

( پلی تکنیک تهران )

دانشکده مهندسی کامپیوتر تمر ین چهارم درس بینایی ماشین دکتر صفابخش

غلامرضا دار ۴۰۰۱۳۱۰۱۸

بهار ۱۴۰۱

١

## فهرست مطالب

Ψ	الف)ا
۶	ب)
١۵	ج)
71	()

#### الف)

استفاده مستقیم از K-Means بر روی مقادیر پیکسلهای تصویر، مشکلات زیادی دارد. یکی از مشکلات این کار، در نظر نگرفتن موقعیت مکانی پیکسلها و عدم توجه به مقادیر پیکسلهای همسایه است. نتیجه این امر این است که پیکسلهایی با مقدار سطح خاکستری یکسان در یک خوشه قرار می گیرند فارغ از اینکه واقعا به یک شئ یا یک بافت متعلق هستند یا خیر.

نتیجه قطعهبندی دو تصویر داده شده به کمک این روش را در تصاویر زیر مشاهده می کنید.



K=3 قطعه بندی با استفاده از

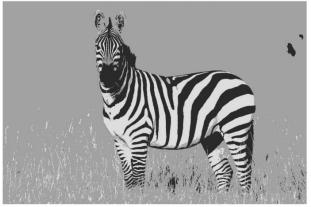


K=5 قطعه بندى با استفاده از









قطعه بندی با استفاده از K=3

Original Image

Segmented Image(K-Means, K = 5)





قطعه بندی با استفاده از K=5

## نتیجه خوشهبندی با تصاویر رنگی

Original Image

Segmented Image(K-Means, K = 3)

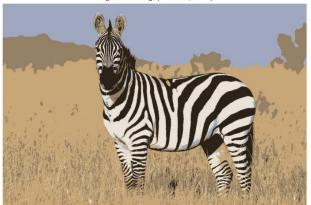




Original Image

Segmented Image(K-Means, K = 5)





Original Image

Segmented Image(K-Means, K = 3)





چون در این روش، به طور مستقیم بر روی مقدار عددی پیکسلها خوشهبندی را انجام میدهیم، بهتر است از هر سه کانال رنگی موجود استفاده کنیم. این کار باعث میشود بخشهایی مانند آسمان و چمنزار که از نظر سطح روشنایی تقریبا شبیه هستند ولی ترکیب مقادیر سه کانال RGB آنها متفاوت است نیز به خوبی تمییز داده شوند.

در این بخش از سوال میخواهیم باکمک روش گفته شده در صورت سوال، تصاویر داده شده را قطعه بندی معنایی کنیم.



Image 1 @ 333x500

طبق پیشنهاد سوال، ابتدا تصویر داده شده را به پچهایی با اندازه مشخص تقسیم میکنیم. دوست داریم اطلاعات موجود در یک پچ، همگن باشد و به طور مشخص بیان گر یک بافت خاص باشد. در تصویر زیر میبینید که پچهای مربوط به بدن گورخر و گندمزار به خوبی از یکدیگر قابل تمییز هستند.



در ادامه با استفاده از لینکهای فراهم شده در صورت سوال، به استخراج ویژگیهایی به کمک GLCM برای تصاویر پرداختیم. با مراجعه به وبسایت <u>skimage</u> میبینیم که ویژگیهای آماری متعددی را در اختیار داریم.

• 'contrast':  $\sum_{i,j=0}^{levels-1} P_{i,j} (i-j)^2$ 

- 'dissimilarity':  $\sum_{i,j=0}^{levels-1} P_{i,j} |i-j|$ 

• 'homogeneity':  $\sum_{i,j=0}^{levels-1} rac{P_{i,j}}{1+(i-j)^2}$ 

• 'ASM':  $\sum_{i,j=0}^{levels-1} P_{i,j}^2$ 

• 'energy':  $\sqrt{ASM}$ 

· 'correlation':

$$\sum_{i,j=0}^{levels-1} P_{i,j} \left[ \frac{\left(i - \mu_i\right) \left(j - \mu_j\right)}{\sqrt{\left(\sigma_i^2\right)\left(\sigma_j^2\right)}} \right]$$

