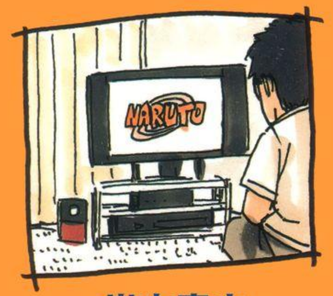


岸本斉史

多虧各位熱烈的支持，
『火影忍者』動畫版
將在明年迎接10周年。
實在是太感謝
動畫版的工作人員了！
而我也要感謝支持『火影忍者』
的各位讀者！
…我是說真的喔!!

正式授權台灣中文版

58

☆鳴人VS鮑!!

NARUTO 火影忍者

Masashi Kishimoto

岸本斉史

TONG LI COMICS

NARUTO 火影忍者

58

岸本斉史

東立

NT-95

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY

僅限台灣金馬地區發行販售

為了逼鳴人上戰場，斑運用白絕的能力擾亂整個戰場。為了拯救夥伴，能夠感應敵人身分的鳴人趕往每一個戰場！另一方面，我愛羅與大軒在主戰場迎戰以前的影…!?

SHONEN JUMP

ISBN 978-986-10-8947-8

JC08258

9 789861 089478

0 0 0 9 5

TONG LI COMICS

日本集英社正式授權台灣中文版

東立出版社有限公司

定價NT$95元

NARUTO

TONG LI COMICS

火影忍者	第①～㊽冊	岸本斉史
忍空 零～忍空短篇集～	全①冊	桐山光侍
忍空～SECOND STAGE 干支忍篇～	第①～⑪冊	桐山光侍
遊戲王GX	第①～⑧冊	高橋和希 影山直行
驅魔少年	第①～㉒冊	星野 桂
航海王	第①～㊸冊	尾田栄一郎
烏龍派出所	第①～㉔冊	秋本 治
獵人	第①～㉗冊	冨樫義博
死神	第①～㊶冊	久保帶人
光速蒙面俠	全㊲冊	稲垣理一郎 村田雄介
JOJO的奇妙冒險PART.7 飆馬野郎	全㉔冊	荒木飛呂彦
銀魂	第①～㊵冊	空知英秋
家庭教師HITMAN REBORN!	第①～㊱冊	天野 明
魔人偵探腦噛涅羅	全㉓冊	松井優征
出包王女	全⑱冊	長谷見沙貴 矢吹健太朗
足球小將翼GOLDEN-23	第①～⑫冊	高橋陽一
爆漫王。	第①～⑭冊	大場 鶴 小畑 健
美食獵人TORIKO	第①～⑮冊	島袋光年
双藝士	全③冊	古味直志
妖怪少爺	第①～⑰冊	椎橋 寛

大受好評發售中！

東立 火影忍者 58

★本作品純屬虛構，與實際的人物、團體、事件等均無關係。

主要登場人物介紹&故事大綱

漩渦鳴人

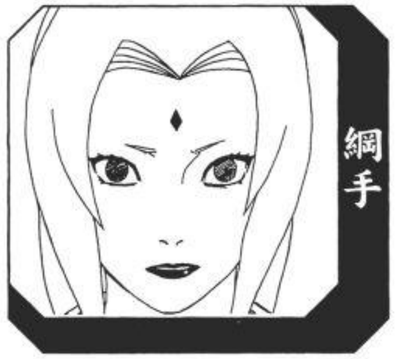
宇智波佐助

旗木卡卡西

春野櫻

祭

大和


綱手

我愛羅

雷影

土影

水影

宇智波斑

絕

藥師兜

殺人蜂

宇智波鼬

長門

前情提要

原為木葉忍者村忍者學校中的問題學生鳴人，終於與佐助、小櫻一起成為忍者了。鳴人等人在經歷許多考驗與戰鬥之後，漸漸的成長。但是還沒有放棄報仇這個願望的佐助，因為想得到大蛇丸的力量而離開村子……

過了兩年多後，結束修行的鳴人與想得到尾獸的「曉」展開激戰。另一方面，戰勝鼬的佐助在得知哥哥真正的想法後，決定與「曉」聯手，發誓要毀滅木葉忍者村。

五影在接到斑的宣戰布告後，組成了忍者聯軍，並與「曉」展開第四次忍界大戰。鳴人得知這是因自己而爆發的戰爭後，便與殺人蜂一起離開修行場。兩人還以實力說服前來阻止的綱手與雷影，並趕往戰場……

545：不死軍團!!

NARUTO

—火影忍者—

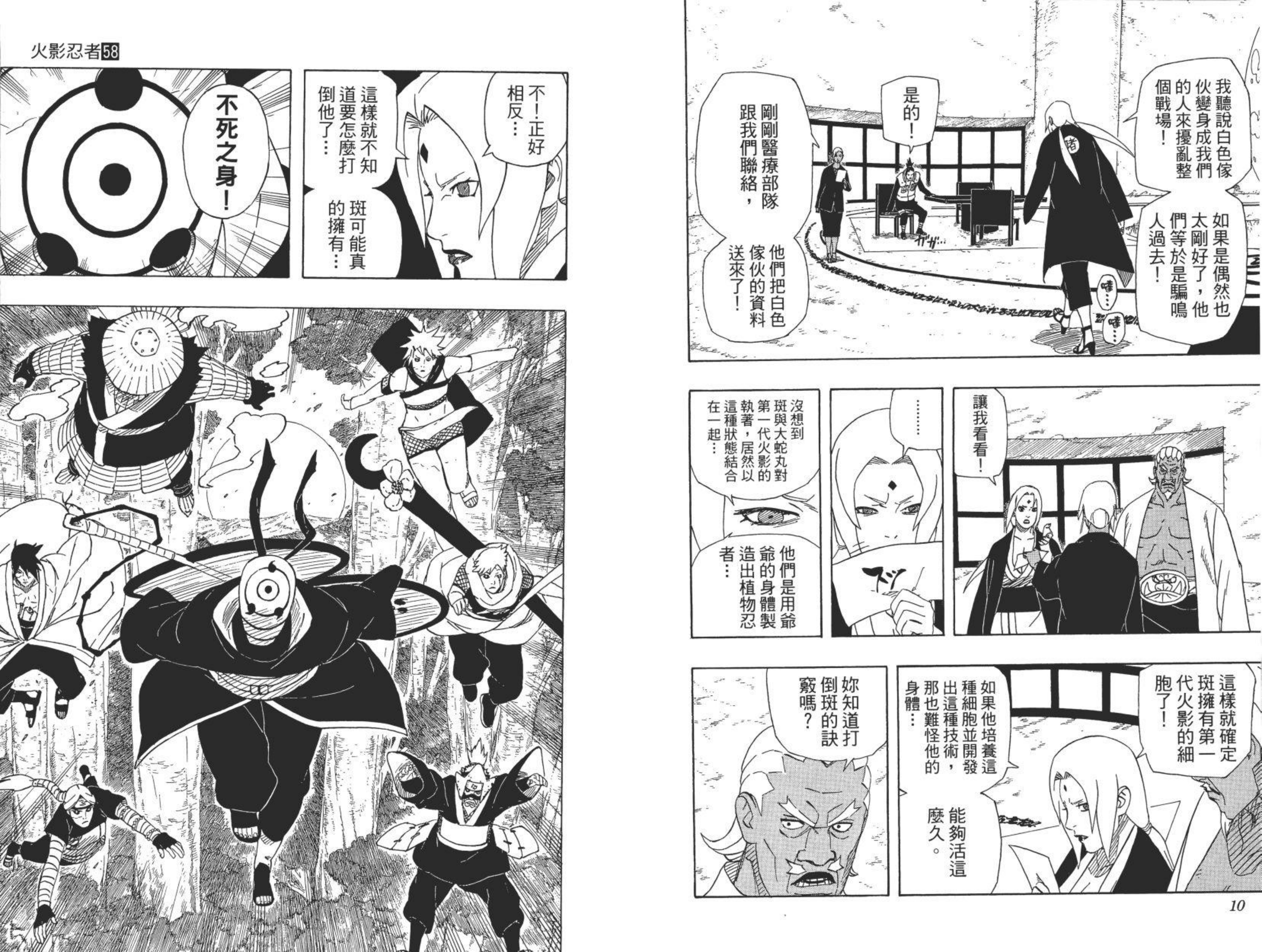
卷之五十八

鳴人VS鼬!!

目　次

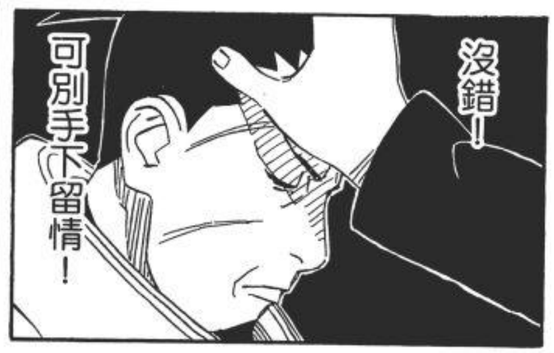
★545：不死軍團!!　7
★546：新舊影的對決!!　25
★547：有價值的東西!!　43
★548：鳴人VS鼬!!　61
★549：鼬的疑問!!　83
★550：「別天神」　101
★551：阻止長門!!　119
★552：火影的條件…!!　137
★553：抵達主戰場!!　155
★554：螺旋手裏劍的極限…!!　173
★555：矛盾　191

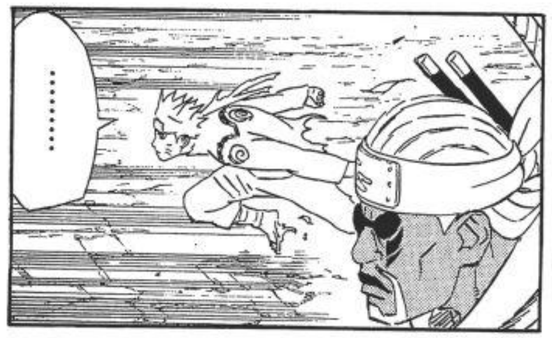
但是…這樣就正中敵人下懷了…
白絕具有這種變身能力…就像是要把鳴人引誘出來…
說不定真的是個陷阱…
但現在也只能交給鳴人處理…
任何人都不准接近靜音隊長！
從現在開始，只要輕舉妄動的傢伙就視為敵人！總之…不要輕舉妄動！
小櫻，妳過來看看這個人的基因資料！
終於出來了嗎？
比…
…比五影會談時更接近大和隊長了！
也就是說…這跟第一代火影的個人基因幾乎一模一樣…
果然啊！
什麼意思？
這個白色傢伙跟第一代火影怎麼樣了？
就是說這個白色傢伙是第一代火影大人的分身！
不過從這個數量來看，敵人應該是把第一代火影大人的細胞拿來培養，然後拿植物當媒介製造出一種會動的複製植物…
雖然能力不強，但還是能使用木遁術！
嗯……
…我不太懂…
總之…從這個資料來看，大和隊長也被利用來增強他們的實力了…
一定是這樣！
我立刻聯絡總部！
我們回來了！


不！正好相反…
這樣就不知道要怎麼打倒他了…
斑可能真的擁有…
不死之身！
我聽說白色傢伙變身成我們的人來擾亂整個戰場！
如果是偶然也太剛好了，他們等於是騙鳴人過去！
是的！
剛剛醫療部隊跟我們聯絡，
他們把白色傢伙的資料送來了！
讓我看看！
……
沒想到斑與大蛇丸對第一代火影的執著，居然以這種狀態結合在一起…
他們是用爺爺的身體製造出植物忍者…
這樣就確定斑擁有第一代火影的細胞了！
如果他培養這種細胞並開發出這種技術，那也難怪他的身體…
能夠活這麼久。
妳知道打倒斑的訣竅嗎？

擁有不死之身的首領、會動的植物與透過穢土轉生出現的殭屍…
難道沒有正常人嗎？
立刻把關於白色傢伙變身術的事情…
告訴鳴人與殺人蜂。
鳴人，聽好了！
！
還有殺人蜂先生…
！
我正跟兩位的腦對話…
我先說明敵人的戰術與目的，注意聽吧！
…這樣我心中的疑慮就消失了。
意思是說…只能靠我囉？
沒錯！斑說的「月眼計畫」必須要靠你們尾獸…
他的目標就是你們。
我知道！
我也不會輕易被他抓住的。
鳴人，你這次可別說要靠談談來解決事情…
斑跟培因・長門可不一樣。
他根本不期望和平到來…
只是個想控制世界的大壞蛋！

我曾在鐵之國跟他談過…也跟我說過宇智波一族的因緣。
他是個很瞭解憎恨，並利用長門、煽動佐助心中憎恨的傢伙…
我知道他是個壞蛋！


沒錯！
可別手下留情！


……

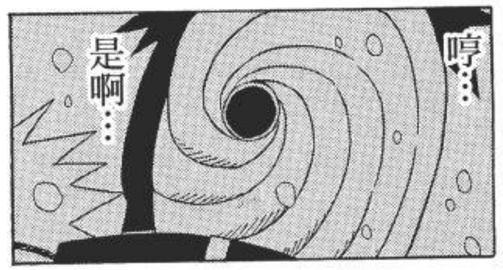
反正我就是要打倒他，並阻止這場戰爭！
即使要跟他談，也要先做到這些事情再說！

他不是個以憎恨為動力，而是利用憎恨的傢伙…
所以他跟以往的敵人不同…小心點！

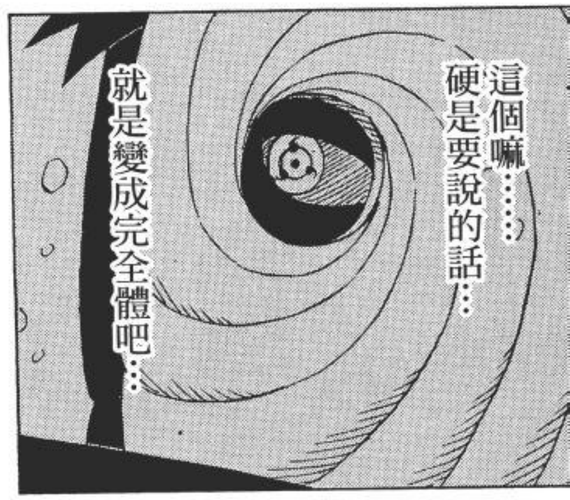
據說不只是兜，連斑都具有不死之身…
另外…戰場上還有透過第二代火影的細胞進行改良而變得會動的植物，以及本來應該在死後世界的殭屍們…這些都只能靠封印來阻止他們。
那幾乎是一支不死軍團，這點也要小心！

要控制人們，就需要利用人心黑暗的技術…
長門是個平凡且容易被感化的人。

別把長門跟你混為一談！
即使做法不一樣，但他真心期望和平的到來…
你卻不一樣！


哼…
是啊…

你的目的到底是什麼？到底想幹什麼？


這個嘛……硬是要說的話…
就是變成完全體吧…

…那就是他說用幻術操控所有人類的…
「月眼計畫」？

這可是唯一的好消息啊…

我不用手下留情了！

那是…

艾夫！

戰場陷入一片混亂了，我們要回去固守總部！

……

!!?

嗚！

ズザン

ズズ

ズズズ

！

ズズ

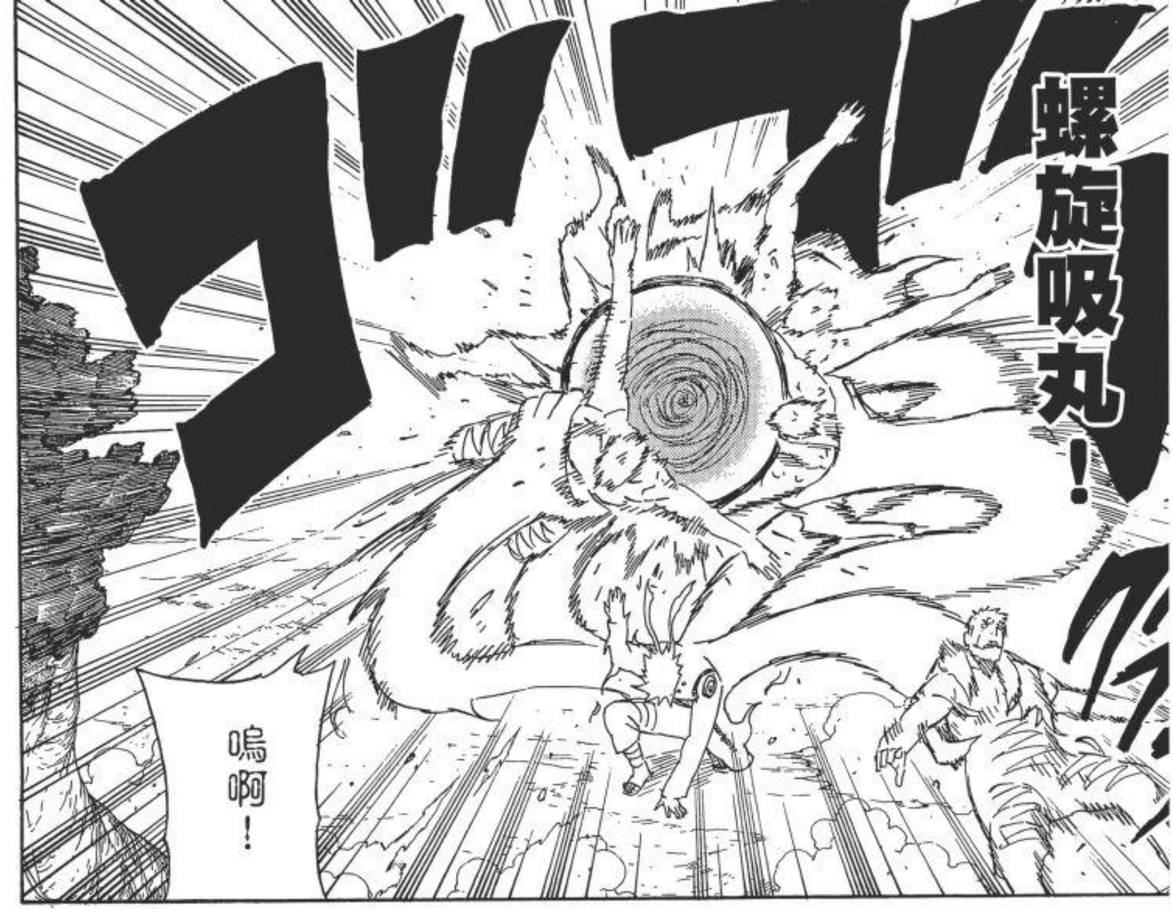
這種事就交給鳴人處理吧♪

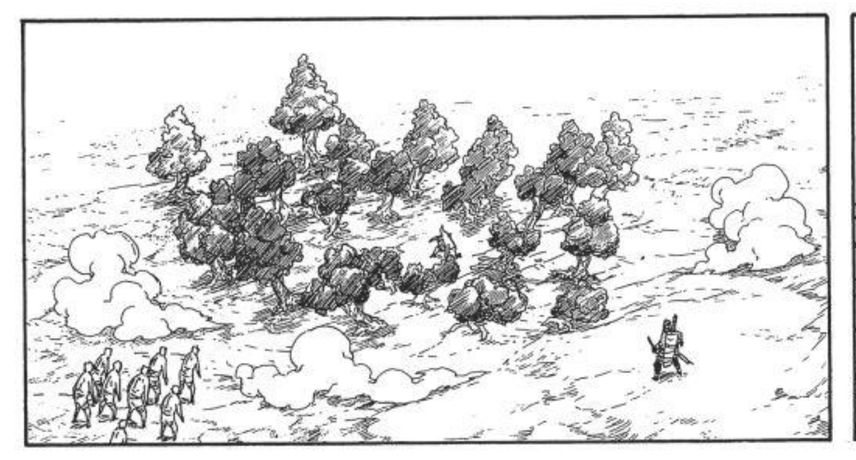
我只要打倒鳴人指出的傢伙就行了♪

ズッ

螺旋亂丸！

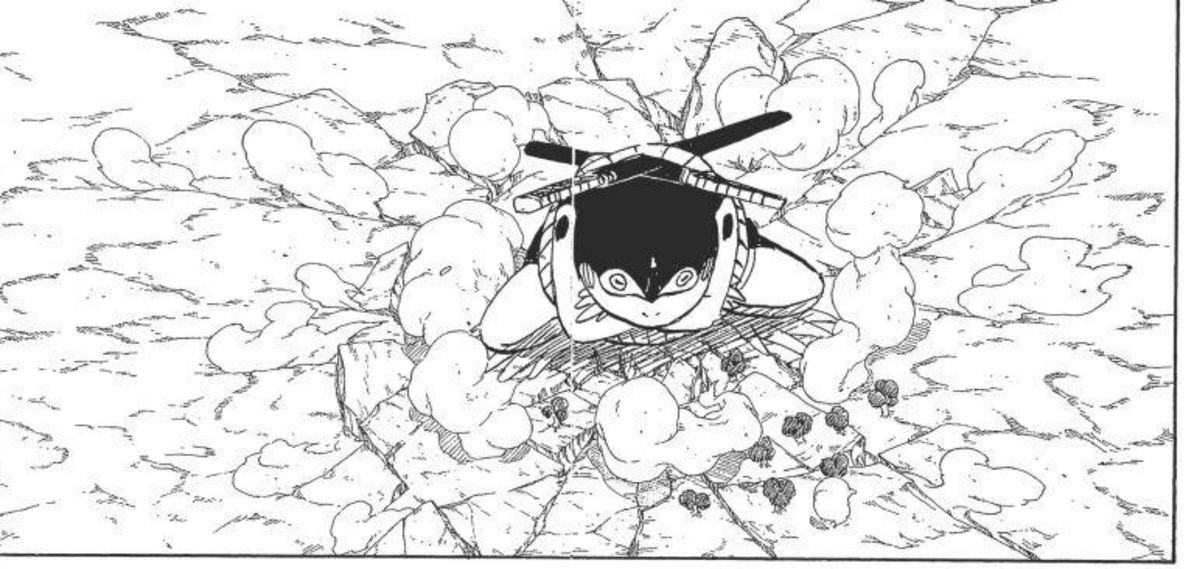
!!
ttt…
這樣就不會輕易受到攻擊的影響了！
ズズズズ
キュイン
迷你螺旋手裏劍…
ボイ


ワーワー
螺旋吸丸！
嗚啊！



……！

因為鳴人的攻擊影響到木遁術，讓他們變回樹木了嗎？
就跟那時候一樣…
ズズ
ズズズ



是修行的成果嗎♪還是我的功勞呢♪喔耶♪
這裡就交給我的影分身與蛤蟆廣兄看著，我們先走吧！
接下來就一起前往每個戰場。
スッ
多重影分身術！

ガ
ガ
ガ
嗚喔！
咻…
!?

