

Équipe: Angelina De Silva Jeca, Ghislain Lacombe, Trish Nguyen et Rebecca Pilote

COPY DECK : FRANÇAIS

Pour la refonte du site: Clowns Sans Frontières

23 septembre 2021

Tables des matières

Accueil	3
Hub de nouvelles	5
Détail de nouvelle	10
Hub de services	30
Détail de service	31
Équipe	32
À propos	35
Histoire	37
Erreur 404	38

Accueil

Slogan

Ce que les médecins font pour le corps, les clowns le font pour l'âme.

Mission

Aperçu:

Depuis 1994, l'association artistique et humanitaire Clowns Sans Frontières organise des spectacles et des ateliers gratuits pour offrir un soutien moral et émotionnel aux populations victimes de la guerre, de la misère ou de l'exclusion. Sans discrimination politique, ethnique ou religieuse, les artistes apportent des moments de rire et de rêve dans les camps de réfugiés, les bidonvilles, les centres de détention pour mineurs, les orphelinats, les communautés autochtones, les centre jeunesse et autres lieux où la culture peine à respirer.

En lire plus:

Depuis 1994, l'association artistique et humanitaire Clowns Sans Frontières organise des spectacles et des ateliers gratuits pour offrir un soutien moral et émotionnel aux populations victimes de la guerre, de la misère ou de l'exclusion. Sans discrimination politique, ethnique ou religieuse, les artistes apportent des moments de rire et de rêve dans les camps de réfugiés, les bidonvilles, les centres de détention pour mineurs, les orphelinats, les communautés autochtones, les centre jeunesse et autres lieux où la culture peine à respirer.

Clowns Sans Frontières regroupe des artistes professionnels de plusieurs disciplines (comédiens, musiciens, clowns, danseurs, jongleurs, marionnettistes, acrobates, etc.) qui s'engagent à titre bénévole créant ainsi des moments positifs et un certain espace de liberté à des populations en grande situation de précarité. Les interventions de Clowns Sans Frontières sont toujours en lien avec des associations locales et des ONG internationales.

Clowns Sans Frontières est à la fois une ONG artistique, humanitaire, de développement et de plaidoyer.

Elle est artistique puisqu'elle développe des actions autour du spectacle vivant.

Elle est humanitaire puisqu'elle travaille dans des pays en conflits ou victimes de catastrophes.

Elle est de développement puisqu'elle offre de la formation auprès des enfants et des éducateurs. Elle structure des réseaux d'artistes locaux et met en synergie des organisations locales.

Elle est de plaidoyer puisqu'elle agit en faveur des droits de l'enfant. Les artistes ont également le devoir de témoigner sur les réalités du terrain. Nourris des rires de milliers d'enfants et d'adultes captivés par ses spectacles, Clowns Sans Frontières se bat pour préserver le droit à l'enfance. Sa force est d'aller où personne ne va afin de redonner le goût aux enfants et à leur entourage de sourire et de se reconstruire.

Prix et distinctions

Depuis 2015, Clowns Sans Frontières est membre associé de l'UNESCO.
En 2000, Clowns Sans Frontières reçoit la « Médaille de la Paix » décerné par le YMCA du Grand Montréal.
En 1997, Clowns Sans Frontières reçoit le prix « Artiste pour la Paix » par l'organisme québécois Les Artistes pour la Paix.)

Services

Exposition de photographies

Spectacles, animations et ateliers

Nouvelles

Plan de soutien aux organismes de coopération internationale

Communiqué pour publication immédiate

Journée Mondiale du nettoyage de notre planète

Témoignages

Nom:

Roderic Dorothea

Description:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur sollicitudin est eget mi tincidunt tincidunt. Etiam sem metus, mollis id scelerisque quis, tincidunt id felis. Proin sem dui, volutpat non erat quis, pretium ullamcorper elit. Vivamus euismod porttitor ex, vel tristique erat convallis at. Ut sagittis ut turpis quis cursus. Cras accumsan nulla ut dapibus tempus. Donec ut consectetur quam. Vestibulum vitae luctus nunc. Morbi vitae metus est.

Chemin images:

medias/accueil

Hub de nouvelles

Nouvelle #1

Titre:

Plan de soutien aux organismes de coopération internationale

Description:

Plan de soutien aux organismes de coopération internationale - Plus [...]

Renseignements:

Par katel le fustec

10 décembre 2020

Clowns Sans Frontières

Commentaires fermés

Nouvelle #2

Titre:

Communiqué pour publication immédiate

Description:

Montréal, le 11 novembre 2020 – Depuis plus de 25 [...]

Renseignements:

Par katel le fustec

10 novembre 2020

Campagne de sensibilisation et de financement

Commentaires fermés

Nouvelle #3

Titre:

Journée Mondiale du nettoyage de notre planète

Description:

Journée mondiale du nettoyage de notre planète : Succès mondial [...]

Renseignements:

Par katel le fustec

9 octobre 2020

Clowns Sans Frontières, Montréal

Commentaires fermés

Nouvelle #4

Titre:

Appel à la mobilisation !

Description:

Appel à la mobilisation pour les artistes de cirque Le [...]

Renseignements:

Par katel le fustec

31 août 2020

Clowns Sans Frontières

Commentaires fermés

Nouvelle #5

Titre:

Appel de Clowns Without Borders International (CWBI) à la solidarité et au respect des droits humains aux frontières de l'Union Européenne

Description:

Notre monde traverse une crise. Alors que le Covid-19 balaie [...]

Renseignements:

Par katel le fustec

23 mars 2020

Clowns Sans Frontières

Commentaires fermés

Nouvelle #6

Titre:

HAÏTI « ON EST DANS UNE CRISE HUMANITAIRE »

Description:

Des affrontements mortels entre policiers et militaires. Des millions d'habitants confrontés [...]

Renseignements:

Par katel le fustec

1er mars 2020

Clowns Sans Frontières, Haïti, Montréal

Commentaires fermés

Nouvelle #7

Titre:

ANNONCE : Projet de Coopération Québec-Haïti 2020

Description:

ANNONCE : « Renforcer des jeunes au moyen de la culture [...]

Renseignements:

Par katel le fustec

25 février 2020

Clowns Sans Frontières, Haïti

Commentaires fermés

Nouvelle #8

Titre:

Une équipe de Clowns Sans Frontières partage des sourires en Haïti

Description:

L'équipe d'artistes de Clowns Sans Frontières formée de Nicolas Fortin, [...]

Renseignements:

Par katel le fustec

6 février 2020

Clowns Sans Frontières, Haïti

Commentaires fermés

Nouvelle #9

Titre:

Retour en image sur les ateliers artistiques et culturels à Kitcisakik

Description:

Clowns Sans Frontières est reparti en mission de clown social [...]

Renseignements:

Par katel le fustec

2 juillet 2019

Clowns Sans Frontières

Commentaires fermés

Nouvelle #10

Titre:

Retour en image sur notre soirée témoignage !

Description:

Complicité et fous rires étaient au rendez-vous pour notre soirée [...]

