轟 轟 轟 轟 轟 轟

岸本斉史

『火影忍者』已經出版到第24集了！
『七龍珠』的第24集，
正好是悟空要與奇紐戰鬥的時候。
因為內容實在是太有趣了，
我記得當時自己在看的時候，
真的是興奮到極點了…
我也要讓『火影忍者』變得更好看!!

正式授權台灣中文版

★危機・危機・危機!!

NARUTO 火影忍者

24

Masashi Kishimoto

岸本斉史

TONG LI COMICS

NARUTO 火影忍者

24

岸本斉史

東立

NT-85

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY

僅限台澎金馬地區發行販售

在鳴人與君麻呂展開激戰時，佐助所沈睡的棺材突然爆炸！從裡面出現的佐助轉身背對鳴人離去。已經太遲了嗎？但是與音之忍者的戰鬥還沒有結束！而在激戰之中，情況又有了變化！

NARUTO

ISBN 986-11-3639-8

JC08224

9 789861 136394

00085

TONG LI COMICS

日本集英社正式授權台灣中文版

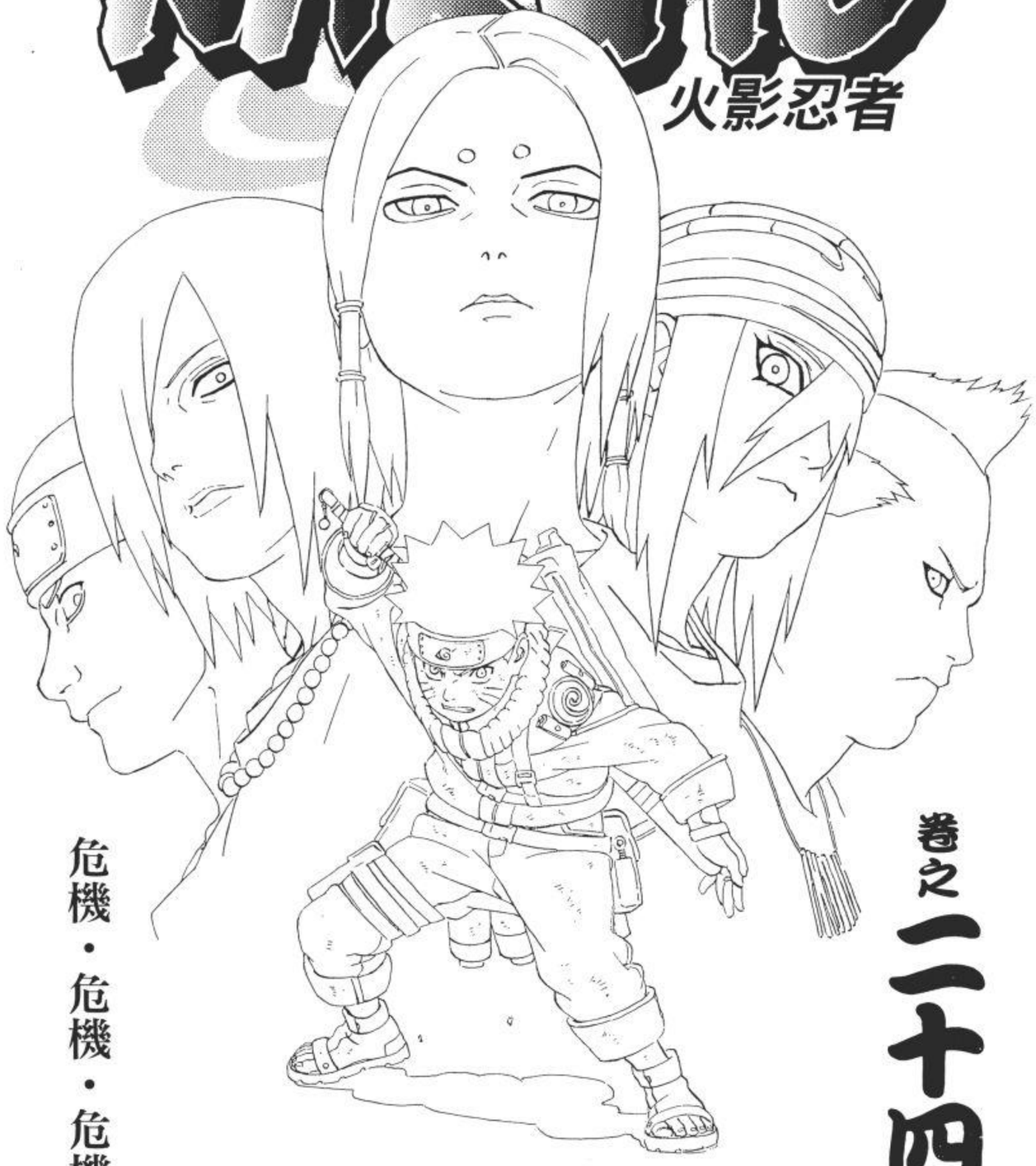
東立出版社有限公司

——定價NT$85元

NARUTO 火影忍者

東立 COMIC 火影忍者 24

NARUTO
火影忍者



卷之二十四

危機・危機・危機！

岸本斉史

★本作品純屬虛構，與實在的人物、團體、事件等均無關係。

前情提要

原本是木葉忍者村忍者學校中的問題學生鳴人，終於與佐助、小櫻一起成為忍者了。卡卡西推薦鳴人等人前去參加中忍選拔考試。鳴人一行人，在第二場考試的考場「死亡森林」裡，遭到神祕忍者大蛇丸的襲擊。大蛇丸在佐助身上留下咒印之後就消失了。

鳴人與佐助通過「第三場考試」的預選，進入了正式選拔。就在佐助與我愛羅的比賽正在進行時，大蛇丸等人開始進行「毀滅木葉行動」。而最後「毀滅木葉行動」以火影失去自己的性命收場。

經過與大蛇丸的戰鬥後，綱手成為第五代火影。但是佐助卻離開了木葉忍者村。鹿丸等人前去追逐佐助，但是丁次與寧次卻在戰鬥結束後紛紛倒下。鳴人VS君麻呂、牙VS左近、鹿丸VS多由也這三場激戰還在持續著…

209：幫手駕到！

NARUTO

—火影忍者—

卷之二十四

危機・危機・危機！

目　次

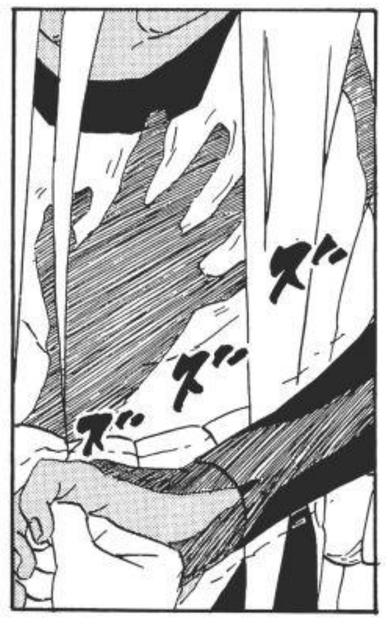
★209：幫手駕到！ 7
★210：小李的祕密 27
★211：奇怪的… 47
★212：危機・危機・危機！ 67
★213：欠下太多人情！ 87
★214：暫時撤退！ 109
★215：砂瀑我愛羅 129
★216：矛與盾！ 149
★217：為了自己珍惜的人 169

……
而且我還很溫柔呢。
毆打柔弱的女性雖然違反我的原則……
不過妳看起來根本就不像是個柔弱的女性。
ズリ…

プルプル
疼痛疼痛
……哼……我承認……
你不只是腦筋靈光……而且還很有膽量。

還差一點點……

……！
唔……
ゲゲッ


ズ
ズ
ズ

ガ
ガ
ガ

!?
伸長…
不斷伸長…

ゲゲッ

!!

混蛋！別以為解開幻術，你就可以囂張了！

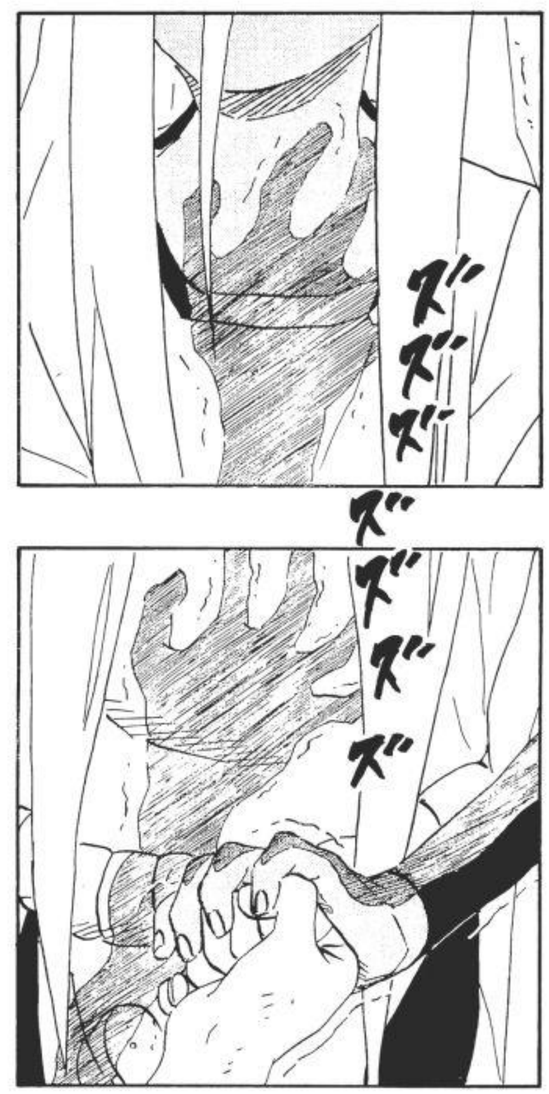
還無法完全束縛住她……
可惡……

怎麼可以輸給她……
ズズ…
用力

看來……還是必須用這招收拾掉她才行。

唔唔唔……嗚嗚嗚……

唔……

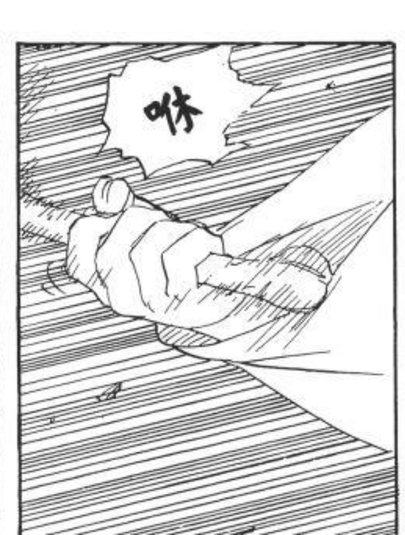


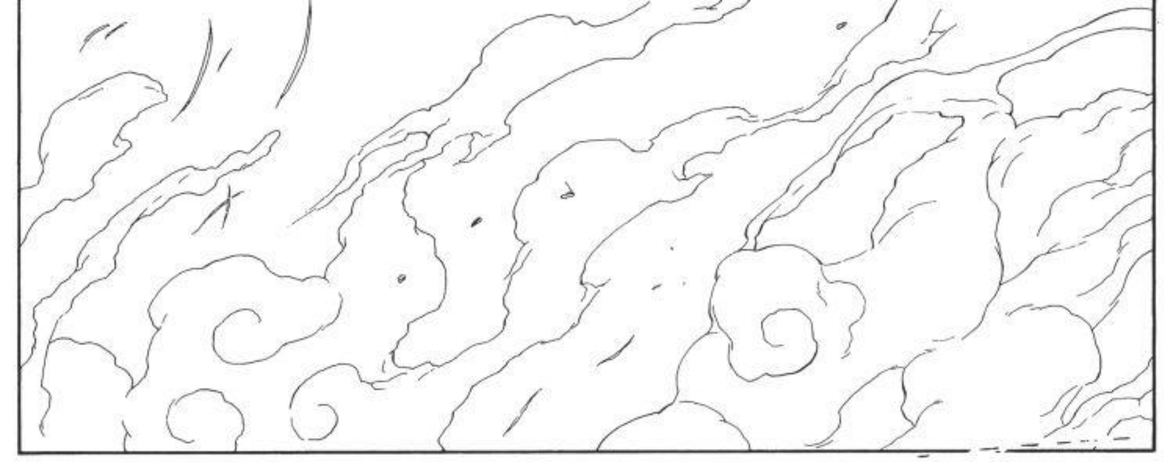
ズッ

フラ

嗚啊！

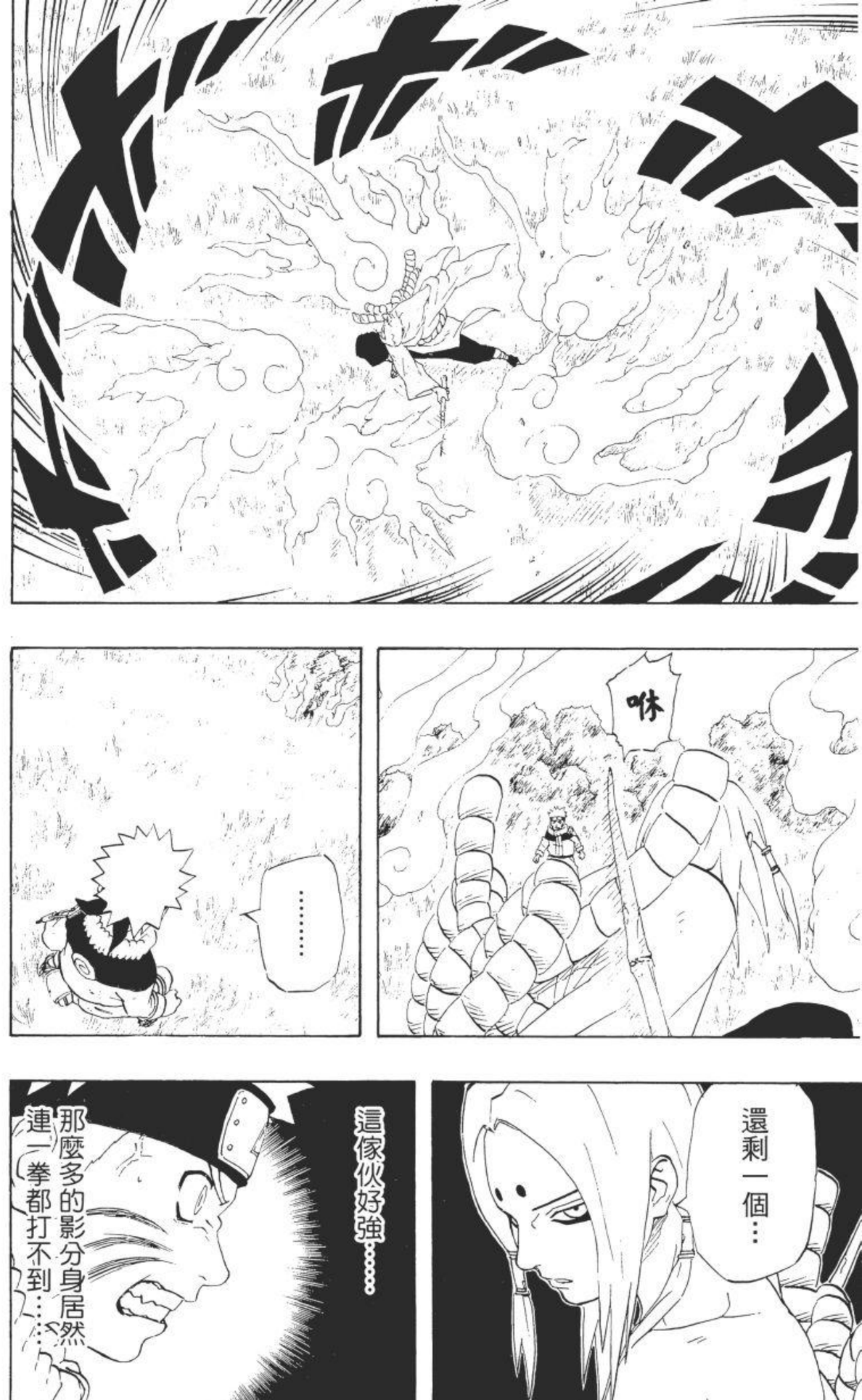
！


咻



ヒュ

差不多了，我已經等很久了……
大蛇丸大人的野心要踏出第一步了。
……!!
封
察
啪


咻
……
還剩一個……
這傢伙好強……
那麼多的影分身居然連一拳都打不到……

……
!?

……

佐助……

……

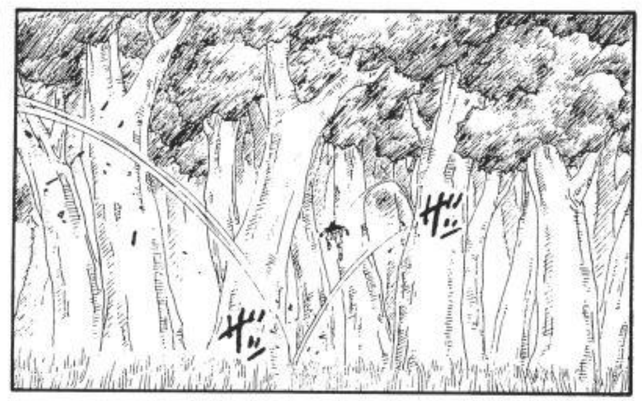
佐助！你幹嘛和他們混在一起！

快和我一起回去啦！

嘻嘻……
嘻嘻嘻嘻……

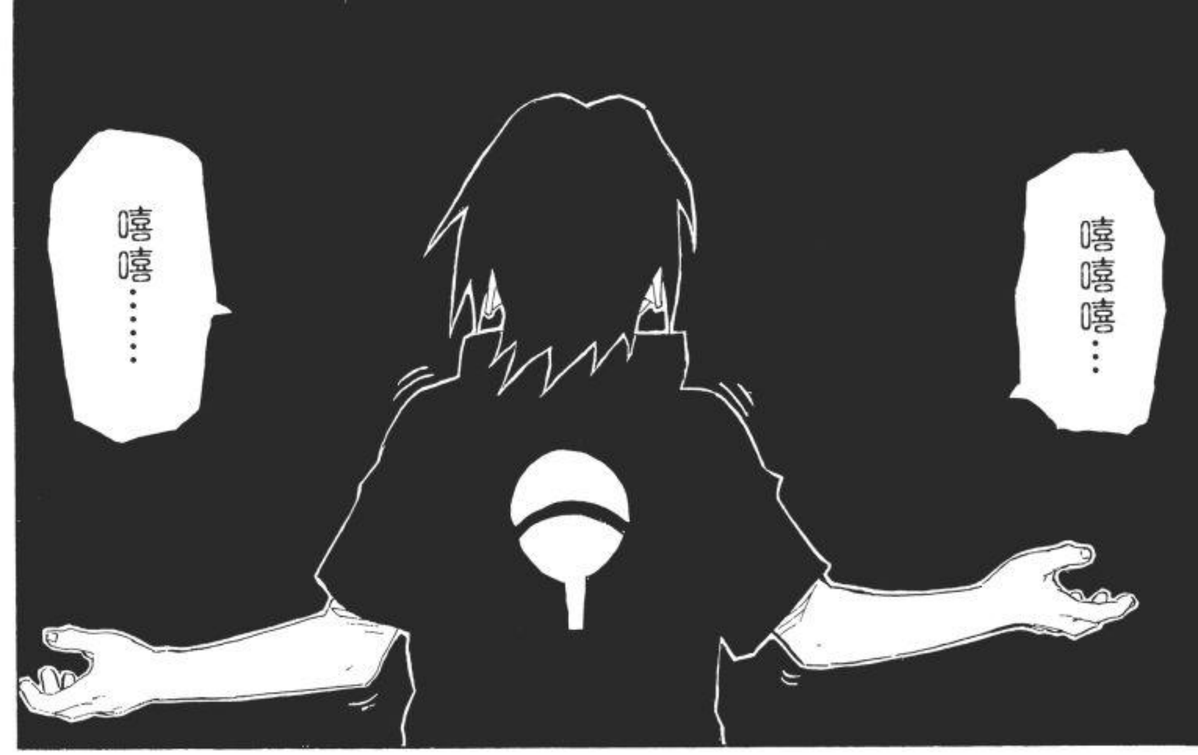
!?

佐助！別走啊！



去死吧。

没用的…
!?

