

ATEM Mini Extreme ISO



Este modelo incluye todas las prestaciones de la versión ATEM Mini Extreme y además permite grabar hasta nueve señales en formato H.264 en tiempo real, es decir, el programa y las ocho fuentes conectadas. Asimismo, se crea un archivo de proyecto de DaVinci Resolve que brinda la posibilidad de editar la producción.

US\$1,295

Conexiones

Total de entradas de video
8

Total de salidas
4

Total de salidas auxiliares
2

Total de entradas de audio
2 x 3.5 mm estéreo

Total de salidas de audio
1 x 3.5 mm estéreo

Conexión para código de tiempo
No disponible.

Entradas de video HDMI
8 x HD tipo A de 10 bits. 2 canales de audio integrado.

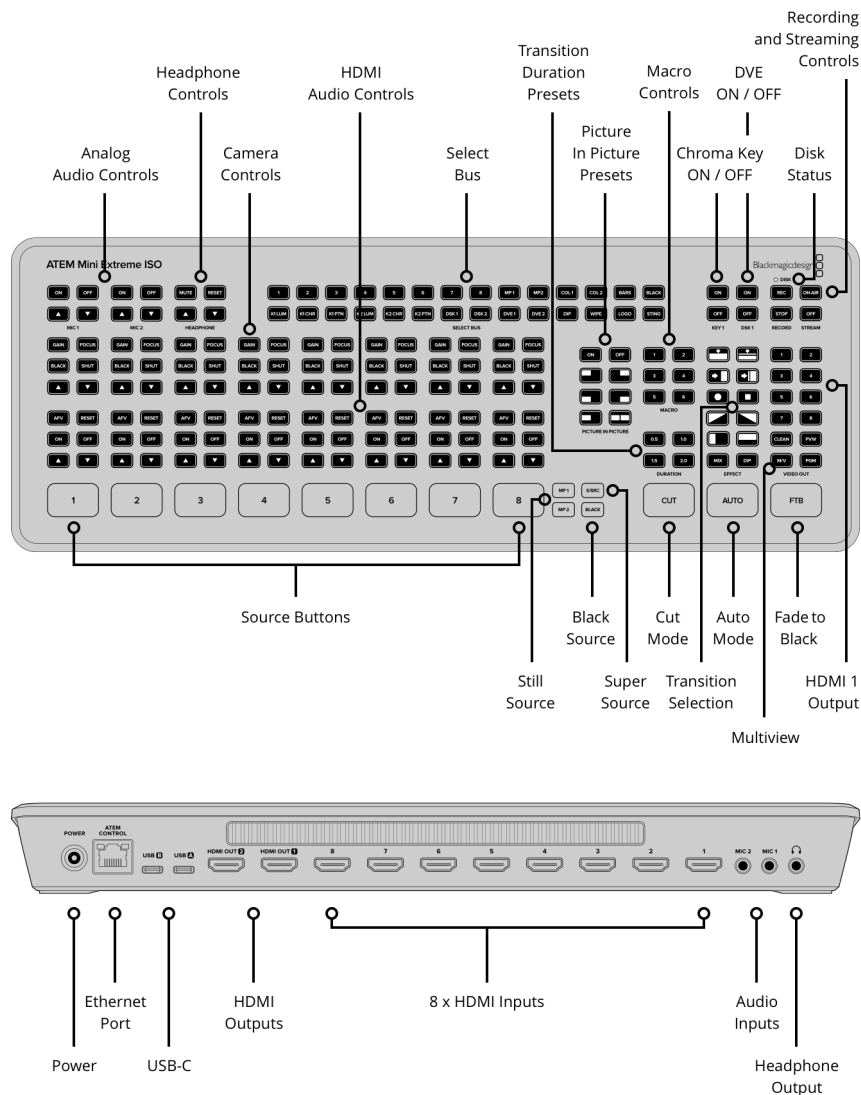
Resincronización de fuentes
En todas las entradas HDMI.

Conversión de formatos y frecuencia de imagen
En todas las entradas HDMI.