Renseignements:

Par katel le fustec

1er mai 2019

Clowns Sans Frontières

Commentaires fermés

Nouvelle #11

Titre:

En piste! 16 jours d'activisme en Haïti

Description:

Haïti, le 30 novembre 2018 – Les artistes de Clowns [...]

Renseignements:

Par katel le fustec

3 décembre 2018

Clowns Sans Frontières

Commentaires fermés

Nouvelle #12

Titre:

Clowns Sans Frontières lance sa 19e campagne Jour Nez!

Description:

Crédit photo: Annie Fafard Montréal, le 1er novembre [...]

Renseignements:

Par katel le fustec

31 octobre 2018

Campagne de sensibilisation et de financement, Clowns Sans Frontières, Jour Nez

0 commentaire

Nouvelle #13

Titre:

Entrevue avec Katel Le Fustec sur les ondes de Radio Canada International

Description:

<http://www.rcinet.ca/fr/2018/01/03/clowns-sans-frontieres-des-ateliers-pour-et-par-des-enfants-orphelins-ou-maltraites-au-tchad/>

Renseignements:

Par katel le fustec

4 janvier 2018

Clowns Sans Frontières, Haïti, Montréal, Tchad

0 commentaire

Bouton:

Voir plus de nouvelles

Détail de nouvelle

Nouvelle #1

Titre:

Plan de soutien aux organismes de coopération internationale

Texte:

Plan de soutien aux organismes de coopération internationale – Plus de 3,7 M\$ accordés à 30 organismes québécois de coopération internationale afin d'appuyer la réalisation de projets visant à réduire les effets de la COVID-19

NOUVELLES FOURNIES PAR

Cabinet de la ministre des Relations internationales et de la Francophonie

QUÉBEC, le 12 nov. 2020 /CNW Telbec/ – La ministre des Relations internationales et de la Francophonie et ministre de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration, Nadine Girault, annonce qu'une somme de 3 713 745 \$ est accordée à la réalisation des demandes de 30 organismes québécois de coopération internationale (OCI), dans le cadre de l'appel à projets exceptionnel du Plan de soutien aux organismes de coopération internationale (PSOCI).

Ce soutien financier contribuera à la lutte contre la pandémie mondiale de COVID-19 et ses effets dans 16 pays d'Afrique francophone et d'Amérique latine ainsi qu'en Haïti.

Une part importante des subventions octroyées permettra de procurer un appui institutionnel aux OCI, soit le maintien de dizaines d'emplois dans 10 régions administratives du Québec, l'appui aux frais indirects des organisations et aux activités d'éducation à la citoyenneté mondiale au Québec.

Rappelons que le PSOCI a été lancé le 18 juin dernier afin d'apporter un soutien institutionnel aux OCI du Québec et d'appuyer la réalisation de projets visant à réduire les effets de la COVID-19, notamment dans les pays vulnérables.

Citation :

« La pandémie de COVID-19 nous rappelle que les crises ne connaissent pas de frontières et que l'on se doit de demeurer solidaires et engagés. Le Québec ne fait pas exception à la règle. Le Plan de soutien constitue un appui important du gouvernement du Québec aux OCI, dont la plupart sont de petites et moyennes organisations dans plusieurs régions du Québec. De plus, cet appui aidera à accroître la résilience de nos partenaires locaux, situés dans plusieurs pays, afin de traverser la crise de la COVID-19. »

Nadine Girault, ministre des Relations internationales et de la Francophonie, ministre de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration et ministre responsable de la région des Laurentides

Faits saillants et projets retenus :

Treize des 30 OCI appuyés (43,3 %) sont situés à l'extérieur de Montréal, soit dans neuf régions administratives du Québec. La majorité des OCI appuyés sont des petites et moyennes organisations ayant un budget annuel de moins de 1,5 million de dollars.

Une partie des sommes (13,2 %) a été allouée pour assurer un soutien institutionnel à des OCI ayant des actions exclusivement au Québec.

Les sommes restantes (86,8 %) ont été octroyées pour le soutien à des OCI ayant des actions au Québec et dans 16 pays d'Afrique francophone et d'Amérique latine ainsi qu'en Haïti.

Les propositions soutenues touchent particulièrement les enjeux des droits de la personne, de santé, de sécurité alimentaire, de développement économique inclusif ainsi que des actions d'éducation à la citoyenneté mondiale.

ANNEXE

La subvention accordée aux organismes ci-dessous permettra un appui institutionnel et la réalisation d'activités d'éducation à la citoyenneté mondiale au Québec :

Aide internationale pour l'enfance;

Carrefour d'éducation à la solidarité internationale de Québec;

Carrefour international bas-laurentien pour l'engagement social;

Centre de solidarité internationale Corcovado;

Clowns Sans Frontières;

Comité pour les droits humains en Amérique latine;

Connexion justice sociale;

Micro-Recyc-Coopération;

Projet Accompagnement Québec-Guatemala.

La subvention accordée aux organismes ci-dessous permettra un appui institutionnel et la réalisation d'activités d'éducation à la citoyenneté mondiale au Québec. Elle offrira également un appui institutionnel et aux activités de partenaires locaux en Afrique francophone, en Amérique latine et aux Antilles :

Alternatives;

Audition mondiale;

Avocats sans frontières;

Carrefour International;

Carrefour de solidarité internationale de Sherbrooke;

Centre de solidarité internationale du Saguenay-Lac-Saint-Jean;

Centre international de solidarité ouvrière;

Comité régional d'éducation pour le développement international de Lanaudière;

Développement et Paix;

Equitas;

Fondation Paul Gérin-Lajoie;

Fondation KANPE;

Ingénieurs Sans Frontières Québec (ISFQ);

L'AMIE – Aide internationale à l'enfance;

Mer et Monde;

Partenariat pour le développement des communautés;

Solidarité Laurentides Amérique centrale;

Solidarité Montérégie Amérique centrale;

Solidarité Nord-Sud des Bois-Francs;

Solidarité Union Coopération;

L'Union des producteurs agricoles – développement international.

Lien utile :

<https://www.mrif.gouv.qc.ca/fr/appels-a-projets/plan-de-relance/actions-solidarite-internationale>

<https://www.facebook.com/MRIQuebec>

https://twitter.com/MRIF_Quebec

<https://www.linkedin.com/company/minist-re-des-relations-internationales-de-la-francophonie-et-du-commerce-ext-rieur/about/>

SOURCE Cabinet de la ministre des Relations internationales et de la Francophonie

Renseignements: Source : Flore Bouchon, Attachée de presse, Cabinet de la ministre des Relations internationales et de la Francophonie et ministre de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration, Tél. : 418 649-2319;
Information : Patricia Leopoldino, Conseillère en communication, Direction des communications et des affaires publiques, Ministère des Relations internationales et de la Francophonie, Tél. : 418 559-1298, mrif.gouv.qc.ca, Quebec.ca/international

Renseignements:

Par katel le fustec

10 décembre 2020

Clowns Sans Frontières

Commentaires fermés

Nouvelle #2

Titre:

Communiqué pour publication immédiate

Texte:

Montréal, le 11 novembre 2020 – Depuis plus de 25 ans, l'organisme Clowns Sans Frontières s'investit dans la défense des Droits de l'Enfant en soulignant la journée internationale qui se tient le 20 novembre. Ce n'est donc pas par hasard si notre campagne de sensibilisation, de mobilisation et de financement annuelle se poursuivra tout le mois de novembre, avec quelques points culminants.

