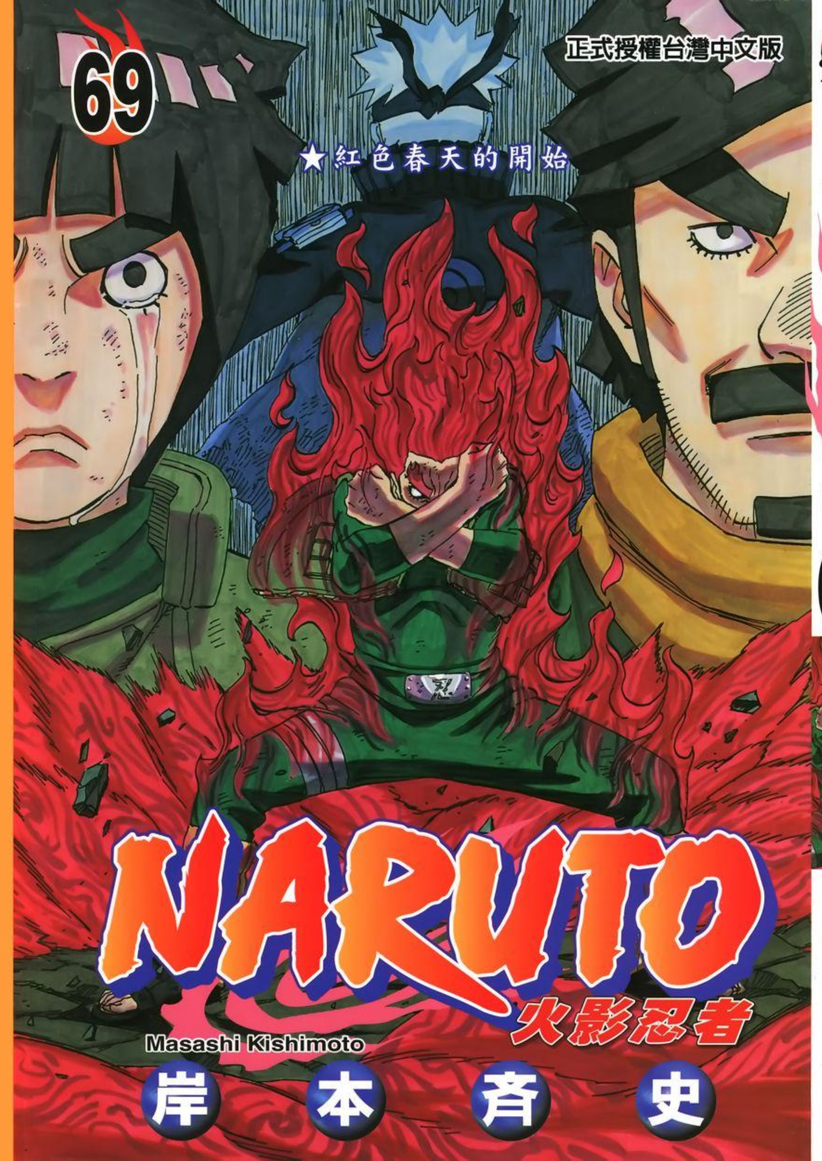
※只用筆套的上半部

岸本斉史

最近我才知道一件事。
關於畫漫畫草稿的筆，
我發現用B的0.9公釐自動鉛筆
會很好畫。
如果把裝在短鉛筆上的「加長筆套」
裝在自動鉛筆上的話，
那就會更好用，
讓我打草稿的時間比之前更短了！



TONG LI COMICS

NARUTO 火影忍者

69

岸本斉史

東立

NT-100

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
僅限台澎金馬地區發行販售

斑用輪迴轉生之術取回肉體了！鳴人正在對抗尾獸，但斑卻從白絕身上回收了自己的右眼輪迴眼，並且再次召喚出外道魔像捕獲尾獸，還要從鳴人體內搶走九喇嘛!?

