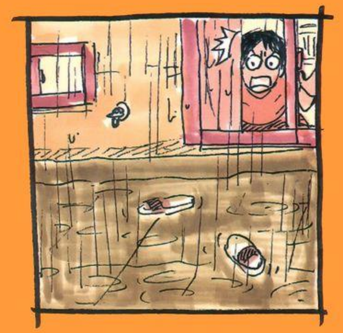


岸本斉史

之前晚上下大雨的時候，
我不經意的翻開窗簾看外面。
「雨下得好大…啊!!?」
這根本不只是下雨了!!
雨水不知不覺的累積在陽台上，
讓陽台變得像是游泳池！
因為水溝堵住的關係，
讓陽台變得像是波妞裡的一個場景！
我很久沒那麼緊張了。

正式授權台灣中文版

54

NARUTO 火影忍者

★邁向和平的橋樑

Masashi Kishimoto

岸本斉史

TONG LI COMICS

NARUTO 火影忍者 54

岸本斉史

東立 NT-95

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
僅限台澎金馬地區發行販售

鳴人繼承了父母親留下的想法，讓自己有了身為忍者的全新成長！他以控制九尾的新能力，抓住躲在〝鮫肌〝之中的鬼鮫。木葉的蒼藍猛獸，第三度阻擋在奪取情報後企圖逃走的鬼鮫面前!!

SHONEN JUMP

ISBN 978-986-10-6890-9
JC08254
9 789861 068909
00095

日本集英社正式授權台灣中文版
東立出版社有限公司
定價NT$95元

NARUTO

TONG LI COMICS

火影忍者	第①～㊹冊	岸本斉史
忍空 零～忍空短篇集～	全①冊	桐山光侍
忍空～SECOND STAGE 干支忍篇～	第①～⑨冊	桐山光侍
遊戲王GX	第①～⑧冊	高橋和希 影山直行
驅魔少年	第①～㉑冊	星野 桂
航海王	第①～⑥⓪冊	尾田栄一郎
烏龍派出所	第①～⑫冊	秋本 治
獵人	第①～㉗冊	冨樫義博
死神	第①～㊽冊	久保帯人
光速蒙面俠	全㊲冊	稲垣理一郎 村田雄介
JOJO的奇妙冒險PART.7 飆馬野郎	第①～㉒冊	荒木飛呂彦
銀魂	第①～㊲冊	空知英秋
家庭教師HITMAN REBORN!	第①～㉜冊	天野 明
魔人偵探腦噛涅羅	全㉓冊	松井優征
出包王女	全⑱冊	長谷見沙貴 矢吹健太朗
足球小將翼GOLDEN-23	第①～⑫冊	高橋陽一
爆漫王。	第①～⑪冊	大場 鷹 小畑 健
美食獵人TORIKO	第①～⑪冊	島袋光年
双藝士	全③冊	古味直志
妖怪少爺	第①～⑪冊	椎橋 寛

大受好評發售中！

東立 火影忍者 54

★本作品純屬虛構，與實際的人物、團體、事件等均無關係。

主要登場人物介紹&故事大綱

漩渦鳴人

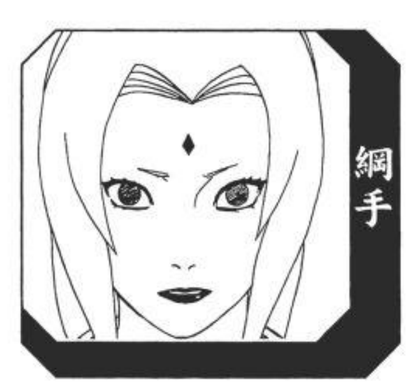
宇智波佐助

旗木卡卡西

春野櫻

祭

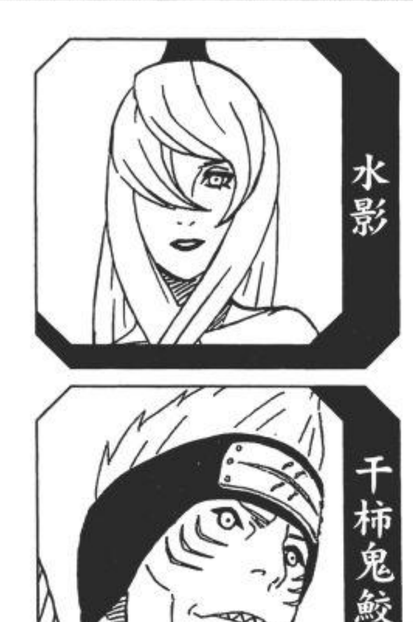
大和


綱手

我愛羅

雷影

土影


水影

宇智波斑

絕

干柿鬼鮫

藥師兜

殺人蜂

基

——前情提要——

原為木葉忍者村忍者學校中的問題學生鳴人，終於與佐助、小櫻一起成為忍者了。鳴人他們在經歷許多考驗與戰鬥之後，漸漸的成長。但是佐助還沒有放棄報仇這個願望，因為想得到大蛇丸的力量而離開村子……

過了兩年多後，結束修行的鳴人與想得到「尾獸」而暗中活動的「曉」進行激戰。另一方面，佐助在與鼬的戰鬥中獲勝。但是佐助得知了哥哥的真正想法，決定與「曉」聯手，發誓要毀滅木葉忍者村。

接到斑的宣戰布告之後，忍者聯軍終於成軍！基於保護祭品之力的名目而被刻意遠離戰爭的鳴人，成功的完成得到九尾查克拉的修行。鳴人從母親口中得知自己出生的秘密，決定要繼承父母親的想法，努力的成為火影！

NARUTO

—火影忍者—

卷之五十四

邁向和平的橋樑

目　次

★505：九尾查克拉、解放！ 7
★506：阿凱VS鬼鮫!! 25
★507：虛假的存在…!! 43
★508：忍者的死亡之道 61
★509：邁向和平的橋樑 79
★510：意想不到的禁術!! 97
★511：回來吧 115
★512：絕的真相!! 133
★513：兜VS土影!! 151
★514：兜的計畫!! 169

媽媽……
以後我不會只吃拉麵，也會吃蔬菜…
我本來就喜歡洗澡，所以放心吧…我也常去洗溫泉呢。
而且我也常常睡得很飽…甚至會覺得睡太多了！
至於朋友…我交到了很多好朋友！
真想讓妳見見他們呢…
火影忍者54
……唸書的事情，就跟妳想的一樣…
……可是我跟其中一個人處得不是很好…！
……不過我一點都不沮喪！
自來也老師已經教過我忍者的三禁了…
他真的跟妳說的一樣呢！
在忍者學校就讀的時候，我跟老師還有學長學姊們發生過不少事情…但我現在很尊敬他們。
……但是…他也教了我忍者的生存之道，所以他是個很偉大的忍者！
……我是木葉忍者村的忍者漩渦鳴人。
夢想是繼承火影的名號！
並且超越以前的任何一任火影！

喝啊！
哇啊啊！
!!?
怎麼了？一切都還順利嗎？
總之…發生了很多事情！
YO♪
原來如此…我知道是怎麼一回事♪現在你的表情很滿足♪
咚

九尾怎麼了？你能夠控制牠了嗎？
太好了…尤其在那個的時候這樣了♪
嘻嘻嘻…
……

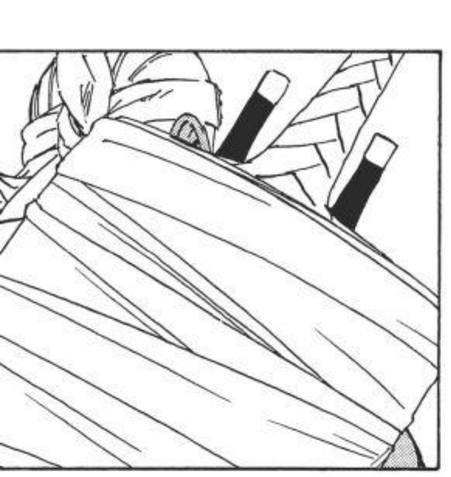
而且我要變得比爸爸更帥！
還要變得比媽媽更強！

九尾查克拉就存在於我體內的別的地方。
我並不是時常都在用那股查克拉…
喔！喔！
喔！鳴人你的那個難道就是這個！
我叫你們告訴我是怎麼一回事啊！一直說這個那個的誰聽得懂啊！
嗯！一點都沒錯！
你們是故意的吧！這一點我很清楚！
什麼？鳴人在做那麼辛苦的修行啊？
我不能對在青春之中掙扎的年輕人置之不理！
快帶我去找鳴人！
這個人有點…不好意思…
沒關係…
ズッ
ズズズズズズズズ

你以為這樣就叫躲起來嗎？

!!
嗯？

？
怎麼了？



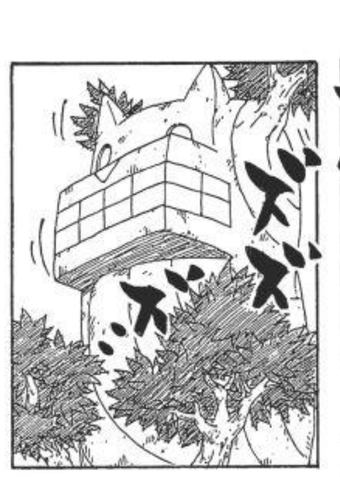
你感覺到別的查克拉嗎？
你感覺得到別的存在♪
我卻感覺不到呢，真是沒用♪

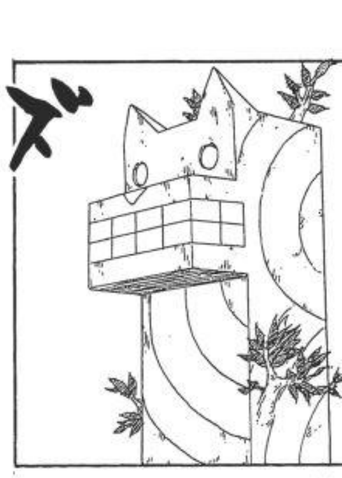
不是查克拉！
我感覺到某種…蠢蠢欲動的惡意！
就在那裡！就是那個…

不可能！
我的查克拉與「鮫肌」相同…
不可能會被發現的！

ズ
ズ
ズ
這就是使用時的感覺！

好厲害…充滿了生命力…
我的木遁居然會受到影響…
喔！


ズズズ



你是…「曉」的那條鯊魚！
怎麼會呢？當時我應該已經砍下他的頭了♪
你是怎麼讓我們的聯手攻擊落空的？♪

當我跟你在水塊中戰鬥時，我早就已經先在水中和刀子調換身分了…
所以頭被砍掉的是我的分身…

那是比較特別的分身…也就是能夠把那東西當做自己來遙控的寄生分身…
我看…就說到這裡吧…

分身被殺死的時候應該會消失啊！
但我確實看到你的屍體了，這是個疑問♪
而且如果你變身成別人，希應該能感應到，這是個難題♪

這還用問嗎……
我是以間諜的身分跑來的…
嘻嘻嘻嘻嘻

咦？
你怎麼知道把這房間的門打開的方法？

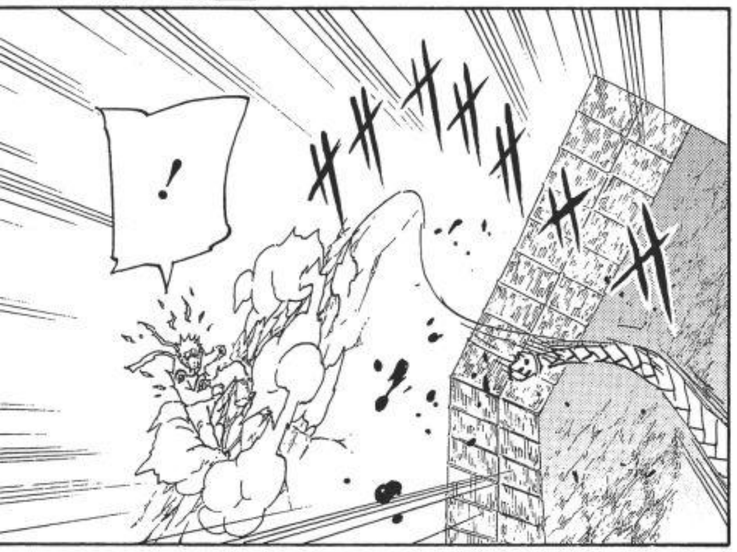
…不過，要對付兩個祭品之力與木遁高手…
這狀況實在是有點嚴苛。
按

刀？
!!

看來…你能感覺到憎恨等邪惡的感情…
!

這不屬於任何一種感應類型的忍者…
這就是能夠控制九尾的祭品之力的力量啊…

嗚…
好快…沒想到居然這麼快…
流出

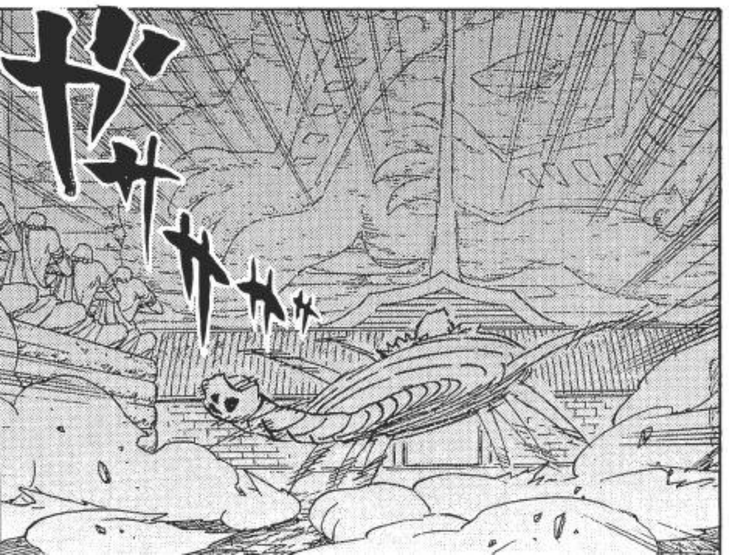

！

!!?
ガクン…

哇！我的腳！
力量太強了！腳陷在裡面了！

看來他還沒辦法像第四代火影那樣呢！
殺人蜂先生，請你去追他！
我去幫鳴人！

追蹤就交給我♪
立刻去追擊♪


ガサガサガサ

!!?
嗚喔！

黃色閃光！♪

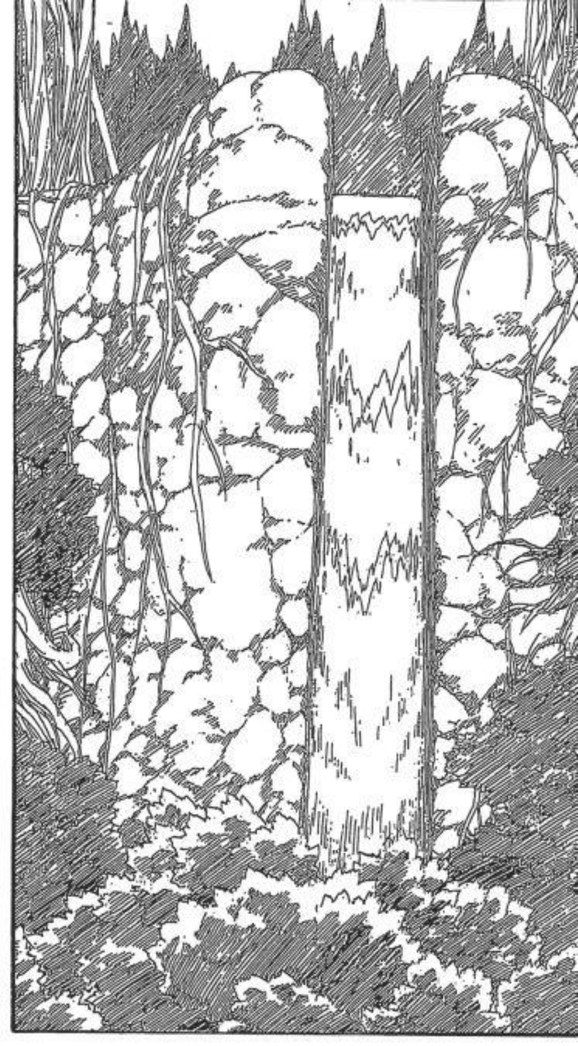
咦？
那是瞬身術嗎？立刻展開攻擊♪
這樣根本就像是…

！
其實…你已經到了不必開口閉口就提青春的年紀了吧…
年老的大叔太勉強可是會搞壞身體的。
ドドド

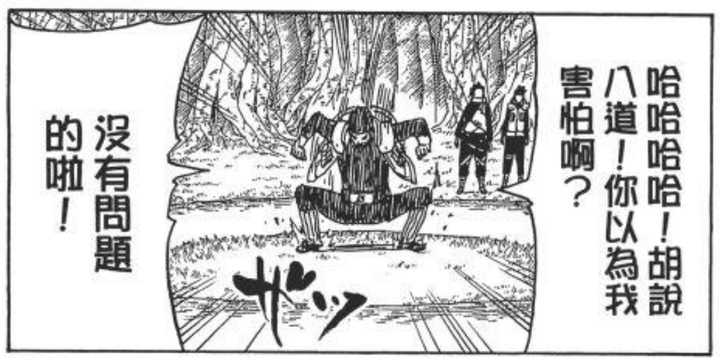
我知道你必須在小李面前展現青春…
可是應該沒有人想感受你強迫自己展現出來的青春吧？
ドドド

讓我看看你的真面目！
居然這麼放肆！
ガシ
好吧…
你就好好看看真相…

他…他真的做了這種事情…
是啊…鳴人似乎也在這裡戰勝了真正的自己。
阿凱先生，你要不要試試看？



別鬧了！我要趕快去支援鳴人！
我可是來保護鳴人的老師啊！
不…不必這麼憤怒吧…


哈哈哈哈！胡說八道！你以為我害怕啊？
沒有問題的啦！
ザッ

我是開玩笑的啦…雖然我覺得你的本性可能不是人…哈哈哈哈…
不必當真……
閉上

…我看你是不敢面對真正的自己吧…
抽搐
……

木葉壞岩升！
嗚喔！
什麼？
嘩啦
喔？
噠

這…這就是我的真面目？
怪蟲？
…我記得…他是那個珍獸？
忘記青春的我！
我要矯正你的個性！
不會吧！
!!
阿凱先生！那不是真正的你！
小心點啊！

ドドドドド
…這不是真正的我？
你仔細一點看啦！怎麼看都不是啊！
當你睜開眼睛的時候，那東西剛好從真實瀑布出現！

ガラ…
ガラ…

506：阿凱VS鬼鮫！！

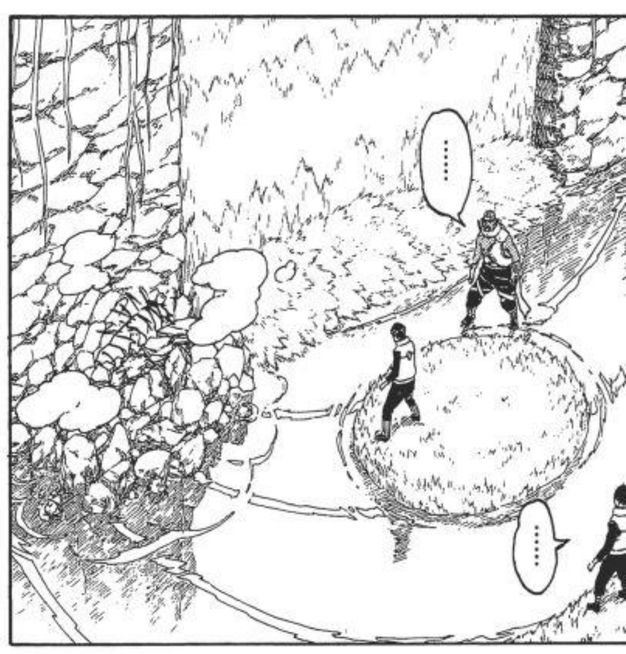
……
嗚…
我…我記得這是…

!!
ズーン
可惡的「鮫肌」……
!
他是怎麼跑進來的？
我記得他是跟鼬搭檔的那個「曉」的鯊魚男…他看起來好像變得很虛弱…
バシャ

ビクン
!!
抓住
バシャ
原來如此…你是被他強迫…
噗噗噗……

叫做河豚的魚！

這一帶有很多稀奇的生物呢。
…那是河豚啊？應該很好吃吧？
你們是故意搞錯的吧！


……
……

他是「曉」的間諜！
讓他逃走情報就會走漏，我們會很丟臉！

你的腦袋還是這麼奇怪啊…

阿凱先生！請你掩護我！我要從他那裡得到情報！

秘術石針!!

行了！

喀 喀

注入查克拉來阻止敵人行動的忍術啊…

！

但這太剛好了…

嗚…

我的查克拉反而被吸走了？

好強的吸收力！

ゲッ

木葉旋風!!

ガン

我來阻止他！
八門遁甲！第六景門……開!!!!

嗚喝？
吃驚
!?
吃驚
咻咻咻…
奇異野獸，抓住我八尾的手♪
我把你丟出去，往十點鐘方向♪

別為了押韻而胡說八道！
轟！
是在兩點鐘方向啦！
好！

可惡！
水遁・水鮫彈術！
ズバァ
バボッ
!!
!?
ドッ
糟糕！他快逃走了！

速度好快！
萬一讓他離開這座島的結界就完蛋了！
如果不在這之前幹掉他，那就連我都感應不到他了！

好痛……

腳扭到了…

以後你要小心控制力量才行！

好…走吧！

鄉

通靈之術！

ボン

好久沒出現了…結果居然在天上？

嗟

ゲッゲッ

背借我用一下吧！

嗚咿咿咿

……

鉄

殺人蜂！你還好吧？

嘰嘰嘰嘰……

我還OK啦♪馬上就能恢復……

你被吸走了不少查克拉啊！

…但現在應該還能阻止他！

…鳴人與大和在這個瀑布的裡面吧？

咬

ハシャ

你還真固執啊！

バッ

バッ

那個卷軸就是情報吧！

我不會讓你逃走的！

你行嗎？我可是擁有地利喔…

！

ドドドドドド

水遁・千食鮫！

ドン

嗚喔！

ゲサ

ガキキキキ

嗚啊啊啊啊——！

通靈之術！

ボン

咚

咚

!?

哇！

嚼

嚼

！

塞…

咻…

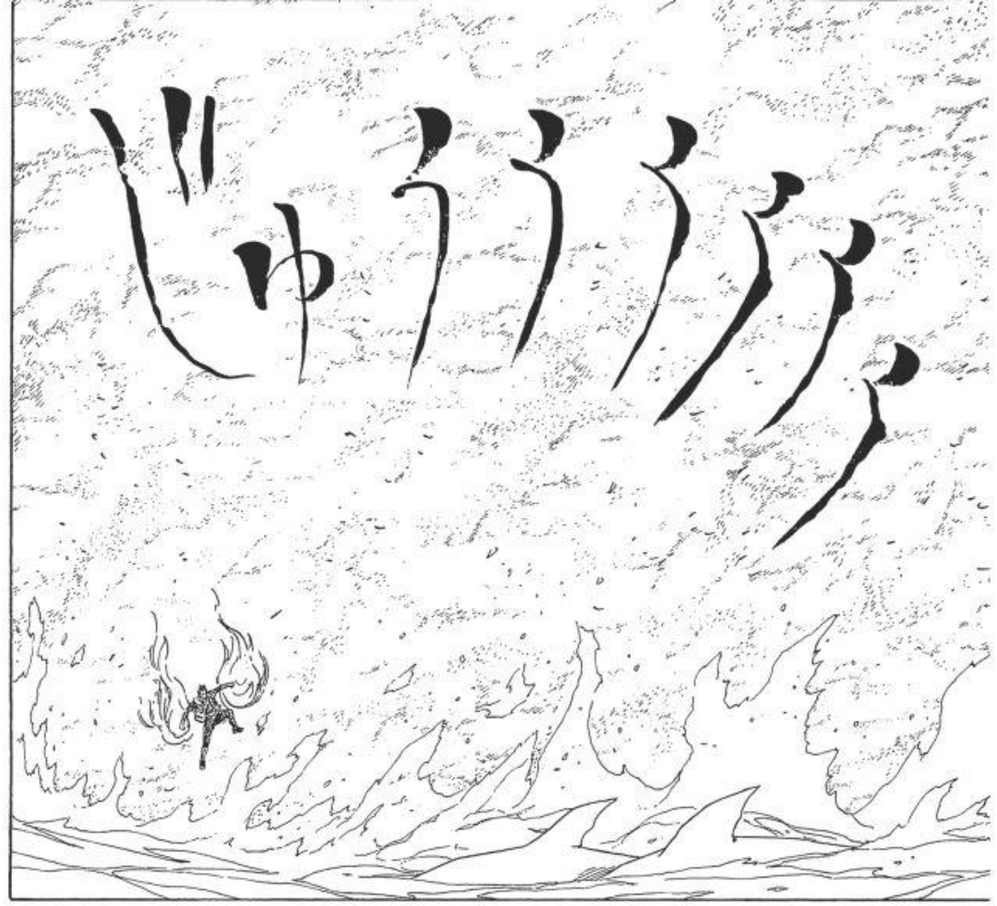
這樣根本就不知道是哪條鯊魚了！
既然這樣……！
朝孔雀!!