通靈之術
壓垮攤販術！
啊！
啊啊啊啊！

546：新舊影的對決！！

ジャラララ

糟糕！被追上了！
那…那是…

他的攻擊一定——
!!

他是我們雲忍者村裡使用血繼限界・磁遁的鈍！
雲忍者村也有會用磁遁術的人嗎？
忍
忍

要躲開才行！

哇！

可惡！

你…你這個笨蛋！

!!?

他的磁遁術能夠讓碰到的一切都帶有磁力…

而帶有磁力的東西再去碰到別的東西，磁力就會轉移！

雖然只要轉移，磁力就會變弱…

但你碰到的是最早帶有磁力的東西，所以你的體內現在具有很強的磁力啊！

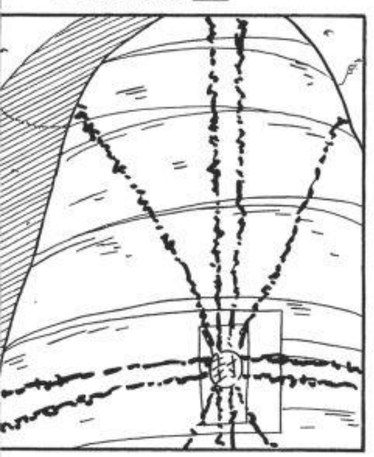
啊？到底是什麼意思？

現在你的身體具有磁力…

而他的手裏劍也具有磁力，

你的身體就會吸引那些手裏劍！

也就是說你絕對無法躲開第2次的攻擊！



怎麼了？

!!?

殺人蜂先生，你怎麼會在這裡？
沒事吧？OK？
你們不能來到這裡，現在白色傢伙變成我們的夥伴…

我們本來要跟艾夫一起跑回去防守總部，但中途卻跟他走散…

這就是被穢土轉生術操控的殭屍啊…
要阻止他們似乎只能靠封印…

我知道。

螺旋丸!!

大叔，你們沒事吧？

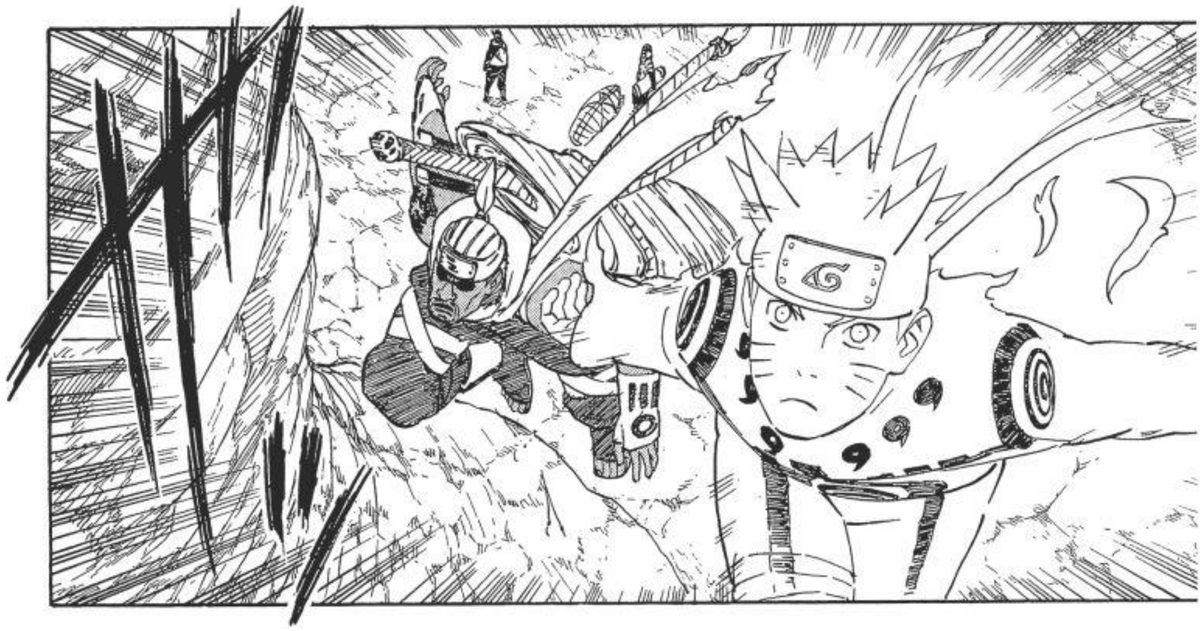
!!!
咦？

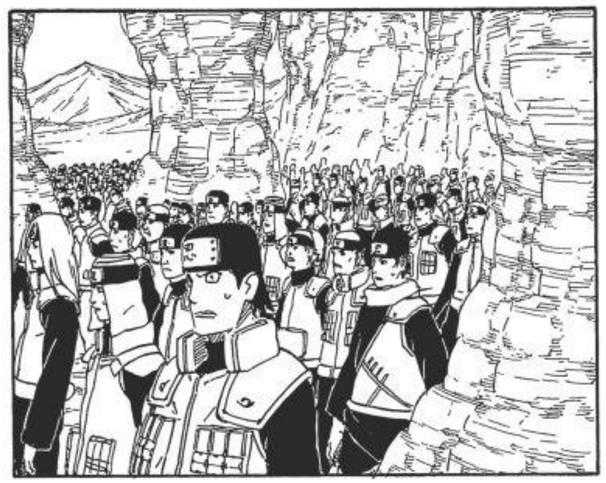
不能再退了…
看來只好在這裡迎戰！
ザッ
是啊…
愛
首先由我們兩個使出遠距離攻擊…
藉此來刺探敵人的戰術！

他們一直在慢慢後退…
ザッ
ザッ
但似乎已經下定決心了。

殺人蜂大叔，我們走吧！
好！
ブッ

那個艾夫就是白色傢伙假扮的♪
真是讓人搞不清楚♪
不會吧——





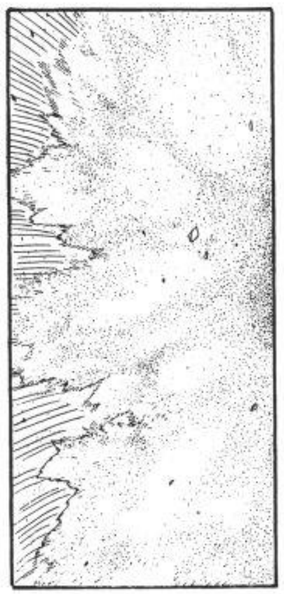
ゴゴゴゴ

如果是跟別村的忍者交手就算了，但我實在不忍心跟自己村子的忍者交手…
用這種術束縛我們的傢伙就是叫大蛇丸的小子啊…到時我要讓他付出代價！
雖然我跟你和不來，但這點我身有同感。
ザッ
ザッ

村子裡的後輩們應該已經成長，並且超越我們了。
不必這麼悲觀，

……
希望真的是這樣…

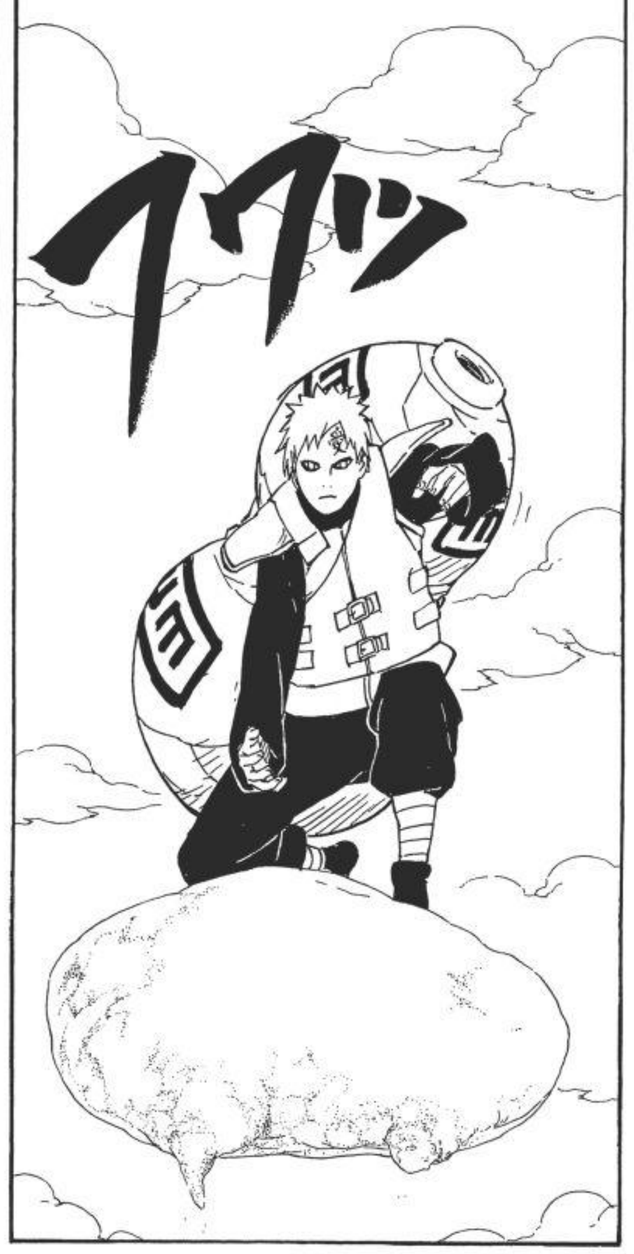
來了…首先是兩個人。

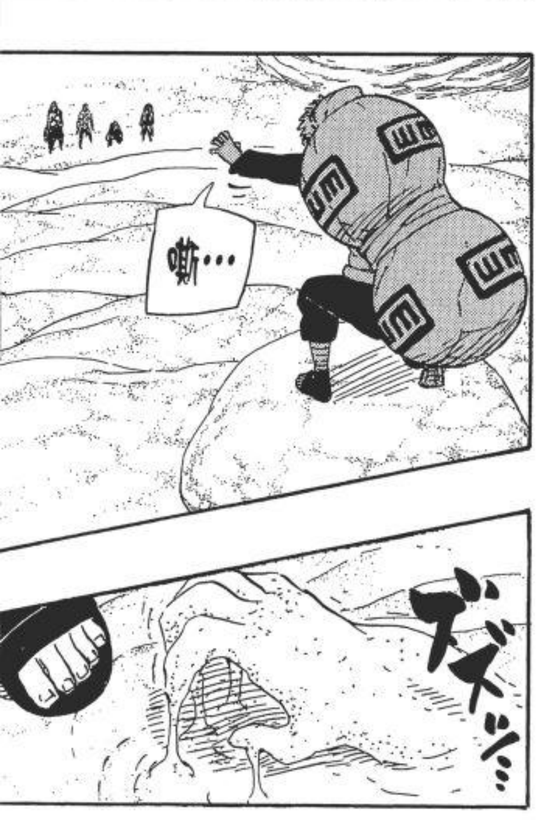


砂金…
原來如此…你是能夠用磁遁術操控砂金的忍者。
ドン

!!?
喔喔！好厲害！是砂浪呢！
這是哪個村子的忍者用的術啊？
這是守鶴…一尾的力量…
已經使出假寐術了嗎？
スゥッ
スゥー…

不是守鶴…
而是我愛羅！
!!?


ワワッ

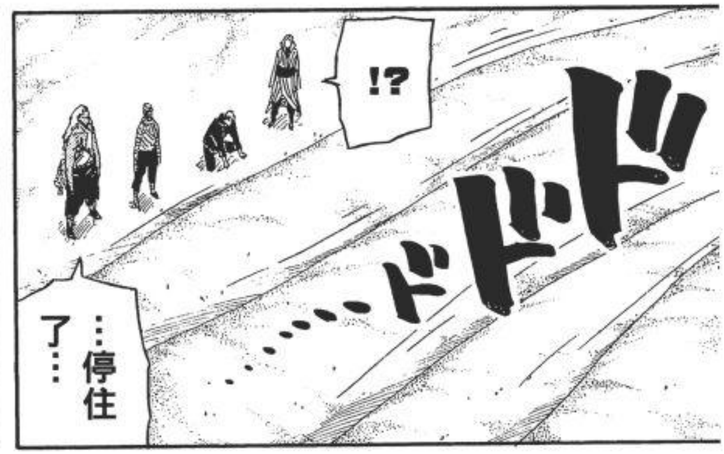

嘶…
ズズッ…

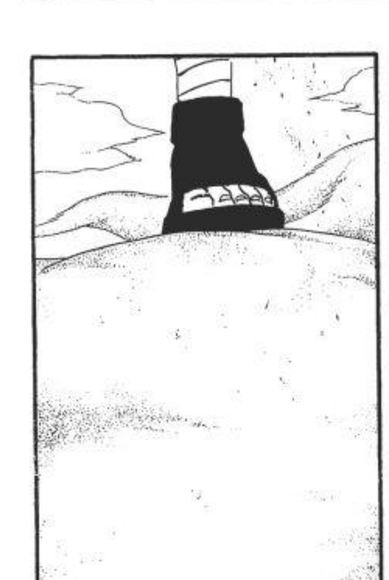
上面
嗎…

!?
!?
ズズズズズ

ドドドド……

砂金的比重
比砂子重…
我藉由讓砂金混入砂子裡，讓砂子的動作變得遲鈍。


!?
ドドド……
…停住了…



當砂之守鶴失控的時候，
我就是用這種方式阻止砂子衝過來的。

你居然知道怎麼應付這種砂子啊…

ドドド

在這裡待命！

ズッ…

我愛羅，守鶴在哪裡？
爸爸…好久不見了。
塵遁…難道他就是你的徒弟·大軒嗎？
總覺得我們好像做了時光旅行呢！

那傢伙已經不在了…
我已經不是你製造出的祭品之力了。

ワーパア

上一代土影的塵遁…
實力果然沒有改變…
咚！
砂之手的力量比以前更強了…

啊…
啊…
啊…

ズガガ

547：有價值的東西！！

…你不是祭品之力？

這是什麼意思？

因為守鶴被現在操縱你們的傢伙抽出來，讓我曾經死了一次…

但是在千代奶奶與朋友的幫助之下，我成功復活了。

…千代奶奶居然做了這種事？

而且…朋友？

你有了朋友？

喂、喂！那小鬼以前是有多寂寞啊？

這年紀有朋友很正常吧…

爸爸，我曾經六度差點被你殺死…每次我都既害怕又痛恨，一直活到了今天……

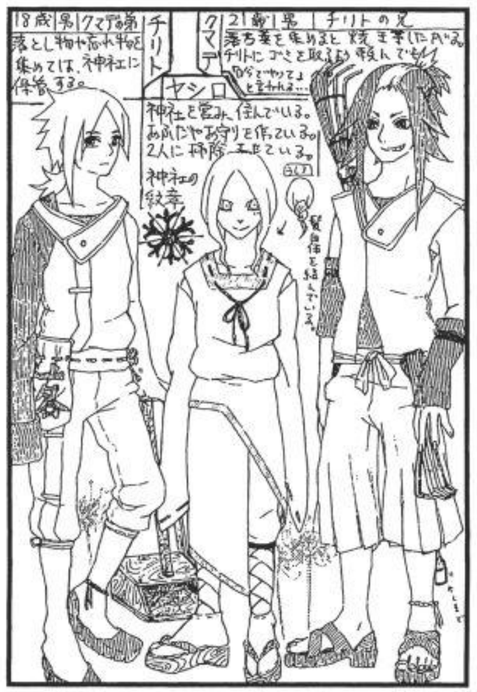
但現在我已經不恨你了…

我也能夠理解你想做的事情…

……

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈 PART ①

（福島縣　雪女讀者）
○性感而且參考蛭設計這一點非常棒，這個角色太棒了…可以用在作品之中喔！她的能力也很棒。



（千葉縣　名一讀者）
○這是待在神社裡的３個角色…每一個角色都設計得很仔細，真的很棒！非常適合神社的感覺！

（靜岡縣　KORO讀者）
○好噁心啊！這作品因為太噁心而被我選上…有隻腳受傷這一點很令人在意。

（新潟縣　巧克力讀者）
○可愛啊…這個角色很可愛！這個角色的這一點很棒，能夠讓人感到有點治癒…設計與髮型都很可愛呢！

……
沒有眉毛看起來就像是個菁英呢！
對喔！我也沒有眉毛…
水影，你有那個小鬍子吧…
他是你兒子啊…是個很好的忍者啊！
喂！你們要動手就先幹掉這個滿身繃帶的傢伙吧…我會盡力聲援你們的！

好小啊…是早產兒嗎？
這樣真的沒問題嗎？
可是他很適合。
呼…
呼…

到了第3個才終於找到適合的人…
要好好把他養大才行。
讓我看看那孩子…
加瑠羅，妳還好吧？
呼…

我現在已經成為風影…
為了保護村子、排除對村子的威脅…
這就是我的使命。

547：有價值的東西！！

……!!
風影…
你成為風影了？

不只這樣…他現在還是忍者聯軍戰鬥大連隊的連隊長！
雖然他這麼年輕就成為影，但其他的影也都對他刮目相看。
果然啊…因為感覺得到每個村子的各種查克拉，所以剛剛還覺得很奇怪…
原來是所有忍者聯手了。

如果繼續縮減村子的軍備，砂忍者村的實力就會變得更弱，情況將變得無法挽回。

我們要先準備好跟其他國家交易用的籌碼，

還要想辦法處理守鶴！

既然祭品之力變得沒有用，就只能夠透過風影大人開發新術與運用砂金進行交易來維持村子的安定，

至於我愛羅…

夜叉丸，等一下有事情要跟你談談。

是…

可是…我愛羅大人還是個孩子…

到目前為止，我審視過各式各樣事物的價值…

…所以我也得審視他的價值。

明天就來審視我愛羅…

等村裡的人們都疏散之後，你就把我愛羅逼入絕境。

……

…好小的孩子…

呼…

呼…

加瑠羅大人的心跳變慢了…

快想個辦法！

那孩子也失敗了…

開始失控了。

唉…

但是…姊姊並不是因為擔心你、愛你而取了這個名字…
她為了讓你繼續存在而取的這個名字…
就是為了讓大家都知道姐姐痛恨這個世界，並詛咒其死去的怨念依舊留在世上…
她根本就不愛你！
ウオオ オオ オオオオ
果然失敗了…
我愛羅終究是個失敗品…
你跟他提起母親的事情，藉此逼迫他的精神…
如果這樣還沒有造成他失控，我就不把他處理掉。
提起姊姊…
這樣好嗎？
……
我知道他打從心底愛著自己的母親…
正因為是這樣，如果沒有即使從心中奪走加瑠羅之後，
還是可以阻止自己失控的力量，就沒資格成為祭品之力！

這個穢土轉生術…
說不定還有那麼一點價值呢…
……
讓我再親自確認一下你的價值吧…
…你就試著超越我吧…
大軒，你來阻止我吧！不管有多少人，都阻止不了我這個使用塵遁的人…
除了你以外！
我知道。
另外…你還記得在打仗時締結同盟之後該怎麼做嗎？
在戰爭結束的同時，同盟的成員就開始互相搶奪戰利品，成為贏家的村子就會掌握往後的主權。
土影，你少講這麼卑鄙的事！
別想得逞！

啊！
嗶！

無大人！這次我不打算這麼做。

……
原來如此……
看來你沒變成一個頑固的老頭呢……

總之，我們的身體根本不聽使喚……
當敵人使出術的時候，我們的身體就會自動想辦法應付。

快殺了我們，把我們送回那個世界吧！
我會把我們的弱點與能力告訴你們。

想辦法阻止我們行動吧！
不過應該沒那麼容易……

ズ
ズ
ズ
ズ

大家上！
上吧！
喔喔——

!!

讓砂金裡的砂子浮上來啊…

愛

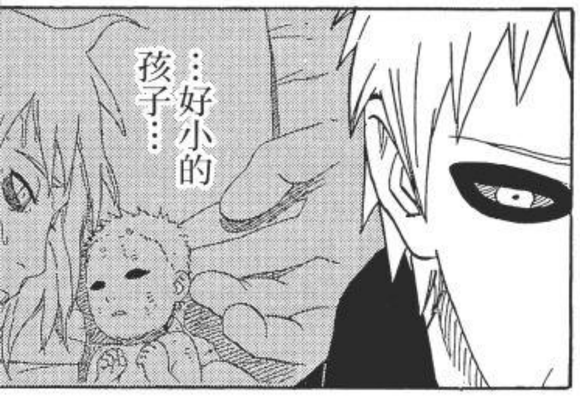
!!