Cette année, on utilise un concept présenté par des étudiants de l'Université de Montréal, Dominique Lefebvre, Catherine Gagnon, Cedric Bourdelais et Michel Racine, développé sous la direction de Richard Leclerc, concepteur-réalisateur de Publici-Terre, une campagne de sociofinancement virtuelle audacieuse, adaptée aux zones rouges et aux mesures sanitaires de

distanciation physique liées à la deuxième vague de la Covid... la grande vague rouge! On a donc besoin de vous, gens des médias et des communications, pour provoquer un mouvement sain et amusant qui permettra d'embarquer vos clientèles respectives dans un grand élan de générosité qui soutiendra la cause d'enfants trop souvent défavorisés.

Le mercredi 18 novembre, entre 6 h et 8 h du matin, afin d'attirer l'attention via des clips qui seront diffusés sur les réseaux sociaux, des équipes de bénévoles cibleront des affiches dans des lieux publics de Montréal en y apposant des nez électrostatiques rouges (qui collent temporairement, sans abimer les surfaces), avec l'adresse clownssansfrontières.ca. D'ici là, nous aimerions que vous, animateurs d'émissions de radio ou de télé et journalistes, tous médias confondus, embarquiez dans ce mouvement pour créer avec nous une grande vague médiatique pour cette bonne cause.

Pour en savoir plus et vous joindre à la grande vague rouge, appelez Richard Leclerc au 514 891 9560 ou écrivez à l'adresse richard@publiciterre.org.

CLOWNS SANS FRONTIÈRES est un organisme de bienfaisance qui organise chaque année et partout dans le monde, des spectacles et des ateliers pour les populations victimes de la guerre, de la misère ou de l'exclusion. Sans discrimination politique, religieuse ou ethnique, les artistes professionnels bénévoles apportent des moments de rire et de rêve dans des lieux où la culture ne respire plus : bidonvilles, camps de réfugiés, prisons, orphelinats, centres jeunesse, communautés autochtones... L'association mène également un travail d'échange avec les artistes locaux et d'initiation artistique auprès d'enfants et d'éducateurs.

– 30 –

Vous pouvez aussi contacter Katel Le Fustec, directrice générale et artistique
– 514 495 1287.

Renseignements:

Par katel le fustec

10 novembre 2020

Campagne de sensibilisation et de financement

Commentaires fermés

Nouvelle #3

Titre:

Journée Mondiale du nettoyage de notre planète

Texte:

Journée mondiale du nettoyage de notre planète :
Succès mondial et... québécois

Pour diffusion immédiate

La Journée mondiale du nettoyage de notre planète a eu lieu le 19 septembre dernier. 160 pays ont répondu présents à ce rendez-vous planétaire, le plus grand mouvement d'action citoyenne au Monde en 2020. Des nettoyages ont été organisés dans des pays et territoires de tous les continents, et pour le Québec, l'événement a été festif, efficace et convivial.

Cette journée portait en elle plusieurs aspects :

D'abord, en termes de coopération environnementale, il sagissait de développer à travers cette journée un cadre de collaboration qui maximise l'impact collectif : "Il est grand temps que le monde s'unisse et parle d'une même voix face aux défis environnementaux et sociaux. Mais au-delà il est impérieux de poser les gestes qui vont avec le discours : Agir Maintenant, Agir Ensemble", affirme M. Stephan Senghor, Membre du conseil de Let's Do It World, l'initiatrice du World Cleanup Day.

Ensuite, l'orientation donnée au Québec visait à défaire l'idée de la corvée pour la remplacer par l'action ludique et utile. C'est à ce titre que l'implication sans faille de Clowns Sans Frontières, OSBL montréalais et ouvert sur le monde pour redonner le sourire aux enfants vivant dans des situations de précarité, de guerre ou de violence, a été très remarquée.

En effet, 11 balades de sensibilisation aux enjeux de la pollution ont été menées en parallèle des activités de nettoyage, touchant des milliers de Montréalais et Lavallois au cours de cette journée épique. Partout, les nettoyages ont tous revêtus ce caractère plaisant mais conscient.

Enfin, en termes d'impact, cette journée a vu s'installer une coalition de citoyens, autorités locales, entreprises et organisations actives au Québec, tous (tes) porteurs (ses) de cette vision d'un monde plus propre et agissant pour que cette dernière se réalise:

La ville de Laval au premier chef a répondu à l'appel à la mobilisation en organisant sur son territoire une quinzaine d'activités autour de ses parcs, boisés et berges, en passant par les écoles.

À Montréal, une dizaine d'activités ont eu lieu: de L'éco-jogging à la chasse aux mégots, en passant par le nettoyage des berges du Fleuve St-Laurent. Un mouvement qui s'est étendu aux quatre coins du Québec pour en dépasser les frontières en atteignant la Péninsule acadienne au Nouveau Brunswick.

Focus sur le mégot de cigarette, l'ennemi No 1 de la santé des océans:

Cette année, le thème du World Cleanup Day tournait autour de la pollution due (entre autre) aux incivilités des fumeurs. A cette effet, des collectes de mégots ont été organisées sur les territoires urbains montréalais et lavallois. Ce sont 10,1 kg de ce déchet commun, soit 59 494 mégots, qui ont été extraits des rues, espaces publics, parkings,...) pour être recyclés par l'entremise de MégotZero, organisme montréalais engagé dans la lutte contre cette pollution urbaine.

Ces opérations ont permis d'éviter la pollution de 29 millions de litres d'eau, l'équivalent de 11 piscines olympiques!

Aux 55 opérations répertoriées s'ajoutent les 280 citoyens qui ont décidé d'agir en solo en nettoyant un lieu dont la propreté laissait à désirer.

Ces actions synchronisées ont permis de retirer près de huit tonnes de déchets de la nature qui les abritait malgré elle.

Une belle journée où chacun, à sa manière, a porté un geste pour une planète plus propre, plus en santé!

Au vu de ces performances, Rendez-vous est pris pour 2021!

D'ici là Cap sur la réduction des déchets et la prévention : » l'action en amont est la clé si nous voulons préserver et accroître la résilience des écosystèmes fragilisés par les effets de la consommation » ajoute M. Senghor « Nettoyer c'est bien, ne pas salir, c'est mieux! »

POUR INFORMATIONS

Stephan Senghor

Katel Le Fustec

Let's Do It World (LDIW)
stephan.senghor@ldiw.org
514.473 7311

Clowns Sans Frontières
katel.lefustec@clownssansfrontieres.ca
514.495.1287

Version pdf: Communiqué
NETTOYONSLAPLANETE.FUN
MILLE MERCIS

Renseignements:

Par katel le fustec
9 octobre 2020
Clowns Sans Frontières, Montréal
Commentaires fermés

Nouvelle #4

Titre:

Appel à la mobilisation !

Texte:

Appel à la mobilisation pour les artistes de cirque

Le 19 septembre 2020, on a besoin de vous!

Ce sera l'occasion pour nous de célébrer la Journée Mondiale du Nettoyage de Notre Planète.