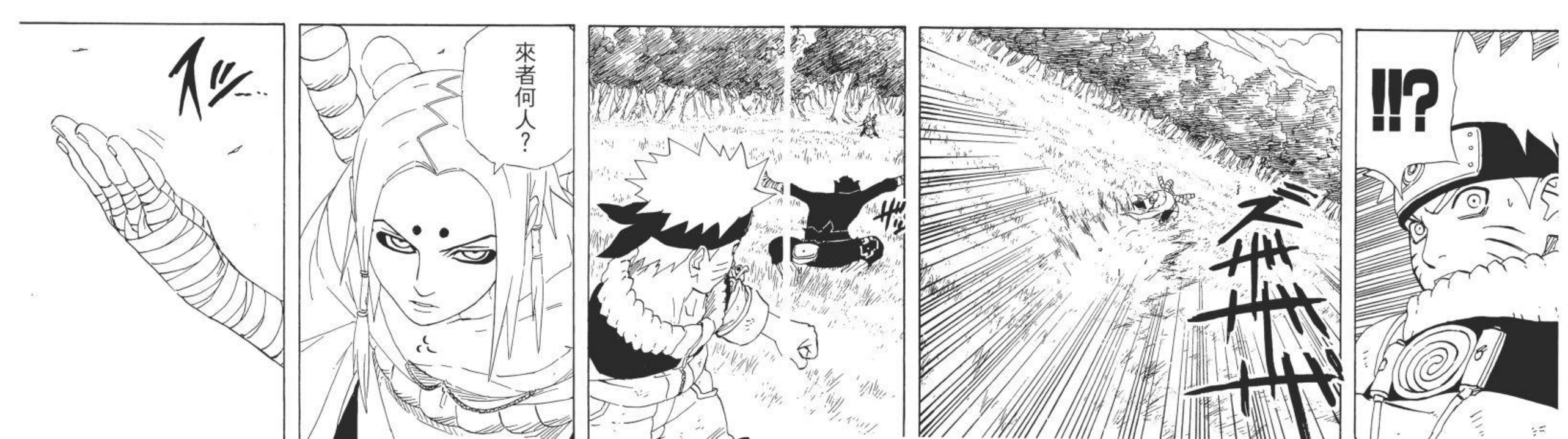

嘻嘻嘻…
嘻嘻……

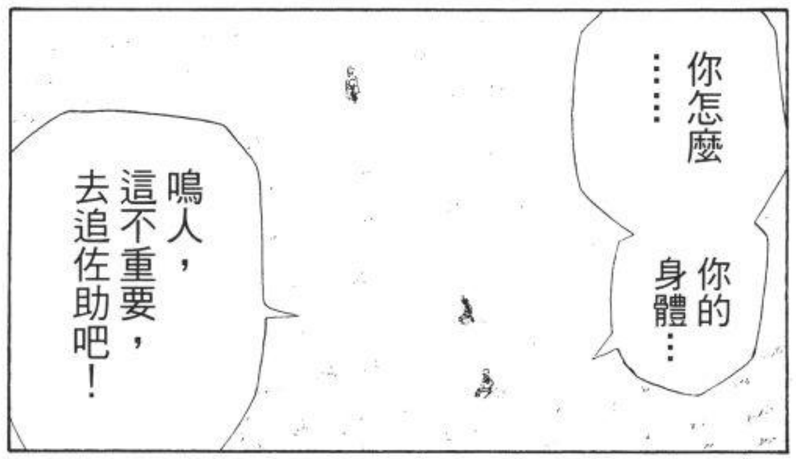
佐助…
喂…

……
……

你聽到我在叫你了吧！

木葉旋風！





成功復活的木葉美麗蒼藍野獸……

李洛克！

210：小李的秘密

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈 PART ①

（岩手縣　高橋壽實讀者）

○沒想到居然是木遁忍術的高手！
那可是第一代火影才會用的忍術…
這傢伙很厲害喔！

（東京都　矢倉かおり讀者）

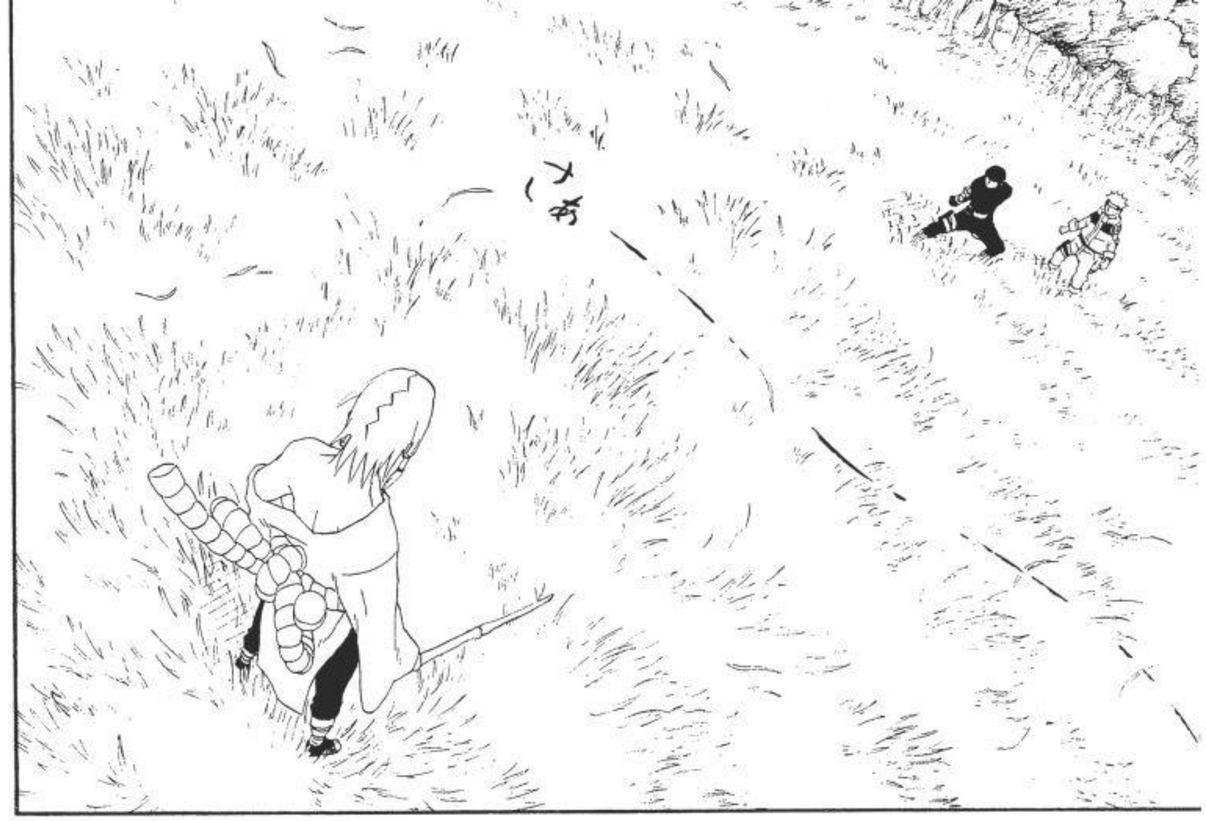
○真是個有趣的點子！
真想用在「火影忍者」中！

（和歌山縣　小梅讀者）

○居然跟阿凱很合得來…
他也是個熱血的人嗎？阿凱與蜂…
兩個都是熱血的人。

（滋賀縣　草次讀者）

○舉起來的那隻腳，
居然是放在橘子的箱子上。



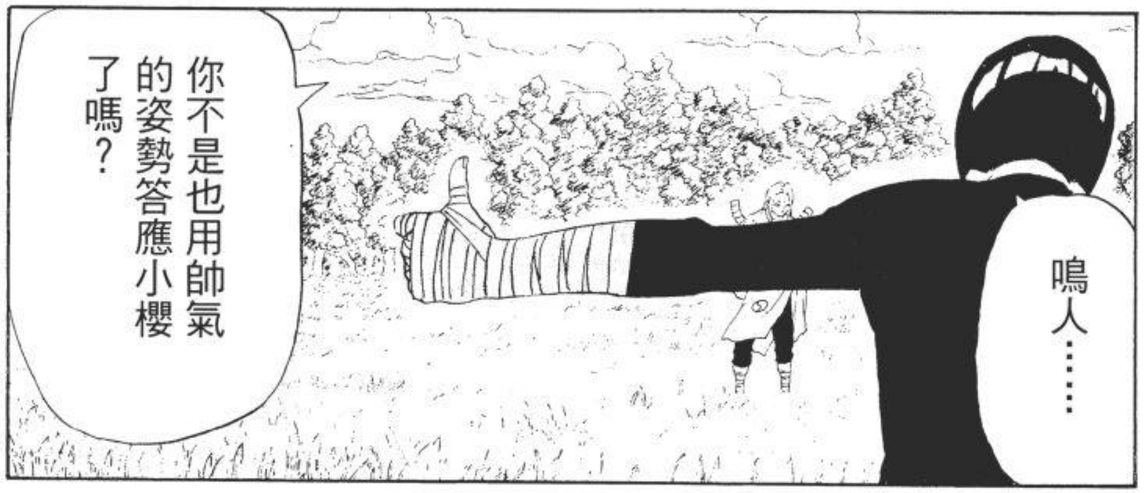
…骨頭？

濃眉小子，小心點！
他會用自己的骨頭來攻擊敵人。

那傢伙真的很厲害哦……

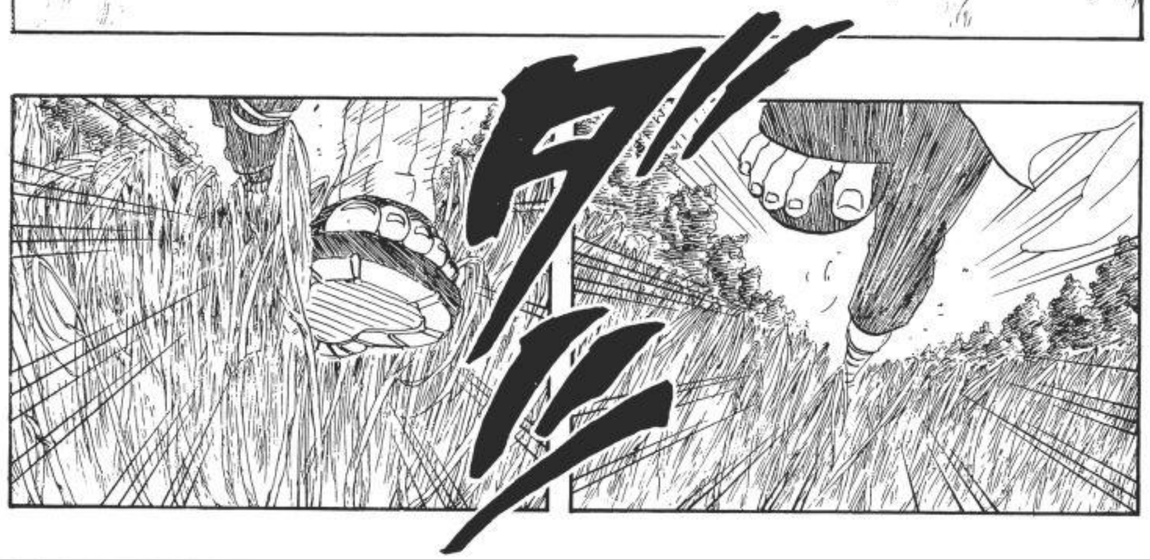
！
你還在幹什麼！快去追佐助啊！
比！

……

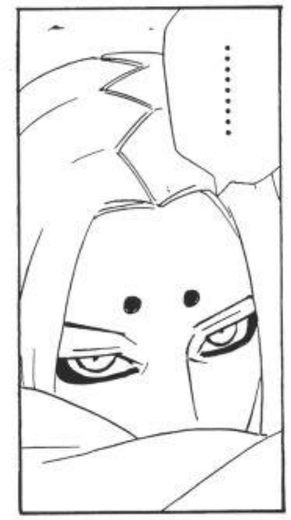

鳴人……
你不是也用帥氣的姿勢答應小櫻了嗎？

……

我一定會把佐助帶回來的！
這就是我們之間一生一世的約定！



我會……打倒他的！
我保證！



但是……關於大蛇丸的問題……
也不能一直放著不處理啊……
只要他恢復力量，就會馬上……
我知道……我沒那麼笨……
我已經想好因應的辦法了。
呼！
呼！
她在這裡。
ドサ
！
如果……那個棺桶中裝的真的是佐助的話……
那麼派一支由下忍組成的隊伍去對付，根本就沒有勝算……
雖然當時我們剛完成任務，查克拉快要用盡……
但連我們上忍都被修理得這麼慘……
應該要派出由上忍組成的隊伍去掩護他們才對。
不行……
自從受到大蛇丸的攻擊之後，木葉已經失去了身為大國應有的力量。
你們應該知道我們正在動員國內的上忍、中忍，去除國內外有可能危害木葉的一切……
即使寫輪眼落入大蛇丸手中……
避免和其他國家爆發戰爭，才是我們最優先要做的。

阿凱！你怎麼了……你怎麼會累成這樣？

執行任務時碰到了什麼事嗎？

呼

呼

……我完成任務後，就全力跑回來，所以……

先不用管我！小李呢……

小李的手術進行得怎麼樣了？

啪！

很成功。

如果是要修行，明天就可以開始了。

不過最好能先讓他靜養一陣子。

噠噠

第五代火影大人！不好了！李洛克不見了！

可惡……他趁著昨天下午我們在醫治弦間和雷同時跑掉了……

綱手大人在手術結束後，就一直陪在他身邊……

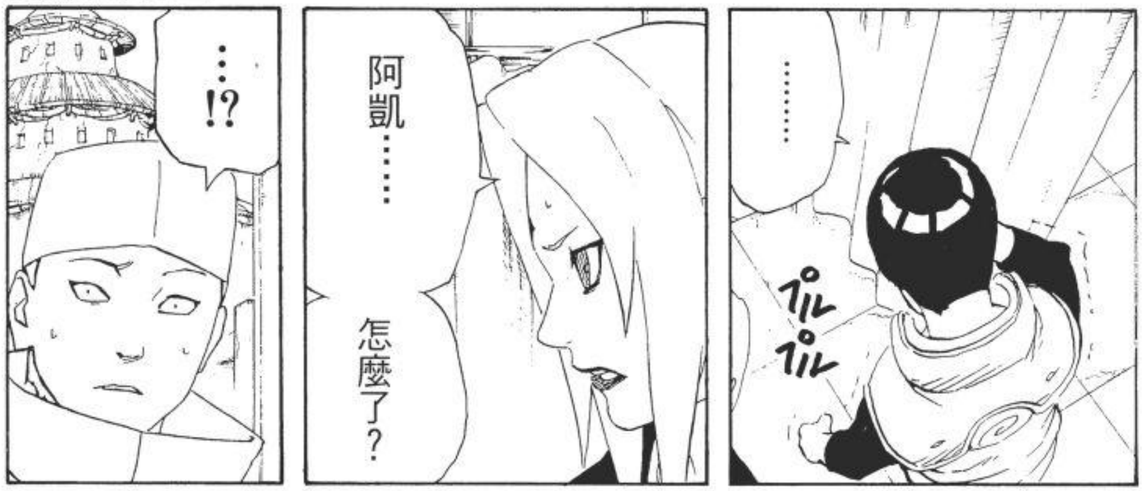
沒想到才靜養一天，他就趁我們不注意時跑掉了……

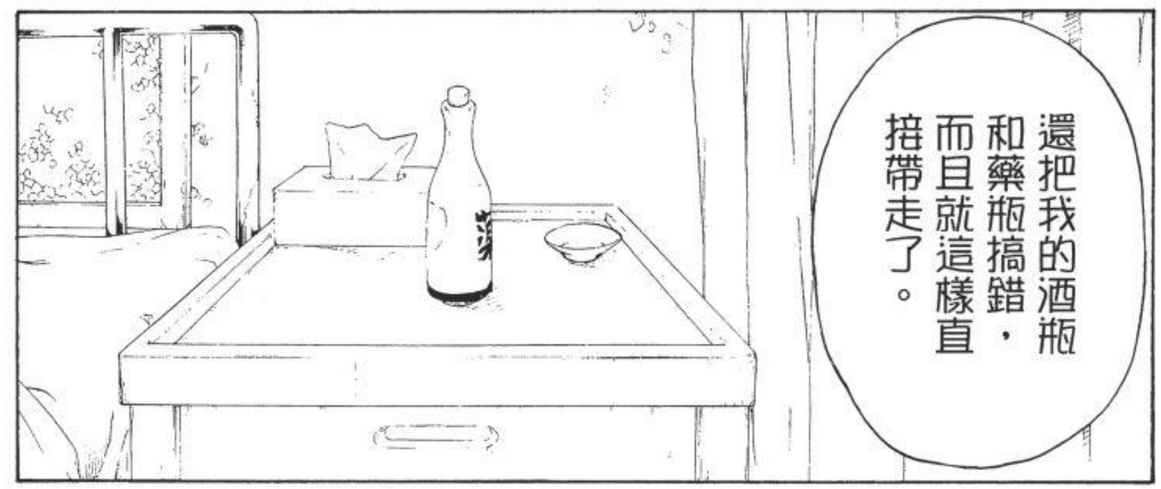
……

小李……

那個笨蛋……
大概是跑去找他們了吧！

……而且……他好像走得非常急……


……
阿凱……怎麼了？
……!?

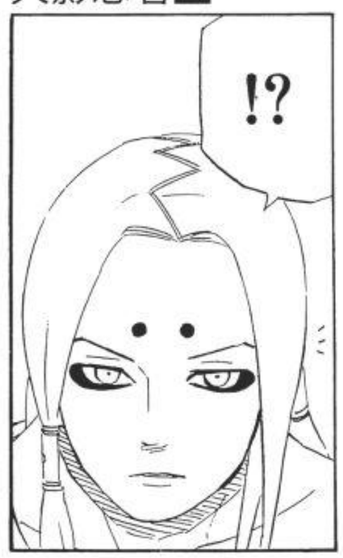

還把我的酒瓶和藥瓶搞錯，而且就這樣直接帶走了。

小李只要喝一點酒……就會變得很可怕！

!!?
酒？
糟……糟了……
!?

……!?
變得很可怕？

木葉
大旋風！


!?

等一下！
比！

ゴソゴソ

幹什麼？
不好意思……我該吃藥了！
我必須要乖乖地吃藥才行，請等我一下！

拿出

我從以前就很討厭吃藥……
啵！

ガシ
ザッ

身體好柔軟……而且動作非常獨特……
動作很靈活……我根本踢不到他。
ス

我要上了……
ス

你的動作……太單調了！

咦？
嗯……
以前我為了慶祝他學會「裏蓮華」，所以帶他到餐廳去吃飯……
小李不小心把一小杯酒當成水喝了，結果後來就發生了可怕的事……
可怕的事？
當我回過神來……
就發現整間餐廳都毀了……
毀了？
什麼意思啊？
老實說……他的……
……
咕嚕
……
呼……
藥的味道怎麼老是這麼怪……
……？
!?

……什麼？

……
這小子到底喝了什麼東西啊？

他是個天生的……

ブラッ
醉拳天才！

混帳——你是誰啊！
ズッ

酒品非常差！

211：奇怪的…

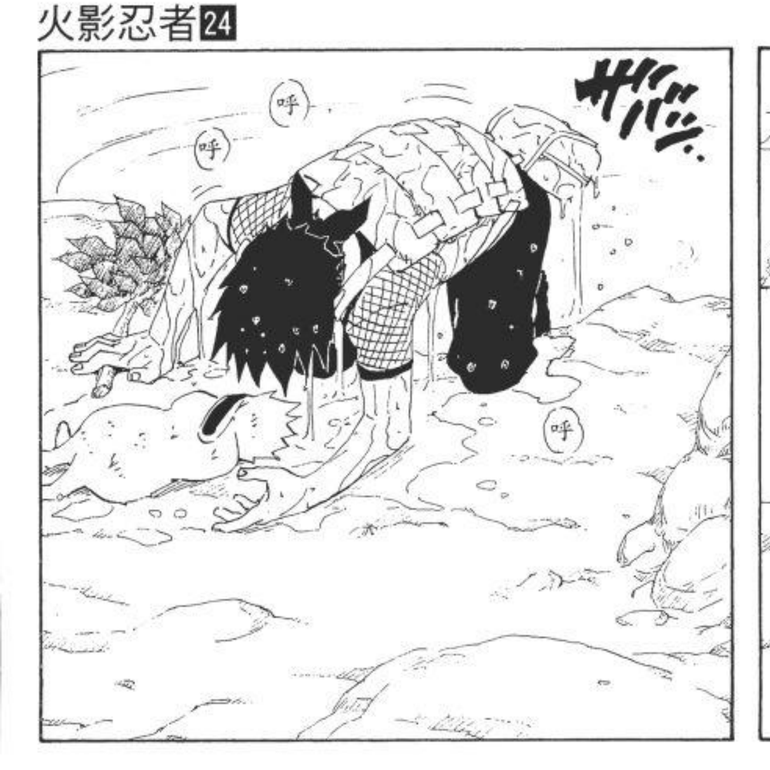
NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈 PART ②