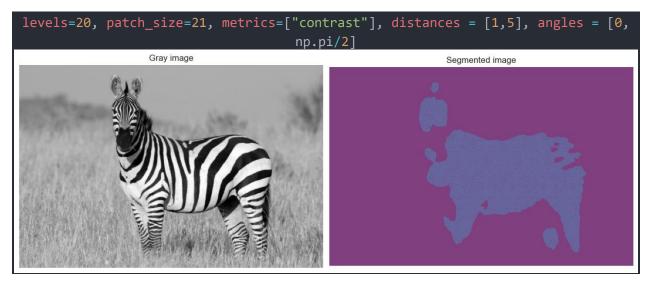
همچنین این ویژگیها به ازای **زوایا**ی ورودی و **فواصل پیکسلی** مختلف محاسبه می شوند و به عنوان ویژگی در اختیار ما قرار داده می شوند. در ادامه این ویژگیهای استخراج شده برای هر پیکسل از تصویر را به عنوان ورودی به الگوریتم K-Means می دهیم. پیکسل های مختلف بر خلاف بخش الف تمرین، این بار نه تنها بر اساس مقدار سطح خاکستری بلکه بر اساس تعداد زیادی ویژگی محلی خوشه بندی می شوند. نتیجه این امر این است که پیکسل هایی با بافت یکسان، در خوشههای یکسان قرار می گیرند.

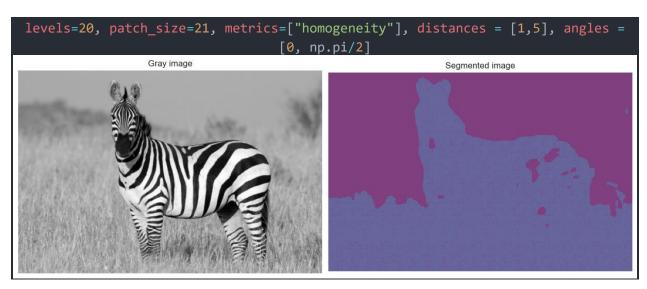
در صفحه بعد، تعدادی از نتایجی که با استفاده از پارامترهای مختلف بهدست آمده را مشاهده خواهید کرد. لازم به ذکر است که زمان اجرای این الگوریتم بسیار بالا بود و بدون استفاده از پردازش موازی پچها غیرممکن بود!

با استفاده از پردازش موازی پچها، اجرای الگوریتم بر روی تصویر ۱۰۰۰ در ۶۶۷ پیکسل با اندازه پچ حدود ۳۰ و تعداد سطوح خاکستری حدود ۳۰، به چیزی بین ۱۰ تا ۲۰ ثانیه زمان نیاز داشت. (threads @ 4.7GHz). بدون استفاده از موازی سازی و کاهش تعداد سطوح خاکستری، اجرای الگوریتم برای هر تصویر به چندین دقیقه زمان نیاز داشت.