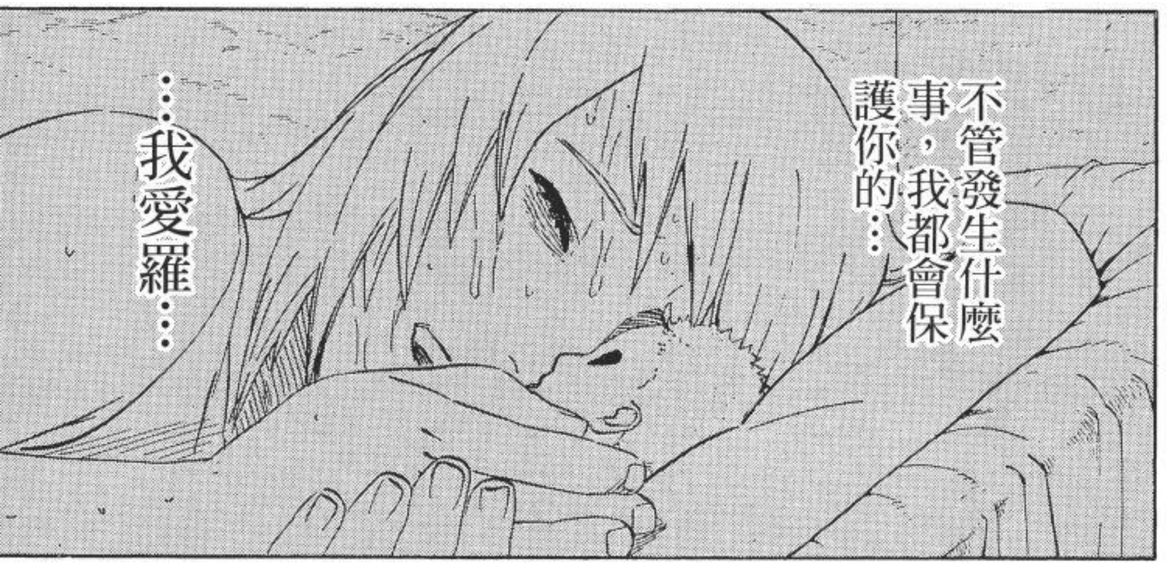
喔喔喔喔喔喔喔喔喔！

砂霰！

ズズズズズズズス
!
!!
!
ドシュ
!
愛
!
我愛羅，你成長了呢…
ズズズ…
!
那個人…果然是老爸！
…加瑠羅…妳…還在這孩子的心中…

……！


…好小的孩子…


不管發生什麼事，我都會保護你的…
…我愛羅…

愛
你的母親一直都很愛妳！

父母親…只要能夠相信孩子就行了…
只要相信孩子…就有價值了…

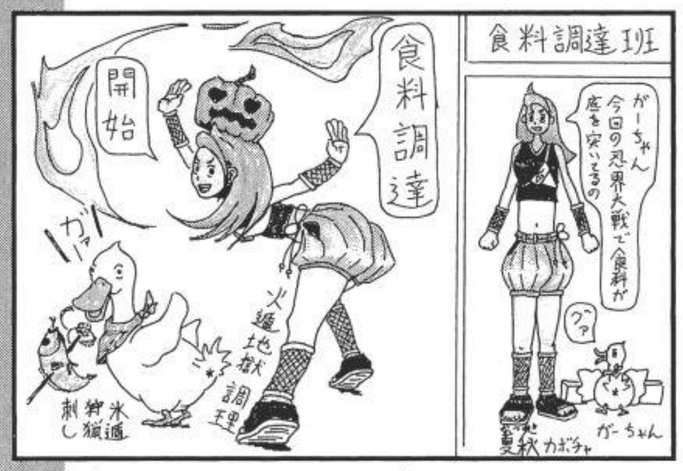
……

加瑠羅，就是這樣吧…
看來…
我並沒有審視價值的才能。

……
……這是什麼意思？

砂子隨時都會保護你…
但這並不是守鶴的力量，而是你的母親・加瑠羅的力量。

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈PART②



（東京都　魚之谷讀者）
○姿勢好驚人！從小嘎嘴射出來的水遁術像是雷射這一點實在是太棒了！

（茨城縣　天照讀者）
○老鼠好大啊…我還以為是兔子呢！但這個角色能像蝙蝠或海豚那樣透過音波來偵測敵人的位置這點應該不錯。

（宮城縣　33讀者）
○「滑嫩」這個形容真好笑（笑）。她是個個性很強硬的人吧？不論是設計或長相都很適合這個角色。

名 ふしぎ恵面
ふしぎ族 (おめん)
ふしぎ族にはふしぎな人がたくさんいる。
カモ
カモ
カモ

548▷鳴人VS鼬!!

……媽媽……
愛
一直愛著我？

……
……可是，那時候……
來殺我的夜叉丸說……
她根本不愛你……

NARUTO
火影忍者

看來我做的一切全都失敗了…

我讓你負擔了太多…
並擅自評斷你的價值…

更奪走你這個祭品之力的人生、你的母親…
你對母親的愛…
還有你與人們的牽絆…

甚至企圖奪走你的性命…

結果我這個父親只給了你一樣東西…

愛
……

是我下令夜叉丸說謊的…
…那是為了要逼迫你，看看尾獸會不會因此失控…這也是為了村子…

因為是我讓砂之守鶴進入他的姊姊…當時懷孕的加瑠羅的體內。

如果夜叉丸痛恨某個人…
那個人不是你，而是我…

但我失敗了…

但夜叉丸也是個忍者…
他是以我的得力助手兼砂忍者村暗部的身分，為了村子…
而依照我的命令行動，並欺騙你…

……
只有一種東西…
能夠治好心中的傷。
……？
但那是種不容易獲得的藥，
而且只能從別人那裡得來。
……
…是什麼？
就是愛情！
愛情？
是的。
……
那…要怎麼做才能得到呢？
那就是心中的傷…
我不會流血…
但這裡卻好痛…
身體受傷的時候確實會流血，看起來可能很痛…
但隨著時間流逝，痛楚自然就會消失…
如果使用藥物，就會好得更快。
…真正麻煩的是心中的傷…
那種傷不容易痊癒。
心中的傷？
身體的傷與心中的傷有點不同…
心受傷的時候沒有任何藥物可以治療，
有可能永遠好不了。

…您已經得到了喔！

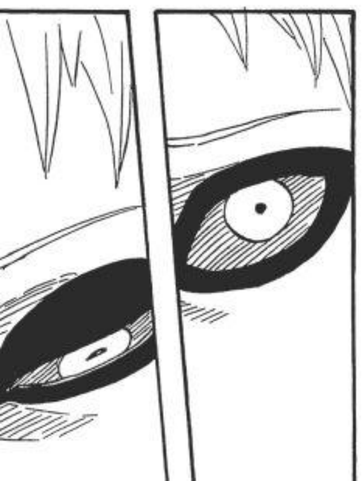
咦？

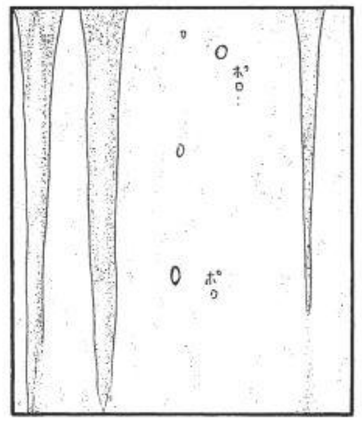
我想姊姊應該很愛您…

砂之守鶴原本是一種用來攻擊的生靈…

姊姊她…即使是死了…

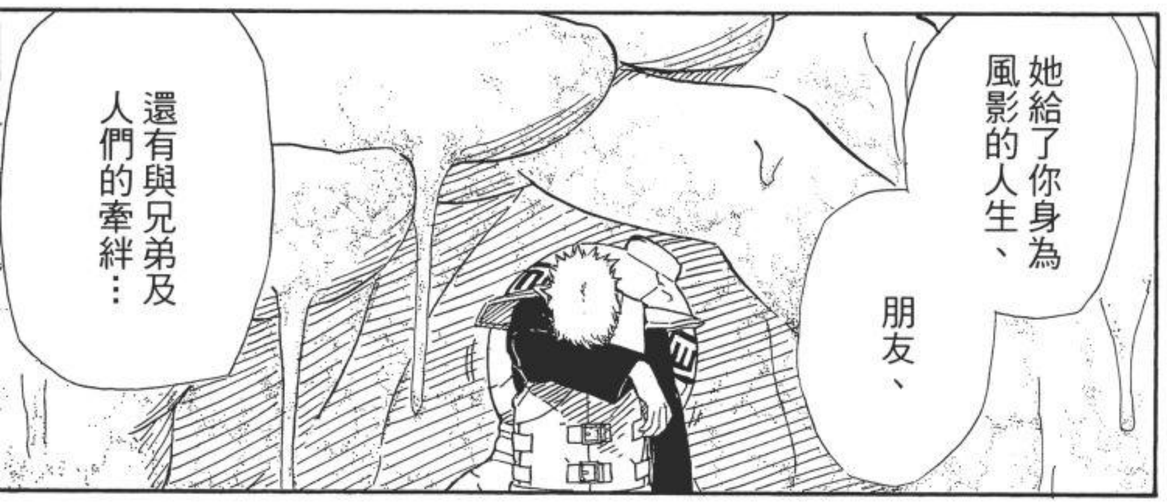
還是想守護您呢…





…加瑠羅…

母親真是堅強…
即使已經死了，還是很相信你，並保護你…
她為了你所做的這一切…


她給了你身為風影的人生、朋友、還有與兄弟及人們的牽絆…

這些都是被我奪走的東西。

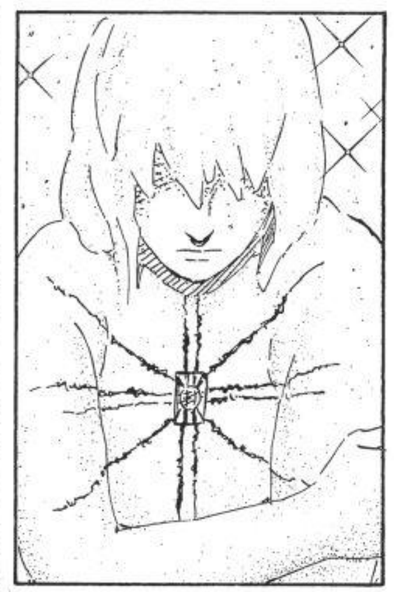
…我這個父親只會陷害你…
…不！我沒資格當你的父親…

……
媽媽真的很了不起…
……！

愛
ボロボロ

バシャ

要用這個符咒封印嗎？
很好！年輕的風影，你做得很好！



只要經歷過對手的術，
身體就會自動反應…這種術就是這樣！

為什麼啊？
喂！
ボロ

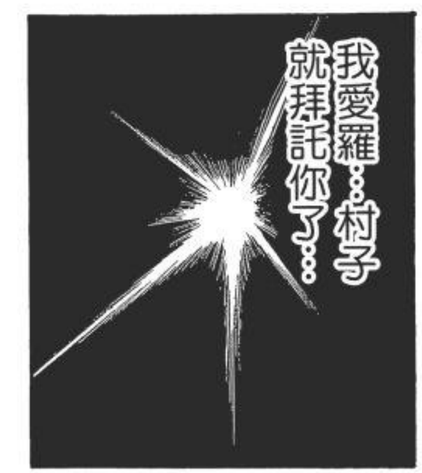
滲出——

……
我愛羅…你…

ズズズズズズズズズズ

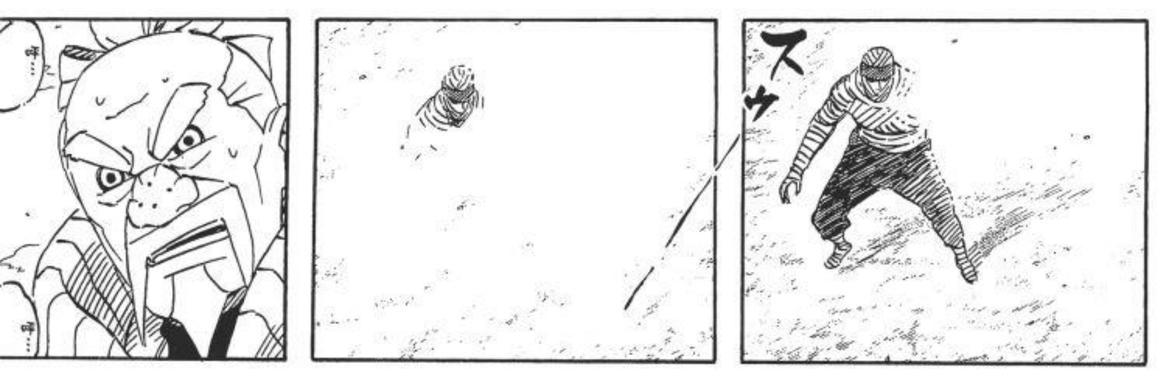
愛
這是她第一次把爸爸交給她的藥拿給我。

你早就超越我了…


我愛羅…村子就拜託你了…

大軒，你老了呢！
呼…
呼…

包圍他們！


ス
ウ

不趕快去找風影來感應我的話會死喔！

愛
ウウオオオオオオオ
ダダダダ

哇啊啊啊啊啊！

我用的是雷遁術！
讓會用土遁術的忍者到前面來進攻！
謝謝！
但我想知道得更詳細…
身體根本就不聽使喚，
沒辦法慢慢告訴你們！

請別小看我啊！
岩分身之術！

聽好啦！我用的是陰遁術，也就是幻術！
我能召喚的是…

喂！我們的術很厲害啊！
你們最好離遠一點…
我們會把弱點說出來的！

哇啊啊！
!!
蚤！

宇智波融與…

長門！

真沒想到…

就在附近了嗎？

我已經感到很懷念了。

鳴人，你認識他們嗎？

沒錯，兩個我都認識…

沒想到居然要跟你交手呢…

……

鳴人…

!!

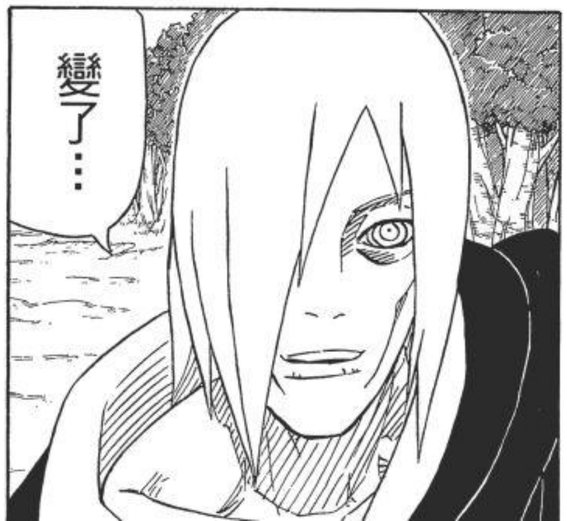
!!?

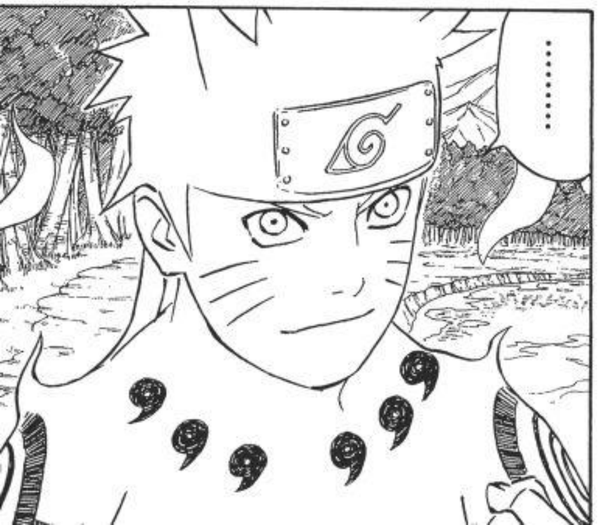
549：鼬的疑問！！

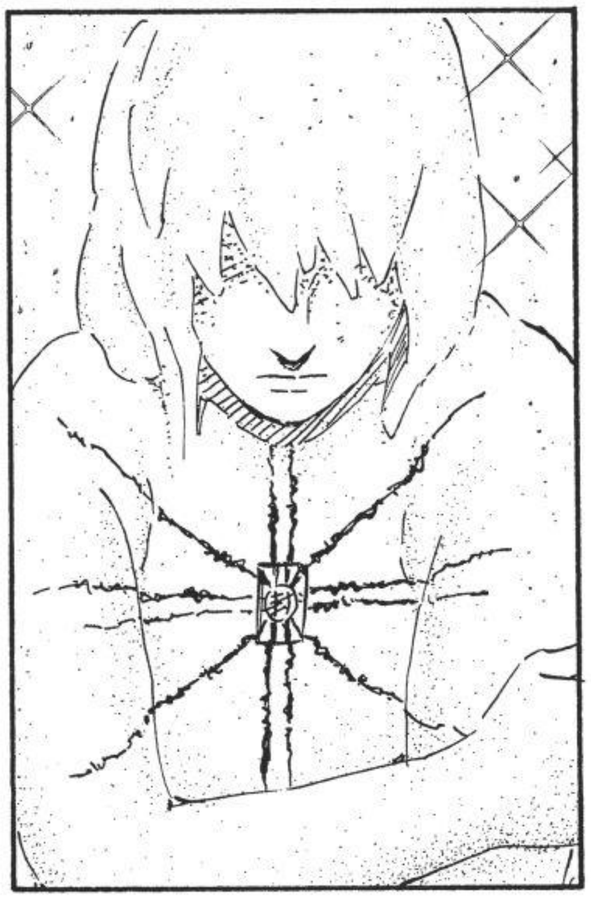
我們應該很久沒見面…

但因為我死了，所以覺得很快又見面了。

…鳴人，你變得不太一樣呢！







鳴人，我想問你一件事情。
！
我也有事情要問你呢！
看來是我先找到…
八尾與九尾…只要有這兩張王牌，他就必須聽我的話了。
他不甘心的表情會是什麼樣子呢？可惜的是…他戴著面具。所以看不到呢…嘻嘻…
!?
ビワン
你能夠控制九尾的力量啊…
沒想到居然成長到這種地步…
你可是我的師弟呢…跟我預期的一樣。
那是我的功勞♪之前他都學不會♪
不完全是那樣啦！
…那麼…
鳴人，你也已經克服憎恨了？
沒錯！你這個師兄告訴我的痛楚…
與殺人蜂大叔一起在真實瀑布的修行…還有爸爸與媽媽…
……
多虧了大家，我才能走到這步！

ゴゥ
吱吱吱！
碰！
咦？會燙啊？
抱歉！沒想到♪
…是「鮫肌」啊…
…那鬼鮫已經…
我都還沒說話啊！
是在背後操控他們的傢伙在搞鬼…所以攻擊時機根本無關！OK？
ボン
在上面！
我知道！
ザッ
!!?

火遁・豪火球術！
ボッ
YO！

佐助怎麼樣了？

嗚！

…他打算對木葉忍者村報仇…

所以加入「曉」了！

……!!

…他為什麼沒回村子？

……!!