Cette initiative du Mouvement Let's do It World a permis de mobiliser, en 2019, 180 pays et plus de 21 millions de volontaires unis dans l'effort pour une planète plus propre, plus en santé.

Cette année, l'organisme Clowns Sans Frontières fait partie du comité organisateur et est mandaté d'orchestrer plusieurs activités artistiques qui auront lieu en simultané sur l'Île de Montréal et à Laval dans le cadre de cette journée mondiale du nettoyage.

Nous avons besoin de vous; Amuseurs publics, Artistes maquilleurs, Clowns, Acrobates, Jongleurs, Manipulateurs d'objets, Échassiers, Musiciens, Humoriste, Drag Queen... On veut de la folie, de la couleur et de la poésie.

Que vous ayez des solos ou des duos, inscrivez-vous à <https://forms.gle/FcqEEhetDc4fuQ2z8> avant le 10 septembre 2020.

C'est l'occasion de se revoir, de tester un numéro, de se connaître et d'inspirer les jeunes et moins jeunes à s'impliquer tout en ayant du fun. Les équipes de photographes et de vidéaste seront sur place pour immortaliser ce moment. C'est plus qu'une simple apparition volontaire, c'est un engagement citoyen pour un impact collectif qui va créer des vagues à travers la planète entière. Parce qu'ensemble on va plus loin, nous serions heureux de vous compter parmi ceux qui animeront cette journée du 19 septembre.

Page web de la Journée Mondiale Québec : <https://nettoyonslaplanete.fun/>
Capsules vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=IWMqbrMyWd0>

Renseignements:

Par katel le fustec

31 août 2020

Clowns Sans Frontières

Commentaires fermés

Nouvelle #5

Titre:

Appel de Clowns Without Borders International (CWBI) à la solidarité et au respect des droits humains aux frontières de l'Union Européenne

Texte:

Notre monde traverse une crise. Alors que le Covid-19 balaie la planète, nous sommes tous à la recherche de sécurité pour nous-mêmes et nos proches.

Pendant ce temps, aux frontières de l'Europe, de nombreuses personnes ont également désespérément besoin d'être à l'abri de la guerre et des persécutions. Dans quelle mesure leur sort est-il rendu encore plus difficile face à la pandémie mondiale actuelle ?

Depuis 1993, Clowns Without Borders International (CWBI) a rencontré des millions d'enfants dans des zones de crise partout dans le monde, mais

jamais auparavant nous n'avons vu une crise des droits humains de l'ampleur de celle qui se produit à la frontière de la Grèce aujourd'hui.

L'Union Européenne a été fondée pour éviter les conflits, mais elle a débuté une guerre contre les personnes fuyant la persécution. Elles fuient vers l'Europe pour avoir une chance d'être en sécurité et de survivre, mais au lieu de cela, nous les accueillons avec du gaz lacrymogène, de la violence, des forces armées et des frontières fermées. C'est inhumain et c'est une catastrophe.

Dans un monde qui semble souvent difficile à comprendre, c'est le droit international relatif aux droits de l'homme qui doit être notre boussole à travers les épreuves et les situations extrêmement difficiles à affronter. Le droit est très clair. La Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE) stipule que chaque enfant a le droit de vivre, que les États doivent être garants de leur survie et de leur développement dans les meilleures conditions possibles. Elle stipule également que les enfants qui fuient leur pays d'origine doivent recevoir l'aide et la protection dont ils ont besoin. En outre, le droit de demander l'asile est inscrit dans la Déclaration universelle des droits de l'homme et constitue l'une des obligations les plus importantes du droit international. Tous les pays de l'UE ont signé ces documents et ont promis d'en respecter les principes.

Les élus et les acteurs internationaux abandonnent désormais leurs obligations. C'est une trahison contre laquelle Clowns Without Borders International proteste avec véhémence. Nous faisons désormais confiance aux peuples de ce monde pour montrer à nos dirigeants et à nos autorités que nous n'accepterons pas cela, que nous défendons les droits humains et que nous soutiendrons les personnes touchées par cette crise de toutes les manières possibles. C'est le seul moyen d'aller de l'avant si nous désirons un avenir pacifique et porteur d'espoir.

Signé par

Clowns Without Borders Australia

Clowns Sans Frontières – Clowns Zonder Grenzen Belgium

Palhaços Sem Fronteiras Brazil

Clowns Sans Frontières Canada

Klovnit Ilman Rajoja – Finland

Clowns Sans Frontières France

Clowns ohne Grenzen Germany

Clowns Without Borders Ireland
Payasos sin Fronteras Spain
Clowner Utan Gränser – Sweden
Clowns Without Borders UK
Clowns Without Borders USA

Le réseau international Clowns Without Borders

Renseignements:

Par katel le fustec
23 mars 2020
Clowns Sans Frontières
Commentaires fermés

Nouvelle #6

Titre:

HAÏTI « ON EST DANS UNE CRISE HUMANITAIRE »

Texte:

Des affrontements mortels entre policiers et militaires. Des millions d'habitants confrontés à l'insécurité alimentaire. Un pouvoir d'achat en déclin. Haïti s'enfonce dans la crise.

ÉTIENNE CÔTÉ PALUCK
COLLABORATION SPÉCIALE

PORT-AU-PRINCE — Des « airs de guerre civile ». C'est ainsi que la presse haïtienne a décrit les récents affrontements qui ont opposé policiers et militaires haïtiens au cœur de la capitale, forçant l'annulation du traditionnel carnaval. Alors que Haïti traverse une grave crise humanitaire, beaucoup n'ont plus le cœur à la fête.

« Je ne sais pas qui a tiré le premier, ça s'est passé tellement vite. J'ai dû ramper quand j'ai voulu partir, avec toutes ces balles qui sifflaient », relate un marchand de crème glacée de 26 ans, Luckens. L'homme qui gère un kiosque à la grande place de Port-au-Prince a préféré taire son véritable nom, craignant les représailles.

Dimanche dernier, des policiers étaient descendus dans les rues pour réclamer le droit de se syndiquer. Après 20 mois successifs de manifestations, de blocus routiers et, parfois, d'émeutes contre le gouvernement, les agents se disent à bout de souffle et affirment ne plus réussir à boucler les fins de mois avec leur maigre salaire. La marche a toutefois rapidement tourné à l'affrontement avec les militaires.

« Le gouvernement ne comprend pas quand on fait une simple manifestation [pacifique] », se désole Luckens.

La Montréalaise Katel Le Fustec s'apprêtait à participer au premier jour de carnaval à Port-au-Prince avec sa troupe de Clowns Sans Frontières quand les affrontements ont éclaté. « On a entendu des tirs », se souvient-elle, de retour sur place avec La Presse.

Deux jeunes acrobates ont alors décidé d'aller se renseigner. « Ils sont revenus pétrifiés en disant : "Il n'y a pas de carnaval, on annule tout". »

CARNAVAL ANNULÉ

Les échanges de tirs entre policiers et militaires ont duré au moins six heures, faisant deux morts et une dizaine de blessés. Devant ces dérapages, le gouvernement a officiellement annulé en soirée les célébrations des trois jours gras, pourtant une véritable institution pour le pays.