Salidas HDMI principales
2

Ethernet
Puerto Ethernet compatible con estándares 10/100/1000 BaseT para actualizar el dispositivo, controlarlo mediante el software, transmitir por Internet y conectar paneles directamente o a través de una red.

Interfaz informática
2 x USB-C 3.1 de primera generación para detectar el dispositivo como una cámara web, actualizarlo, controlarlo mediante el software, conectar paneles y grabar en unidades de almacenamiento externas.



Formatos compatibles

Formatos HD (entrada)

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Formatos HD (salida)

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60

Formatos de transmisión por

Internet

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60

Formatos UHD

No disponible.

Muestreo de video

YUV 4:2:2

Precisión cromática

10 bits

Espacios cromáticos

Rec. 709

Resoluciones HDMI admitidas para equipos informáticos

1280 x 720p 50Hz, 59.94Hz, 60Hz
1920 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30,
50, 59.94, 60Hz
1920 x 1080i 50, 59.94Hz, 60Hz

Conversión de espacios cromáticos

Mediante soporte físico en tiempo real.

Especificaciones del producto

Compositores para superposiciones previas
4

Compositores para superposiciones posteriores
2

Compositores para superposiciones por crominancia
Hasta 4

Compositores para superposiciones lineales o por luminancia
Hasta 4

Compositor para transiciones
Solo efectos visuales digitales (DVE).

Total de capas
9

Generadores de carta de ajuste
5

Generadores de color
2

Efectos con bordes y sombra paralela
2

Interfaz
Resolución mínima del monitor de 1366 x 768.

Audio

Mezcla de audio
11 entradas y 2 canales de mezcla. Opciones para cada canal: On/Off/Audio-Follow-Video con control individual de la ganancia. Indicador de volumen y saturación. Herramientas de audio Fairlight: compresor, puerta de ruido, limitador y ecualizador paramétrico de 6 bandas. Control de ganancia principal.

Entrada analógica
Audio estéreo no balanceado

Retraso en entrada analógica
Hasta 8 fotogramas

Impedancia de entrada
1.8 k

Nivel máximo de entrada
+6 dBV

Alimentación para micrófonos
Disponible en las conexiones de 3.5 mm.

Transmisión

Transmisión directa
Permite transmitir en directo por Internet mediante el protocolo RTMP y una red Ethernet o una conexión móvil compartida mediante el puerto USB-C.

Grabación

Grabación directa de audio y video
Puerto de expansión USB-C 3.1 de primera generación para grabar directamente en unidades de almacenamiento externas.

Grabación de video Grabación de hasta 8 fuentes HDMI en archivos .mp4 (H.264) a un máximo de 70 Mb/s, en el formato de funcionamiento del mezclador, con audio AAC. Grabación de la señal principal en archivos .mp4 (H.264) con audio AAC, según los ajustes de calidad y el formato de funcionamiento del mezclador.	Grabación de audio 10 entradas con 2 canales cada una, grabados en archivos .wav individuales de 24 bits a 48 KHz. Incluye 2 entradas para señales analógicas y 8 entradas HDMI con 2 canales de audio integrado.	Conmutación Programa con cortes y cambios de plano grabado en archivos .drp como un proyecto de DaVinci Resolve. Sistema de archivos ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac).
---	---	---

Supervisión simultánea de imágenes

Supervisión simultánea de imágenes 16, 13, 10, 7 o 4 ventanas configurables para ver el anticipo, el programa, las 8 fuentes HDMI, la función SuperSource, el contenido del reproductor multimedia, el estado de la transmisión y la grabación, y el nivel del audio.	Definición para visualización simultánea HD
---	---

Reproductor multimedia

Reproductores multimedia 2	Canales Imagen en primer plano y canal alfa para cada reproductor. Capacidad del panel multimedia	(imágenes) 20 con imagen principal y canal alfa. Formatos de imagen compatibles PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG y TIFF.
--------------------------------------	---	---