…機密任務？

…他聽說你真正要執行的機密任務之後…

就選擇要毀了這個村子！

難道是斑…

把你的真相告訴我的人也是斑！

……

…原來如此…

村子裡的人已經知道這件事了嗎？
當時卡卡西老師與大和隊長都在場…
但卡卡西老師說不確定斑說的事情是不是真的，所以要我別說出去，
現在應該沒有別人知道…
那你千萬別把這件事情告訴村子裡的人，
這樣還是能夠讓宇智波一族保有名譽。
還有…

!!
舉起
可惡！身體不聽使喚！
萬象天引!!
嗚哇！
ブァッ

伸出
ゴゴゴ

斑說的事情都是真的囉？
宇智波一族想要控制村子，所以你…
嗚人，別說了…

真的嗎？
鼬…
鼬…你為了保護村子與佐助，才讓自己扮演壞人，並犧牲自己…
佐助應該也理解了你的痛苦與決心！

但佐助並沒有繼承你的意志，
而是要毀滅木葉忍者村！
他想對你最喜愛的村子開戰，藉此來憑弔你！
……
斑那傢伙…果然知道我的底細…

……？

好！鳴人，先把我分開吧！
我身體根本動不了……

通靈之術！
スッ
！

……看來並不是這樣……
你本來不是這種角色吧？

我在後面。
我知道！OK！

鳴人！躲得好！

我變得比跟培因交手時更強了呢！

佐助就交給你了。

我本來就打算這麼做！

……託付給你果然是正確的……

好燙啊…
ヤバ
ヤバ
ヤバ
ヤバ
ズイ
パ
ガシ
ドコ
抓住你啦！
混蛋！王八蛋！

火遁・鳳仙花爪紅！

ズリュリュリュ

別直接看我的眼睛！

ス…

是幻術！

醒醒啊！

好痛！

嗚——鮫肌！

!?
嗚！

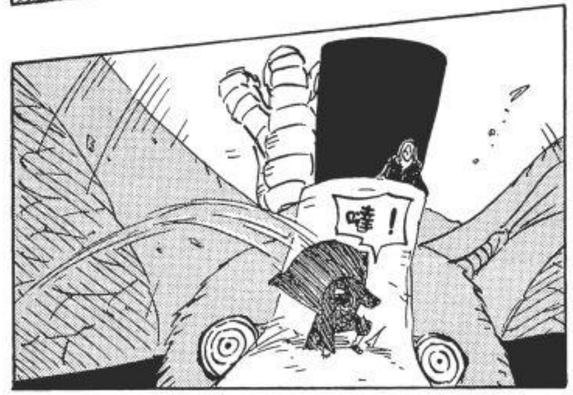
那麼……會怎麼樣呢…
咻……

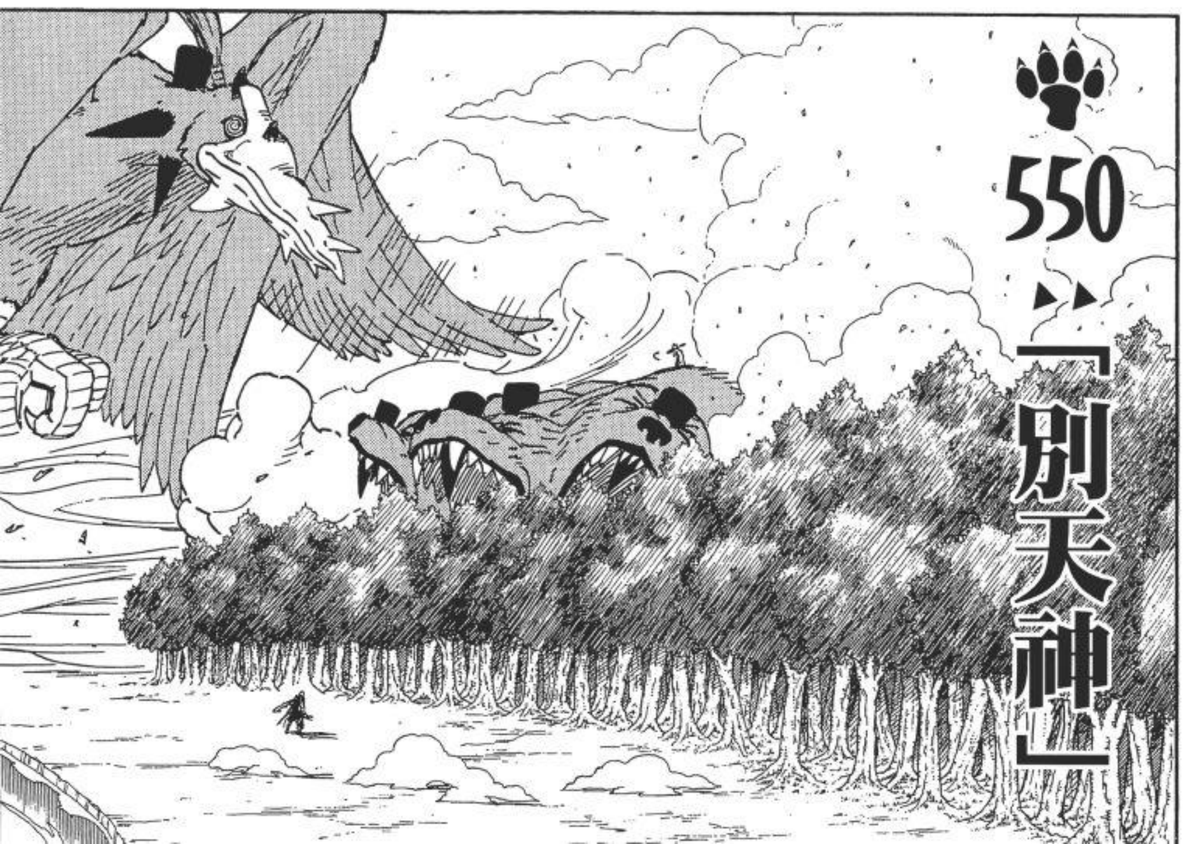
殺人蜂大叔，小心點…不論是中「天照」還是「月讀」都會完蛋！
是萬花筒寫輪眼！

嗚喔…

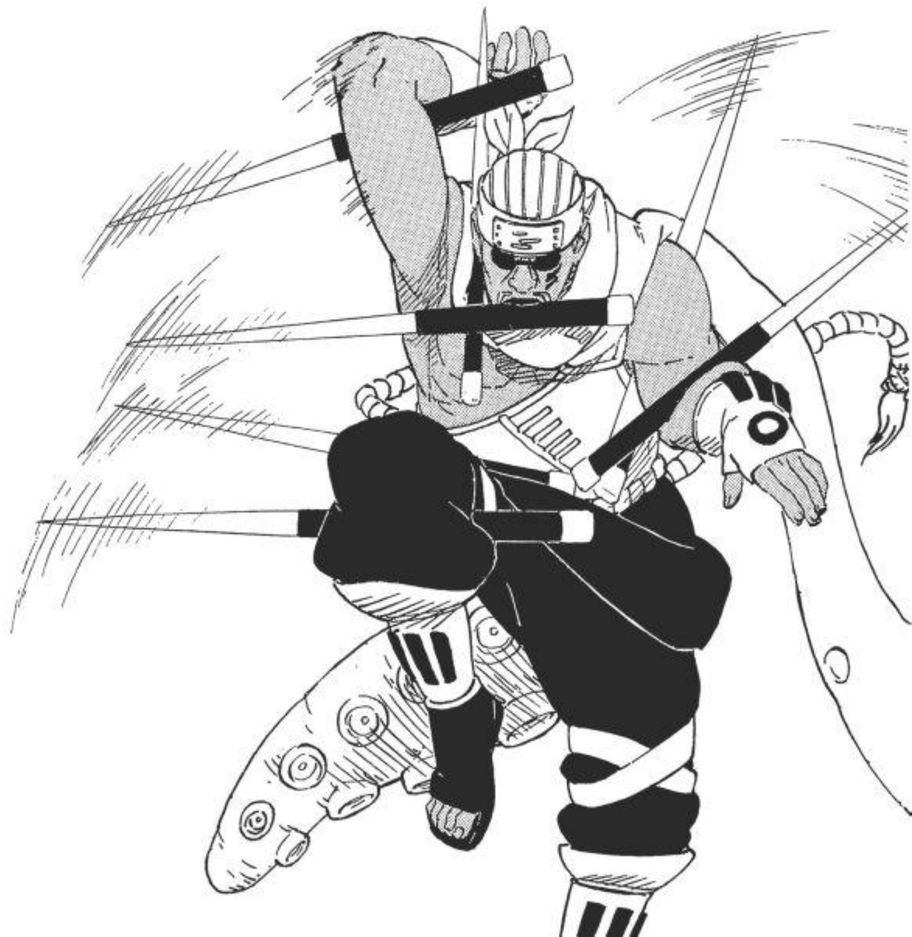
根本沒完沒了！
攻擊牠會增加牠的數量！
先打倒我吧！
吼啊！

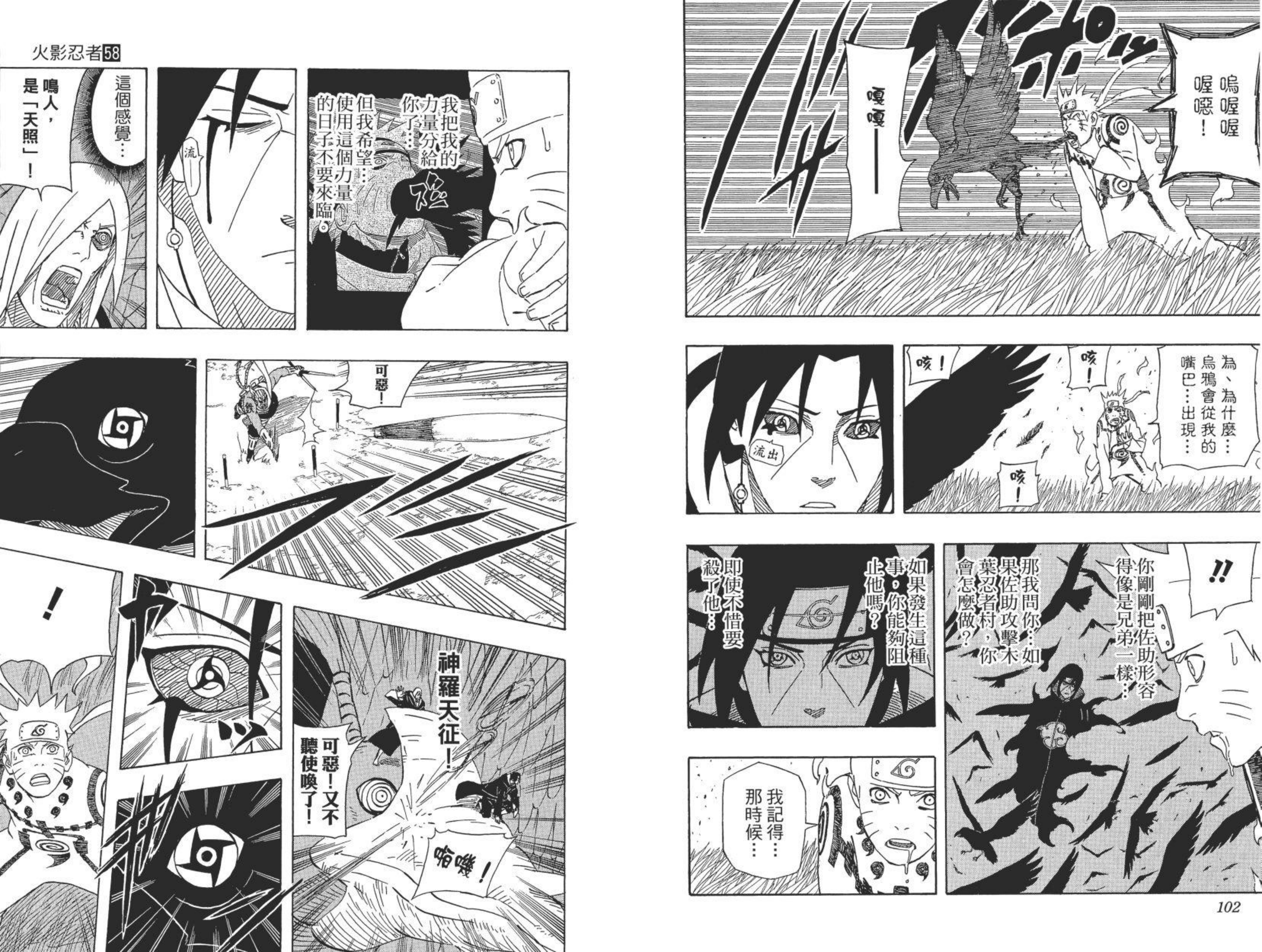
！

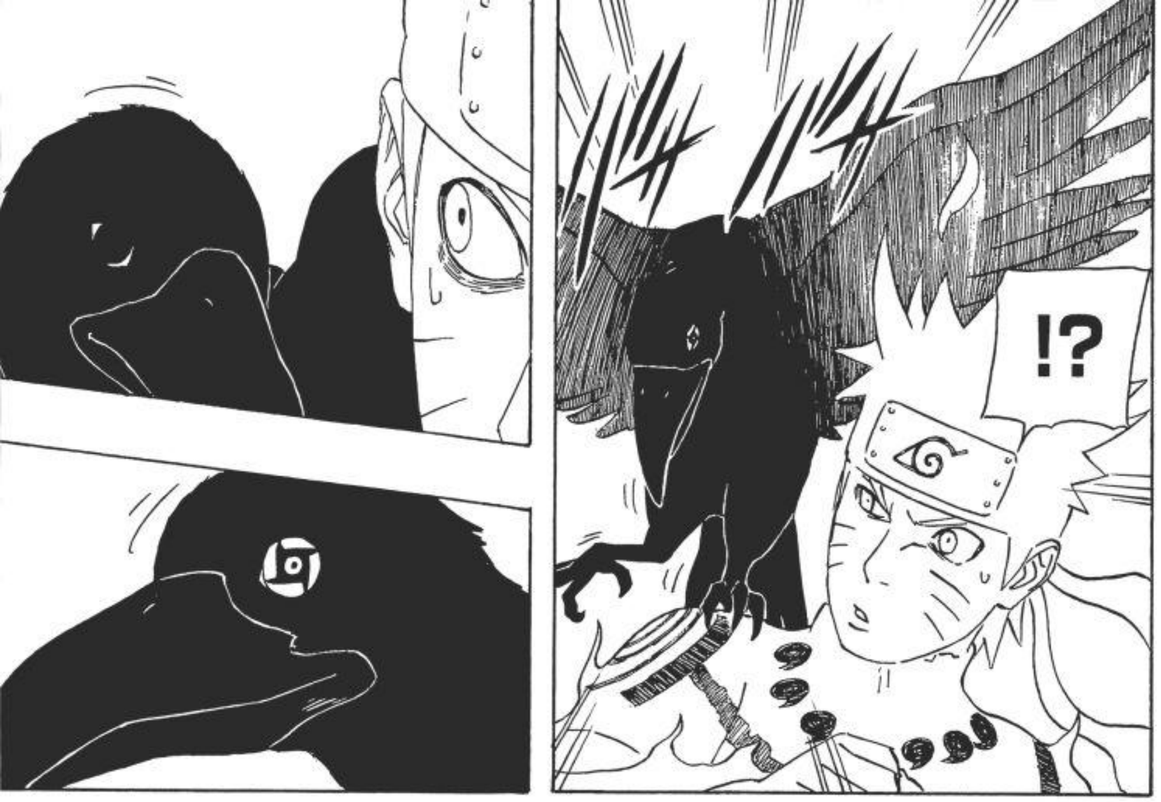

嗶！



550 ▶▶「別天神」



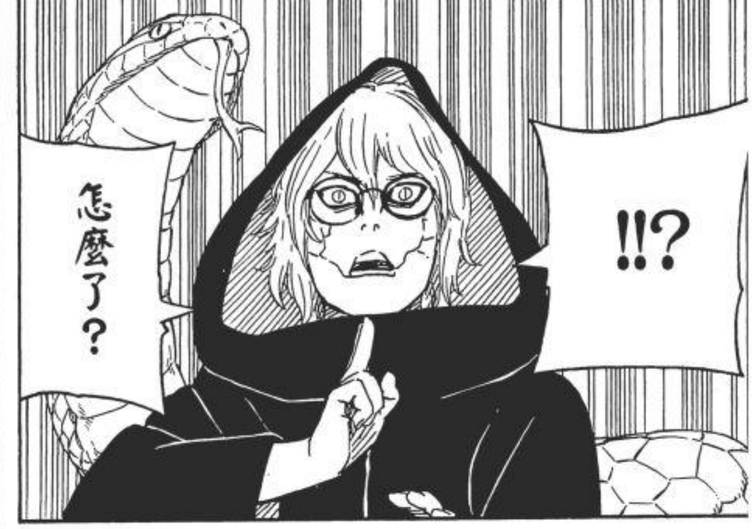

我把我的力量分給你了……
但我希望……使用這個力量的日子不要來臨。
流
這個感覺……
鳴人，是「天照」！
可惡！
！
神羅天征！
可惡！又不聽使喚了！
啪嘰！
嗚喔喔喔噁！
嘎嘎——
流出
咳！
咳！
咳！
為、為什麼……烏鴉會從我的嘴巴……出現……
!!
你剛剛把佐助形容得像是兄弟一樣……
那我問你……如果佐助攻擊木葉忍者村，你會怎麼做？
如果發生這種事，你能夠阻止他嗎？
即使不惜要殺了他……
我記得……那時候……

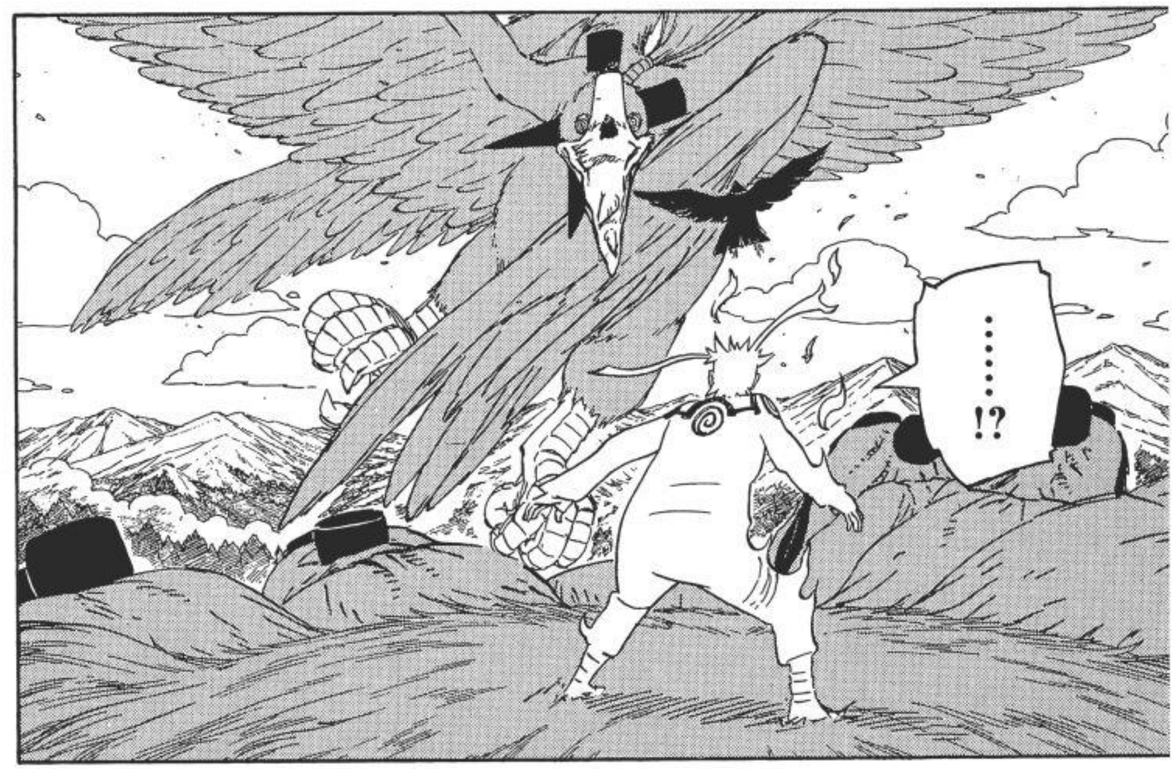

!?