La tenue du carnaval était plutôt jugée indécente par les manifestants, alors que le pays traverse l'une des plus graves crises économiques de son histoire récente. Le bureau de coordination des Nations unies des affaires humanitaires (OCHA) évalue que 3,7 millions d'Haïtiens sont en situation d'insécurité alimentaire cette année. L'inflation annuelle est autour de 20 %, réduisant inexorablement le pouvoir d'achat des Haïtiens.

« Je suis sérieusement découragé du pays. Tous les efforts que tu fais ne servent à rien. Tu travailles, mais tu n'arrives pas à économiser pour l'avenir ni à répondre à tous tes besoins de base. » — Luckens, 26 ans, marchand de crème glacée

« Pendant longtemps, je me tenais droit, fier d'être Haïtien », se souvient Luckens, devant son kiosque sur lequel est peint un immense cône de crème

glacée multicolore. Sa voix tremble d'émotion et ses yeux se remplissent d'eau. « Aujourd'hui, je ne peux plus dire ça. »

Ce constat, beaucoup le partagent. « C'est un pays dans lequel les problèmes qui devraient être gérés ne le sont pas », déplore Michel Joseph, codirecteur de l'information et présentateur du bulletin de 19 h, à Radio Caraïbes. Les bureaux de la plus importante radio privée au pays ont été la cible d'une poignée d'émeutiers, dimanche, qui ont incendié une génératrice, deux véhicules de diffusion et quatre autres voitures de particuliers garées devant la station.

Depuis l'attaque, condamnée par l'Association des journalistes haïtiens, la station ne diffuse plus d'émissions originales, le temps de se remettre des dégâts.

« On est dans une crise humanitaire », rappelle à La Presse le reporter et animateur de 32 ans à quelques pas des carcasses de voiture calcinées. « Les gens ont faim. »

Katel Le Fustec, qui doit rentrer à Montréal dans quelques jours, comprend le découragement, même si elle refuse d'abandonner. Depuis 2002, l'organisation Clowns Sans Frontières qu'elle dirige accompagne des jeunes de milieux défavorisés haïtiens dans les arts du cirque. « J'y crois, parce que je travaille avec des jeunes engagés de la relève. C'est ça qui garde mon espoir en vie. »

Ce texte provenant de La Presse+ est une copie en format web. Consultez-le gratuitement:

https://plus.lapresse.ca/screens/8e43315f-0f4c-41c9-a65c-f497eb5eea1f__7C__0.html

Renseignements:

Par katel le fustec

1er mars 2020

Clowns Sans Frontières, Haïti, Montréal

Commentaires fermés

Nouvelle #7

Titre:

ANNONCE : Projet de Coopération Québec-Haïti 2020

Texte:

ANNONCE : « Renforcer des jeunes au moyen de la culture et de développement entrepreneurial » Projet de Coopération Québec-Haïti 2020
L'association Clowns Sans Frontières est heureuse d'annoncer qu'elle poursuivra en 2020 ses échanges artistiques et entrepreneuriaux avec des jeunes marginalisés en Haïti grâce à une aide du Ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec.

Cet appel à projet de coopération permet de déployer des artistes professionnels québécois qui s'engagent à titre bénévole, de développer l'esprit communautaire et de favoriser des échanges autour du spectacle vivant en synergie avec un collectif d'artistes haïtiens.

L'annonce est bien reçue, puisque l'organisme a pu maintenir des activités génératrices de revenus au bénéfice des jeunes qui apportent un baume de joie par des spectacles mobilisateurs anti-stress depuis septembre 2019 et ce jusqu'à la fin du mois de février 2020 grâce au soutien de l'ambassade du Canada en Haïti.

Depuis 2014, Katel Le Fustec directrice artistique et générale de Clowns Sans Frontières, et les partenaires associatifs, mettent en place des ateliers d'initiation artistique, des spectacles et de la formation professionnelle en arts du cirque et en culture entrepreneuriale. Ces activités structurantes engendrent des retombées sociales, culturelles et économiques directement chez les jeunes de moins de 30 ans qui forment plus 70 % de la population en Haïti.

Bien que ce projet ait démontré son potentiel pour la mise en réseau entre les secteurs de la culture, de l'éducation et de l'industrie, des efforts devront être renouvelés pour compléter le financement afin de déployer la caravane d'artistes dans la capitale et en région. L'association artistique et humanitaire lance un appel aux entreprises, citoyens, gouvernements et fondations à renouveler leur engagement auprès de Clowns Sans Frontières. Clowns Sans

Frontières remercie également pour leur appui les bienfaiteurs québécois et haïtiens suivants :

Clowns Sans Frontières remercie également pour leur appui les bienfaiteurs québécois et haïtiens suivants : Prodev, Brasserie de la Couronne, TOHU, Frère Armand Franklin, Boulangerie Karyna, Maryse Pénette Kédar, Miriam Padberg, Frantz Voltaire, Le Devoir, Publicité-Sauvage, Ambassade du Canada, Carnaval de Port-au-Prince, CIDIHCA.

#Cirquesocial #Jeunesse #Coopération #Bénévole #Spectacle
#Autonomisation #Québec #Haïti #Humanitaire #Artiste

Renseignements:

Par katel le fustec

25 février 2020

Clowns Sans Frontières, Haïti

Commentaires fermés

Nouvelle #8

Titre:

Une équipe de Clowns Sans Frontières partage des sourires en Haïti

Texte:

Une équipe de Clowns Sans Frontières partage des sourires en Haïti
L'équipe d'artistes de Clowns Sans Frontières formée de Nicolas Fortin, Katel Le Fustec et d'une vingtaine de jeunes haïtiens, partage des sourires en Haïti. Pour trois semaines, Nicolas a rejoint Katel et une vingtaine de jeunes, à Port-au-Prince, dans le but d'offrir de nombreux spectacles en soutien émotionnel et psychologique dans les quartiers populaires et d'encadrer les artistes haïtiens dans leurs cheminements professionnels aux arts du cirque (jonglerie, main à main, acrobatie, tissus aériens, etc.).

Le rire et ses effets positifs pour atténuer les symptômes du stress sont au rendez-vous pour encore plusieurs semaines avec Katel et les artistes haïtiens qui poursuivent les spectacles.

Cette action d'inclusion des jeunes marginalisés en Haïti est soutenue grâce aux amiEs et les partenaires de Clowns Sans Frontières Canada, l'Ambassade

du Canada en Haïti, Prodev, CIDIHCA, TOHU, Maryse Pénette Kédar, Frantz Voltaire.

—> DEVEENEZ MEMBRE

#humanitaire #volontaire #CirqueSocial #Rire #sourire #Clown #Cirque #Haïti

Voici des magnifiques images capturées au vol par Katel Le Fustec.

Renseignements:

Par katel le fustec

6 février 2020

Clowns Sans Frontières, Haïti

Commentaires fermés

Nouvelle #9

Titre:

Retour en image sur les ateliers artistiques et culturels à Kitcisakik

Texte:

Retour en image sur les ateliers artistiques et culturels à Kitcisakik

Clowns Sans Frontières est reparti en mission de clown social cette année encore, dans la communauté Anishnabe de Kitcisakik, en Abitibi-Témiscamingue !