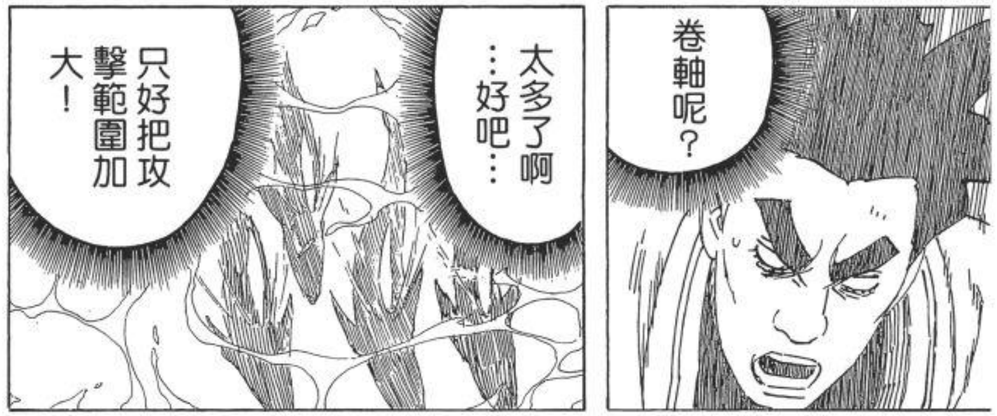
因為正拳的速度太快，造成空氣摩擦而出現火焰，
所以那就是以打擊空氣的衝擊波與火焰來破壞對手的體術！
果然是奇特的野獸…體術這麼強的忍者真的很罕見！不過我已經是第三次遇到了…

我說不定真的是奇特的野獸…我是蒼藍猛獸！
接下來的體術是比剛剛更強的一擊必殺之拳！
平常是沒什麼機會看到的…

沒想到藍色的查克拉居然把水逼退…

第七驚門…開!!!


ゴゴゴゴゴ


卷軸呢？
太多了啊…好吧…
只好把攻擊範圍加大！

ドゲン
他也不打算放過水中的鯊魚啊…
好吧…就把你撕成碎片！
咕嚕

咚
昼虎!!!
ドドン
水遁・大鮫彈術!

507

虛假的存在…!!

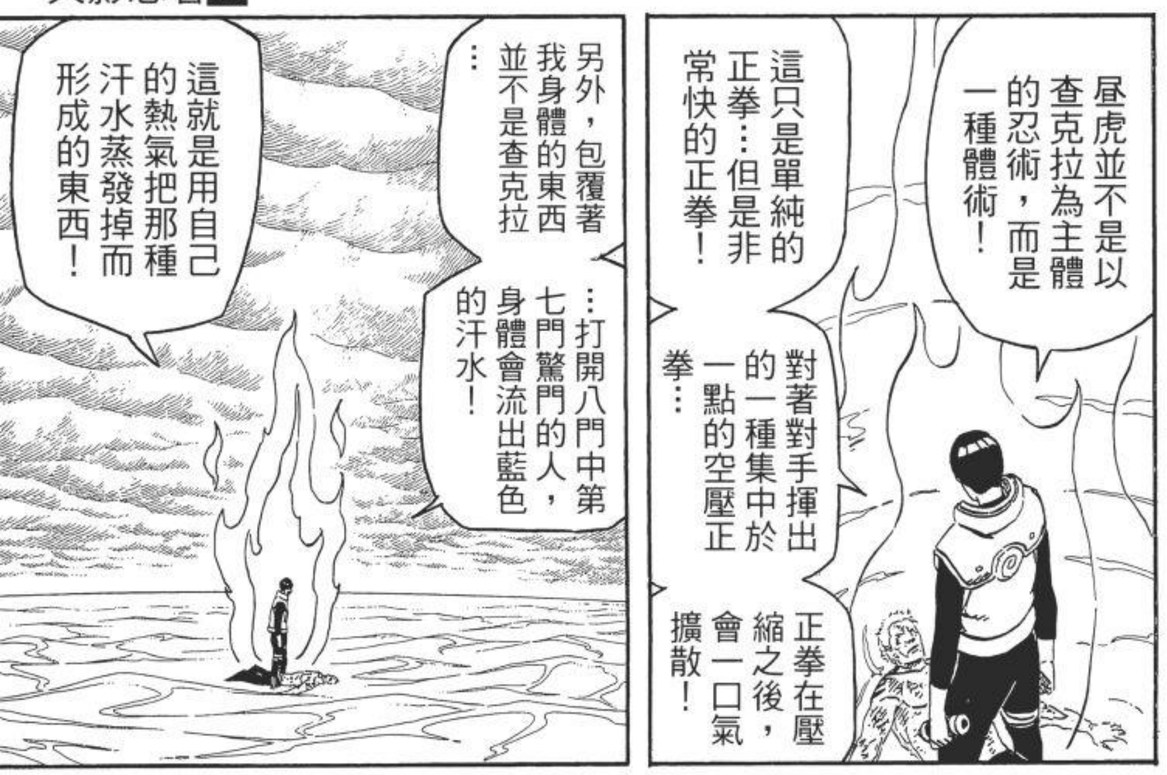
507：虛假的存在…！！

這個大鮫彈可不是一般的術。
這種術能夠吸收查克拉…然後會變得更大、更強。
敵人的忍術越強大，效果就越明顯。
ガッ
ゴゴゴゴゴゴ
!?
怎麼會這樣？
他的術收縮了，但大鮫彈卻沒有變大？
不是已經吸收查克拉了嗎？
…這不是查克拉的氣彈嗎？
吼叫吧！青春！

那是什麼？
!?
!!
那是阿凱先生的八門遁甲招式…昼虎！
午間連續劇？
（※日文發音相同）
…特徵是清爽青春的阿凱老師，居然取這種感覺歹戲拖棚的名字。
現在不是說這種話的時候！
昼虎的氣勢會一口氣擴大到廣大的範圍！撐住啊！

ガオオオオ

怎麼…
ドドドド


昼虎並不是以查克拉為主體的忍術，而是一種體術！
這只是單純的正拳…但是非常快的正拳！
對著對手揮出的一種集中於一點的空壓正拳…
正拳在壓縮之後，會一口氣擴散！
另外，包覆著我身體的東西並不是查克拉…
…打開八門中第七門驚門的人，身體會流出藍色的汗水！
這就是用自己的熱氣把那種汗水蒸發掉而形成的東西！

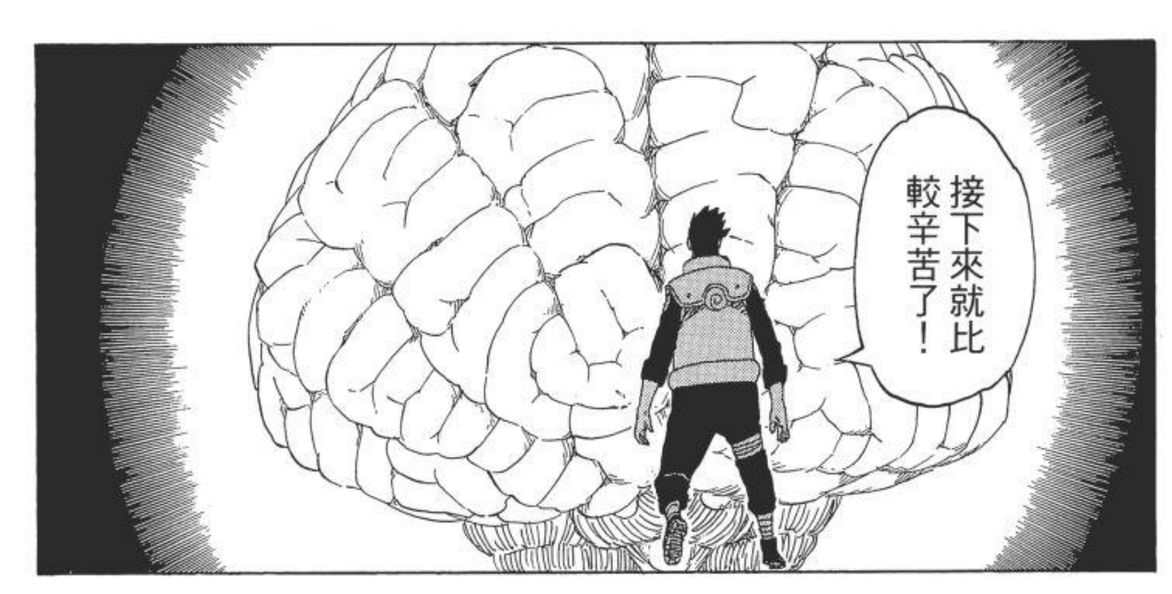
難怪我以為是氣彈的東西看起來像是變小了。
這已經是第三次遇到你了。
…沒想到你還有這種招式…
不過…你似乎不記得我…

抖

ゴゴゴゴゴゴ
嗚哇！
ドゴゴ
カア

別動…
…剛剛的術…不是查克拉的氣彈嗎？
而且那個…藍色的光輝…

我要開始了！
摸
好啦…


接下來就比較辛苦了！

唰

嗚啊！
不是叫你別動嗎！

真不愧是超級濃眉老師，居然能夠打倒他！
雖然你的長相很特別，但真厲害啊，超級濃眉♪但是藍色汗水好臭♪
如果順利的話，這樣應該能查出「曉」的作戰與情報…以及敵人領導人的真面目。
伸手
雖然我不像玄一先生那麼厲害，但我會得到情報的！

干柿先生。
！
噠
要不要過來一起吃飯呢？
請妳別這麼親切的對待我…
喂！別管他啦！他都那麼說了！
他說跟我們這些暗號部的知識分子合不來！
頭腦派與負責護衛的肉體派根本談不來吧！
！
我們都是在執行任務啊…這根本沒有關係吧！
喀
鬼鮫，聽好了。你要保護他們，讓他們把暗號傳達過去…而且絕對不能讓暗號部的忍者落入敵人手中！
不管發生什麼事情，你都必須死守暗號，這就是你的任務。
你知道這是什麼意思嗎？
投降吧！
你們已經被完全包圍了，根本沒有勝算！
可惡！
我知道你是誰…
你是木葉忍者村暗部拷問審問部隊的高手！動手吧！
我不會把暗號部的忍者活生生的交給敵人…
不管是什麼樣的任務——

殺害夥伴…這就是我專屬的任務。
為什麼？
為什麼要把夥伴殺死？
有時候情報比生命重要，你應該知道的。
我不能把我們的暗號交給敵人。
他們馬上就會鬆口。
鬼鮫，辛苦了…
嘩
我認為他面對你這個部下的時候會大意…看來我想得沒錯。
他跟敵人互通有無…
…從現在開始，你就是大刀「鮫肌」的主人，同時也是我的部下。
第四代水影大人，您是說…在我也被您殺掉之前吧？
就是因為你是這種人，所以才能相信。
因為你一直為了國家與村子執行骯髒的任務，也執行過背叛的任務…
你知道這個世界全都是虛假的。
…我在第一次殺死夥伴的時候，就知道這件事了…
身為霧之忍者，卻要殺死霧之忍者……
我到底是什麼人？
到底是敵人還是盟友？
我的目的是什麼？我的立場是什麼？
我想去哪裡？去到哪裡才能安定下來？
我只感覺到自己是個虛假的存在。
……！
出現

這世界果然都是虛假的…

…這是怎麼一回事…
我一直以為是第四代水影大人的人…其實是你…
你用寫輪眼操控第四代水影大人…

……!!

我是…宇智波斑。

但是…你的瞳力居然能夠操縱身為三尾祭品之力的第四代水影大人…
你到底是什麼人？

!!

好吧…要不要相信，由你自己來選擇。
噠
噠

他應該已經死了…
我不相信…
讓我看看你吧…

我把你從虛假的痛苦之中解放出來吧！
我給你一個容身之處。

你是誰？
喀

首先，就從這個國家開始吧。
之前你都是為了處理掉夥伴而行動的…
以後你就以我的夥伴的身分行動。

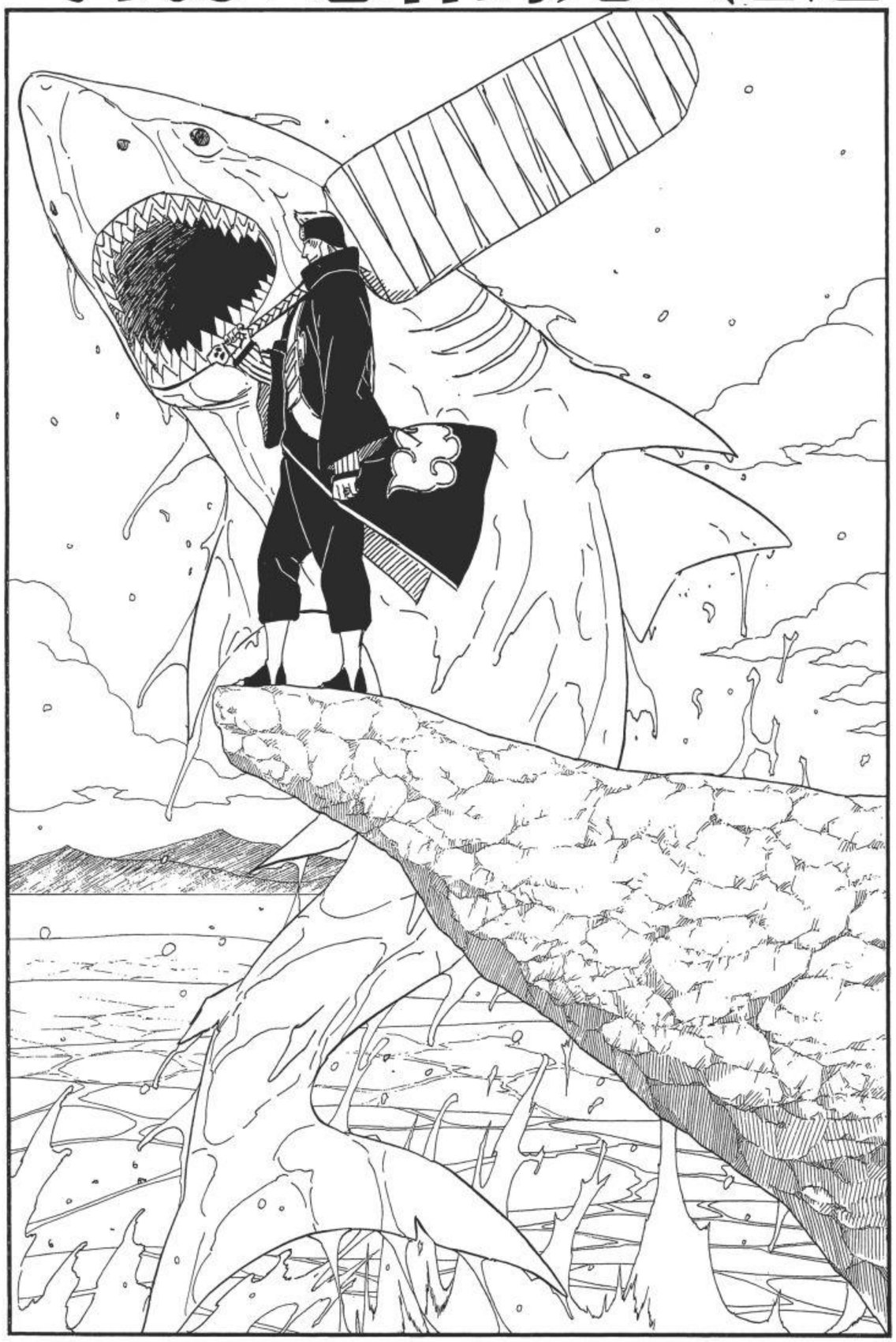
你相信我嗎…
但我並不知道你是誰…

……
瞬間…

……
在黑暗中發光的…那個眼睛…

ゲゲゲ
沒錯…那就是我的目的…「月眼計畫」。
這就是沒有任何虛假的真正世界。
ニヤ…
我也想去那裡…
喔喔喔喔！
嘩啦
手鬆
喔啊啊啊啊！
他…他居然把自己的舌頭…
為了不讓我奪走情報，居然靠自己的力量恢復意識！
哈哈哈哈！
你…你是說真的嗎？

508：忍者的死亡之道



NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈PART ①

（北海道　K讀者）

○螺貝這個點子很棒！名字與能力的點子也都有關係，這是個可以用在故事之中的角色！總之就是很棒。

（長野縣　モネ讀者）

○喜歡種盆栽，可見他是個很成熟的忍者。我喜歡他仰慕第一代火影、但卻不能使用木遁忍法這一點。

（兵庫縣　中トロ・バジーナ讀者）

○這個角色讓我很有感覺呢！有種好像以前就看過他的親近感！雖然不知道為什麼，但總覺得他對付戴眼鏡的角色時，好像會很厲害！對兜來說，他說不定是個強勁的對手！

（栃木縣　F・K讀者）

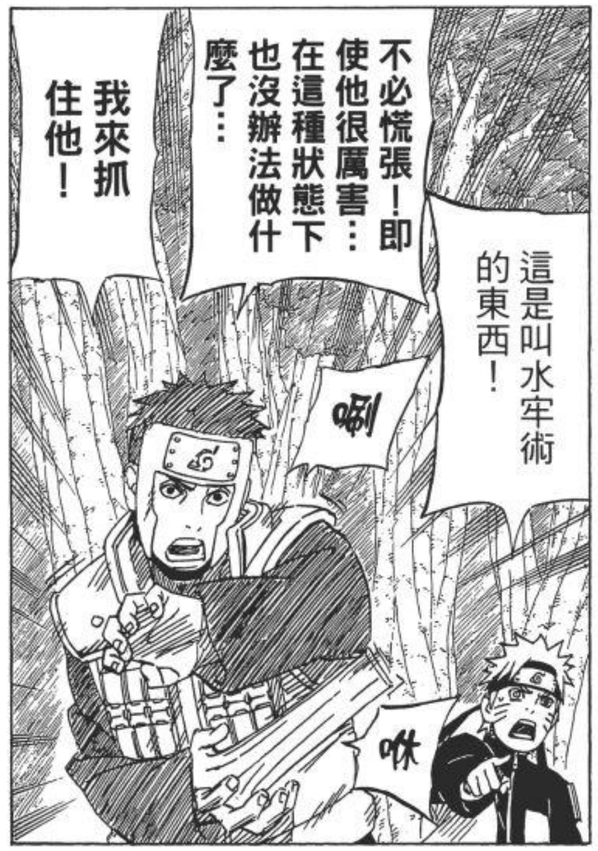
○這個角色很多地方讓我很喜歡。首先是名字，另外就是說明能力的文字（速度快到回過神來的時候，就發現鐮刀已經架在脖子上）。還有襪子露出大部分的腳這一點。但我最喜歡的就是「他還活著」這個註解。

喔喔喔喔！
!!
!!
鉄
唰
唰
我已經用木遁壓抑住他的查克拉了！
…沒想到他還有這種力量！
真是不乾脆的傢伙！
唰
要活捉他！這種機會太難得了！
我還要得到更多情報！
パーン
我知道！
水牢術！
唰
ズ
オオ
バ
ン
プル
プル
プル
水牆擋住了我的拳頭！

……
鼬先生……你說對了……
我是從今天起要跟你搭檔的人。
……
我是原為霧忍者村忍刀七人眾之一的干柿鬼鮫……請多指教。
你是原本隸屬於木葉忍者村的宇智波鼬……
我聽過你的傳聞了……聽說你把宇智波一族的同胞殺光……
……
我很了解你……
所以我才會在「曉」之中選擇跟你搭檔……

通靈之術！
!!
收手

!!!
咕嚕


這是叫水牢術的東西！
不必慌張！即使他很厲害……在這種狀態下也沒辦法做什麼了……
我來抓住他！
唰
咻

唇厥……

殺害同胞的那種感覺，是根本無法用嘴巴來形容的…
…對吧？鼬先生。
……
你真愛說話。
你好像認為自己很了解我，但你了解你自己嗎？
你是在濃霧之中迷路才來到這裡…是個無法決定自己目的地的壞蛋。
……不是嗎？
我告訴你一件事情吧…
カチャッ…
…鯊魚是卵胎生的動物，牠們會在肚子裡讓卵孵化之後再生產…
但是，從某種鯊魚的卵所生出來的幼魚數量，卻跟一般從母鯊魚的肚子裡生出來的幼魚數量不同。
你知道為什麼嗎？
……
因為自相殘殺的關係…
幼魚在孵化之後，就在母鯊魚的子宮裡吃掉彼此。
出生之後沒多久，夥伴之間就開始自相殘殺。
…除了自己以外的東西，全都是要拿來吃的食物…
從今天起，你跟我同樣是「曉」的夥伴。
但你最好……
要提防我…

不管是什麼樣的人，不活到最後，就沒辦法知道自己是怎麼樣的人……
在即將死亡的時候，才會發現自己是怎麼樣的人。
你不覺得所謂的死亡就是這樣嗎？
喀啦…
鼬先生……
看來我並不是個…
ニヤリ

彼此彼此啊……
咻…
嘻嘻…
ニヤリ
讓我們好好相處吧。
希望我們不會是彼此的最後一個對手。
喀嚓
只要對自己的夥伴下手過，就會不得好死，
起身
你要先做好覺悟。
不…
我們不是魚，而是人類。
嘻嘻…那意思是說我跟你…
都已經是不得好死的人了。

……

ガ

ズブブブ

……

シュワー……

……

ズオオオオオオ

……不得好死的人……

!!?

