

# ATEM Mini Extreme



Este es un modelo avanzado para verdaderos profesionales. Incluye todas las prestaciones de la versión ATEM Mini Pro y además 8 entradas HDMI, 2 salidas HDMI independientes, 2 puertos USB y una conexión para auriculares. Asimismo, cuenta con 4 compositores por crominancia, 6 canales para efectos visuales, 2 reproductores multimedia y una función de visualización múltiple que permite ver hasta 16 fuentes.

US\$995

## Conexiones

**Total de entradas de video**

8

**Total de salidas**

4

**Total de salidas auxiliares**

2

**Total de entradas de audio**

2 x 3.5 mm estéreo

**Total de salidas de audio**

1 x 3.5 mm estéreo

**Conexión para código de tiempo**

No disponible.

**Entradas de video HDMI**

8 x HD tipo A de 10 bits. 2 canales de audio integrado.

**Resincronización de fuentes**

En todas las entradas HDMI.

**Conversión de formatos y frecuencia de imagen**

En todas las entradas HDMI.

**Salidas HDMI principales**

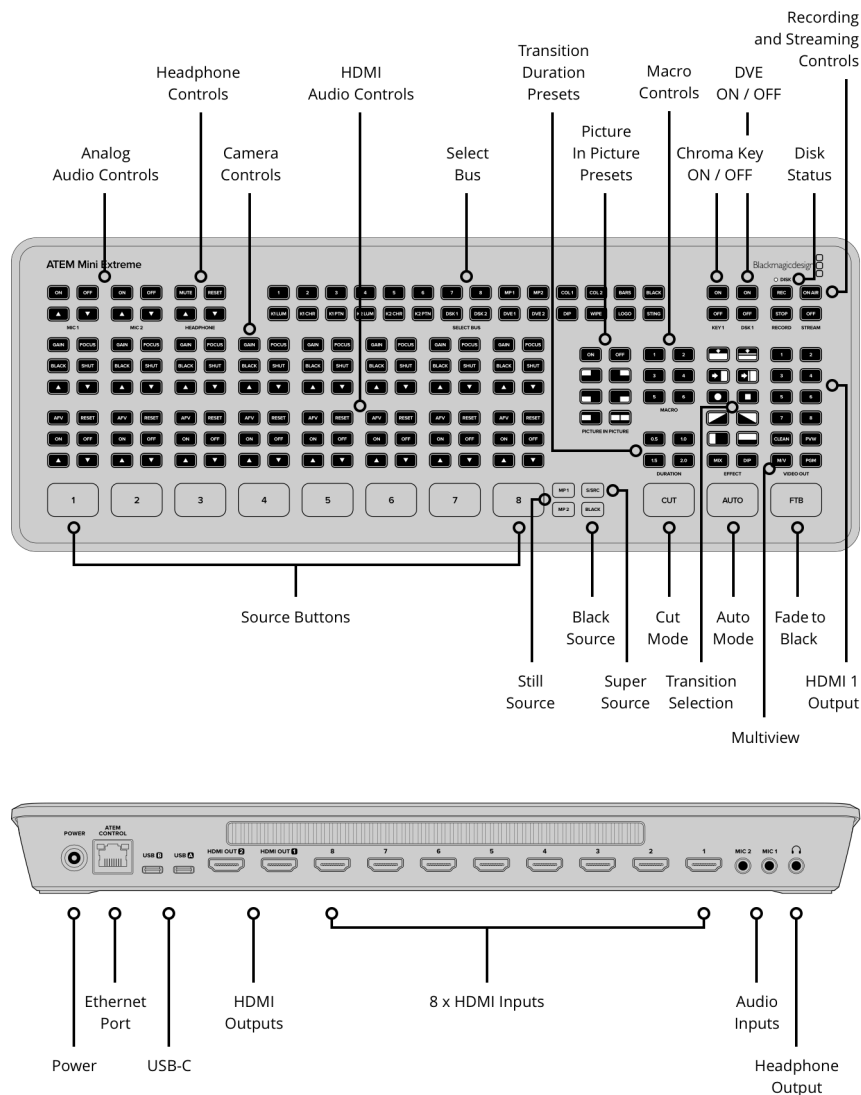
2

**Ethernet**

Puerto Ethernet compatible con estándares 10/100/1000 BaseT para actualizar el dispositivo, controlarlo mediante el software, transmitir por Internet y conectar paneles directamente o a través de una red.