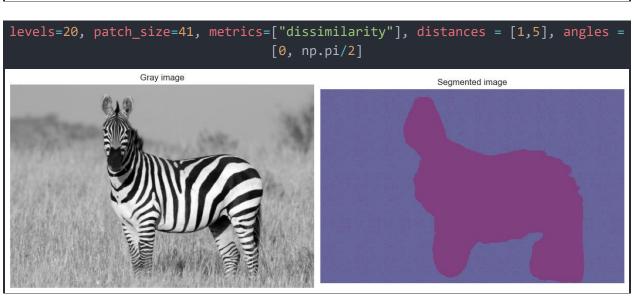


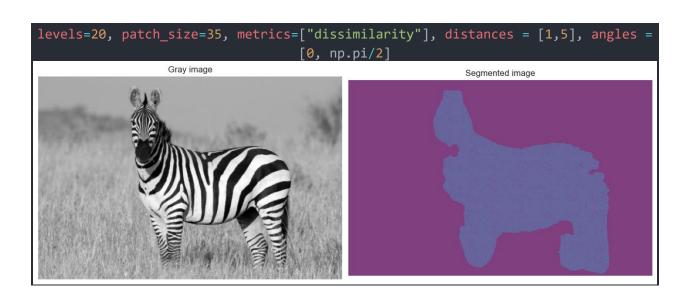
نیاز به افزایش اندازه پچ

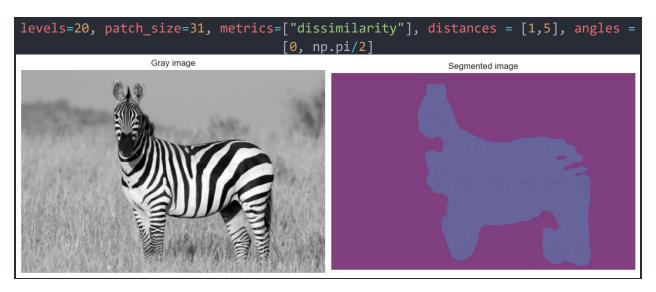










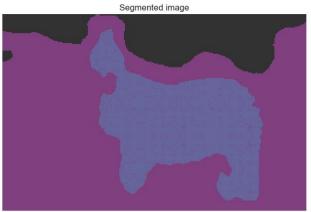


همان طور که مشاهده می شود، نتایج ناحیه پس زمینه از گورخر تقریبا جدا شده اند و اختلاف مقدار سطح روشنایی راه راه های بدن گورخر باعث نشده اند در خوشه های مختلف قرار بگیرند. همچنین یکی از پر اهمیت ترین، پارامترها در این الگوریتم، اندازه پچ است. اندازه پچ بسیار کوتاه باعث می شود بافت های بزرگ تشخیص داده نشوند، و اندازه پچ بزرگ باعث می شود اطلاعات شکل اجسام از بین برود و نواحی بسیار نرم شوند.

## K=3 تعدادی از نتایج با

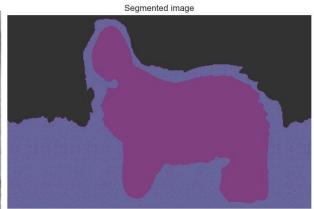
levels=26, patch\_size=21, metrics=["dissimilarity", "correlation", "contrast",
"energy"], distances = [1, 5, 10], angles = [0, np.pi/4, np.pi/2, 3\*np.pi/4,
4\*np.pi/4, 5\*np.pi/4,6\*np.pi/4,7\*np.pi/4]





levels=30, patch\_size=41, metrics=["dissimilarity", "correlation", "contrast",
"energy"], distances = [1, 5, 10], angles = [0, np.pi/4, np.pi/2, 3\*np.pi/4,
4\*np.pi/4, 5\*np.pi/4,6\*np.pi/4,7\*np.pi/4]









levels=26, patch\_size=21, metrics=["dissimilarity", "correlation", "contrast", "energy"], distances = [1, 5, 10], angles = [0, np.pi/4, np.pi/2, 3\*np.pi/4, 4\*np.pi/4, 5\*np.pi/4,6\*np.pi/4,7\*np.pi/4] K=3 Gray image Segmented image K=2 Gray image Segmented image

در این تصویر قسمت مربوط به پوزه ببر به دلیل تیره تر بودن، به سایر بخشهای روشنِ صورت ببر شباهت کمی دارد و در نتیجه در کلاستر متفاوتی قرار گرفته است.

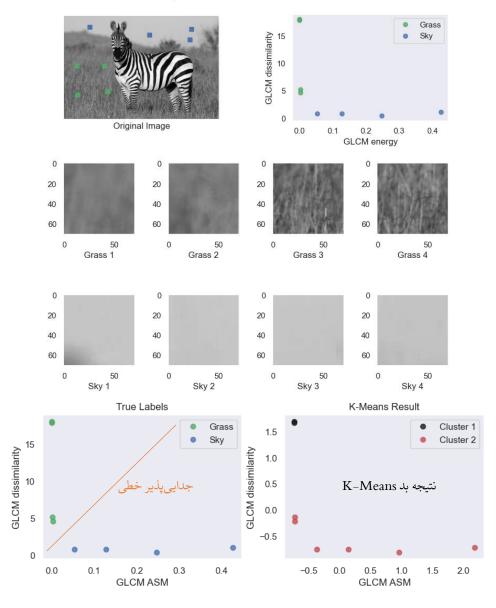
یکی از نکات مهم در این تمرین، نرمالسازی فیچرهای استخراج شده توسط GLCM قبل از خوشه بندی است. رنج فیچرهای آماری مختلف بدست آمده در این روش، با یکدیگر متفاوت است و این باعث می شود نتیجه خوشه بندی با مشکل مواجه شود.