……

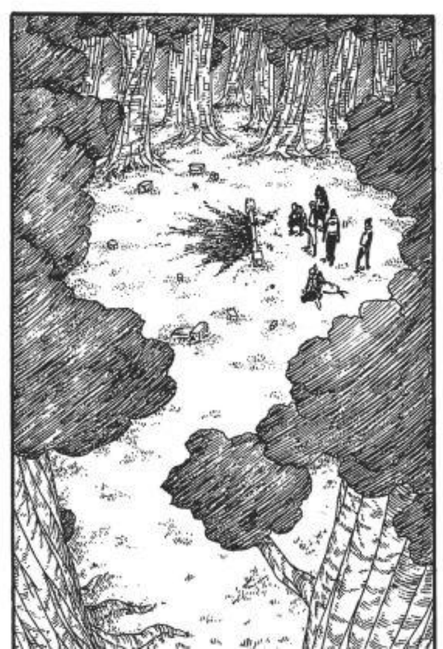
這傢伙也在哭泣♪
看來他這次真的是死了♪

在「曉」之中，還是有人會為了夥伴而行動。

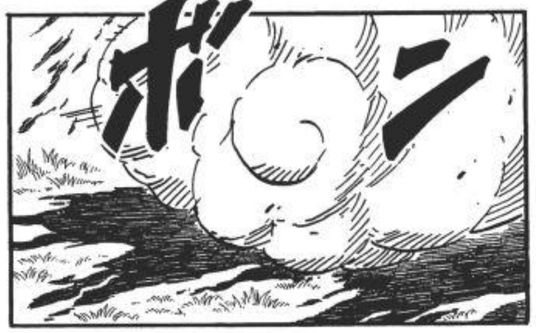
不過…
他是為了不把夥伴的情報洩漏給我們才這麼做的。

雖然他是敵人，但非常了不起！
忍者的生存之道，就是靠死亡之道來決定的！

！
啪



ビチャ

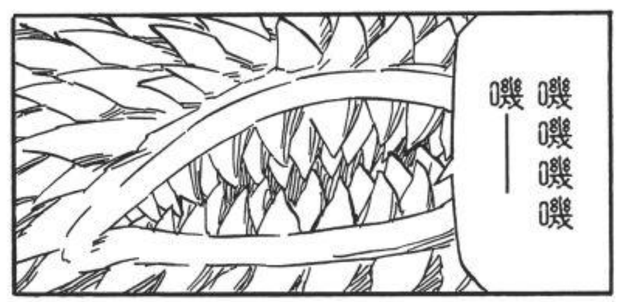

ボン

ドンカン

沙
…居然讓自己召喚出來的鯊魚吃掉自己…
他已經變得很虛弱了…所以知道自己逃不出我們的手掌心…

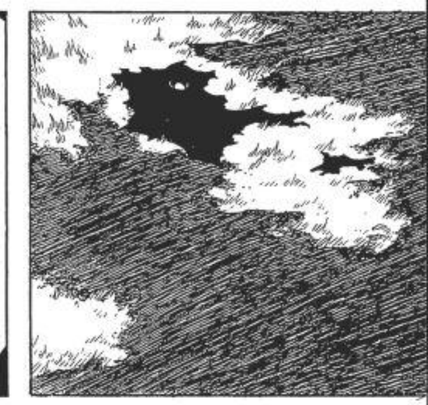
能夠與鼬以兩人一組的方式搭檔的「曉」的成員…
而且被稱為霧忍者村怪人、受到大家害怕的干柿鬼鮫，居然以這種方式死亡…

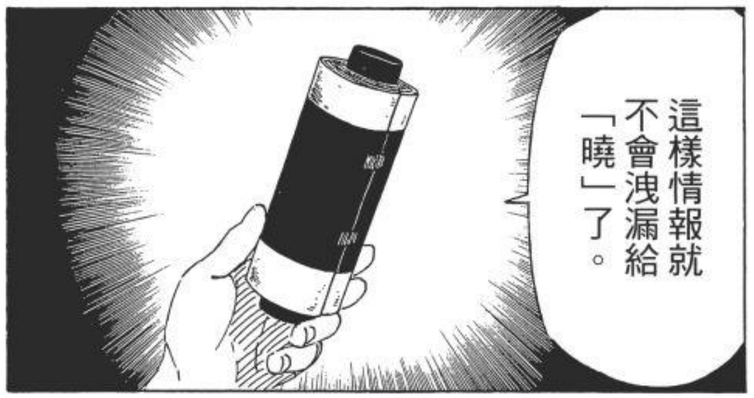
……
他真的死了嗎？

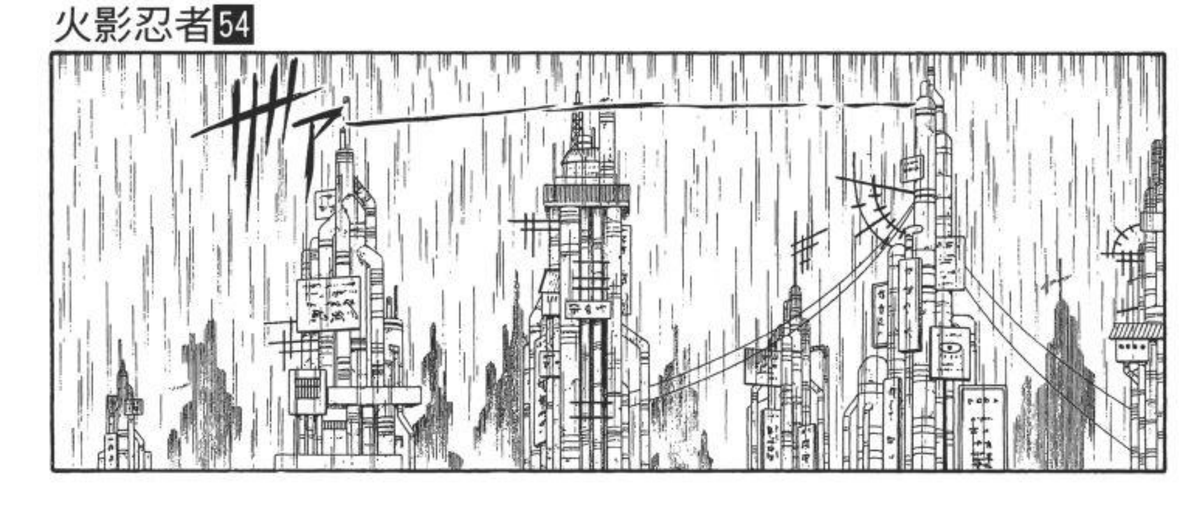

嘰嘰嘰嘰嘰——

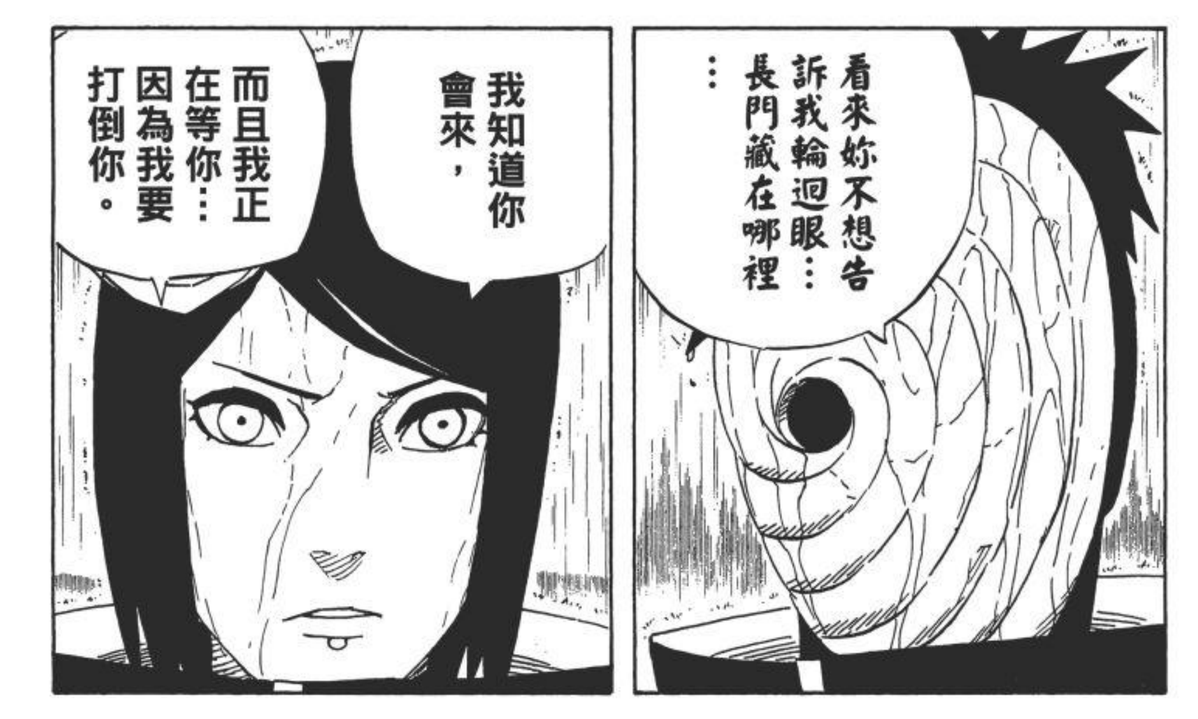
!!
!!
!
!!
!!?
嗚…好重的水…這是…
水牢術！
哇啊！

干柿鬼鮫！
我這一生都會記住你的！





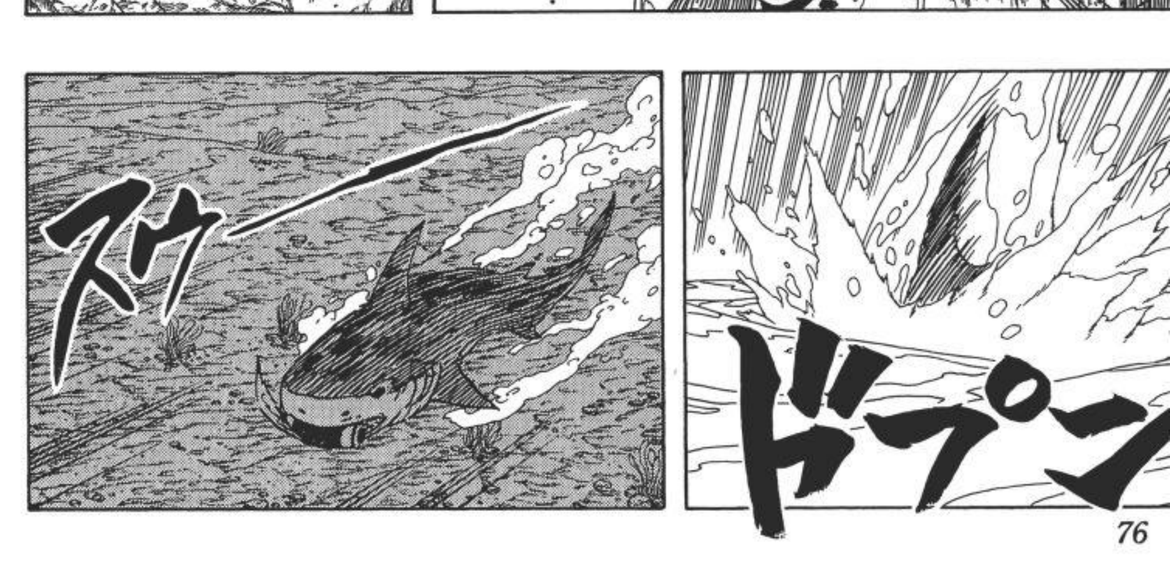



看來妳不想告訴我輪迴眼…長門藏在哪裡…
我知道你會來，
而且我正在等你…因為我要打倒你。

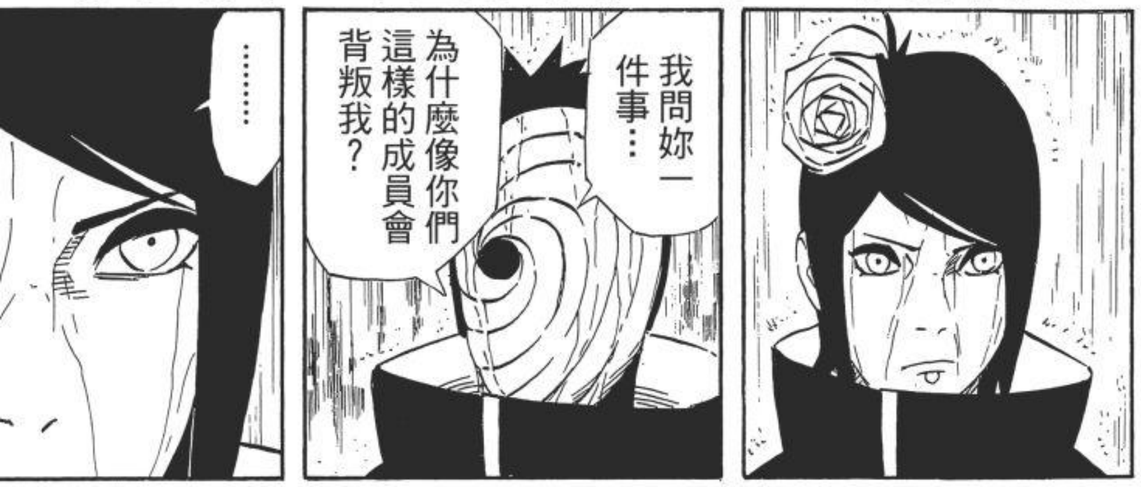
我不會因為妳是以前的夥伴就手下留情…懂了嗎？

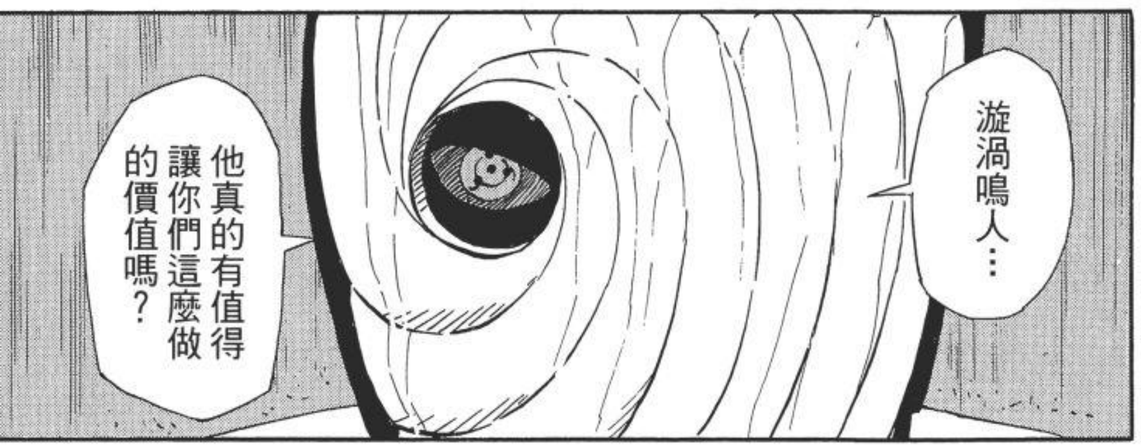
糟糕！往海邊去了！
哇！是鯊魚啊！
水壓好強，根本動彈不得！

混帳！王八蛋！
因為八門的關係，我的體力…咕嚕…
阿凱先生！振作點！


ドプン

509：邁向和平的橋樑





啪啪

能夠擁有希望之花！

啪啪

啪啪

哼…妳想反抗我，卻還穿著那件衣服。

可見妳還在留戀「曉」。

你只是加入我們「曉」而已，

這件衣服代表我們的正義，所以不是你的東西。

而輪迴眼是雨忍者村的忍者長門所得到的東西，

那也不是你的。

他的眼睛是這個國家…這個村子的寶物！

呵呵…妳搞錯兩件事情。

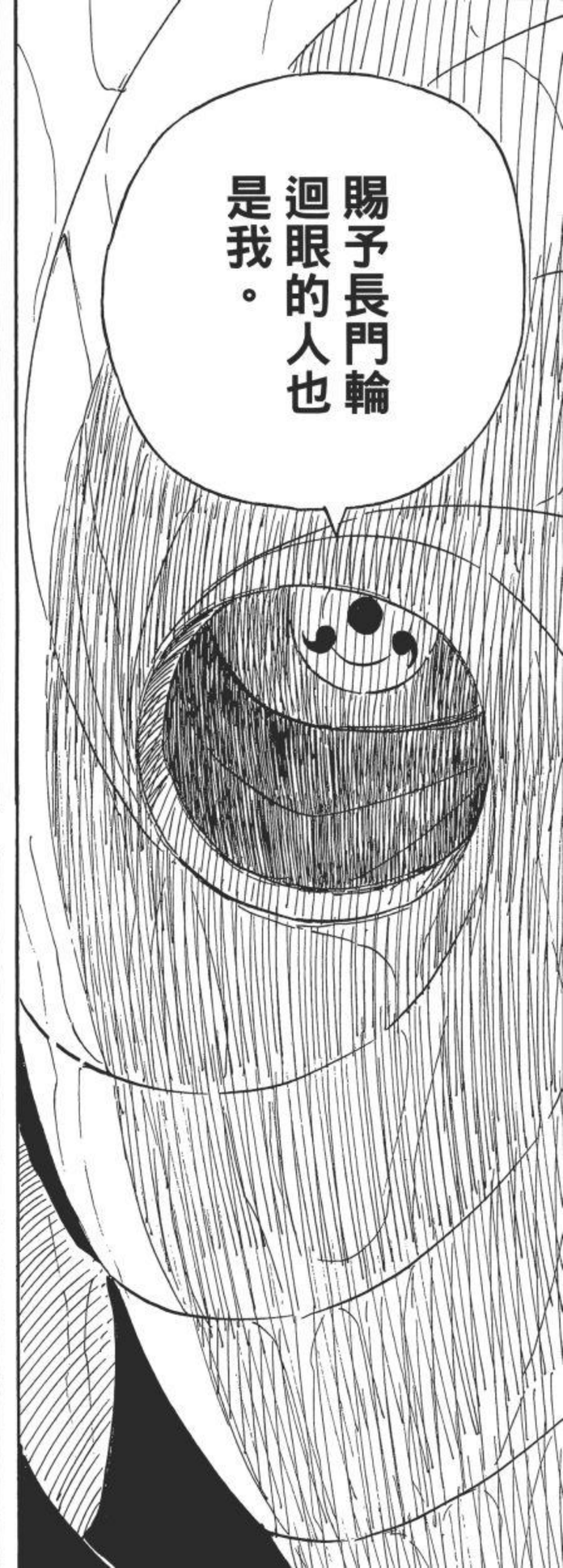
這是最後一次見面了，所以就告訴妳吧。

ドカ ドカ

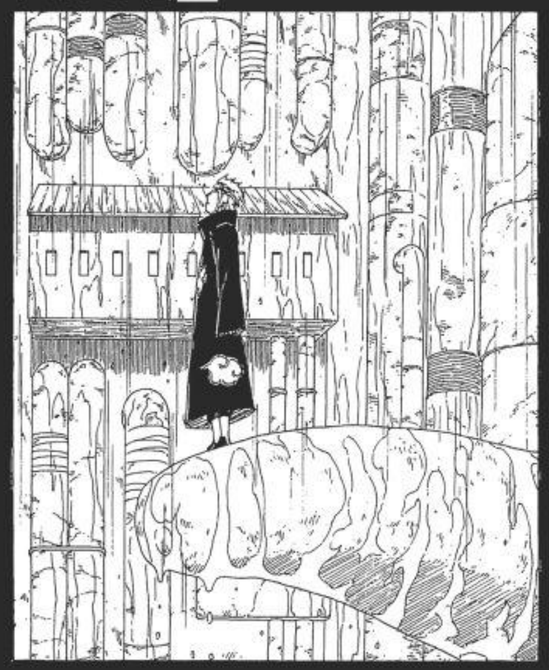
算了…在我的眼裡，妳只是個什麼都不知道的小姑娘。
不過目前…妳卻是個知道長門的輪迴眼在哪裡的小姑娘。
只要能抓住妳就沒問題了。
小姑娘，別小看宇智波的瞳力啊！

……!!?

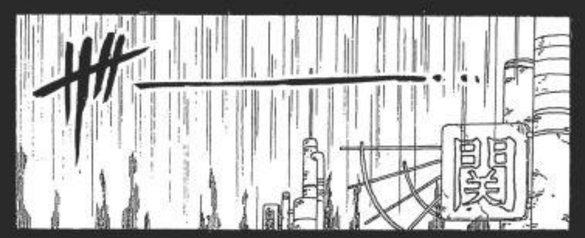
所以正確說法是…我想要回這個東西。


賜予長門輪迴眼的人也是我。

!!
居然混了引爆符……
我要把你帶到那個世界去。
她企圖利用大量的攻擊來抓住我實體化的空隙啊……
……好吧……我知道她應該有什麼策略，而且正在引誘我……就跟她一決勝負吧！
在這裡啊！
一切都結束了。



……


閉

彌彥，小心點…
妳不必來送我！去看看長門的傷勢吧。

他是「曉」的重要人物！
而且是以後要改變這個國家與世界的男人！
以後妳就把心思都放在他身上…
你也一樣啊…
大家都仰慕你、跟隨你…長門也是這樣。
……

我們的夥伴又在第7區被打倒了。

下午我去那裡做了偵察，
那邊已經變成在打游擊戰了…所以要趁現在想個辦法才行。

長門…休息一下吧。
你不必太勉強自己。

可是…
你休息吧…我去就行了。

長門他……
是要成為邁向和平之橋樑的男人……
我的使命就是成為支撐那座橋的柱子。
…彌彥。
這個國家還是在哭泣，
還是在繼續承受痛楚。
以前我討厭這個只會哭泣的國家。
而且是打從心裡這麼想。
…但現在我想拯救這個國家…
因為這個國家跟以前是愛哭鬼的我一樣，實在是無法置之不理。
…彌彥！
噠
…小心點啊。

他才是邁向和平的橋樑。

他的意志就是那種東西。

長門…

我們相信他！

各位！走吧！

是！

我要成為彌彥與長門…

這兩座橋的支柱！

我太小看妳了…仔細想想，妳以前也是「曉」的成員。
呼
呼
…看來，妳打算在被我吸進去的瞬間引爆自己，藉此把我打倒…但妳的策略失敗了…
我把爆炸給吸進去了…我的動作比較快。
雖然還是稍微被炸傷…
呼
呼
……
……但妳也得救了…
……感謝我吧。
妳的策略…已經用完了嗎？
斑…我問你一件事情。
什麼事？
ズ…
你知道我們為什麼會背叛嗎？
我不知道……
但這是你們的問題。
シャルルルルルルル

你是黑暗！

在沒有光明的世界裡，花朵只能枯萎！

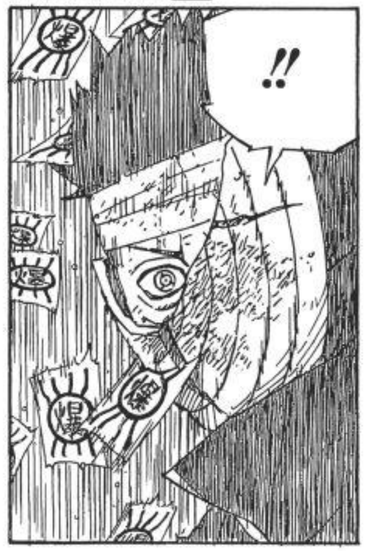
!!?

咱 咱

スパッ

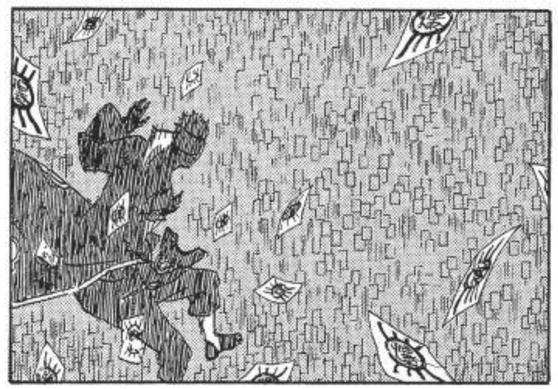
スウ

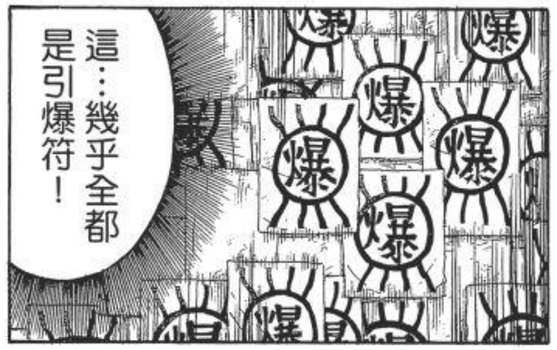
510：意想不到的禁術！！


!!

