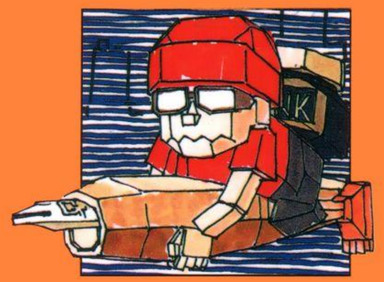


作者的話

據說「火影忍者」是第一部使用數位化編輯的漫畫。以後畫漫畫的作業會持續的改變，所有的流程都會慢慢數位化吧…背景與角色都用3D多邊形貼圖製作，可以自由自在的做出任何一種構圖。角色的動作也可以藉由使用動態捕捉技術來做出帥氣的姿勢…作畫的時候完全不用紙跟墨水，只用電腦來製作…雖然以後會漸漸改變成這個樣子，但是要想出好的故事這一點，還是不會有任何改變吧…

COVER DESIGN BY CHEN CHUN-CHEN

正式授權台灣中文版

★該走的路……

NARUTO 火影忍者 7

Masashi Kishimoto

岸本斉史

TONG LI COMICS

NARUTO 火影忍者 7

岸本斉史

東立

NT-80

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY

僅限台澎金馬地區發行販售

「佐助他一定會來找我的」。大蛇丸留下這句充滿謎團的話之後，從鳴人等人的面前消失了…因為受到大蛇丸所留下的咒印影響，佐助以壓倒性的實力打敗了音之忍者。大蛇丸的目的到底是什麼？中忍考試正如火如荼的進行中…

ISBN 957-699-652-X

JC08207

9 789576 996528

00080

TONG LI COMICS

日本集英社正式授權台灣中文版

東立出版社有限公司

定價NT$80元

NARUTO

NARUTO 火影忍者

東立 EDITE 火影忍者 7

★本作品純屬虛構，與實在的人物、團體、事件等均無關係。

前情提要

原本是木葉忍者村忍者學校中的問題學生鳴人，終於與佐助、小櫻一起成為忍者了。

卡卡西推薦鳴人等人前去參加中忍選拔考試。在他們安然的通過筆試之後，前往了第二場考試的考場「死亡森林」。當各小組在森林中進行卷軸爭奪戰的同時，鳴人一行人遭到令人覺得不舒服的忍者——大蛇丸的襲擊！大蛇丸打敗了鳴人，並在佐助身上留下咒印後就消失了…大蛇丸的真正目的到底是什麼？就在此時，音之忍者三人組趁機襲擊，陷入孤立無援的小櫻，連前來幫助她的小李，也被音之忍者打敗！在沒有退路的情況下，小櫻開始捨身反擊……

NARUTO

—火影忍者—

卷之七

該走的路…！

目 次

★55：全面戰爭！ 7
★56：被賜予的力量… 27
★57：10個小時前 47
★58：目擊者！ 67
★59：砂的慘劇！ 87
★60：最後的機會！ 105
★61：該走的路…！ 129
★62：甕中之鱉！ 149
★63：另一個面目 169

55：全面戰爭！

啊……

55：全面戰爭！

井野……

妳為什麼要這麼做？

我不會讓妳一個人……

在佐助面前出風頭的！

看來又有……木葉的小蟲子跑進來囉……

那是我要說的話啦！
他要我們在考試結束之前殺死佐助…
小櫻…
!!
後面這兩個就交給妳囉……
嗯……！
好！井野小組使出全力來對付他們吧！
OK！

我不是死肥豬！
我只是比較豐滿而已！
ポ
チン
哈哈哈！豐滿萬歲——！
バッ
搖晃
好可怕的人喔……
你們應該已經知道了吧！
用力一指！
這是木葉忍者與音之忍者的全面戰爭！
太棒了！他生氣了！
真是的…看來事情會變得很麻煩了…
手鬆

擺出豬鹿蝶陣型！
丁次！拜託你啦！
OK——
倍化術！
ボッ
ボッ
忍法・倍化術
秋道一族所流傳的秘術。這個忍術能夠讓身體的一部分，或者是全身暫時變得極為肥大，不過在使用時，會消耗很多熱量。
接下來是……木葉流體術——肉彈戰車！
ギュルルルルルル
！
這是……什麼忍術呀？
哼！只不過是一個死胖子滾來滾去而已嘛！
斬空波！
ズゴゴゴゴ
ドッ
ドッ
什麼？他居然跳起來了！
ザニ
ヌルル
ズポッ
ズポッ

什麼？我的影子……
唰

!!
咦？我的身體……
ガバッ

可惡！
ズザザザザ
ドカ
バリッ

!?
托斯！你在幹什麼呀？
!?
什麼？

但是…如果要使用超音波的話…
一旦直接碰到他…那我的手骨可是會碎掉的！
看來這根本沒辦法用氣壓來反彈…

可惡啊！
我不會讓你得逞的!!
因為你是最麻煩的人物！
ノバッ

ズズ
忍法・影子模仿術！

忍法・影子模仿術
靠著讓自己的影子與對方的影子連接，讓對手做出與自己同樣的動作。這是鹿丸擅長的忍術，但在連續使用時，有時間上的限制。
井野！現在只剩下那個女人了！

嘿咻！
フラ
パシ

好！鹿丸，我的身體就交給你囉！
忍法・身心轉換術！
好！

噁——
頭好暈喔……

ブン

ビクン

勝負已經很明顯了！

如果你們敢亂動，這個叫阿金的女孩就沒命囉！
不想變成那樣的話，就把卷軸留下，然後趕快離開！
只要我感覺不到你們的存在，就會放了她！
抖
抖

!?

ニヤ
ニヤ

他們……好像怪怪的……

!!
糟了！他們……

啊！
スッ

!?
!
!
!?
我們的目標是佐助！
糟了……
我的忍術要失效了……
她所使用的，是讓自己的精神潛入對手的精神裡，進而奪取身體的忍術吧……
嘻嘻…從她吐血的狀況來看…只要我們殺了阿金，她大概也活不成了！
哼！真是令人厭惡……
！
嘻嘻…看來這個忍術最多只能維持個五分鐘呀…
嘶！
哇！
呀啊！
ズゴゴゴ
哇啊！
流血
井野！
他們怎麼……
捨得傷害自己的同伴呢？
嘿嘿…妳太大意了吧…
我們的目的不是那支無聊的卷軸…
也不是要按照考試規則過關…

「音之忍者」這種鄉巴佬…

居然只因為打贏了一些二線的小角色，就這麼臭屁呀…

你們這些人居然跟蟑螂一樣不斷的出現…

你們居然敢痛扁他一頓！

!!

!!
他的眼睛好像看透了所有人…到底是怎麼一回事？

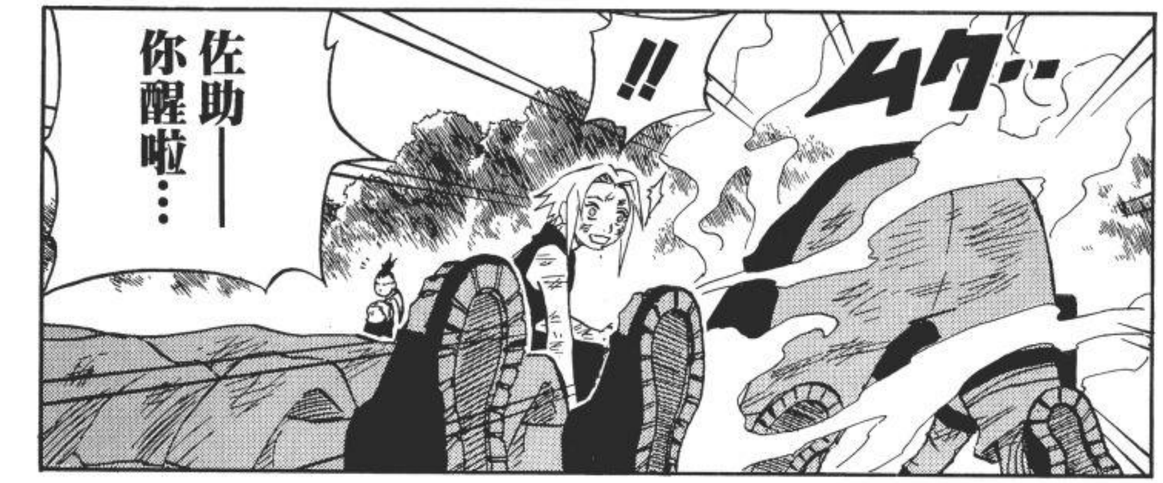
如果你們還要打的話…
我會全力奉陪的！

咦？
這種氣氛……

哼哼…如果你不喜歡我們這麼做的話…
就別站在那裡耍帥了，趕快下來吧！

……!!
不用了…

看來…
我已經沒有必要出手了……
？


!!
佐助——你醒啦…

……
……
……
那是……佐助嗎？
！
咦？

小櫻……

是誰……把妳打成這樣……

……

佐助……

是誰……

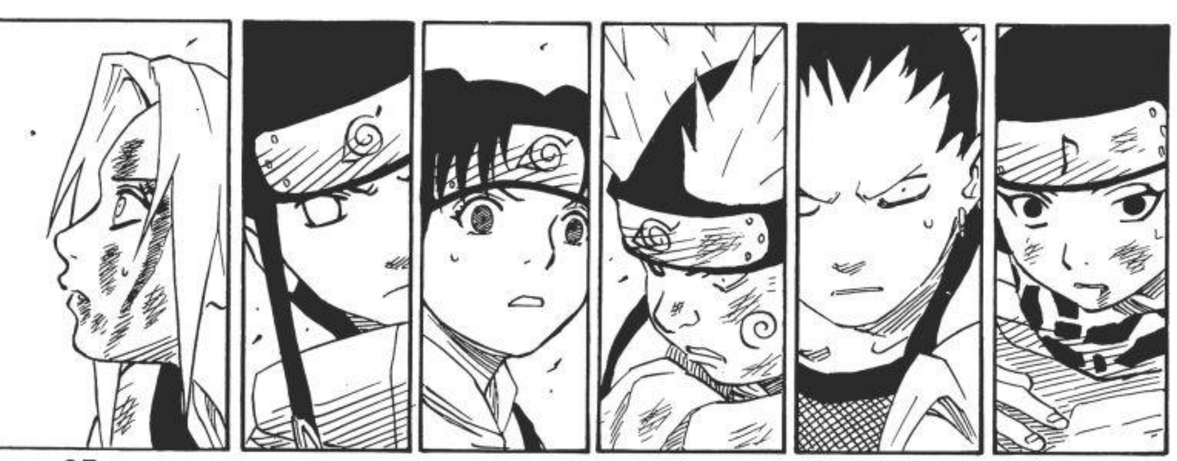
……

他的身上居然充滿了咒印…

就是我們啦！

56：

被賜予的力量…



〔岸本斉史的世界〕

生平事蹟①

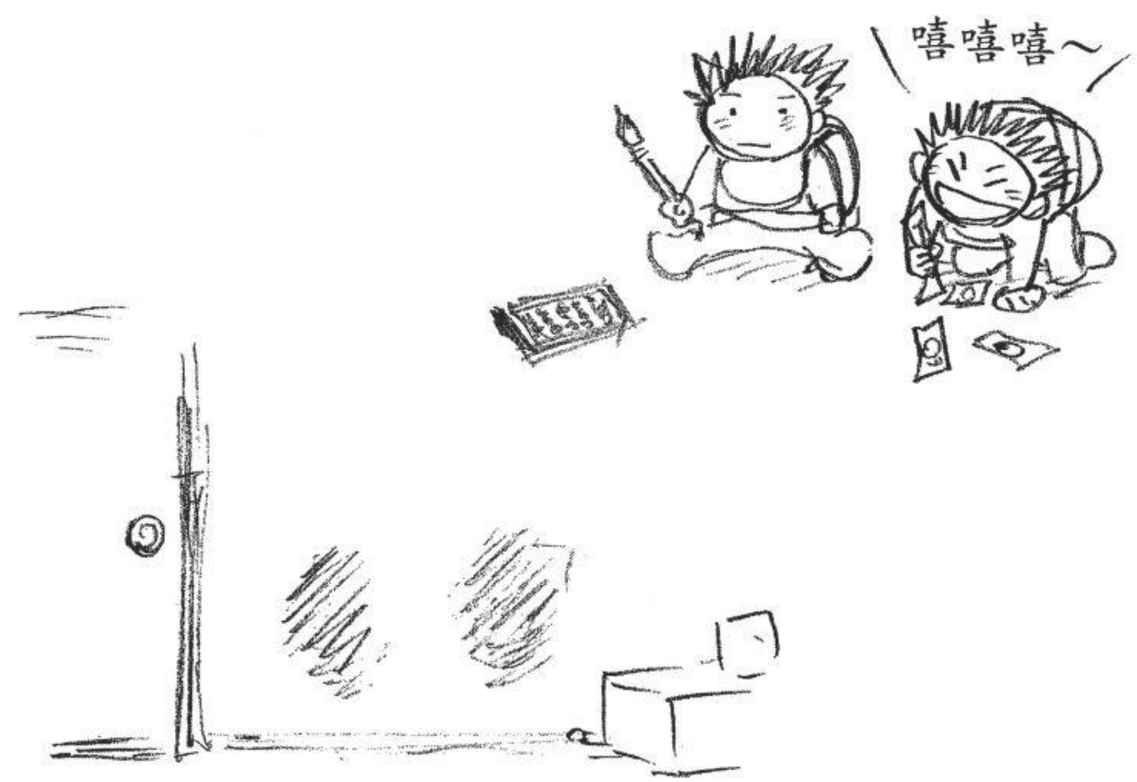
昭和49年（1974年），我出生在岡山縣某城鎮，是雙胞胎裡的哥哥。因為我是個超級早產兒，因此一生下來就被放進了保溫箱。如果沒有保溫箱，我就死定了。這是科學的勝利。

過一歲生日的時候，大人會讓小孩子揹著餅，然後在眼前放著三樣東西，據說可以從小孩子拿哪一樣東西，看出這個小孩將來會作什麼。雖然我不是很了解這種習俗，但已經存在我老家許久了。當時父母親在我們面前放了算盤、筆、錢三樣東西。據說我弟弟稍微猶豫了一下，然後拿起了筆，我則毫不猶豫地拿起了錢，而且還笑得很開心。真是個令人討厭的小鬼。

雖然我對錢有興趣，但是在成長的過程中，我的興趣漸漸變成了畫圖…我弟弟的狀況也一樣。

我老家的牆壁上有兩大片咖啡色的污漬。某一天，我突然很在意這兩片東西，於是不經意的問了父母這兩片污漬的事情。結果他們說「那個啊…那是你們還是小嬰兒的時候，用自己拉出來的大便在牆上塗鴉之後所留下的痕跡啦！因為不管怎麼洗都洗不掉，所以就留下污漬了」。

這時候我就在想…我一生下來，就對畫圖很有興趣了…



佐助……

你的身體……

妳放心吧……

我覺得體內一直有力量湧現出來呢！

我覺得……好舒服喔……

這是他給我的……

什麼？

唰……

我終於了解了……

我是個復仇者……

死死死

即使要我把靈魂出賣給惡魔……

我也必須找出獲得力量的方法……

原來如此……果然是這樣……

那個叫小櫻的傢伙所說的脖子上的傷痕，原來就是指這個咒印……

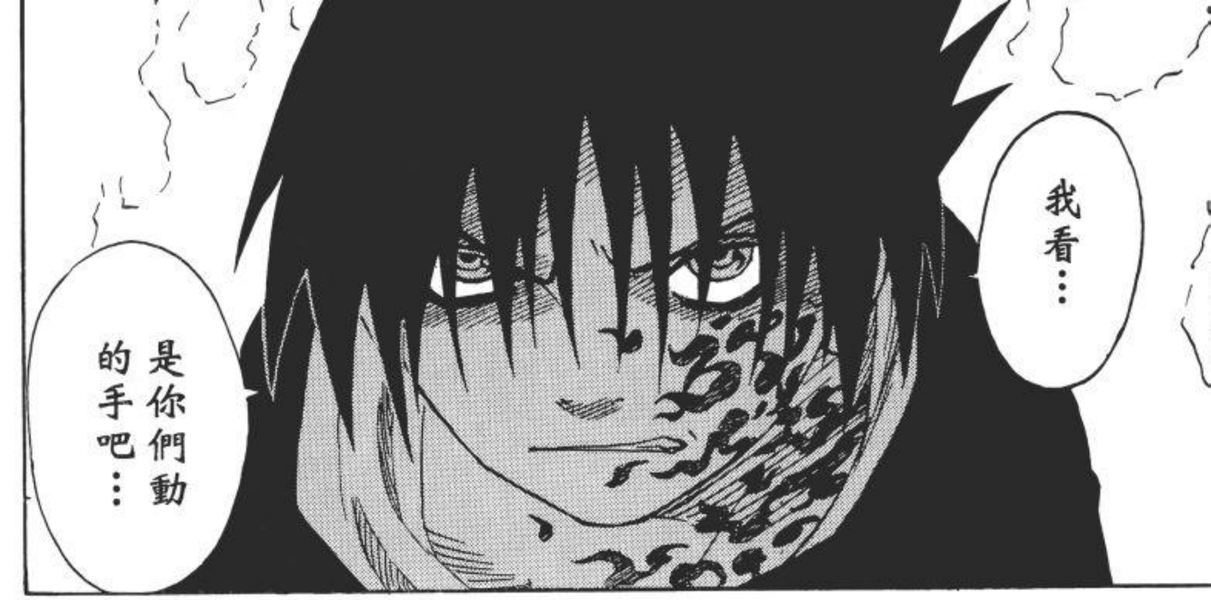
不過……想不到他居然還能再站起來……

嗯…
呃……
行了！
妳回來啦！

嗯…！

ゴゴゴゴ

這…這股氣勢…
！


我看…
是你們動的手吧…

什麼？
!!