**Interfaz informática**

2 x USB-C 3.1 de primera generación para detectar el dispositivo como una cámara web, actualizarlo, controlarlo mediante el software, conectar paneles y grabar en unidades de almacenamiento externas.



## Formatos compatibles

### Formatos HD (entrada)

720p50, 720p59.94, 720p60  
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60  
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

### Formatos HD (salida)

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60

### Formatos de transmisión por

### Internet

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60

### Formatos UHD

No disponible.

### Muestreo de video

YUV 4:2:2

### Precisión cromática

10 bits

### Espacios cromáticos

Rec. 709

### Resoluciones HDMI admitidas para equipos informáticos

1280 x 720p 50Hz, 59.94Hz, 60Hz  
1920 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30,  
50, 59.94, 60Hz  
1920 x 1080i 50, 59.94Hz, 60Hz

### Conversión de espacios cromáticos

Mediante soporte físico en tiempo real.

---

## Especificaciones del producto

**Compositores para superposiciones previas**  
4

**Compositores para superposiciones posteriores**  
2

**Compositores para superposiciones por crominancia**  
Hasta 4

**Compositores para superposiciones lineales o por luminancia**  
Hasta 4

**Compositor para transiciones**  
Solo efectos visuales digitales (DVE).

**Total de capas**  
9

**Generadores de carta de ajuste**  
5

**Generadores de color**  
2

**Efectos con bordes y sombra paralela**  
2

**Interfaz**  
Resolución mínima del monitor de 1366 x 768.

---

## Audio

**Mezcla de audio**  
11 entradas y 2 canales de mezcla. Opciones para cada canal: On/Off/Audio-Follow-Video con control individual de la ganancia. Indicador de volumen y saturación. Herramientas de audio Fairlight: compresor, puerta de ruido, limitador y ecualizador paramétrico de 6 bandas. Control de ganancia principal.

**Entrada analógica**  
Audio estéreo no balanceado

**Retraso en entrada analógica**  
Hasta 8 fotogramas

**Impedancia de entrada**  
1.8 k

**Nivel máximo de entrada**  
+6 dBV

**Alimentación para micrófonos**  
Disponible en las conexiones de 3.5 mm.

---

## Transmisión

**Transmisión directa**  
Este modelo permite transmitir en directo por Internet mediante el protocolo RTMP y una red Ethernet o una conexión móvil compartida mediante el puerto USB-C.

---

## Grabación

**Grabación directa de audio y video**  
Puerto de expansión USB-C 3.1 de primera generación para grabar directamente en unidades de almacenamiento externas.

**Grabación de video**  
Grabación de la señal principal en archivos .mp4 (H.264) con audio AAC, según los ajustes de calidad y el formato de funcionamiento del mezclador.

**Sistema de archivos**  
ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac).

---

## Supervisión simultánea de imágenes

### Supervisión simultánea de imágenes

16, 13, 10, 7 o 4 ventanas configurables para ver el anticipo, el programa, las 8 fuentes HDMI, la función SuperSource, el contenido del reproductor multimedia, el estado de la transmisión y la grabación, y el nivel del audio.

### Definición para visualización simultánea

HD

---

## Reproductor multimedia

### Reproductores multimedia

2

### Canales

Imagen en primer plano y canal alfa para cada reproductor.

### (imágenes)

20 con imagen principal y canal alfa.

### Capacidad del panel multimedia

### Formatos de imagen compatibles

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG y TIFF.

---

## Control

### Panel de control

Panel de control integrado. Software para controlar cámaras. Compatible con panel físico opcional.

### Conexión para paneles de control

Compatible con estándares 10/100/1000 Base-T. Permite la conexión del panel con el mezclador en forma directa o mediante una red Ethernet. Este modelo también admite una conexión directa mediante el puerto USB-C. Actualización del software mediante el puerto USB-C o la red Ethernet.