SHONEN JUMP

ISBN 978-986-365-145-1
JC08269
0 0 1 0 0
9 7 8 9 8 6 3 6 5 1 4 5 1

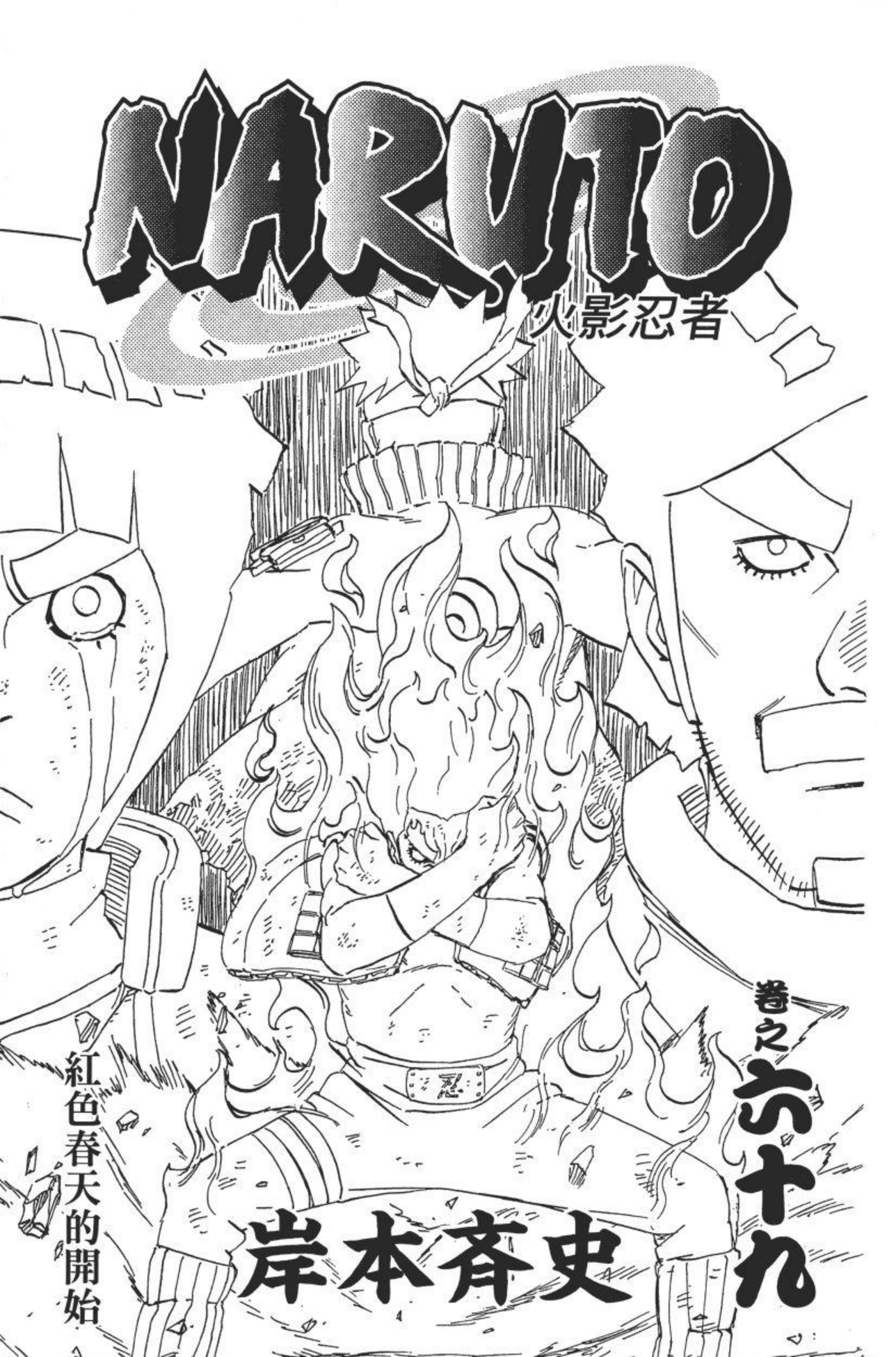
日本集英社正式授權台灣中文版
東立出版社有限公司
——定價NT$100元

NARUTO

TONG LI COMICS

火影忍者	第①～㊾冊	岸本斉史
忍空 零～忍空短篇集～	全①冊	桐山光侍
忍空～SECOND STAGE 干支忍篇～	全⑫冊	桐山光侍
遊戲王GX	全⑨冊	高橋和希 影山直行
驅魔少年	第①～㉔冊	星野 桂
航海王	第①～㉓冊	尾田栄一郎
烏龍派出所	第①～⑱冊	秋本 治
獵人	第①～㉜冊	冨樫義博
死神	第①～㊷冊	久保帯人
光速蒙面俠	全㊲冊	稲垣理一郎 村田雄介
JOJO的奇妙冒險PART.7 鐵馬野郎	全㉔冊	荒木飛呂彦
銀魂	第①～㊸冊	空知英秋
家庭教師HITMAN REBORN!	全㊷冊	天野 明
魔人偵探腦噛涅羅	全㉓冊	松井優征
出包王女	全⑱冊	長谷見沙貴 矢吹健太朗
足球小將翼GOLDEN-23	第①～⑫冊	高橋陽一
爆漫王。	全⑳冊	大場 鶉 小畑 健
美食獵人TORIKO	第①～㉙冊	島袋光年
双藝士	全③冊	古味直志
妖怪少爺	全㉕冊	椎橋 寛

