

Web Technology Lab

Lab 7

Doel van de oefeningen:





- Kennis van Responsive Web Design verwerven
- Kennis van CSS Grid Layout verwerven
- Kennis van Positioning verwerven
- Voorbereiding voor het bouwen van grotere web interfaces

Van deze oefeningen (labo's) dien je niets te uploaden. Het is wel aangeraden om ze per labo in je eigen lokale map op je computer bij te houden.

TIP: Maak voor elke oefening een nieuwe folder aan (bvb. oef1, oef2, ...). Maak gebruik van de template-bestanden die je op Digitap terug kan vinden. Ze bieden je automatisch ondersteuning voor CSS-reset.

1. Werk zo goed mogelijk toe naar de bijgevoegde video: **oef1.mp4**. De html-elementen vind je hier: <https://gist.github.com/admkrm/d111a94a0f3cd3deec3feb0e8aafbb12>
De kleuren hier: <https://gist.github.com/admkrm/3c5356a449fbd3043211e7c1f3236d50>
Er zijn breekpunten op 900px en 1150px. Het navigatiegedeelte moet je nog niet perfect uitlijnen zoals op de video (we zien dit nog met Flexbox). Horizontaal met voldoende ruimte tussen volstaat.

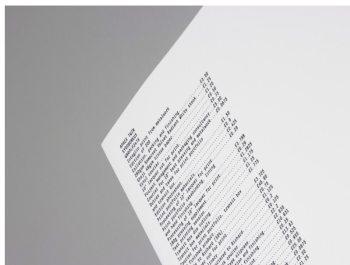
Focus

Wat?	Vasthouden	Het nut	Aanbevolen
		Vaak worden mensen gehinderd door belemmerende gedachten, twijfels of daadwerkelijke obstakels. Deze blijken overkomelijk te zijn als je je focus scherp weet te houden. Je vergroot daardoor je kans op succes. Wat is focus en hoe zet je hem in?	
Focussen betekent eigenlijk 'scherp stellen' en heeft alles te maken met je aandacht op iets richten. Dat wil zeggen dat je aandacht ergens op concentreert. De kunst daarbij is je niet te laten afleiden.			

2. Werk zo goed mogelijk toe naar de bijgevoegde video: **oef2.mp4**. De html-elementen vind je hier: <https://gist.github.com/admkrm/8e2419b2fcb4fba2011712a7674acd99>
Er zijn breekpunten op 950px en 1100px.
De nodige afbeeldingen vind je in de folder **oef2-afbeeldingen**

THE DESIGNERS REPUBLIC

APHEX TWIN



Syro, the first full album to be released by UK electronic music pioneer Richard James, aka Aphex Twin, since 2001, was launched after the teaser appearance of a blimp featuring the Aphex Twin logo, which floated over London, and stencil graffiti in New York.

The album was available in the standard digital, CD and vinyl releases, and a deluxe limited-edition vinyl box set. It featured original artwork by Sheffield-based The Designers Republic, who have a long-standing relationship with Aphex Twin. In their typical playful style, The Designers Republic worked closely with Aphex Twin on the artwork to create a design that documents every cost involved in the production of the album - a detailed list ranges from technical equipment and promotion through to postal expenses.

The pinnacle release was the hand-crafted deluxe limited-edition vinyl box set, created in close collaboration with James Burton from Warp Records. Presented in an acrylic slipcase and limited to an edition of 200, it is the most collectable of all the formats. The production list also became central to this design, appearing over gatefolds and vinyl sleeves, and the deluxe edition was accompanied by a bonus intaglio print which was hand-printed and presented in a case-bound print folio.

Publisher Warp Records

Art Direction The Designers Republic, Richard James

Design The Designers Republic

Production James Burton, Neil Woodall (intaglio printing)

Origin UK

3. Extra oefening: vrijblijvend! Werk zo goed mogelijk toe naar de bijgevoegde video: **oef3.mp4**.
De html-elementen vind je hier: <https://gist.github.com/admkrm/0e5176e3a38511c0a52ffaa3346f16dc>
De kleuren hier: <https://gist.github.com/admkrm/e5bb6a61f88b464944b968343fe045ac>
Er zijn breekpunten op 900px en 1150px.
De nodige afbeeldingen vind je in de folder **oef3-afbeelding**.

Grid

HomeProjectenKlantenContacteer ons

Grid houdt van Web design met Grid Layout

GRID is een creatief Web bureau uit Antwerpen. We ontwikkelen exclusief met CSS Grid Layout en maken responsive mobile-first web applicaties.

Het best mogelijke eindresultaat

Bij Grid is uw website in de best mogelijke handen

GRID LAYOUT

We werken exclusief met grid layout. Af en toe ook een snuifje positioning. Je website zal er absoluut adembenemend uitzien.

Meer informatie

RESPONSIVE

Al onze websites zijn volledig responsive ontwikkeld. Van het kleinste tot het grootste scherm, het hele spectrum wordt bediend.

Meer informatie

MOBILE-FIRST

Vertrekkende van de mobiele ervaring, maar ook zorgen voor de ultieme desktopervaring: je bezoeker blijft niet in de kou.


Meer informatie

Onze klanten


Onze klanten zijn onze best mogelijke ambassadeurs

We zorgen voor grid-verhalen


Deze grid-verhalen veranderen je bezoekers in fans




NOTARIS WILLEMS
door Richard Meermin - januari, 2021



SLAGERIJ VAN KAMPEN
door Lena Lemmens - april 2021




MUSEM SMUK, Gent
door Richard Meermin - augustus 2021



VTEM PANOPTICON
door Petra de Windt - november 2021

Grid design

Gemaakt met  in Antwerpen - Web technology - Lab 7 - Oefening 2

FACEBOOK - TWITTER - INSTAGRAM