Control

Panel de control Panel de control integrado. Software para controlar cámaras. Compatible con panel físico opcional.	Conexión para paneles de control Compatible con estándares 10/100/1000 Base-T. Permite la conexión del panel con el mezclador en forma directa o mediante una red Ethernet. Este modelo también admite una conexión directa mediante el puerto USB-C. Actualización del software mediante el puerto USB-C o la red Ethernet.	Compatibilidad con paneles de control Incluye el programa ATEM Software Control. Compatible con dispositivos ATEM 1 M/E Advanced Panel, ATEM 2 M/E Advanced Panel y ATEM 4 M/E Advanced Panel. Este modelo también puede configurarse mediante el programa Blackmagic Videohub Hardware Panel Setup para asignar fuentes a destinos mediante unidades Videohub Smart Control Pro o Videohub Master Control Pro.
---	--	---

Panel de control incluido

ATEM Software Control para macOS
10.14 (Mojave), macOS 10.15
(Catalina), macOS 11 (Big Sur)
o versiones posteriores, y Windows
10 de 64 bits solamente.

Soporte informático

Actualización del dispositivo

Mediante conexión USB directa
a equipos Mac OS X y Windows.
Incluye el programa ATEM
Switcher Utility.

Configuración

Modificación de ajustes mediante el
programa ATEM Software Control,
salvo la dirección IP del mezclador,
que se configura con el programa
utilitario a través de una
conexión USB.

Sistemas operativos



Mac 10.15 Catalina,
Mac 11.1 Big Sur o posterior



Windows 10 de 64 bits.

Requisitos energéticos

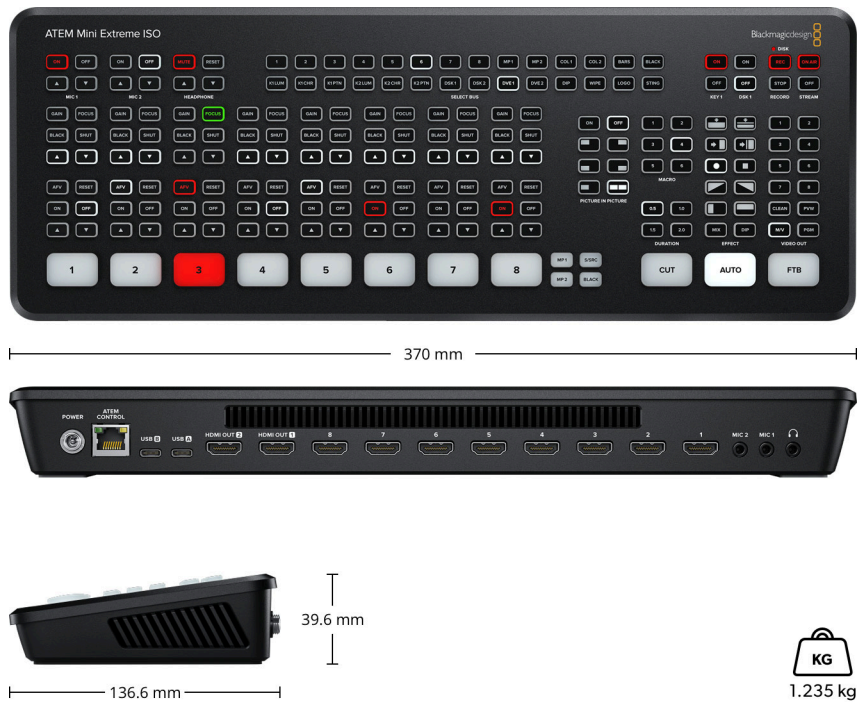
Fuente de alimentación

1 fuente externa x 12 V.

Consumo

36W

Especificaciones físicas



Especificaciones ambientales

Temperatura de funcionamiento
5 °C a 40 °C (41 °F a 104 °F)

Temperatura de almacenamiento
-10 °C a 60 °C (14 °F a 140 °F)

Humedad relativa
0 % a 90 % sin condensación

Artículos incluidos

AEM Mini Extreme ISO
Fuente de alimentación universal externa de 12 V (CC) con adaptadores para distintas tomas de corriente.

Garantía

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.

Distribuidor autorizado