大受好評發售中！



★本作品純屬虛構，與實際的人物、團體、事件等均無關係。

主要登場人物介紹&故事大綱

漩渦鳴人

宇智波佐助

旗木卡卡西

春野櫻

祭

大和

九喇嘛

宇智波帶人

綱手

我愛羅

雷影

土影

水影

殺人蜂

八尾

大蛇丸

宇智波斑

水月

香燐

重吾

千手柱間

千手扉間

猿飛蒜山

波風湊

——前情提要——

原為木葉忍者村忍者學校中的問題學生鳴人，終於與佐助、小櫻一起成為忍者了。鳴人等人在經歷許多考驗與戰鬥之後，漸漸的成長。但是還沒有放棄報仇這個願望的佐助，因為想得到大蛇丸的力量而離開村子……

過了兩年多後，結束修行的鳴人與想得到尾獸的「曉」展開激戰。於是，與「曉」的第四次忍界大戰開戰了。帶人將十尾的力量吸收到體內，成為了十尾的祭品之力。他為了讓「無限月讀」發動，而召喚出神樹，大敗忍者聯軍！鳴人在戰鬥中，讓帶人想起了他當年想成為火影時的心情。帶人為了清算自己引發大戰的責任，使出輪迴轉生之術，但黑絕卻讓斑把肉體給搶走了？

658：尾獸VS斑…！

NARUTO

—火影忍者—

卷之六十九

紅色春天的開始

目　次

★658：尾獸VS斑…！　7
★659：輪墓・邊獄…！　25
★660：真心　43
★661：失敗的世界　61
★662：真正的終結　79
★663：絕對…　101
★664：因爲我是父親　119
★665：現在的我…　137
★666：兩個萬花筒　155
★667：蒼藍色日子的結束　173
★668：紅色春天的開始　191

準備了！守鶴！
大鬧一場囉！

ズズズズ
ズッ

不過，缺了致勝一擊！

不錯的忍術。

喝！

!?

ピク ピク

ピク

抖動

抖動

抖動

抖動

風遁：砂散彈!!