（群馬縣　三原健讀者）
○只會隱身這一點反而是個好點子！

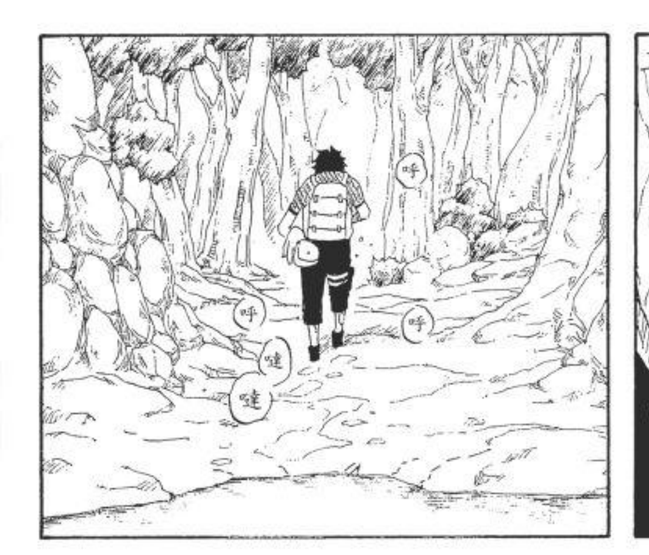
（奈良縣　濱口彩香讀者）
○操縱鬼魂的高手啊！
原來如此…這真是個好點子！

（神奈川縣　b4駕到讀者）
○雖然會通靈之術，但是要小心！
否則不知道是在裝死還是真的死了！

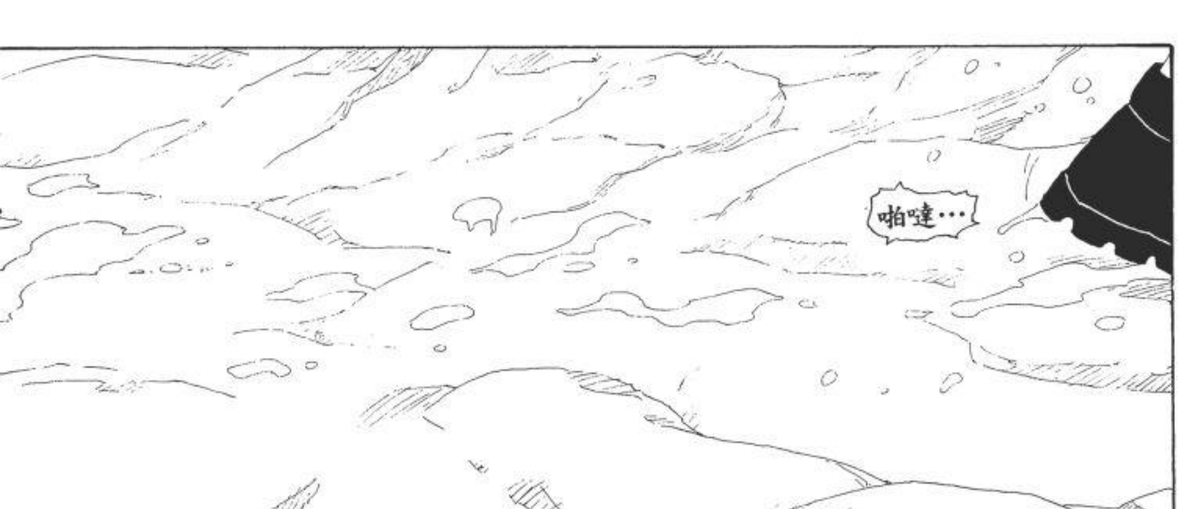
（京都府　佐野良明讀者）
○真像啊…

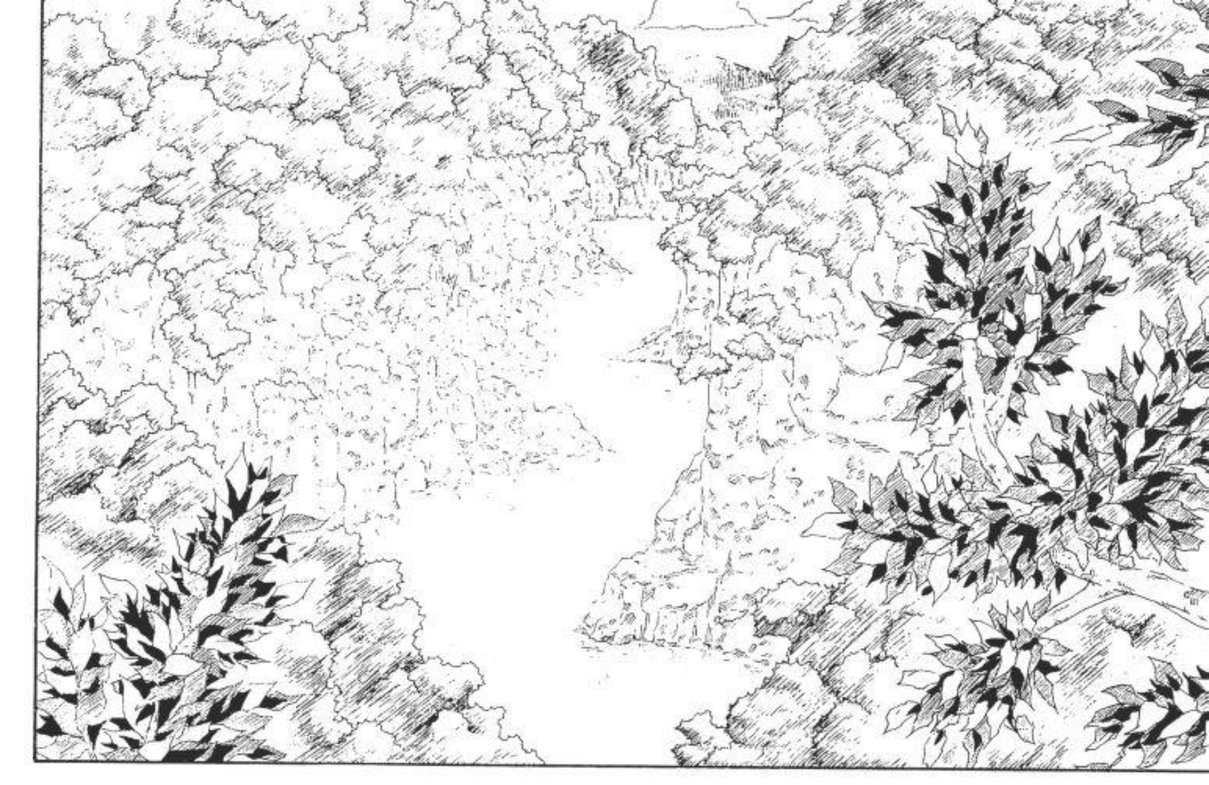

呼
呼
呼

抓住
啪…

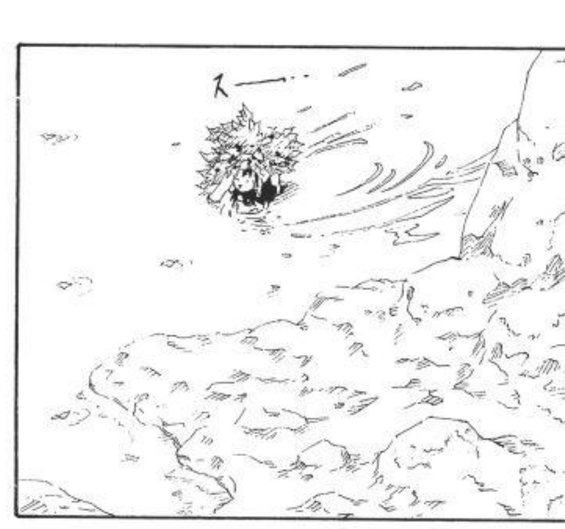

呼
呼
噠
噠

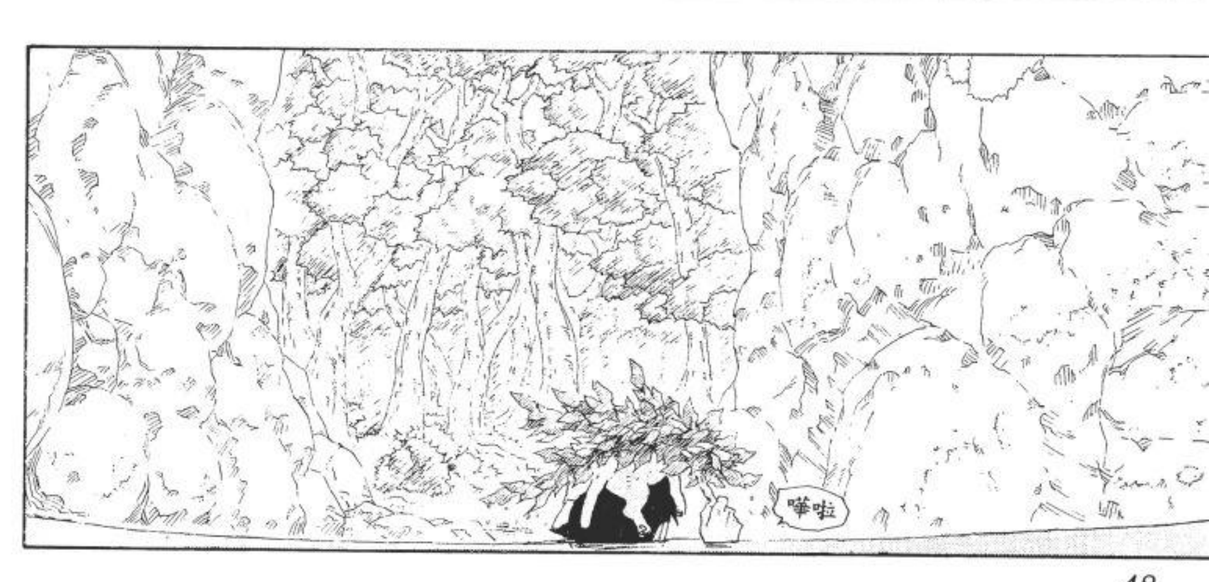
我傷得這麼重……
繼續待在水裡會有危險……
呼
呼
嗚……


啪噠…

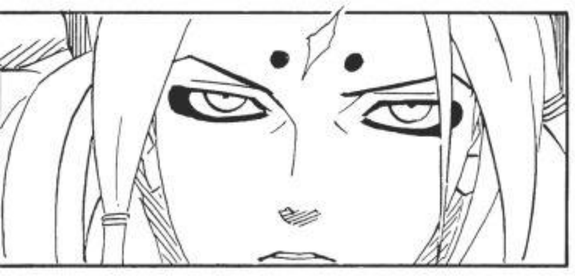


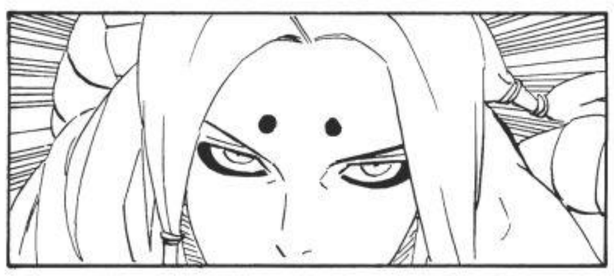
キョロ キョロ




嘩啦

喝啊啊啊
啊啊啊！





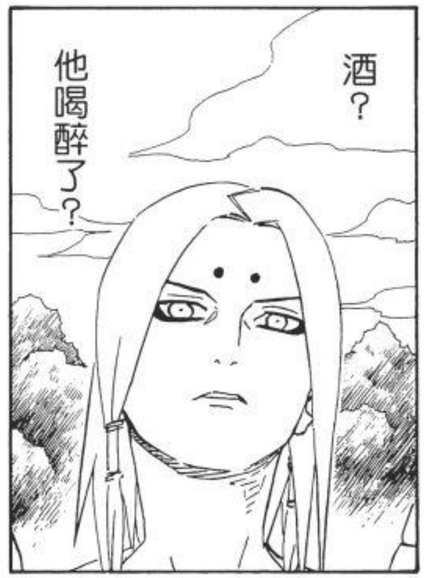
啊噠——
！

イイッ
イイッ

嗯……
嗝！
搖晃

不穩

我要上囉——


酒？
他喝醉了？

!
ガバッ
ガッ
動作太奇怪了…
而且他的速度…
好快！
咻！
!!
拉！

去死吧！

!?
揮空
ピタッ

ガガガ
咻！

椿之舞！

!!

咻！

咻！

嘿！

頂住

可惡！

！

喝啊啊啊啊啊啊……

脫下
ズズッ…
ゴキゴキ…

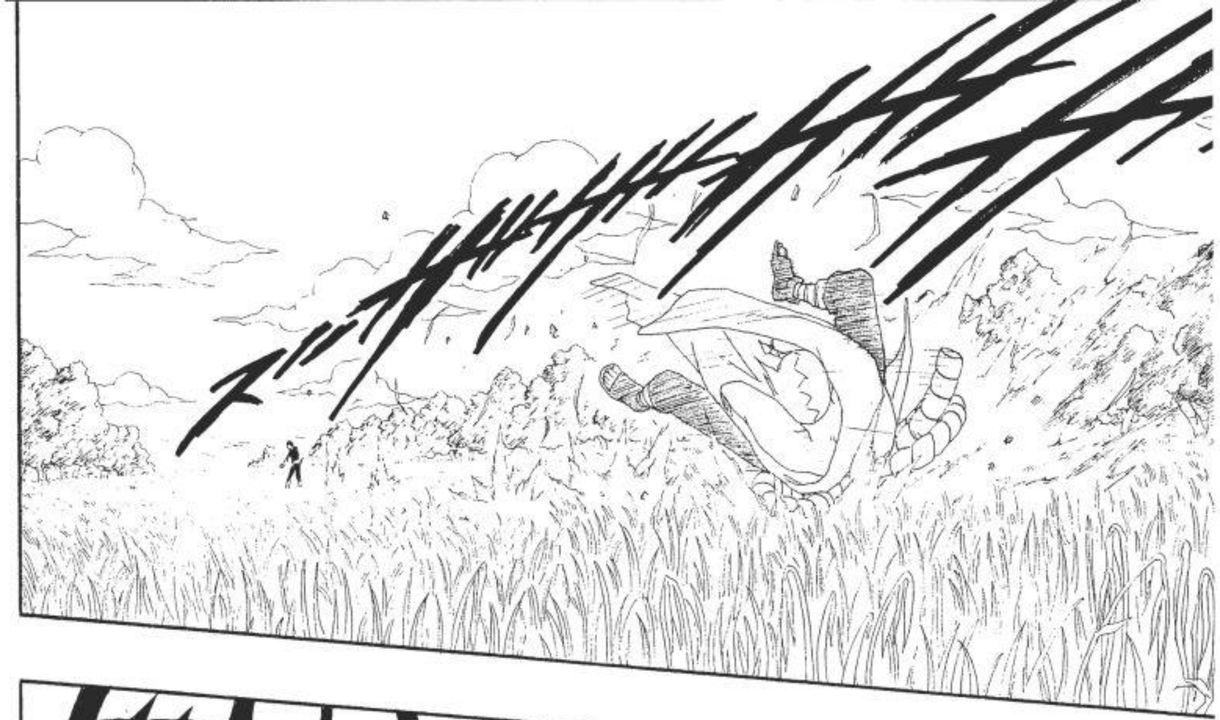
沒辦法了…
ズズ
喀啦
啪！

啪嘰！
ゴキゴキ

咻…
啪…

ク
ク

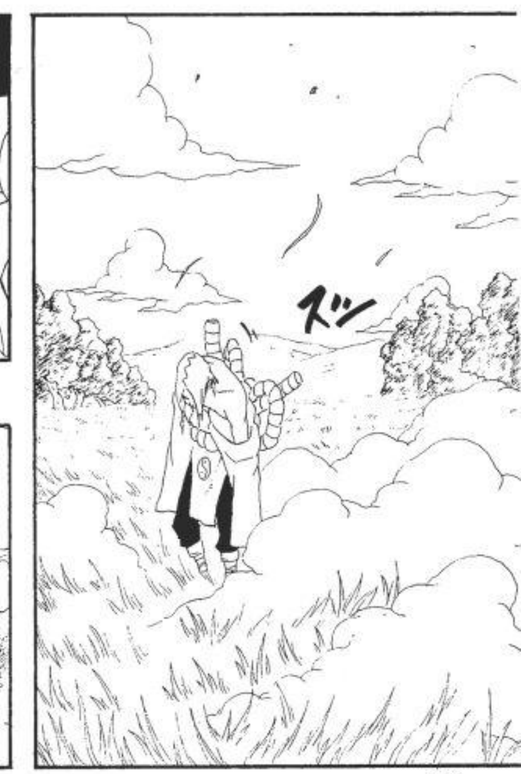
!?

