส้อย สองชั้น

หน้าทับ สองไม้ลาว

ทำนองของเก่า

ท่อน ๑

----	----	- มัรริ	มรริตล	--- ล	- ลลล	ซึ่ม - ริ	- ตี - ล
-- ตีล	ซมซล	- ตี - ริ	- มี่ - ซิ	----	----	- ลัซึ่ม	- ร่มซึ
--- ตี	--- ล	- ซ - ม	- ร - ด	- ลลล	ซมซล	- ตัร่ม	- ริ - ตี

กลับต้น

ท่อน ๒

----	----	- มัรริ	มรริตล	--- ล	- ลลล	- ลัซึ่ม	- ร่มซึ
----	--- ตี	--- ริ	ตีลซตี	----	----	- ซซซ	- ม - ล
ตีลซม	ซมซ	----	----	- ตี - ล	- ซ - มี่	-- ซึ่ม	มรริตล
--- ตี	--- ซ	ลซมซ	- ล - ตี				

กลับต้น

ลาวเล่นน้ำ สองชั้น

หน้าทับ สองไม้ลาว

ทำนองของเก่า

----	----	- ดรม	- ซ - ล	- ตี -	- มี่ - ริ	- ตี - ล	ซม - ซ
--- ล	- ซซซ	- มม	- ร - ม	- ซ -	ลตี - ล	- ซ - ม	รด - ร
--- ม	- รรร	- มซล	ซด - ร	ดล -	ดซ - ล	- ด - ร	ดมรร
--- ม	- รรร	- ม - ร	ซมมม	- ม - ร	ซมมม	ซลซม	- ร - ด

กลับต้น

ลาวกระตุกี่ สองชั้น

หน้าทับ สองไม้ลาว

ทำนองของเก่า

ท่อน ๑

----	--- ตี	-- มี่	ตีลซตี	--- ริ	ตีลซม	-- ซม	รดรม
----	รดรม	-- ซล	ตีลซม	-- ซม	รดรม	- ซ - ล	ตีลซตี

กลับต้น

ท่อน ๒

----	ซลซตี	-- ร่ม	ซึ่ม - มี่	----	ซลซตี	-- ร่ม	ซึ่ม - มี่
----	ซลซตี	-- ร่ม	ซึ่มรตี	--- ด	-- รม	- ซ - ล	ตีลซตี

กลับต้น



ประพันธ์ทางฆ้องโดย นายอินทนนท์ ดงเจริญ

ท่อน ๓

ดัดดัด	ดัดดัด	รุมซล	ซลดัด	ดัดลล	- ซ - ล	ดัดซม	ซมรุม
มรุม	มซม	ซมรุม	ซลดัด	ดัดลล	- ซ - ล	ดัดซม	ซมรุม
มรุม	มซม	ซมรุม	ซลดัด	ดัดลล	- ซ - ล	- ดัด	- ร - ด

กลับต้น

ลาวกระแตเล็ก สองชั้น

หน้าทับ สองไม้ลาว

ทำนองของเก่า

ท่อน ๑

- มัด	- มัด	- มัด	- ล - ซ	- ดัด	- ซ - ล	- ซ - ร	- ดัด
- - - ล	- - ดัด	- มซล	ซลดัด	- มัด	- ซ - ล	ซมซล	- ด - ร
- - - -	- ซ - ล	- ด - ร	- - - -	- - - ล	- - - ซ	- - - ม	- - - ร
ซมัด	ซดัด	ซลซม	- ร - ด	- มัด	- ซ - ล	ซมซล	รัดดัด
มัด	- ซ - ล	ซมซล	ดัดซซ				

กลับต้น

ท่อน ๒

- มัด	- มัด	- มัด	- มัด	- - - ซ	- - - ล	- - - ด	- - - ร
- - - -	- ซ - ล	- ด - ร	- - - -	- ซ - -	มัด - ม	ซมัด	- ร - ด
- ซ - -	มัด - ม	ซมัด	- ร - ม	- ซ - -	มัด - ม	ซมัด	- ร - ด
- มัด	- ซ - ล	ซมซล	รัดดัด	มัด	- ซ - ล	ซมซล	ดัดซซ