咻

彈出

彈出

彈出

彈出

彈出

ザザザザ

咱嚓

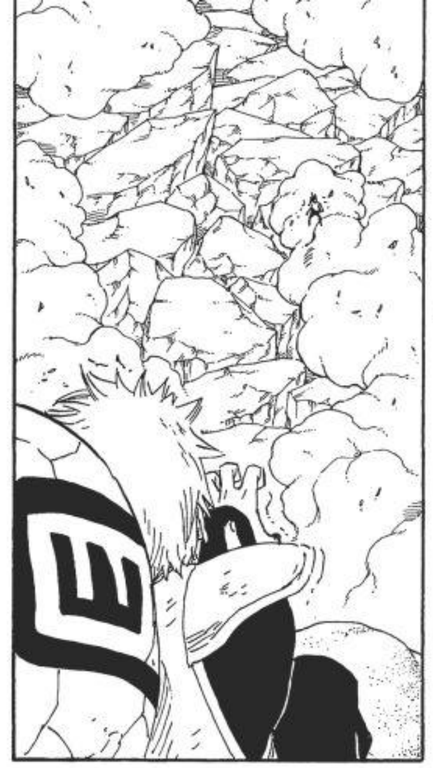
咱嚓

ザシ

ガッ

ボ
キッ

ガキ



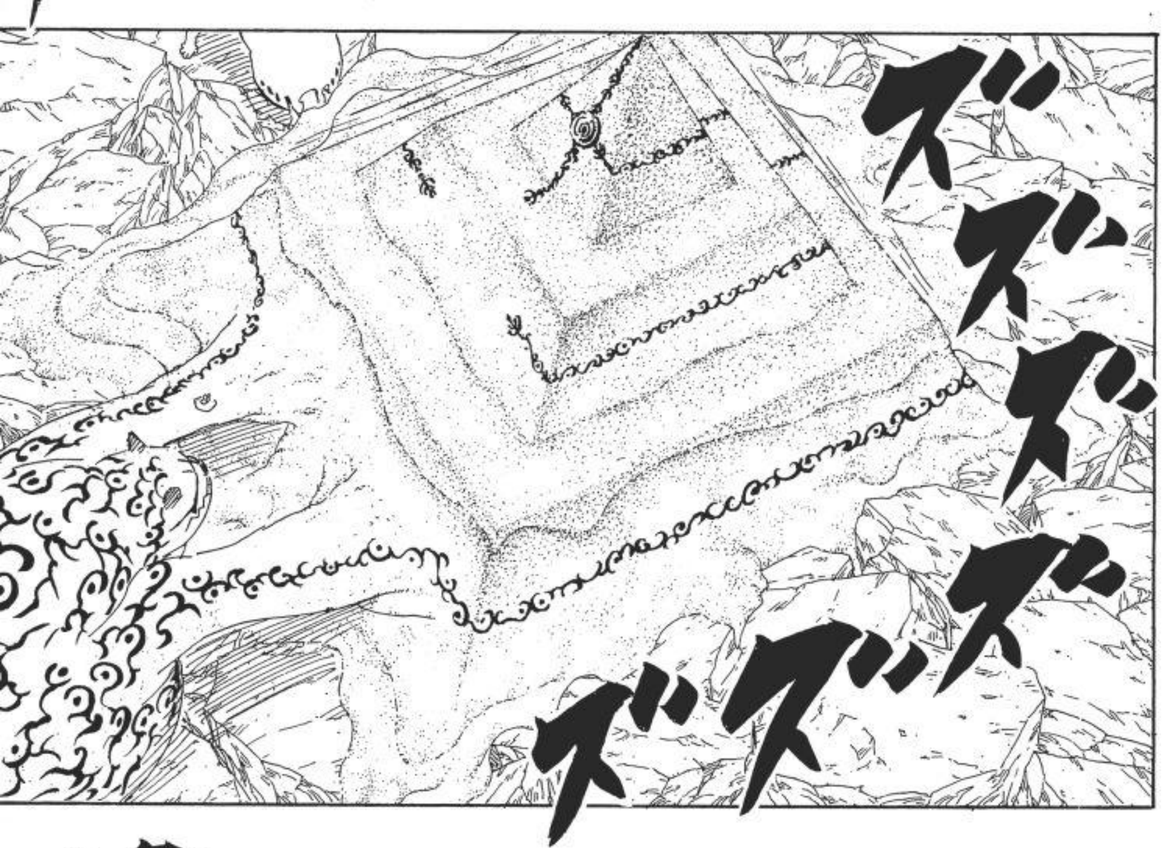
彈出
彈出
ピク
這個忍術是把沙子打進我的身體裡，藉此奪去我的行動自由嗎？

!!