## بررسی یکی از دلایل ضعف این روش:

با توجه به نمونه کد موجود در وبسایت Skimage، دو ویژگی ASM و Dissimilarity را برای تعدادی پچ از چمنزار و آسمان رسم کردیم. همانطور که واضح است، همین دو ویژگی باعث شده اند پچهای مختلف به صورت خطی جدایی پذیر باشند. یافتن این خط جداکننده مستلزم داشتن تعدادی پچ نمونه برچسبخورده است، شبیه به یادگیری Supervised.

اما در این مسئله هیچ اطلاعات پیشینی در مورد تصاویرو بافتها نداریم و میخواهیم این نقاط را به کمک الگوریتم – K Means خوشه بندی کنیم. در تصویر پایین نتیجه K–Means را مشاهده می کنید که صرفا به فاصله نقاط توجه کرده و عملکرد بسیار نادرستی داشته است.

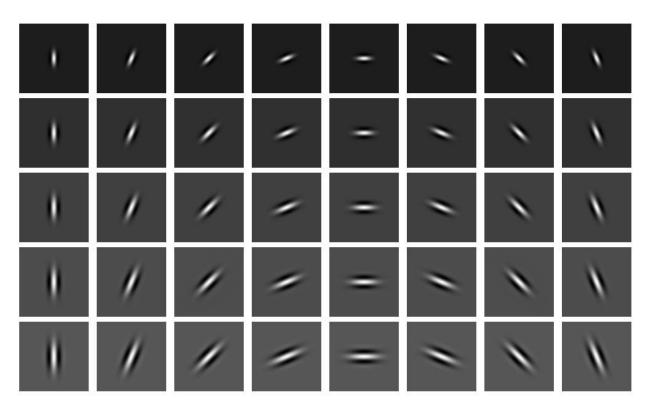
Grey level co-occurrence matrix features



ج)

برای روش دوم، نیازی به تقسیم بندی تصاویر به پچهای مختلف نیست. در این روش، بر روی هر تصویر تعدادی فیلتر اعمال میکنیم. در نتیجه، برای هر پیکسل از تصویر، به تعداد فیلترها ویژگی خواهیم داشت. این ویژگیها میتوانند معانی مختلفی داشته باشند و در مقاصد مختلفی استفاده شوند.

درگام اول، با دادن پارامترهای متعدد به تابع تولید کننده فیلترهای گابور، تعداد ۴۰ فیلتر گابور با ۵ مقیاس مختلف و ۸ زاویه مختلف میسازیم. این فیلترها به تصاویر اعمال میشوند و هر کدام ویژگیهای خاصی را از تصویر استخراج می کنند.



بانک فیلترهای گابور

نتیجه اعمال این فیلترها به تصویر را در این صفحه مشاهده می کنید.



در ادامه این ویژگیها را به صورت یک لیست یک بعدی در می آوریم و برای هر پیکسل به الگوریتم K-Means می دهیم. این الگوریتم بر اساس تعداد زیادی ویژگی از هر پیکسل، پیکسلها را خوشه بندی می کند. نتایج این خوشه بندی را در صفحههای بعد خواهید دید. انتظار می رود این روش، به دلیل داشتن اطلاعات کمی در مورد همسابههای هر پیکسل، از روش بخش (الف) نتیجه بهتری بدهد اما در مقابل روش بخش (ب) که اطلاعات بین پیکسلی زیادی داشت شکست بخورد.