Un grand merci à toute l'équipe de bénévoles qui ont permis le succès de la mission de clown social à Kitcisakik !

Renseignements:

Par katel le fustec

2 juillet 2019

Clowns Sans Frontières

Commentaires fermés

Nouvelle #10

Titre:

Retour en image sur notre soirée témoignage !

Texte:

Complicité et fous rires étaient au rendez-vous hier soir pour notre soirée témoignage !

Nos bénévoles et artistes aux dynamismes débordants étaient totalement dévoués à faire connaître les missions et les valeurs de Clowns Sans Frontières et à collecter des fonds pour soutenir les projets humanitaires et artistiques sur le terrain.

Immense Merci à nos invités d'honneur Mister Yan Imbault, Mathieu Riel, Nicolaime Lareau, des jeunes vieux de la vieille qui ont ajouté des précisions et témoignages touchants sur les 25 ans d'interventions sociales et de la force d'une association comme la nôtre !

Une main d'applaudissement pour le comité organisateur :
Annick Davignon, Alexandre Gagné-Greffard, Cédric Descamps, Jérôme Cattarin, Josiane Proteau, Katel Le Fustec, Marie-Eve Aubry, Philippine Bonté, Sébastien Larosa, Suzanne Boire.
Psst ... Il n'est jamais trop tard pour nous aider !

Renseignements:

Par katel le fustec

1er mai 2019

Clowns Sans Frontières

Commentaires fermés

Nouvelle #11

Titre:

En piste! 16 jours d'activisme en Haïti

Texte:

novembre 2018 – Les artistes de Clowns Sans Frontières rassemblent leurs plus beaux costumes et tout leur attirail artistique pour redonner du réconfort à des jeunes de 12 à 18 ans privés de leurs droits et libertés et à d'autres publics fragilisés en Haïti.

Du 25 novembre (Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes) jusqu'au 10 décembre (Journée des droits de l'homme),

en collaboration avec les travailleurs sociaux de la prison et le programme de protection de l'enfance de Terre des Hommes Italie, Clowns Sans Frontières aura l'occasion de déployer des actions artistiques à CERMICOL (Centre de Rééducation des Mineurs en Conflit avec la Loi). L'objectif de ces activités de création est de permettre aux jeunes de reprendre leur vie en main, de développer leur persévérance malgré les difficultés vécues et de transmettre des valeurs axées sur la communication, le respect et le travail collectif.

L'Institut français en Haïti accueillera du 5 au 21 décembre l'exposition de photographies « LE NEZ DE CLOWN, UN SOLEIL EN PLEIN VISAGE ». Des photographies réalisées par Katel Le Fustec, active en Haïti depuis plusieurs années, à titre de coordonnatrice et photographe de l'association artistique et humanitaire Clowns Sans Frontières. Cette exposition se veut un témoignage du dynamisme de la jeunesse, des artistes ainsi que des partenaires de l'enfance qui participent aux nombreuses actions de Clowns Sans Frontières qui agissent notamment comme levier social, éducatif et économique auprès d'une jeunesse haïtienne fragilisée.

Le 7 décembre à 17h00 se déroulera le vernissage sous l'égide de l'ambassadeur du Canada, Monsieur André Frenette. Une courte prestation orchestrée par les artistes professionnels James Saint-Félix et Montana Debor, aura lieu simultanément en compagnie d'artistes multidisciplinaires. Ces artistes de cirque d'Haïti ont été formés au fil des années par Clowns Sans Frontières et Cirque du Monde avec le programme éthique et citoyenneté du Cirque du Soleil. Katel Le Fustec sera également présente.

Ces activités sont rendues possibles grâce à la précieuse collaboration de l'Ambassade du Canada.

Partenaire logistique : Terre des Hommes Italie, la Fondation Progrès et Développement (ProDev), l'Institut Français d'Haïti (IFH), le Centre de Rééducation des Mineurs en Conflit avec la Loi (CERMICOL), Graphic Plus et le CIDIHCA.

Renseignements:

Par katel le fustec

3 décembre 2018

Clowns Sans Frontières

Commentaires fermés

Nouvelle #12

Titre:

Clowns Sans Frontières lance sa 19e campagne Jour Nez!

Texte:

Clowns Sans Frontières lance sa 19e campagne Jour Nez!

Montréal, le 1er novembre 2018 – L'association artistique et humanitaire Clowns Sans Frontières annonce sa 19e édition du Jour Nez. Tout le mois de novembre a lieu une campagne de sensibilisation et un appel aux dons auprès de la population afin d'apporter de l'espoir dans la vie de milliers d'enfants fragilisés, à travers le rire et le spectacle.

Il y a plusieurs façons de contribuer au Jour Nez : faites un don, réalisez une activité au profit de Clowns Sans Frontières ou encore partagez les mots-clics #JourNez et #ClownsSansFrontieres sur les réseaux sociaux.

Pour faire un don ou se procurer un nez de clown, visitez le site web

www.clownssansfrontieres.ca.

Selon le Haut-Commissaire des Nations Unies pour les réfugiés, le nombre de personnes déplacées a atteint son plus haut niveau depuis des décennies atteignant 65,6 millions de personnes déracinées à travers le monde à la fin 2017.

Parce que les nouvelles locales et internationales sont parfois accablantes en regard au nombre de gens vulnérables, sachez qu'avec un don, chacun peut tendre la main à distance et faire une réelle différence!

La campagne du Jour Nez permet à Clowns Sans Frontières d'amener :
du répit aux populations réfugiées et déplacées à travers le monde;
de l'espoir et du courage pour des jeunes autochtones enclin au décrochage scolaire et cherchant un réconfort par l'alcool et la drogue;
un moment d'apaisement à une mère qui voit son fils sourire pour la première fois depuis des mois à la suite d'une catastrophe humanitaire.

L'an dernier, grâce à 200 généreux donateurs, près de 9000\$ ont été récoltés. Clowns Sans Frontières a pu réaliser cinq projets ici et ailleurs auprès de 22,000 enfants fragilisés impliquant plus de 57 artistes et bénévoles. Lors de la Journée internationale des droits de l'enfant, le 20 novembre prochain, Clowns Sans Frontières soulignera les faits saillants de cet appel aux dons !

-30-

À propos

Depuis 1994, l'association artistique et humanitaire Clowns Sans Frontières organise des spectacles et des ateliers gratuits et ouverts à tous pour les populations victimes de la guerre, de la misère ou de l'exclusion. L'association regroupe des artistes professionnels de la culture (circassiens, comédiens, clowns, musiciens, photographes, acrobates) qui s'engagent à titre bénévole pour apporter des moments de rire et de rêve dans des endroits où la culture peine à respirer, tels que les bidonvilles, les camps de réfugiés, les orphelinats, les communautés autochtones, les prisons pour mineurs et autres lieux. Clowns Sans Frontières Canada est l'un des 15 membres autonomes du réseau international de Clowns Without Borders.