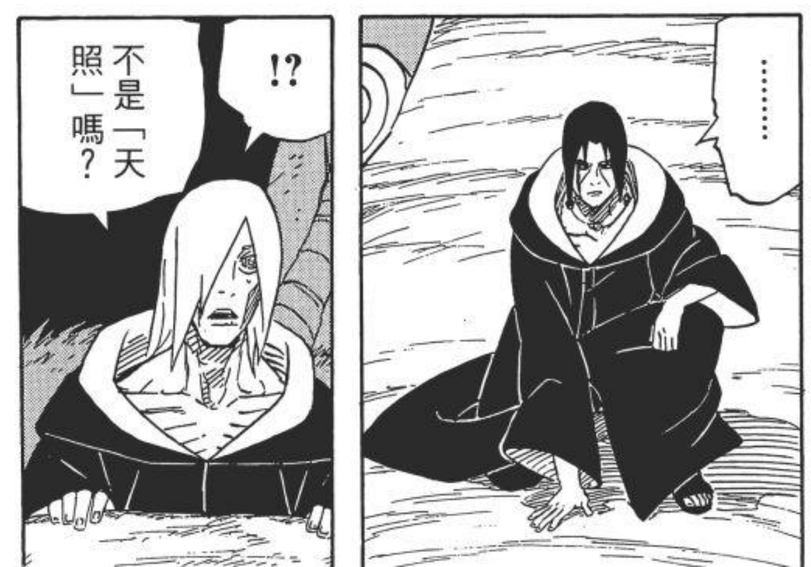
變成這樣啊…

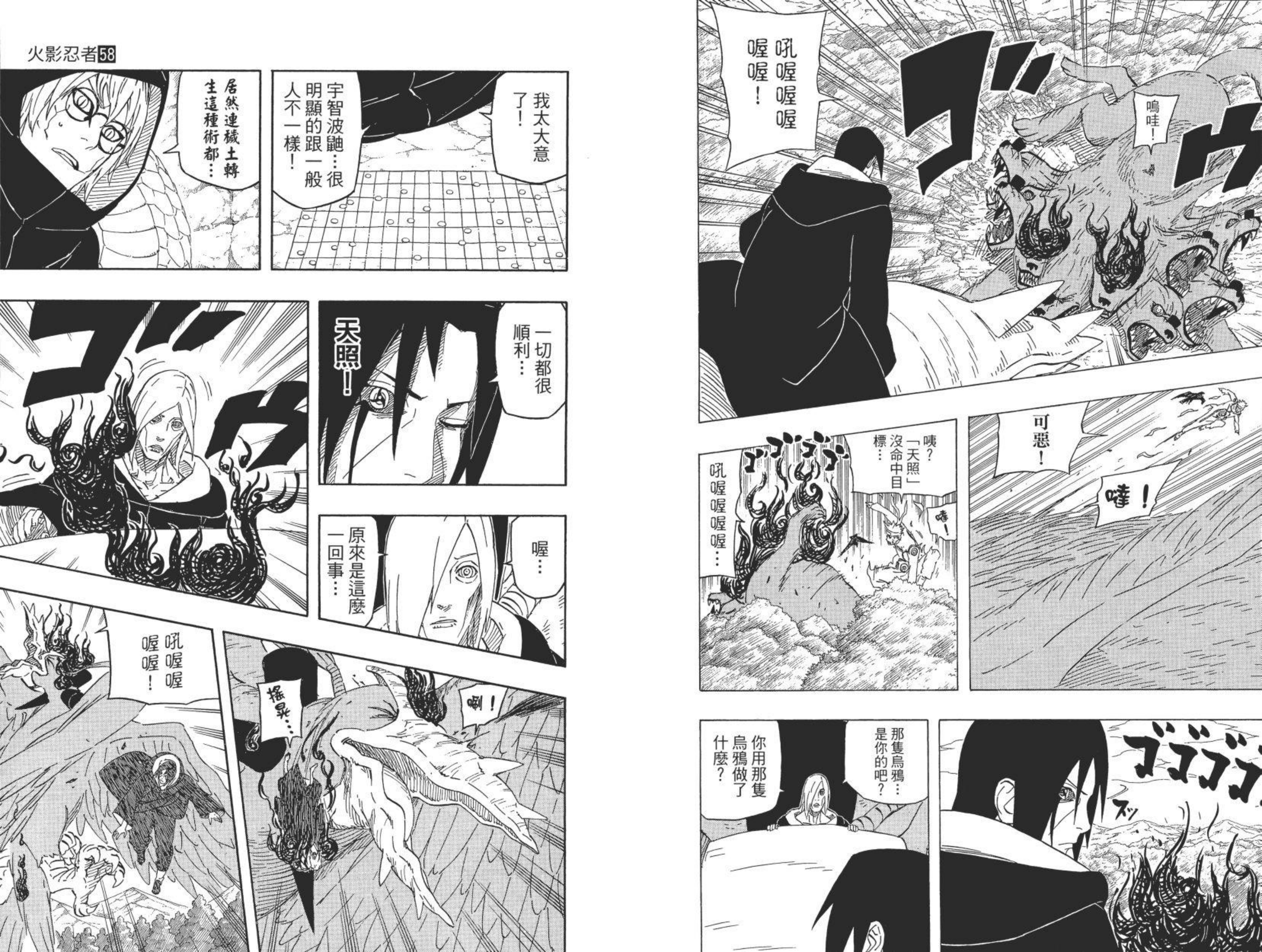
!?
天照！
…怎麼搞的？

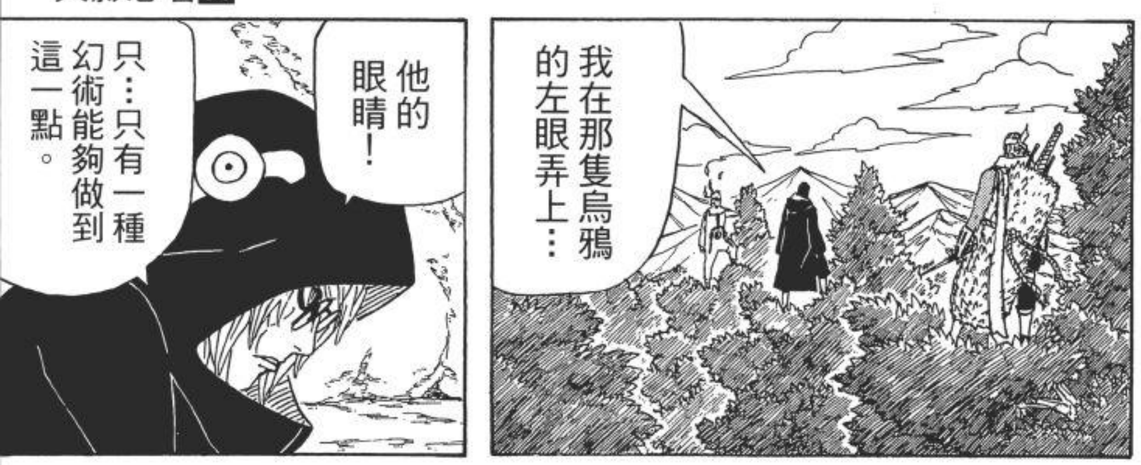
……
這是…怎麼一回事？


!!?
怎麼了？


……
!?

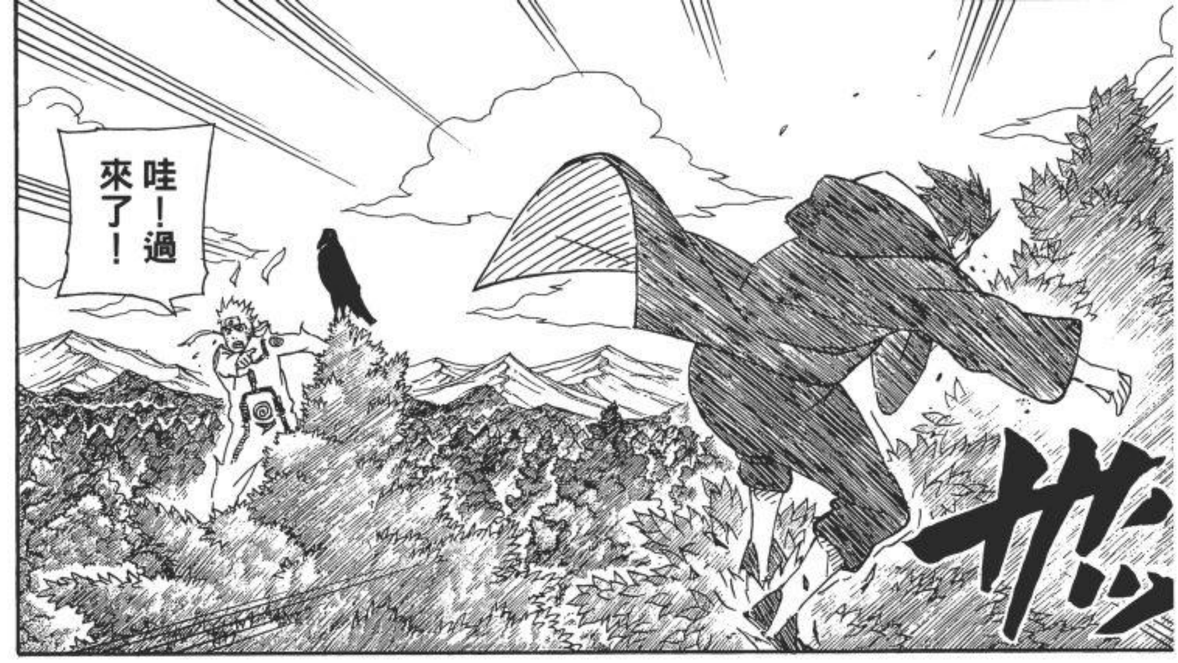

!?
……
!?
不是「天照」嗎？


我太大意了！
宇智波鼬…很明顯的跟一般人不一樣！
居然連穢土轉生這種術都…
一切都很順利…
天照！
喔…
原來是這麼一回事…
吼喔喔喔！
搖晃…
唰！
吼喔喔喔喔！
嗚哇！
吼喔喔喔喔喔！
咦？「天照」沒命中目標…
嗶！
可惡！
嗶！
那隻烏鴉…是你的吧？
你用那隻烏鴉做了什麼？


我在那隻烏鴉的左眼弄上…
他的眼睛！
只…只有一種幻術能夠做到這一點。

宇智波止水的萬花筒寫輪眼…
最強的幻術「別天神」！

咻…
這個幻術讓我恢復原狀了。
看來萬花筒已經失效了…
宇智波止水？


哇！過來了！
ザッ

冷靜點…我已經沒有被操控了。
我在敵人的術之上，又施展了新的幻術，
所以穢土轉生術已經被抵消了。

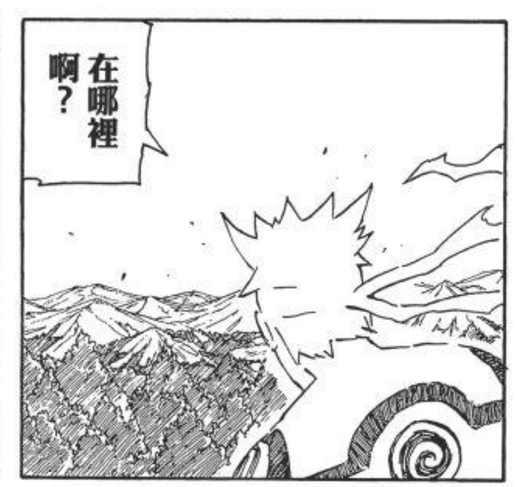
這是「保護木葉忍者村」的幻術！
!?

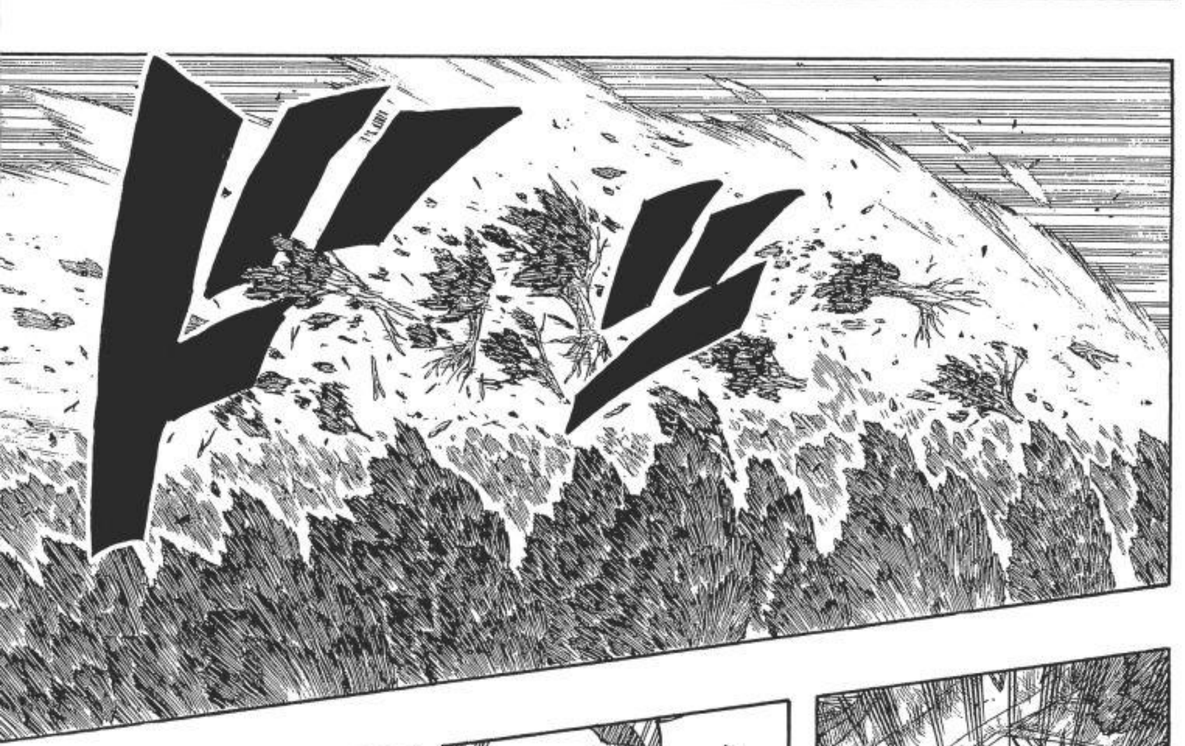
這隻烏鴉…
為了就是以防萬一…
被我設計成會呼應我的萬花筒寫輪眼出現…
ガシッ
什麼意思？

你說的是宇智波一族最強的幻術使者…瞬身止水嗎？
止水的瞳力能夠使出最強的幻術，甚至能夠在對方完全沒有發現的狀況下操控施術對象。
「保護木葉忍者村」…鳴人…我把這種幻術藏在止水的眼睛之中…
然後把那隻眼睛放在烏鴉的左眼裡，再把烏鴉交給你。
但我沒想到會對我自己使出這招呢！
…你為什麼會有這種眼睛？為什麼又要交給我？
……
唰…
唰…
犧牲自己…默默支撐和平的無名忍者…
這就是真正的忍者。
這是止水教我的。
止水把他的一隻眼睛交給我，要我用那隻眼睛來保護村子，
最後還像是要隱藏眼睛的存在就那樣死去。
他為了預防可怕的戰爭爆發而毀了自己的眼睛，並消去自己的存在…
而我就幫他做了這件事。
止水在最後見到我的時候，一隻眼睛已經被段藏奪走了…
但我把另一隻眼睛交給你這個想法跟止水相同的人。
…如果我留下來的佐助，成為村子的威脅…
對我這個收下止水眼睛的人來說，算是違背了他的想法…
現在只有你能夠導正這件事。
……

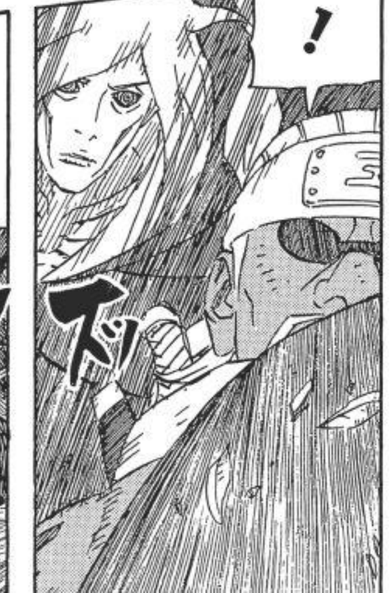
你說佐助就像是你的兄弟…
所以我認為只有你能夠阻止佐助。
佐助為了得到真正的力量…
也就是永遠的萬花筒，會把我的眼睛移植到他身上去。
如果發生這種事，這隻烏鴉就會受到被移植到他身上的眼睛呼應，從你身上出現…
並且對佐助使出「別天神」，要他「保護木葉忍者村」…
本來應該是這樣才對…
……
那你為什麼不一開始就用止水的眼睛對佐助使用這種術？
不是我不這麼做，而是當時沒辦法這麼做…
止水的萬花筒要等上十幾年才能夠再使出來。
前提是要有千手柱間的查克拉…
況且我希望能利用我的死亡，來幫佐助做很多事情…
……
鼬…
謝謝你這麼信賴我。
但你已經不需要擔心了…
你為這個村子貢獻太多…
接下來就交給我吧！
我會保護木葉忍者村！
在不殺死佐助的狀況下阻止他！
……
……我弟弟…
能有個像你這樣的朋友，真是幸福啊！
嘻嘻…居然連止水的眼睛都…
我真的是太幸運了。

スゥー
カパ
神羅天征!!


在哪裡啊?

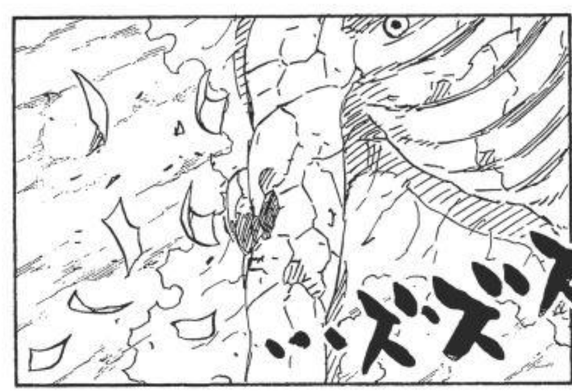

ドン

沒這麼容易啦!混帳♪王八蛋♪
ゴウ


!
ズ

!!

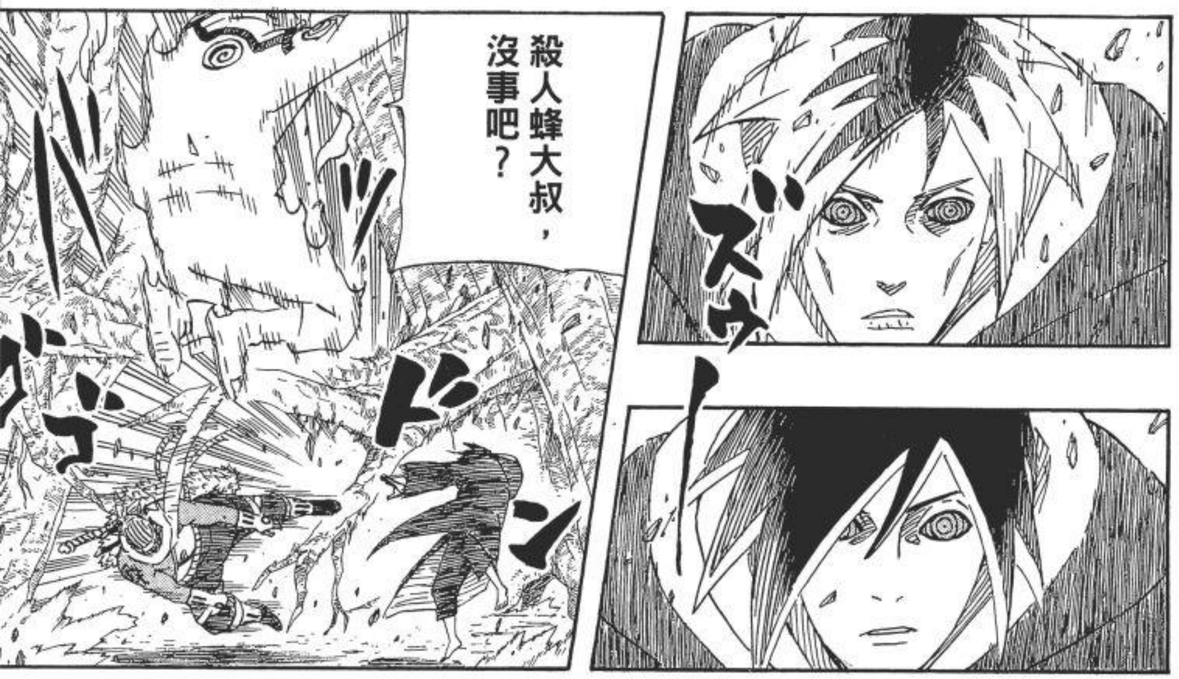
神羅天征!


ズズズズ

ズ

!!

スゥ


殺人蜂大叔，沒事吧？
ドン
ゴゴ
ズザ

!?
ガクン
碰！

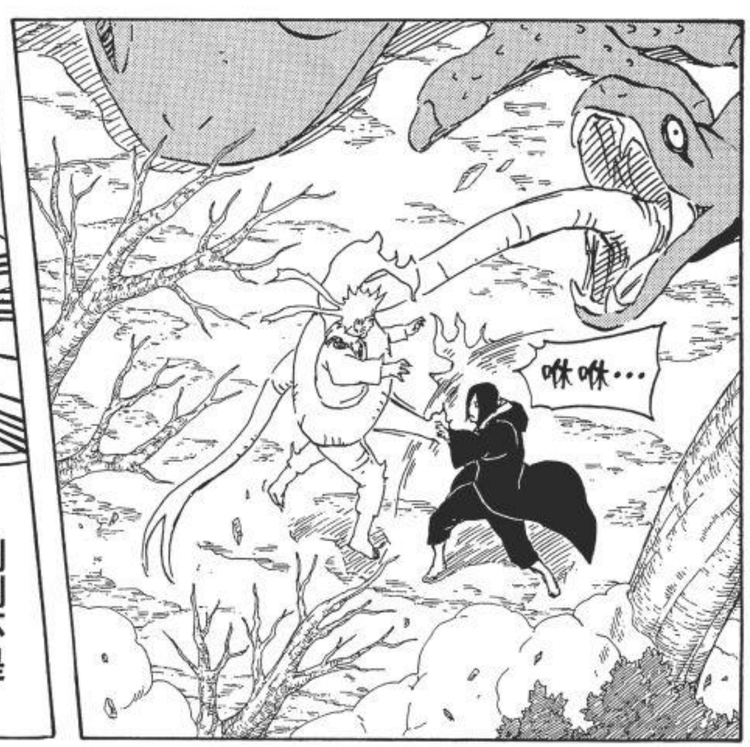
人間道！
這個……
ズザ
ガン

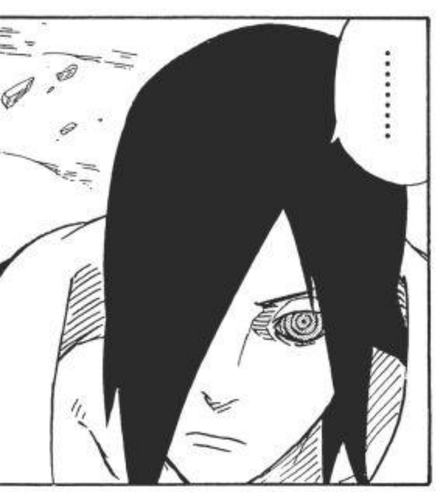
雷犁熱刀!!!

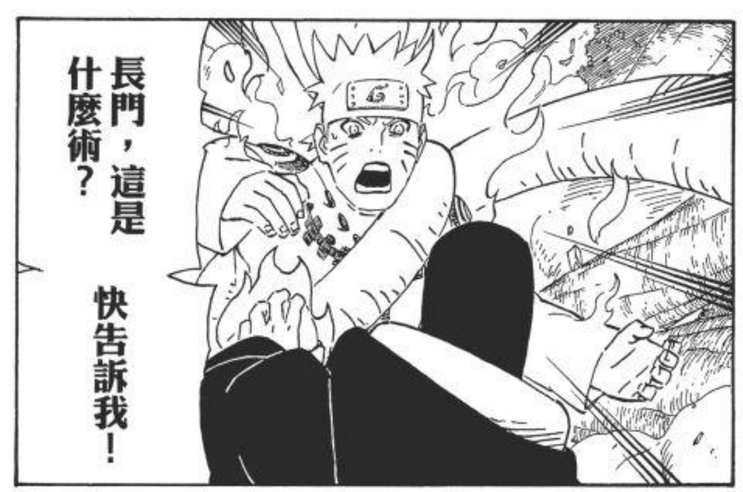
餓鬼道！
ズズズズズズズズ
你是在吸收查克拉嗎？

551▸阻止長門!!