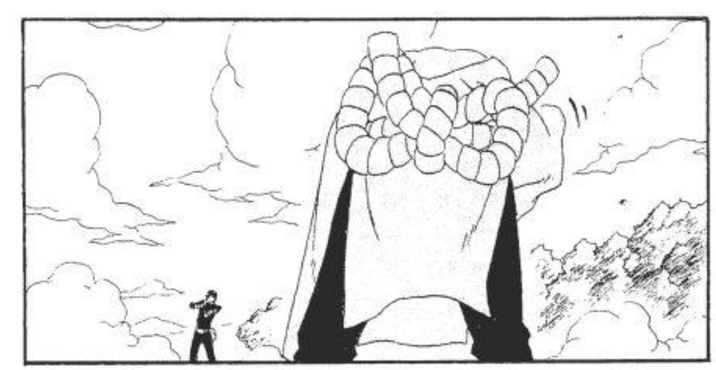

ズッ

嗝……

フッ

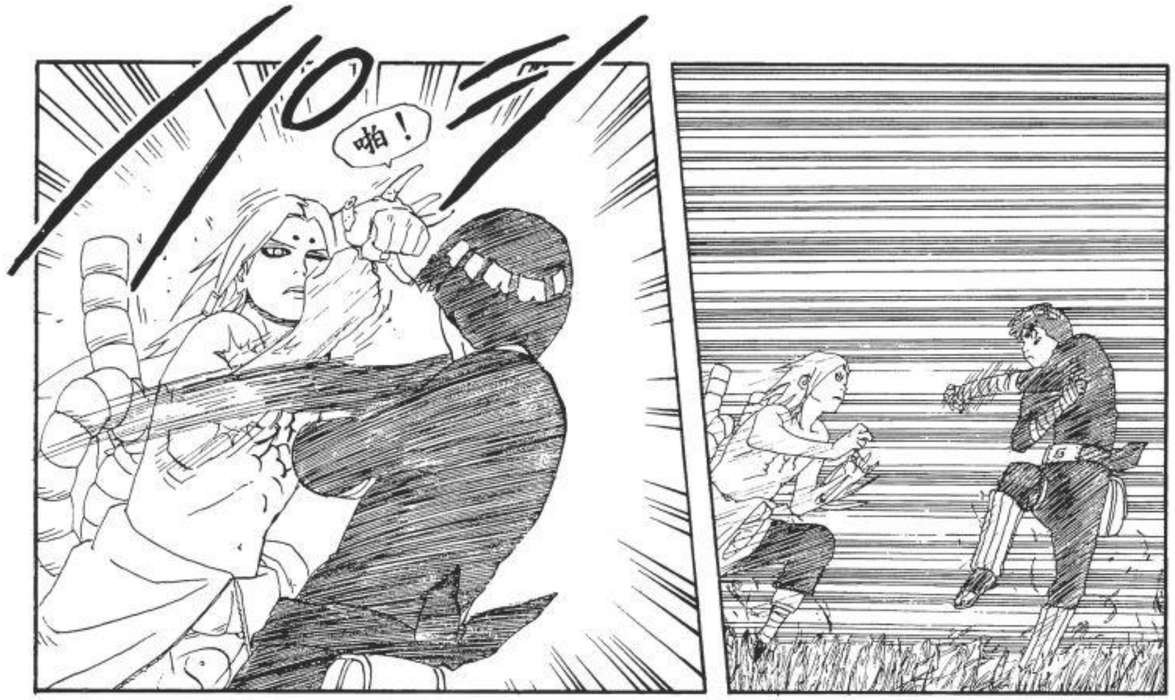
無法看穿他的動作…
居然能夠打中我…真是驚人的體術…

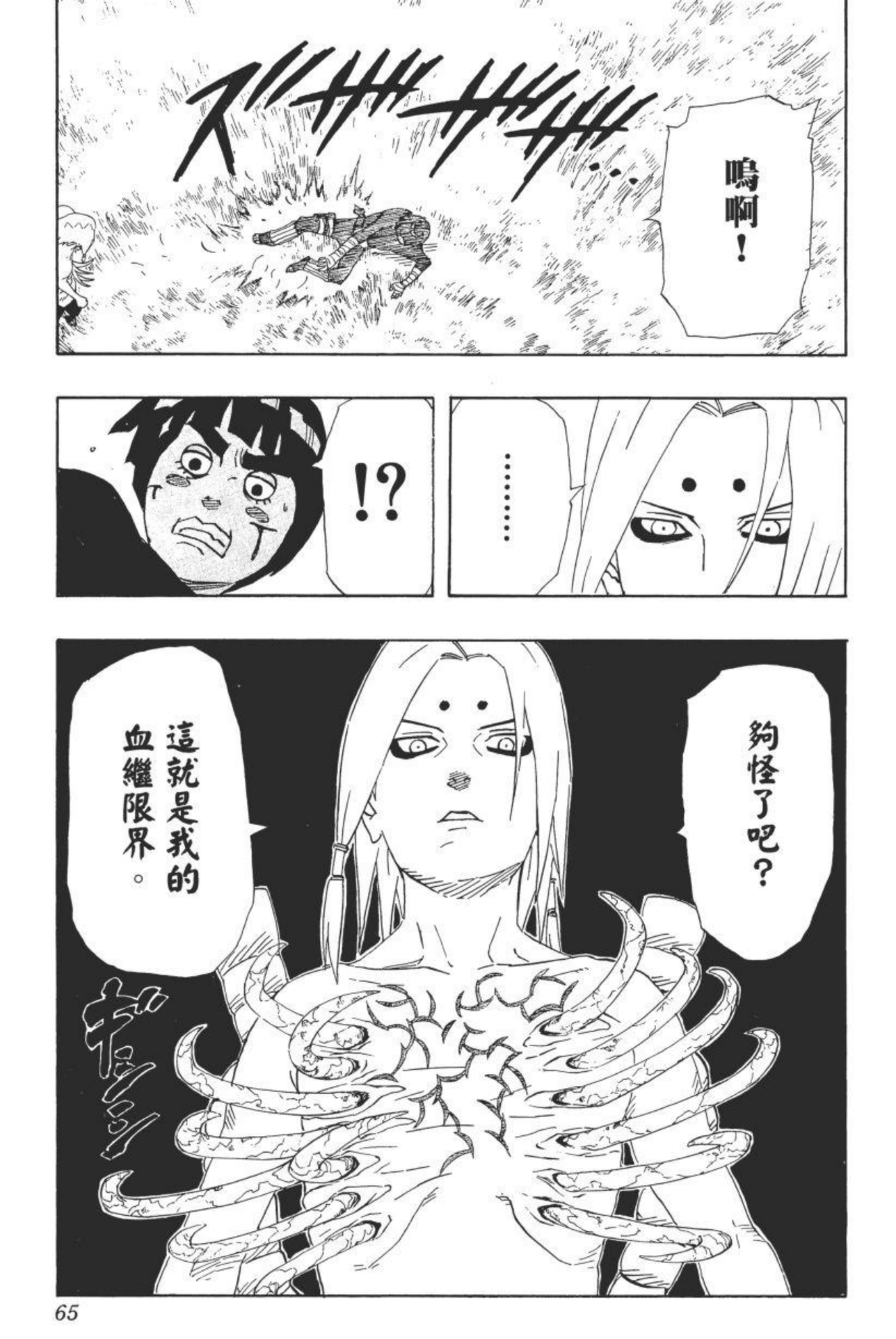

ズッ



我的能力……就是用骨頭攻擊……

剛剛那個分身小子應該告訴過你了吧！




嗚啊！
……
!?
!?
夠怪了吧？
這就是我的血繼限界。

212：危機・危機・危機！

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈 PART ③

（岡山縣　美黑讀者）

○黑色真是帥啊！
看起來很瘦呢。

（石川縣　圭憂讀者）

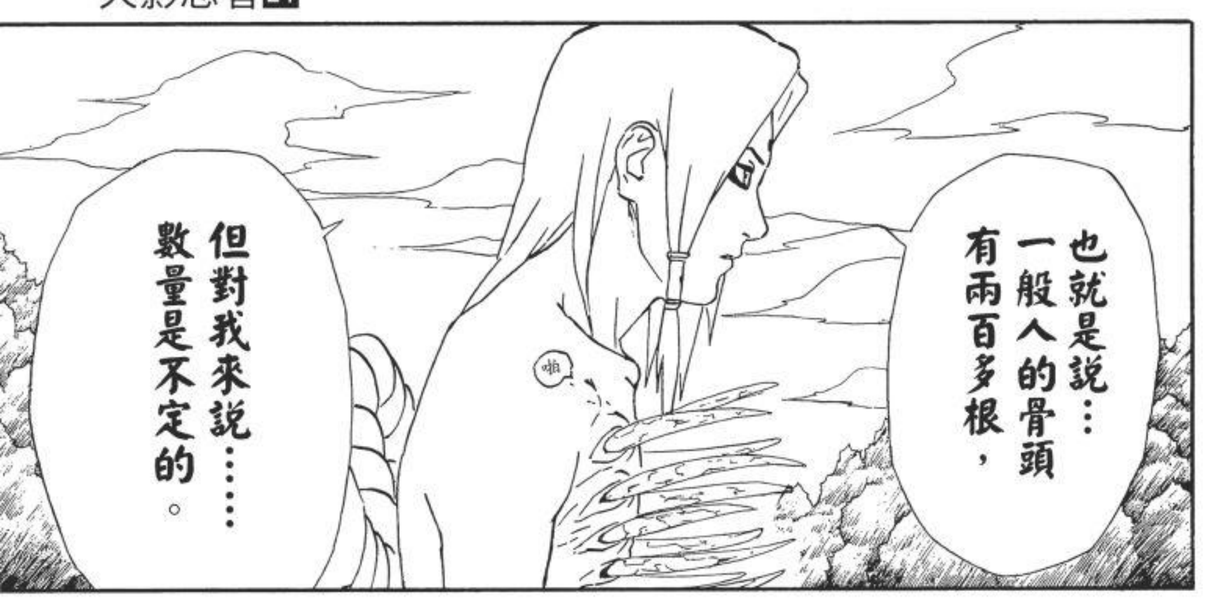
○14歲就168cm？好高啊！
說不定是下忍中最強的。

（北海道　マリコ讀者）

○這個武器真是妙啊。
我一直在等這種投稿呢。

（宮城縣　ぴよ丸讀者）

○她是鬼鮫喜歡的類型。


也就是說…一般人的骨頭有兩百多根，
但對我來說……數量是不定的。
啪

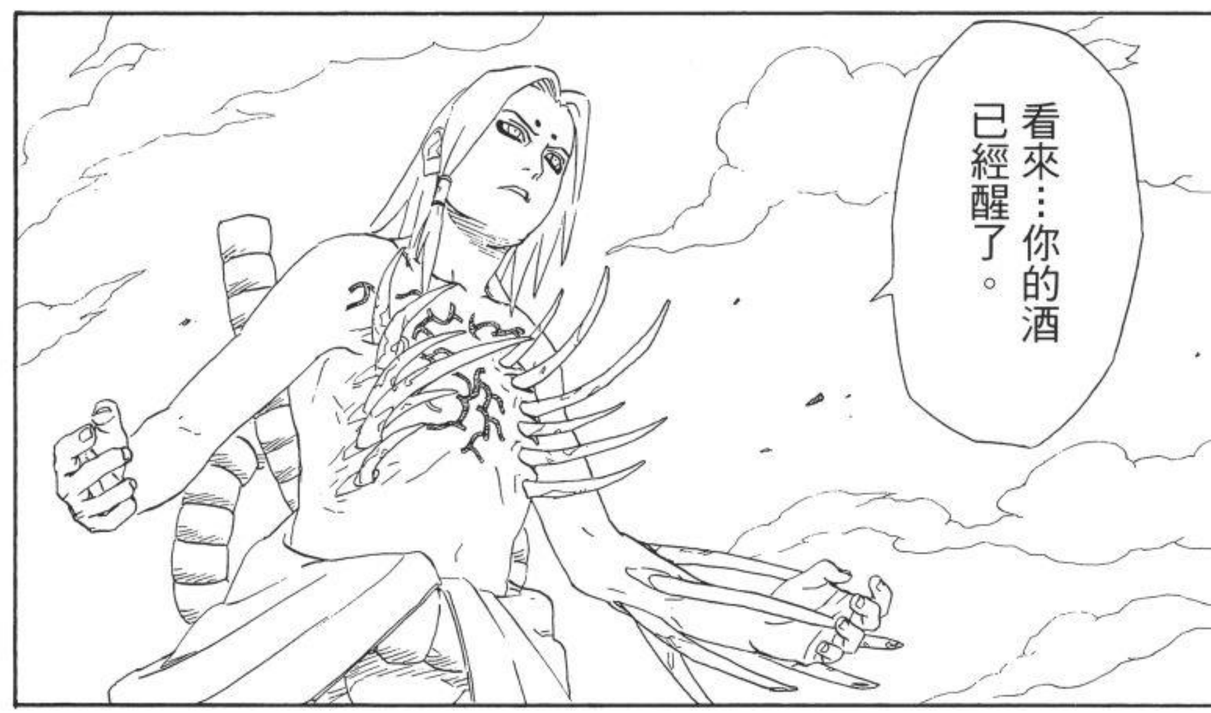
メリメリ

ズリュ

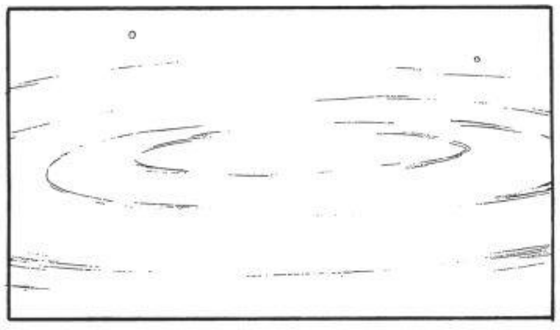
可惡…
ズッ

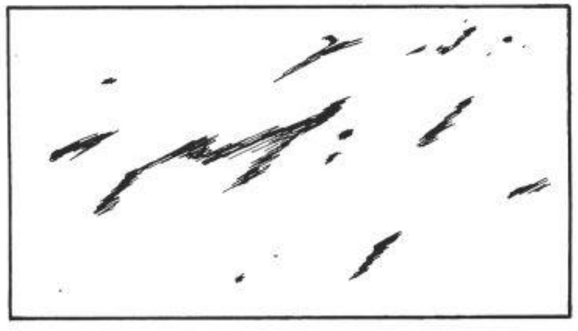
タン

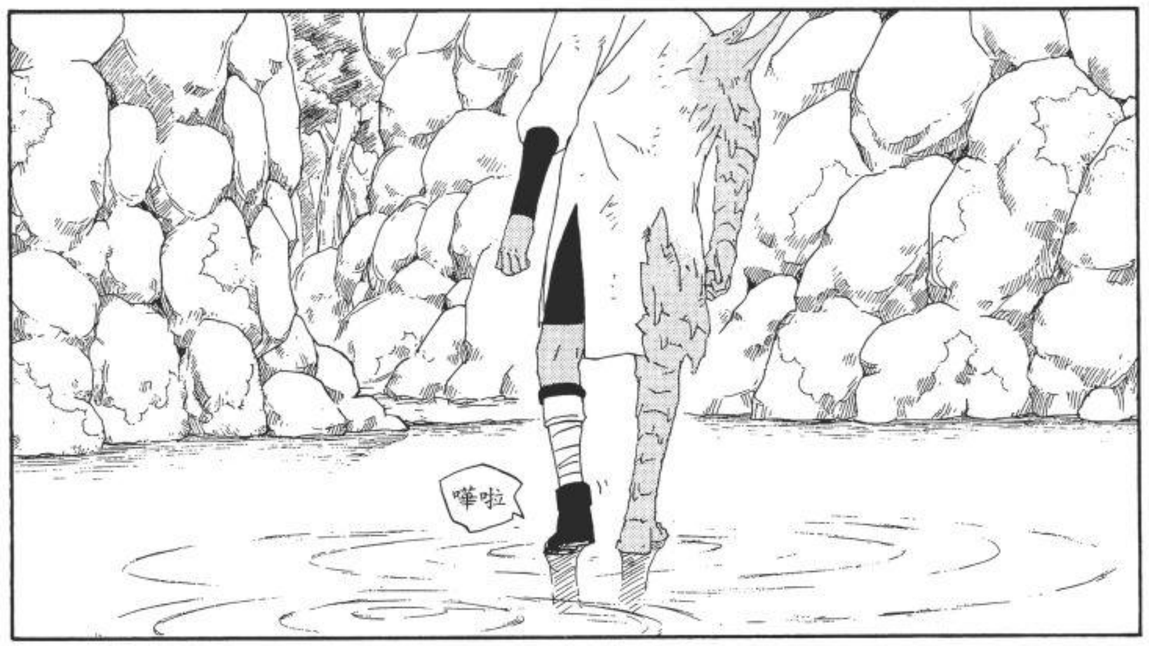
……！


看來…你的酒已經醒了。

我的血繼限界能自由地操縱骨芽細胞和破骨細胞，
甚至還能夠控制鈣質濃度來形成骨頭。
……？
ズッ
血繼限界？






嘩啦

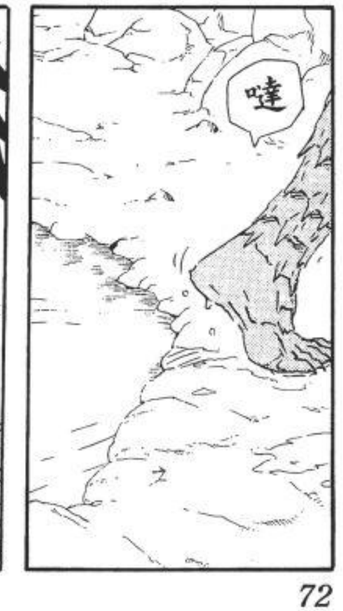
哼…他傷得那麼重…
應該無法逃得太遠。

唐松之舞！
鼓起
鼓起
鼓起
鼓起

！

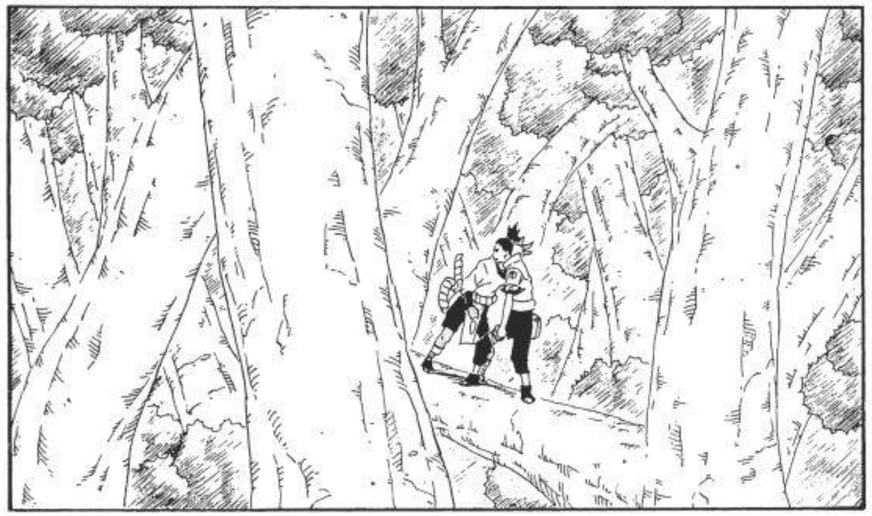
不行…
動不了啦…
呼
呼

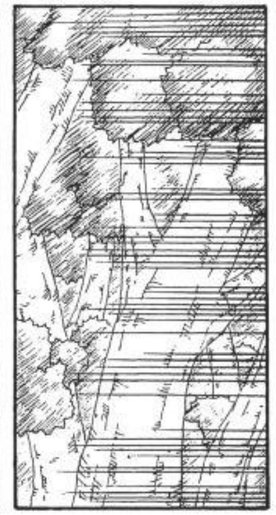
!!
聞…
聞…


噠

可惡……
已經追上來了…

而且…





嗚……
嗚……

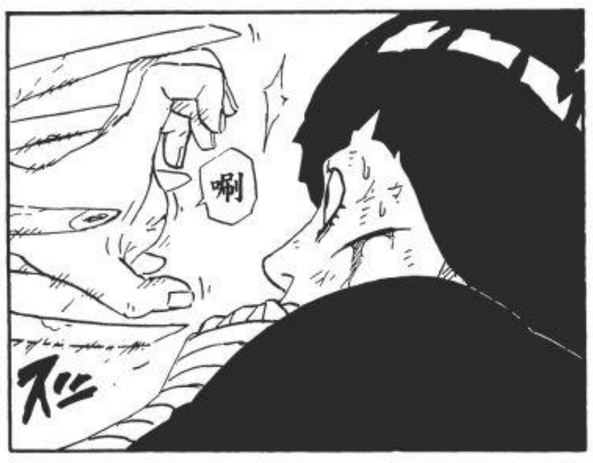
可惡啊……
查克拉不夠用，
再這樣下去……

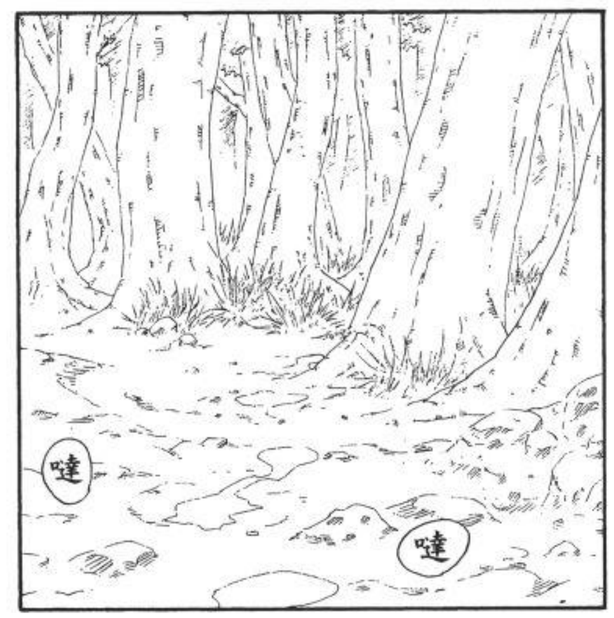
ズズズズ…
ズズズズ…

冷靜點！
快想想接下來的戰略……
必須趕快摸索出有什麼辦法能戰勝她！

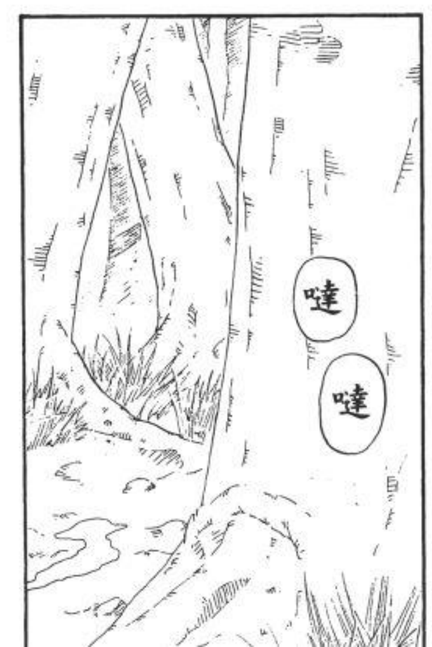
現在我的使命就是盡量拖延他……
所以我要避免使用會自我毀滅的絕招……
我才剛動完手術……不能太勉強自己……
但是應該可以打開八門遁甲的第一門「開門」……
啪
啪
……
表蓮華！
呼
呼
醒了嗎？
……
看來……我剛才好像喝醉了……
好戲才正要上場呢！

!!?

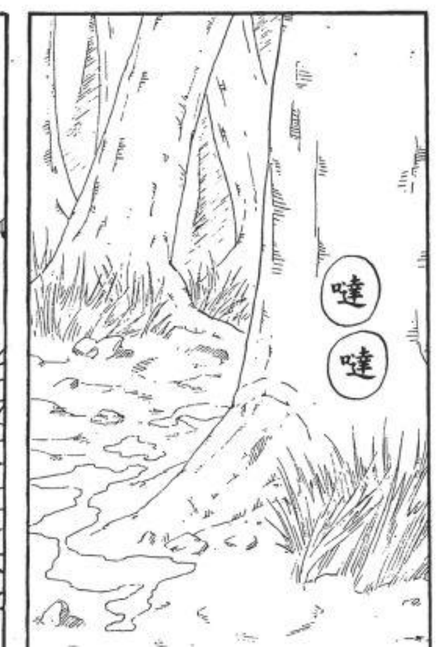

唰
ズッ


噠
噠

噠


噠
噠

……


噠
噠

!!?

ガシ
啊！
骨頭把踢擊的威力減弱了？
速度真快啊……
但一切都結束了。

我看這次百分之百不可能和上次一樣，會有像阿斯瑪老師那樣的幫手跑來幫我…

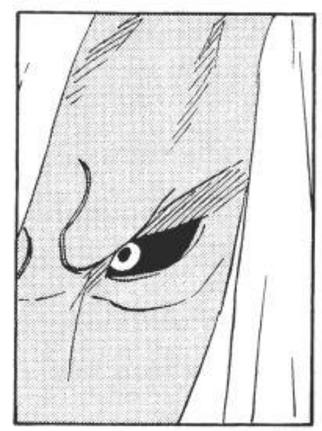
……
不行了…

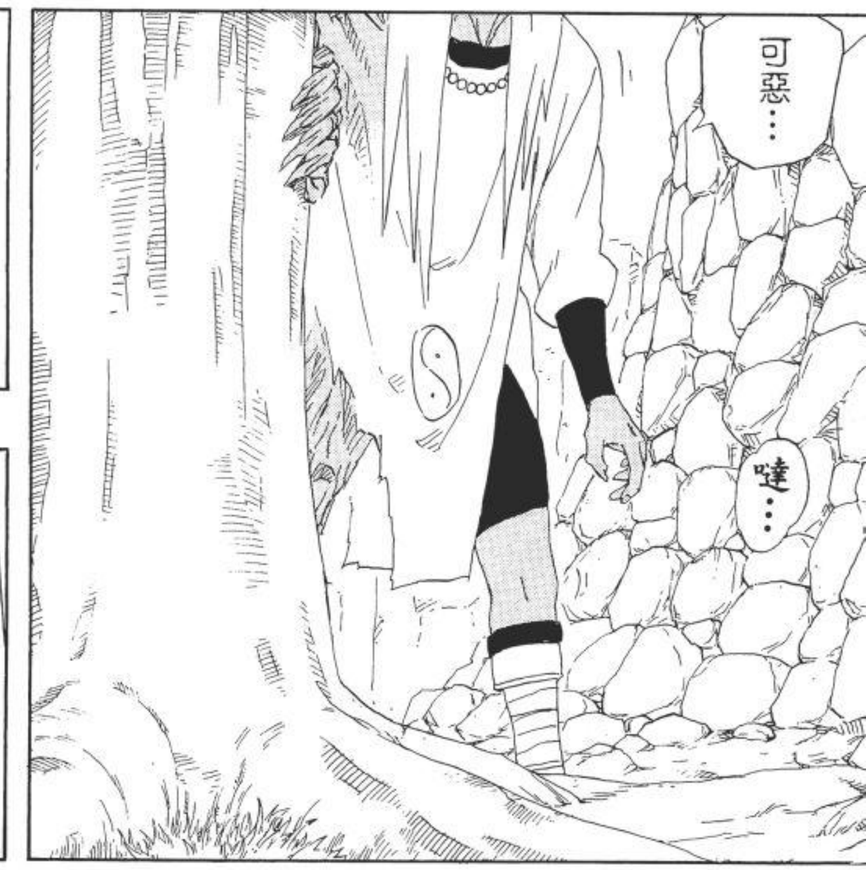
混蛋…你快完蛋啦。

我…我怎麼可以去想有幫手來幫我的可能性？
冷靜點啊！

味道離開了……
呼…得救了…

……
聞聞

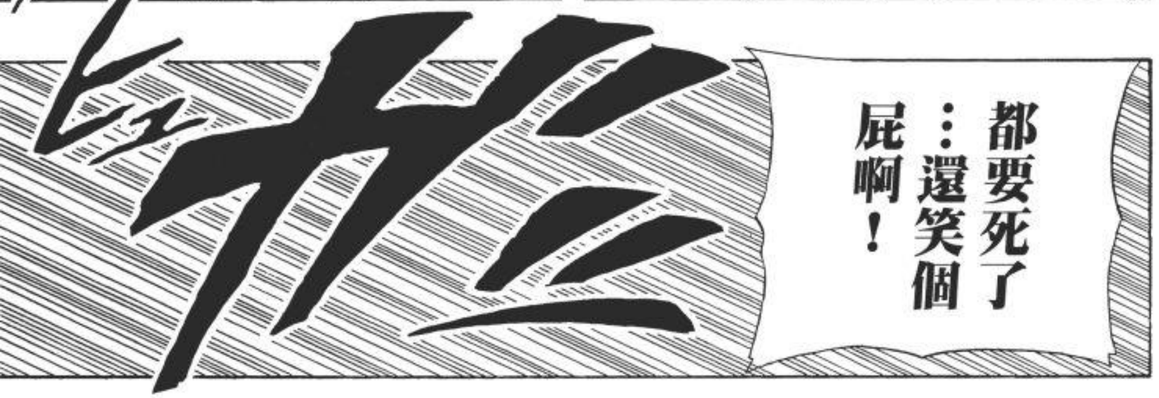



可惡…
噠…

啊……
嗚……

而且你們還分頭找我…讓我覺得很危險…
出來
嗎嘛
可惡……

我出現在你面前…你就無法像喪家之犬般地大吼大叫嗎？
啊？


都要死了…還笑個屁啊！

可惡…我想了這麼久，還是想不出一個好的戰略……
我不行了！沒辦法繼續……
咻咻
咻咻
抖動
我贏定啦！

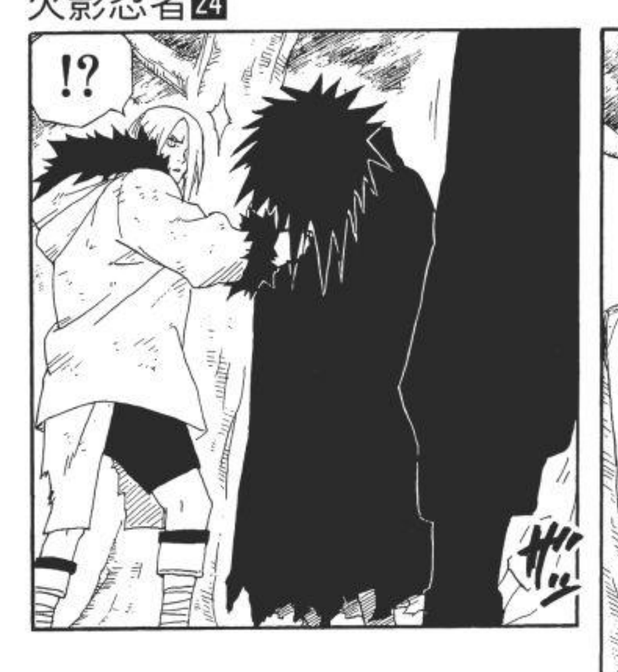
!!?
你說誰得救啦？

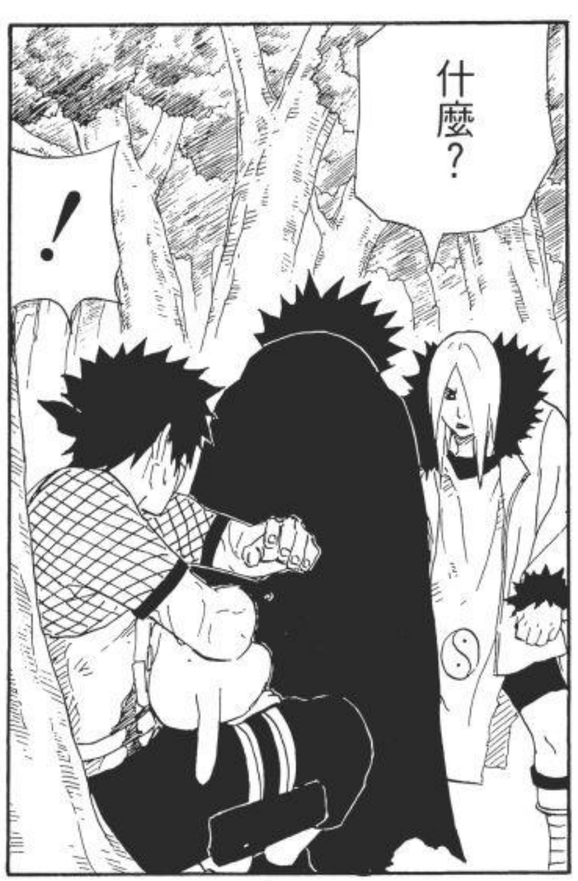
我的外套？

！

所以你就用來消去自己的味道……
看來你很了解味道的特性。
難怪我沒聞到你的味道。

果然啊……嘻嘻……
你平常聞慣了自己的味道，所以不會發現自己的味道。


!?


什麼？
！

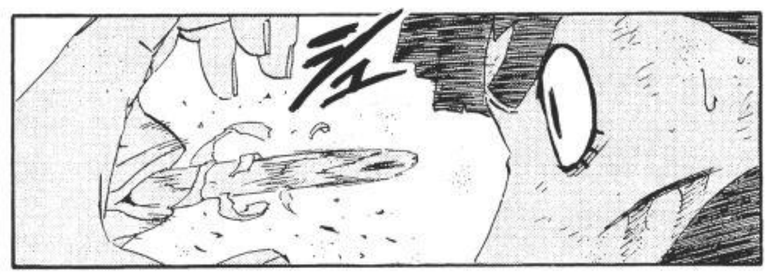
看來……這次他們變成友軍了……

!!?
ワー
嗚啊！
オ

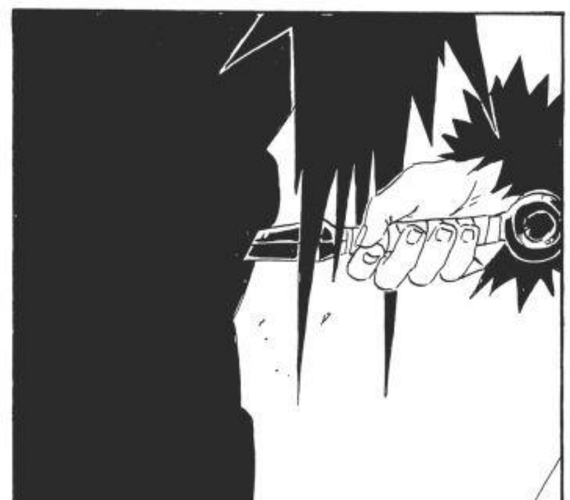
!!
ガッ

!!?