« Ce que les médecins font pour le corps, les clowns le font pour l'âme »

Pour informations :

Johanna Bouchard

Agente des communications

contact@clownssansfrontieres.ca

1.514.495.1287

—

105 rue Ontario Est, bureau 203, Montréal, (Québec), H2X 1G9

Téléphone : 1.514.495.1287

Twitter: @CSF_Canada

Facebook: Clowns Sans Frontières Canada

Web: Clowns Sans Frontières Canada

Renseignements:

Par katel le fustec

31 octobre 2018

Campagne de sensibilisation et de financement, Clowns Sans Frontières, Jour Nez

0 commentaire

Nouvelle #13

Titre:

Entrevue avec Katel Le Fustec sur les ondes de Radio Canada International

Texte:

<http://www.rcinet.ca/fr/2018/01/03/clowns-sans-frontieres-des-ateliers-pour-et-par-des-enfants-orphelins-ou-maltraites-au-tchad/>

Renseignements:

Par katel le fustec

4 janvier, 2018

Clowns Sans Frontières, Haïti, Montréal, Tchad

0 commentaire

Chemin images:

medias/detail_nouvelles/[nom de la nouvelle]

*note: Ce n'est pas tous les articles qui possèdent des images.

Hub de services

Description:

Actuellement, nous offrons plusieurs services pour réaliser notre mission.

Services:

Spectacles, animations et ateliers

Exposition de photographies

Chemin images:

medias/services/[nom du service]

Détail de service

Service #1

Titre:

Spectacles, animations et ateliers

Texte:

Saviez-vous que vous pouvez faire appel à Clowns Sans Frontières pour vos événements? L'organisation a développé une forte expertise en arts clownesques et ses fondations sont solides grâce à la qualité de ses contacts et de son réseau élargi. Notre structure flexible s'adapte à vos besoins particuliers.

Clowns Sans Frontières offre des spectacles, des animations et des ateliers pour vos différents événements. Grâce à nos médiums artistiques, nous favorisons l'éducation des jeunes et du grand public à la responsabilité sociale ainsi qu'à une citoyenneté mondiale active et éclairée.

Les spectacles clownesques et interactifs allient des techniques de cirque basées sur une réflexion sociale et adaptées au milieu.

Les ateliers permettent aux participants de découvrir et de s'initier à plusieurs techniques faisant partie de la grande famille du cirque. Ils navigueront entre les mondes de l'acrobatie et de la jonglerie.

Les conférences ont pour objectifs de faire un portrait global sur la situation des enfants dans le monde et de sensibiliser sur les droits de l'enfant tout en faisant découvrir le clown social.

TÉLÉCHARGEZ NOTRE DÉPLIANT SUR NOS ACTIVITÉS EN MILIEU SCOLAIRE

Service #2

Titre:

Exposition de photographies

Texte:

Clowns Sans Frontières présente le photoreportage grand format en Haïti Le nez de clown? Un soleil en plein visage? accompagnés d'outils de discussions et d'échanges. Cette exposition dévoile une série d'images saisies à Port-au-Prince en Haïti dans le cadre de missions faisant suite au bouleversant séisme de 2010.

Les images de la photographe Katel Le Fustec sont soutenues par les texte de M. Stanley Péan, écrivain, journaliste, mélomane et animateur à la radio de Radio-Canada. L'exposition offre un regard lumineux et illustre la force et la

beauté de l'entraide. Elle témoigne du vivre ensemble, du droit à l'enfance, de la coopération, de la synergie, du développement international des efforts de mobilisation et de la volonté d'agir.

Notre photoreportage se déplace et a été exposé à de nombreux endroits notamment à la TOHU ainsi qu'à Rivières-des-Prairies. Si vous êtes intéressés d'héberger l'exposition pour sensibiliser votre public à la solidarité internationale et l'action de Clowns Sans Frontières, veuillez consulter le document de présentation ci-bas. Merci de faire rayonner nos beaux projets!

TÉLÉCHARGEZ LE DOCUMENT SUR L'EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

Chemin images:

medias/services/[nom du service]

Équipe

Titre:

Équipe

Membres:

Direction et bénévoles

Nom: Katel Le Fustec

Poste: Directrice générale et artistique

Information: Vivamus pharetra luctus porttitor. Nunc finibus justo quis feugiat sodales. Integer egestas aliquam rhoncus. In eget ultrices dui, nec sodales mauris. Curabitur vel libero sit amet arcu interdum hendrerit. Sed vehicula consectetur nulla, vitae lobortis magna ultricies ac. Praesent commodo sodales ipsum, a consequat erat mattis at. Nulla eleifend nulla augue, vel rhoncus ante pharetra at. Praesent at dui diam.

Nom: Michèle D'Argenio

Poste: Adjointe à la direction

Information: Vivamus pharetra luctus porttitor. Nunc finibus justo quis feugiat sodales. Integer egestas aliquam rhoncus. In eget ultrices dui, nec sodales mauris. Curabitur vel libero sit amet arcu interdum hendrerit. Sed vehicula

consectetur nulla, vitae lobortis magna ultricies ac. Praesent commodo sodales ipsum, a consequat erat mattis at. Nulla eleifend nulla augue, vel rhoncus ante pharetra at. Praesent at dui diam.

Nom: Marie-Eve Aubry

Poste: Responsable du Comité du Réseau international

Information: Vivamus pharetra luctus porttitor. Nunc finibus justo quis feugiat sodales. Integer egestas aliquam rhoncus. In eget ultrices dui, nec sodales mauris. Curabitur vel libero sit amet arcu interdum hendrerit. Sed vehicula consectetur nulla, vitae lobortis magna ultricies ac. Praesent commodo sodales ipsum, a consequat erat mattis at. Nulla eleifend nulla augue, vel rhoncus ante pharetra at. Praesent at dui diam.

Nom: Hadrien Collin

Poste: Administrateur du site web

Information: Vivamus pharetra luctus porttitor. Nunc finibus justo quis feugiat sodales. Integer egestas aliquam rhoncus. In eget ultrices dui, nec sodales mauris. Curabitur vel libero sit amet arcu interdum hendrerit. Sed vehicula consectetur nulla, vitae lobortis magna ultricies ac. Praesent commodo sodales ipsum, a consequat erat mattis at. Nulla eleifend nulla augue, vel rhoncus ante pharetra at. Praesent at dui diam.

Nom: Jean-François Paré

Poste: Soutien technique, informatique

Information: Vivamus pharetra luctus porttitor. Nunc finibus justo quis feugiat sodales. Integer egestas aliquam rhoncus. In eget ultrices dui, nec sodales mauris. Curabitur vel libero sit amet arcu interdum hendrerit. Sed vehicula consectetur nulla, vitae lobortis magna ultricies ac. Praesent commodo sodales ipsum, a consequat erat mattis at. Nulla eleifend nulla augue, vel rhoncus ante pharetra at. Praesent at dui diam.

Nom: Billy Maude

Poste: Soutien technique, graphisme

Information: Vivamus pharetra luctus porttitor. Nunc finibus justo quis feugiat sodales. Integer egestas aliquam rhoncus. In eget ultrices dui, nec sodales mauris. Curabitur vel libero sit amet arcu interdum hendrerit. Sed vehicula consectetur nulla, vitae lobortis magna ultricies ac. Praesent commodo sodales ipsum, a consequat erat mattis at. Nulla eleifend nulla augue, vel rhoncus ante pharetra at. Praesent at dui diam.