唉…

啊……糟了！
解！

井野！妳繼續留在那裡也會受到攻擊的！快回到妳的身體裡吧！
丁次！快過來！我們得去找地方躲起來！
ダッ

他的力量太強了！

沒想到他居然會這麼強……！

托斯！像這種差點被我們殺死的弱者，根本不足為懼！

！

ゴゴゴゴゴゴ

薩克！快住手！

你還不懂嗎？

!!

斬空極波！

ゴゴゴゴゴゴ

ズズズ

可惡……

哇啊！

嘿嘿……

他被掃得屍骨無存了吧……

是嗎？

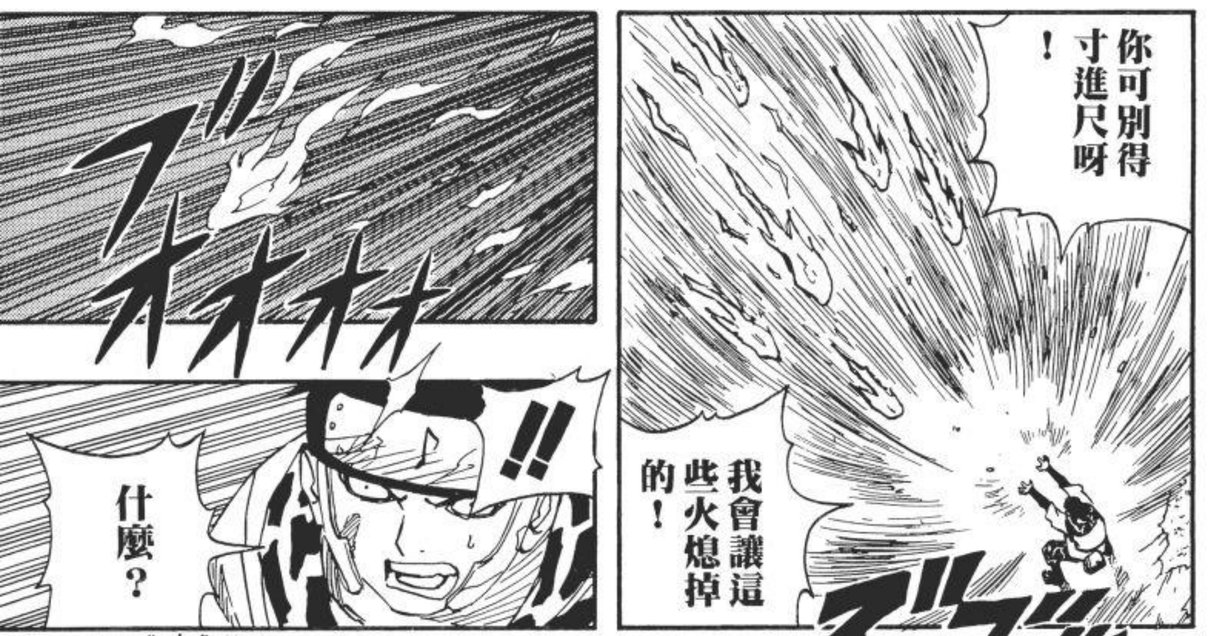
呼

呼

呼

呼

!!
!!


你可別得寸進尺呀！
我會讓這些火熄掉的！
什麼？
!!

哇啊……！
火焰裡竟然藏著飛鏢！

!!

動作好快！
他還抱著兩個人耶…居然一瞬間就移過來了！

哇啊！

火遁鳳仙火！

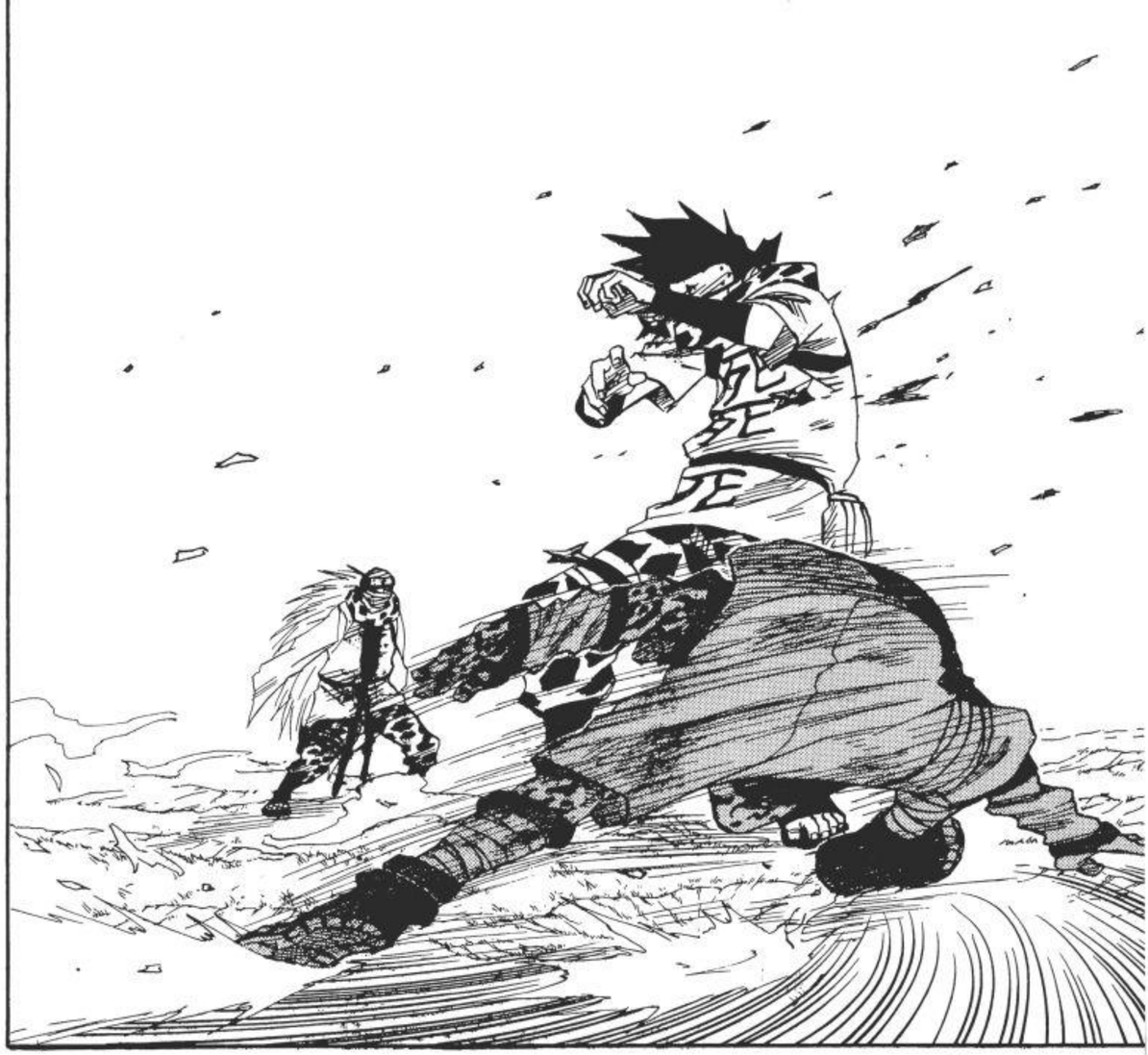
可惡……！
ドバ

這跟他在忍者學校時，所擁有的力量潛質完全不同……
那真的是佐助嗎？他到底發生什麼事了？

……

嘿嘿……你的雙手是你最引以為傲的部位吧……
！

佐助他一定會來找我的……



……什麼？
パシィ
ドカ
!!

!!
薩克！他在下面！

!!

!!

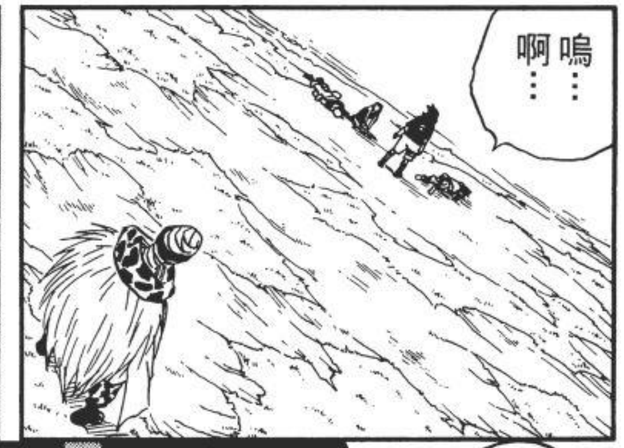
!!

!!

グッ

グッ

……這樣的……


啊嗚……

現在只剩下你囉……

……!!
這樣的他……

!!
你要讓我享受到更棒的樂趣喔！

……!!

哇啊啊啊啊！
ドサ

ゴキボキ

這樣的他根本就不是佐助嘛！
快住手啦！

算我求你…
你快住手啦…

這算是我們給你的補償……
請你放我們一條生路吧！
啪
你們可能會覺得似乎太過順利了，
但是我們必須先去確認一些事情……
啊……
因此我們先跟你約定好……
在下次的考試裡，只要我們有機會對付，一定會堂堂正正的跟你戰鬥！
呼……
呼……
呼……
！
等一下！
噠…
噠…
スウ…
…咒印…消褪了……
看來我們得救了…
啊…
佐助！
ドサ
你真強呀…
!!
!!
佐助……
我們根本沒辦法打敗現在的你……

……那份力量相當異常……
沒想到宇智波一族的力量居然這麼強……
喂！你們都沒事吧！
唰！
唰！
雖然這麼做很麻煩，不過那個小李就交給井野吧！
……我到底怎麼了……
佐助……
我會保護小櫻的……
這傢伙要怎麼處理？
要不要踹醒他？
可以讓我踹嗎？

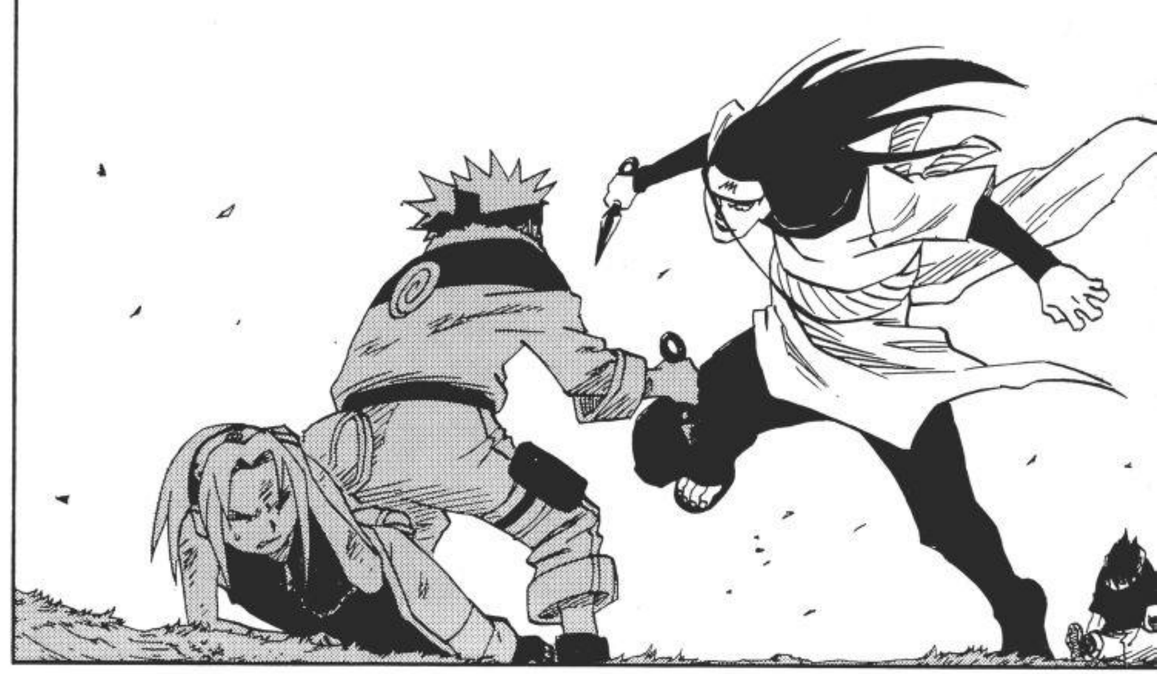
大蛇丸到底是何方神聖？
他到底對佐助做了什麼？
為什麼他要找上佐助呢？
我也不知道……
我們只接到他要我們殺了佐助的命令……
你命令我們去暗殺佐助……可是你卻比我們更早付諸行動……
而且你沒有殺掉佐助，只在他身上留下咒印……
你到底在想什麼……
……
死
死
ザッ

57：10個小時前

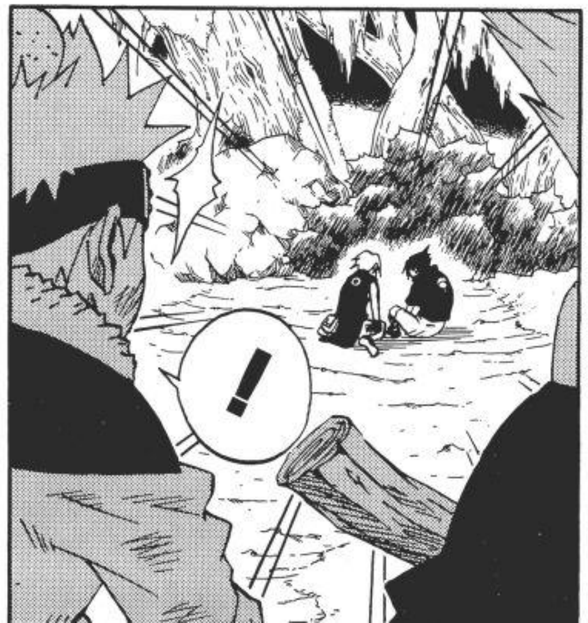
キョロキョロ
那個傢伙呢？
……！

喂！你們快躲起來呀！啊！不對——快趴下！
ズズッ
唔……那傢伙到底在哪裡呀？

！
！
鳴人……
靠！那個笨蛋終於醒啦……
咚！
ビクッ!!



