**重庆人文科技学院**

**基于全民美育的插花设计实践虚拟仿真实验**

# 报价明细

基于全民美育的插花设计实践虚拟仿真实验

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 名称 | 建设内容 | 数量 | 报价 |
| （万元） |
| 1 | 情景化管理平台 | 基于互联网能够使用的，峰值使用人次可达100人以上；后台能进行成绩管理、数据提取的；教师对于平台上的资源能进行简单编辑、发展和补充 | 1个 | 12 |
| 2 | 数据库管理 | 插花的最终设计能够有储存的数据库，并且后续能开放展示，在网络上能进行评价互动。 | 1个 | 6 |
| 3 | 外部资源导入 | 学生能够将自己制作的花材和花器模型以及插花场景导入，进行插花整个流程制作。 | 1个 | 10 |
| 4 | 庭园、室内插花场景及设备 | 场景1：室内公共空间场景 | 1个 | 0.6 |
| 场景2：家居空间场景 | 1个 | 0.6 |
| 场景3：城市庭院场景 | 1个 | 0.6 |
| 场景4：乡村庭院场景 | 1个 | 0.6 |
| 5 | 实验所需的工具 | 1.插花工具：剪刀、剑山、花泥、除刺器、订书机、胶带、细铁丝、几架、石头、人物摆件三维模型制作 | 1套 | 4 |
| 2.花材三维模型制作（6类花材每类8-10种常用基础花材），可以根据需要对花材进行修剪和弯曲等处理，可以对选择的花材进行“选择”“移动”“旋转（360度）”“缩放”“删除”等调整 | 1套 |
| 3.花器三维模型制作（基础花器模型瓶、盘、碗、缸、篮），可以修改花器颜色，调整大小，360度旋转 | 1套 |
| 6 | 实训互动 | 1.课程思政导入 | 1个 | 0.6 |
| 2.插花作品展示东西方艺术分类 | 1个 | 0.5 |
| 3.花器的选择和介绍 | 1个 | 0.5 |
| 4.通过不同构型插花作品掌握插花艺术造型和构图原理 | 1个 | 0.6 |
| 5.通过调色盘互动掌握插花的配色原理 | 1个 | 0.6 |
| 6.视频展示插花作品与装饰空间的搭配 | 1个 | 0.6 |
| 7.题目考核知识点 | 1个 | 0.6 |
| 8.确定插花场景 | 1个 | 0.5 |
| 9.确定插花花器 | 1个 | 0.6 |
| 10.确定插花位置 | 1个 | 0.6 |
| 11.对花材进行修剪或者改变角度使之符合需要 | 1个 | 0.6 |
| 12.按照确定好的点位插花 | 1个 | 0.5 |
| 13.对插好的作品存档，存档选择中可以对花材进行保存，也可以对之前的存档进行打开和删除操作，文件存档包含了“上传存档”和“下载存档”。 | 1个 | 1 |
| 14.花材统计  通过花材统计功能，统计该造型所用“花材数量、种类”，提交后可在成品展示库展示。 | 1个 | 1 |
| 7 | UI界面 | 虚拟仿真软件界面的UI设计及互动功能制作 |  | 1.8 |
| 合计： | | | | 45 |

# 建设成果

响应国家课堂思政的大政方针，推进国家“专业育人”发展。通过本项目的建设，利于培养园林、风景园林方面复合型人才。

## 教学应用方面

1. 满足学生日常实验需求，解决实际实验中高投入、高消耗的“三高三难”问题，通过虚实结合配套线下日常教学，弥补教学中的不足，提升学生的实践能力；
2. 为艺术设计等相关专业提供课程教学服务；
3. 为插花相关的员工培训提供服务，减少教学培训成本；
4. 辅助园艺疗法的实践；
5. 用于非专业人群学习插花。

## 师资建设方面

教师队伍是发展教育的第一资源，提升教师的教学能力和实践能力是深化新时代职业教育“双师型”教师队伍建设的必要要求。老师在深度参与虚拟仿真项目建设的过程中，提升了专业技能的同时也加深了对虚拟仿真技术的了解、掌握和运用。

## 教学成果方面

1. 软件的著作权属于学校 ，利于教学成果的转化；
2. 项目成果可用于申报市级、国家级一流课程申报；
3. 可以作为教师其他课程申报的支撑材料。

# 售后服务

1. 虚拟仿真建设专家级指导服务；
2. 虚拟仿真教学资源开发培训服务（市内知名专家）；
3. 虚拟仿真市级、国家级申报服务；
4. 虚拟仿真教学项目配套教材出版服务；
5. 虚拟仿真教学成果应用及推广；
6. 虚拟仿真各级平台接入技术服务：国家级平台（ilab-x实验空间），市级平台（重庆高校虚拟仿真实验实训项目共享平台），校级平台及元渲染平台技术对接服务；
7. 项目开发源文件交付及三年免费质保期，包含系统安装、调试及更新；
8. 协助完成项目开发成果申请软件著作权，著作权成果归属重庆人文科技学院或课程负责人；