ガッ

ズオオオ
ズオオオ

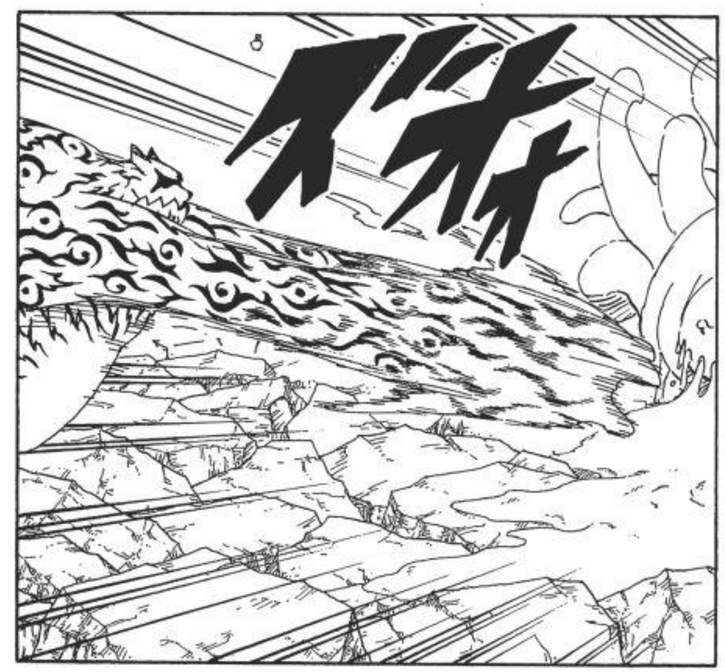
ズオ…
拉扯


ズズズズズズ

ズ

ズズ…ズズ

ズ
ズ


ズオオ

就是現在，守鶴！
愛

!!
!!
!!
!!
我馬上就幫你們戴上項圈…
一隻也別想逃！

沙漠屬大葬封印!!
這是利用本大爺的沙體搭上咒印使出的大葬封印！
你沒有機會再接觸到空氣了！哈哈哈哈哈！

大家把尾巴疊在一起！

不會有人對你搖尾巴的！

ドカ

怎麼能讓你得逞！

抱歉，我們來遲了！

剛剛在幫忙移動受傷的人！

ドドドド

不要緊！不會再有人受傷了，要一決勝負了！

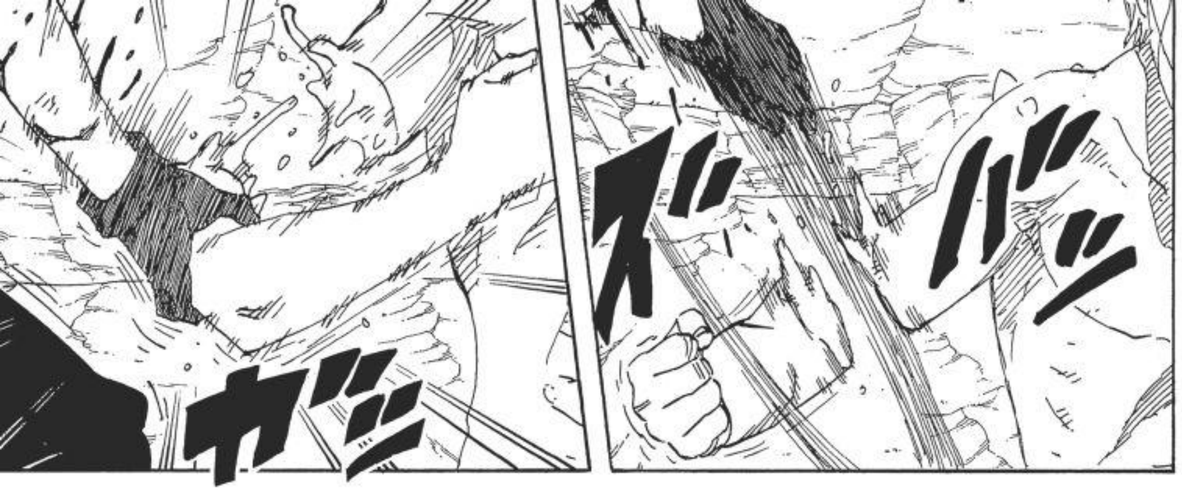
真是太可惜了呢，臭狸貓！

哼…笨狐狸還自以為了不起來命令我啊？

ゴゴゴゴゴゴ

ボ
フ

！
愛


ガッ
ズバッ

ガッ
咻
接上

這樣…
…事情就會變得再有趣一點吧…
