## MICROSCOPÍA NO. 1 (CINCO PIEZAS BREVES)

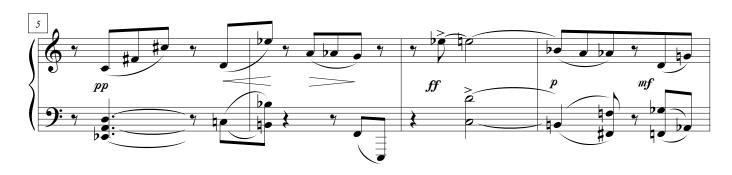
A Enita Bronstein, con los mejores deseos para su brillante carrera.

# Miguel Aguilar A. 1954

#### 1. PRELUDIO

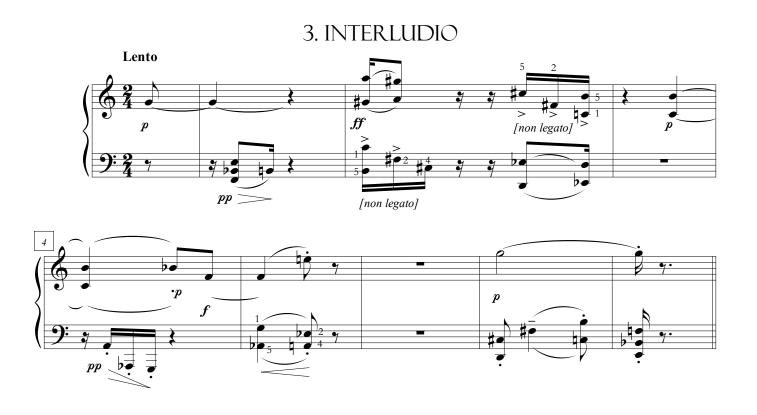


[\* Utilizar mesuradamente el pedal, de manera simultánea para apoyar los gestos melódicos y con especial cuidado de respetar los silencios.]

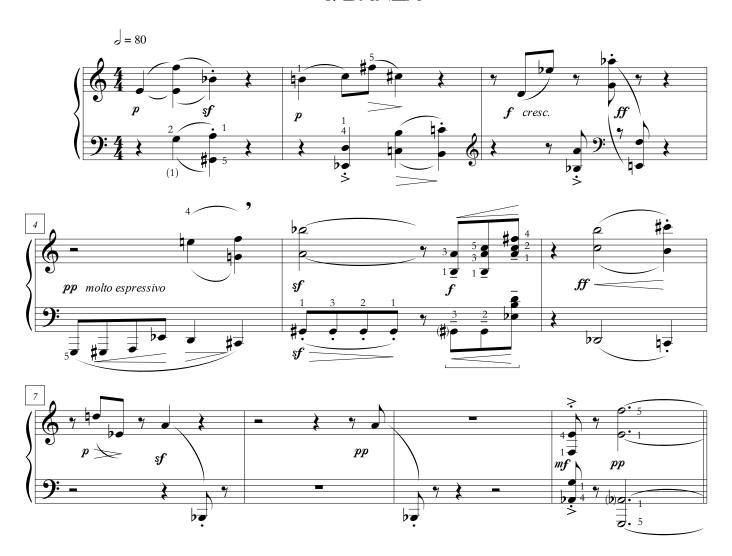








### 4. DANZA



## 5. POSTLUDIO