是誰？
ボフ…


ジュ

嗚啊！
!?



可惡！
是誰？
ガッ
ガッ

木葉的同盟國…

噠

砂忍者村的…

カキ

忍者！

213：欠下太多人情！

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈 PART ④

這次的火影忍者原創角色最優秀作品，就是（福岡縣　四季桃惠讀者）投稿的作品！

四季桃惠讀者將可以得到一張有岸本老師簽名的複製插圖喔！敬請期待！
我們將繼續募集原創角色，請各位繼續踴躍投稿！

寄件地址為

〒119—0163
東京都神田郵便局　私書箱66号
集英社ＪＣ
「原創角色募集」

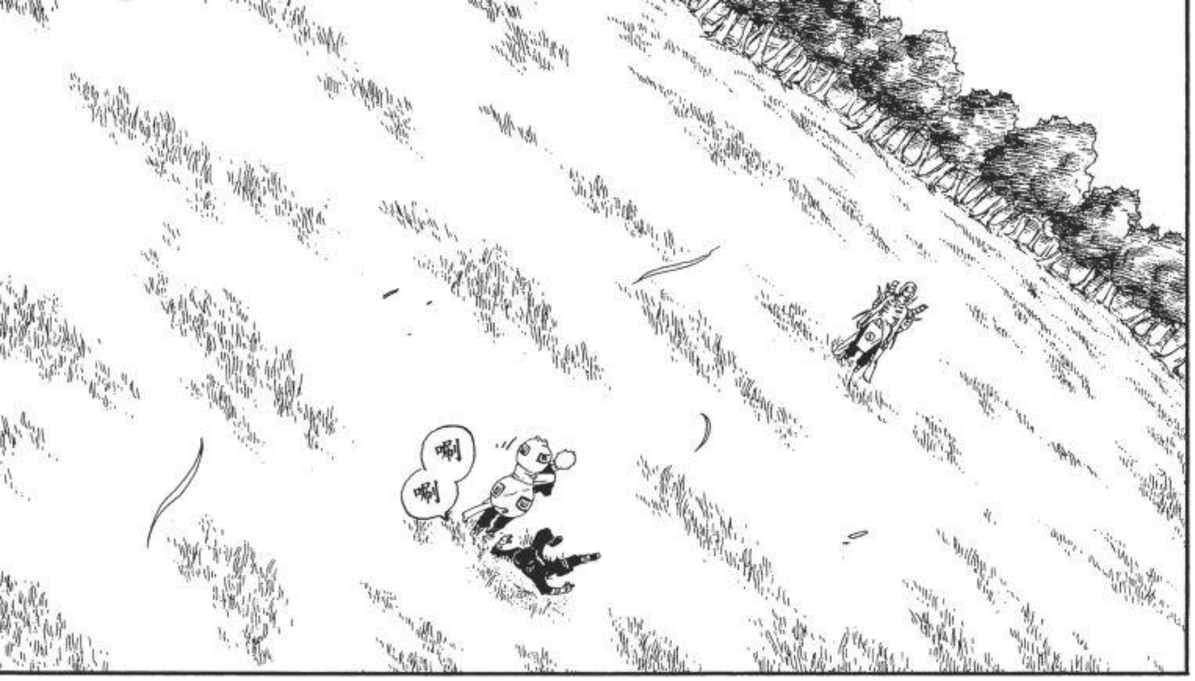
※不過只能用明信片寄喔！
千萬不要寄信函來喔！

←岸本老師畫出來的就是這個樣子！

【味噌乃蔥】

☆設計稿僅限於原創的角色！別忘了要把角色的全身畫出來喔！

213：欠下太多人情！


唰
唰

我愛羅…
你就是我愛羅啊？
零啦
零啦

砂瀑
我愛羅…

砂？
難道說我還沒清醒過來嗎？
唰
唰

十指穿彈！

NARUTO
火影忍者

他把指尖的骨頭射過來了嗎？
真是急性子……
……
你和我交手的時候……
你的動作不是比現在更快、更敏捷嗎？
！
……
你還真敢說啊……
起身
ドドドドド
……
キュルルル
喀
啪

雖然我和你之間沒有任何仇恨…

但是你讓我嚐到了一些苦頭呢。

愛

……

這樣啊…

唰

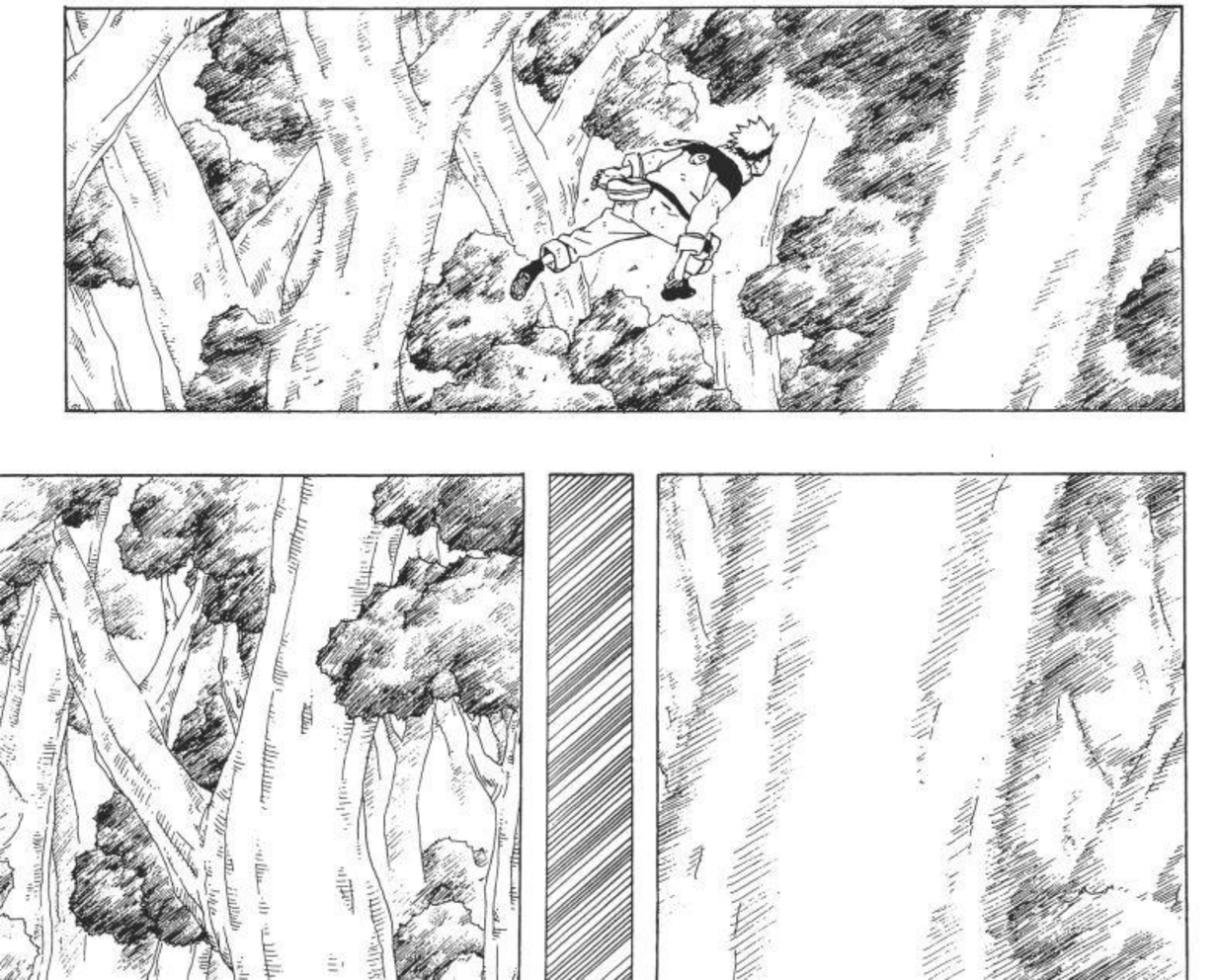
……

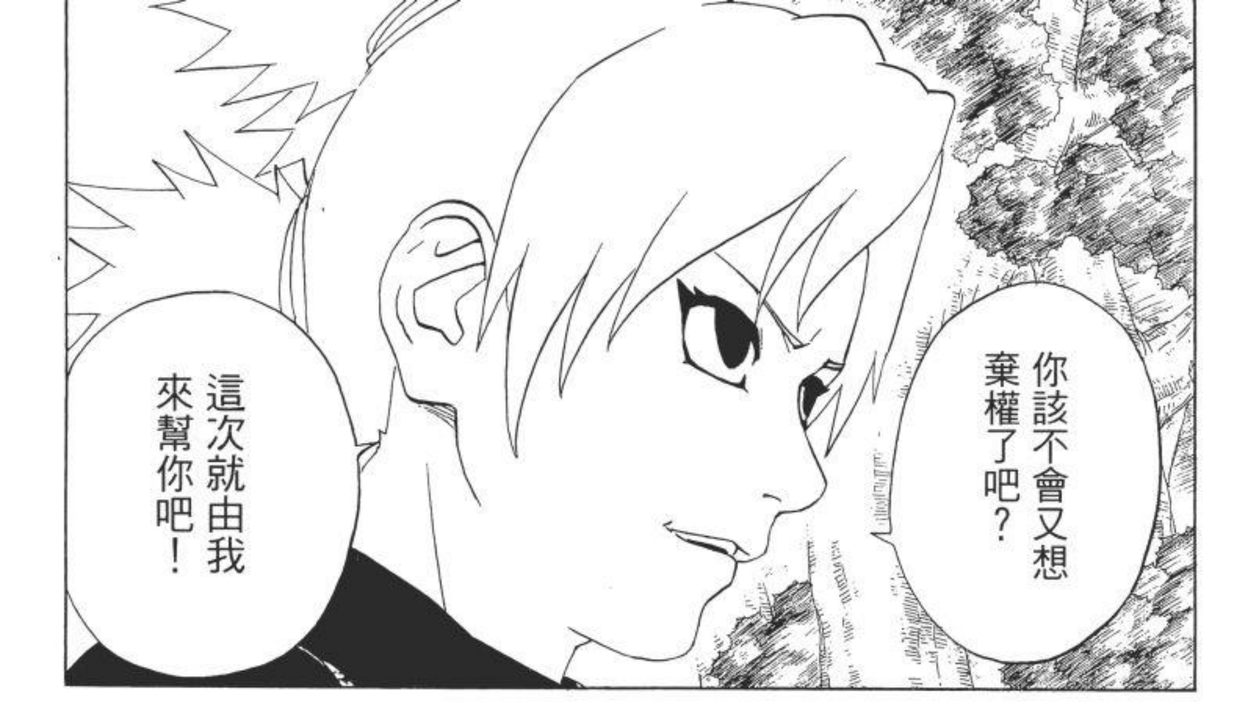
不過……為什麼你會……

因為我欠了…

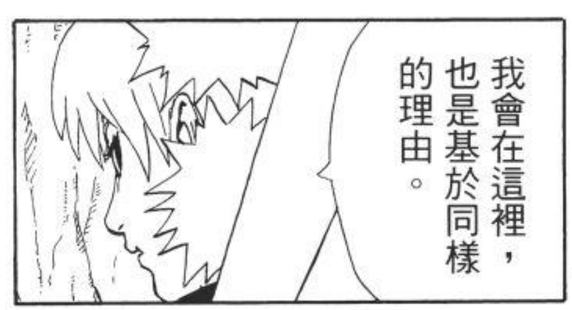
愛

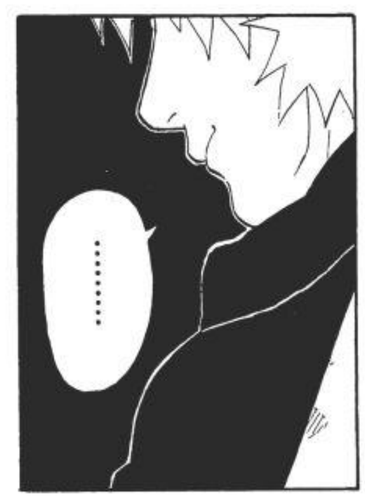
木葉忍者村…太多人情了。




我是聽說過木葉忍者村已經和背叛我們的砂忍村重修舊好，不過…
沒想到態度居然變得這麼快……

我們其實並不想襲擊木葉忍者村…
是因為接到了命令……


我會在這裡，也是基於同樣的理由。


……

對了，
你的腦袋是不是變得不靈光啦？

原來如此…第五代火影已經和砂忍村…
！
真是太好了…

你該不會又想棄權了吧？
這次就由我來幫你吧！

抱歉……這次我可不能棄權。
男人怎麼能被一個女人保護。

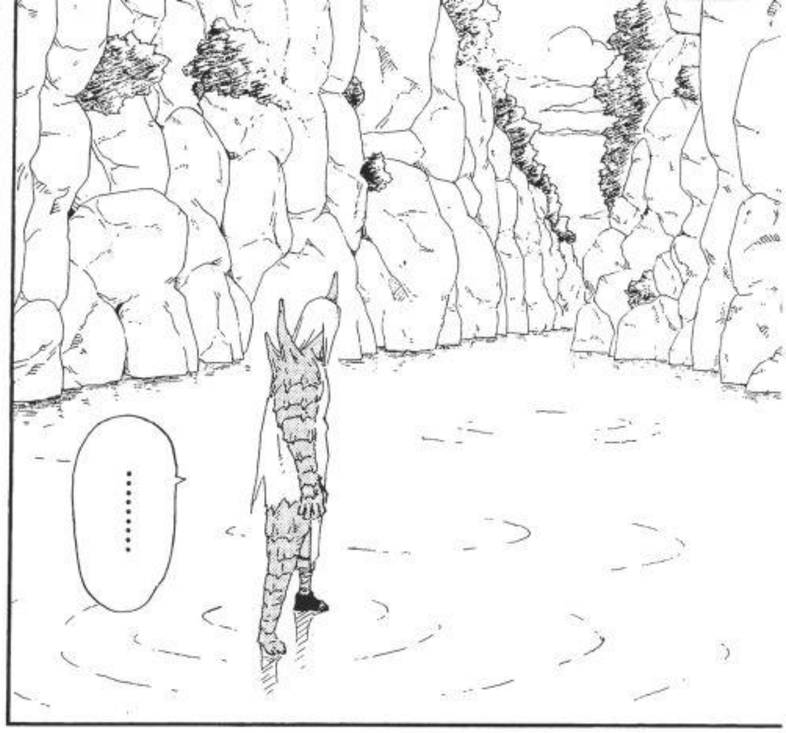
哼……你還是喜歡分什麼男人女人的……
不要再逞強啦……我看得出你的力量早就用盡了！笨蛋！

這次你們跑去幫木葉忍者村啊！
還真是一刻都不得閒！

她會用笛子的聲音來使出幻術。
我知道！

啪
!!
把笛子的聲音彈回去，還順便使出物理性的攻擊……
居然能把攻守結合在一起……
她和我不同，有著不錯的術……
對我來說……那八婆根本是我的天敵！

大鏢鼬之術！


……

右近那傢伙……
……
應該已經按照計劃抓到那傢伙了吧？

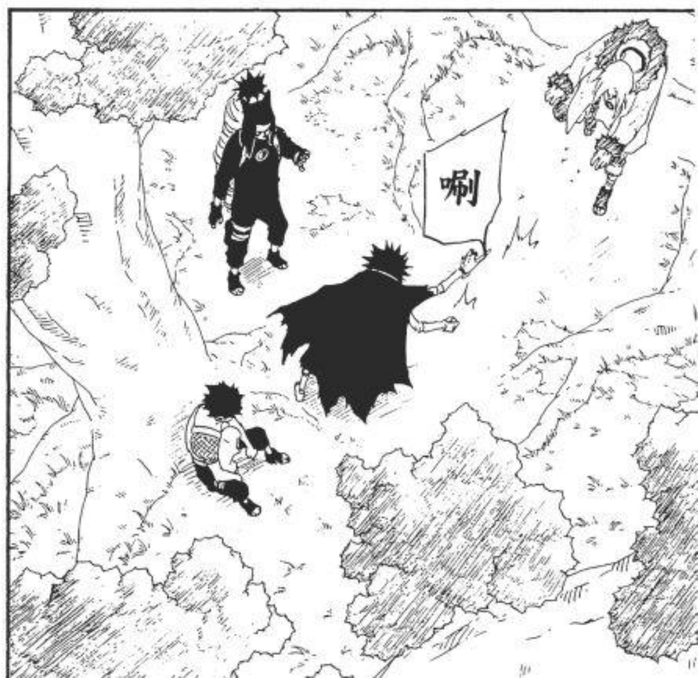
…是傀儡娃娃啊…
スッ

你們三個是一起來到這附近的吧？
另外兩個已經先走了。
你們也未免太差勁了吧！

咻！
!!

笨蛋……他們可真的是強到不行呀！

聞
!


唰

小心後面！
!

左近，交給你啦。
幹掉他！

貼近
ゲゲッ

小心點！他們能夠進入敵人的體內，並和敵人進行融合！

那個狀態……糟糕！
!!

刺入

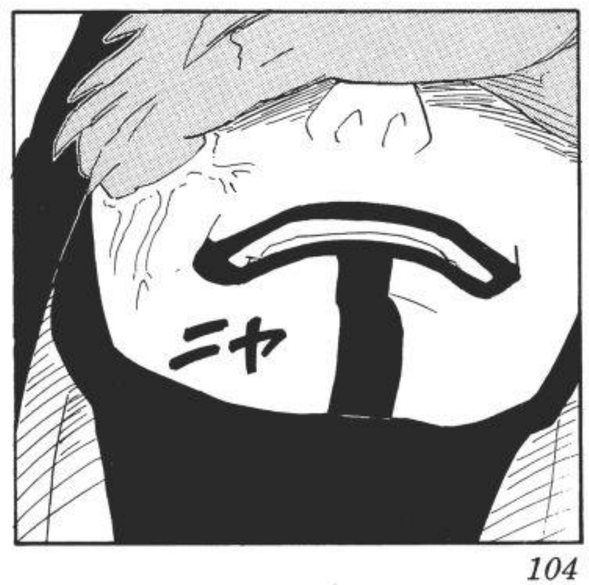
太遲啦……

這傢伙是什麼東西啊？

！
可惡！身體……動不了！

!!?

哼！
這傢伙…

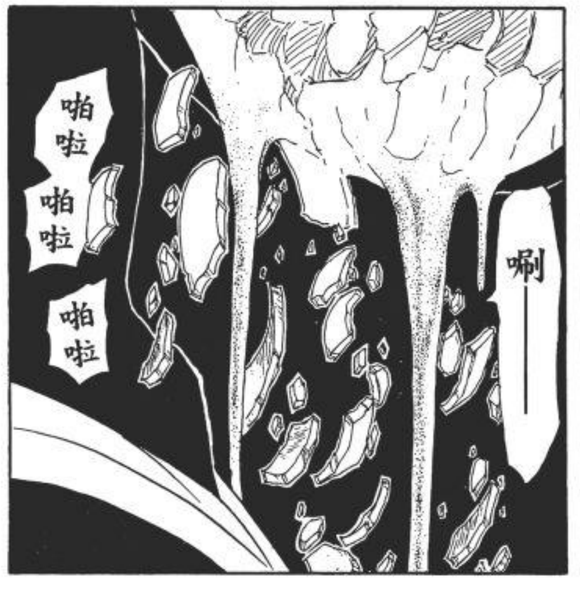

ニヤ

!?

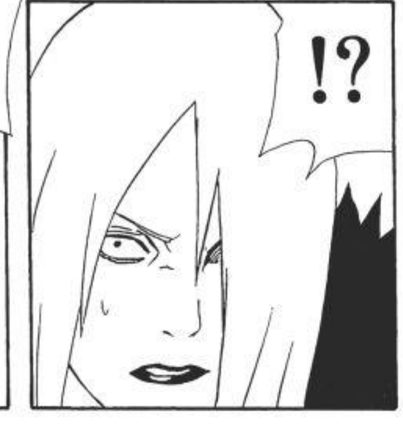
ガシ

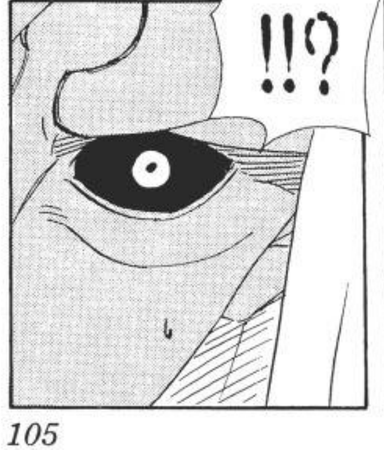
左近，
怎麼了？

啪啦
啪啦


啪啦
啪啦
啪啦
唰——

!?


!?


!!?

!!
我告訴你們…我們砂之忍者，可不像木葉忍者這麼好對付。
但是你也不能輕易地接近……
嗚啊！
那個黑螞蟻啊。
與我們為敵時，是可怕的敵人…
但並肩作戰時，卻又成為了如此可靠的夥伴…
你的術……好像對娃娃起不了作用。
這傢伙也是個人偶？
!?