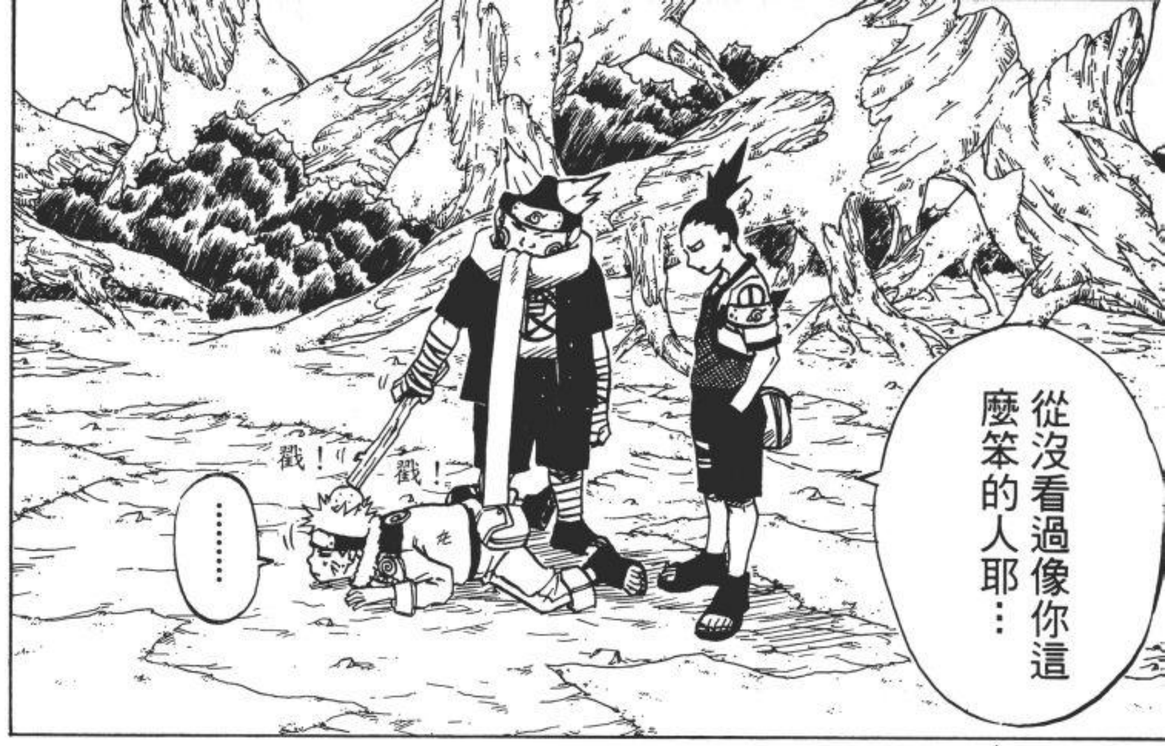
ドキャ
哇啊啊啊啊！
咦？


！

小櫻！妳的頭髮怎麼……
啊！這個啊……
只是想改變一下形象！
沒什麼啦！

……
……
我本來也是比較喜歡留長頭髮啦……
但是在森林裡行動，長頭髮會礙手礙腳的……
這樣啊……
唰

對了……
你們怎麼會在這裡呢？
唉……
要跟你說清楚整件事會很麻煩耶……


從沒看過像你這麼笨的人耶……
……
戳！
戳！

啊！小櫻——！

咦？
キョロ キョロ

你說什麼？
每次看到你，心裡就會覺得很不爽……

！
幹嘛啦……

……
這樣啊…

咦？那些音之忍者呢？
他們都被佐助趕走了！

真是的…！
如果小李獨自對付他們的話，是絕對不會輸的！

你真亂來！怎麼可以單獨行動呢？
而且還被他們打成這樣…
因為…小櫻有危險…我身為男人…不能坐視不管呀…
！

啊哈——！
你不就是那個濃眉小子嗎？
！

你真是個大笨蛋耶！
哈哈哈…我根本就沒辦法反駁……
消沈～

……

是他們救了我們……

！

唉……小櫻那傢伙居然還在逞強…

他就交給我吧！

嗯…
天天……妳怎麼會在這裡…
我是來救你的啦！

小李！你振作點呀～～！
嗚…

哇靠！對小李說話怎麼可以這麼沒禮貌！

嗚哇！

！

到底……

在我睡著的時候……發生了什麼事……

天呀！鳴人他完全在狀況外……

他就是那種永遠都沒辦法成為故事主角的人……

因為你的努力，讓我完全覺醒了……

我覺得……我好像有一點變強了喔！

熱淚盈眶～……

小櫻……

看來我的努力好像還不夠……

佐助……

！

你真不愧是宇智波一族的人……

居然能趕走那些音之忍者，可見你擁有很強大的力量……

而我卻被他們打得落花流水……

什麼？

他居然被打得落花流水？

這到底是怎麼回事？

那些音之忍者真的有那麼厲害嗎？

小櫻……

！

木葉的蓮華一定會再次綻放的……

？

我發誓我下次再見到妳的時候……

會變成一個更厲害的男人！

……

……

嗯！我相信你！

小櫻，妳過來一下——

!?

我來幫妳整理一下頭髮！

……

サク…

那就麻煩妳囉！

妳這個死禿額頭還真是卑鄙呀…

居然趁亂偷偷抱住佐助——！

豬頭井野…妳不知道什麼叫做「先下手為強」嗎？

宇智波…

佐助…

他算是一個強勁的敵人……

唉…牠們居然在這種緊要關頭出現…
呼
呼
ガルルル
吼吼吼～吼！
ピタッ
ピタッ
ピタッ
?
金縛之術…
這…這是…
!!

在大約10個小時前……
（第一天約20時前後）
!
呼
呼
ガサ…
ガルルル
ガルルル

紅豆…原來妳在這裡呀…

唉…

你們身為暗部，怎麼這麼久才到…

妳別這麼說嘛……

啊…！

ザッ…

喂！妳沒事吧…

！

呼

呼

呼

呼

呼

那個咒印居然浮現了…

難道妳…

コワ

是大蛇丸呀…

可惡…我們把妳帶到火影大人那裡去吧！

不…我要到塔那邊…

スッ

笨蛋！妳在說什麼傻話！

當大蛇丸來到這個忍者村的時候，戒嚴令就會發佈了！

現在不是進行考試的時候！

詳細的事情…我到塔那邊再告訴你們…

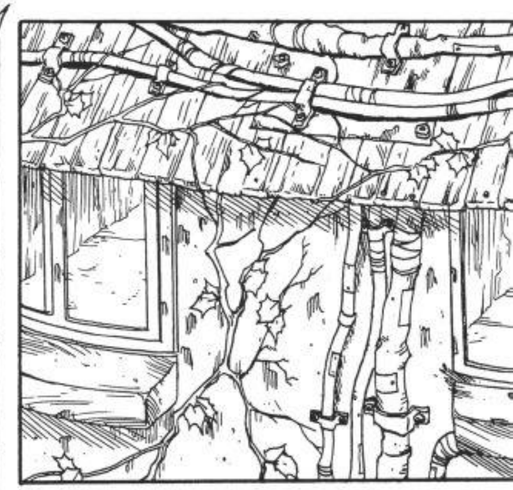
你們去請火影大人到塔裡來…

紅豆大人！我們等妳好久了！
ガラッ
我們有急事要向妳報告！
！
呼
什麼事這麼要緊？
我們正在談論重要的事……
刷！
請妳看一下這個！

錄影帶……
!?

！
這不是……
指！
請妳注意看這裡所顯示的時間！
16:09
這是考試開始1小時37分後，在塔內所錄到的影像……

我知道事態已經很嚴重了……
但是我們不能中止這場考試！
這是什麼意思？



砂之國的三名忍者已經……

……

這……這怎麼可能……

通過第二場考試了！

他們只花了97分鐘……

以前根本沒發生過這種事……

這裡面一定有問題！

58：目擊者！

〔岸本斉史的世界〕

生平事蹟②

當我開始上幼稚園的時候，便對許多事情產生了興趣，例如昆蟲爬動時與河水的流動；我有個只要盯著東西看，就會一直站著不動的怪癖。據說幼稚園的老師與家母經常到處找我。

但是我也把這個怪癖帶回了家裡。據說我在看電視的時候，集中力非常嚇人，因為家父想要孩子注意他，所以一邊說著「喂！小斉（我在家裡的綽號）！」，一邊硬是把我的頭從電視的方向轉過來面對他，但是聽說我的視線還是很勉強的對著電視，非常嫉妒電視的家父說我當時的表情有點恐怖。

電視給那時候的我帶來了很大的刺激。其中一個因素就是「哆拉Ａ夢」。不知道為什麼，我非常的迷「哆拉Ａ夢」，我在任何地方都會畫哆拉Ａ夢。幼稚園的同學們也很迷哆拉Ａ夢，因此我們經常在一起畫哆拉Ａ夢，但是有件事情我就是不能妥協，那就是關於哆拉Ａ夢眼睛的部份（請參照下圖）。大家都會畫成圖２的樣子，我會說「不對！眼睛根本就不是這個樣子！」，而畫圖１給別人看，但是因為其他人不理解，因此我經常跟他們吵架。現在回想起來，那時候的我真是個對芝麻綠豆大的事情都非常在意的死小孩…這時候我也是個覺得唱著哆拉Ａ夢的繪畫歌，所畫出來的哆拉Ａ夢是旁門左道的大笨蛋。

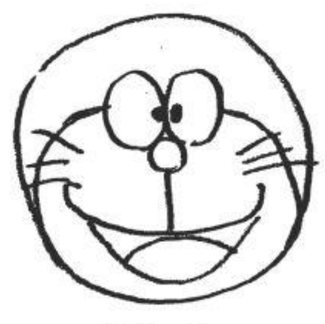


圖１

圖２

你還沒有發現嗎？

！
……咦？

原來如此……這真是驚人呀……

……
原來如此……

!?
喂！他到底是怎麼了？

你仔細看看他的身體……

他們的實力已經超過下忍了……
居然這麼輕易就破了過去4個小時通過考試的記錄……

而且還不止這樣而已……
！

……
哦！什麼意思？

從試驗場入口到這裡大概有10公里……
滿佈猛獸、毒蟲及險峻的森林道路……
但他們看起來卻一點事情也沒有……

尤其是前面那個褐色頭髮的孩子……
喔？那孩子怎麼了？

他身上一點傷都沒有…

甚至連衣服都沒沾上一點污垢……

白眼！

……
鳴人他應該沒事吧……

知道了啦！煩死人了！

スゴーワケ

等一下！
妳們兩個快停下來！
！
！
ザッ

聞～
聞～
!!
聞～
聞～

!?
ザッ

!?
ザッ

嗯…聽起來好像有…六個人…

啊！那邊有人在進行戰鬥…

我試試……
ズッ

我們不是要小心不要再遇到敵人嗎？
…雛田，妳有沒有辦法看到那個方向一公里外的地方？

嗚～～～
ピル
ピル

唰～
唰

！
咦？赤丸，你怎麼了？
發生什麼事了？
你怎麼突然停下來？
ピル
ピル

看來，在前面交手的人…並不是省油的燈喔！

牠是隻可以嗅出敵人力量…
並且本能地分辨敵人強弱的狗，沒想到牠居然怕成這樣…
抖

赤丸突然怪怪的，好像很害怕…
抖～
抖～
怎麼會這樣？

什麼？

喂！你在說什麼？這不太好吧！

好！我們過去看看！
！
！

沒錯！主考官是說只要帶一組天地的卷軸過去就行了，但她並沒有說不能再搶奪卷軸呀！
我們如果把多餘的卷軸搶過來的話，其他小組就沒辦法通過考試啦！

走吧！
唉！這傢伙真是的…

但、但是…
我們先去看看狀況吧，
萬一情況對我們不利，我不會勉強跟他們打！

ザザッ

那些矮冬瓜居然敢找這種對手？
他到底在想什麼？

嗚～～～

赤丸，你說什麼？

牙，牠說什麼？
牠說那個高大的傢伙是危險人物…

他們看起來確實很危險…
很厲害的樣子…

這可是會喪命的喔！
別說廢話了，趕快開始吧…
雨忍者村的叔叔們！
抖…

卷軸在哪一個人身上？他們手上拿的ㄅ是哪一種卷軸…
而且他們的卷軸可能已經被別人搶走了……

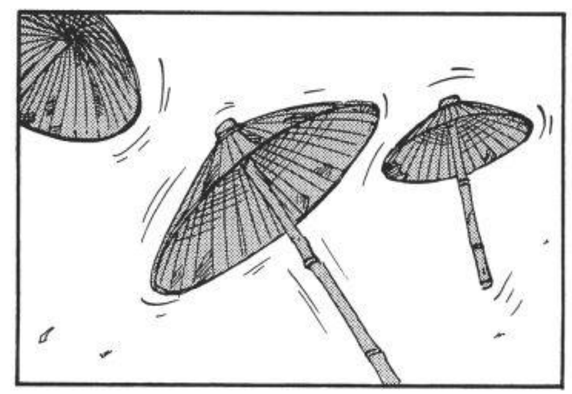
我愛羅，不是應該要先跟蹤對方並收集情報，然後才下手的嗎？

如果他們的卷軸跟我們一樣，那不就白打了…
我們不需要做無謂的打鬥吧…
那有什麼關係……

！

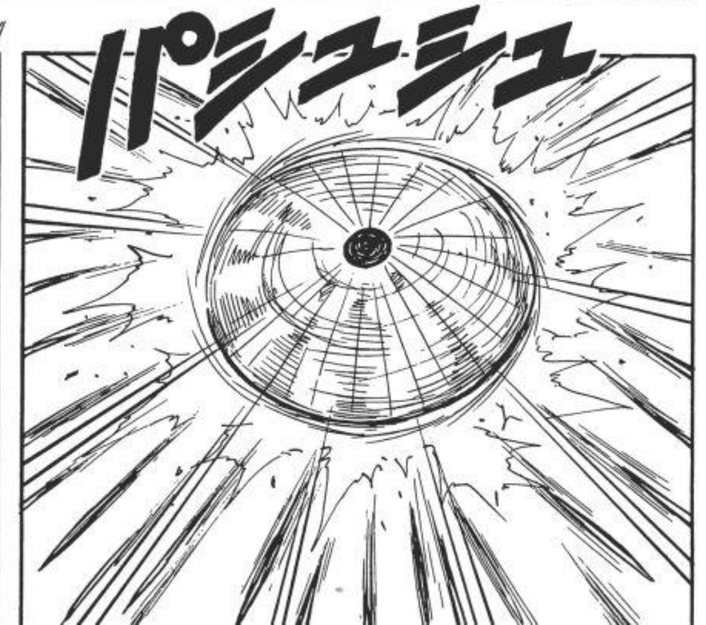
!!

バッ



小鬼！去死吧！
忍法！如雨露千本！

!!
那裡面有一千根針耶！


パシュシュ

我要把我看到的所有人…
通通殺光！

就是因為這樣，我才不想跟他在同一組…

!

!!

!?

好！既然你不怕死，那就來吧！
我要上囉！
ザッ

喝呀——！
嘿嘿…這個招式根本沒有死角…
而且那一千根針全被我用力量控制著，絕對會命中獵物！
嘻嘻…真是不堪一擊呀…
…咦？

什麼？連一根都沒有刺中他？
居然毫髮無傷…這怎麼可能？

サラ
サラ

カッ
カッ
カッ
ズッ

ヴン

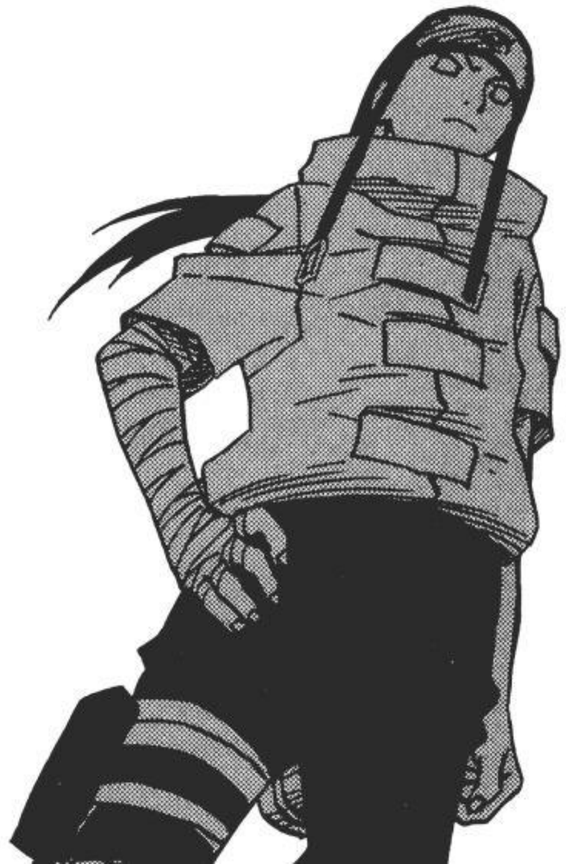
可惡！
バッ

這就叫千根雨呀…
那麼…
我就讓這裡降下血雨吧！
ズッ

這種招式對我愛羅根本一點用都沒有…
你們光是遇到他就已經夠不幸了……

就只有這樣而已嗎…？

59：砂的慘劇！



那是最強烈的鮮血氣味…
サラ
サラ
可惡…
他居然用砂子做了一面牆壁…
沒錯…這就是用砂子做的…
絕對防禦！
他可以自由操縱葫蘆裡的砂，並且以強大的力量讓砂子變堅固…
用來防禦自己身體的周圍，這是我愛羅獨有的絕招…
而且這個絕招完全跟他的意志無關…
這個招式是自己啟動的…
サラ
サラ
也就是說…在我愛羅面前…所有的攻擊都會被回歸成虛無…
怎麼可能…
那些針至少可以貫穿5公釐厚的鐵板…
可惡…
可惡啊…
愛
憑你們的實力沒辦法打敗我愛羅！
媽的！你別小看我們！

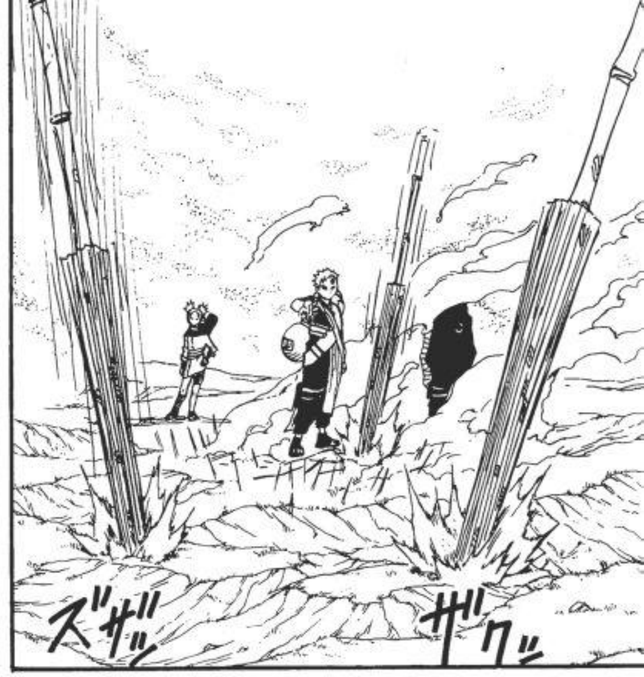
我完全不能動了……
糟了……
ナル
スバ
サラサー
!!
!!
!!
!!
!!