ズッ

!
真纏人的傢伙！

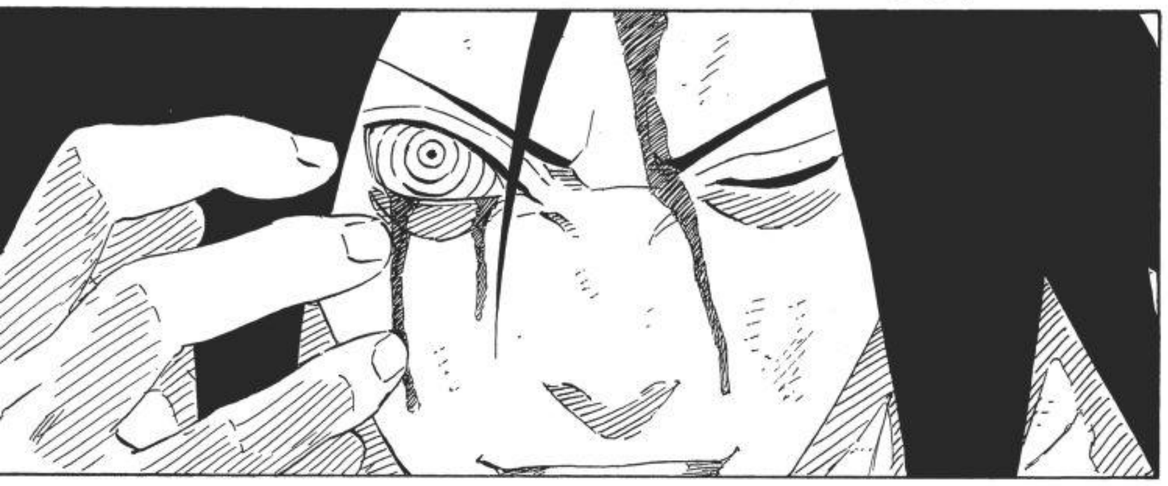
ズッ

咻
伸

總算來啦…
…東西有帶吧？
ズズズ…
當然。

斑大人……我來晚了。
ズズ…

659：輪墓・邊獄…！



ゾ
ワッ

開割

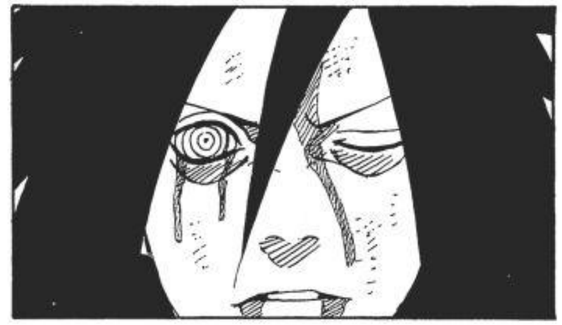
你可別嚇得夾起尾巴啊！笨狐狸！
他只不過是一個人類而已啊！

讓我想起一種很討厭的感覺。
是從前曾經喚醒我的…恐怖之血。

…！
九喇嘛，怎麼了？
…他的血…

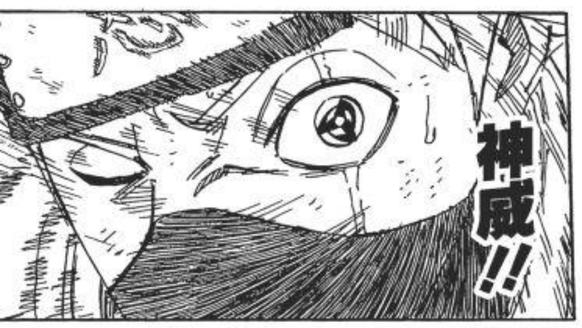
你還是不要把他當成是一個普通人比較好。
哼！
真不像你會說的話…真令人不爽！

哈哈哈……



哈哈哈
哈哈哈哈
哈哈哈哈
哈哈哈哈
終於……能夠實際感受到「戰鬥」啦！

他打算用這種東西來戰鬥嗎？
卡卡西，你可以嗎？
嗯！我盡量！


神威!!