對喔！
剛剛不是才看到你能把忍術吸走嗎？
我真笨啊！


咻咻…


……


長門，這是什麼術？
快告訴我！

メラ
メラ
メラ

地獄道！

糟糕！他完全被控制了…

你好像會使用培因所有的術！

吸走忍術的術…

但…但我沒看過這個術啊…
螺旋丸!!
ズ
ズ
ズ

咱噗！

ギロ

!!

王

我記得這是…

培因用來復活的術！

你到底想幹嘛？

先用人間道把靈魂拉出來，暫時殺死他們…

然後再用地獄道把靈魂與肉體偷偷帶回我身邊進行復活…

這就是讓我在不被斑發現的狀況下，得到祭品之力的方法…

還有什麼招式可以用呢？

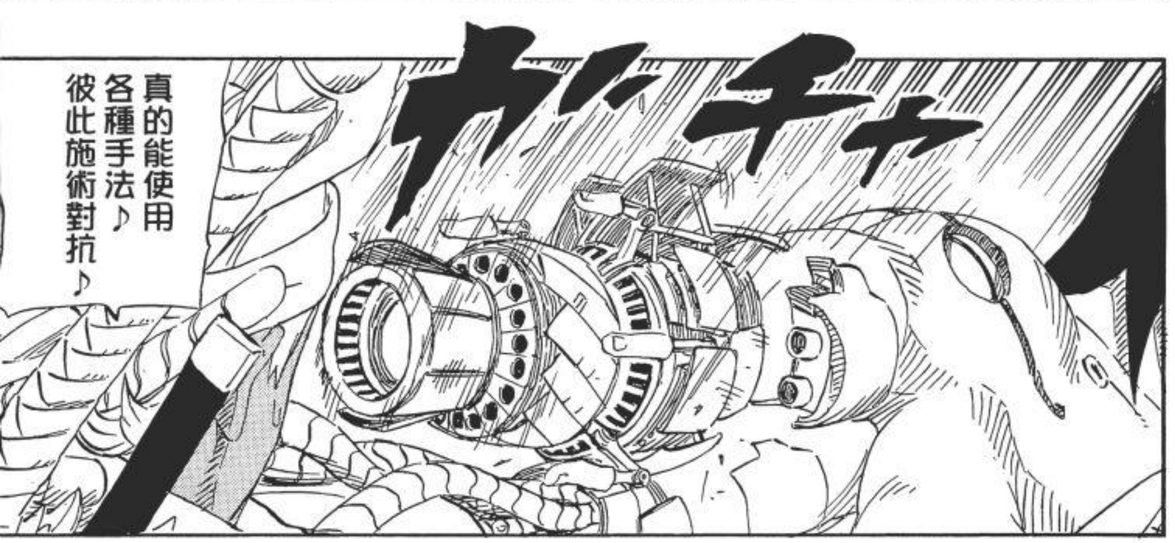
ゲゲ

…被拉出去的這個好像是靈魂…

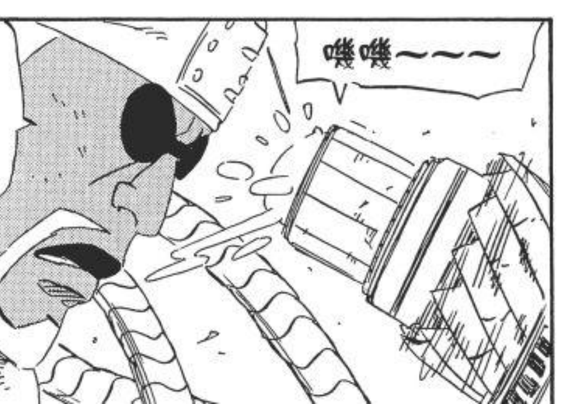
我只感覺到漸漸失去力量——

喀喀
喀喀

嗚…
！


真的能使用各種手法♪彼此施術對抗♪

嗚！
嗚人，回想你跟九尾爭奪的狀況！

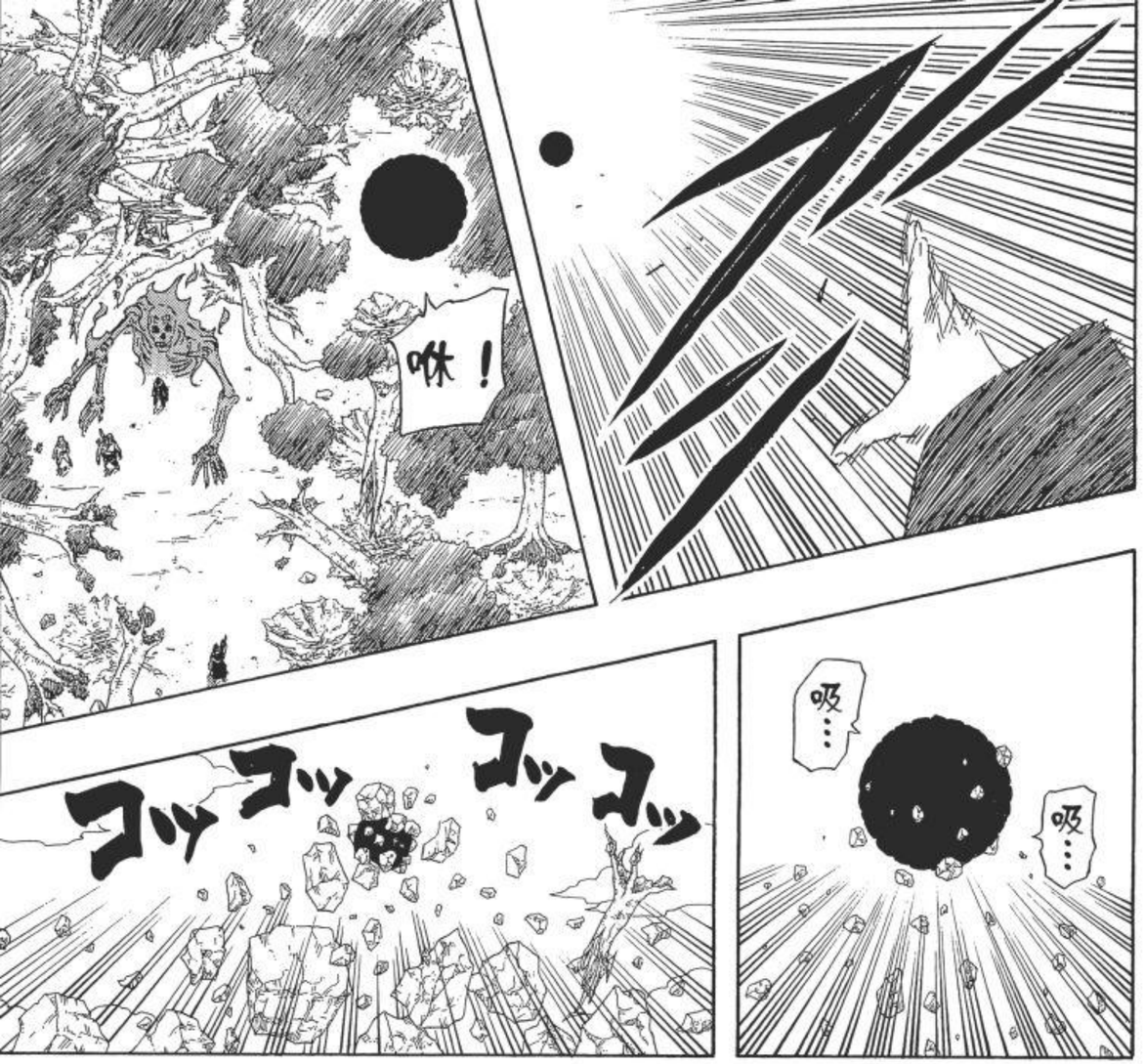

……！
嘰嘰～～～

修羅道！
!!
!!?

他召喚有機關的盔甲嗎？
綁住
掉落
!!?
咻咻咻咻……
咻咻咻咻……
喀喀
喀喀

嗚！
!?

須佐能乎!!
ズザザザ
ガッ
ガッ
!
ガッ


咻！

吸…
吸…

コッ コッ コッ コッ

哇啊！
那是什麼？
那個黑球的引力似乎很強大。

地爆天星！
咻咻咻…

土
起身

對了…
還可以把他們抓到空中去。

ボン ボン
鼬，謝謝你幫了大忙！
嗶！
嗶！
這是什麼忍術？
老實說他真的很強啊！
混帳！王八蛋！

培因六道…
擁有六道仙人的力量，當然很強啊！
這次不是屍體在操控這種力量，而是本人在操控，
所以力量與行動力當然差很多！

他要進攻了…

我…我之前曾經碰到他使出這種術，

真的很可怕！

萬一中了這招就完蛋了！

喂！鳴人…

怎麼了？

既然中了這招會完蛋，那你為什麼還活著？

……

……

哈哈哈哈…那這場勝負♪就沒問題啦♪

一點都不好笑啦！

為什麼你能在這種狀況下，還顯得這麼輕鬆？

萬一中了這招就再也逃不出來了…

會被很強的引力吸過去！

上次是因為九尾失控，我才能夠…

我們並不是顯得很輕鬆，

分析時需要保持冷靜。

剛剛長門丟出那個黑色的東西，應該就是核心…

只要破壞那個就行了…

我們一起用最強的遠距離忍術攻擊中央！

在這種狀況下，根本沒辦法好好的瞄準中央啊！

即使不瞄準也打得中，

就說反過來利用核心具有的那個強大引力…

任何術都一定有弱點！

ズ

ズ

ズ

OK!!

嗡——

好快啊！

好——那我也來！

八坂勾玉!!
尾獸玉!!
風遁螺旋手裏劍!

……

鳴人……
我打算回到師父身邊……看著你的故事。

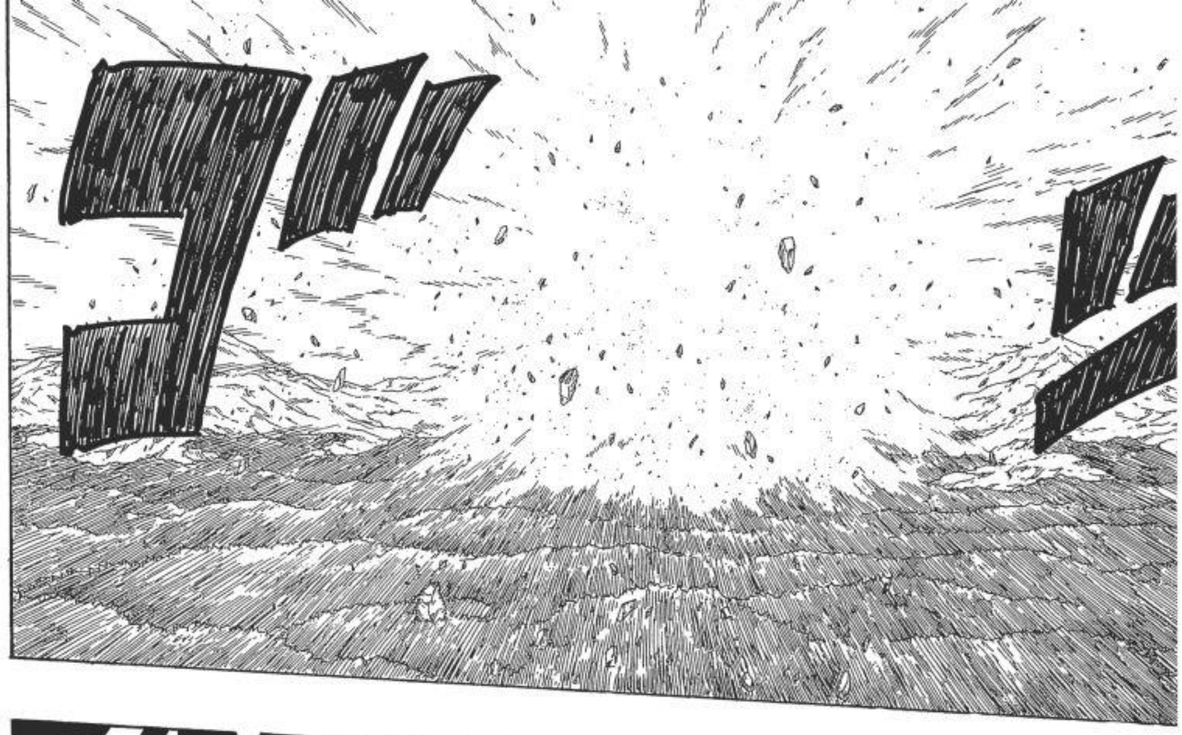
我認為你是這部作品的第三部，也就是完結篇……
……第一部作品就是自來也，非常完美……

但第二部作品大多都會變成很差的作品，就像我這樣……
我的師父也沒有認同我。

……

……

一系列作品的評價，都會由第三部……也就是完結篇來決定！
鳴人，你要成為一部能夠足以把很差的作品消去的最佳傑作！



唰……

!!

ゴゴゴゴゴゴ

嗡嗡
嗡嗡
鼬……真抱歉啊！

你恢復原狀啦……
這是十拳劍，我馬上要封印你……有什麼遺言嗎？

フウ

ズズズズ…

552：火影的條件…!!

可惡的長門…
果然欠缺機動性嗎…
原本打算用輪迴眼擁有的共通視野來補足機動性，不過…
鼬的手裏劍術能讓苦無從隱藏的死角射中目標！
……
果然還是躲不開嗎…
ガッ
ガッ
ガッ
ガッ
差不多…
該打出最後王牌了…
ブロッ
ブ
ワ
ア
ア

嘶…
552
火影的條件…！！
ゴッ
……
!!

！
……
…來這裡的途中，我和穢土轉生的傢伙戰鬥過…
砂忍將他封印起來…不過似乎沒辦法殺死喲OK？
聽說這種術沒有弱點，是完美的術OK？
剛才我應該說過才對…
不管是什麼術，一定都有成為弱點的空隙。
真是如此嗎…
……
ズッ
影分身術！
不…由我來阻止！
剛才我應該也說過才對，接下來就交給我…

…這種叫穢土轉什麼的招術…我不太中意！
強迫不想戰鬥的人戰鬥…
其他戰場大概也是如此吧？

穢土轉生由我來阻止…
斑就交給你們了。

……
!?
你的確跟以前不一樣，變強了、也得到了力量…
不過因為這樣，你似乎忘了一件很重要的事。

…聽好了！你要牢牢記住。
村子裡原本討厭你的人之所以開始仰慕你…
把你當作夥伴看待…
是因為你意識到他人的存在，
努力希望受到大家認同的關係。

……
你曾說過，你是「託大家的福，才能走到今天這個地步」…
得到力量的現在，要是遺忘了他人、變得驕傲、執著於「個人」的話，那麼有一天…
鉄

ボ
ニ
プシュ～
!?

嗚…
九尾查克拉模式使用過度…
別再進行分身了，嗚人！
不要一個人逞強…
由我來阻止穢土轉生最適當
不過了。
我有個好主意…

…這場戰爭全部由我一個人來！
全都由我來應付…
…那就是我的任務！
ボ
……
呼…
呼…

你會變得像斑一樣！

……

不管變得再強，也不要獨自背負一切……

如果這樣，鐵定會失敗的。

你的父親湊之所以能夠成為火影，是因為有你母親九品及夥伴的存在。

……你跟你父親有相同的夢想吧？

既然如此，你就要牢牢記住……

……？

不是「成為火影」才受到大家認同……

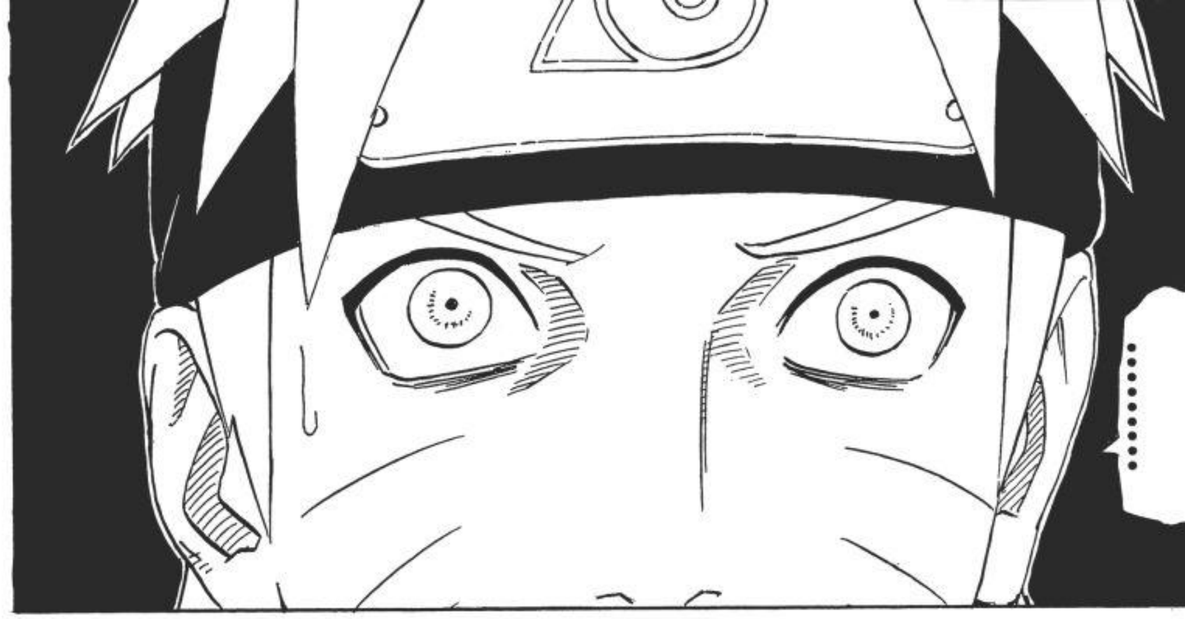
是「受到大家認同的人」才能成為火影。

……別忘了夥伴！

ボウ
嘎——
怎麼了？
止水的眼睛十多年來都毫無作用…
…在對佐助時，已經無法使用了吧？

你擁有比止水的眼睛更好的東西，是跟止水相同的心…
止水真正想要交給你的，就是這個。
已經不需要眼睛了！
如果是現在的你，就算不用這種眼睛也能阻止佐助。
如果是現在，你也可以直接見到佐助！
…這次一定——
不…

……
……
當我想要獨自設法時…總會失敗…
這次…我要交給夥伴。
佐助就拜託你了！


……

鳴人…我跟伊魯卡約好了…
我答應他要保護你…所以不可能讓你一個人去，
我還活得好好的呢！
你用不著背負一切！

ドサ
ドサ
……
或許我太執著地認定…
我非得做什麼不可…
!!?

你這個忍者…
不只有強勁而已呢！
殺人蜂…鳴人就拜託你了。
！
嘶…
喔！你去吧！
……
我們也走吧…殺人蜂大叔！
嘶…
……
我說過了…攻擊現在的我是沒用的！
現在的我是海市蜃樓！
那該怎麼做才好？
先打倒蜃！

ボフッ
我說過那傢伙會製造海市蜃樓！
好！大家上！
攻擊蜃！
ドドド
噢？
不對…我不是說了嗎？從剛才開始就一直在說…
那隻蜃也是海市蜃樓啦…笨蛋！
我是要你們攻擊真的蜃！
所以…真的在哪裡啊？
我不是說了嗎？為了不讓你們看見，蜃躲在我背後的海市蜃樓裡啦！
ガッ
不管了——可惡！
嘶喀！
不是說攻擊現在的我沒用了嗎？
不…我是想攻擊你身後的蜃……
已經搞不清了啦！

在後面！土影！
！
!!!
在…在這種時候…
グキ
嗚！
嘶…
塵遁 原界剝離術！
キキン
!!
那是？

風遁・撒網！
很好！封印班，動作快！
啪噗
啪噗
啪噗
啪噗

是鳴人嗎？

行星螺旋丸！

可惡！

無大人可是感應類型的忍者啊！

553

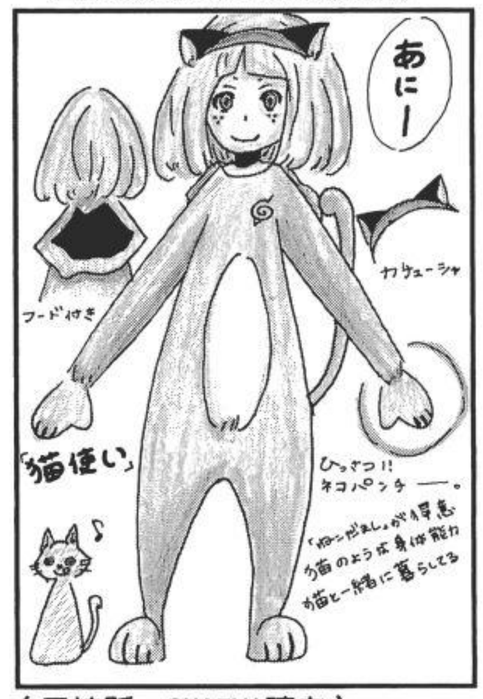
抵達主戰場！！

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈PART③

（千葉縣　轉圈圈讀者）
○這兩個人會合體呢！我搞懂了，也就是說「虛」會變成骨架囉？這個角色好酷喔！真是帥呆了！

（香川縣　納豆巧克力讀者）
○這應該很可愛吧？娃娃裝與裡面的田中落差真的很棒呢！不過…看起來好像會交不到朋友(汗)。

（香川縣　峰高讀者）
○真是太驚人了！能夠把查克拉累積在鼻子就表示…他能夠從鼻孔使出火遁或風遁之術囉？這樣他的攻擊幾乎都會集中在下方呢！



（長崎縣　SHIEMI讀者）
○這也是很接近娃娃裝，不過我更喜歡她的雀斑與貓拳。還蠻可愛的呢！

我愛羅！砂子——

!!