這個白痴死定了……
愛
ス
砂縛柩！
ズズ
ズズ
ピョコ
ズズ
ズッ
!!
ガク
ズッ

!!

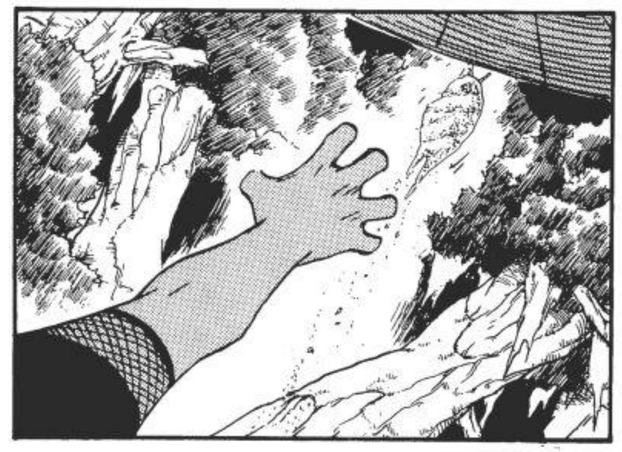
!!
ガクッ

我愛羅能夠隨心所欲地控制…
散佈在空氣中及地面上的砂…


ズザザッ
ザザッ

ゾクッ

愛

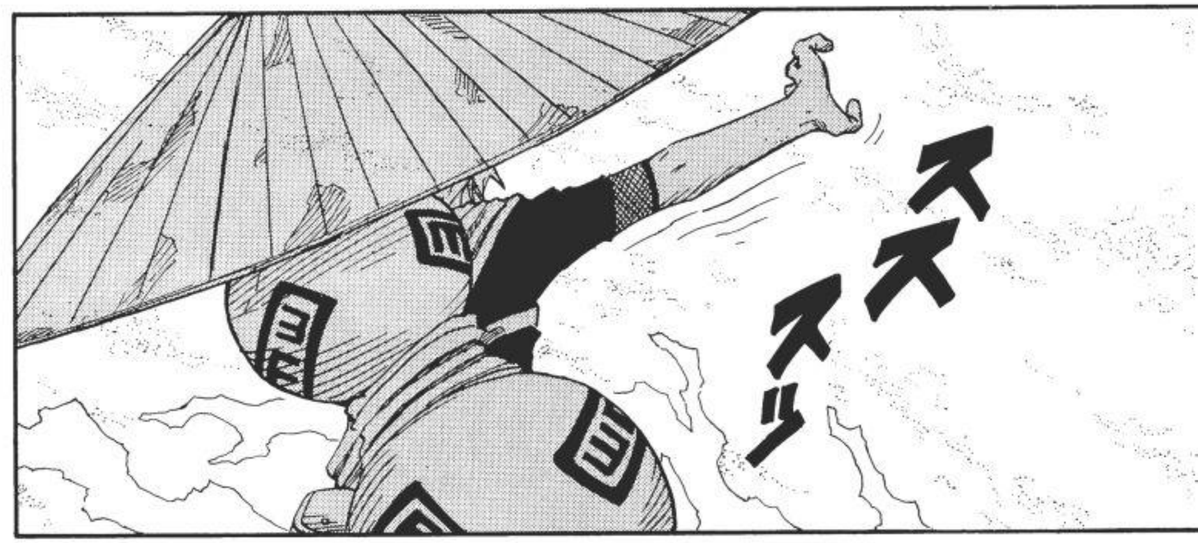


グッ
那又怎麼樣…可惡…

雖然我可以先廢了你那囉唆的嘴再宰你…
唰…

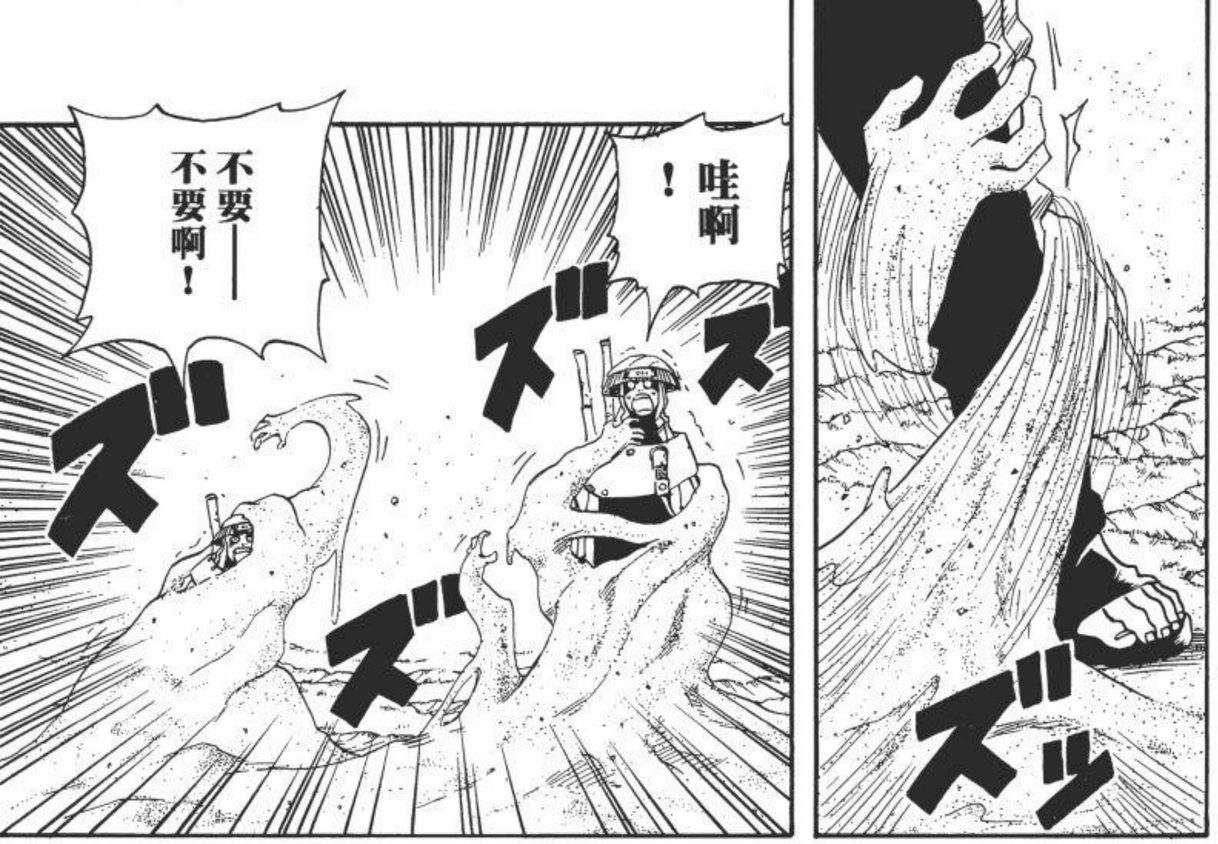
但那麼做就太殘忍了…
バッ

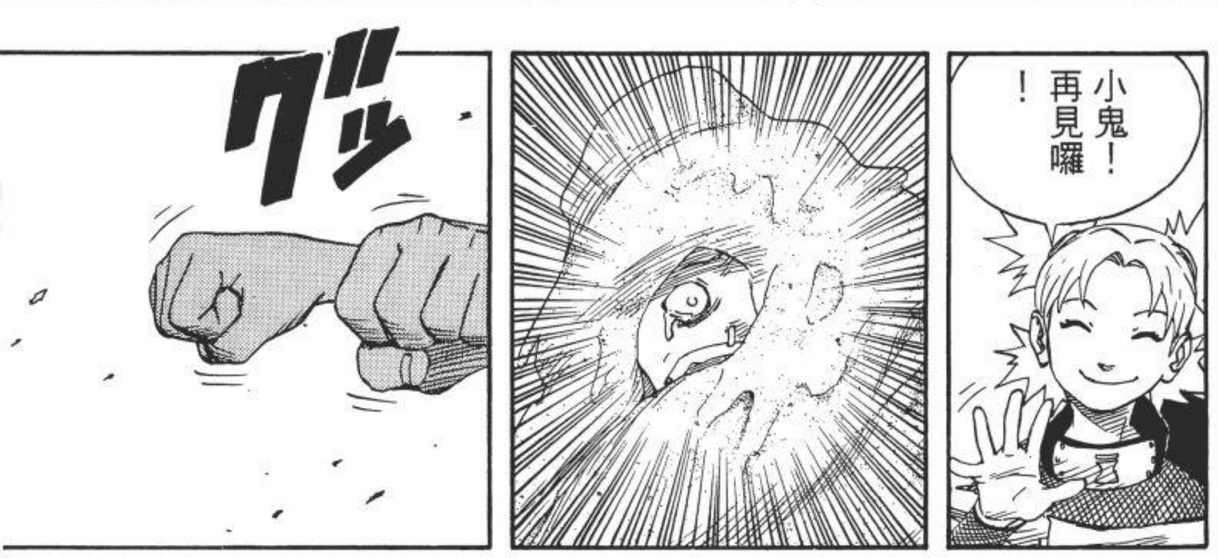
グッ
ッ

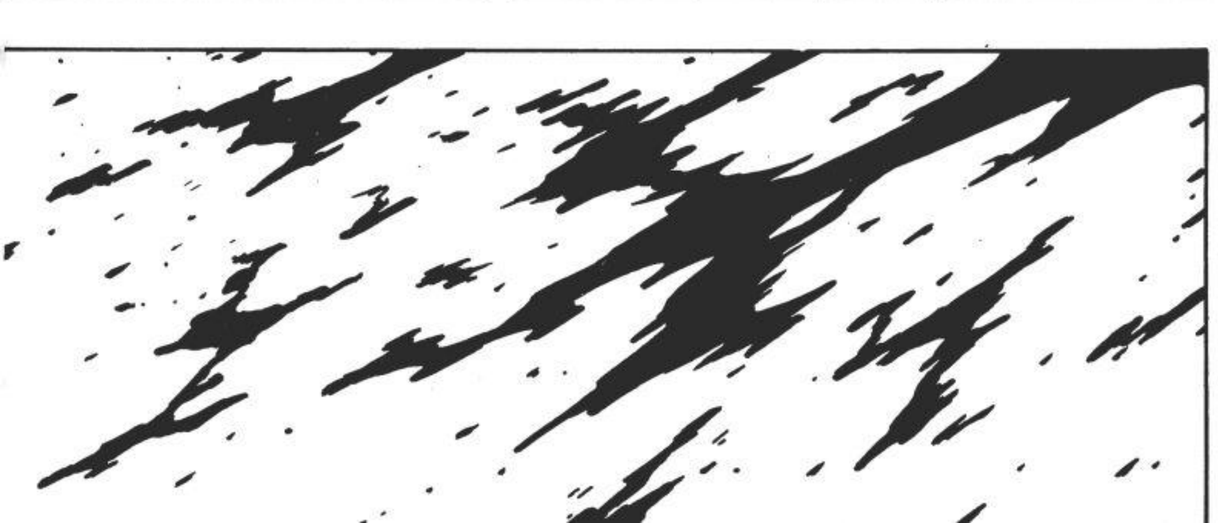

スススッ

砂瀑送葬!!

!!


哇啊！
不要——不要啊！
ズッ
ズッ
ズッ
ズッ


小鬼！再見囉！
グッ



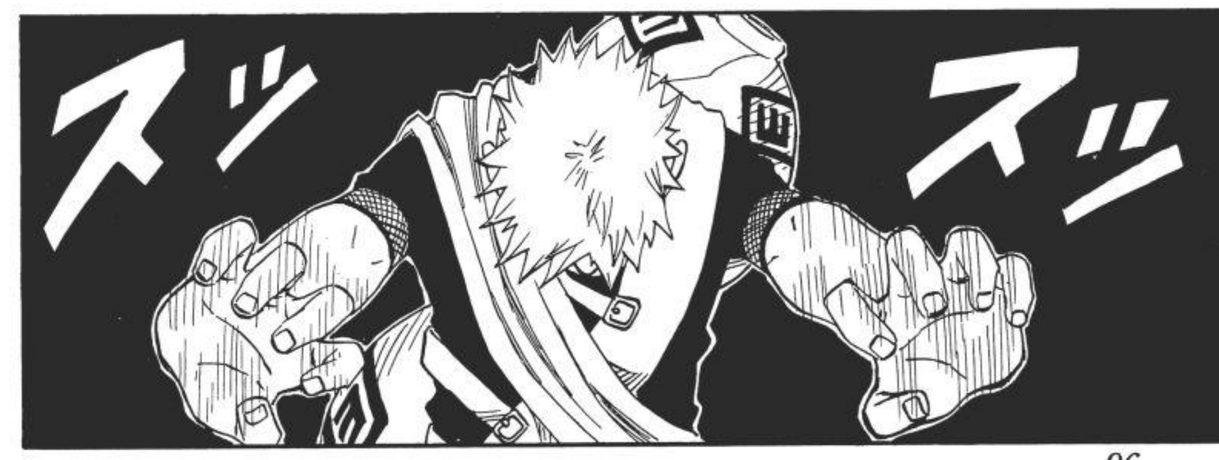
他一點都不會感覺到痛苦…
因為我已經厲害到不需要讓他受苦了…

ピチャ

死者的血淚混入滾滾的流沙之中…
將會賜予修羅更強的力量…

ザッ
算我求你…你就放過我們吧…

抖…
抖…
卷…卷軸就給你們了…
咚！


ズッ
ズッ

愛

我愛羅…你快住手吧…

糟了！難道他發現我們了嗎？

我愛羅！這對你來說可能不算什麼…
但對我們來說，卻太危險了！
只要有一組卷軸就夠了，所以根本就不需要…
踏

操！你這個膽小鬼…
你怕了嗎？

ピク…

ザッ

媽呀！我們快逃吧！
要是被他發現，我們就死定了！
ザッ

運氣不錯，他們剛好帶著天之書耶…

你給我閉嘴…

好！我們到高塔去吧！
趕快穿過森林結束這一切吧，我快忍不住了…

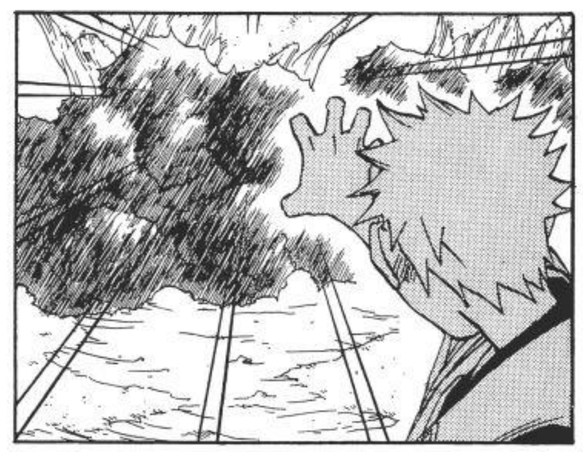
我…
還覺得不夠過癮…
愛

！

我愛羅，你快住手啦…
別說這麼無情的話嘛…
就算姊姊我求你嘛……好不好？

!!
パシィ

!!