…而且你能夠穿過物質的時間大約是5分鐘！

我為了殺死你而準備的這6千億張引爆符…
會在10分鐘內持續地引爆！




這…幾乎全都是引爆符！

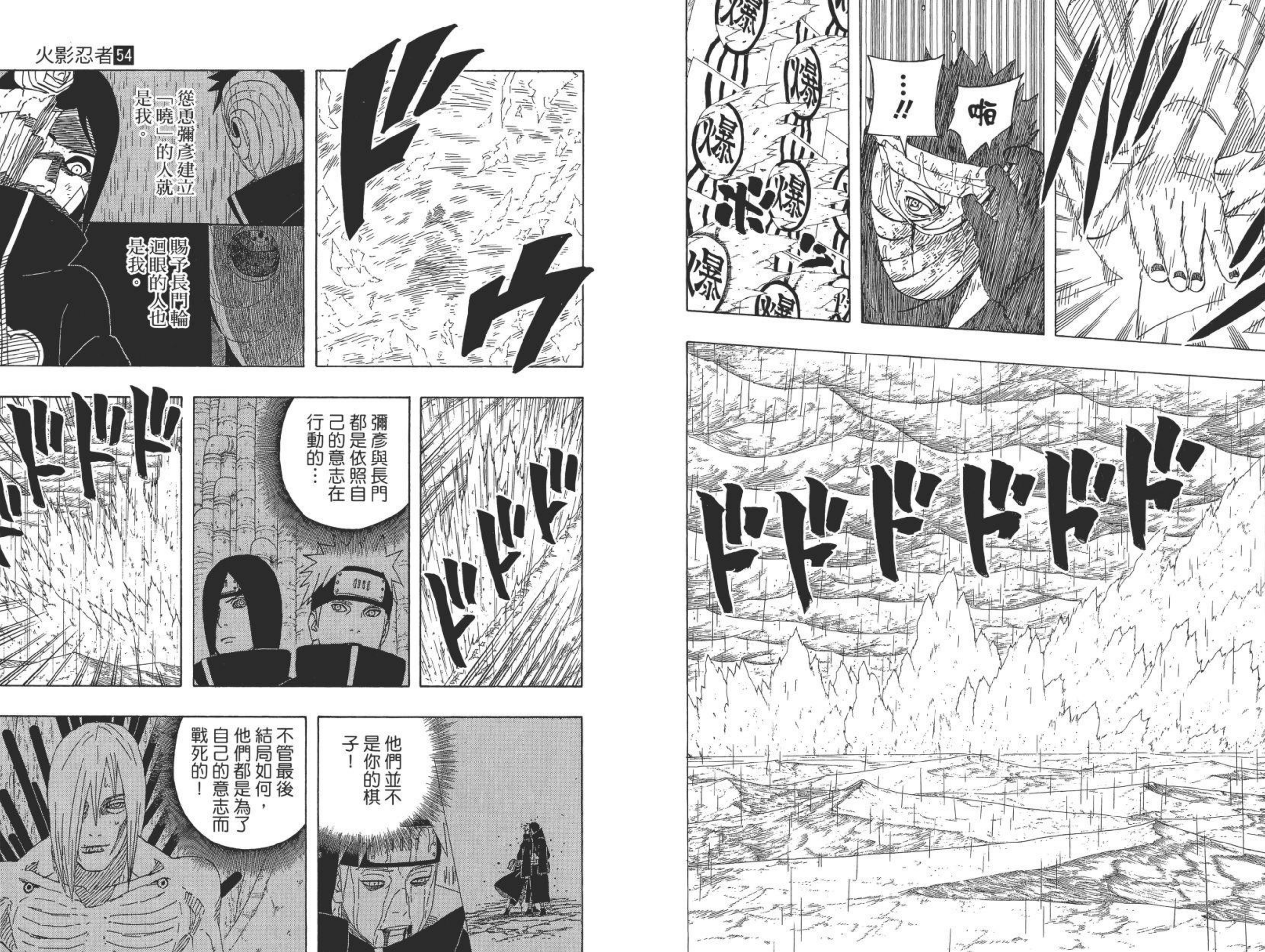
看來時空間移動失敗了，
我可不是白白待在你身邊的。

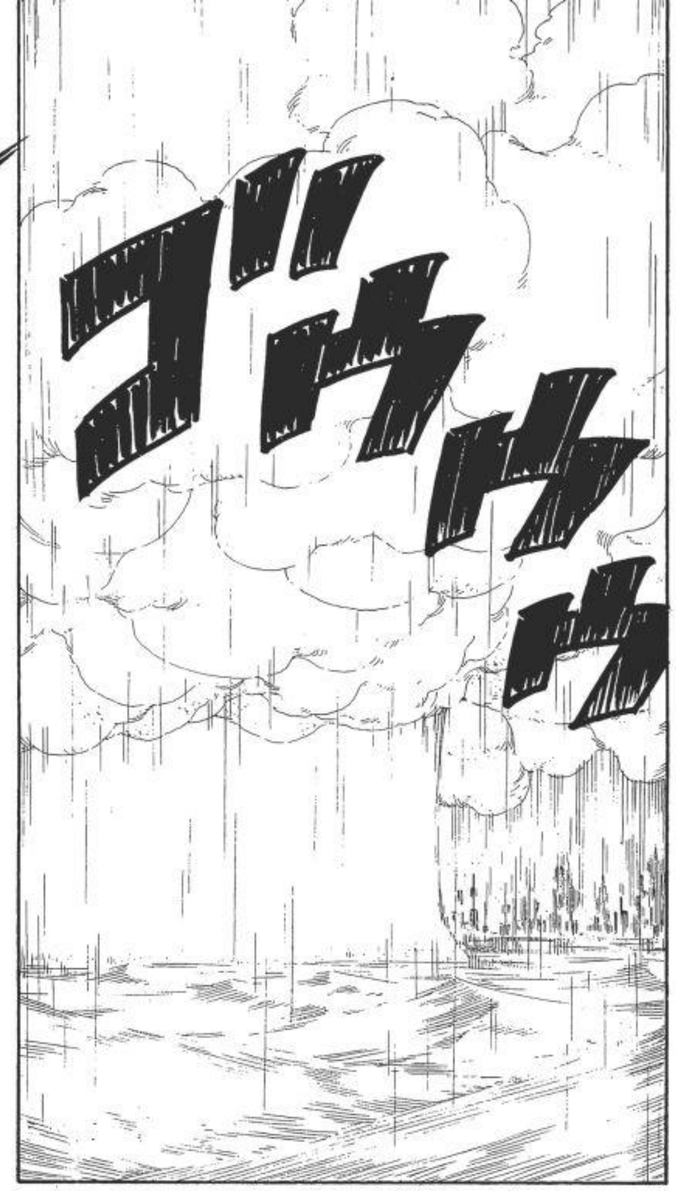
ボン
ボン

你想把自己吸進去的時候，一定要讓身體實體化。
而且速度也比吸進自己以外的東西時…還要慢…
ボ
ゲ

如果不停止進行時空間移動，
並且想辦法穿過爆炸…
真的就有危險了…

四周都是隨時能夠發動攻擊的引爆符…
這樣就沒辦法輕易進行時空間移動了…


慈悲彌彥建立「曉」的人就是我。
賜予長門輪迴眼的人也是我。
ドカ
ドドド


ゴゴゴゴゴゴ

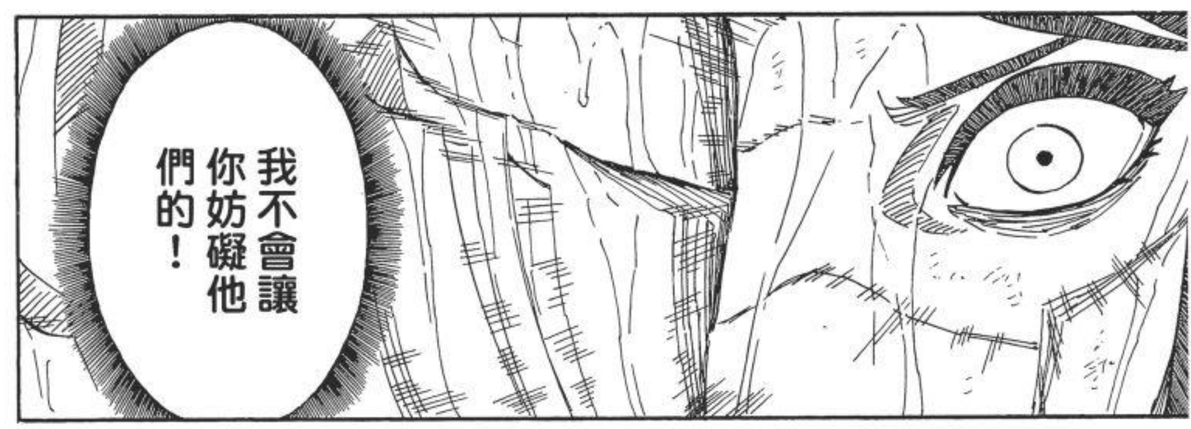
呼
呼
呼
呼
呼
散落
散落

呼
散落…
散落…

神之紙者術…解開了…
バラ
バラ
バラ
沒想到居然需要耗費這麼多查克拉…但這樣子……

呼
呼
斑就確實的…

所以…他們的意志才會延續下去！


我不會讓你妨礙他們的！

ドドド

死了嗎？

!!?

バラ バラ バラ

パラ パラ

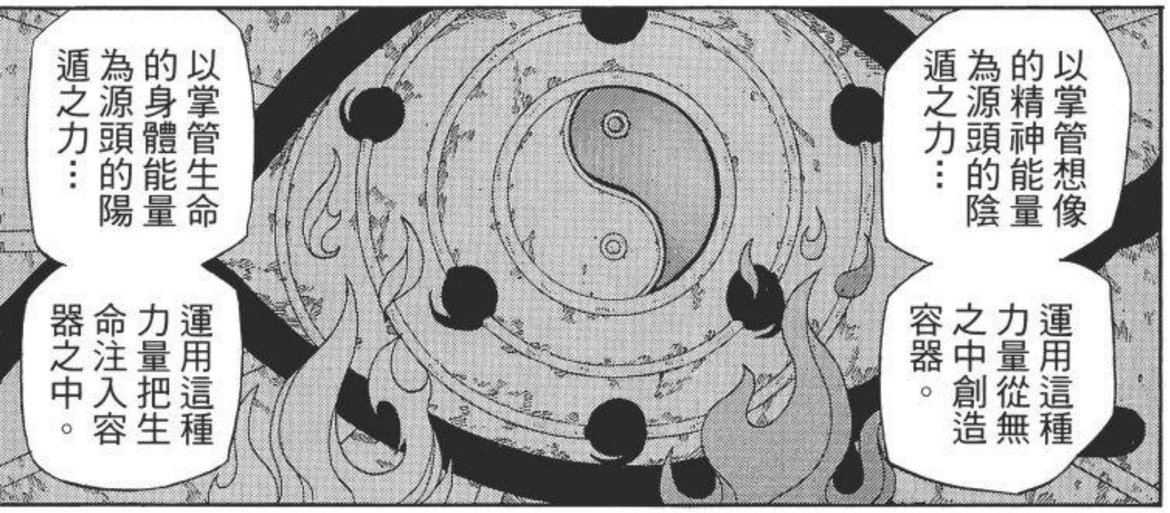
パラ パラ

パラ パラ

ポタタタ

…伊邪那岐本來是應用妳所說的六道仙人的「萬物創造」之術。

宇智波與千手本來是在一起的。
這兩個部族的始祖六道仙人擁有這兩種血統與力量，並且創造出各種東西。


以掌管想像的精神能量為源頭的陰遁之力…
運用這種力量從無之中創造容器。
以掌管生命的身體能量為源頭的陽遁之力…
運用這種力量把生命注入容器之中。

尾獸也是其中一種…
他用陰陽遁之力，從十尾的查克拉中製造出各種尾獸。

把想像具體化為生命的術…

為什麼…你不是應該死掉了…
我模擬過很多次…照這個方法…應該能夠打倒你…

伊邪那岐…
這是犧牲眼睛、讓虛幻與現實連結起來的一種宇智波的禁術…

宇智波與千手…
只有擁有雙方能力的人，才能夠使用這種瞳術！
閉上……

…宇智波與千手…雙方的力量？
…那是…六道的力量…你根本不可能…
呼
呼

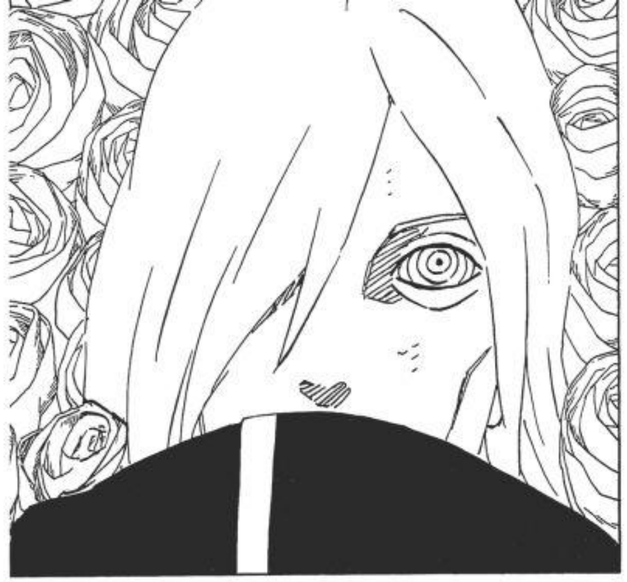
嘻嘻…我們以前是夥伴…
看在這個份上，我就把我的術與我自己的事情說給妳聽吧……

……
呼

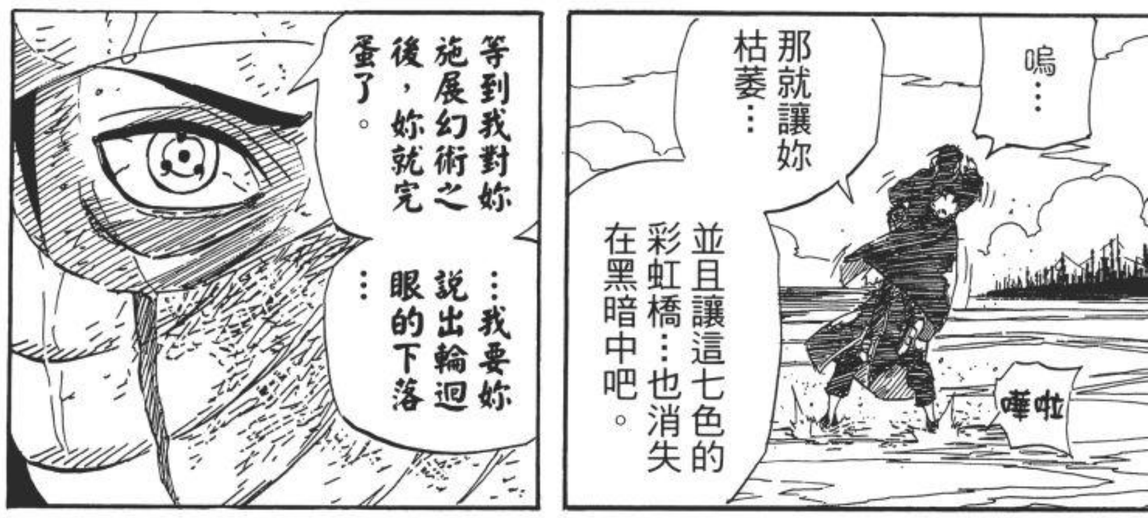
差不多能見到長門了…
等妳去找他們之後，就跟他們一起…
為被鳴人的戲言欺騙這件事感到後悔吧。
咳
世上沒有真正的和平！也不可能有希望！
長門只是想藉由相信鳴人來安慰可悲的自己罷了！
！
……難道…這是…
長門他……是要成為邁向和平之橋樑的男人…我的使命就是成為支撐那座橋的柱子。
他才是邁向和平的橋樑。
他的意志就是那種東西。
看來我的使命就到此為止了……
鳴人……你應該…真的能夠——
雨忍者村不可能會停下來的雨…這是怎麼一回事？
彌彥！長門！他們的意志不會消失！
我也相信鳴人！
現在輪到他…
你到底是…什麼人？
這就是伊邪那岐。
世間的人們都認為宇智波斑敗給千手柱間…但是事實上呢？
只有看著未來的人才是贏家…真正的勝負之爭才正要開始…
以前那場戰鬥，也是我為了得到他的力量才展開的。
我是得到千手柱間之力的宇智波斑！
也是第二個六道，現在是唯一的存在。
嘻嘻……
有很多人因為無法控制柱間的力量，只能使出不完全的伊邪那岐……
……
嗚…

成為邁向和平的橋樑！

而我就要成為支撐他的柱子！



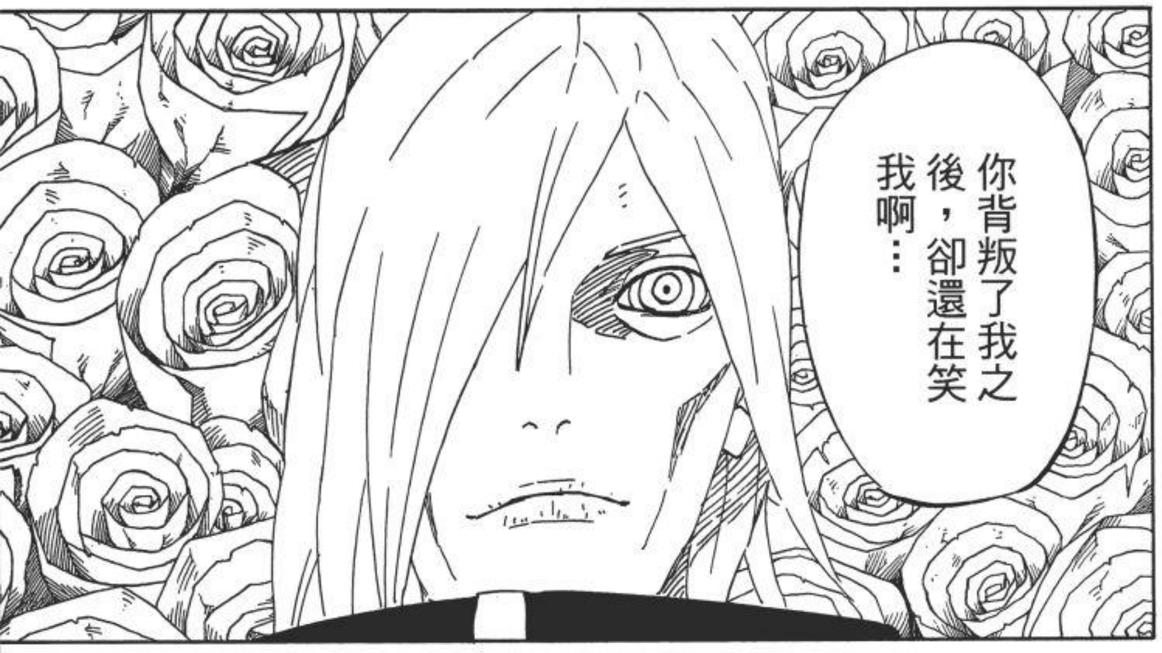
妳說過我是黑暗。
!!


嗚…
那就讓妳枯萎…
並且讓這七色的彩虹橋…也消失在黑暗中吧。
嘩啦
等到我對妳施展幻術之後，妳就完蛋了。
…我要妳說出輪迴眼的下落…

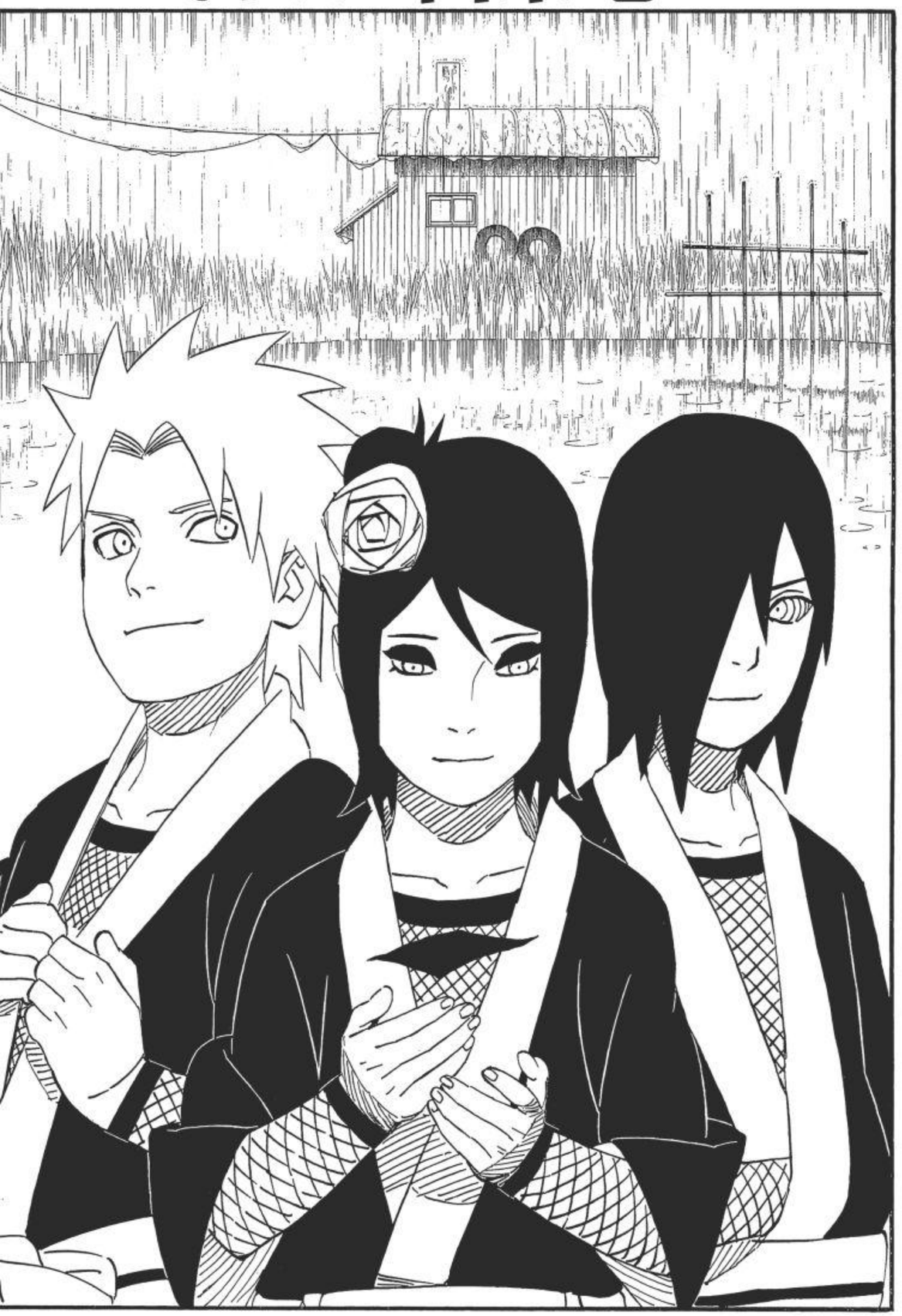
!