กลับต้น

ท่อน ๓

รุมซล	ดัดลล	รุมซล	ดัดลล	มัด	- ด - ร	มัด	- ด - ร
มัด	- ร - ม	มัด	- ร - ม	ดรัม	ดรัม	ลซม	ลซม
ซมรด	ซดรัม	ซลซม	- ร - ด	- มัด	- ซ - ล	ซมซล	รัดดัด
มัด	- ซ - ล	ซมซล	ดัดซซ				

กลับต้น

ลาวดอกไม้เหนือ สองชั้น

หน้าทับ สองไม้ลาว

ทำนองของเก่า

ท่อน ๑

- - - -	- - - -	มัด - ร	- ด - ล	- - ด	ซมซล	- ด - ร	ดัดมัด
- - - ม	- รัด	มัด	- ร - ม	- - - -	ซลดัด	- ลมัด	- ร - ด

กลับต้น



ประพันธ์ทางฆ้องโดย นายอินทนนท์ ดงเจริญ

ท่อน ๒

----	ม้วัดล	-- ซล	ด้วัดม	--- ร	ม้วัดล	ด้วัดล	ด้วัดม
----	----	- ล้วม	- ร้วม	----	ซลด้ว	- ม้ว	ม้วัดล
-- ด	ซมซล	- ด - ร	ด้วม	----	--- ร	- ร้ว	- ร - ร
- ม - ม	--- ร	--- ด	--- ล	--- ด	--- ซ	ลซมซ	- ล - ด

กลับต้น

ลาวเฉียง สองชั้น

หน้าทับ สองไม้ลาว

ทำนองของเก่า

----	ดลซม	-- ซล	ซลด	- ลด	ซม - ซ	- ซ - ล	ดลซล
-- ม	ดลซม	-- ซล	ซลด	- ลด	ซม - ซ	- ซ - ล	ดลซล
ทซลท	ดลท	รท	มด	ร - ร	- ม - ร	ลล	- ม - ร
----	----	ลล	- ร้ว	----	ล - ล	- ซ - ม	ร - ร
- มซล	ซม - ร	มรด	ล - ล	ดลล	- ร - ม	ซลซม	- ร - ด

กลับต้น

ลาวครวญ สองชั้น

หน้าทับ สองไม้ลาว

ทำนองของเก่า

----	----	- ซ - ม	ร - ร	----	ซล - ร	- ด - ม	- ร - ร
--- ซ	- ซซซ	ลซมซ	- ล - ด	----	----	ร้ว	ร - ร

กลับต้น

ลาวกระแซ สองชั้น

หน้าทับ สองไม้ลาว

ทำนองของเก่า

ท่อน ๑

--- ซ	ซซซซ	- ซ - ร	ร้ว	--- ซ	ซซซซ	- ร้ว	ม้ว
ม้ว	- ด - ร	- ด	ร - ร	--- ม	- ร -	ม้ว	ม้ว
----	ซลด	ม้ว	ด - ล				

กลับต้น

ท่อน ๒

--- ซ	ซซซซ	- ร - ม	ม้ว	----	ซลด	ม้ว	- ซ - ม
--- ร	ร้ว	ม้ว	- ซ - ม	----	ซลด	ม้ว	- ซ - ม
- ร้ว	ม - ร	ม้ว	ด - ล	- ด - ร	- ม -	ดล	- ด
----	ร - ล	ซลด	- ซซซ	- ร -	- ร -	- ม้ว	- ล - ซ

กลับต้น



ประพันธ์ทางฆ้องโดย นายอินทนนท์ ดงเจริญ

หมายเหตุ

สัญลักษณ์  หมายถึง การสับัดหรือสะเดาะ

โน้ต ซํ ลํ หรือ ทำให้ใช้การเสี้ยวมือ เสียง มํ คือมือซ้ายอยู่ที่ ซ ล ท และมือขวาอยู่ที่ มํ