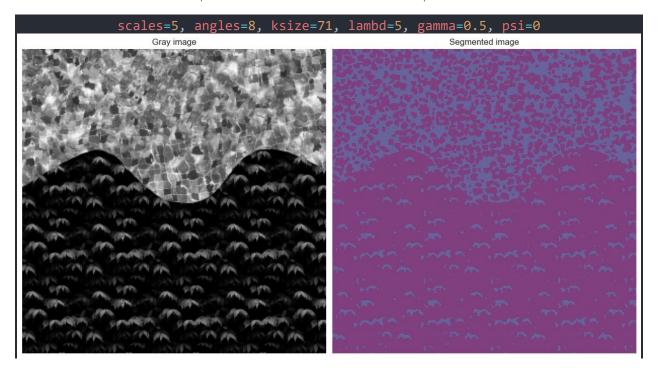




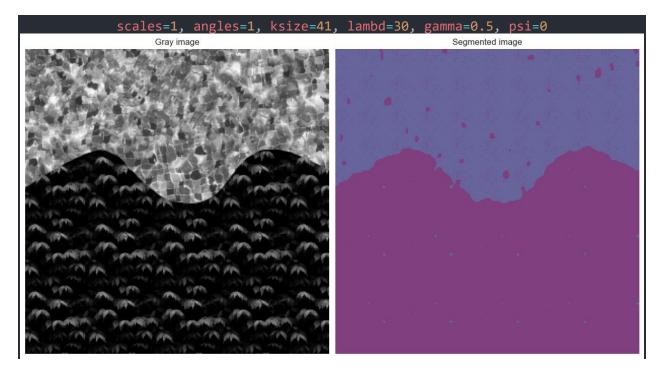




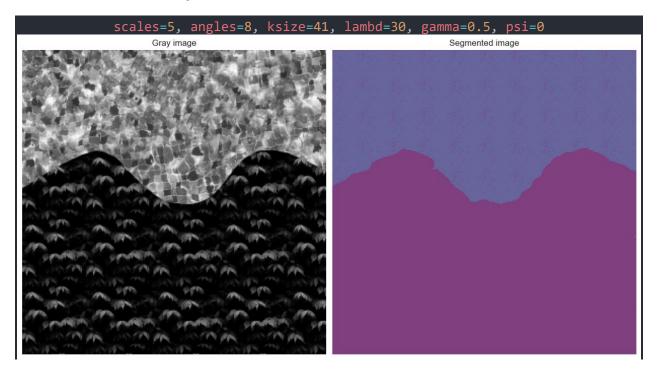
# همچنین برای اطمینان از کارکرد الگوریتم، آن را بر روی تصویر ساده زیر اجرا کردیم.



کاهش تعداد فیلترها به یک عدد:



## اهمیت وجود فیلترهای متعدد(مقایسه کنید با تصویر قبل):



(১

با توجه به تصاویر خروجی که در دو بخش دیدیم می توان این نتیجه را گرفت که روش GLCM با توجه به استفاده از پچهایی از تصاویر، اطلاعات محلی را به خوبی بیشتری حفظ می کند. و روش Gabor Filter به دلیل اعمال تعدادی فیلتر به کل تصویر، بسیار سریعتر است. تفاوت سرعت اجرای این دو الگوریتم در شرایط ذکر شده در این پیاده سازی حدودا ۲۰ برابر بود. روش Gabor Filters به تغییرات مقدار سطح خاکستری بسیار حساس بود و به عنوان مثال در تصویر گورخر حتی با اندازه کرنل بالا، خطوط گورخر را در خوشههای مختلف قرار می داد.

## - لینکهای و منابع مفید:

https://github.com/alfianhid/Feature-Extraction-Gray-Level-Co-occurrence-Matrix-GLCM-with-Python/blob/master/Feature Extraction Gray Level Co occurrence Matrix (GLCM) with Python.ipynb

https://scikit-image.org/docs/stable/api/skimage.feature.html#skimage.feature.graycomatrix https://www.robots.ox.ac.uk/~vgg/research/texclass/without.html

https://scikit-image.org/docs/stable/auto\_examples/features\_detection/plot\_glcm.html#sphx-glr-auto-examples-features-detection-plot-glcm-py

- پارامترهای تابع cv2.getGaborKernel -

sigma σ – Standard Deviation – Property of our bell curve. Smaller values emphasize values closer to the center

theta  $\theta$  – Direction – Identifies direction of our sine wave

lambda λ – Wavelength – Distance between peaks in our sine wave

gamma y - Ellipticity - Determines how elliptic our 2D bell curve is

psi  $\phi$  – Offset – Defines the phase offset of our sine wave

پایان