就在這裡啊…
唰
嗟

你是…第三個六道…
擁有的強大力量，足以把成為漩渦一族後裔之證明的紅髮變白…
……！
咚


你背叛了我之後，卻還在笑我啊…

511：回來吧



NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈PART ②

（茨城縣　チコ讀者）

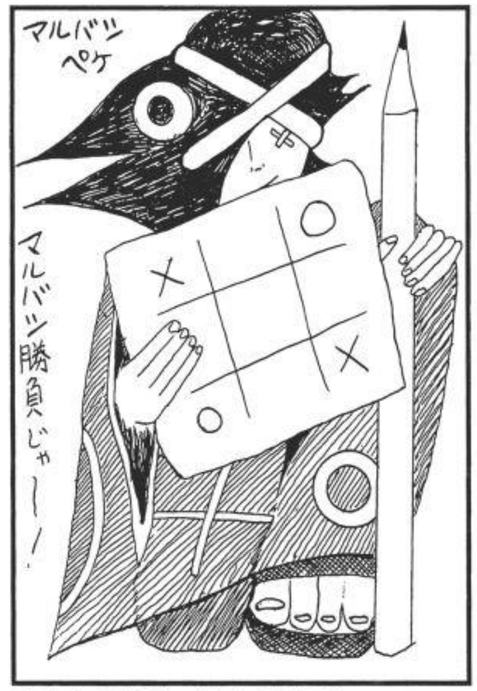
○小咕破破爛爛的啊！用小咕戰鬥！要用看起來軟軟的小咕使出一定程度的攻擊力，應該要用很強大的力量…小咕好可憐啊…

（北海道　レモンミント讀者）

○忍術的點子很棒！透過各種不同顏色的口香糖來使出不同能力的攻擊可能會很有趣！眼神怪怪的看起來很可怕…所以她可能很強。

（埼玉縣　NANA讀者）

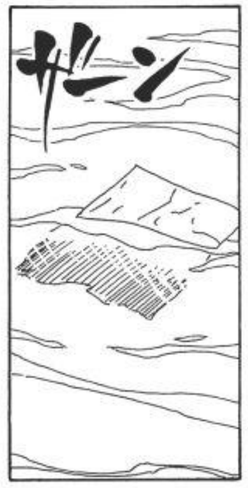
○在投稿的原創角色之中，會投稿醫療忍者是很稀奇的事情，所以被我注意到了。總之這個角色做的事情很特殊！而且她把木葉標誌畫在腳跟上，這個設計很棒！



（神奈川縣　鈴木讀者）

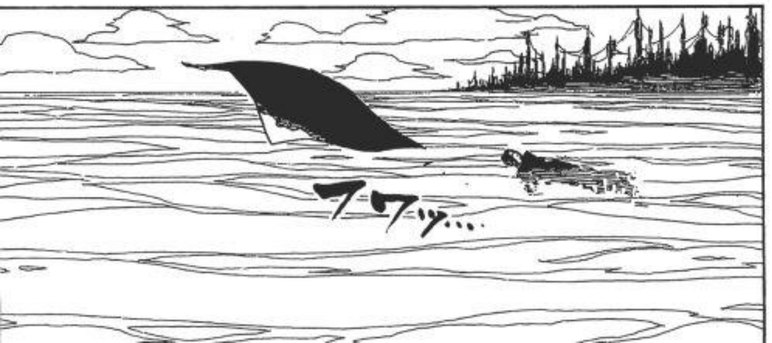
○不是五子棋，而是井字遊戲啊。一次就能分出勝負，表示他是個一定能搶先攻擊的忍者…在玩井字遊戲之前，為了搶下進攻權而猜拳，好像很厲害呢。

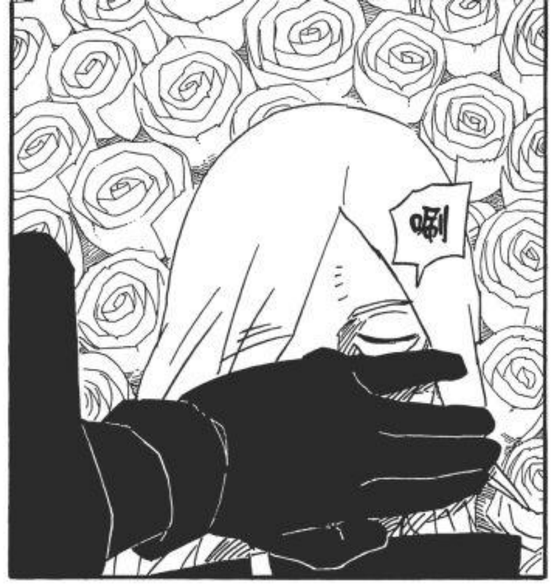
花了一點工夫…
該走了…
嗟
嗟

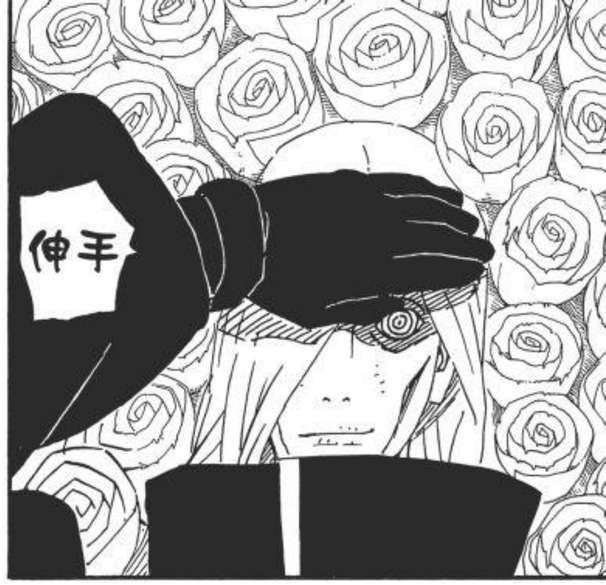

ザーン

咍

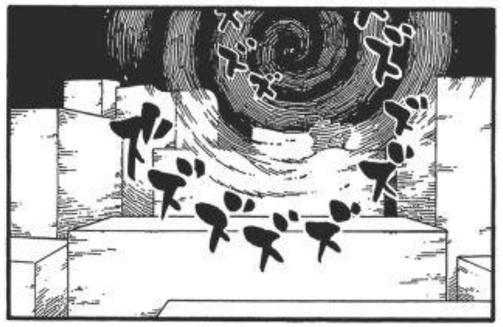
ヒュ


フワッ…

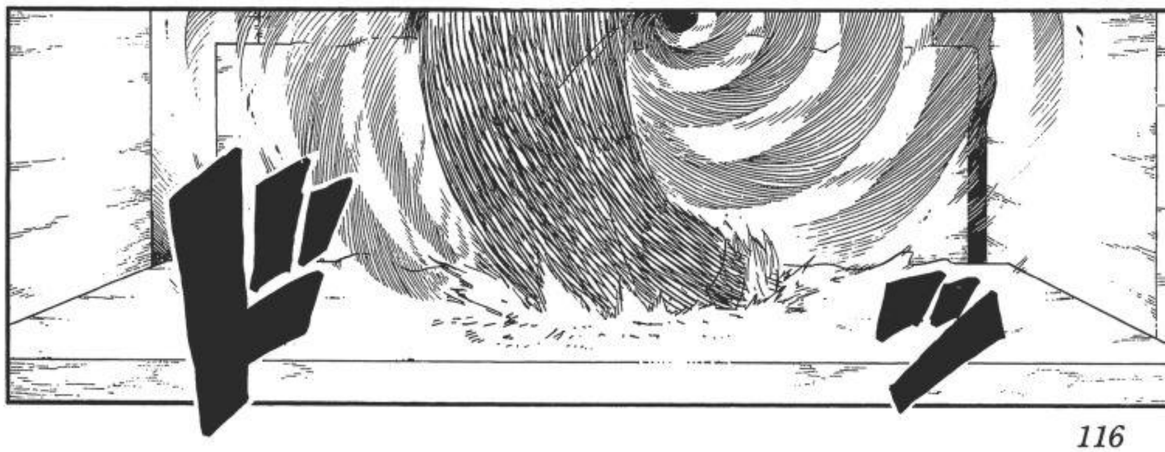

唰

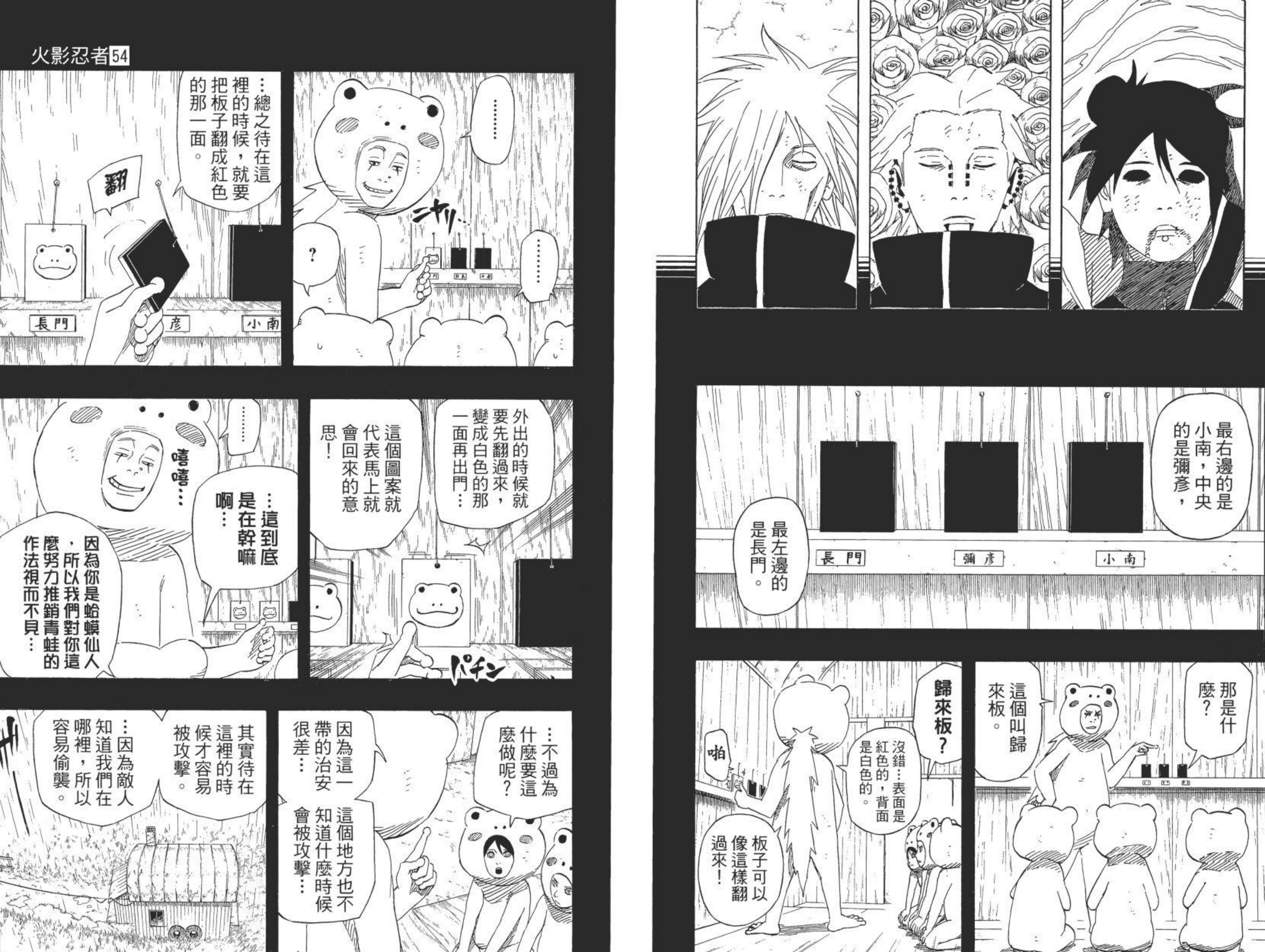

伸手

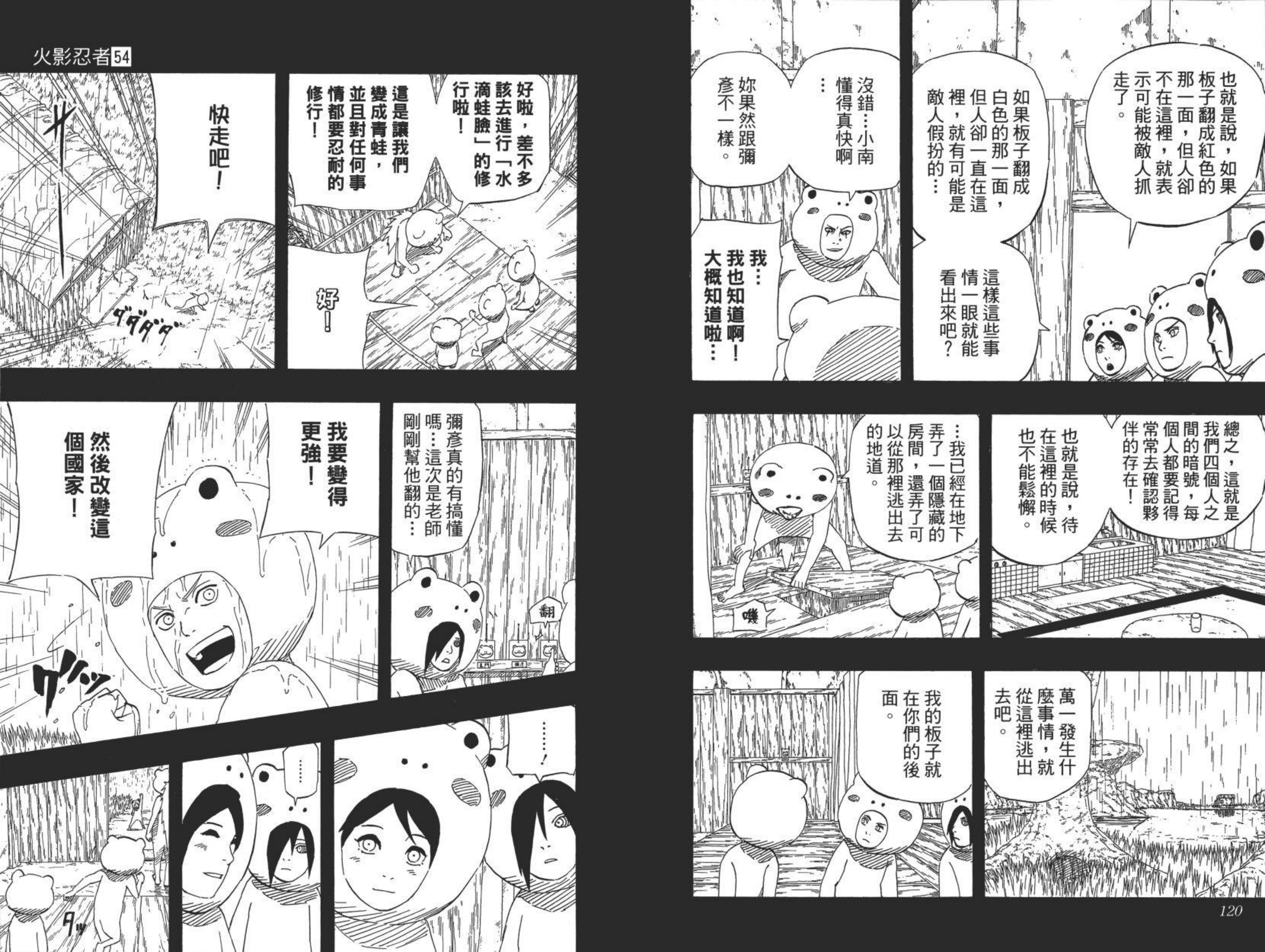
ズーン


ズズズズズズ

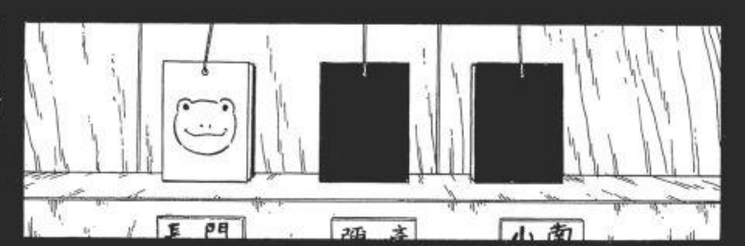
ズオオオオオオ


ドゴ

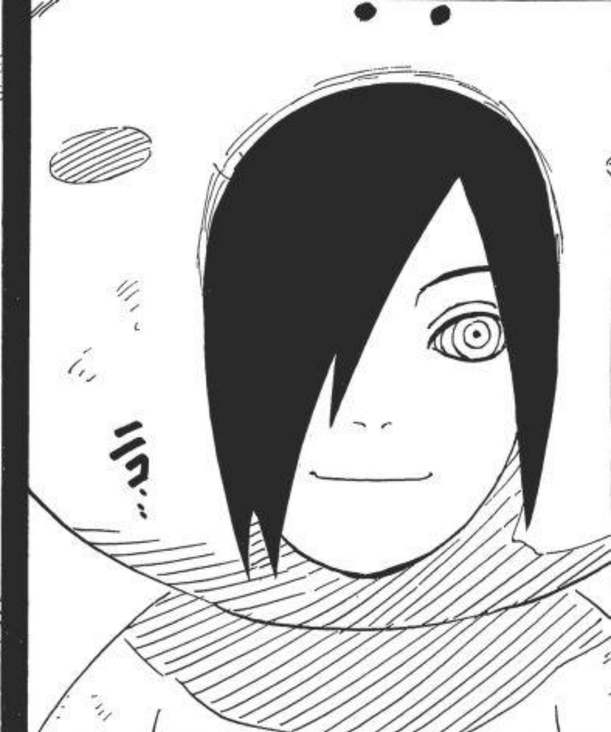

……總之待在這裡的時候，就要把板子翻成紅色的那一面。
翻
長門
彥
小南
……
ニヤリ…
?
……
……
嘻嘻…
……這到底是在幹嘛啊…
因為你是蛤蟆仙人，所以我們對你這麼努力推銷青蛙的作法視而不見…
外出的時候就要先翻過來，變成白色的那一面再出門…
這個圖案就代表馬上就會回來的意思！
パチン
…不過為什麼要這麼做呢？
因為這一帶的治安很差…
知道什麼時候會被攻擊…
這個地方也不
其實待在這裡的時候才容易被攻擊。
…因為敵人知道我們在哪裡，所以容易偷襲。
最右邊的是小南，中央的是彌彥，
最左邊的是長門。
長門
彌彥
小南
那是什麼？
這個叫歸來板。
歸來板？
沒錯…表面是紅色的，背面是白色的。
啪
板子可以像這樣翻過來！

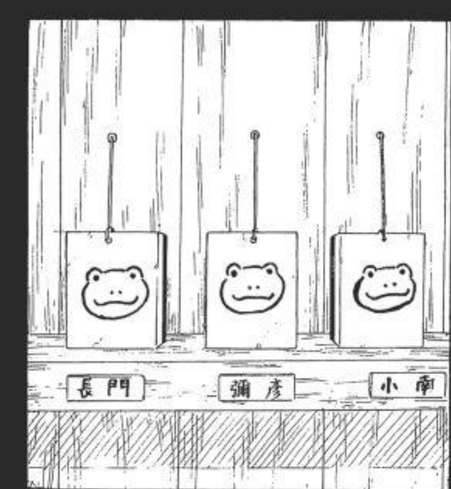

也就是說，如果板子翻成紅色的那一面，但人卻不在這裡，就表示可能被敵人抓走了。
如果板子翻成白色的那一面，但人卻一直在這裡，就有可能是敵人假扮的…
這樣這些事情一眼就能看出來吧？
沒錯…小南懂得真快啊…
妳果然跟彌彥不一樣。
我…我也知道啊！大概知道啦…
總之，這就是我們四個人之間的暗號，每個人都要記得常常去確認夥伴的存在！
也就是說，待在這裡的時候也不能鬆懈。
…我已經在地下弄了一個隱藏的房間，還弄了可以從那裡逃出去的地道。
噗
萬一發生什麼事情，就從這裡逃出去吧。
我的板子就在你們的後面。
好啦，差不多該去進行「水滴蛙臉」的修行啦！
這是讓我們變成青蛙，並且對任何事情都要忍耐的修行！
好！
快走吧！
ダダダダ
翻
彌彥真的有搞懂嗎…這次是老師剛剛幫他翻的…
我要變得更強！
然後改變這個國家！
……！
……
ダッ

自來也


長門
彌彥
小南

……
ニヤリ


ニヤ…


長門
彌彥
小南

在改變國家之前，你要先把歸來板翻過來啦！
我剛剛也擺出那種表情嗎？
真丟臉…

今天就要跟這裡道別了…

是啊…

我們就是在這裡改變…並且增強實力的，一切的源頭都在這裡。

為了實現我們的夢想，我們要從這裡出發！

然後…

啪

長門

彌彥

小南

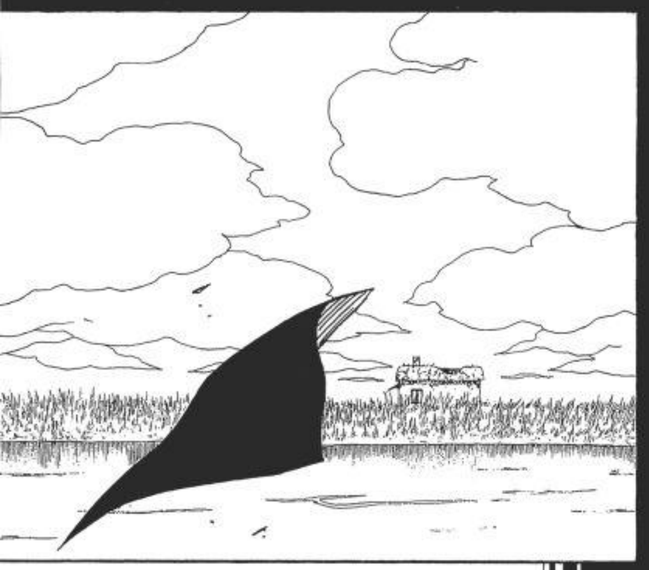
ズッ…

組織變大了…

我們也必須轉移根據地…

長門！小南！我們走吧！

沒想到出發居然變成這樣…
真像這個國家呢。

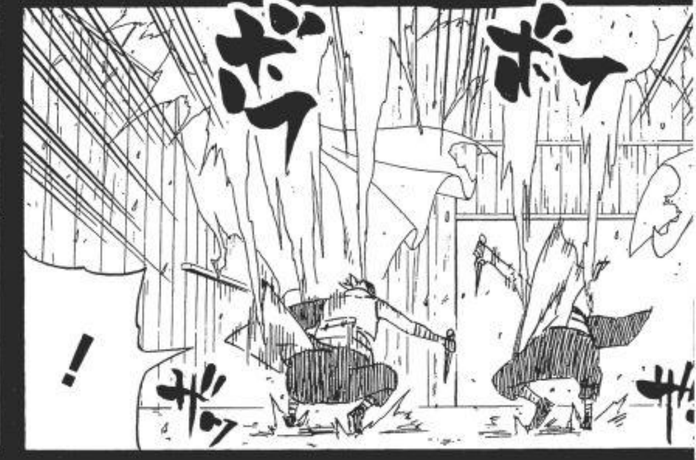


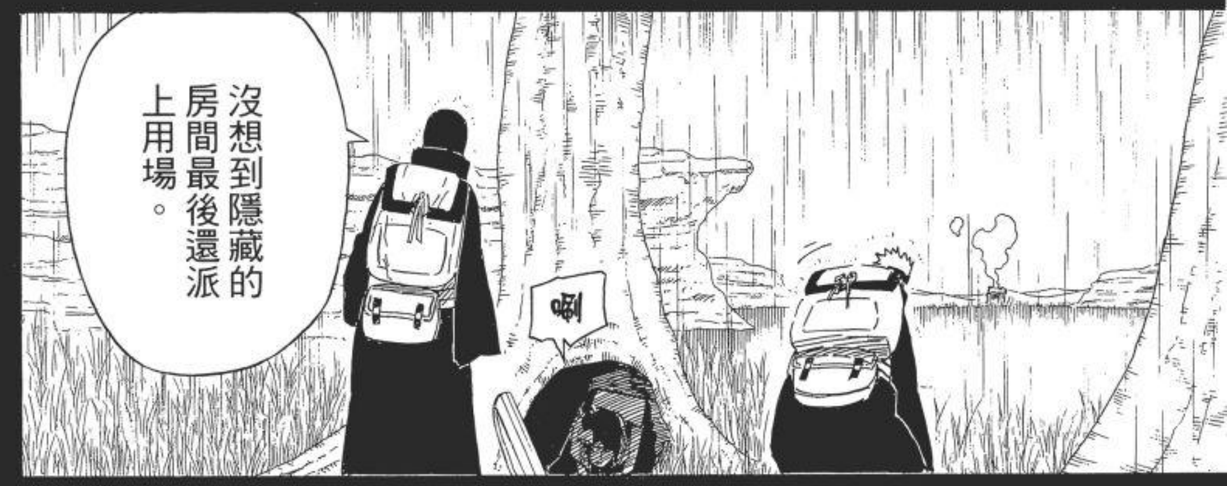
即使我們已經分離……

為了實現我們的夢想，我們要從這裡出發！
然後…在實現我們的夢想之後，

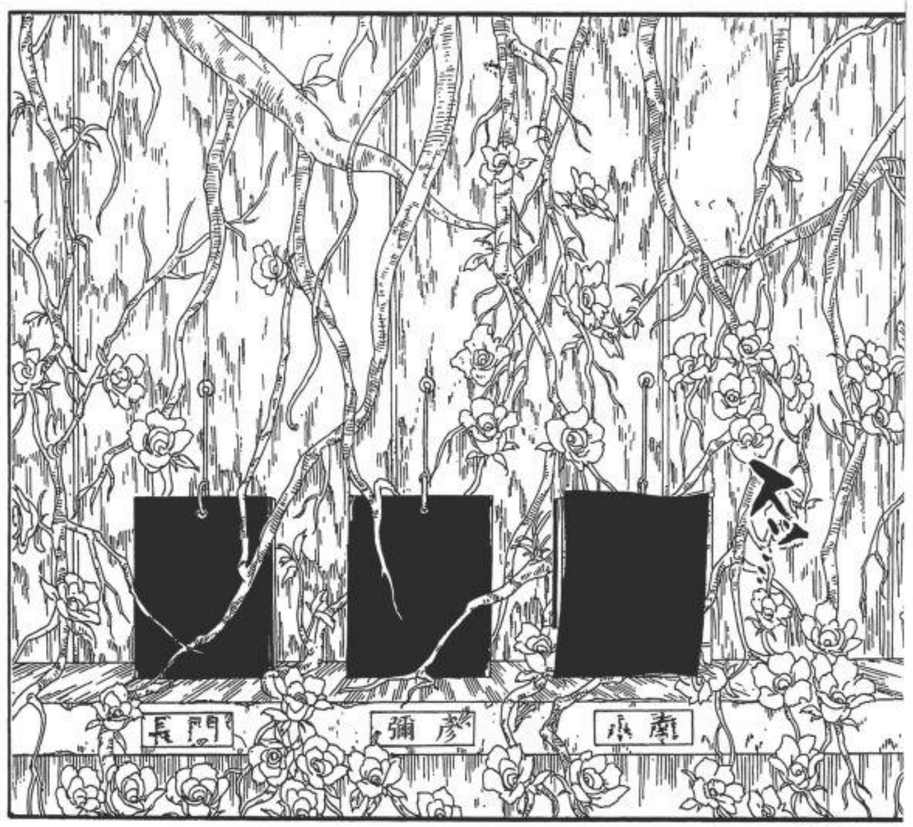
!!