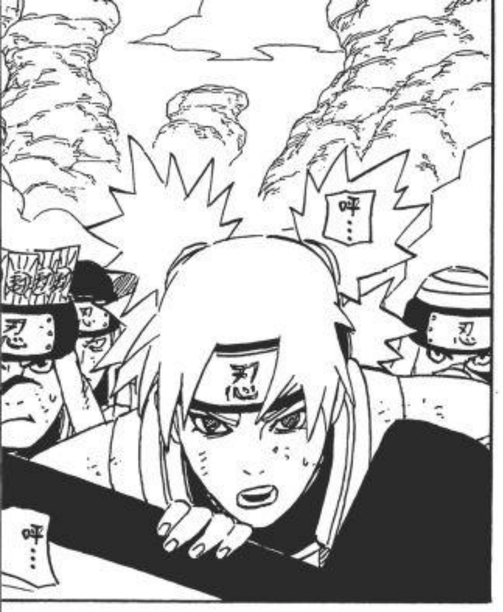
抵達主戰場！！

唔……
這就是會隨機旋轉的……
喝啊啊！
螺旋丸!!!

這樣您的手就會重得舉不起來了。
ズシシシシシン
痛痛痛…
ゴキッ…
你這個討厭其他忍者村的人…居然能跟他們展現出這麼棒的默契呢！
人果然該活久一點…
才能享受變化啊！
小心點，我…
ズズズズ
ズザザザザザザ!!…

ドン
ガン
ドン
ドドド

說來聽聽吧…但戰鬥還沒有結束，我們要立刻前往下一個戰場！
趁著移動時，簡短地告訴我們吧！
所以由我來告訴你，我是總部的奈良四角…
剛剛兩位都還在戰鬥，我本來打算晚點再告訴兩位。
……
不…我根本不想戰勝你們…
我…是不是太強啦？
嗚
嗚……
好痛啊…
太棒啦！
我愛羅，你果然厲害！
啊…
小個子爺爺，你也很厲害喔！
我是土影啊…
對了…
你怎麼會在戰場上？
為什麼要跑出來？
呃…這個…
如果要解釋的話…
你應該可以給我合理的解釋吧？
那是不可能的。


呼……
呼……

不管怎麼攻擊都沒用……
完全傷害不了他！

只好連續用最快的斬斬舞進攻了！

咻～～

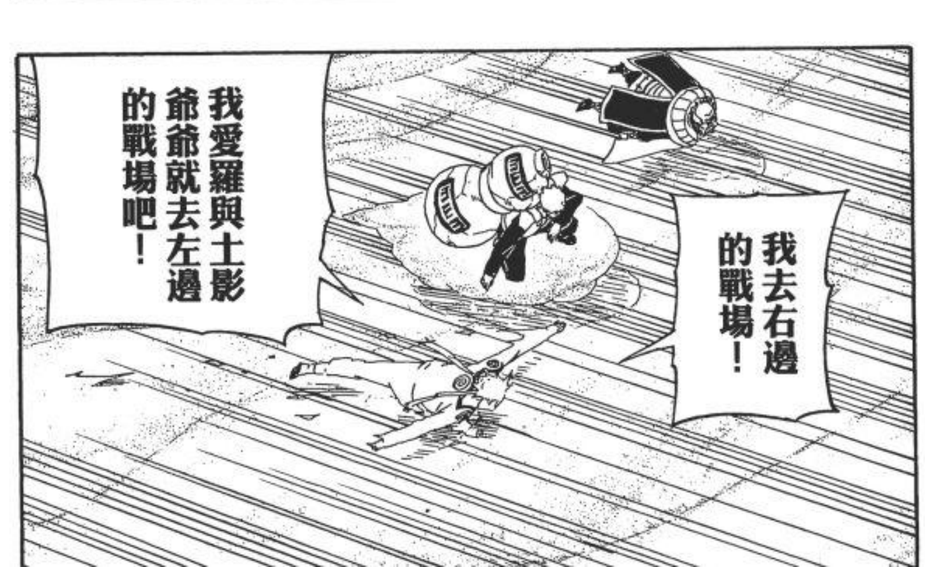
……鳴人，你要去各個戰場看穿敵人的偽裝這個主意很好……
但我也是祭品之力，所以知道……

原來如此……

你可別因為當上風影，就把我當小孩子看待。
在成為火影之前，我並不打算死掉……

你這樣一直用九尾的查克拉真的沒問題嗎？
……

……


我去右邊的戰場！
我愛羅與土影爺爺就去左邊的戰場吧！

……

為了讓夥伴順利逃走，他單獨面對一萬個敵人…
據說為了爭取讓夥伴逃走的時間，他跟敵人大戰三天三夜都沒有倒下去。

咻…
!!
…是土台嗎？

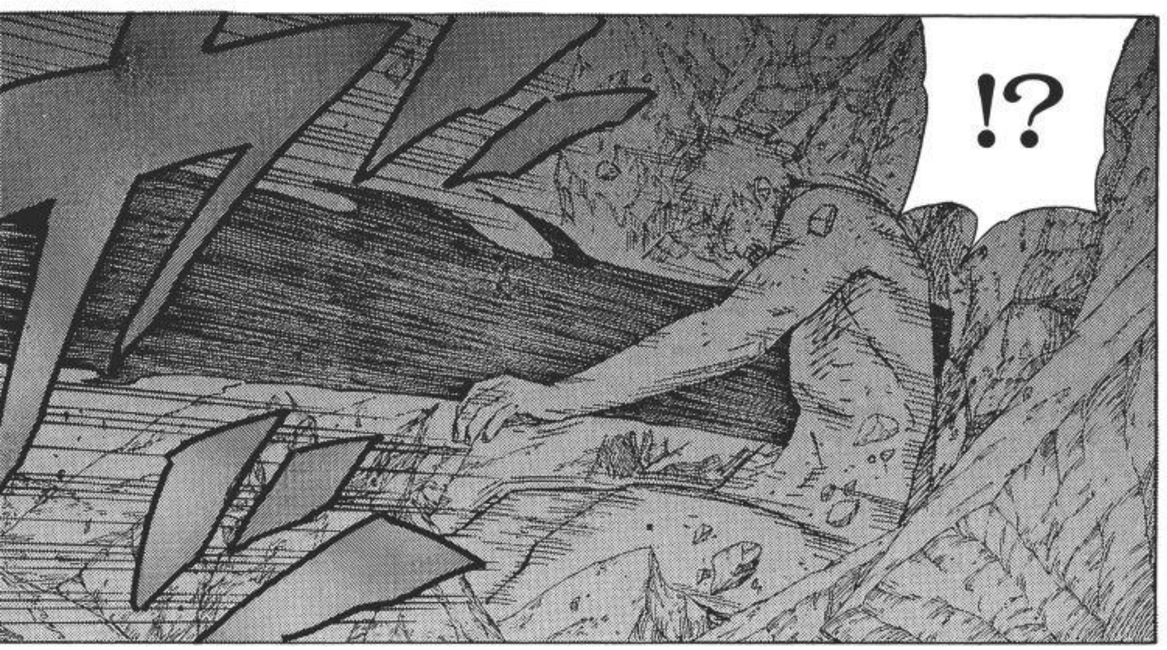
…是的…
第三代雷影大人是個速度與力量都很強，而且非常耐打的優秀忍者…
唯一打得中他的風遁遠距離攻擊也欠缺決定性的殺傷力…
…所以需要能夠使用更強的風遁術忍者。

我已經算是個很厲害的風遁術忍者了…
…他當時是怎麼死的？
……

咕嚕…
在召喚他的時候，必須靠這傢伙爭取時間…
我來操控他吧…
ビクン
!
但在這個地方的聯軍部隊中，比我更厲害的風遁術忍者…

快住手！
怎麼會變成這樣？

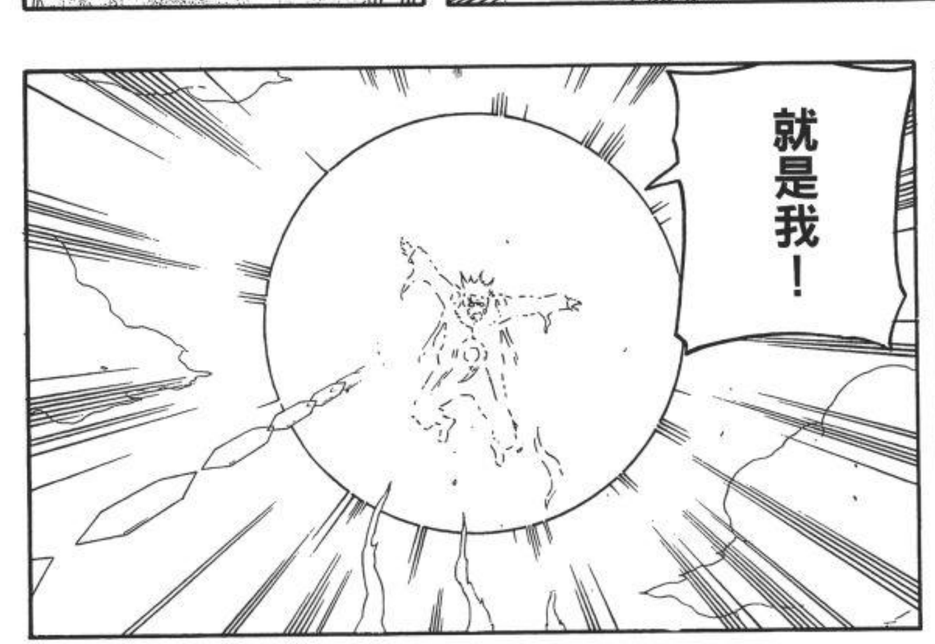
ゴゴゴゴ
ピシ
ピシ


!?

ゴゴゴ
去外面試試看吧…
ボウウウ
嗚啊啊啊啊啊啊啊…

……!?

還有啦！
!!!


就是我！

這雙眼睛…能夠清楚看到黑暗…
ゴゾ

シャッ

554：螺旋手裏劍的極限…！！

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈PART④

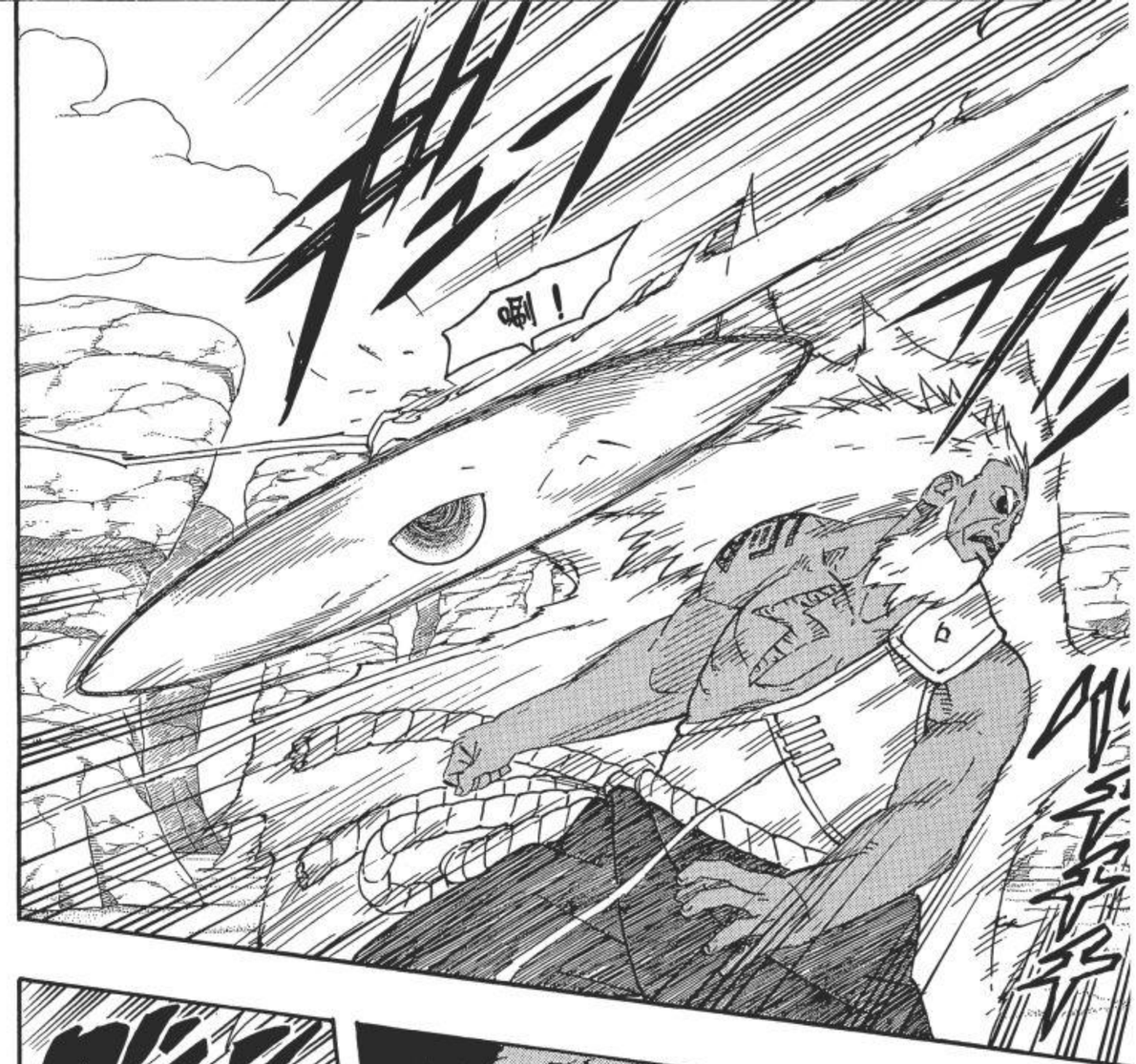
（北海道　蝦夷蓮華讀者）
○珊瑚髮飾設計得很漂亮，而且黑白的平衡感也很棒！她能召喚的生物是海膽這個點子也很新奇。

（愛知縣　FARUNITE讀者）
○這種普通的設計很棒！雖然沒有很驚人的道具或線條，但設計得很棒。這種設計其實還蠻不容易想到呢！

（奈良縣　匿名希望讀者）
○跟祭很像，但很有色彩這一點很有趣！能力會隨著使用的顏料顏色而改變的設計也蠻有趣的。

（兵庫縣　佐藤讀者）
○表情很可怕，而且簡單的設計讓他看起來更可怕。要設計出這麼可怕的角色真不容易。

打從一開始的目的就是那個啊？


咻！

!!
這樣還不行，他能夠靠那雷電的外衣…
我知道！擁有雷影稱號的大叔們速度都很快！
咻…

OK！當手裏劍回來的時候…
糟糕！又被躲開了！
……!!?
如果不想辦法轉移他的注意力還是打不到啊！
在這個距離的話——
就打得中了！

是！
就是現在！封印班快上！
好強大的風遁術！這樣應該……
嗚哇！

ボン
ボン
プシュ～～
太好了！
這次真的讓他動不了了！

ドン
ゴン

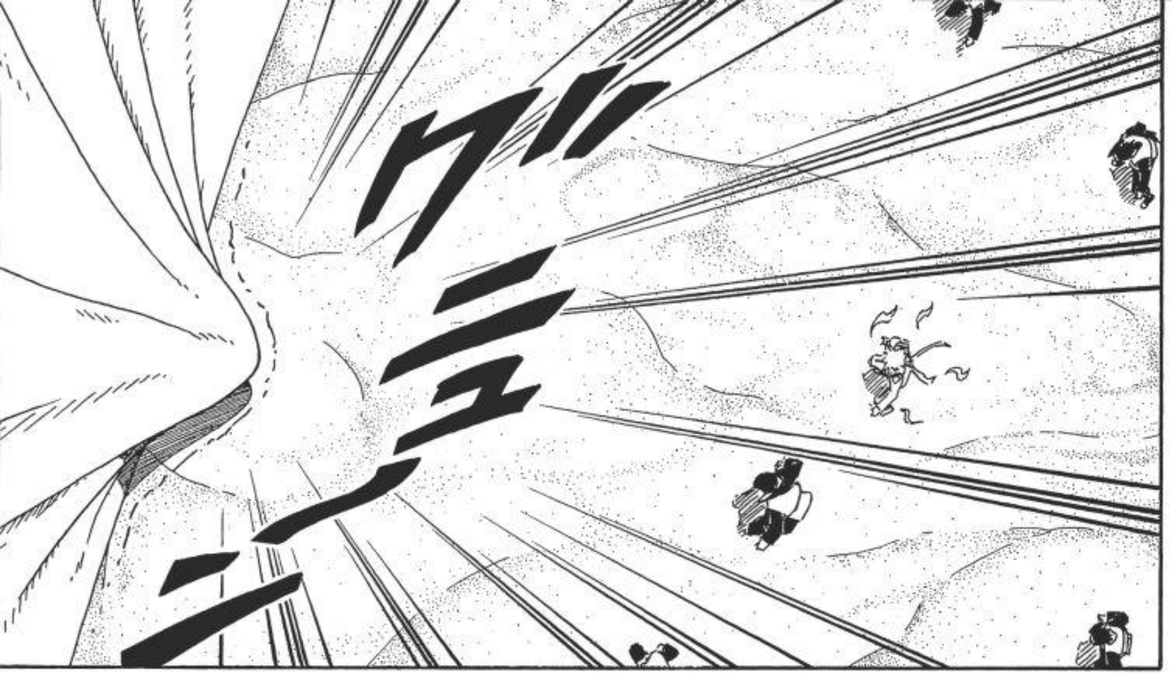
不會吧…螺旋手裏劍居然沒用？
雷影大人的眼神從剛剛就改變了…
…目前他已經完全被操控了…
プシュー
嗚——
!?
!!
那是…
各位！盡量遠離雷影大人…
能夠用土遁術的人立刻造壁！
咧！
ムク
!!?
不…不會吧？
……！
…第三代雷影大人…
您果然強得很可怕…
ガシュ

ゴゴゴゴゴ

ズーン
ザン
好痛！
熔遁・護謨壁！
ドッ
バガン
ジ

各位！連接起來吧！
土遁・萬里十流壁！

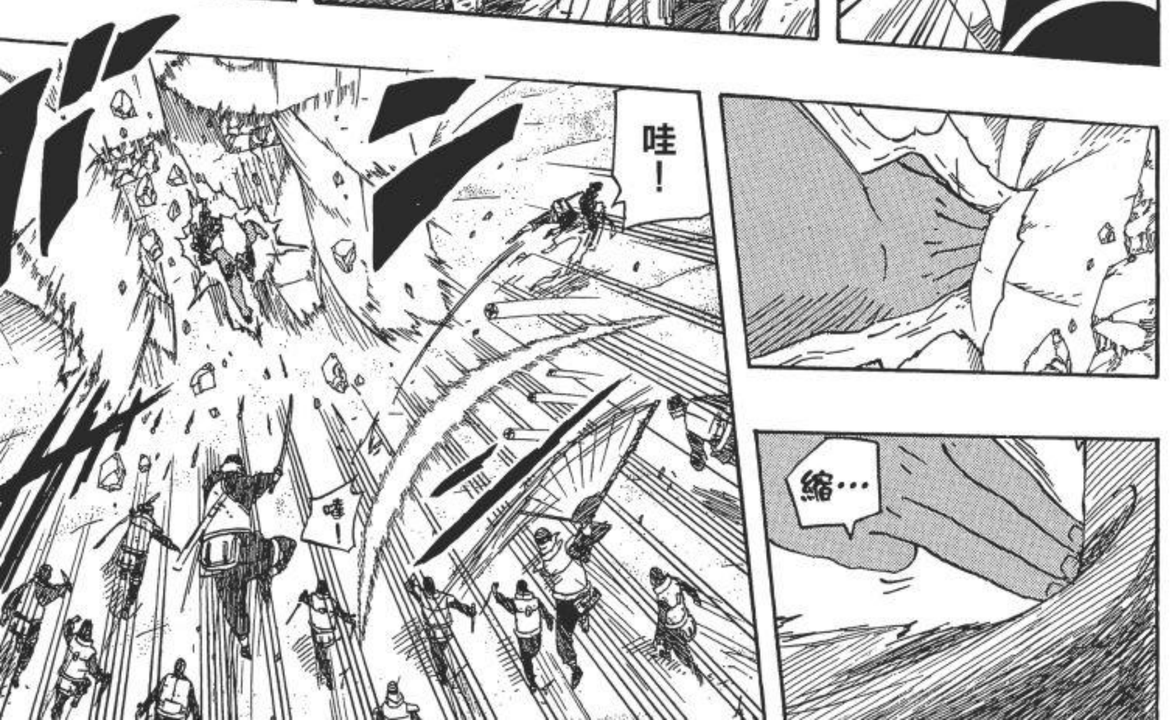
バババババ
散開！
哇啊！
鳴人！過來吧！
ドドド
ザッ


ワルニュー

住手！聽雲之忍者的話！

大家快準備！
不！既然知道他會衝過來，那就在他衝出來的時候進攻…
ダッ

大家快趁現在盡量遠離！


バン
哇！
哇！
縮…

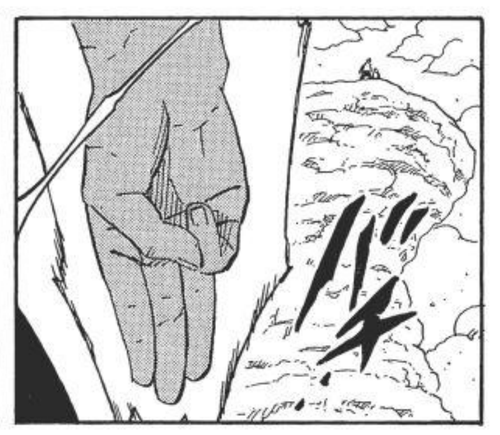
ゴゴゴゴゴ
那是什麼？
那是第三代雷影大人最強的忍術！

也就是把雷之查克拉聚集在指尖的突刺…
突刺的招數非常適合雷遁。
……

地獄突刺四本貫手！

ガ
ン

這跟卡卡西老師的雷切…
還有佐助的千鳥很像…



改成用三本貫手了啊…
那是什麼術啊？好厲害…
一個人在一瞬間就打倒幾十個人…

那招地獄突刺只要減少豎起來的手指數量，就能夠讓力量集中在一點…
藉此變成第三代雷影大人最強的長矛！

而能夠承受任何術的強韌肉體，就會變成最強的盾牌。
…那個大叔真的是人嗎？
據說他是唯一一個能用肉身抵擋尾獸的忍者。
……
雷影也是好厲害啊…

嗚喔！
哇啊啊啊！
嗶！

可惡！
……
一群笨蛋！
!!
……！
喔啊！

……
所以那是八尾造成的？
他完全不願意去提那個傷痕，
認為那是「人生之恥」，也沒有告訴任何人那個傷痕是怎麼來的…甚至連第四代雷影大人都不知道。
說到八尾的話……
尾獸玉！