Conseil d'administration

Nom: François Ferland

Poste: Président

Information: Vivamus pharetra luctus porttitor. Nunc finibus justo quis feugiat sodales. Integer egestas aliquam rhoncus. In eget ultrices dui, nec sodales mauris. Curabitur vel libero sit amet arcu interdum hendrerit. Sed vehicula consectetur nulla, vitae lobortis magna ultricies ac. Praesent commodo sodales ipsum, a consequat erat mattis at. Nulla eleifend nulla augue, vel rhoncus ante pharetra at. Praesent at dui diam.

Nom: Jolicoeur Lacasse

Poste: Avocat et médiateur

Information: Le droit des affaires domine la pratique de Me Ferland qui s'oriente avant tout auprès des entreprises d'économie sociale, les industries culturelles et les entreprises issues de la nouvelle économie.

Nom: Jean Crevier

Poste: Secrétaire-trésorier

Information: Vivamus pharetra luctus porttitor. Nunc finibus justo quis feugiat sodales. Integer egestas aliquam rhoncus. In eget ultrices dui, nec sodales mauris. Curabitur vel libero sit amet arcu interdum hendrerit. Sed vehicula consectetur nulla, vitae lobortis magna ultricies ac. Praesent commodo sodales ipsum, a consequat erat mattis at. Nulla eleifend nulla augue, vel rhoncus ante pharetra at. Praesent at dui diam.

Nom: Héroux Devtek

Poste: Technicien

Information: Jean Crevier est impliqué dans la restructuration des activités et du Conseil d'administration de Clowns Sans Frontières depuis 2008.

Nom: Richard Leclerc

Poste: Administrateur-trésorier

Information: Chargé de cours à l'UDM et président et concepteur-réalisateur de publicité à Publici-Terre

Nom: Marie-Eve Aubry

Poste: Administratrice

Information: Marie-Eve Aubry évolue dans le domaine de l'enfance et des communications. Au cours des années 2000, elle a été émue par l'action de Clowns Sans Frontières en effectuant un reportage sur l'organisme. En 2008, elle a décidé d'utiliser ses forces dans la communication, en ce qui concerne les relations de presse et les liens avec les porte-paroles tout en s'impliquant dans l'organisation d'événements majeurs afin de sensibiliser autant de personnes que possible.

Nom: Frantz Voltaire

Poste: Administrateur Directeur – Centre international de documentation et d'information Haïtienne, Caraïbienne et Afro-Canadienne (CIDIHCA)

Information: Frantz Voltaire est aussi un historien et politologue qui a travaillé à la production et à la réalisation de plusieurs documentaires dont « Potoprens se pam » (1999) sur le bicentenaire de la ville de Port-au-Prince et « Les chemins de la mémoire » (2002).

Merci à nos précieux partenaires

Nos partenaires sont précieux pour la réussite de nos activités ici et ailleurs. Vous avez la volonté de nous appuyer dans nos actions? Visitez l'onglet Devenir partenaire.

Chemin images:
medias/equipe

À propos

Titre:
À propos

Texte:
Depuis 1994, l'association artistique et humanitaire Clowns Sans Frontières organise des spectacles et des ateliers gratuits pour offrir un soutien moral et émotionnel aux populations victimes de la guerre, de la misère ou de l'exclusion. Sans discrimination politique, ethnique ou religieuse, les artistes apportent des moments de rire et de rêve dans les camps de réfugiés, les bidonvilles, les centres de détention pour mineurs, les orphelinats, les

communautés autochtones, les centres jeunesse et autres lieux où la culture peine à respirer.

Clowns Sans Frontières regroupe des artistes professionnels de plusieurs disciplines (comédiens, musiciens, clowns, danseurs, jongleurs, marionnettistes, acrobates, etc.) qui s'engagent à titre bénévole créant ainsi des moments positifs et un certain espace de liberté à des populations en grande situation de précarité. Les interventions de Clowns Sans Frontières sont toujours en lien avec des associations locales et des ONG internationales.

Clowns Sans Frontières est à la fois une ONG artistique, humanitaire, de développement et de plaidoyer.

- Elle est artistique puisqu'elle développe des actions autour du spectacle vivant.
- Elle est humanitaire puisqu'elle travaille dans des pays en conflits ou victimes de catastrophes.
- Elle est de développement puisqu'elle offre de la formation auprès des enfants et des éducateurs. Elle structure des réseaux d'artistes locaux et met en synergie des organisations locales.
- Elle est de plaidoyer puisqu'elle agit en faveur des droits de l'enfant. Les artistes ont également le devoir de témoigner sur les réalités du terrain.

Nourris des rires de milliers d'enfants et d'adultes captivés par ses spectacles, Clowns Sans Frontières se bat pour préserver le droit à l'enfance. Sa force est d'aller où personne ne va afin de redonner le goût aux enfants et à leur entourage de sourire et de se reconstruire.

Prix et distinctions

Depuis 2015, Clowns Sans Frontières est membre associé de l'UNESCO.

En 2000, Clowns Sans Frontières reçoit la « Médaille de la Paix » décerné par le YMCA du Grand Montréal.

En 1997, Clowns Sans Frontières reçoit le prix « Artiste pour la Paix » par l'organisme québécois Les Artistes pour la Paix.

Chemin images:
medias/a_propos

Histoire

Titre:
Histoire

Texte:

Clowns Sans Frontières est né de l'initiative du clown catalan Tortell Poltrona. En 1993, des enfants d'une école de Barcelone en contact avec des enfants d'une « école » dans un camp de réfugiés en Croatie demandent à l'artiste d'aller jouer dans ce pays. Ils aimeraient que leurs correspondants vivent un moment de magie et de rêve pour oublier quelque peu leur quotidien. Le clown fait valoir que c'est loin ... les enfants rétorquent qu'il n'a qu'à faire un plein d'essence!

C'est ainsi que s'organise, en plein conflit yougoslave, la première mission de Payasos Sin Fronteras (Clowns Sans Frontières – Espagne) dans les camps de réfugiés de Veli Joseph. La réaction des enfants du camp démontre que le cirque et la poésie sont un remède et une thérapie humaine spectaculaire. Une deuxième expédition s'impose. Des équipes artistiques espagnoles (marionnettistes, danseurs, magiciens, musiciens et clowns) invitent des artistes du circuit international à se joindre pour cette deuxième mission en ex-Yougoslavie.

Quelques mois plus tard, la balle est lancée et Clowns Sans Frontières Canada prend son envol. Au milieu du chaos en Bosnie-Herzégovine, la première mission humanitaire canadienne, accompagnée d'artistes français, se déroule dans des conditions extrêmes alors que le conflit est en cours (Sarajevo, Tuzla et Mostar).

Officiellement, Clowns Sans Frontières Canada né le 22 décembre 1994 et sa première mission internationale fait suite à l'invitation de FENIX – Bosnia and Herzegovina for Children.

Chemin images:

medias/histoire

Erreur 404

Titre:

Erreur 404

Texte:

Oups, la page que vous recherchez n'existe pas !