跑到哪裡去了？


！

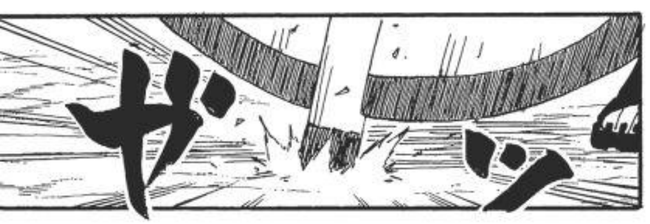

沒想到隱藏的房間最後還派上用場。

三個人一起慶祝！



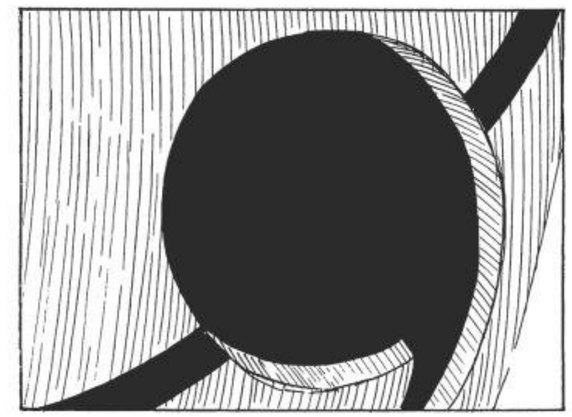
鬼鮫的情報也送到了…
許多狀況都對我們有利…

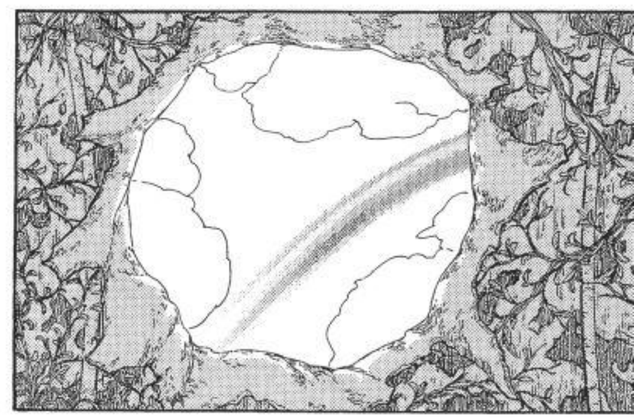
真不愧是花了不少工夫啊…你得到不錯的眼睛呢。
…那本來就是我的。

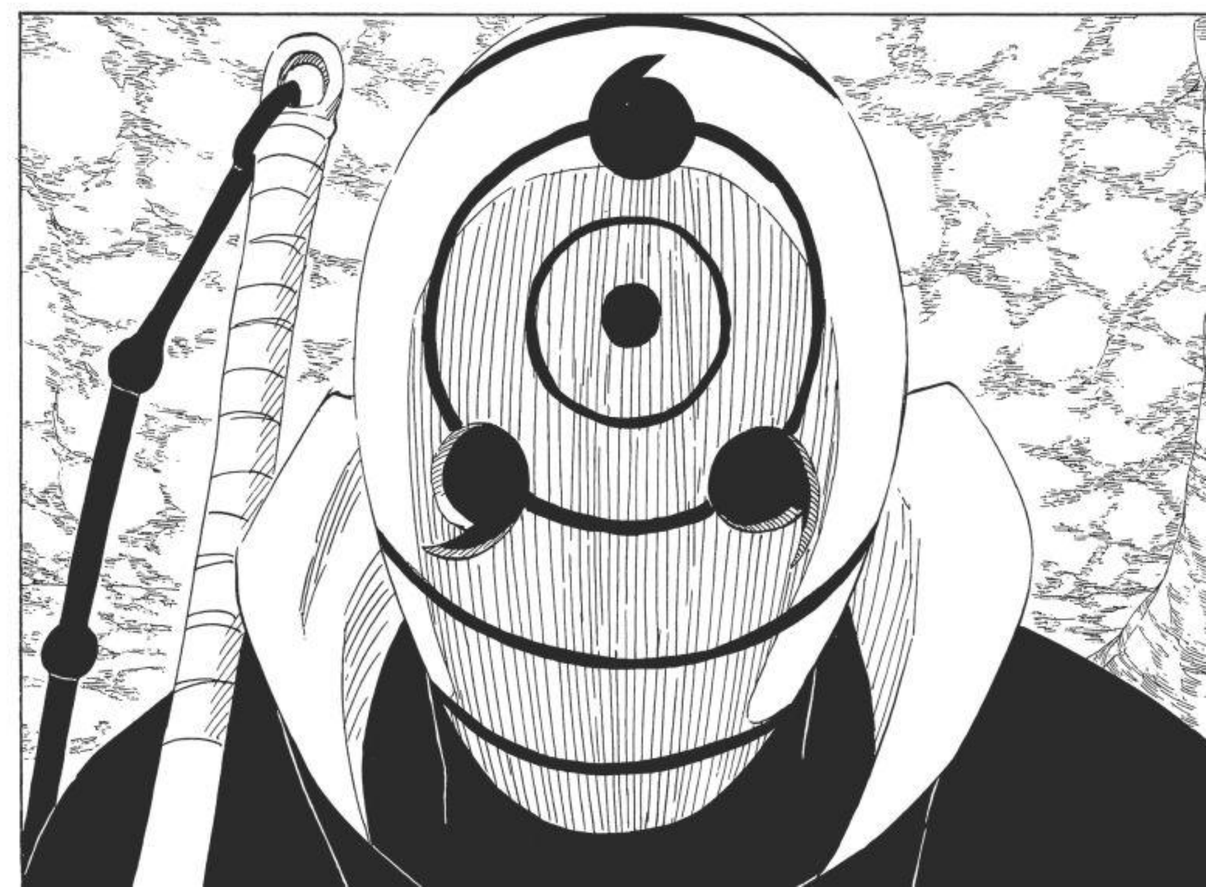

ザシ

去抓九尾吧。

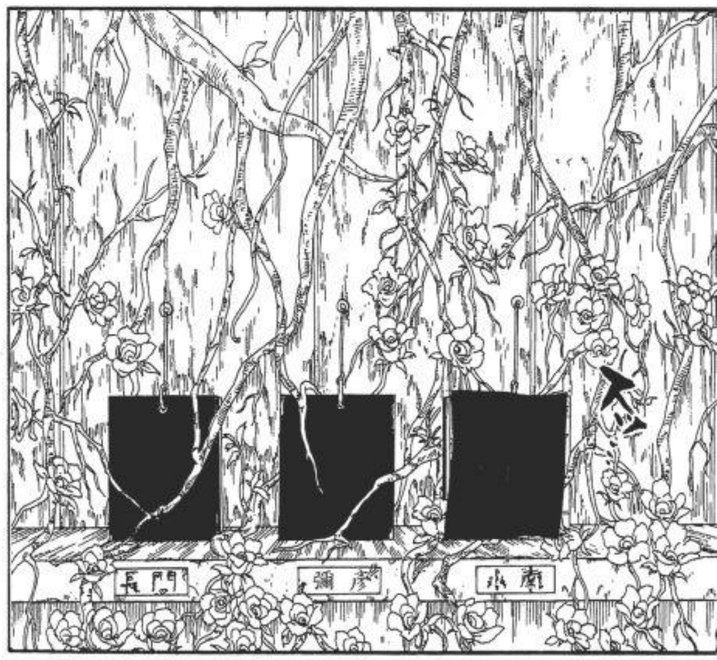
…到時候就把自來也老師也找來吧…
說的也是……
沒錯……
自來也







512：絶的真相！！



啊！對…對不起！
小心點！小心點啊！
鬆
ドサッ
嗚喔喔喔！

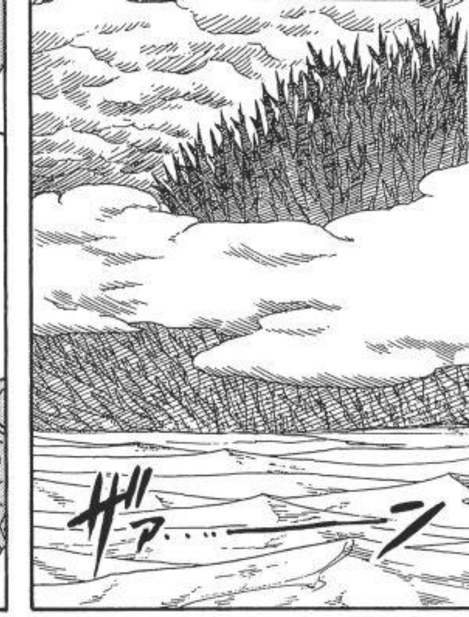
那就要趕快讓殺人蜂先生與嗚人離開這裡，
敵人也會考慮到這一點而立刻展開行動吧。
小聲 小聲

因為水牢術的關係，情報外洩的連絡晚了好幾步…
現在可以認定敵人已經知道這個地方了…
嘶

我會讓他們移動，但是不用搭船…
我要讓他們留在這座島上。
?
啪

ドガッ
!

失去目標了♪
被間諜擺了一道，這就是他們的計畫♪
チャプ チャプ


ザァ……ン

阿凱老師，你沒事吧…我來幫你…
抓
抓
抽搐
抽搐

抽搐
抽搐

喂！現在別碰阿凱先生啦！八門的後遺症差不多開始出現了…
…現在他的肌肉纖維都斷了…
所以只要稍微碰到他的身體，就會覺得很痛！

嗚喔喔喔！
!!?
ガバ

殺人蜂，怎麼樣？

來不及啦！混帳♪王八蛋♪

！

什麼意思？讓他們移動，但要他們留在這座島上？

這座島並沒有記載在地圖上。

…所以即使想找到，也沒那麼容易…

因為這座島…

你…你好大啊…

我還只能算是一隻小烏龜呢…

這…怎麼可能…居然有比你更大的烏龜…我沒看過也沒聽過…

這個移動要塞本身就是一座會動的島嶼。

這是雲忍者村自古以來飼養的一隻大烏龜。

!?

當然，我們可以認為敵人已經知道這件事了…

但是在這種狀況下，這座島比前往雲忍者村的船還要安全。

而且我跟鳴人說要來這座島上進行生態調查的機密任務，

所以讓他離開這座島會讓他起疑吧？

依照鬼鮫送來情報，忍者聯軍的總兵力是8萬…陣型也清楚了…
但我們的主要兵力就是絕…為什麼呢？
…你到底知道多少事情？
只要靠我收集的研究資料與知識，就能確實的讓絕變強，
但前提是…

你要願意帶我去那裡。
罵…怎麼辦？你要相信他嗎？
ズズ…

……
如果你能把九尾抓來，我就把一個絕交給你。
跟我來吧。

由我去找九尾與八尾吧！

等等…

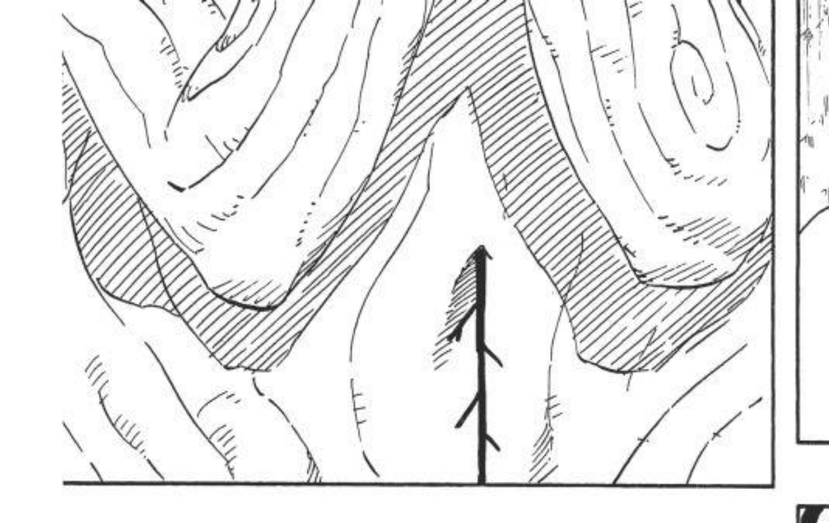
你想幹什麼？
這是讓你相信我們的互助關係的好機會…
而且體內藏有九尾的鳴人身邊，經常有個名叫大和的第一代火影的複製人，
他就是我的實驗體目標。

