



Arta filmului



Ce este arta?



Pentru a crea artă în primul rând trebuie să răspundem la întrebarea “De ce există omul?”. Viață însăși e un mister, mereu a fost. Unii oameni sunt intrigati de acest mister, ei fiind mereu într-o căutare pentru răspunsuri. Astfel trebuie să ne folosim de timpul pe care îl avem aici pe pământ pentru a ne îmbunătăți spiritual, pentru a putea să fim capabili să găsim răspunsuri la întrebările care par a nu avea un răspuns. Artă trebuie să fie folosită în acest scop. În era noastră modernă arta are multe înfățișări dar arta care surprinde cel mai bine forma societății moderne este arta filmului.





Arta filmului

Cinema-ul este o artă ciduată, spre deosebire de o performanță teatrală, un actor de film trebuie să-și folosească în special caracteristicile feții. Fața unui actor devine pânza unui pictor sau mai bine spus o sculptură, cu alte cuvinte, este ceea ce iei de la tine pentru a dezvălui adevărul a ceea ce faci, pentru a realiza o performanță care va cuceri inimile spectatorilor.



Actorul

Spectacolul este alcătuit aproape în întregime din actorul însuși, fiind realizat în totalitate de ceea ce actorul a lăsat în vestiar înainte de a ieși în fața camerei. Nu există un astfel de lucru ca să devii un alt personaj doar folosind machiaj, poate că va trebui să te machiezi, dar ceea ce faci cu adevărat este să te dezbraci și chiar să te destrami publicului arătând acea parte din tine care corespunde cu ceea ce joci. Și există, un ticălos în fiecare dintre noi, un criminal în fiecare dintre noi, un sfânt în fiecare dintre noi, iar actorul, este bărbatul sau femeia care poate elimina de la sine acele lucruri care vor interfera cu acest adevăr.





Realizat de Balan Adrian și Buga
Pavel