……!!
嗯？
怎麼了？
那麼…那個到底是怎麼來的？
什麼？
你看那個…
他的胸部有傷痕！
既然他的身體能夠變成最強的盾牌，怎麼會有那種傷痕？
我剛剛用螺旋手裏劍都傷害不了他啊！
……那個啊…
…他曾經為了讓大家逃走，獨自阻止失控的八尾…
那個傷痕就是在那時候留下的。

555：矛盾

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈

這次的火影忍者原創角色最優秀作品，就是(宮城縣 嵐雲蛇讀者)投稿的作品！
嵐雲蛇讀者將可以得到一張有岸本老師簽名的複製插圖喔！
我們也將繼續募集原創角色，請各位繼續踴躍投稿！

寄件地址為
〒119－0163
東京都神田郵便局 私書箱66号
集英社ＪＣ

※不過只能用明信片寄喔！
千萬不要寄信函來喔！

←岸本老師畫出來的就是這個樣子！

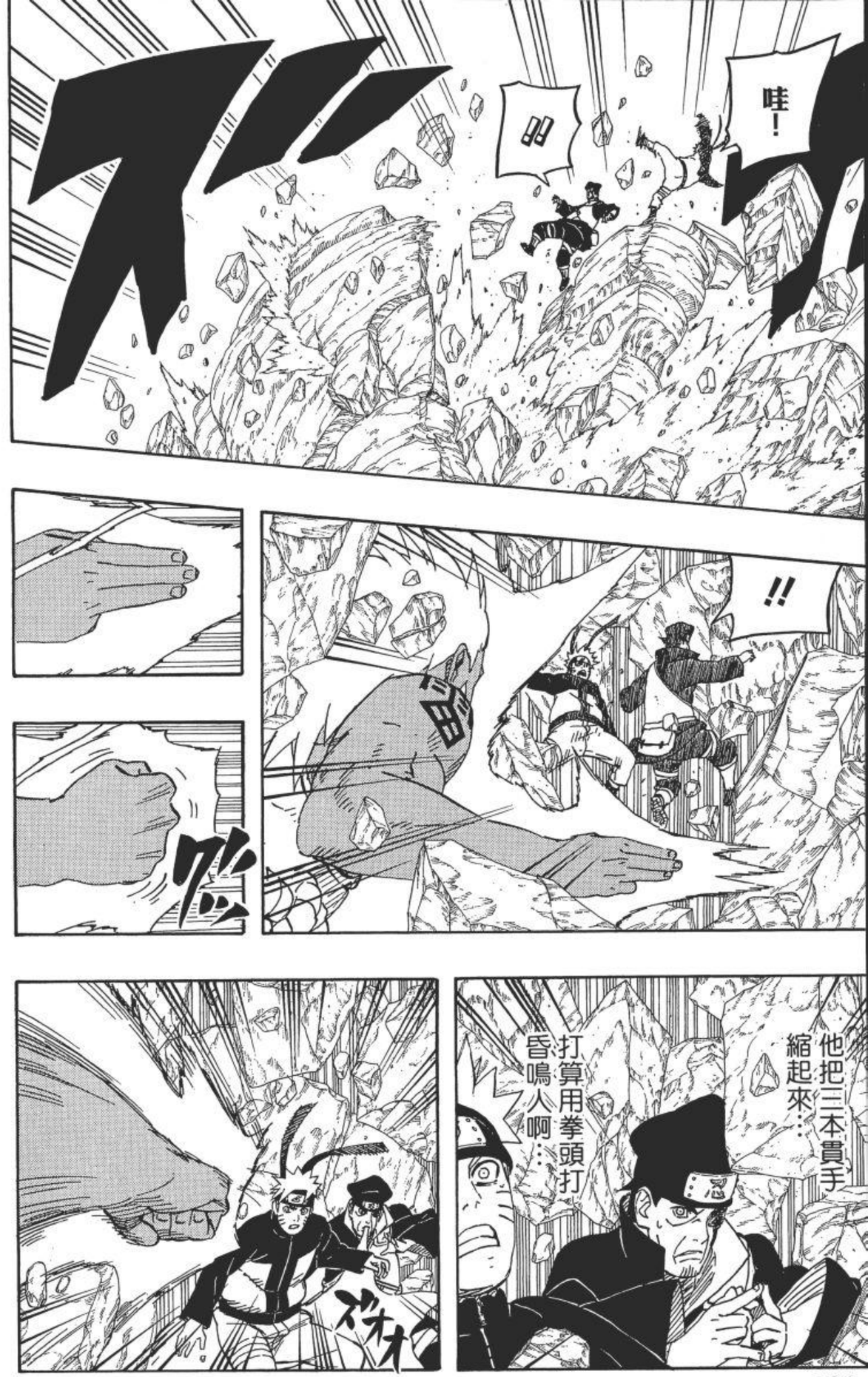
【六之目賽誇絽】

○用骰子的靈感與頭上頂著一個大骰子的設計真的很棒！

☆投稿作品僅限於原創角色。投稿時請畫出角色的全身。
○投稿的文章、插圖等會由編輯部保管一段時間後進行廢棄處理。如果您想要保存自己的作品，請先影印之後再進行投稿。另外，如刊載時不希望您的姓名、地址被刊載出來時，請在投稿時註明。投稿作品的著作權將屬於集英社。

手鞠大人！敵人已經衝進聯軍陣營之中，有很多人受傷！
大家快把傷患送回來，把他們交給醫療部隊！還有…
告訴大家別主動靠近敵人，盡量保持距離！
嗚…
你還好吧？
橡膠大叔！
我想立刻跟殺人蜂大叔與八尾說話，要怎麼聯絡他們？
只要透過這裡的聯絡班，
然後透過情報部隊隊長山中亥一幫你轉接過去就行了！
…幸好…
什麼？
我也是聯絡班的忍者呢！
太好啦！
鳴人，小心啊！
555
矛盾
嗚喔！
…根本不可能使出來…
果然啊…
可惡…
果然還沒辦法…
連查克拉外衣都不見了，果然還太勉強…
怎麼啦？

熔遁・護謨玉!!
ズオオオ
ボ
ン
ド
!!
!!!
您是雲忍者村的土台大人，請問有什麼事？
鳴人說他要跟殺人蜂與八尾談談！立刻想辦法聯絡他們吧！
忍
ズッ

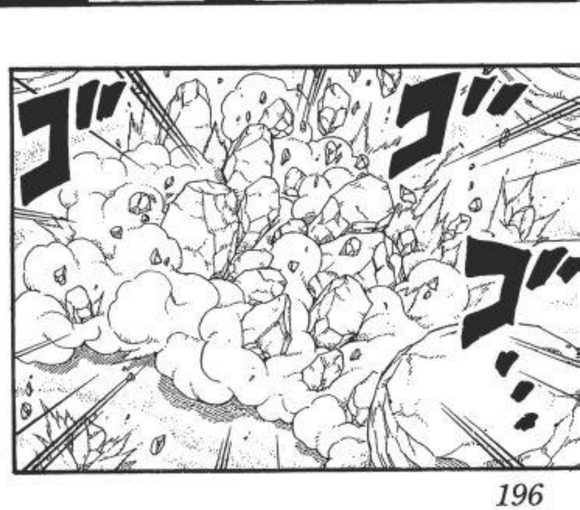

ズン
哇！
!!
!!
他把三本貫手縮起來…
打算用拳頭打昏鳴人啊…
ズオオ

快趁著第三代雷影去追假的橡膠球時聯絡吧！
ズッ

他先假裝像是用橡膠球包住我，然後從後面把我拉出來，並跟我一起躲在岩石後…
拉！
這個橡膠大叔出招的速度真快！
抽出

橡膠大叔，謝啦！
這樣就有時間跟殺人蜂大叔談談了…
ドドドド
ザッ ザッ

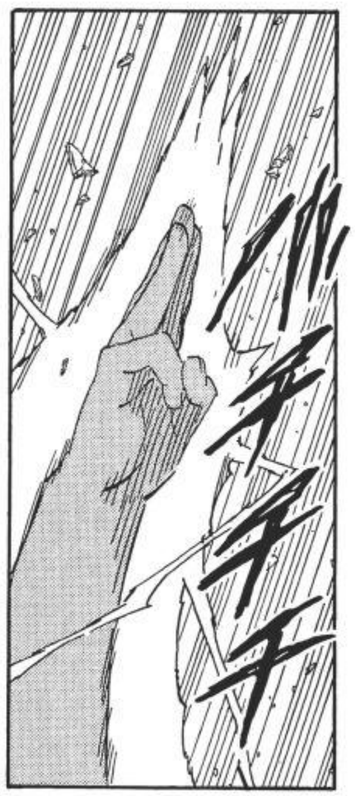
不過，他馬上就會發現…
你要知道沒有多少時間！
嗯！


ゴゴゴゴ

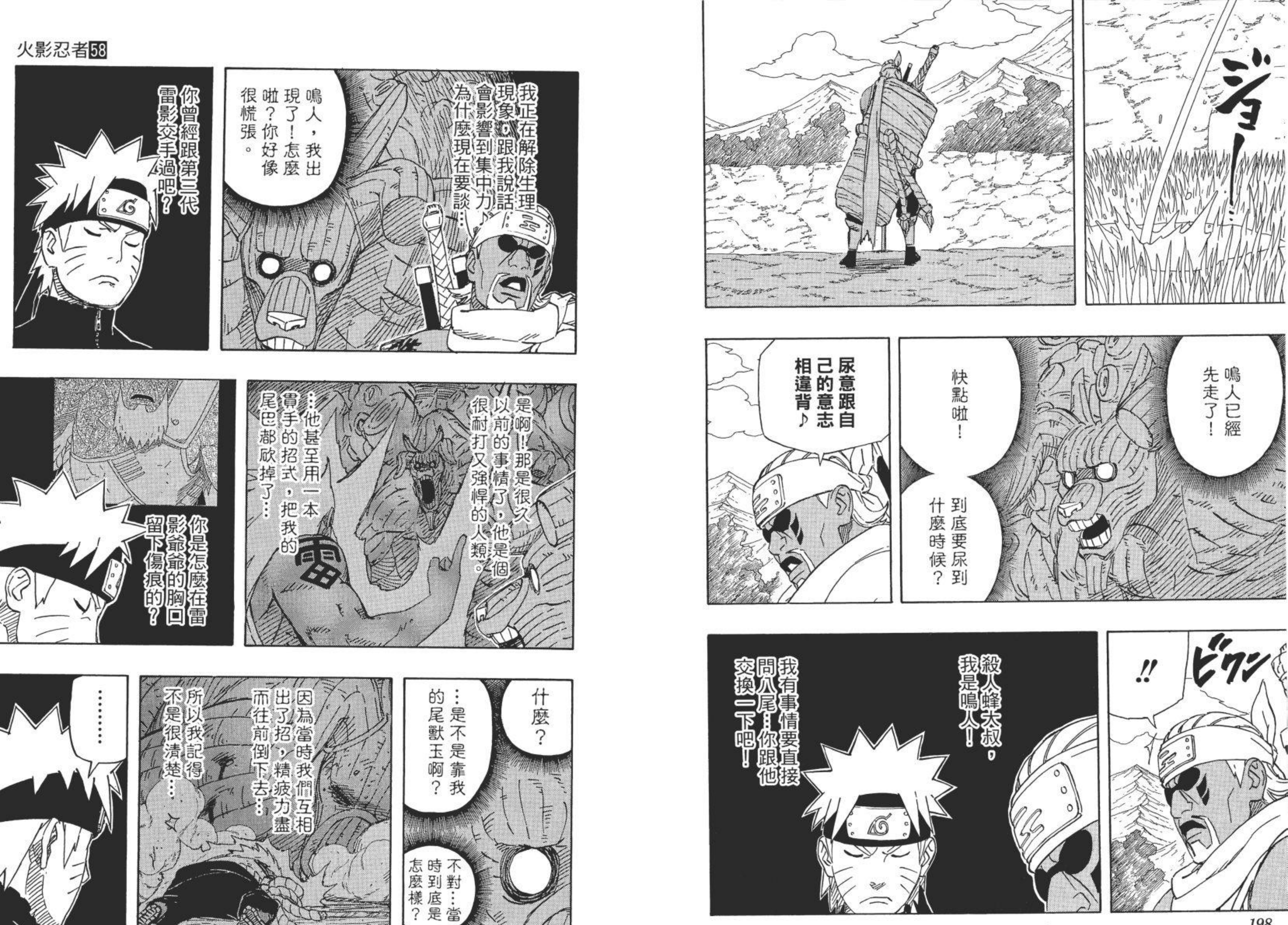
ズッ
……

鳴人，聽說你想跟殺人蜂大人與八尾談談…
他們不在你身邊嗎？你們不是一起行動嗎？

現在他們不在我身邊…而且…總之快幫我聯絡他們！
我沒什麼時間！

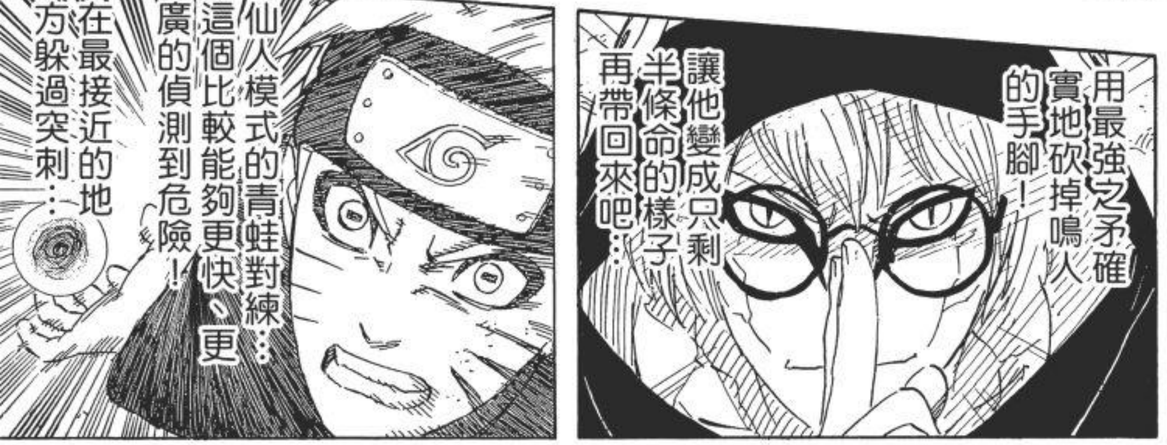

ドドドドドド

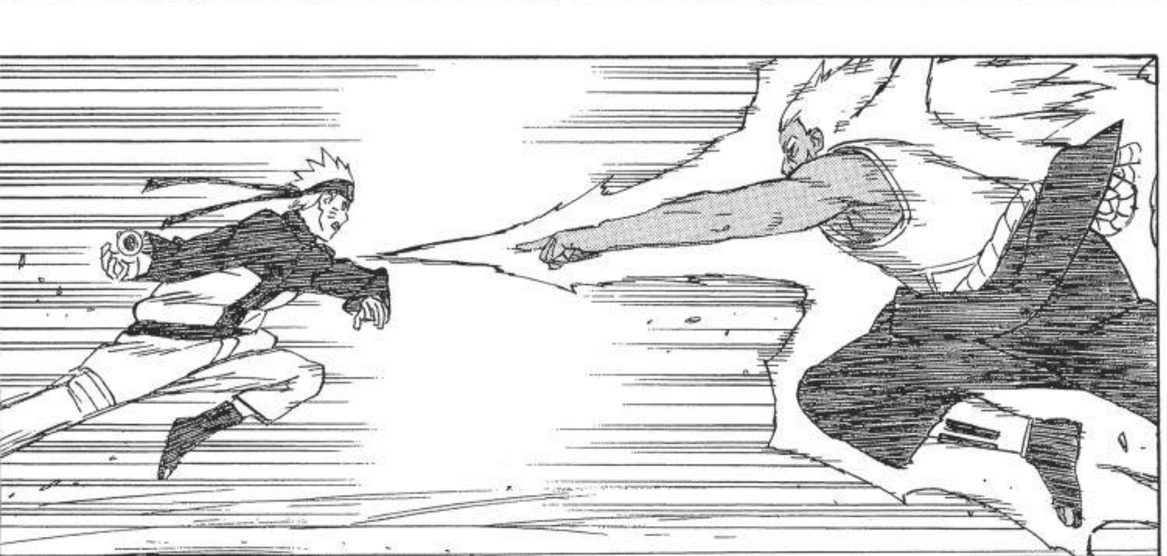
啪！
ボヨン


ジョー
鳴人已經先走了！
快點啦！
到底要尿到什麼時候？
尿意跟自己的意志相違背♪
ビクン
!!
殺人蜂大叔，我是鳴人！
我有事情要直接問八尾…你跟他交換一下吧！
我正在解除生理現象，跟我說話會影響到集中力，為什麼現在要談…
鳴人，我出現了！怎麼啦？你好像很慌張。
你曾經跟第三代雷影交手過吧？
是啊!!那是很久以前的事情了，他是個很耐打又強悍的人類。
…他甚至用一本賣手的招式，把我的尾巴都砍掉了…
雷
你是怎麼在雷影爺爺的胸口留下傷痕的？
什麼？
…是不是靠我的尾獸玉啊？
不對…當時到底是怎麼樣？
因為當時我們互相出了招，精疲力盡而往前倒下去…
所以我記得不是很清楚…
……

ギン
八尾，謝謝你！
ボン
影分身之術！
咦？這跟剛剛不一樣嗎？
雷影爺爺正在衝過來……橡膠大叔，你後退吧！
我想試試一件事情……
……
好吧……
……
……
……
難道……
啊…
啊…
ドッ
ドッ
ドッ

咻…


用最強之矛確實地砍掉鳴人的手腳！
讓他變成只剩半條命的樣子再帶回來吧…
仙人模式的青蛙對練…這個比較能夠更快、更廣的偵測到危險！
在最接近的地方躲過突刺…



螺旋丸！

雖然我不知道他想幹嘛，但那只是普通的螺旋丸吧？
靠那個真的沒問題嗎？

大家現在別出手！
封印班做好準備！
是！

並且攻擊
他的手！

所以我想…那個傷痕可能是當時他倒下去的時候，在胸口上留下來的…
因此他對自己造成那個傷痕感到可恥。
擁有最強之盾與最強之矛的忍者…
這樣確實形成了矛盾呢！
表示第三代雷影大人的矛比較強…
嗯！
在所有忍者之中，擁有最強之盾的人，就是我愛羅！
喂…
你只有這點實力啊…
呼…
呼…
ボロ
ボロ

ボロ
ボロ
果然是這樣！
!!
原來如此…胸口的傷痕是這樣造成的啊！
ドン
キュルルルルル
很好——鳴人，幹得好！
太棒啦！
居然讓你察覺這一點啊…
八尾說他在跟第三代雷影交手的時候，雙方都是在出招的狀況下，因為精疲力盡而往前倒下去…

JC08258 C0P208

火影忍者㊺㊽

原名：NARUTO—ナルト—㊽

■作　　者　岸本斉史
■譯　　者　方郁仁
■執行編輯　鄭淑華
■發 行 人　范萬楠
■發 行 所　東立出版社有限公司
■東立網址　http://www.tongli.com.tw
台北市承德路二段81號10樓
☎(02)25587277　FAX(02)25587296
■劃撥帳號　1085042-7（東立出版社有限公司）
■劃撥專線　(02)25587277　總機0
■印　　刷　嘉良印刷實業股份有限公司
■裝　　訂　台興印刷裝訂股份有限公司
■2011年12月12日第1刷發行

日本集英社正式授權台灣中文版

"NARUTO"
©1999 by Masashi Kishimoto
All rights reserved.
First published in Japan in 1999 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Mandarin translation rights in Taiwan arranged by SHUEISHA Inc.
through ANIMATION INTERNATIONAL LTD.

版權所有・翻印必究
■本書若有破損、缺頁請寄回編輯部

ISBN 978-986-10-8947-8 （價格以封面上標示為準）

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
台 灣 中 文 版 ・ 僅 限 台 澎 金 馬 地 區 發 行 販 售