ズズズズ

ズズン

呼……
呼……
好像……
……

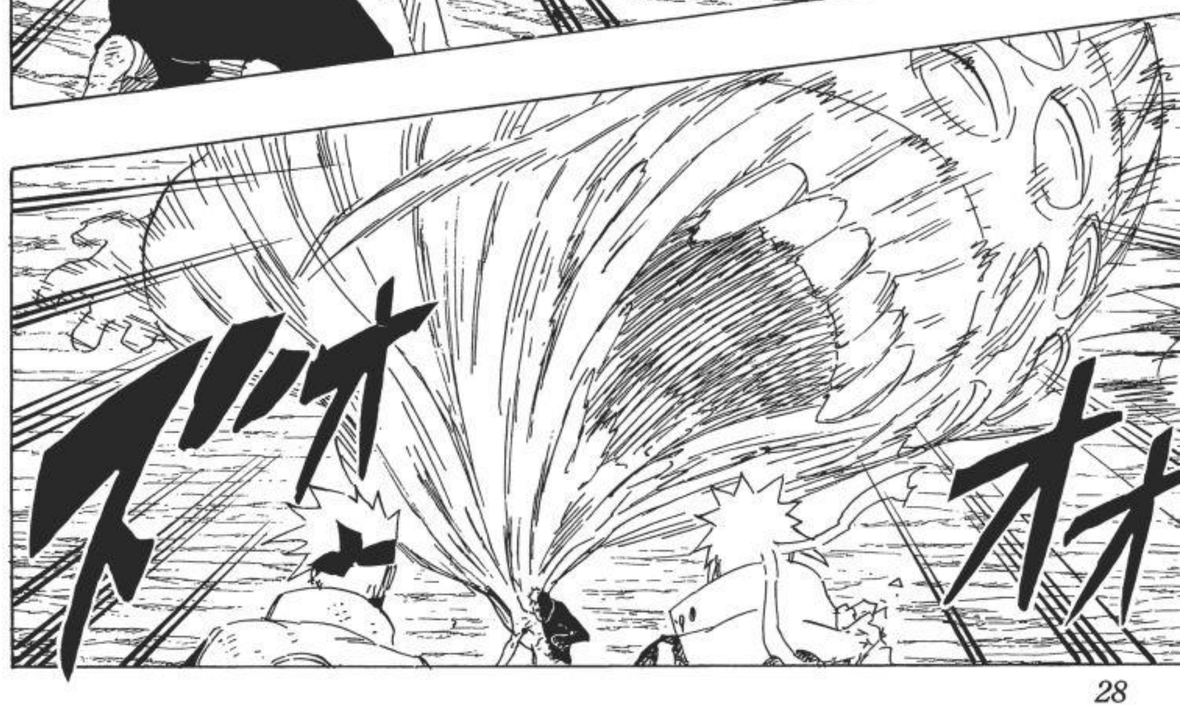
成功了嗎？

ボフッ

!!
ビクン

通靈之術!!!

!!
モゴ
モゴ
モゴ


ズオオ

失敗了。

看來，那邊也有人有著不錯的眼睛呢。
右手被扯下來了嗎…
噗嚓

…算了，也不會造成什麼困擾…
這樣一來，牠們的小屋就準備好了。
接下來只要把牠們塞進去就好。

！

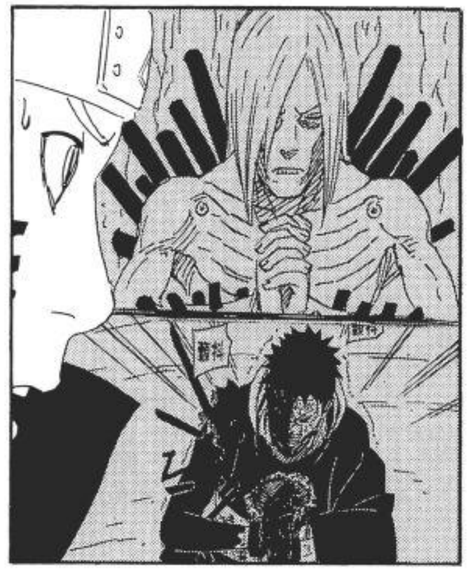
！
又是那傢伙？

靠穢土轉生的假輪迴眼也能召出那傢伙啊？

…他會流血，也會受傷…
也就是說，那已經不是穢土轉生的身體了…
他已經有真正的輪迴眼了吧！

他是怎麼復活的？

!!



鳴人，我很感謝你…
你好心幫我把尾獸群從帶人的身上拉了出來…
那我就不用花工夫打擊他了。

雖然這顆左眼被交給了長門，之後又跑到你的手上…不過，現在該是它物歸原處的時候了。
呼…
在這個世界上，能讓輪迴眼開眼的人就只有六道仙人和宇智波斑而已。
可不是你這種傢伙能擁有的東西啊。
呼…

