



SCHRIFTTANZ



Figure 3. Valeska Gert, 1930 (photo: anon.), in *Tänzerinnen der Gegenwart*, Zürich: Füssli Verlag, 1931



Fig. 33. Valeska Gert in *Die Kupplerin* (The Madame). Photographer unknown. Courtesy of the Theaterwissenschaftliche Sammlung, Universität zu Köln