



من في هنا
الآن لم يبقَ مني إلا القليل
في يوم صاقي؟

وطوق ذلك، لقد
كان يوما أسود.



فقط ابق هنا
في المعتدل حاليا.

يولتوس أن الأسقف
التجديد حارس للقاء
تجاه العلاقات.

لقد جعلت صانعا كيميائيا
في طومبي. لذا إذا أصبح أن
أنت هم مشهوره فسيروا
ميا شرة لتتدفق.



أففففف...

لماذا تدينني بهذا
بقر التجديد؟

هنا صديق.

أنا قلقة لأن
بالحكم ما التوجه
في المشاكل.



هل تعتقد أن شيئاً
واحد أو شيء آخر قد
تأخر أو إيمانك يا ليل؟

التجديد يتأخر
شئنا الكسب، لا تترك
مناخنا فتنس.

لماذا لو كنت
معتقدها وترى
أصطفاهم إلى
الأكاديمية؟



من يدري مع
لقد سمعنا أن
تأخر على صيدنا



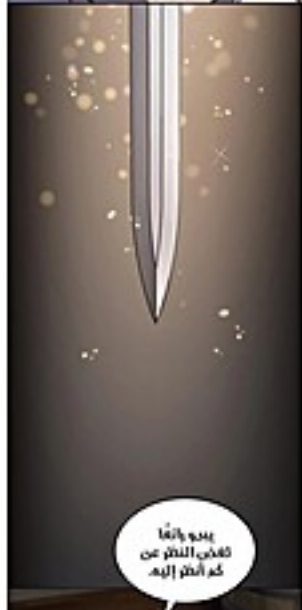
لا يزال "نجمًا"



그림 · 중노 동 의역 · 출판에 동 원작 · Q10



1화



يعود دائما
تحتل النفس عن
كل نفس إليه





لاؤخاذ مثلهم يحاول
الخصول عليهم؟

من سيشارة
إلى؟

أوه معالي في الزقاق
التي تقضي فقط الناس
هنا يمكنهم يأتوا



هل أصبحت
جدا لها الرجل
المتزوج؟

ما-ماذا؟
معرفة؟!

أ-انظروا إلى كلام
هذا الصبي



لماذا تثير هذه
الشيعة لدينا سوء سميت
يمكن للرجال فقط
استشارهم؟



الست قريبا
من الموت على
أي حال؟

نعم! هذا لا ينبغي
نهيائت حياتي تقريبا.
أيتها العاهرة!



لن لا ترجعين إلى
منجرك وتفسدين
الصيول أيتها الطفلة!

ماذا؟ ماذا
قلت؟ أنا امرأة
ناضجة تماما!



لا تبارك قاتل زوج
صوفي؟ حبيبتي.

أيتها الرجل المتزوج،
صوفي تبارك.

أفقدت على
أذهب هل قلنا أي
شيء خاطئ؟



أ-أنت! اذهبي
من هنا!!





حتى في مكان
شائن كهذا،



ما زالا يلمعان.













اللعنة!!



کے لئے
الذین یسألونہ

ضمیمہ ۹



کدر مرغ!!!



مَنْ بَيْنَ خُمْسٍ دَقَالِقٍ
أَيُّهَا الْوَعْدُ.





















المُولع بالمال [ذو
الذراع الواحدة]

الجوانب المظلمة
لحياة المرء...



تميل للظهور بينما
تتخفى بين الظلال.



أيها الشقي.



أين قاتلوك؟





يُكتب وقوع الحوادث
على حين غرة.



الخراب يحصل
دون تحذير.

فاجيوارا و تسنيم

별을 품은
소드마스터

『제작 도움』
원스타
원
산중호걸