### Compatibilidad con paneles de control

Incluye el programa ATEM Software Control. Compatible con dispositivos ATEM 1 M/E Advanced Panel, ATEM 2 M/E Advanced Panel y ATEM 4 M/E Advanced Panel. Este modelo también puede configurarse mediante el programa Blackmagic Videohub Hardware Panel Setup para asignar fuentes a destinos mediante unidades Videohub Smart Control Pro o Videohub Master Control Pro.

### Panel de control incluido

ATEM Software Control para macOS 10.14 (Mojave), macOS 10.15 (Catalina), macOS 11 (Big Sur) o versiones posteriores, y Windows 10 de 64 bits solamente.

---

## Soporte informático

### Actualización del dispositivo

Mediante conexión USB directa a equipos Mac OS X y Windows. Incluye el programa ATEM Switcher Utility.

### Configuración

Modificación de ajustes mediante el programa ATEM Software Control, salvo la dirección IP del mezclador, que se configura con el programa utilitario a través de una conexión USB.

Sistemas operativos



Mac 10.15 Catalina,  
Mac 11.1 Big Sur o posterior



Windows 10 de 64 bits.

Requisitos energéticos

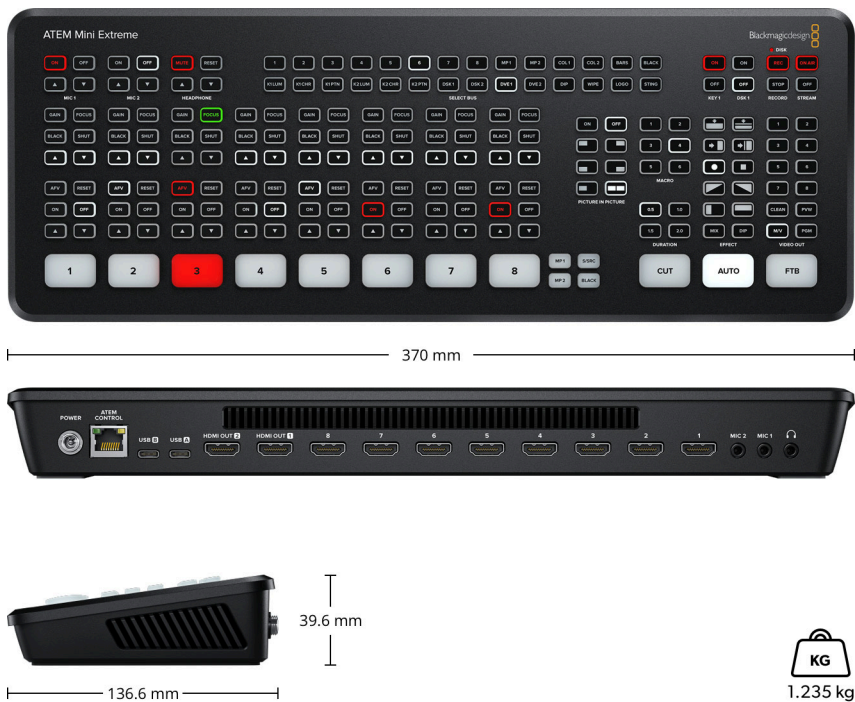
Fuente de alimentación

1 fuente externa x 12 V.

Consumo

36W

Especificaciones físicas



Especificaciones ambientales

Temperatura de funcionamiento

5 °C a 40 °C (41 °F a 104 °F)

Temperatura de almacenamiento

-10 °C a 60 °C (14 °F a 140 °F)

Humedad relativa

0 % a 90 % sin condensación

---

## Artículos incluidos

### ATEM Mini Extreme

Fuente de alimentación universal externa de 12 V (CC) con adaptadores para distintas tomas de corriente.

---

## Garantía

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.

Este sitio y todos sus contenidos son propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2021. Todos los derechos reservados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío. Este sitio web utiliza servicios de remarketing a fin de mostrar anuncios en otros sitios a personas que ya nos visitaron. Esta función se puede desactivar en cualquier momento desde la configuración de cookies.

[Política de privacidad](#)

Distribuidor autorizado