如果你不讓我去的話…那只要稍微分我一些絕的身體就行了。
這樣並不會妨礙到讓十尾復活吧？

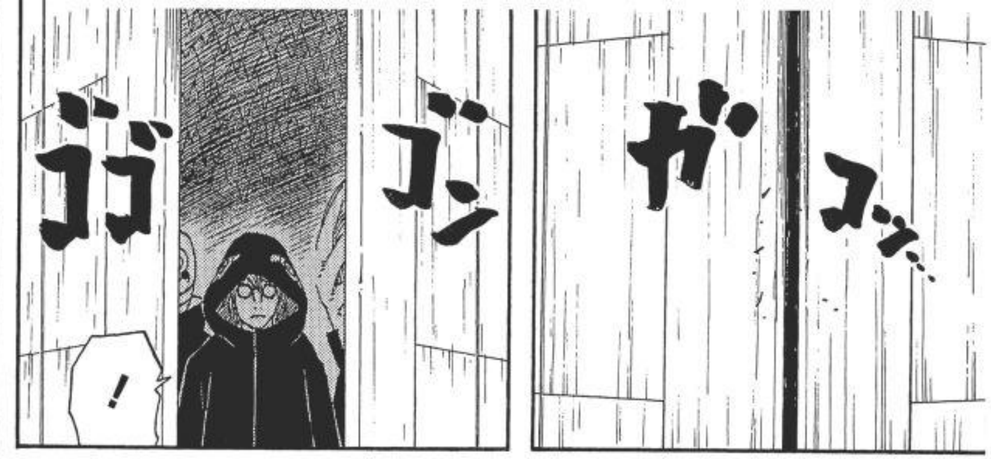
……

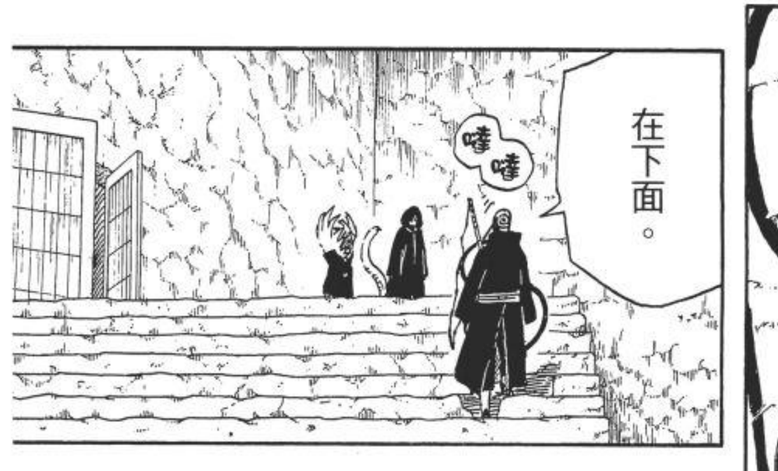
…你好像知道很多事情…
看來大蛇丸那傢伙有偷偷進行調查過…

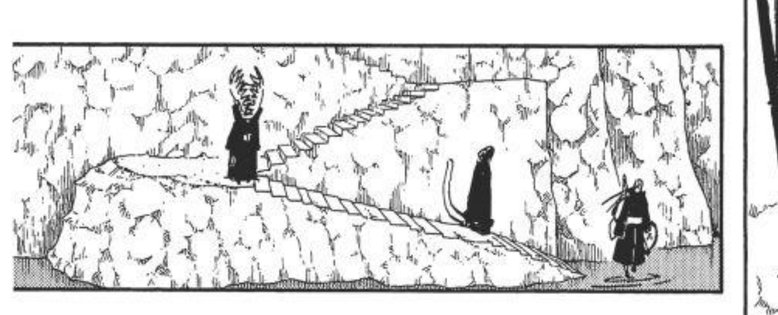
嘻嘻
……



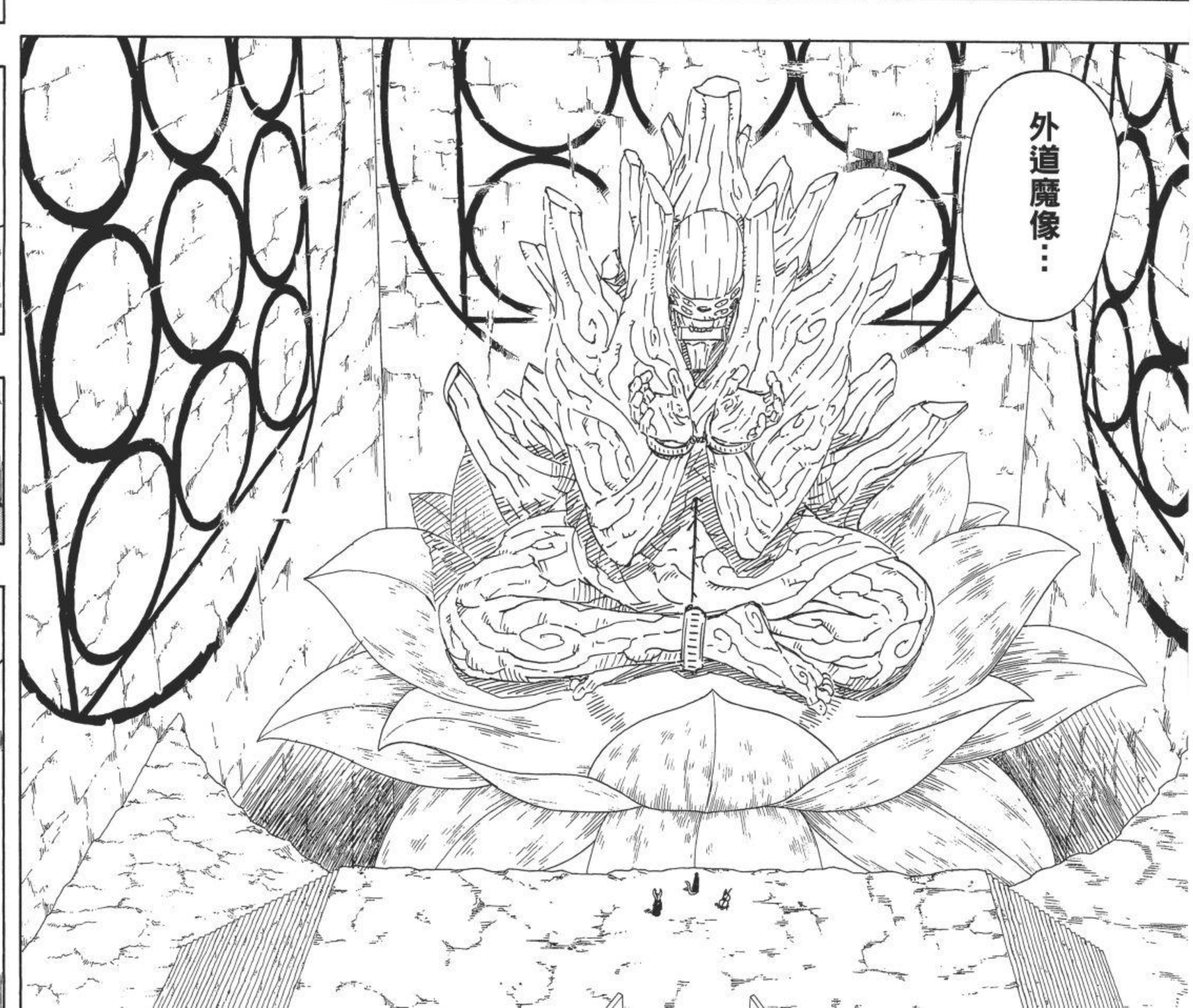
這就是…

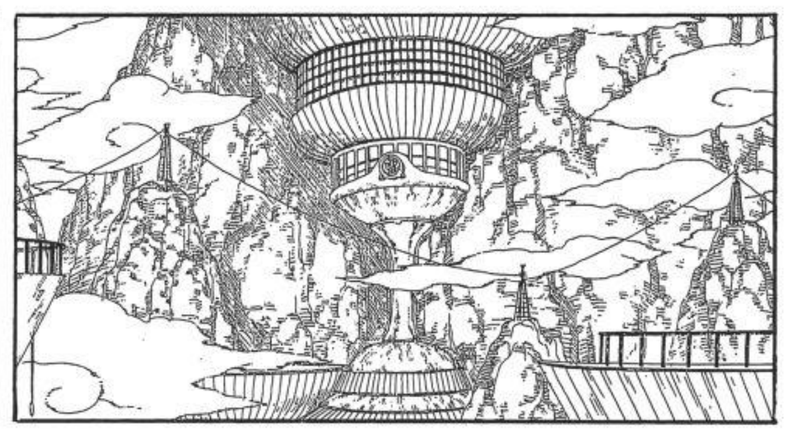

ゴゴ
ゴン
ガ
コン…
！

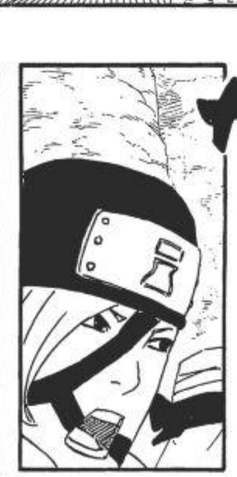

在下面。
嗟嗟



！
這就是…
……
沒錯…
他還活著…


外道魔像…





忍者聯軍總部

這是第一代火影千手柱間。

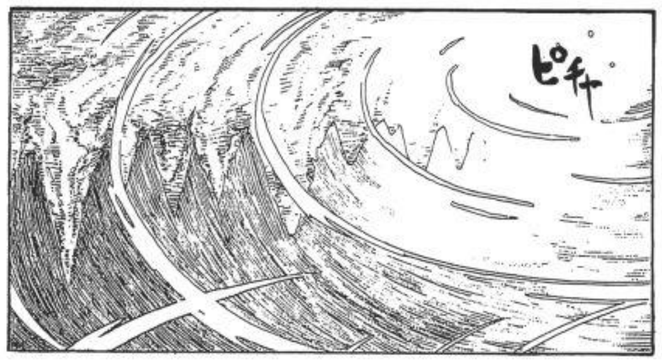
我要讓你看的東西在他的下面…

…不過這只是把在那場戰鬥中，從他身上奪得的活細胞拿來培養的東西…
所以沒有意識，但是…

…總之快派增援過去吧。
不過大規模的移動萬一被敵人發現就沒有意義了，所以就送少數精銳過去吧。

但鬼鮫應該把島嶼的座標標上了。
即使島移動了，他們應該也會徹底搜尋周圍…所以不能大意。

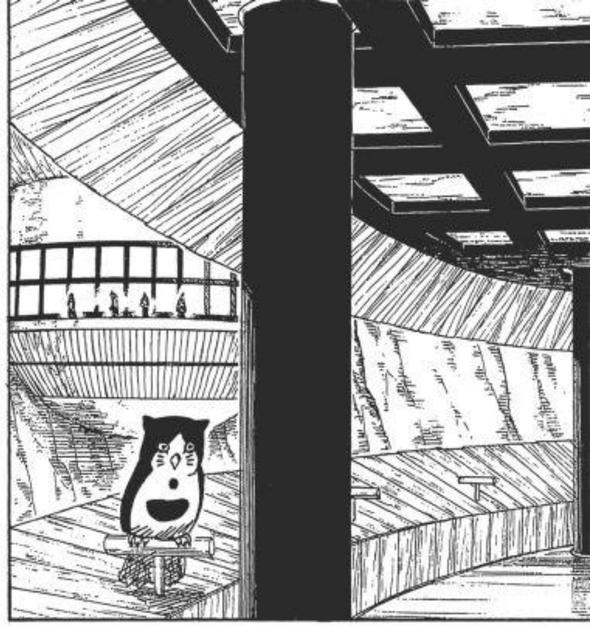
這…太驚人了…
到底是什麼時候…


ピチャ

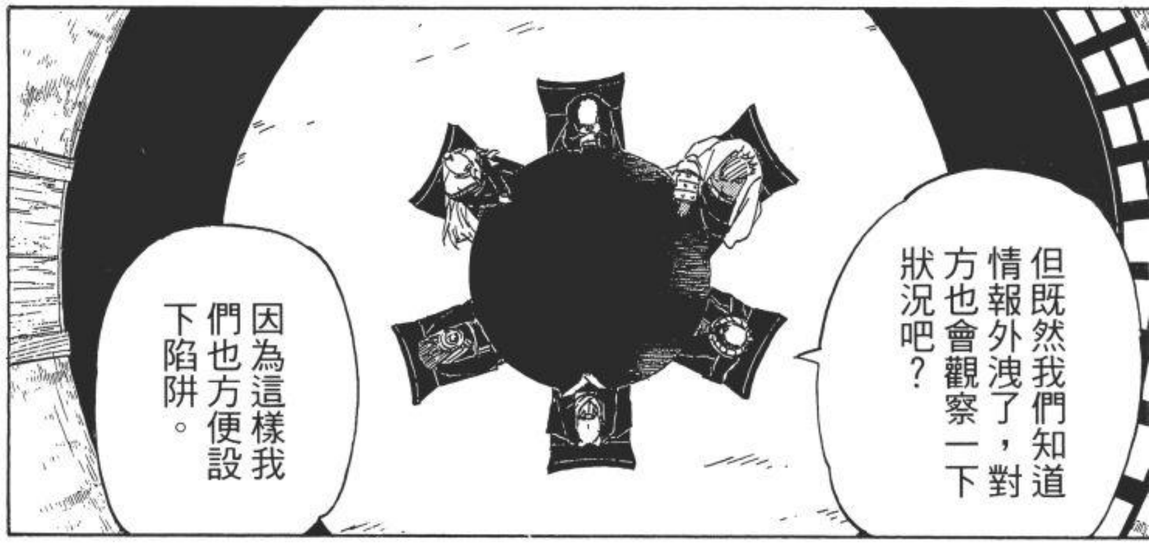
如果讓十尾的復活延後，就代表我的計畫會延遲。

不過這麼做也是有風險的…製作這麼多，已經耗費掉不少儲存在魔像裡的尾獸查克拉。
我希望能夠盡量保留起來。

……
這…到底有多少？
…總共…



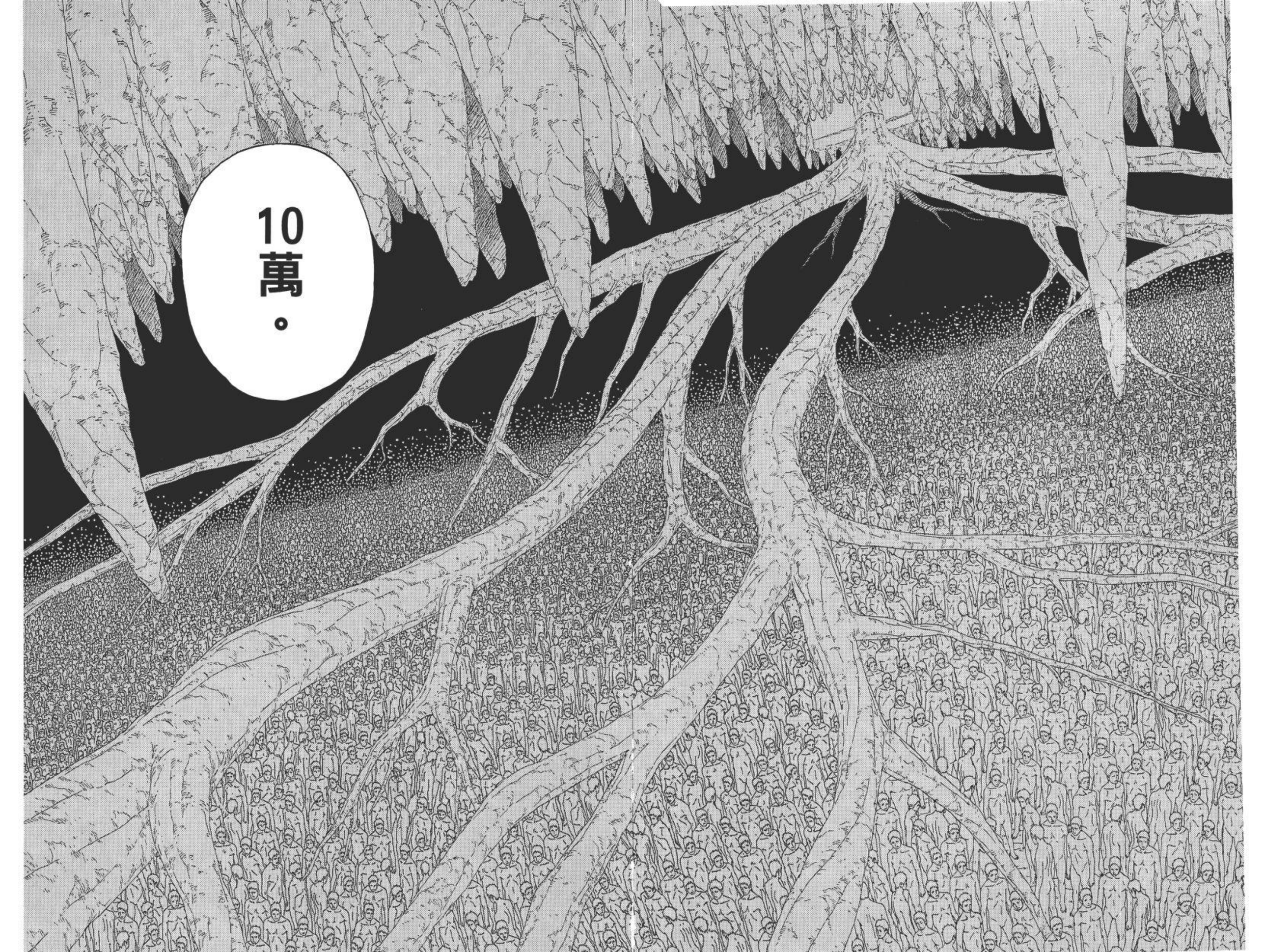
沒想到這時候情報居然會洩漏出去…
…又必須重新擬定策略了。


但既然我們知道情報外洩了，對方也會觀察一下狀況吧？
因為這樣我們也方便設下陷阱。

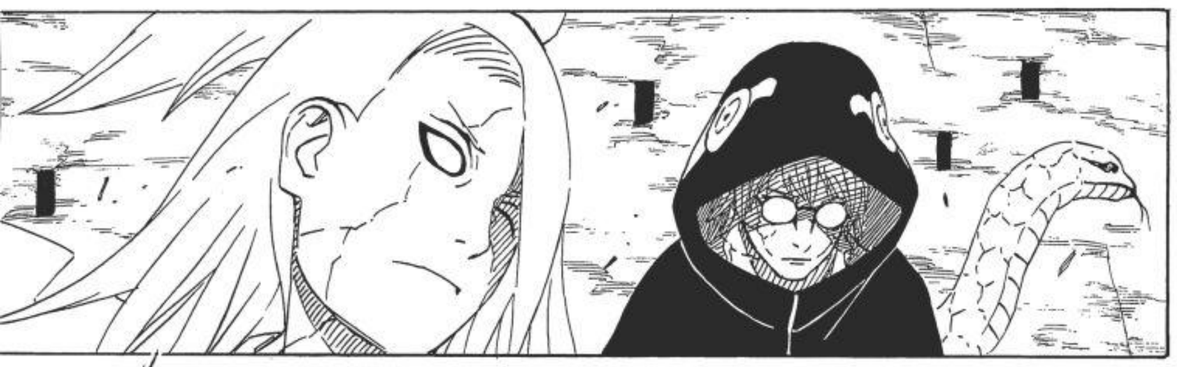
如果敵人要找他們，應該會先派少數的偵察隊過來，
按理說，不會派很明顯的人海戰術來分散兵力。

為了應付這種狀況，那座島會依照我決定的路徑來移動。
而且還會被雲遮住…敵人不會發現的！

那座島要怎麼辦？
雖然那座島能夠移動，但還是不能安心。
目標是那兩個人，敵人一定會來找他們的。


10萬。

嗚喔喔喔喔！我的腰！
…還是讓我去吧，乘上砂子之後就很快…
混…混帳！我說過是我要去了！別小看被稱為兩天秤的大軒、受到人們害怕的…
喀啦…
嗚喔喔喔喔！



你們就慢慢休息吧。
我要出發了。

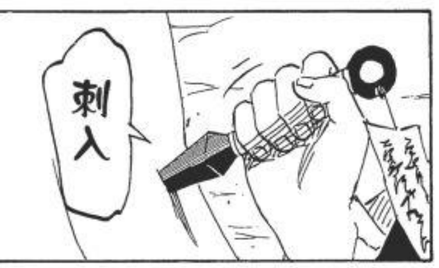
我去吧！

土影大人……
哼…如果是大軒老頭要去，那我就沒意見了！
能夠飛天的你…移動的速度真的很快。

……
真的沒問題嗎？

風影，放心吧！
我可是被稱為兩天秤的大軒，受到人們害怕，還繼承了土影之名！
ガタッ

513 兜VS土影！！



NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈PART ③

（佐賀縣　古川讀者）

○鎖鏈的設計配合武器這一點真的很帥！瀏海很長這一點也很棒呢！真想知道卷軸裡的特製鎖鏈是什麼！

（德島縣　マルコ讀者）

○是幽靈角色呢！他有陰陽眼，就表示他算是感應類型的忍者嗎？看起來很懶散而且不食人間煙火的感覺很棒。

（東京都　あづさゆみ讀者）

○為什麼呢…看起來是個高傲的角色，還展現出看不起別人的感覺。看到醜陋的幼蟲變為成蟲的過程時會感動…是因為她認為幼蟲很醜陋嗎？是這個姿勢的緣故嗎？不知道為什麼…但我覺得她很有特色。

（山梨縣　マダラ讀者）

○好棒啊！雖然不知道為什麼，但就是很棒！不是人也不是尾獸，看起來像虎鯊卻又不是虎鯊！不過真的很帥！

我用在你身上的符咒，跟大蛇丸大人所使用的不太一樣…

咻

地達羅，我不會完全束縛你的…

因為我不了解藝術，而且也不了解你…

我想也是…因為我的藝術忍術是沒辦法輕易理解的…

嗯…

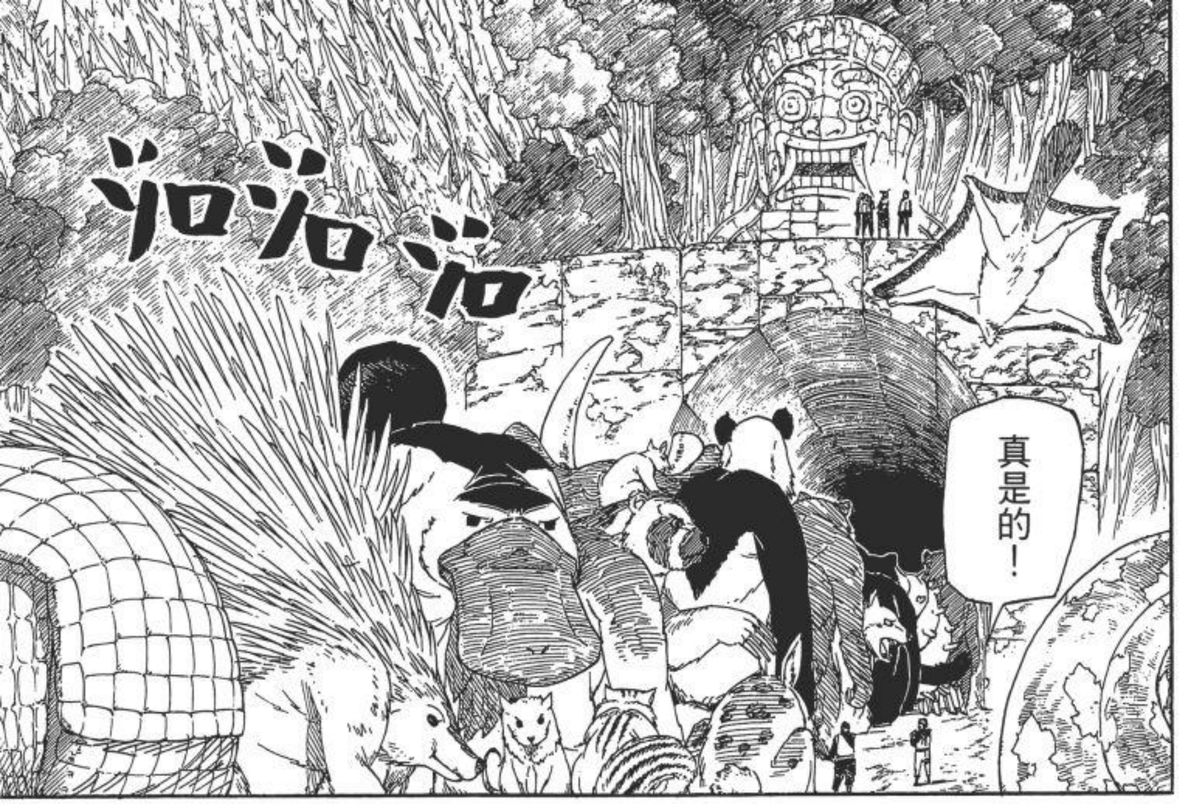
但我很感謝你……

因為我曾經讓極致藝術完成…接下來能夠挑戰更高峰！

對喔…你最後引發的那個爆炸…確實引起世間的討論…

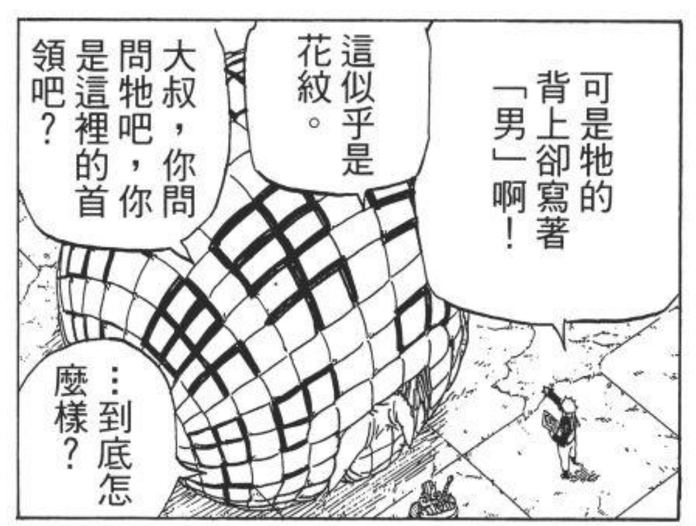
所以我說沒辦法輕易理解啊！這種事情可是很花時間的！嗯…

我不是叫你們排好隊嗎！



啊啊
可以說…幾乎是正牌的吧。
果然是黏土分身啊…
大軒老頭…好久不見啦！
咻
這個也是啊！
喝
好輕的拳頭啊！
我記得這個人是…
沒想到埋伏的人居然是土影呢！
拔出
我只是先觀察一下狀況…沒想到這麼沒手感…這是分身吧！
看來果然不是斑親自出馬。
這隻鳥…就是那個地達羅嗎？

嗚嗚
……
冒出…


可是牠的背上卻寫著「男」啊！
這似乎是花紋。
大叔，你問問牠吧，你是這裡的首領吧？
…到底怎麼樣？

公的與母的…即使性別反過來，
天地也不會反過來啊！混帳！王八蛋！

牠說私人的事情是隱私啦♪
是喔！
可惡！果然是S級的任務…
真的是嗎？

！

ゴゴゴゴゴゴゴゴ

怎麼了？好像有東西在靠近！
!!
…這個人！
怎麼了？

嗚～～～～～～～～～～～～～～～～!!
章魚大叔，牠把身體縮起來了…根本不知道牠是公的還是母的。
縮
這隻穿山甲從以前就很害羞了♪
所以要調查牠的性別實在是有困難♪

不行啦！這是S級的極機密任務！
要調查牠們生態啊！
……
反正是哪種性別不重要♪
就報告是母的來騙騙大家吧♪

赤土，別太高興！
這個叫穢土轉生，是大蛇丸的術。雖然看起來像是復活了，但那不是正牌的他。
…真是的，連死了都給別人添麻煩！

地達羅哥哥，你不是華麗的炸死了嗎？為什麼還活著？
你真的死了嗎？

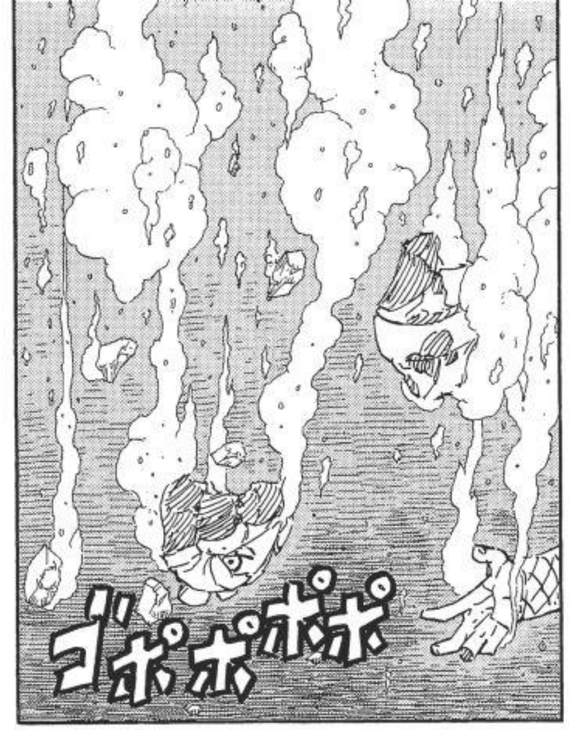
你想妨礙並且阻止我們嗎？
我早就知道會有敵人埋伏了…你以為我會不做任何準備就跑來嗎？

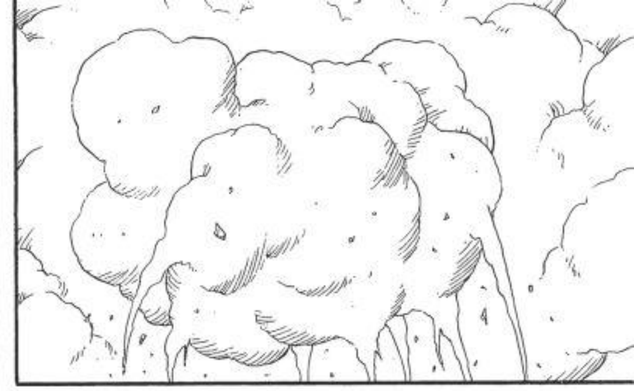
地達羅…看來你什麼都不知道。
算了！你們就由我來抓住吧！

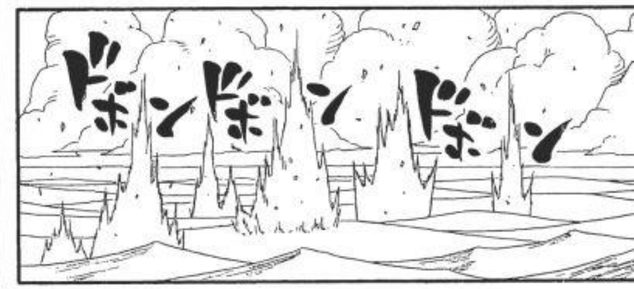
你被木葉忍者村的年輕人打倒，結果還復活回來丟臉啊！
閉嘴！宇智波佐助應該被我幹掉了！嗯！
這次輪到你這個嘲笑我藝術的傢伙要被幹掉了！嗯！

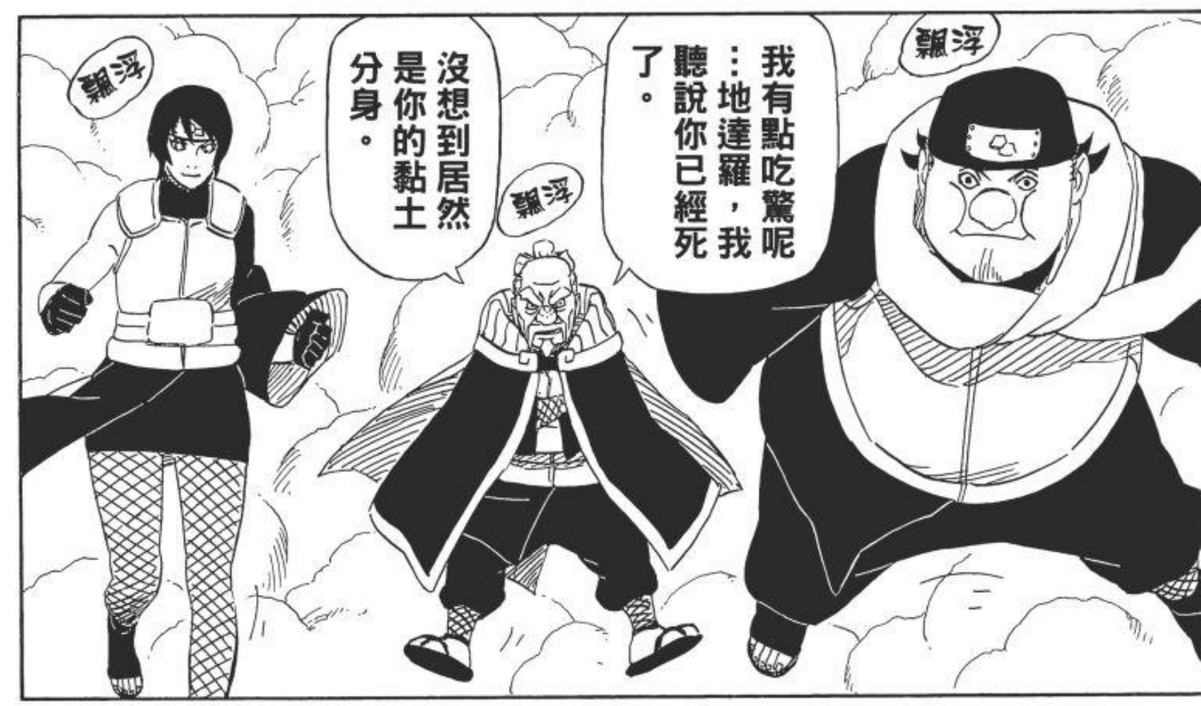
怎麼可能！
難道…這個地方已經穿幫了？

什麼意思？


ゴポポポポ



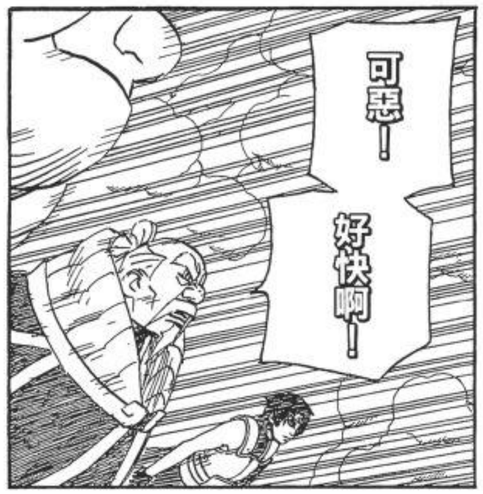

ドボンドボンドボン


我有點吃驚呢…地達羅，我聽說你已經死了。
沒想到居然是你的黏土分身。
飄浮
飄浮

剛剛那個…
是土影的岩石分身啊…看來我們的想法是一樣的呢…嗯！

抱歉，我們要過去了！
為什麼啊？
…奇怪了？我的身體不聽使喚！
!!!
難道被發現了？
快追上去吧！
是！
好！
グラグラグラ
!!!
哇啊啊啊！
グラグラグラグラ
散落
散落
地震了！
ガバ
!!!
噗喔喔喔！
バシャ
バシャ
ブオオオオオ
!!?
看來被發現了。