110
ミィ

我愛羅！

ググ

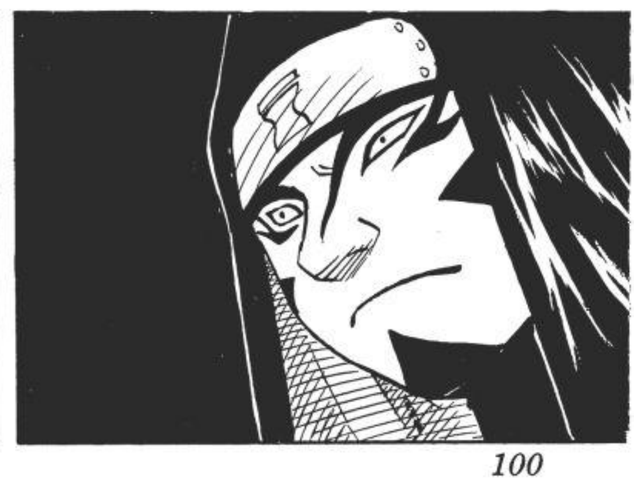
火大！

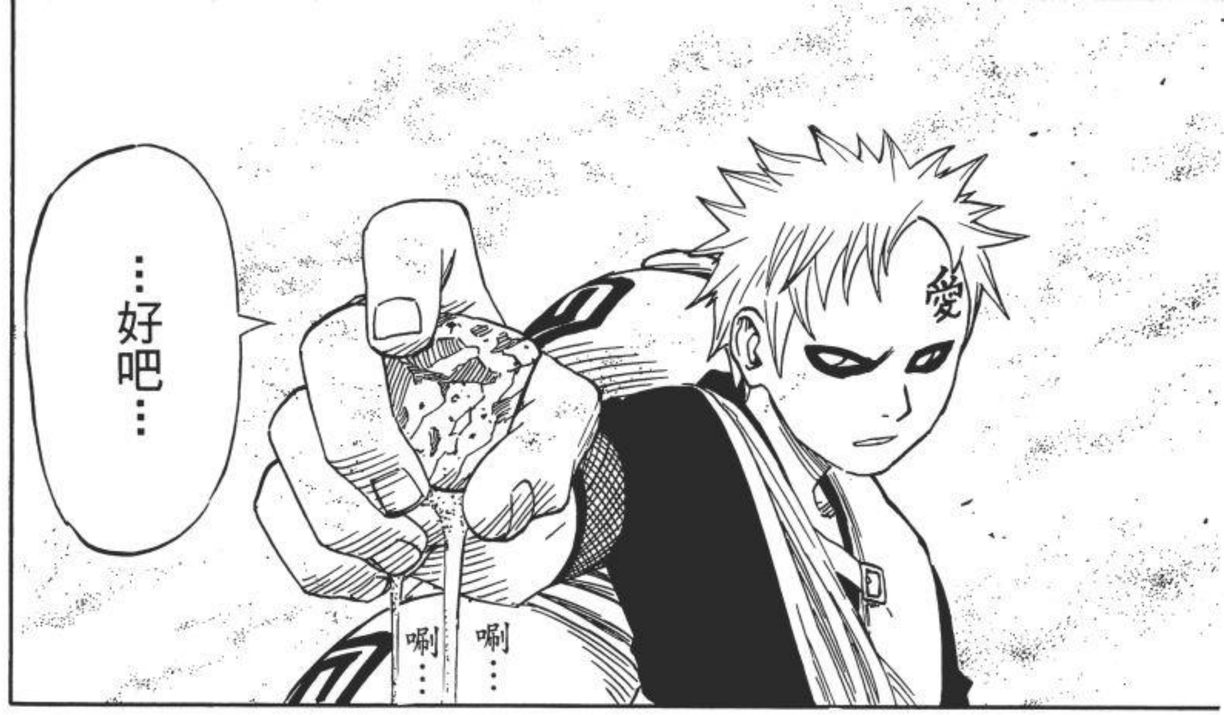
……

你這個雜碎憑啥命令我！
スッ

我根本就沒把你們當成我的兄弟姊妹…
如果你們敢妨礙我，我照樣宰了你們！

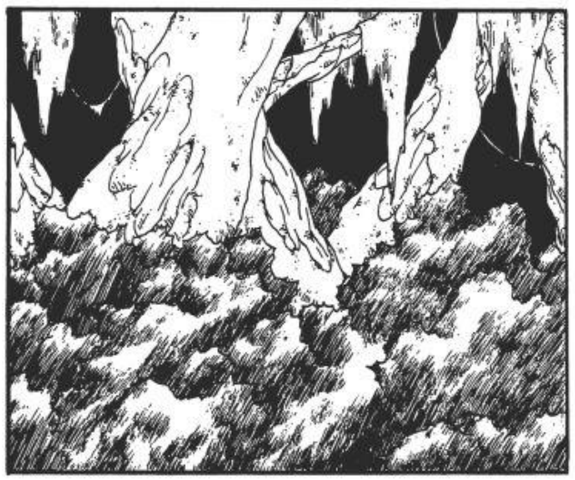
你要適可而止呀！
難道你就不能偶爾聽一下哥哥的話嗎？
！
我愛羅…
カッ



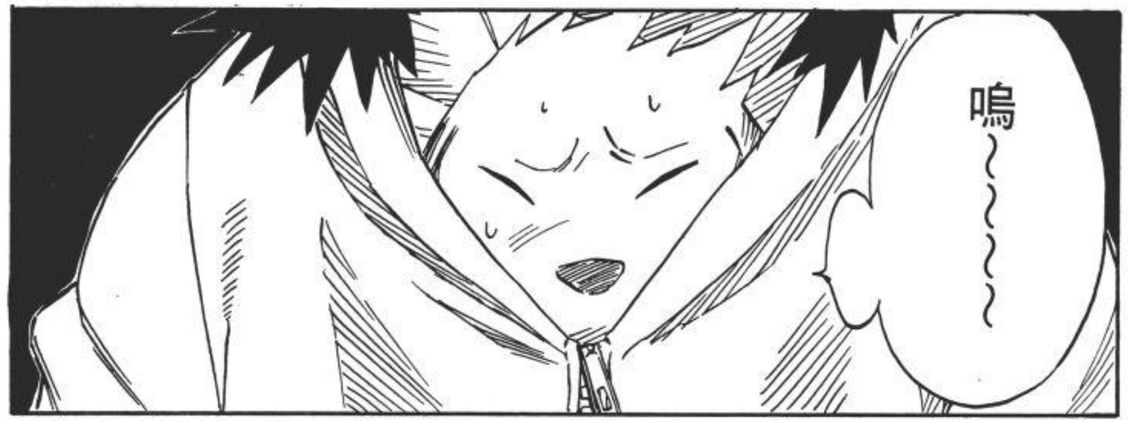

…好吧…
唰…
唰…
愛

唰…
……

吱！



就是因為這樣，我才討厭這個小鬼…


嗚～～～～

呼
呼
呼
呼
呼
呼
呼
原來是這麼一回事呀…赤丸…
真是的…

呼
呼
什麼意思呀？

赤丸剛剛說的是那大個子…會被砂忍者村的矮冬瓜殺死，才會說那裡有危險人物…

雖然我們不知道砂忍者村的矮冬瓜…
到底是何方神聖…
但是…他絕對是個危險人物！

60：最後的機會！

再次把時間拉回鳴人一行人這邊…

ドギャーン

呦喝喝喝～～～！

影分身術！

哇啊…咕嚕…咕嚕…咕嚕…

ゴポゴポ

バシャ バシャ

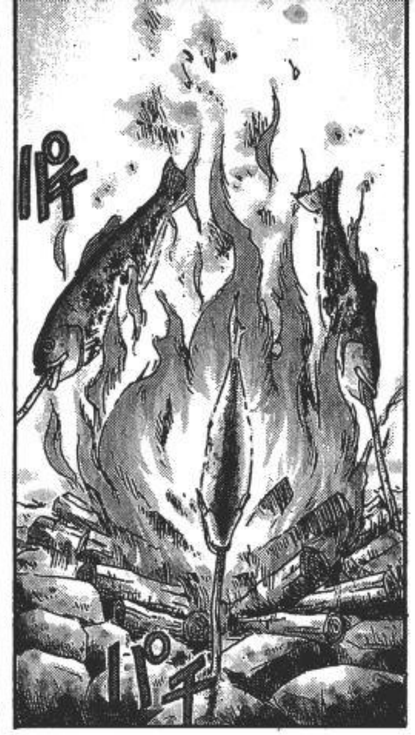
〔岸本斉史的世界〕

生平事蹟③

成為小學生的我，每天都在取名為「繪畫本」的素描簿上畫圖玩樂。連在外面玩捉迷藏的時候，都會利用躲起來等鬼抓的那段空閒時間，在地上畫哆拉Ａ夢。有一天，我在電視上看到了一個很棒的節目。「這…這是什麼節目啊？好…好棒喔！好帥氣喔！畫面好漂亮喔！」。那個節目就是…「機動戰士剛彈」。後來我的繪畫本上，都畫著被稱為機動兵器的機器人。薩克、古夫、德姆、吉姆、德茲魯薩比…我一直畫著…這些許許多多的剛彈角色。

某一天，我又在電視上看到了一個很棒的節目。「好…好棒喔！畫面好漂亮喔！素質真好啊！」。那個節目就是「怪博士與機器娃娃」。後來我就開始會畫阿拉蕾了，我在小學參加繪畫展的作品，就是用蠟筆畫的阿拉蕾呢！我還記得那時候家母說「阿拉蕾是女孩子，所以要畫個口紅才行。」然後擅自用紅色替阿拉蕾塗上了口紅。我記得…那是我生平第一次發飆。

「第二場考試」已經進行到第四天的中午了…
對呀…


パチ
パチ

喂——！魚烤好了沒？我好餓喔～～

現在說不定已經有通過考試的隊伍出現了…
這麼說的話…

第二場考試開始的時間是下午2時30分…
所以現在時間大概只剩下25、26小時…

嘿嘿…我要吃最大的那一隻！
我們可能快沒機會了…

スッ

ボン
ボン
呼
呼
呼
呼
呼

スコン
ビチャ

喂！還不快再下去，
我還想再抓一些存糧，現在只有三隻魚根本就不夠…
再抓個三次吧！大白癡！
哇咧——！這很累人耶！
ムキー
バシャ
不管！這次換你下水！

佐助！我已經準備好要生火了！麻煩你來施展一下豪火球吧！
ボン
好吧！那抓三隻就夠了…
哇靠！你說什麼？
？
シュビ

角色人氣投票　結果公佈！

第九名
再不斬
656票

第八名
白
803票

第七名
我愛羅
854票

第十名
日向雛田
433票

第四名
伊魯卡老師
1292票

第六名
李洛克
1257票

第一名
卡卡西老師
1809票

第三名
宇智波佐助
1512票

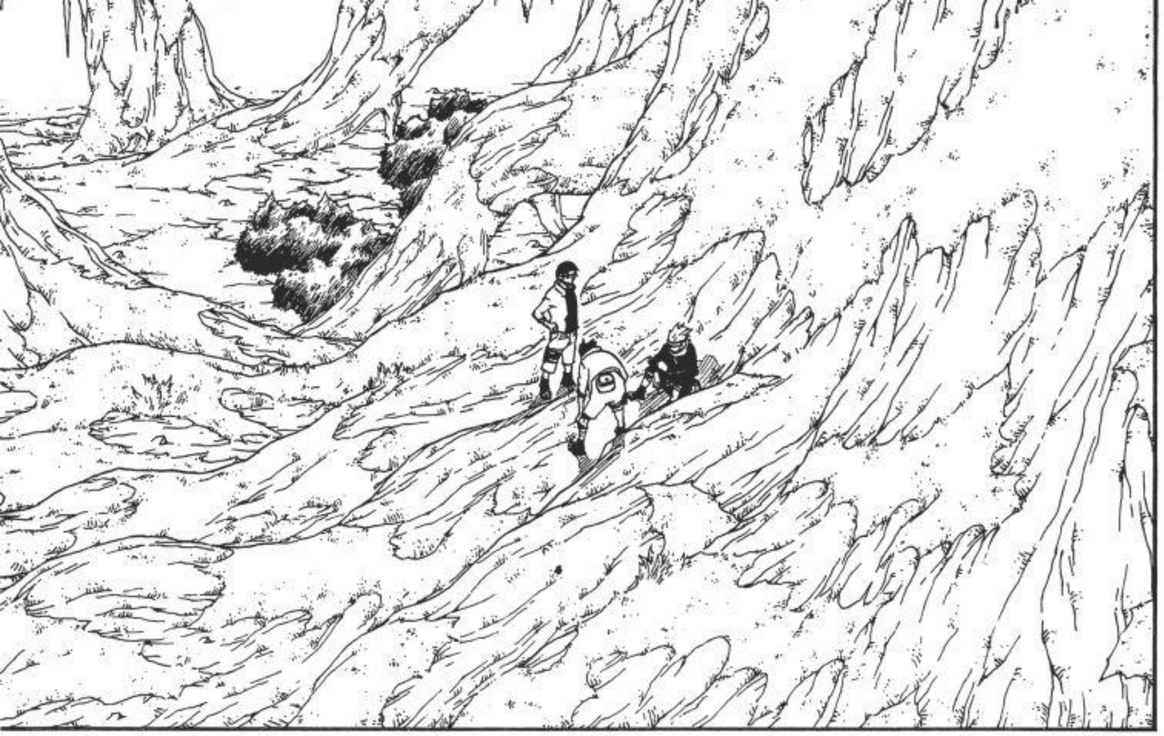
第五名
春野櫻
1288票

第二名
漩渦鳴人
1731票

總投票數
4260票！
感謝各位讀者
熱烈參與！

第11名：木葉鳴人小組	251票
第12名：御手洗紅豆	122票
第13名：大蛇丸	120票
第14名：砂之忍者	101票
第15名：天天	95票
第16名：木葉犬塚牙小組	88票
第17名：兜	60票
第18名：兜三人組	52票
第19名：第三代火影	51票
第20名：日向寧次	44票
第21名：森乃伊比喜	39票
第22名：山中井野	37票
第23名：阿凱老師	34票
第24名：猿飛阿瑪斯	21票
第25名：音之忍者	15票
第26名：木葉日向小組	9票
第27名：木葉井野小組	5票
第28名：金	3票
第29名：托斯	1票
第29名：薩克	1票

60：最後的機會！



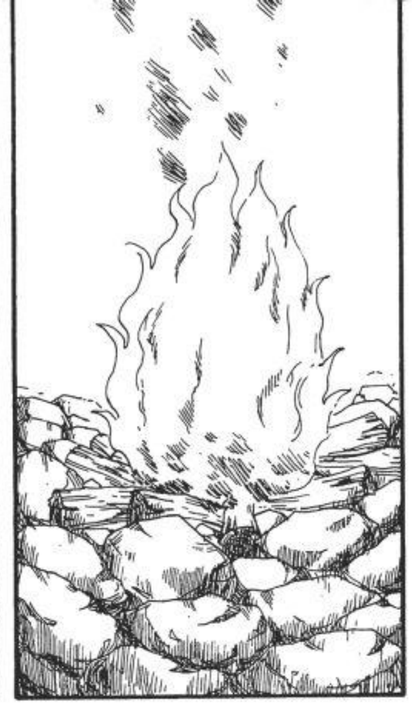
呼
呼
呼
呼
現在就算我們想展開追擊，也可能已經沒有目標了…
怎麼辦？

現在其它人應該都已經通過考試了吧…
對啊…今天是第四天了…
呼
呼

總之……
中午了，我們先吃飯吧…

你們兩個休息一下…
我去找吃的…
謝了…
沙

ガッガッ



搞不好…
已經沒有天之書了……

……

……
小櫻，妳這話是什麼意思？

……
！

喂……
什麼事？

我記得我們要找的那個卷軸寫著「天」……
而且那個卷軸的兩端都是白的……
我不清楚……考試前主考官拿出來的時候，我也沒注意到……
你幹嘛突然提這件事？

嘻……

喂！難道你……

盯著看～
！

因為…第二場考試的時間一共是五天，現在是第四天…
也就是說已經過了八成的時間了…
而且我們也不能保證其他卷軸都毫髮無傷…
1組
天
地
只要失去其中一種卷軸……
那另一種卷軸就沒有存在的意義了…
參加人數總共有78人26組…
「天」、「地」兩種卷軸各只有13支…
所以最多只有13組能通過考試…
?
而且…你們還記得吧…
大蛇丸把我們手上所拿的…
「天之書」燒掉了…
……
我們跟木葉那些人分開之後…
一共花了兩天的時間療傷…
所以我們必須拉長行動距離…
不管怎麼說……
?
在他燒掉卷軸的同時…
能通過考試的隊伍就減少一組了…
……
所以呢？
下次遇到的敵人…
就是我們最後一次搶卷軸的機會了！

我先去找水…
ザッ
……
イッ
パシ
喂！妳聽我說…
！

我有個不需要跟敵人交手…
就能夠獲得「天之書」的方法喔！
什麼？
ゴッ ゴッ
ド
サ…
難道你…
！
沒錯…我就是打算這麼做…

我身上帶了不少卷軸…

有忍術教學手冊、猛毒教學手冊、還有記事本…

只要在這些卷軸上動個手腳，改得跟「天之書」一樣就行了…

不行啦！等一下！

!?

我們根本不知道卷軸的內容是什麼！

要是主考官看了卷軸的內容不就完蛋了！

像這一類的卷軸…

大概都寫著暗號，而且必須要湊齊兩種卷軸才能解讀…

所以在抵達高塔時，就必須說出暗號才能通過考試…

一定是這樣沒錯！

那…那又怎麼樣？

這樣我們還是不知道卷軸的內容呀！

那做假卷軸也沒用不是嗎！

我還以為他有什麼好主意咧…

他果然是個笨蛋…！

しゅん

不過…

要是我們能夠預測卷軸內容的話…

！

這個「地之書」…

難道……

你想……

我要把這個卷軸…

打開來看看——！

不行啦！

哇啊！

ドン

笨蛋！你忘記考試規則了嗎？

主考官不是說在到達高塔之前…

絕對不能看卷軸的內容嗎！

可是…再這樣下去…我們很有可能被刷掉耶…

!!