〔岸本斉史的世界〕

生平事蹟—不想寫在這裡的丟臉事情篇 PART3

又到了這個越寫越覺得丟臉的生平事蹟外傳單元。只因為單行本的空白頁沒有東西可以放，所以就要揭露自己可恥的過去嗎？我一邊問自己，卻還是不怕死的寫出來…可見我多麼喜歡娛樂別人！

所以…雖然這次內容可能會變得比較多，但我下定決定這次要寫比較丟臉的事情。

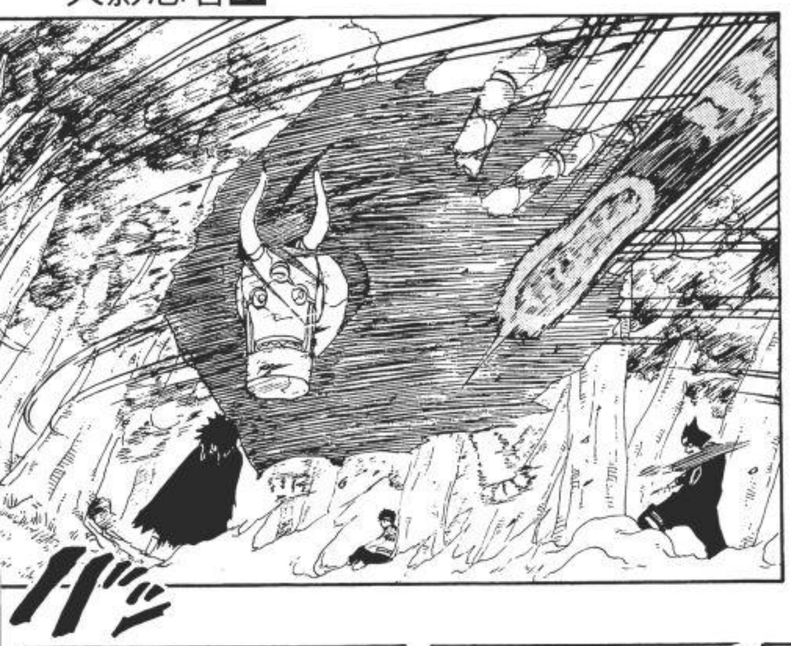
那件難忘的事情是發生在我就讀幼稚園時，舉辦挖蕃薯大會的日子。那一天正好是秋天，也是收成蕃薯的季節。這種大會就是讓親子、老師一起到附近的田地去收成大家所種的蕃薯，順便讓家長來參觀孩子上課的情況。位於鄉下的幼稚園，都會舉辦這種只有在鄉下才會舉行的恬靜、溫馨，能夠培養家長、老師與學生之感情的活動。

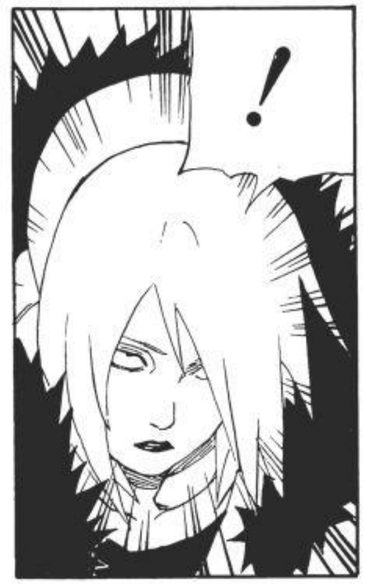
那一天我也帶著「我要挖出最大的蕃薯！然後讓大家與媽媽都嚇一跳！」的心情，興高采烈的開始挖蕃薯。這時候我挖到了一個非常大的蕃薯！我非常興奮的挖著，為了避免蕃薯被挖斷，我非常小心的挖，最後終於成功的挖出一顆大蕃薯！

這時候因為大家說「好厲害！」「好大！」，所以非常高興，而且也顯得非常興奮。不知道為什麼，我還抱著蕃薯在田裡到處奔跑、翻滾…後來我想跟媽媽炫耀「這個大蕃薯是我挖到的！」，所以開始找媽媽的行蹤，但我卻找不到媽媽。原來媽媽跑到我的雙胞胎弟弟在挖蕃薯的那片田裡去了。雖然我們在像是梯田的地方，但我發現媽媽就在下面那一層。然後我就帶著非常興奮的心情，跑向媽媽那裡去了！因為當時我非常的著急，便以像是穿過田地的方式筆直的跑過去，並且直接跳到下面那一層的田裡去！

就在這時候…因為我非常的著急，所以根本沒有發現…在我即將著地的地面，有一片面積大概是五平方公尺，而且是只有鄉下才看得到的東西堆積在那裡。

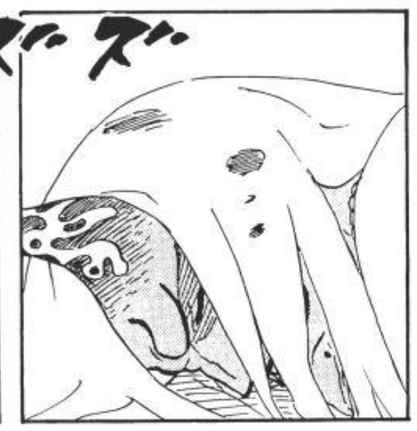
那就是…**「牛糞」！**　（待續）


ハバッ


!

ズズ

ズズズズ

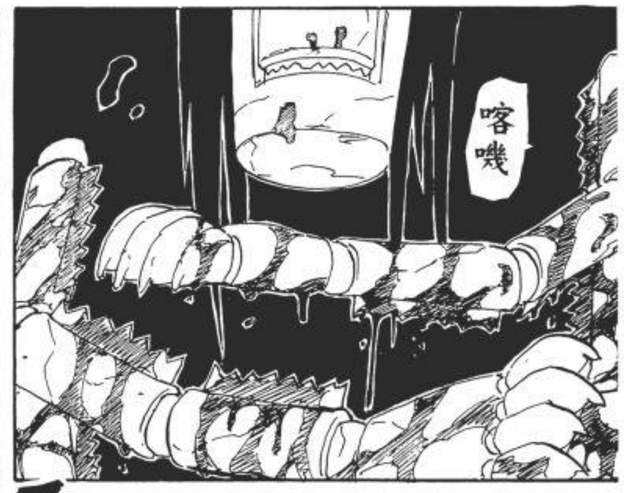

ズズ

!?

ザザ
ズズ

!

ドーン
ザー


喀嘰

ザザ
喀嘰

好痛……

實在是太大意了…

讓我在你的體內休息一下吧……

ズリュ

ズズズズズズ

你真是沒用啊……

這兩個傢伙是什麼東西啊？

那就是他們的能力！

雖然是被偷襲……

但你居然會被那玩娃娃的傢伙給打傷了…

ズズズ…

……

不過…他的速度和力量都沒啥大不了的…

用那種玩具是沒辦法打敗我的。

……

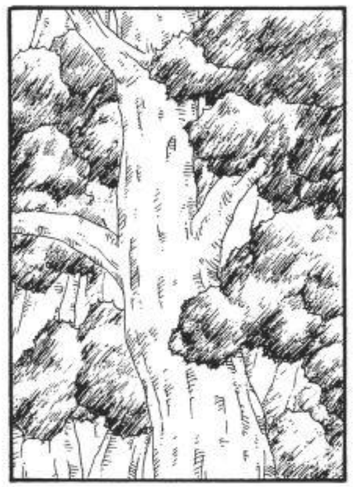
嘻嘻…肚子的傷也癒合了。

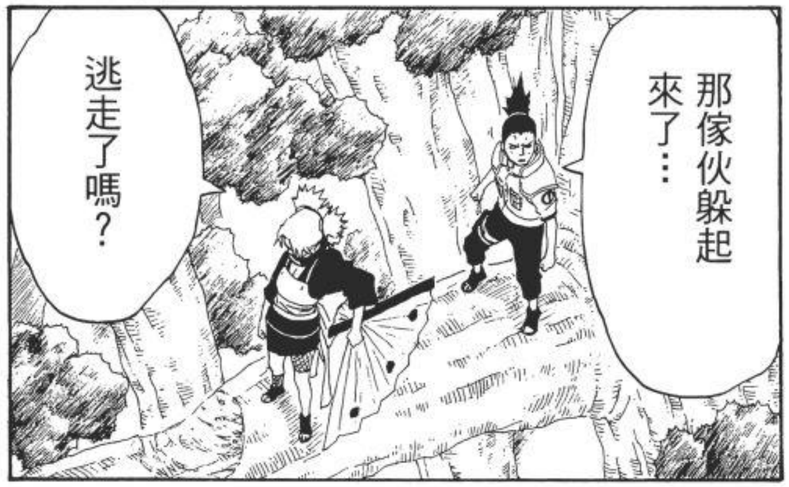
雖然查克拉剩下不多……
但現在的我還是能把他們痛扁一頓……
他的傷好像真的已經癒合了……
這傢伙的恢復力真是驚人……
哼……
因為平常我不會成為主體，所以……
行動真不方便……可惡！
喀喀
居然敢小看我……
！
他們很難對付啊！
我們先暫時撤退……
都已經被小看了……
怎麼能逃走呢？
!!
!!
!!
啪
啪
啪
！

黑螞蟻本來就不是攻擊用的傀儡，
而是專門用來捕獵的傀儡…
和黑螞蟻成雙成對的烏鴉，則是攻擊專用的傀儡。
拉
!?
ガ
キ
可惡！
喀嚓
喀嚓
喀嚓

ガラララ
嗚啊啊啊啊！
糟了！

ガッ
ドッ
ガッ
ジュ
……
嗚啊啊啊啊啊啊啊！
嗚啊……
ドッ
……
流出——
……
接招吧！
傀儡演劇……
放我出去！
ドッ
黑秘技機機一發！




那傢伙躲起來了…
逃走了嗎？

不……
不可能……

!?……
我才剛來到這裡而已…
你先分析一下她的能力和戰鬥方式，
然後簡潔地對我說明一下目前的狀況。

……她的基本戰術是使用笛聲對敵人施加幻術，
所以她是使用幻術從遠距離發動攻擊的那種忍者。
然後趁隙對敵人施予物理攻擊。

她看到妳的術之後，應該就發現到自己的術對妳根本沒有用，
而且現在變成二對一的狀況，所以在我們中了幻術之前，她是不會出現的。

落幕！

用聲音啊…

沒錯…
幻術通常都是對人的五感…
也就是視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺…
產生影響。

其中對聽覺產生影響的幻術是最難對付的。
她現在已經跑到離我們很遠的地方，而且還躲起來，
所以我們根本不知道她什麼時候又會使出幻術。

老實說……狀況對我們非常的不利。
在和這種人戰鬥時，如果身邊沒有牙或寧次那種感覺敏銳的人……根本就沒有勝算。
疼痛
疼痛
再這樣下去…我們遲早會被逼得無路可走。
所以乾脆先暫時撤退……
我沒叫你提出你的意見！
我只是叫你說明一下狀況而已。

如果她面對我……
卻以為只要躲在笛聲傳得到的距離之內，就可以放心戰鬥……
那她就錯了！

…!?
咬
別小看我的力量…

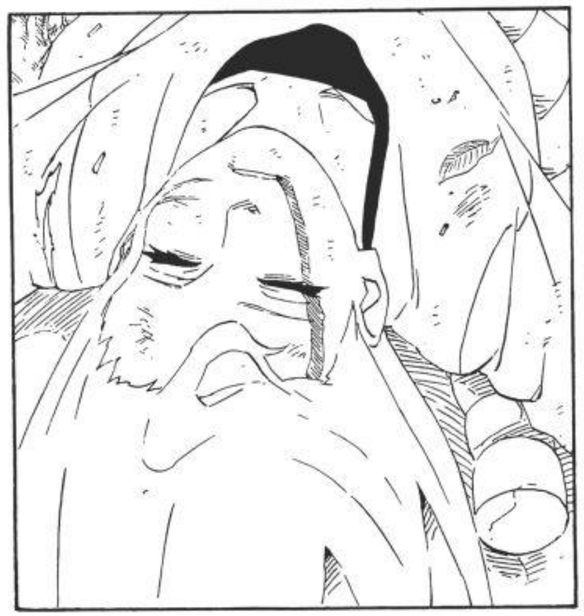
當我們從笛聲辨別出她的位置時，
我們早就中了她的幻術了。
喀啦
好痛…
……

通靈之術…

很好……躲到這裡就可以使用幻術了……
ズッ
咱
！
……咦？
ガガ
ガン
……
！
!!?

斬斬舞！
斬！

……



怎樣？
戰鬥已經結束啦。
……

這傢伙還真強硬……
這女人比我老媽還要可怕……

怎麼樣啊？

……

不過……這次還真的要好好感謝她。

215：砂瀑我愛羅

〔岸本斉史的世界〕

生平事蹟—不想寫在這裡的丟臉事情篇 PART4

老實說…當時的光景我還記得非常清楚。那時候，我在空中這麼想：「一定要維持住姿勢！萬一著地的時候跌倒就糟糕了！至少只讓腳陷進去，藉此來保住上半身！」…沒錯！要達成這個目的，就必須擁有像是奧運的體操選手般，在動作結束之後做出完美著地姿勢的技術！所以我立刻把那個要拿來炫耀的大蕃薯丟掉！

噗！大蕃薯先刺在大便上！當我聽到這個聲音之後就下定決心了！**噗！噗！**我的雙腳刺進大便裡了！大便比我想像的還要深！但幸運的是…我這麼做真的成功了！因為整隻小腿刺在大便裡的關係，讓我的姿勢成功維持住了！

我沒有用那個大蕃薯嚇到別人，反而是用這個方式嚇到大家…

……接下來的狀況更為悲慘…我拜託在附近的同學去叫老師來救我，那位同學跑去跟老師說「岸本同學刺在大便裡了！」，老師也立刻趕來。但我到現在還是忘不了…

當時老師一直不願意救我…老師好像是不願意踩到大便裡面來，所以一直在外圍顯得很著急。但是媽媽立刻跑來，並且奮不顧身的衝進來救我。那時候我心中有著「媽媽真厲害」的想法。

現在我只要看到蕃薯，就會想起那件事情。也會讓我想起「太囂張並不是一件好事」，以及「媽媽非常厲害」這兩件事情！

……
ズッ
……
滴……
愛
讓我來吧。
！
……
キッ
不！
請你負責支援我就行。
唰
……
唰
ダッ

……

嗚啊！

抓住

放開我！

扭動

扭動

!!

疼痛

唰

唰

現在的你根本無法對付他……

ズズズ

讓我來。

唰

唰

！

砂瀑我愛羅……

和你的綽號一樣，你果然能操縱砂……

他會用骨頭攻擊！

他可以像剛才那樣射出自己的骨頭，或是讓骨頭從身體裡面跑出來……

也就是說他能自由自在地操縱骨頭！

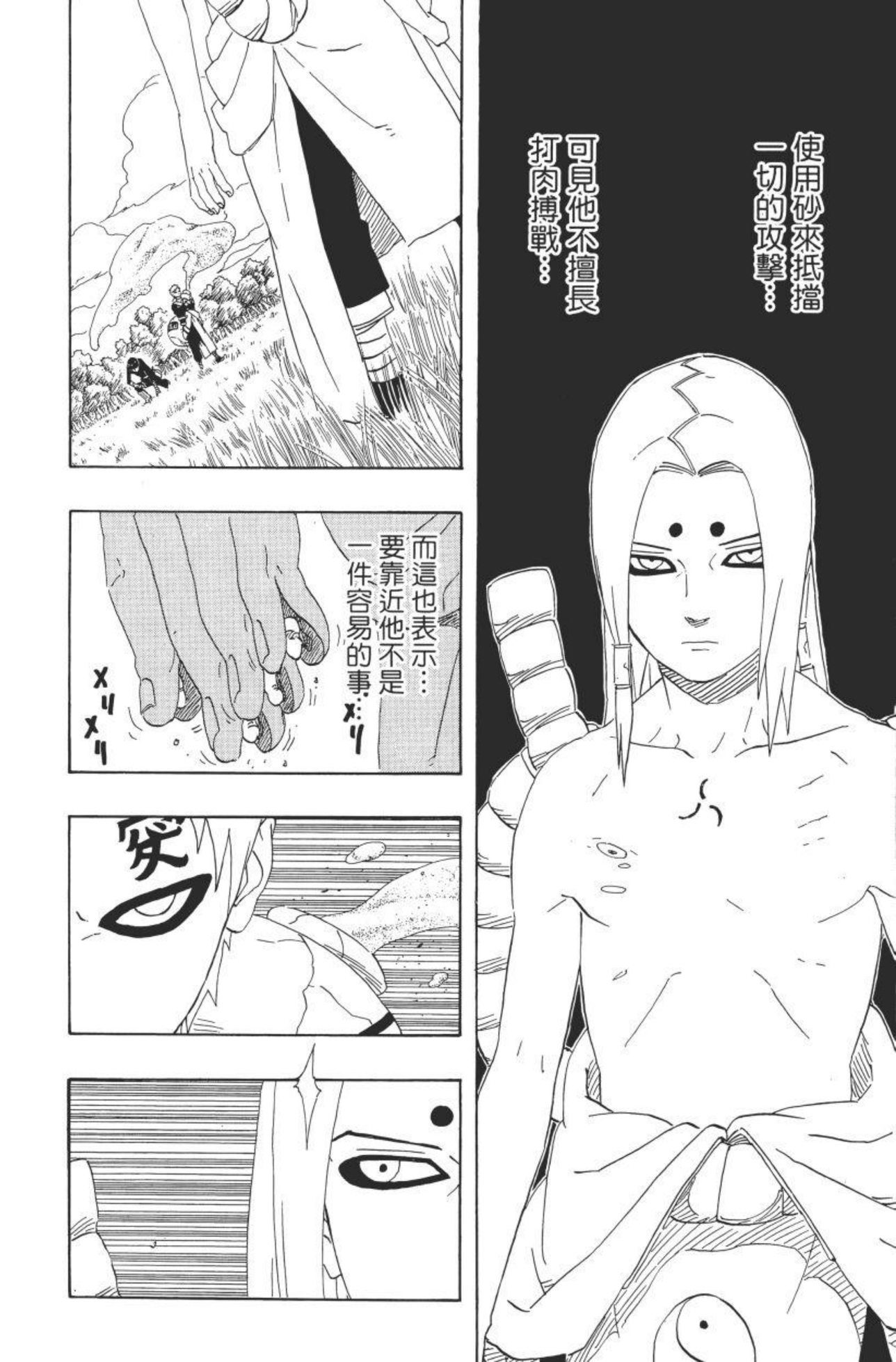
愛

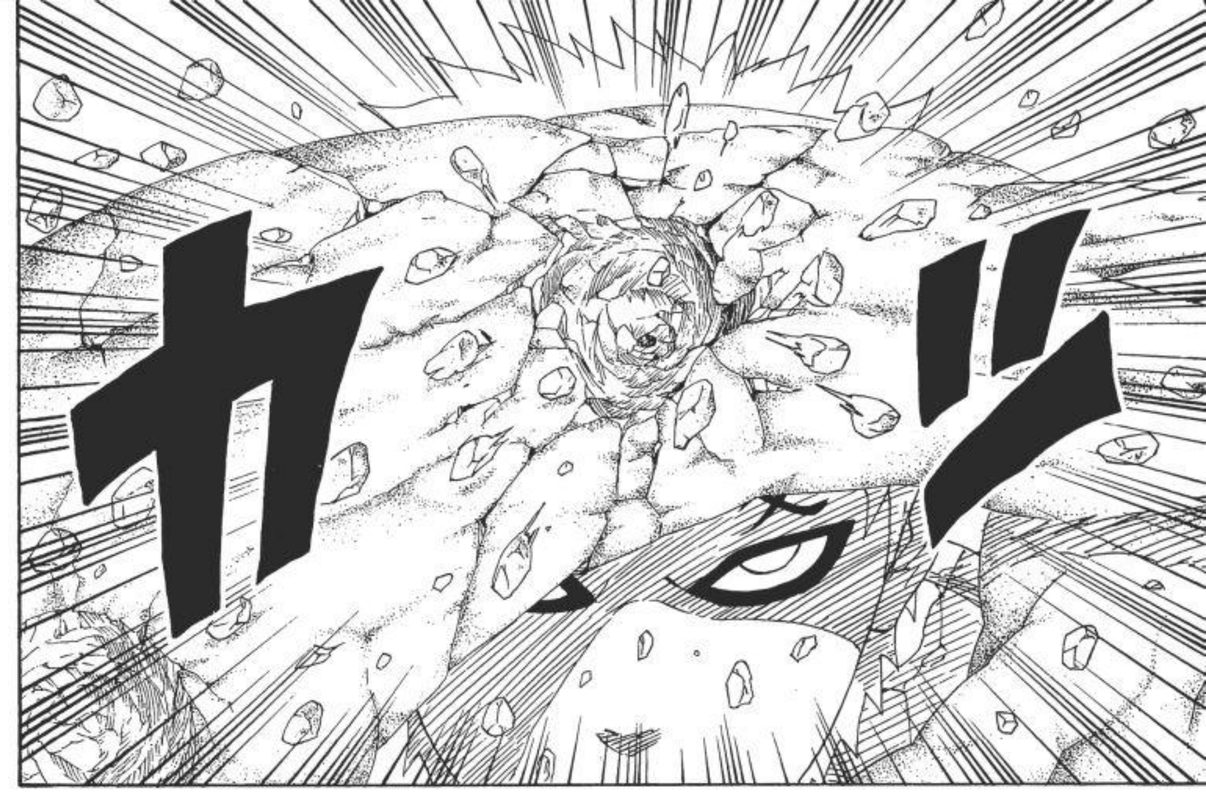
ズズッ…

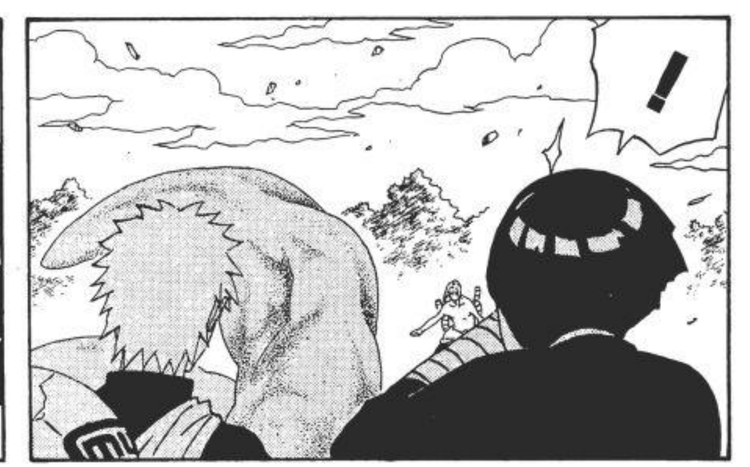
ズズズ…

ズズ…

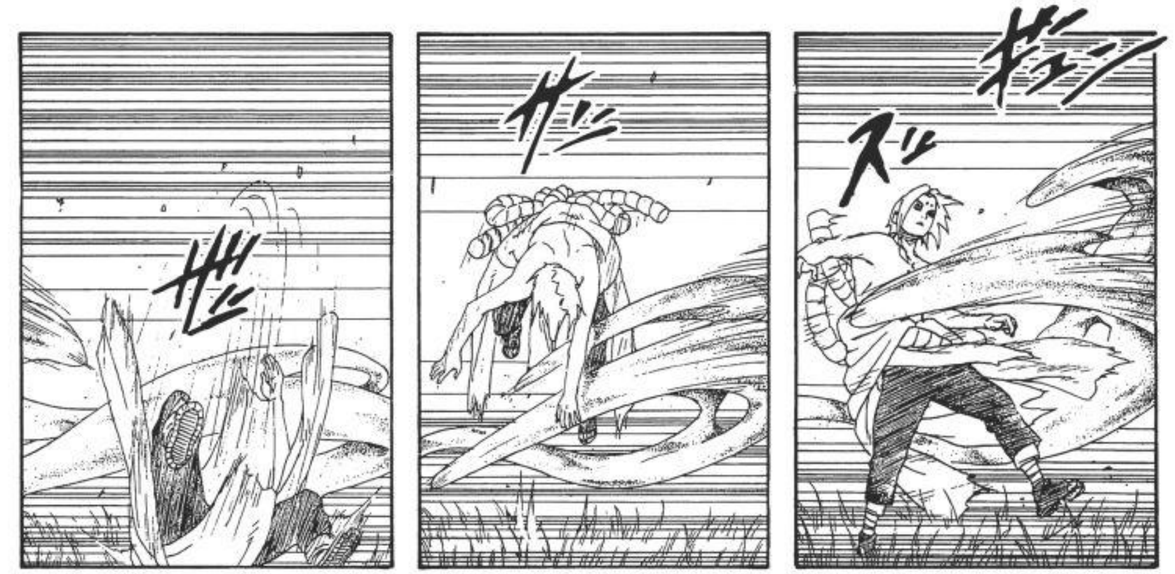
ズオオオオ
愛
!