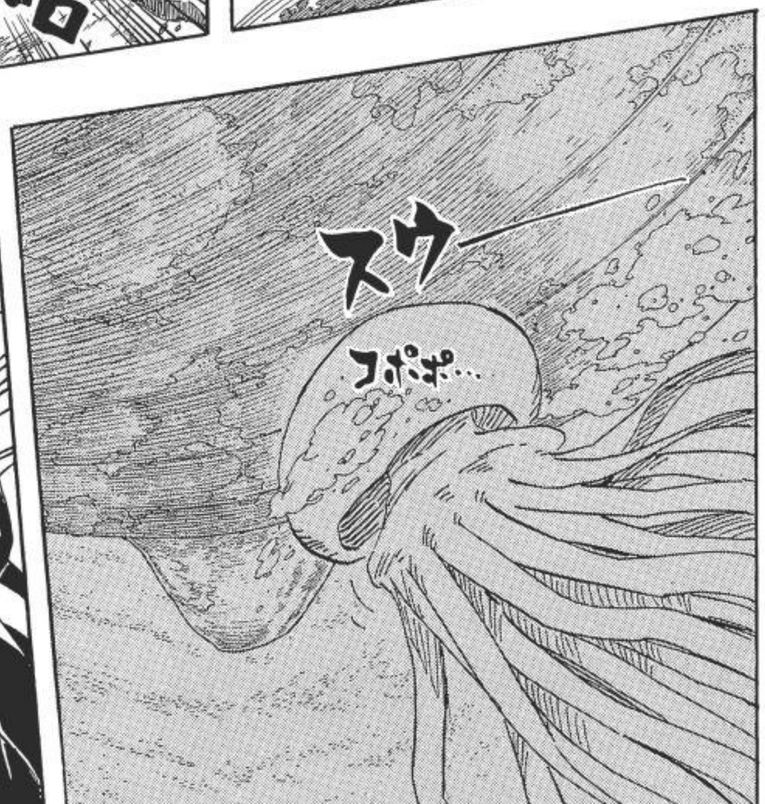
ズズズズ


可惡！
好快啊！

哇啊啊啊！
ドガガガゴロゴロ

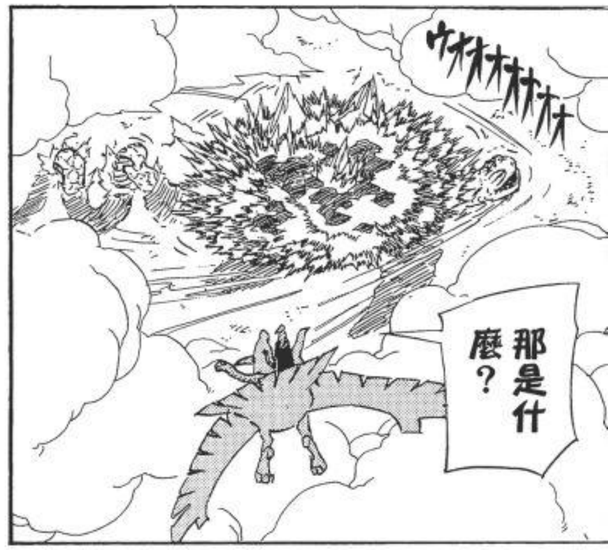
ザッ

來吧！
好！
喝


スウ
コポポ…

ゴボボボボ

這是用藥物讓萬蛇的細胞活性化之後所製作出來的第二代萬蛇。
不論是大小、強度與感應能力，都比第二代萬蛇要來得強！
用島來移動動物這一點反而害了你們呢！


ウオオオオオオオ
那是什麼？

那座島是什麼？
那不是島，是一隻會動的烏龜，
八尾與九尾就在那裡。

烏龜？
八尾與九尾在那裡？
這是抓住八尾與九尾的好機會！

原來如此！鳴人在那裡啊！
嗯！

怎麼辦？
我們要想辦法讓那隻島嶼烏龜停下來！
地達羅，來個大的吧。

!!!?
ドガッ
ドガ
翻過來了…這樣就動不了了…
ズザザザザ
ズ
木遁・樹海降誕!!
メキキキ…
ズザザザザ
好痛…這個地震好大啊…
呼
呼
天地真的反過來了！混帳！王八蛋！
哇啊啊啊！

兜，你去找八尾與九尾…嗯。
嗶
我來對付他們，
我還有很多仇要報。
就這麼辦吧。
地達羅…你不會忘了…
！
ドッ
糟糕…
老頭要發飆了！
我有多可怕了吧…
……！
即使天地反過來了…公的還是公的…
寫
現在不是做生態調查的時候吧！
チーン
大…大和先生，請冷靜點！
外面一定發生事情了…但麻煩你們把這件事當成地震吧！
……
現在千萬不能讓他們出去！
果然是公的嗎！
我們要想辦法！

咻咻——

!!

兜的計畫！！

越來越危險了！他一下子就想使出塵遁啊！嗯！

看來狀況不太妙…

別想逃走！

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈PART ④

（福岡縣　匿名希望讀者）

○雖然跟納豆有關的角色會定期出現在投稿裡，但這麼爽朗的角色應該是第一次！被納豆波抓到之後應該很可怕…

（秋田縣　芋掘權助讀者）

○把剪刀漂亮的分離成刀子呢！而且還有把左右剪刀結合起來的金屬釘，真的設計得很仔細。手與腳似乎封印著某種東西的樣子，也會讓人有很多想像呢。

（大阪府　伊泉讀者）

○因為是火柴的火，所以小小的感覺還蠻可愛的。「～這樣～那樣」的口氣也很可愛！

（和歌山縣　羽驅讀者）

○這個忍者被設定成能夠使用所有的能力呢！原來…原來如此！任何事情都做得到的完美角色也可能是一種特色…我發現這一點了！

!!?

赤土，你幹嘛啊！

咻～

您這麼做，會連島龜也一起殺死的！

麻煩死了！實在偽裝得太像了，看起來就像是風景！

有機可乘！嗯！

ボ

ゴゴゴゴ…

ゴ

讓他遠離這座島吧…

バラバラ

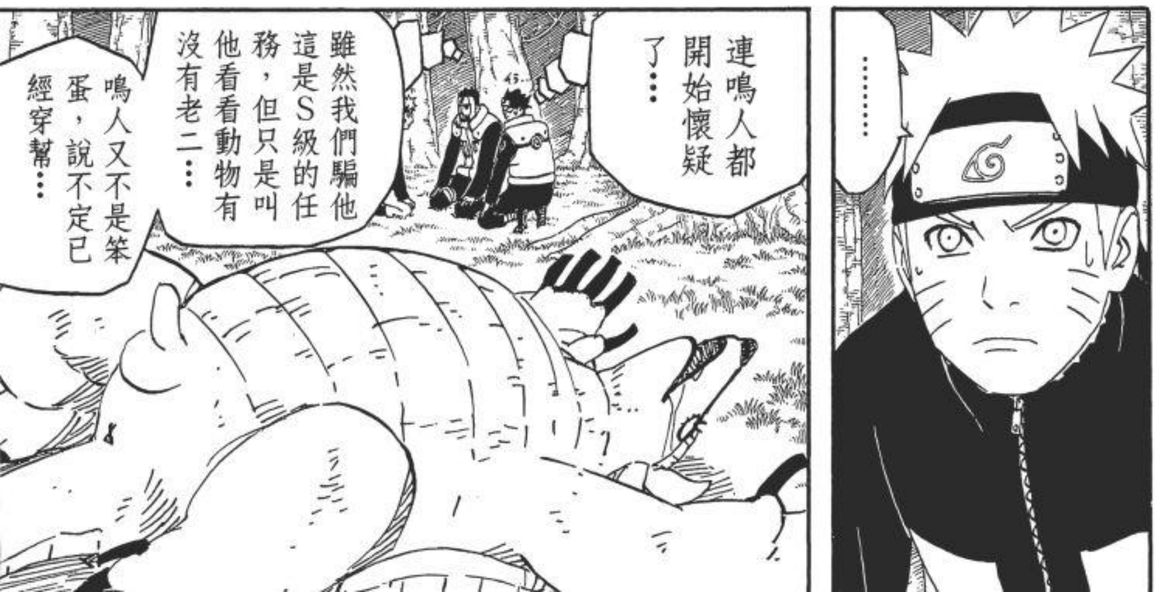
バラ

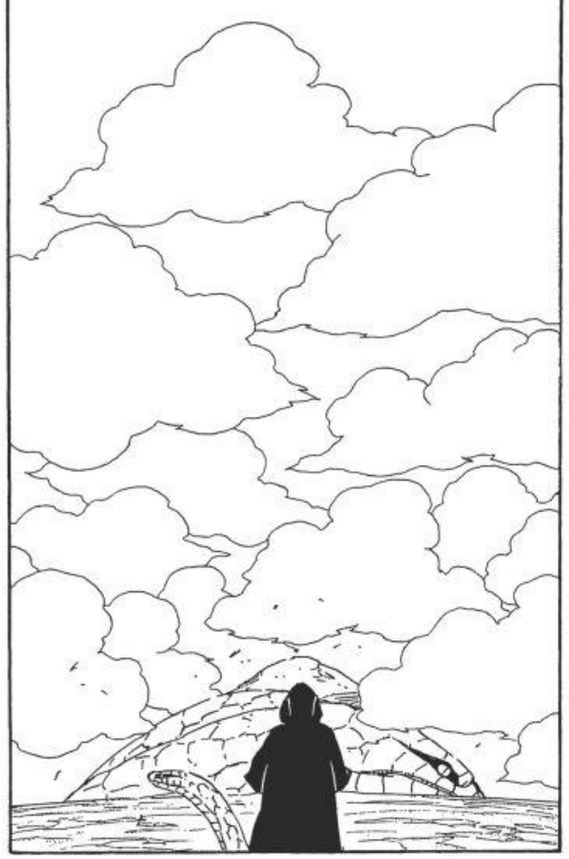
赤土的精靈啊…

他還是跟在土影身邊，麻煩死了！嗯！

可惡！外面到底怎麼搞的？
今…今天地震好多啊…
是…是啊！
抬頭
地震也太多了吧！
而且地震會讓天地翻過來嗎？
是因為搖得太嚴重了，所以覺得天地翻過來了…
……
…是嗎？

…我還是去外面看一下好了！
不…不行啦！你正在執行S級的任務啊！趕快執行任務吧！
不…我只是去外面看看而已…
對忍者來說，重要的是要把任務執行到最後！
而且這個任務只有你能夠執行！
所以我們才會拜託你…鳴人，懂嗎？
ギッ


……
連鳴人都開始懷疑了…
雖然我們騙他這是S級的任務，但只是叫他看看動物有沒有老二…
鳴人又不是笨蛋，說不定已經穿幫…

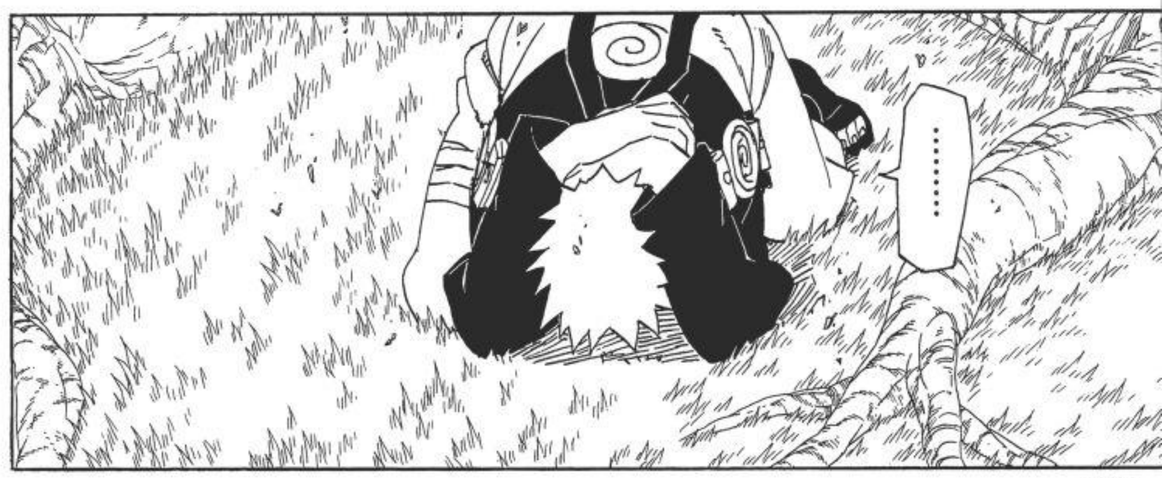


グテ
グテ

那隻蛇果然是那傢伙操控的啊！
那傢伙本來是大蛇丸的瘦弱部下啊！

原來鳴人也在那裡面啊…
那麼…入口在哪裡呢？

驚嚇
！


……

是他啊！
應該有五個人！
！
唰
唰
唰

!!
你們出現了啊。
サッ
連青葉都在…

幹嘛跑出來啊！
讓我們來收拾就行了！
先這麼說…
我記得妳是土影的孫女…
真是剛好…接下來就請你們帶我去找鳴人吧。

蛇…那個聲音…
難道你就是…
大和，我們又見面啦。
ズッ…
我把他逼過去！抓住他吧！
啪

嗯！知道了！
我就專心執行任務吧！
嗯！看來還能騙他一陣子！幸好他是笨蛋！

！……
動作太慢了！
唰
唰

熔遁・石灰凝之術！
ゴゴゴ
ゴゴ
ザザッ・アアアア

水遁・水喇叭！
太棒啦！
糟糕！被看穿了！
嘩
雖然叫他們抓住他…
…抓到你了！
笨蛋！
我的石灰凝之術是快乾性的石灰！用水沖下去之後能夠擴大範圍…會跟水起反應之後凝固起來！
這樣你就動不了了！
ストー
?
?
這是…
……
原來如此……
基先生…青葉，小心別踩到這些水！
嘰嘰
ドチャ
ドチャ
ドチャ
還是要謹慎點才行！
很好！這樣就是我們贏了！
我來從他身上得到情報吧！

這老頭的速度是不是比全盛期的時候更快了？
你從以前就喜歡躲在遠距離外，一邊逃避一邊戰鬥！我就是不喜歡這一點！
閉嘴！
用C4解決他吧！嗯！
速度太快了，根本跟不上！
兜…你完蛋啦…
你變得更像大蛇丸了。
跟我比起來…妳才要小心別掉下去呢。
青葉，專心點吧！
哇啊！
啪
脫皮！居然能做這種事？

バシ
可惡！

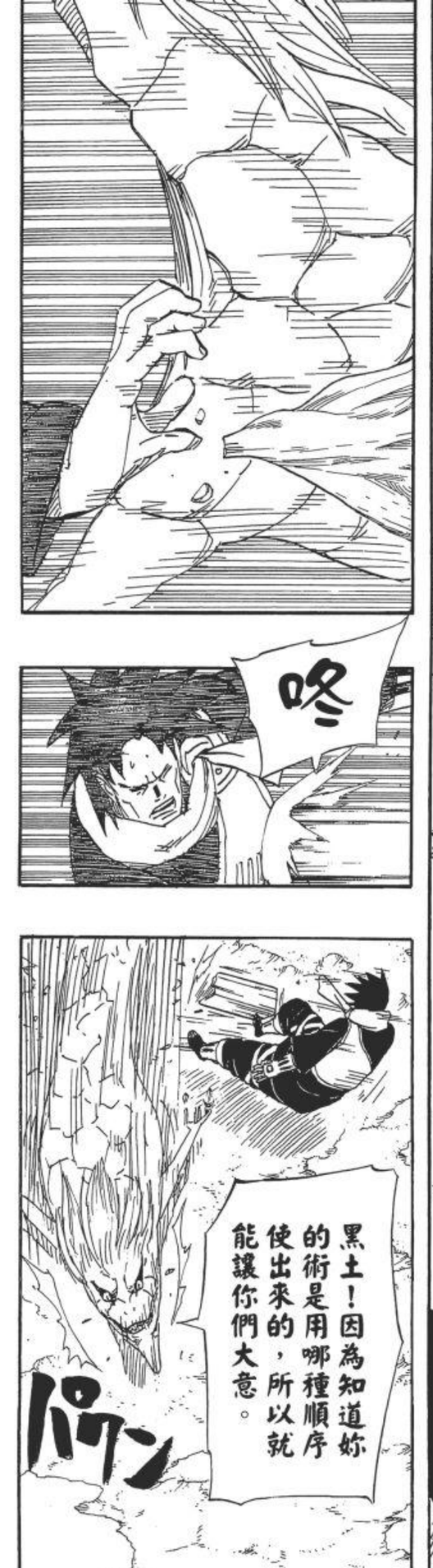
ドサ
大和！

ドン
!!?

ゲンゲンゲン
シュルルル

來看看是你的塵遁還是我的爆遁比較接近藝術……
老頭！別小看我啊！
バ

來到這個地方應該就行了！
ドン


咚
黑土！因為知道妳的術是用哪種順序使出來的，所以就能讓你們大意。
パワン

基先生！快離開！
咻

可惡！他躲到鼻子裡面去…
咻

ズズズズ

ボン
噴！

地達羅逃走了…你們那邊呢？
フワワ…
能夠使用木遁之術、負責監視九尾的大和被抓走了…
這邊的敵人也逃走了！
動不了……！

請先救救我！我立刻去追他們！
兜跑去哪裡了？
パキ

已經感應不到敵人了…
根本不知道往哪邊跑了…所以沒辦法追。

!!?

怎麼會這樣啊！嗯！
ガコン

咻——…
!!?

ボン
……!?

唰
咻咻咻咻

54邁向和平的橋樑(完) 下集待續

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈

這次的火影忍者原創角色最優秀作品，就是（群馬縣　Kiuchi讀者）投稿的作品！

Kiuchi讀者將可以得到一張有岸本老師簽名的複製插圖喔！敬請期待！
我們也將繼續募集原創角色，
請各位繼續踴躍投稿！

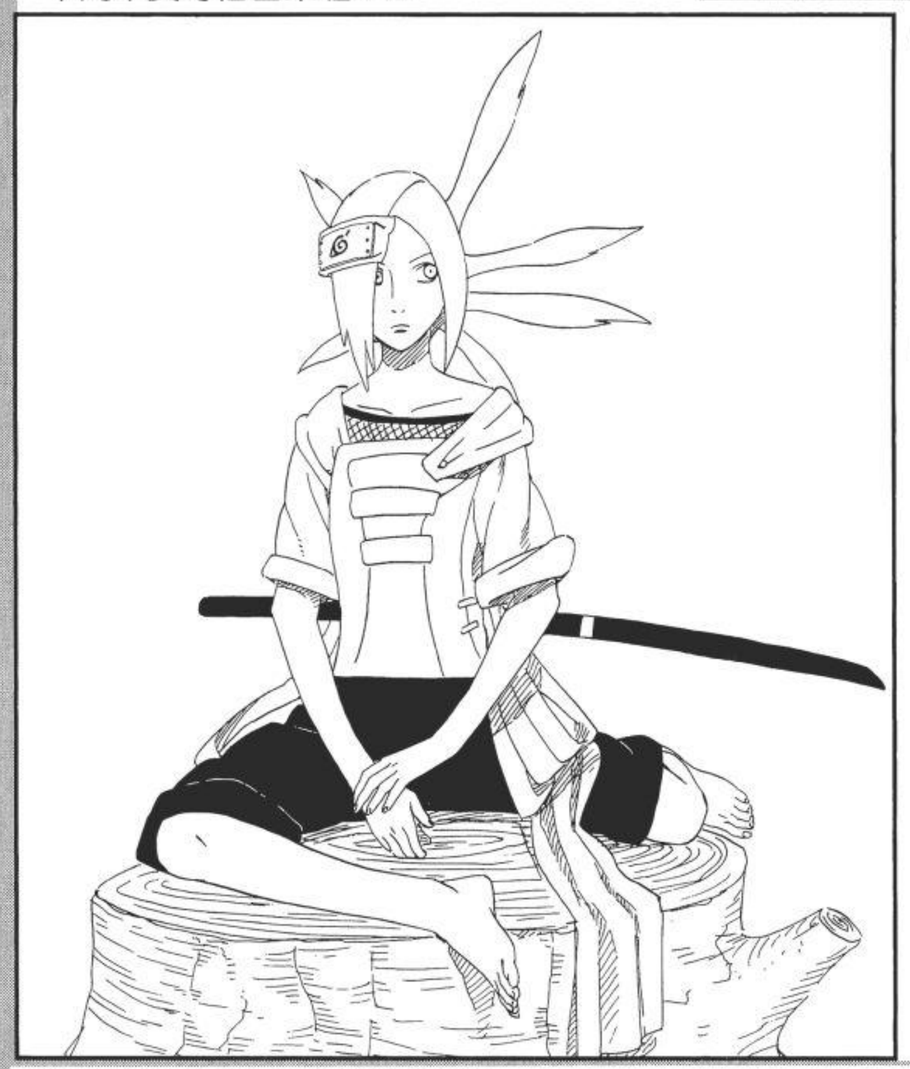
寄件地址為
〒119－0163
東京都神田郵便局　私書箱66号
集英社ＪＣ
〝ナルトオリキャラ係〞

※不過只能用明信片寄喔！
千萬不要寄信函來喔！

←岸本老師畫出來的就是這個樣子！

「秋寺紅葉」

○名字與髮型很合，看起來很棒！而且姿勢的設計也很棒！



☆投稿作品僅限於原創角色。投稿時請畫出角色的全身。
○投稿的文章、插圖等會由編輯部保管一段時間後進行廢棄處理。如果您想要保存自己的作品。請先影印之後再進行投稿。另外，如刊載時不希望您的姓名、地址被刊載出來時，請在投稿時註明。投稿作品的著作權將屬於集英社。

日本集英社正式授權台灣中文版 東立出版社有限公司
TONG LI COMICS

BLEACH 死神

久保帶人

越演越烈的戰鬥！

由於一護打敗了戀次，
終於使得死神總隊長下達了隊長出動命令！
在此之後卻發生了藍染遇刺身亡的慘案！
此外，一護的面前，
也出現了釋放恐怖靈壓的死神隊長—更木劍八！

①～㊽ 36K好評熱賣中！

日本集英社正式授權台灣中文版
東立出版社有限公司
TONG LI COMICS

Akira Amano

天野明

里包恩與阿綱一行人遭10年後火箭筒擊中，而來到10年後的世界。在那裡等著他們的竟是…面臨崩壞的彭哥列家族？
為了拯救遭米爾菲歐雷家族打擊的彭哥列，阿綱等人展開了強襲用個別強化計劃！
而阿綱的家教卻是…！

為了10年後的大家 我們要變得更強
拯救家族的戰鬥就此展開！

開數 36K
好評發售中！

1－32集

SECRET AGENT HITMAN
REBORN!!

TONG LI COMICS
日本集英社正式授權台灣中文版
東立出版社有限公司

1~10集
開數36K 定價95元
好評熱賣中!

大場鵜 小畑健
繼死亡筆記本之後再度攜手合作

朝著實現夢想之路邁進!

爆漫王
BAKUMAN。

原作：大場鵜
漫畫：小畑健

TONG LI COMICS
日本集英社正式授權台灣中文版 東立出版社有限公司

秋本治

兩津這回遇到了強勁的對手!

強勁對手出現!?

烏龍派出所

1-121
36K
好評熱賣中

強勁的對手——大阪通天閣警署的御堂春

無論是辦案方式、用槍次數、甚至小氣程度均不相上下。這樣的兩人碰在一起，會擦出什麼樣的火花呢？

JC08254 C0P192

火影忍者㊹

原名：NARUTO—ナルト—㊹

■作　　者　岸本斉史
■譯　　者　方郁仁
■執行編輯　沈怡君
■發 行 人　范萬楠
■發 行 所　東立出版社有限公司
■東立網址　http://www.tongli.com.tw
台北市承德路二段81號10樓
☎(02)25587277　FAX(02)25587296
■劃撥帳號　1085042-7（東立出版社有限公司）
■劃撥專線　(02)25587277　分機274
■印　　刷　嘉良印刷實業股份有限公司
■裝　　訂　台興印刷裝訂股份有限公司
■2011年2月25日第1刷發行

日本集英社正式授權台灣中文版

"NARUTO"
©1999 by Masashi Kishimoto
All rights reserved.
First published in Japan in 1999 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Mandarin translation rights in Taiwan arranged by SHUEISHA Inc.
through ANIMATION INTERNATIONAL LTD.

版權所有・翻印必究
■本書若有破損、缺頁請寄回編輯部

ISBN 978-986-10-6890-9 （價格以封面上標示為準）

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
台 灣 中 文 版 ・ 僅 限 台 澎 金 馬 地 區 發 行 販 售