……

……

ゴク

裡面可能有陷阱，所以要謹慎點…

喂！小心一點…

ドキ

撕！

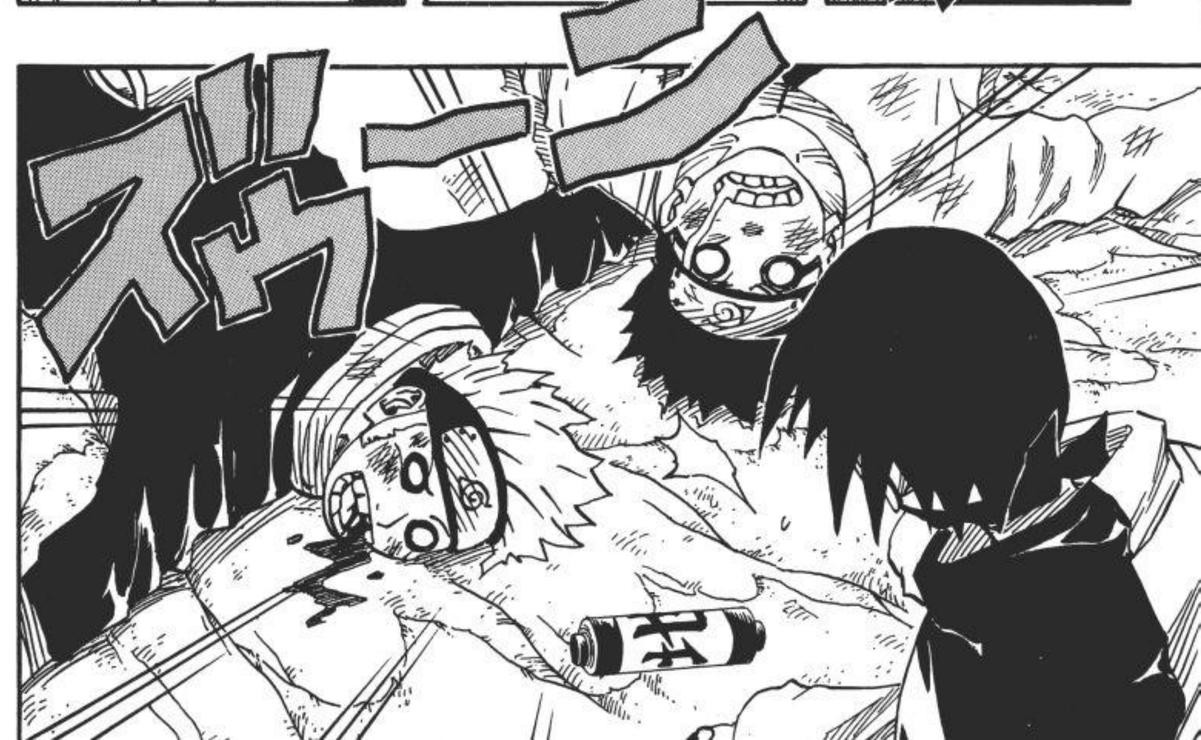
別吵！我知道啦…

ドン

地

哇啊啊啊啊啊啊啊啊！

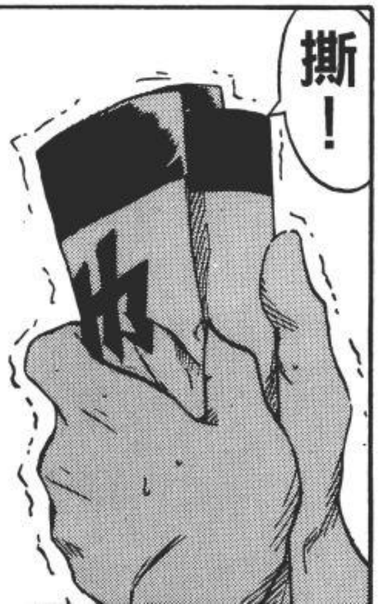
!!!



喂！你們怎麼了？發生什麼事了？

糟了……他們失去意識了！

可是我已經沒有時間了……



!!

!!!

!!
是敵人嗎？

真是的……你們真是無藥可救……

我勸你們不要這麼做比較好…
!!
你們忘記考試規則了嗎？

真的好危險啊…
對…對不起……
……

上回考試考官們在卷軸裡寫上「催眠術式」…
讓在考試途中打開卷軸的人中這個忍術…
使他們在考試結束前，一直在「死亡森林」裡睡覺…

只要有人敢無視考試規則，
一定會被逼到不得不棄權…

對了…你是兜吧…
你為什麼一個人在這裡閒晃呢？

放心，我並不打算搶你們的卷軸…

我想也是…
如果你真的想搶的話，剛剛早就從鳴人手上搶走了…

但是發生了許多事，所以我現在正要趕去跟夥伴會合！

這麼說…你的目標也是天之書囉…
不…我已經拿到兩種卷軸了…

什麼？

那我先走囉…
等一下！

一決勝負吧…

太棒了…！

61：該走的路……！

……

你們想跟我一決勝負？

死沒良心佐助！

兜學長他曾經救過我們耶！

你們兩個給我閉上嘴巴！

佐助，我也覺得這麼做不太好…

……

佐助……

你怎麼可以這麼任性呀！

……

佐、佐助……！

你的頭殼壞去啦！你知不知道自己在說什麼！

……

你是當真的嗎？

很抱歉……

但我們已經沒有時間了！

我也是逼不得已的…

我之前就說過了…

如果想在這個森林中生存下去，就只有這個辦法…

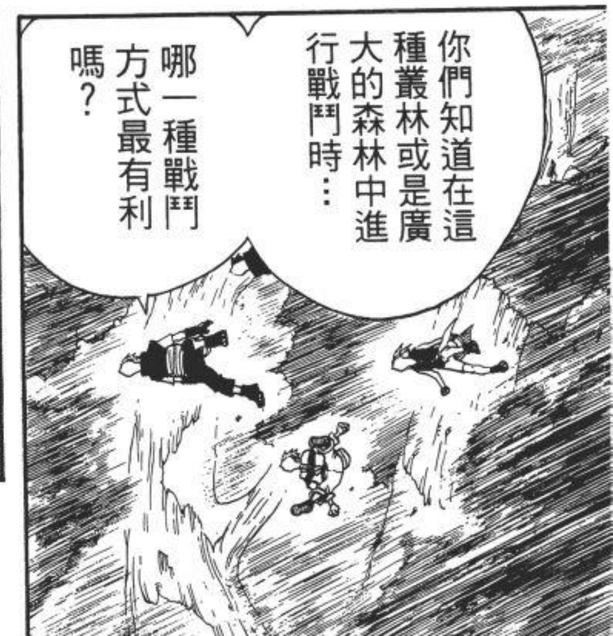
而這才是忍者的做法！
……!!
嗯～～
好難懂喔…
……
我覺得你們幾個並不是那麼討人厭…
我就指點一下…
你們該走的路吧！
！
不過我們必須一邊移動一邊交談…
因為剛剛你們生火的煙與烤魚的味道已經傳的很遠了…
如果繼續留在這裡，會被野獸或敵人盯上的…
可惡…

你在說謊吧？
！
！
!!
……
說謊？
……!!
你並不像你所說的一樣，已徹底的下定決心…
如果你真的了解這場考試的嚴厲性…
你根本就不需要向我下戰帖！
你不必講得那麼明白…
你只要趁我不注意時偷襲我就行啦！

ザザッ

真的還有別的敵人存在嗎？
哼哼！當然還有……

你們只要多思考一下就知道了……
！


你們知道在這種叢林或是廣大的森林中進行戰鬥時……
哪一種戰鬥方式最有利嗎？

……
這個……？

對我們考生來說，共通的終點——
就是位於這森林中心的高塔……

在考試進入最後一天的時候，卷軸最容易集中在……
那個高塔的附近……

啊！
我懂了！我們只要在那裡埋伏就行了！

……？

……

微笑

也就是說……
我們只要以那些獲得兩種卷軸，並且朝高塔前進的隊伍為目標就行了！
喔！原來是這樣啊！

妳只答對了三分之一……
什麼？

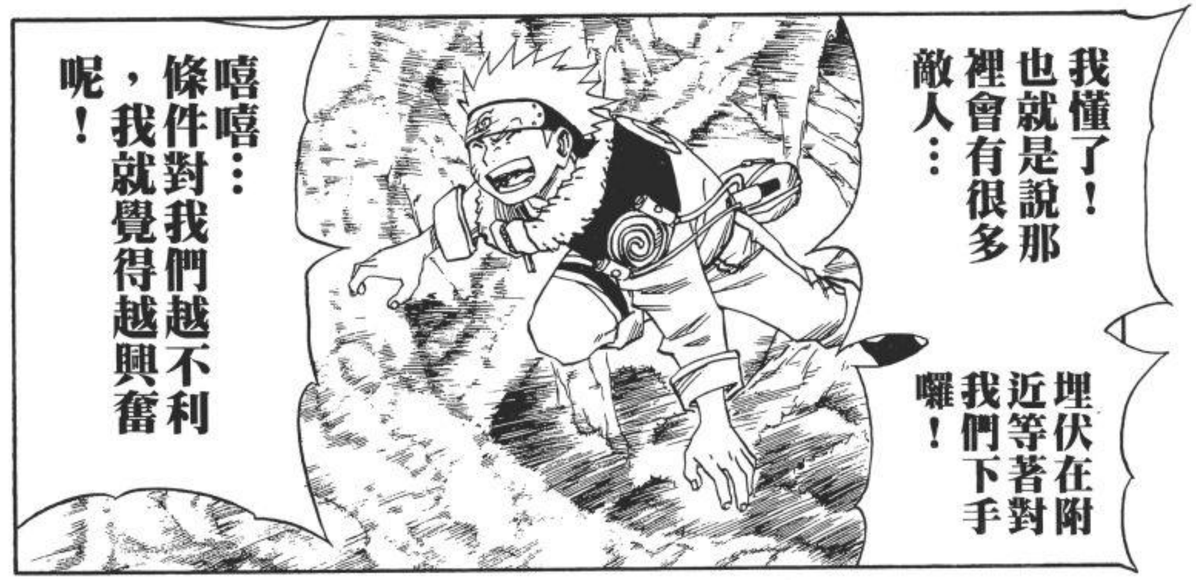
會這麼想的人，並不是只有你們而已…

……！

現在應該已經有人在高塔的附近佈下陷阱了…

在進行這種考試的時候，一定會出現一種收集者…

收集者…？
雖然高塔已經近在眼前了…
但是在令人無法安心的「死亡森林」中進行考試，這種特殊的狀況創造了他們…


我懂了！也就是說那裡會有很多敵人…
埋伏在附近等著對我們下手囉！
嘻嘻…條件對我們越不利，我就覺得越興奮呢！

也就是說…有些人會收集多餘的卷軸…
好在遇到意料之外的強敵時，當作代價讓對方放自己一條生路…

這正合我意呀！只要打敗他們，獲得天之書…
我們就可以通過第二場考試了！
兜學長…那另外三分之一的答案是什麼？

或者是以提供同一個忍者村的同伴不足的卷軸為代價…
進而換取讓自己在接下來的考試中，以有利的狀況進行下去…

不然就是考慮把有可能參加第三場考試的人…
在有利於自己的狀況下先行消滅…

終於看到高塔了…
接下來就是關鍵了…

好——！我們上吧！

!!

!!
有敵人嗎？

在那邊！

……!!
……!!
不用我說你們應該也知道…
這些人的實力都很強，而且都非常謹慎…
可說是最不想碰到的敵人！

原來如此……
我終於知道你為什麼會出現在我們面前了…

沒錯……

因為你也會怕他們吧…

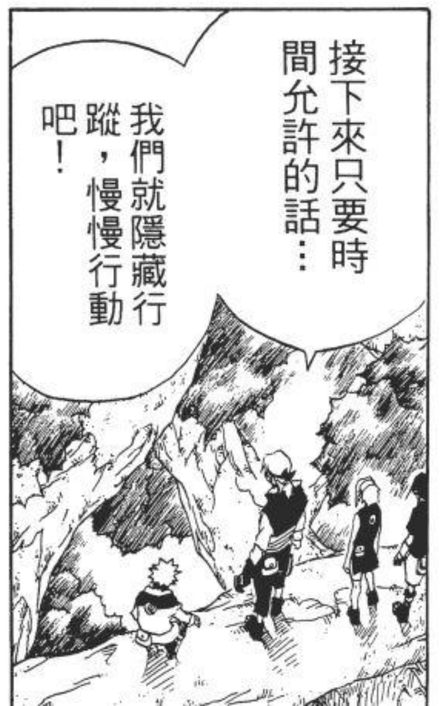
……！

嗟！原來是蜈蚣呀……
呼……
好大的蜈蚣喔……
牠的腳看起來怎麼那麼噁心啊……！

鳴人……
啥？

接下來盡量不要做出未經思考的行動，或是發出不必要的聲音……
クイ

在這種森林中，只要發出一點聲音……
等於是大聲地提醒敵人「我們來了」一樣，
這樣我們一定會受到熱烈歡迎的！


接下來只要時間允許的話……
我們就隱藏行蹤，慢慢行動吧！

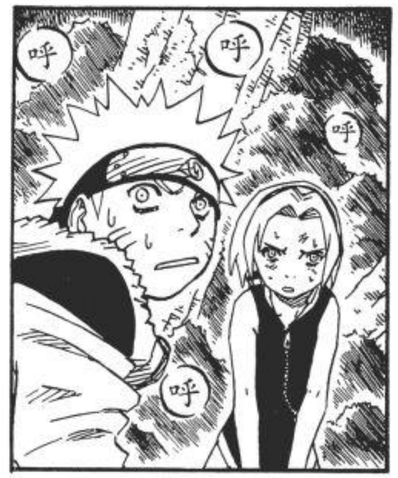
ピク
ピク
ピク
……
!!
!!
!

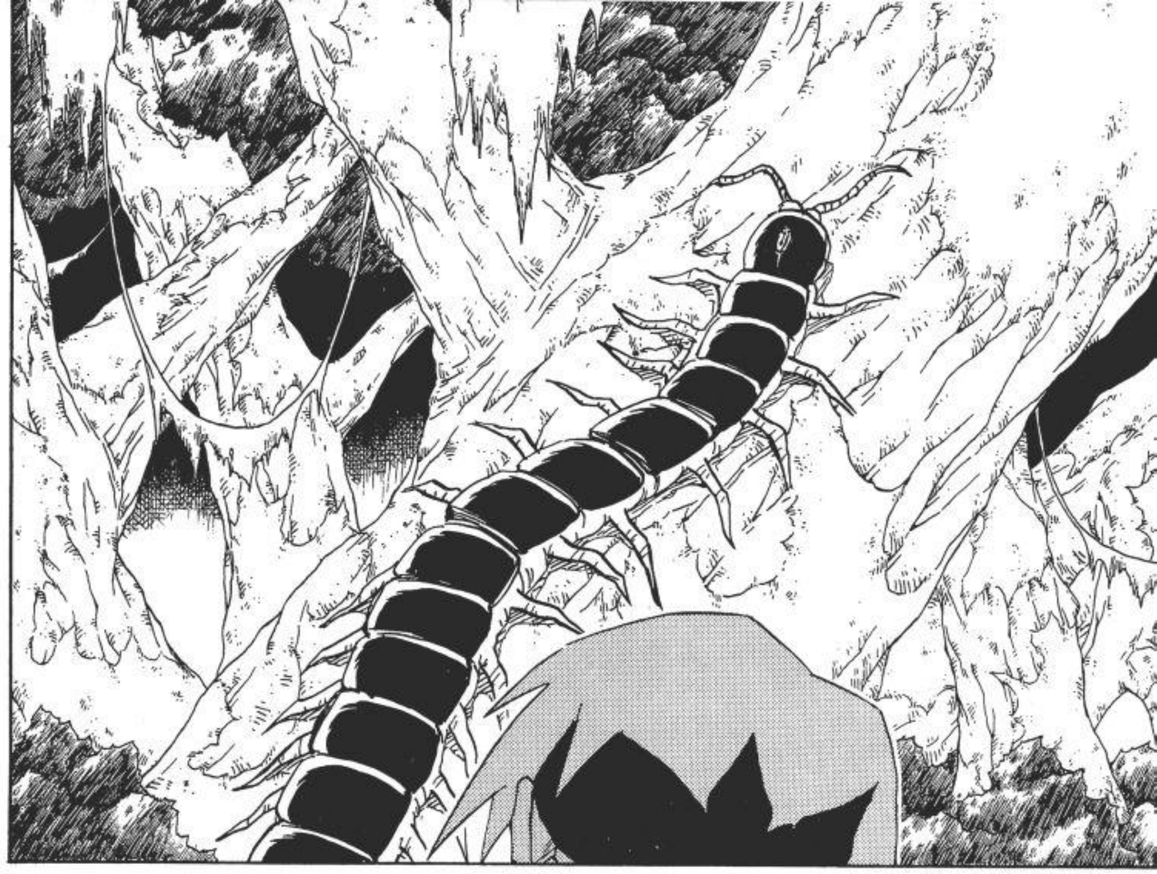
小櫻……！
我們到底走多遠了呀……
感覺好像根本沒有接近高塔嘛……
……
小櫻說得沒錯……
高塔明明已經在眼前了呀……好奇怪喔……！
看來我們……
已經受到熱烈歡迎了……
你們看……
啊！那不是……
!!