使用砂來抵擋一切的攻擊…
可見他不擅長打肉搏戰…
而這也表示…要靠近他不是一件容易的事…
メリメリ
笑


ガッ


!

!!
對方的動作非常俐落…他果然是個體術高手！


ガッ
ガッ
スッ

ガガガガ
ズシャ

攻防一體…他可以用砂子同時進行攻擊與防禦…
但是…他能控制的砂子，大概只有裝在那個葫蘆裡的砂子吧…

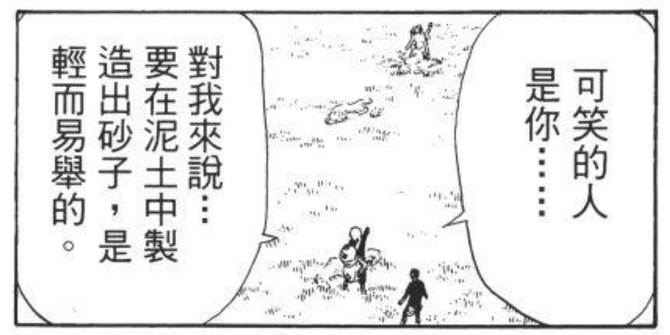
真是可笑的綽號……
只要沒有砂，就是個廢物！
他特地隨身帶著沈重的砂子…就證明了這件事。

砂陣雨！

！
真是無趣。

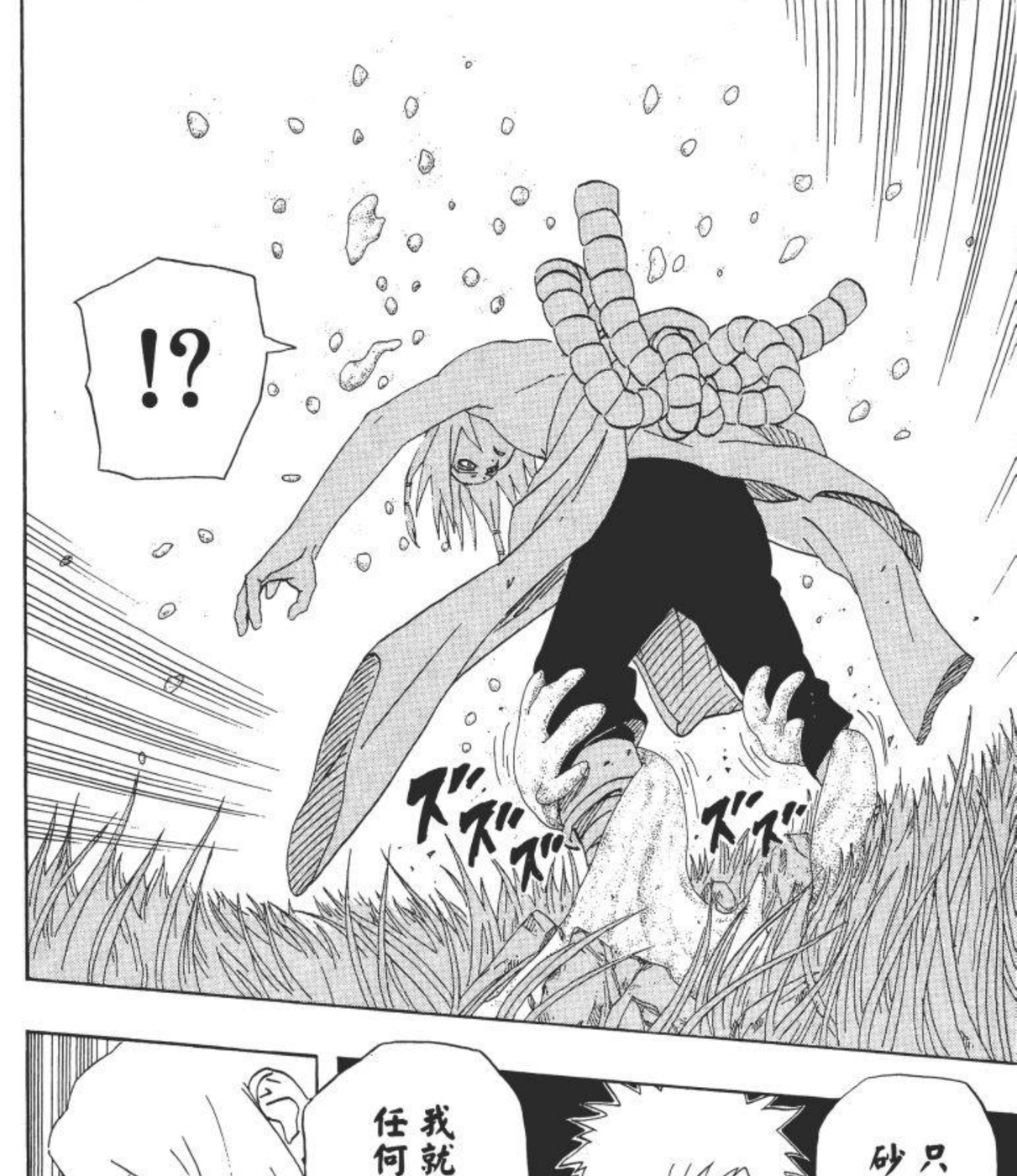
!!

ズズズ

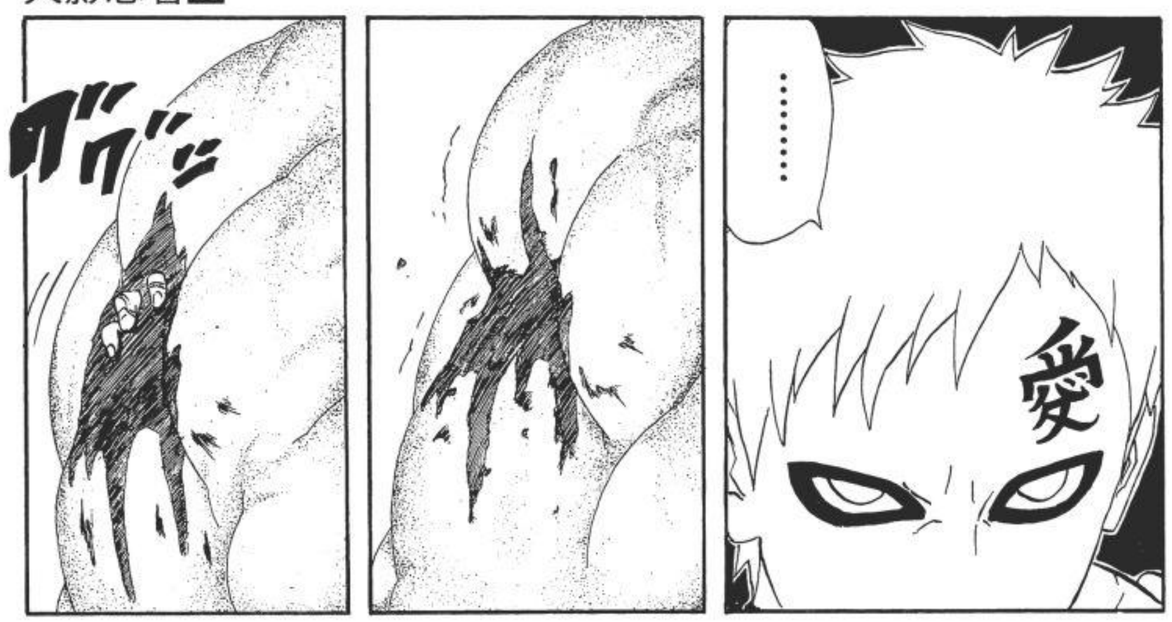

可笑的人是你……
對我來說…要在泥土中製造出砂子，是輕而易舉的。

我懂了…他用自己的砂把土裡的岩石或礦物打碎，然後變成砂子…
他還真不負自己的綽號呀…厲害！

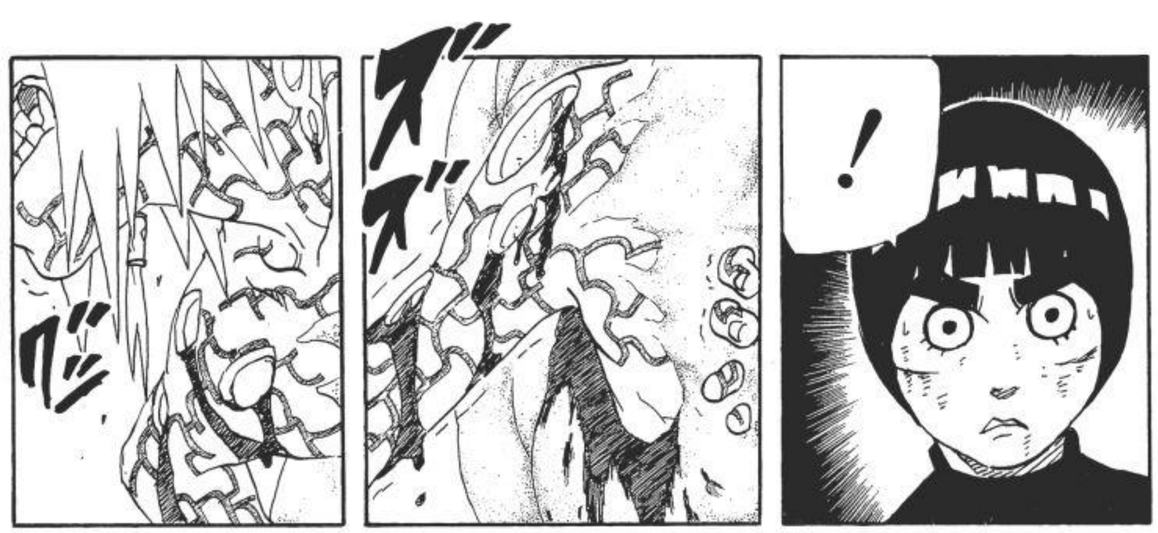
還沒哪。
贏了！
ダッ～！


!?
ズズズ
ズズ

只要有砂子…
伸出
我就可以做任何事情。
愛
……！


……
愛
ガガッ

ズズズズッ


！
ズズ
ガッ

ブコ
ブコ
砂瀑送葬!!
ベコ
愛

!
パ

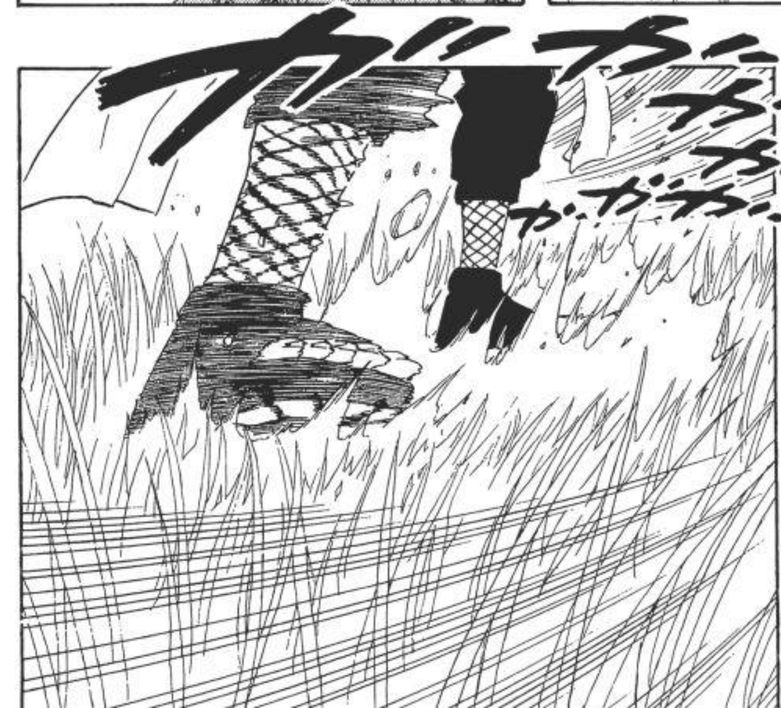
流砂瀑流!!
愛

!?

骨頭……這傢伙也是個怪物……
真是可怕的身體……

好強的壓力……
如果我沒立刻在皮膚之下製造出一層用骨頭做的膜，早就被你給壓扁了。

我太小看你了……
但我不會再被砂子抓到了。


ガ
ガ
ガ
ガ
ガ

ガ

嗚哇！
ドン
ドドドドド
ドドドド
ドゴゴゴゴ
!!

……
真…
真是可怕…
他變得比之前和我交手時還要強了！
真是難纏的傢伙……
什麼？
……!?
ズズッ…
唰…

ドドドドド…
我……我們贏了……
還沒。
唰
バーン
砂瀑大葬!!
ズズズ
哇啊啊…

216：矛與盾！

砂縛柩！
ボコボコ
ボコボコ
ボコボコ
ボコボコ
唰！
ボテ

……
那是什麼？

ドーガードーガ

!!?

那個樣子是……

愛

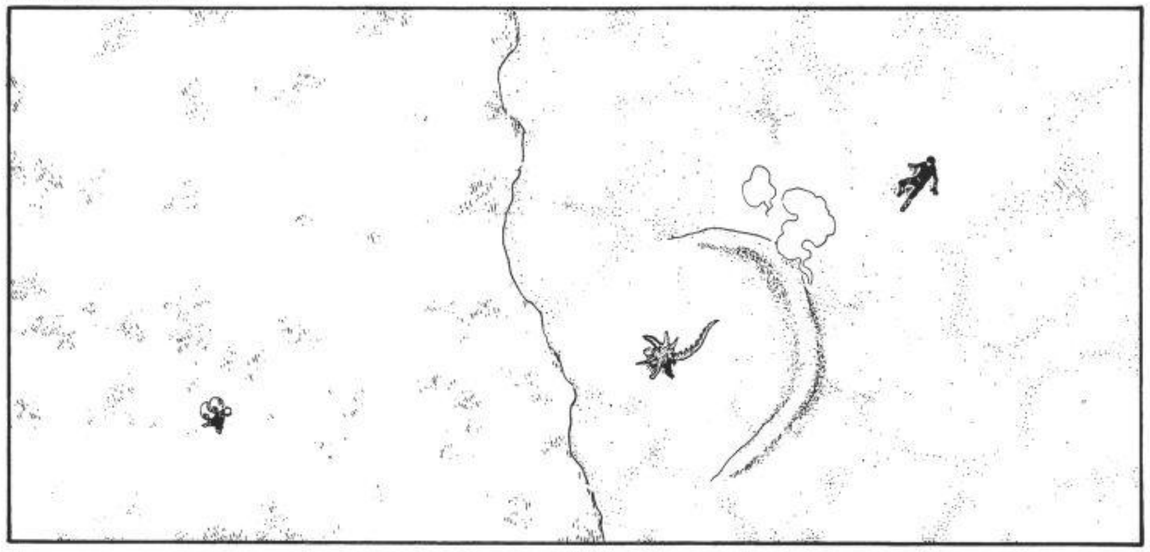
ドーガ

ズオ

ドーン

ダダ

原來如此…
你用砂子包覆自己的身體…
！
咻！
你的對手不是只有他一個人！
別忘了還有我！
ドン
ドン
ドン
ドン
!!
キッ
！
！
カッ
!!
ズズズ…
ズン
傳聞中的「絕對防禦」只有這麼點能耐啊？
真掃興。
……！
可惡…
……！
啪啦啪啦



啪 啪

啪…

ズズズ…

……！
愛

！

ズズズ…

パァン
哇啊啊啊啊！

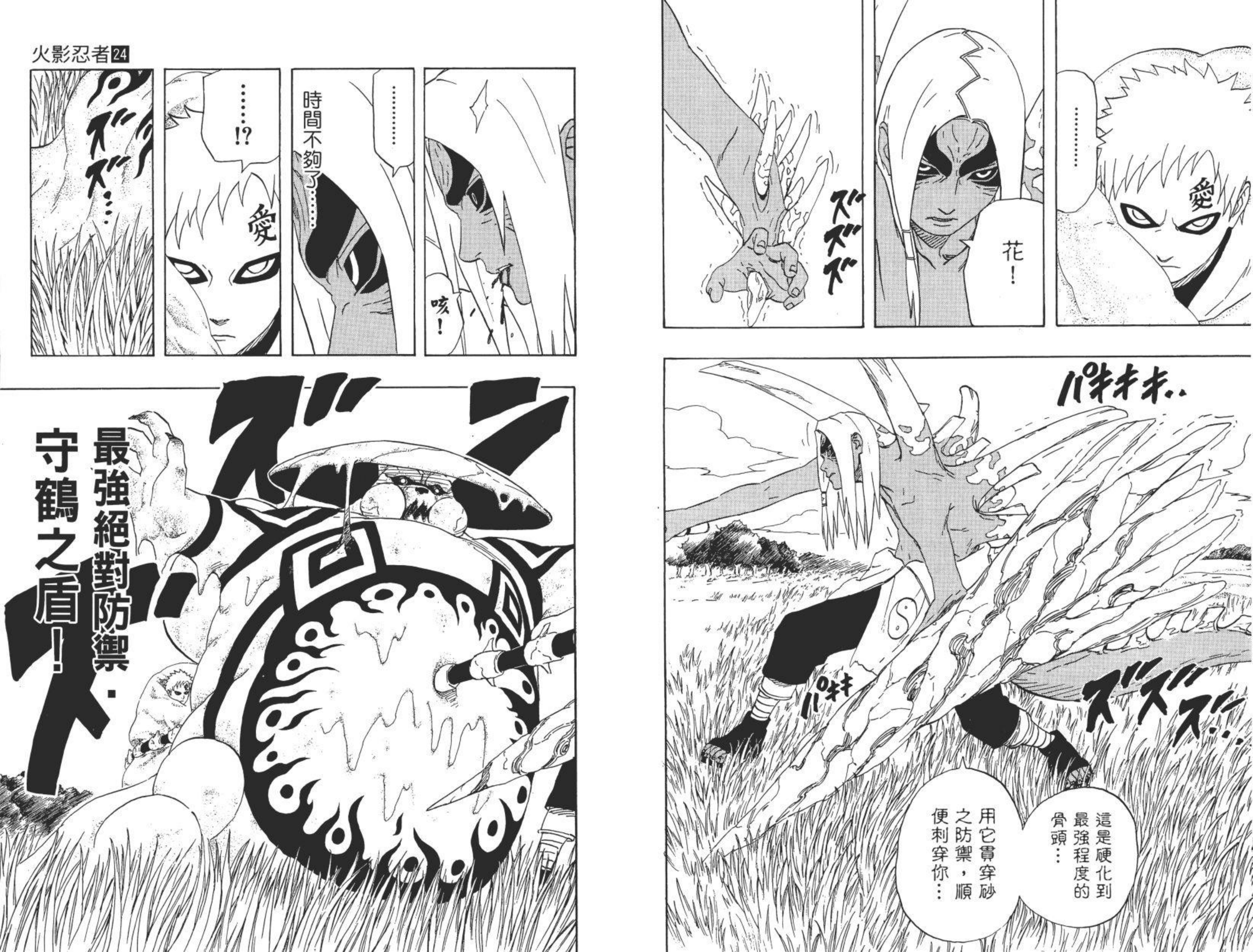
ドン
嗚！

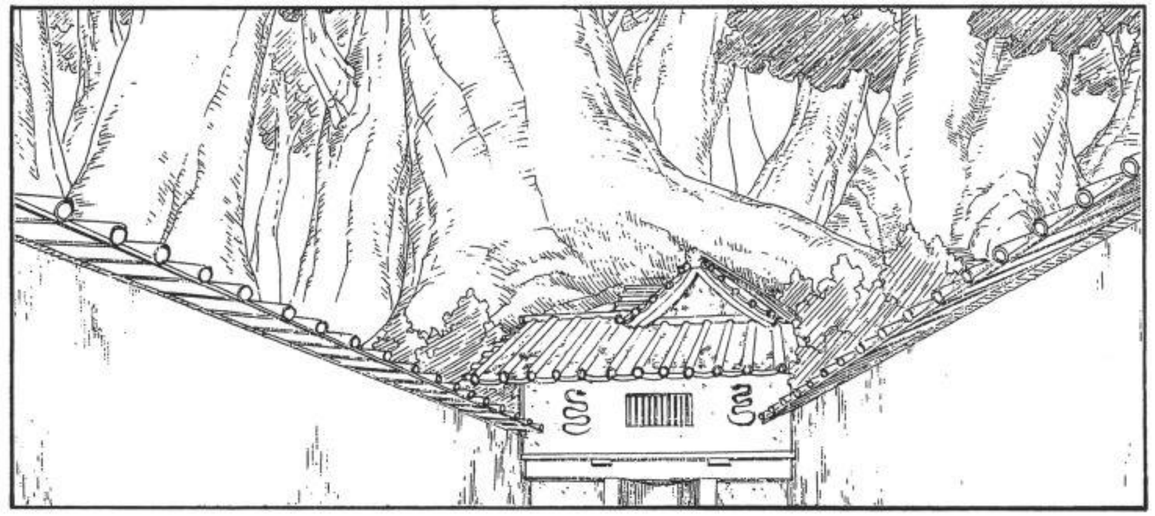
……
愛

可惡…
ズキン
身體還是…這樣我只會妨礙他啊…

那些砂子真礙事…
我愛羅，先收拾掉你吧……

ズーリャリェ…
鐵線花之舞！
他竟然把脊椎骨給拉出來了？
藤蔓！
ドシュ
啪
啪
啪
ドシュ
ドシュ
ドシュ
ゲェェ…


……
花！
愛
ズズズズ
パキキキ
ズズズズ!!
這是硬化到最強程度的骨頭…
用它貫穿砂之防禦，順便刺穿你…
……
時間不夠了……
咳！
……!?
愛
ズズズ…
ズーン
最強絕對防禦·守鶴之盾！