是……！
點頭
OK……
知道了……
呼
ドサッ
我……我不行了……
フラ…

敵人大概打算讓我們耗盡體力……

等到我們精疲力竭的時候再來偷襲吧…





ドッ
ドッ
ズズ
ズズ
ズズ

他們出現了…
嘿嘿…
(呼)
這條件對我們來說可真不利呀！

62：甕中之鱉！

〔岸本斉史的世界〕生平事蹟④

升上小學中年級之後，我開始對製作東西產生了興趣。一開始我是買黏土來做出沒辦法請父母買的玩具過乾隱，後來就忍不住了。

這時候我下手的東西就是剛彈模型。父母親在過年的時候買給我，我就把這玩意做起來了。過沒多久，我又迷上了遙控模型。

我把自己的遙控模型取名為「大象」，並且用塑膠板做了大象的標誌，貼在模型上讓它奔馳（這是受到一部名叫「遙控男孩」漫畫的影響）。因為我擁有的遙控車PAJERO跑得並不快，因此經常輸給弟弟與朋友的遙控車。感到很不甘心的我，使用了一個名叫「GLASS HOPPER」的其他車種改造套件，硬是把PAJERO加以改造。我用焊槍把PAJERO的塑膠底盤熔化，在密閉空間裡吸入了許多有毒氣體後，終於改造成功了！在我因為這個改造套件居然能夠用在PAJERO上而感到高興時，新的問題發生了！

因為這不是GLASS HOPPER，但我還是硬裝上去，所以PAJERO的車體沒辦法跟底盤確實的接合！造成了車體傾斜十度，一切都無法挽回…我對改造這件事感到非常沮喪，於是我跟朋友說遙控車的性能比外表重要，而與朋友比賽…結果還是輸了。

雖然受到了雙重打擊，但還是不灰心，我又去弄了一個名叫「黑色天使馬達」的厲害馬達裝在PAJERO上。「這樣就不會輸了！」，雖然我獲得了夢寐以求的勝利，但是不知道是不是因為馬達的馬力太強，控制速度的零件居然冒煙了！導致PAJERO無法繼續行駛…後來它就變成房間裡的裝飾品了。我記得我當時在想…如果早知道事情會變成這樣，我就不會用GLASS HOPPER改造套件去進行改造了。

你少放屁！
打得好呀！鳴人！
什麼嘛…原來他們這麼肉腳…

人數還真不少…
而且全都是分身…
ゾロゾロ
這是怎麼回事呀…
ゾロゾロ
!!
嘿嘿…
你們都是甕中之鱉囉！

寫輪眼!!
我要看穿你們!
!!
鳴人!
!!
!!
!!

!!
什麼?
!!
啊…他們到底是何方神聖!
媽的!
啪
!!

你沒事吧？
可惡…
喀！

呼
呼

請把卷軸給我們吧…

沒錯…這是真的苦無…
不是幻影！

他們到底是什麼鬼東西呀？
為什麼我們的攻擊都沒用呢？
呼
呼

佐助！

你在搞什麼東西？
!!

!!

呼
怎麼會…我的身體居然……

……！
呼
呼
呼
嗚…

佐助——！

氣死你老子我了！

沒用的！住手！

!!?

他們只是幻影而已……
他們只是敵人所使出來的幻影！
呼
呼
呼

可是……兜學長受的傷是真的耶……
不……佐助說的沒錯……
敵人一定躲在附近，配合「幻術忍者」的攻擊動作從旁攻擊……
讓我們以為是「幻術忍者」所發動的攻擊……

好！那我就去把那個混蛋找出來……
然後再痛扁他一頓！

可是我們根本不知道苦無是從哪裡射出來的……
所以也沒辦法掌握敵人的正確位置……
這就是他們的目的……

會用這種方式攻擊我們的人……
一定是不擅長使用體術或進行接近戰的傢伙……
呼
呼
呼

所以真正的敵人……
在我們完全無法行動前，是不可能現身的……
……
呼
呼
呼

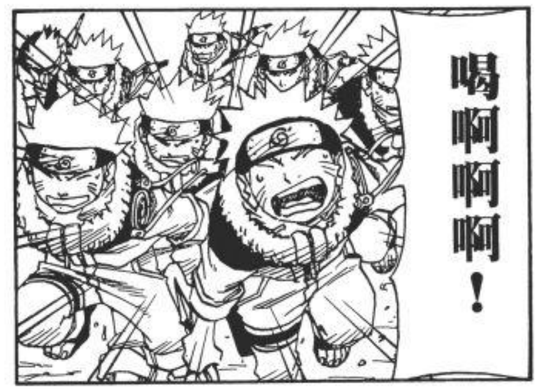
總之……我們現在……
只能盡力閃避敵人的攻擊了！

既然敵人有這種打算的話……
好吧……

哼哼！我就不信他們能撐多久！
這個夜晚還長得很喔…嘿嘿嘿…
嗚哇！
靠！
ガッ
スス
呼
煩死人了啦！這樣根本就躲不完嘛！
既然這樣的話…
呼
呼
ムムム～
ニャ
嗚人！你快住手！千萬不要浪費力氣！
現在攻擊根本毫無意義！
如果我把所有的幻影幹掉，在幻影恢復原狀之前…
敵人一定不敢再射苦無，因為這麼做會暴露他們的位置！

影分身術！

影分身…？
!!

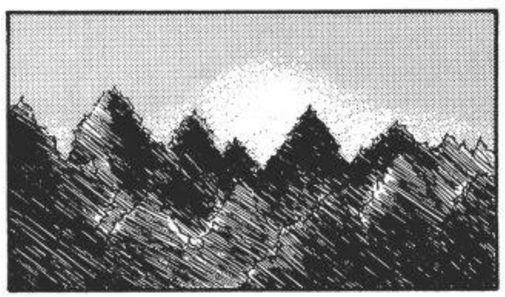

喝啊啊啊！

!!

笨蛋！我只要增加幻影的數量就行啦…
嘻嘻嘻…

ズズズズズズ
呼
呼
呼
呼
呼

……!!
真是氣死我啦！



ボン
ズザザザ
ボン
ボン
ボン
ボン

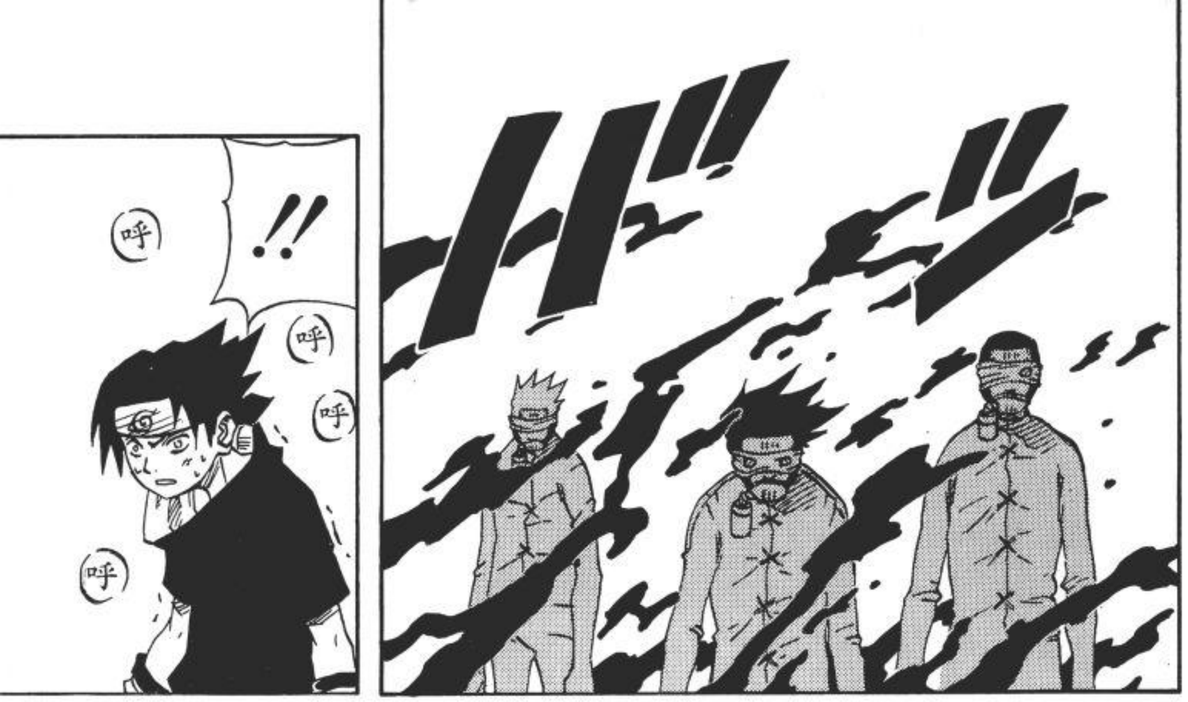
呼
呼
呼

呼
呼

呼
呼
呼
呼
媽的…我…不行了…

ズウッ…
嘻嘻嘻……我們已經把他們的精神獵到手了…
接下來只剩身體了…嘻嘻…

嘿嘿…夢火…夠了…
天色亮了…狩獵的時間終於到啦…


ドバッ
呼
呼
呼
呼
!!

你…
就是把我的左肩打傷的人吧…我終於找到你了…

你們居然讓我們花了這麼多力氣…
太棒了…我現在終於可以報仇了！

呼

呼
呼

呼

你們現在是甕中之鱉囉！

還蠻順利的嘛！鳴人！

!!?

他們到底是誰呀？

怎麼可能？他們什麼時候…

一群笨蛋！

ボン ボン ボン

呼 呼 呼

你們終於肯露出狐狸尾巴囉！

嘿嘿…

!!

難道…這個小鬼他…

影分身只是要達成目的的手段而已啦！

這都是為了讓我一個人扮演所有成員！

ボン

ボン

……!!

呼

呼

ガクッ…

當鳴人解除影分身的時候，我們三個就躲起來了…

所以你們這些混蛋反而被我們騙啦！

鳴人，你花費太多力氣了…

接下來就交給我處理吧！

可惡…

！

哇啊！

ズザザ

ド

!!

カ

グ

ン

呼

呼

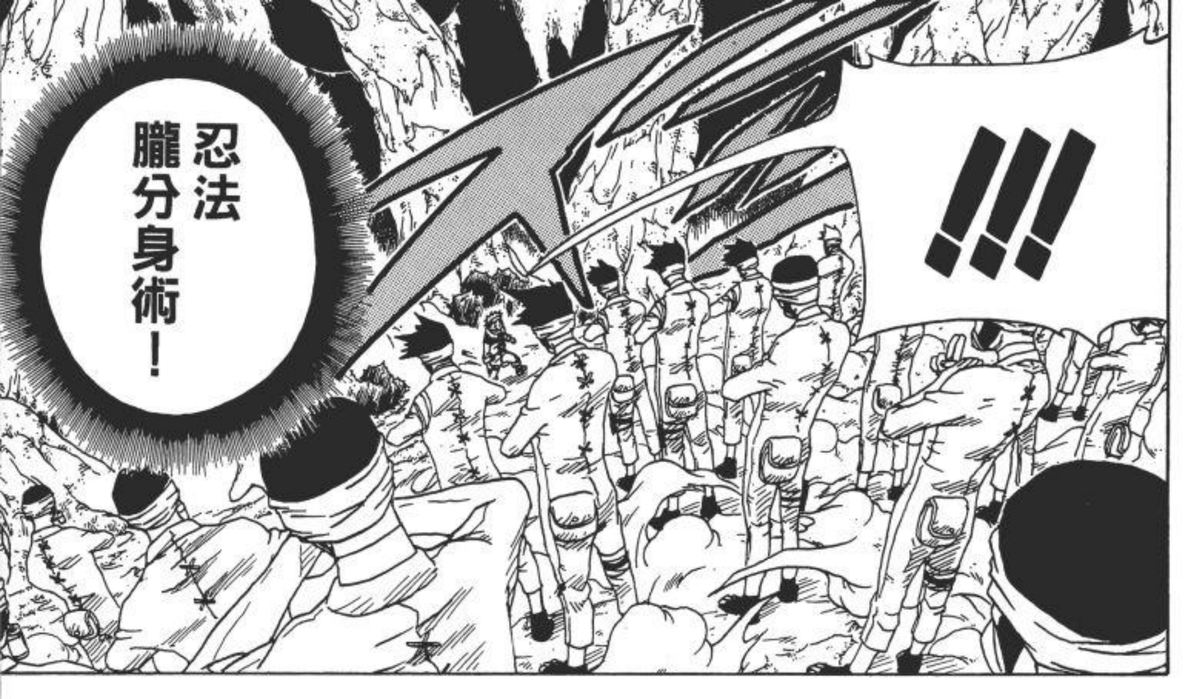
呼

少來！我怎麼能夠老是把表現的機會讓給你呢？

！

……

63：另一個面目


忍法
朧分身術！
!!!

…鳴人…
他的查克拉能量真是驚人…
在使出多重影分身後馬上讓其中三體變身成夥伴的高超技能…
呼
ズッ
ズッ
！
他使出那種招式後居然還能行動…而且考試已經進入第五天了…

是影分身嗎？
不…那只是普通的分身術而已…
但是他們應該有其他策略，大家小心點！
呼
呼
呼
呼
嘿嘿…既然只是分身術，那實體就只有一個…
好！我就攻擊所有的分身，直到找到實體為止！

這小鬼只要學會查克拉的正確使用方法…
就能變得很厲害了…

笨蛋…這樣太不得要領了吧…
……
ピク
！
喂！你不要只想著要出風頭啦！

你還蠻厲害的嘛！
但是……我們也不弱，你等著瞧吧！
ズッ
ズッ
時間已經不夠了…
這次就換我們來展現我們的忍術吧！

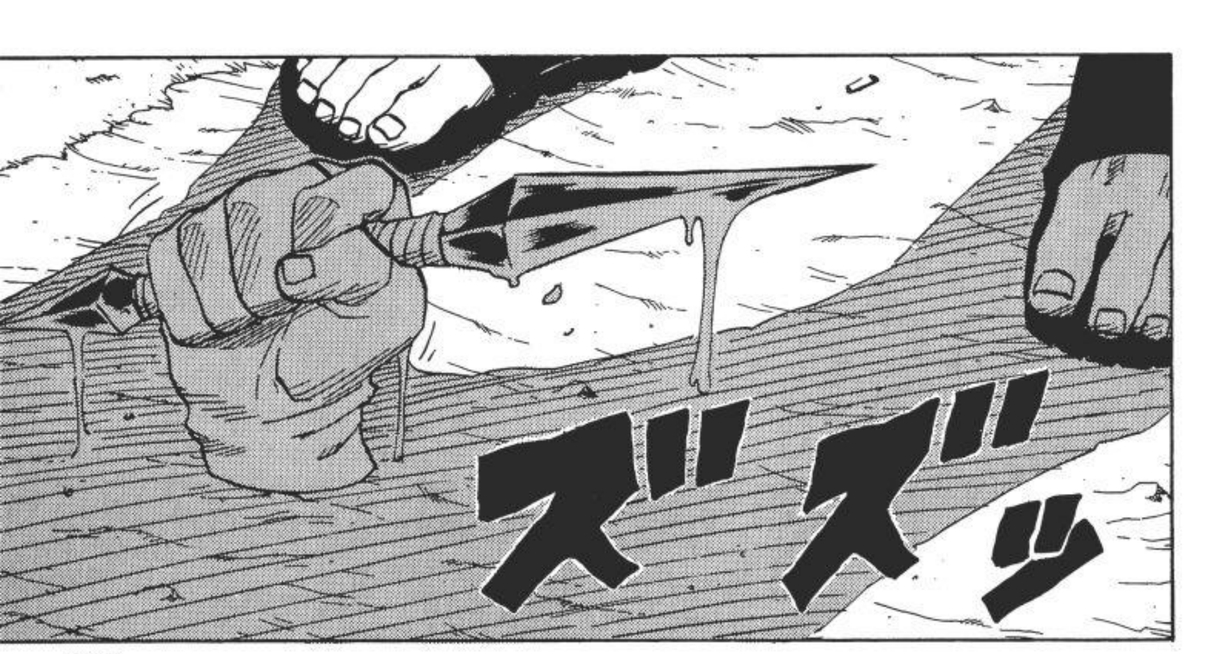
喝啊啊啊！
ドドド

那個傷痕又……！
佐助！別再使用寫輪眼了啦！
呼
笨蛋！這種時候怎麼可以出現空隙呢？

哇啊啊！
佐助！
！

要是知道就不需要這麼辛苦了嘛！
這就是敵人的策略呀！
可惡…
我已經沒辦法再使出影分身了……

他們應該已經到極限了吧…太幸運啦！
!!


ズッズッ

ドカ
ガバッ
兜學長！
啊…

可惡啊！
鳴人！快住手！
!!

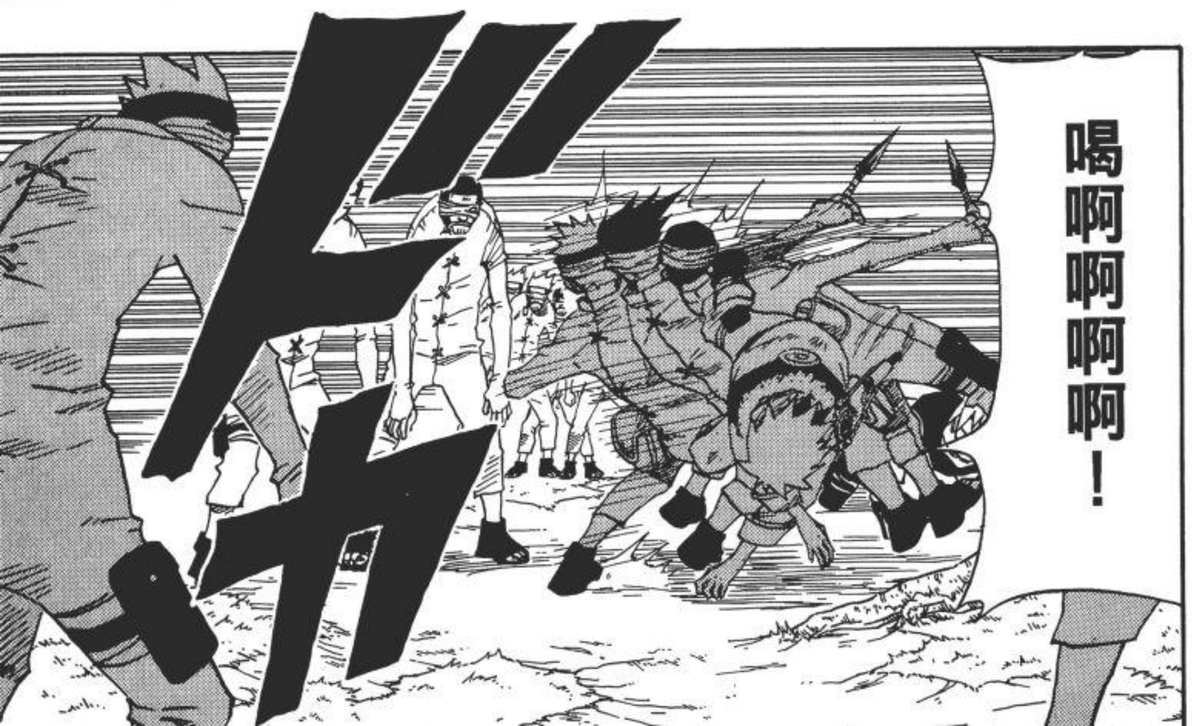
不管你再怎麼攻擊，他們的實體都不在那些分身之中…
呼
呼
少來了！那敵人是從哪裡攻擊我們的？
如果這只是普通的分身術，那這些分身又怎麼會攻擊我們？

ドキッ

ピクッ
ピクッ
ピクッ

イツ

咦？

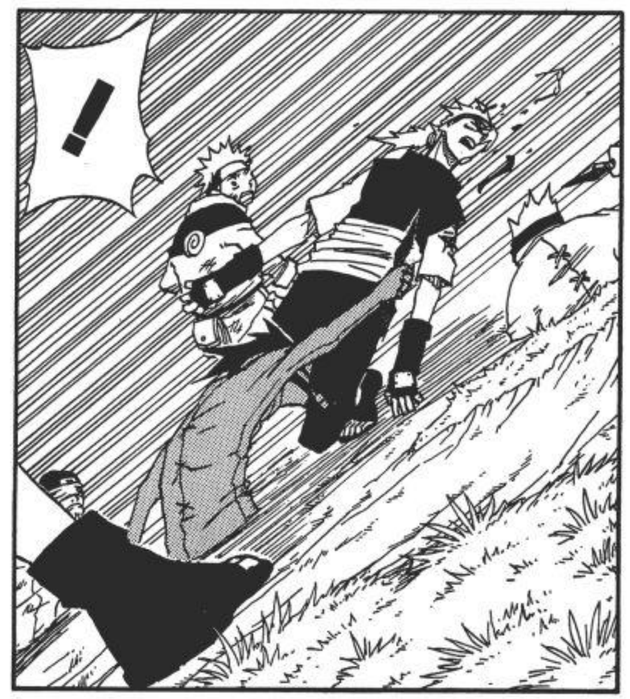

喝啊啊啊啊！
ドカ

ガル

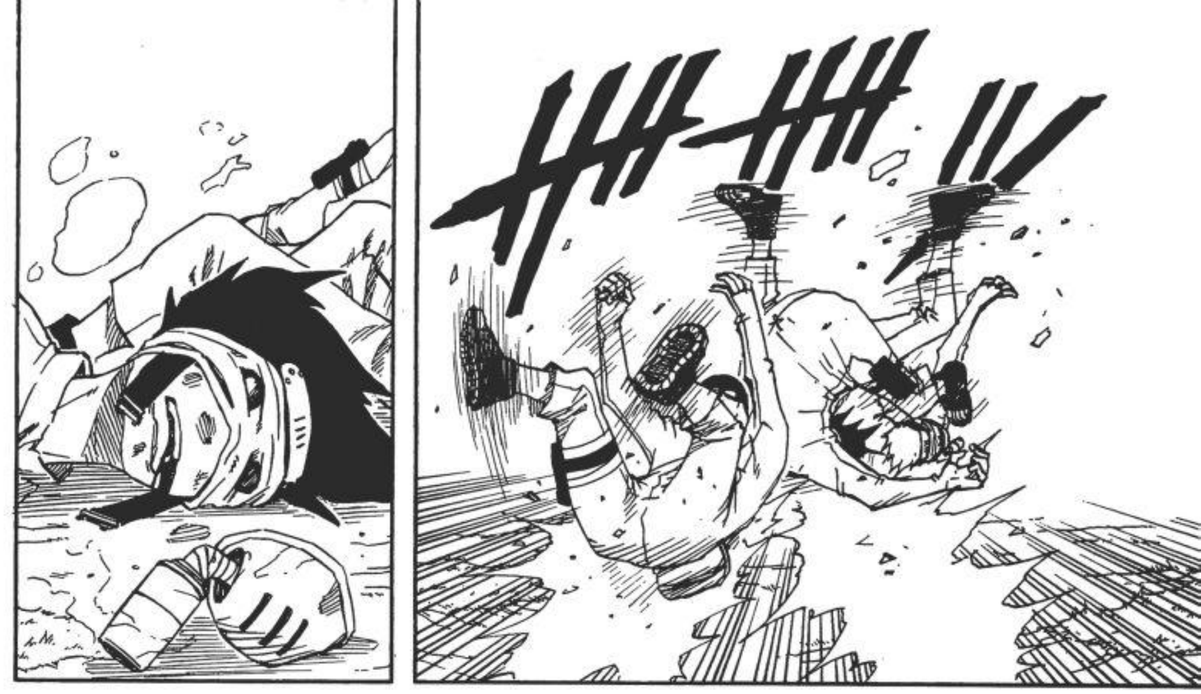
！

我懂了！
他們用土遁術從
分身的陰影處攻
擊我們！
!!

ザッ


！

嘿嘿…



嘻嘻…
呼
呼
呼
你不是說「這種時候怎麼可以出現空隙呢？」嗎？

嗚人！你好棒喔！
嘻嘻…
碰！

……

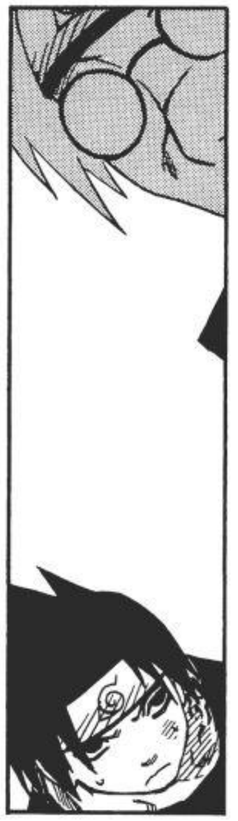
呼——
嗚人，謝謝你…你救了我呢…

！
你那裡是怎麼一回事？
受傷了嗎？好嚴重的傷痕喔…

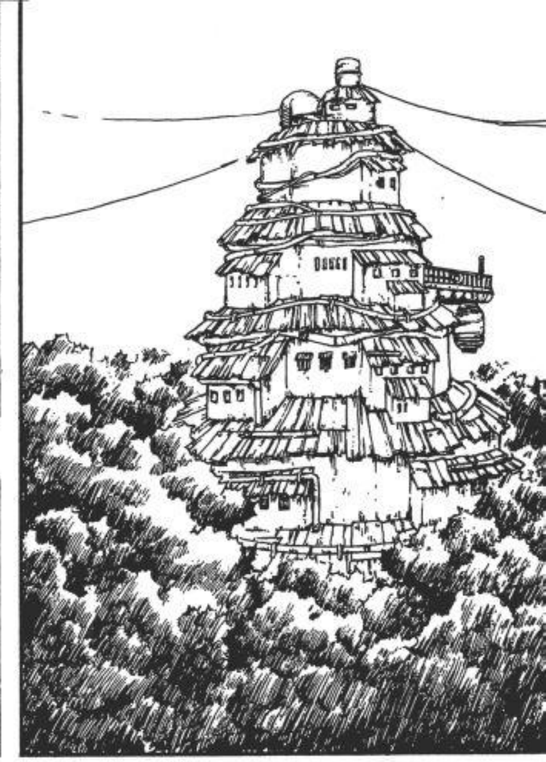
沒什麼啦…

找到了耶！
你們看！是「天之書」耶！

太好了…



我覺得…他這個人好像有問題…



ガサ

原來是你呀，兜…
你的動作真慢耶…

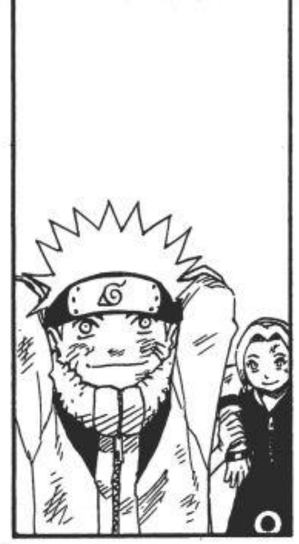
抱歉…我捲入了一些事情…
！

但是多虧了你，我們才能把卷軸湊齊呢！
不！這都是你們努力的成果…
尤其是你，在最後關頭真厲害呢！

我們要從這邊的門進去…
讓我們一起努力下去吧！
好！

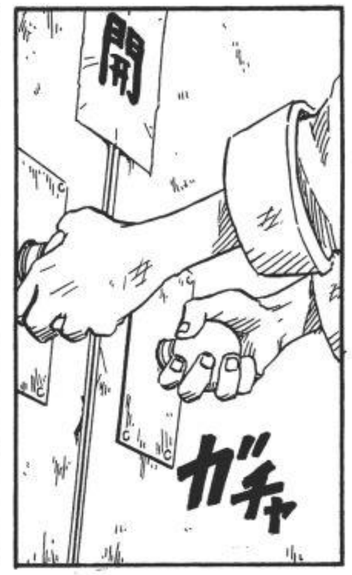
……

嘻嘻…



碰！
當然囉！而且比預期的豐富…

ギイ
你有什麼收穫嗎？


開
ガチャ

看來…你真的很在意他喔…
スッ

他在「第二場考試」的資料，我都寫在這裡面了……
你要的就是這個吧……
你覺得他怎麼樣？

大蛇丸大人……

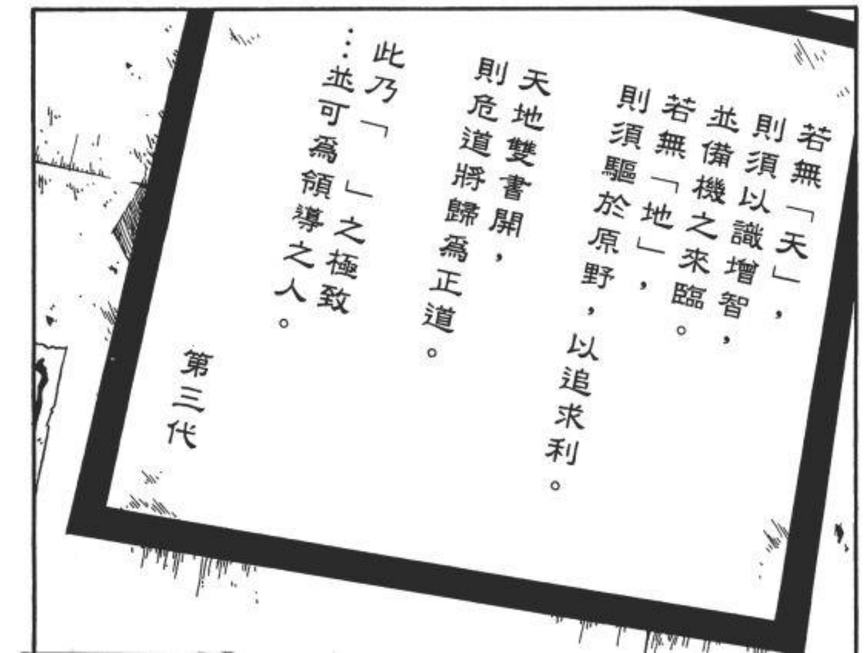
我想聽聽你的意見……

若無「天」，則須以識增智，以備機之來臨。
咦？裡面都沒有人耶…

嗯…嗯…我們現在該怎麼做呢？
キョロキョロ

好……好吧…
唉呀！可惜！再久一點嘛！
小櫻的內心

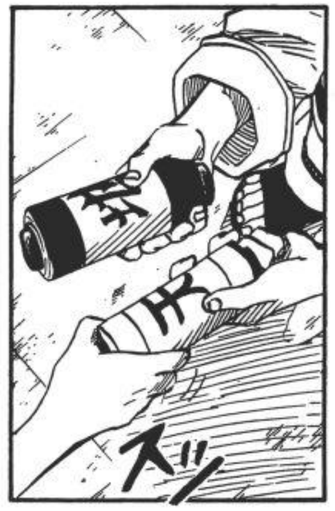
小櫻，我沒事了…
啊…
ズッ…


若無「天」，則須以識增智，並備機之來臨。
若無「地」，則須驅於原野，以追求利。
天地雙書開，則危道將歸為正道。
此乃「　」之極致…並可為領導之人。
第三代

喂！
你們看！

若無「天」…這什麼東東啊？
有看都沒有懂耶！
若無「天」，則須以識增智，並備機之來臨。
則須驅於原野，以追求利。
天地雙書開，則危道將歸為正道。
此乃「　」之極致，並可為領導之人。

那中間好像少了字耶！
大概是指卷軸吧…
我認為這應該是要我們打開天地卷軸……


ズッ

ドキ ドキ

ゴク

撕！
撕！
好！那我們就把卷軸打開吧！

TONG LI COMICS

1 — 22

發燒熱賣中！

原作・七三太朗

漫畫・川三番地

繼「快速球」之後

最新熱血棒球漫畫

野球太保

擁有才華、球速驚人的天生好手久里武志，因爲易怒的性格、個人風格過於強烈而不見容於以團隊爲主的甲子園棒球。久里在四處碰壁之下，來到了僻處東京灣畔的夢島高中，久里的棒球之夢能在這兒起飛嗎？

每冊特價 80 元

實力和努力是球場上的制勝之的！

日本講談社正式授權中文版

大魚上鉤囉！

36K

80元

釣魚樂翻天

戶田勝之 ①～⑪

釣大興湖一這對釣魚同好，
凡事放兩旁、釣魚擺中間，
有天大的事，
等釣夠了大魚再說！

JC08207 C0P192

火影忍者⑦

原名：NARUTO—ナルト—⑦

■作　　者　岸本斉史
■譯　　者　方郁仁
■執行編輯　陳苡平
■發 行 人　范萬楠
■發 行 所　東立出版社有限公司
■東立網址　http://www.tongli.com.tw
台北市承德路二段 81 號 10 樓
☎(02)25587277　FAX(02)25587281
■劃撥帳號　1085042-7（東立出版社有限公司）
■劃撥專線　(02)28100720
■印　　刷　嘉良印刷實業股份有限公司
■裝　　訂　台興印刷裝訂股份有限公司
■法律顧問　曾森雄律師　曲麗華律師
■2001 年 11 月 5 日第 1 刷發行
2003 年 7 月 30 日第 5 刷發行

日本集英社正式授權台灣中文版

© 2000 by Masashi Kishimoto
All rights reserved.
First published in Japan in 2000 by SHUEISHA Inc., Tokyo
Mandarin translation rights in Taiwan arranged by SHUEISHA Inc.
through ANIMATION INTERNATIONAL LIMITED.

版權所有・翻印必究
■本書若有破損、缺頁請寄回編輯部

ISBN 957-699-652-X　定價：NT80 元

TAIWAN CHINESE EDITION, FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
台 灣 中 文 版 ・ 僅 限 台 澎 金 馬 地 區 發 行 販 售