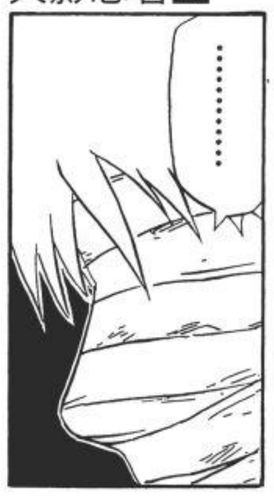
兜……
君麻呂還能撐多久？

我想應該還可以撐一段時間。

雖然我已經盡力治療他了……
不過我所知的有關他的身體情報還不夠多……

如果有他們一族的病例或醫療資料，
或許就不會變成這樣了。

我只查到為什麼竹取一族只剩下他一個人……
以及那一族的血腥歷史……

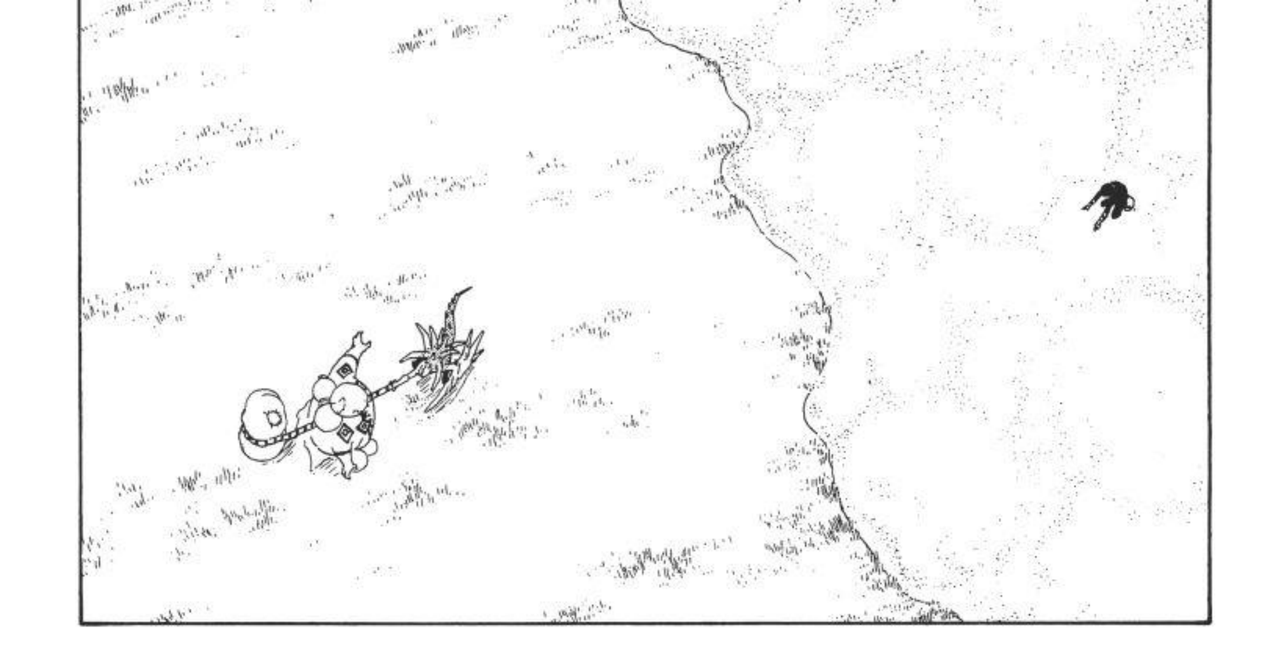

……

那是一群只靠自己的力量，挑戰霧忍村這個大國，最後被滅絕的愚蠢一族。

而您救了當時還年幼，但資質卻是該族中……最優秀的他。

……

竹取一族是個喜歡沒頭沒腦進行戰鬥的好戰族群。
對他們而言，戰場好像是唯一能夠讓他們感到心安的地方。



但是只有在過去的時代，人們才會害怕他們這種只知道享受殺戮樂趣的笨蛋……
現在時代已經改變了。

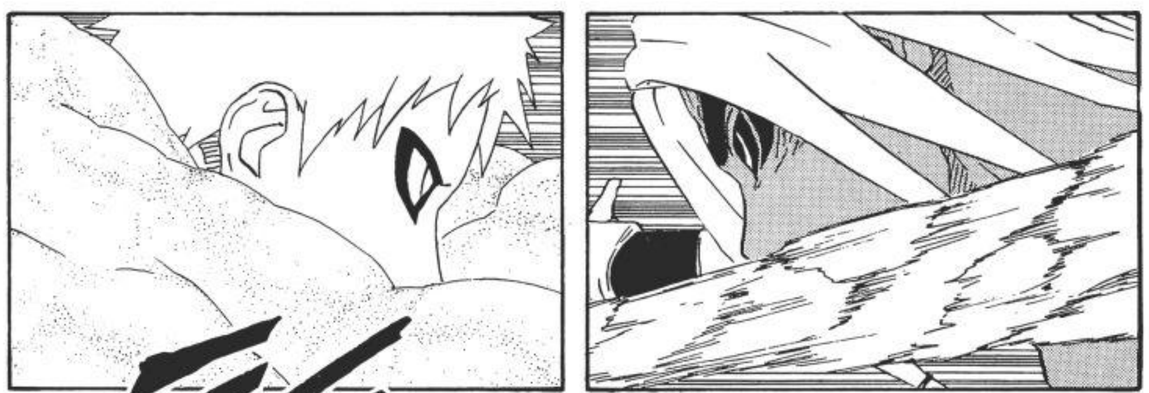
靠蠻力去挑戰有人統率的組織，
只會讓自己變成急於尋死的笨蛋。

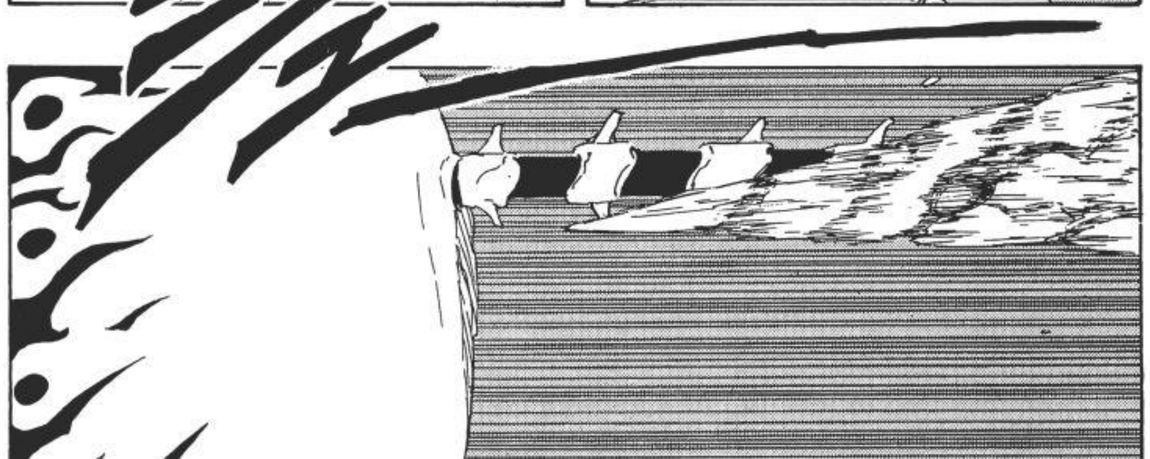
所以…
您認為讓他死亡實在是太可惜了…

……

哼…沒有人不想得到他那罕見的血繼限界吧？
他有著強韌、堅硬的骨骼，
還有那能夠防禦任何物理攻擊的防禦力……

我和他交手過，所以知道他那砂之盾…就是名副其實的「絕對防禦」…
而且那個盾的外型…沒問題！不會被刺穿的…





只要他開始發動攻擊，
他的骨頭就會變成最強的矛。

217：為了自己珍惜的人

〔岸本的助手介紹　PART⑧〕

又有一位年輕的助手加入我們火影忍者的製作陣容了。最近我真的感覺到自己跟助手的年齡差距越來越大…我好像已經變成大叔了呢。

○助手No. 8　板倉雄一

〔基本資料〕

○現在工作室裡最年輕的助手。所以當所有的助手在談關於鋼彈的事情時，他完全聽不懂。

○笑法跟在室町時代被樣式化的戲劇「能劇」的笑法相同。

○非常了解任天堂紅白機的遊戲「convoy之謎」。

○與助手No. 1高橋先生對話時，氣氛還是顯得有點尷尬（還沒有抓到訣竅）。

○吃得很少。

○常常擺出希望我們趕快舉辦歡迎會的表情。

○是個非常體貼別人的好人。

……!!
真硬啊…
我把地底硬度較高的礦物聚集在一起…
然後運用查克拉對礦物施加壓力，使之混在沙子裡。
……
你用的那個…
特異的術…是血繼限界吧？
愛
啪！
愛

……
你被大蛇丸洗腦了……
真是空虛的傢伙……
唰！
！

我用太多強大的絕招……查克拉快要用盡了……
這是最後一招了。
ズブブブブ…

……!!
唰唰
ズーズズズ…

……
我是竹取一族的人……
但目前只剩下我有這種能力。

你這麼說可能是對的……
我因為生病的關係，已經活不了多久了。
但是……
……
你是那一族唯一倖存的人啊……
那麼……竹取一族今天在此滅亡了。
我們竹取一族不會滅亡的，
而且我並不孤單。

我一直都在幫大蛇丸大人實現他的野心，
所以我會永遠留在大蛇丸大人的心中。

……
唰唰唰

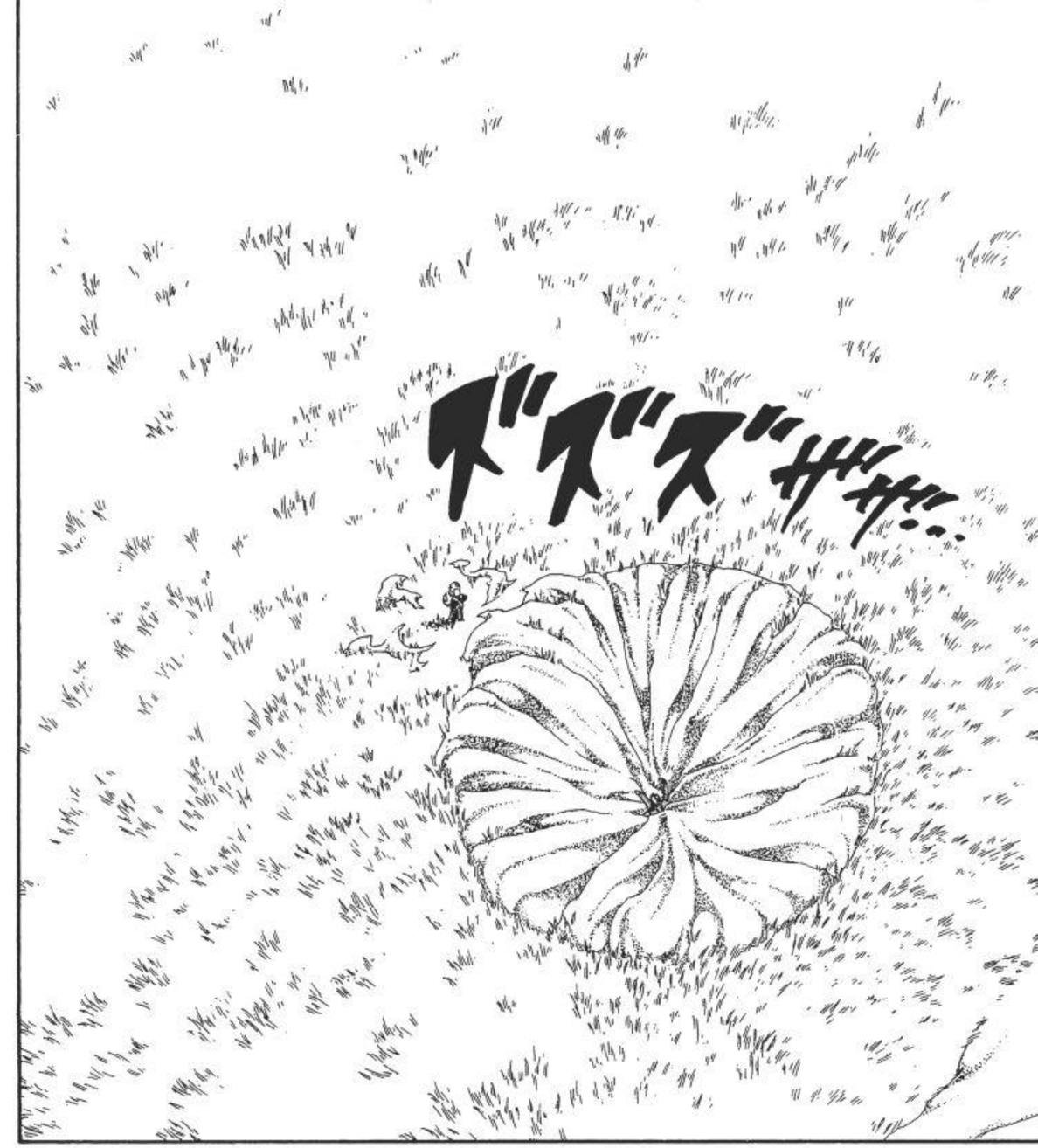
我要讓你沈到地底兩百公尺處，並且把你關在裡面……
緊貼著你身體的沙子所形成的壓力，會讓你動彈不得。
愛

……

成功了……
這次我們真的戰勝他了。

……

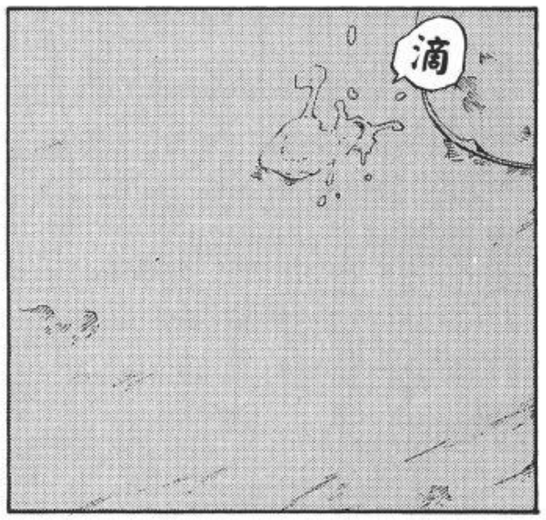
去吧！
早蕨之舞！


ズズズザザザ…

ズブ…ズブ…
真厲害……

ズブ…ズブ…

……!?
他的查克拉量真驚人……


滴

他應該快到了……

真令人煩躁……
在等待想要得到的東西來臨時，都會覺得時間很漫長。

兜……別說這種哄小孩的話……

對不起……
不過……您應該最清楚……
不管是誰去妨礙君麻呂……都沒有人能戰勝他。

バシュシュシュ
!!

ドドドドド

ドドド
!

謝謝你…

沒想到……你居然辦得到這種事……

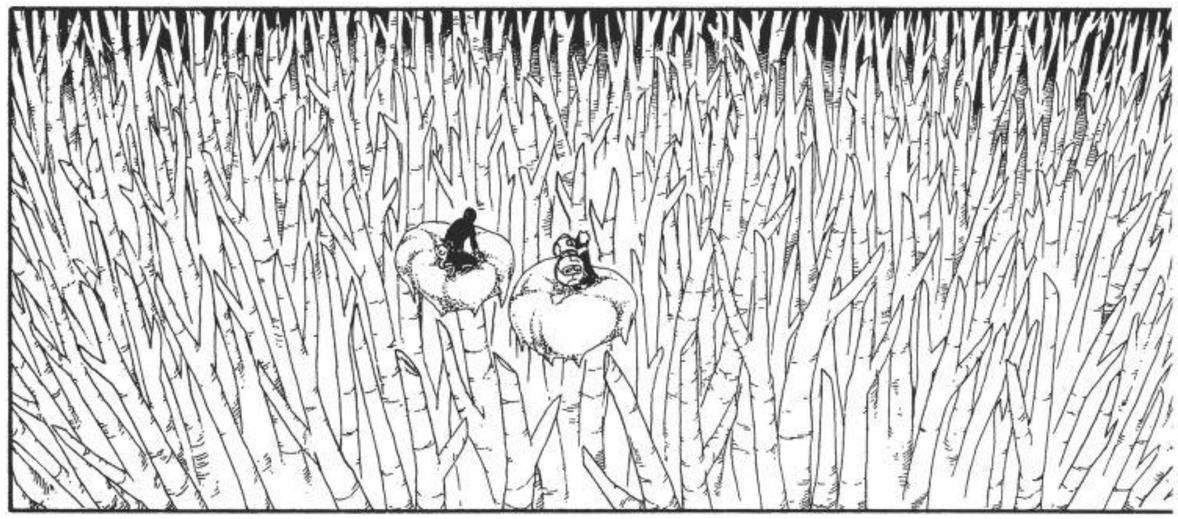
只不過是讓我們乘著平常我操縱的沙子罷了…

只看我想不想用而已。

飄浮

呼

飄浮



真是難纏的傢伙，但也分出勝負了…

呼

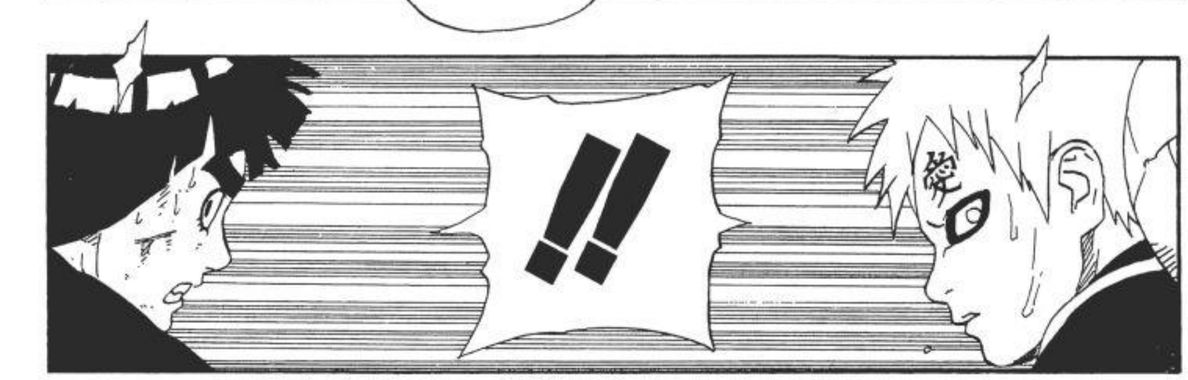
他無法再爬出來了。

我沒有被洗腦！

啪啪啪！

他非常了解我！

ズズッ



…他死了…
滴…
現在我已經不想去理君麻呂了。
我實在是等不及佐助來到這裡。
即使只剩下他一個人…他還是會來到這裡。

…!
…!?
…咦?

我們完全敗給他了…
沒這回事……

我的老師常對我說……
運氣也算是一種實力。
你說那個愛管閒事的傢伙啊…

他並不是愛管閒事！
而是因為我太沒用了！
請你別這樣罵老師！

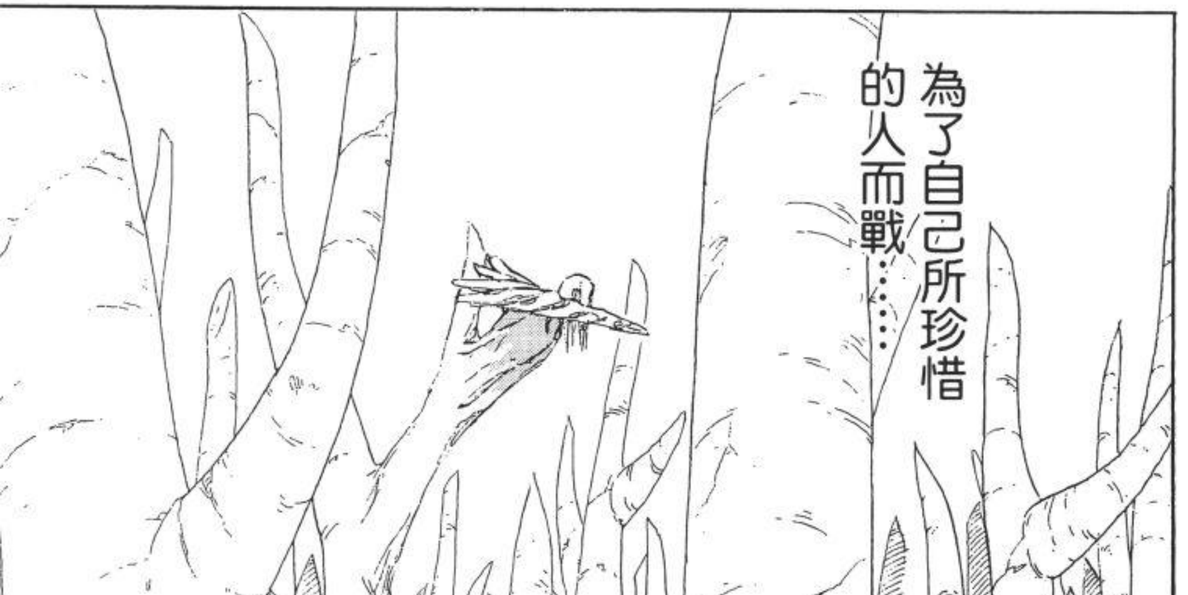
你也一樣啊……
當感覺到自己所崇拜之人的名譽被傷害時，
自己也會受到傷害，並且感到憤怒…
你所崇拜的人在你心中越重要，就越容易有這種舉動…

我們竹取一族不會滅亡的，
而且我並不孤單…我會永遠留在大蛇丸大人心中。

……！

他非常了解我！
啪啪啪！

你們懂什麼！


為了自己所珍惜的人而戰……

這傢伙…
也和漩渦鳴人一樣……
ドドドド
佐助！
呼
呼
ポタ

!?
只是…
自己所珍惜的人，並不一定都是「好人」……
壞人不可能會變成自己所珍惜的人。
不…
愛
即使知道對方是個「壞人」…
人們還是無法忍受孤獨。
……

ドドドドド…

24危機・危機・危機！(完)下集待續

足球小將翼 飛向2002

足球史上的全新傳說！

NO.13

巴塞隆納的黃金搭檔誕生！

巴塞隆納改採雙指揮官戰術，
開始了怒濤排浪般的反擊，
但是此時里鮑爾的腰傷卻又突然發作……

全省熱情搶購中！！

高橋陽一　36K85元

日本集英社正式授權中文版
東立出版社榮譽出品

"CAPTAIN TSUBASA ROAD TO 2002" © 2000 by yoichi Takahashi/SHUEISHA Inc. All rights reserved.

日本集英社正式授權中文版 東立出版社有限公司

1-2
36K85元
好評熱賣中！

DEATH NOTE
死亡筆記本

生死真的是由命運決定的嗎？
有了它，將可以成為新世界的神。

從它掉落人間界地面的那一剎那起，
它就是人間界的東西。

原作／大場鶇　漫畫／小畑健

JC08224 C0P192

火影忍者㉔

原名：NARUTO—ナルト—㉔

■作　　者　岸本斉史
■譯　　者　方郁仁
■執行編輯　陳苡平
■發 行 人　范萬楠
■發 行 所　東立出版社有限公司
■東立網址　http://www.tongli.com.tw
台北市承德路二段81號10樓
☎(02)25587277　FAX(02)25587280
■劃撥帳號　1085042-7（東立出版社有限公司）
■劃撥專線　(02)28100720
■印　　刷　嘉良印刷實業股份有限公司
■裝　　訂　台興印刷裝訂股份有限公司
■法律顧問　曾森雄律師　曲麗華律師
■2004年11月25日第1刷發行

日本集英社正式授權台灣中文版

"NARUTO"
© 2000 by Masashi Kishimoto
All rights reserved.
First published in Japan in 2000 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Mandarin translation rights in Taiwan arranged by SHUEISHA Inc.
through ANIMATION INTERNATIONAL LTD.

版權所有・翻印必究
■本書若有破損、缺頁請寄回編輯部

ISBN 986-11-3639-8　定價：NT85元

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
台 灣 中 文 版 ・ 僅 限 台 澎 金 馬 地 區 發 行 販 售