我把右眼藏起來了…
呼…
呼…
左眼就在這裡讓卡卡西當場毀掉…

呵呵…你的右眼早就被白絕找到了，
現在已經交到斑大人手中。

咻
忍

你是個早該死的沒用傢伙，可別再抵抗啦。
如果我沒有附在你身上，你早就死了。

！

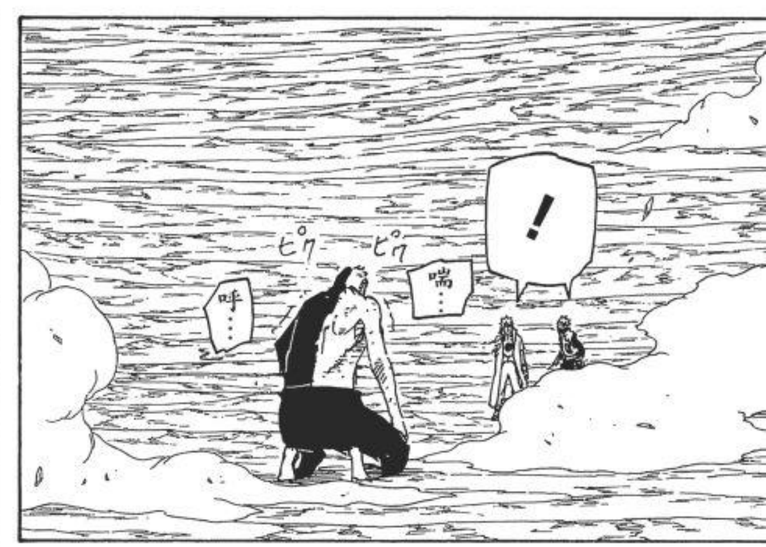
這樣的話，帶人不就……！
呼…
呼…
呼…
喘…

…該不會…
是帶人…

!!
停住

動

真是煩人啊……
明明都要死了…
抖動
抖動
呼…
喘…

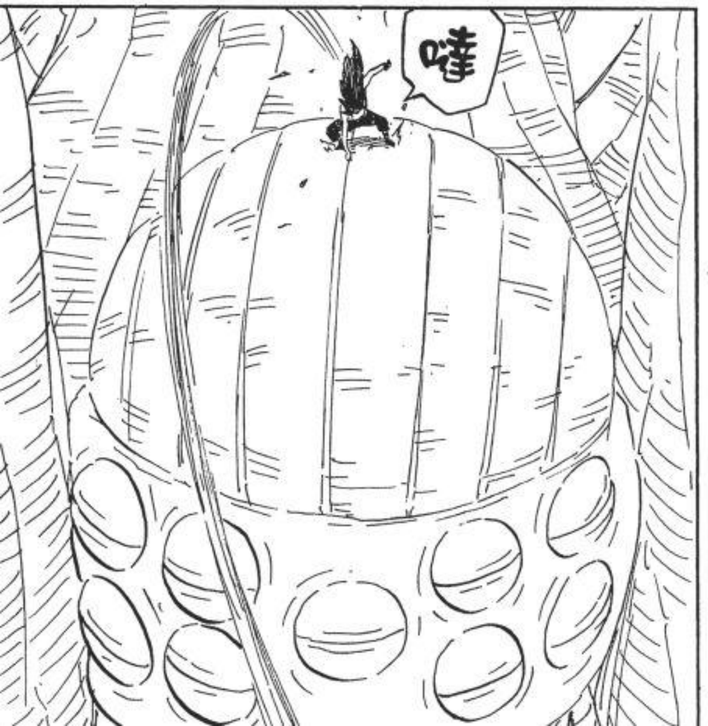

！
ピク
ピク
喘…
呼…

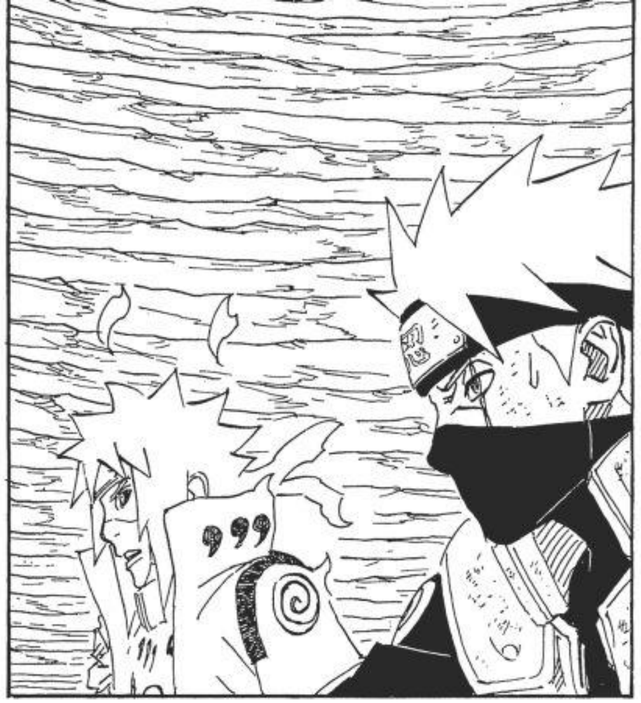
…可是你現在渾身是血…
ジュウウウウ

自從我知道柱間有治癒能力之後…
戰鬥方式就有欠優雅了。

我要做得再漂亮一點。
若能使用輪迴眼原本的力量，那麼戰鬥就可以看起來高尚一點了吧。
ゲッ

只有「幾秒」而已…仔細看好。
ダン


嗟



呼
…
那你就快點離開我的身體啊…
等我死了之後，你再把輪迴眼拿走不就好了…
喘…

要是一離開你的身體，在我拿到輪迴眼之前，
就會先被那兩個人殺掉吧…

你忘了嗎？我可是「曉」裡面負責收集情報的人啊。
我早就分析過他們兩個的力量了。

看樣子，左眼還要一點時間。
好像是呢，
不過我們這邊似乎也會花上一點時間。

別把我跟那個花了好幾年才把寵物找回來的小鬼相提並論。
ジュウウウウウ

唔啊！
噢？
!!

輪墓・邊獄！

他好像要做什麼了。
要注意——
!?

ドザザザ

尾獸們突然被打飛了！

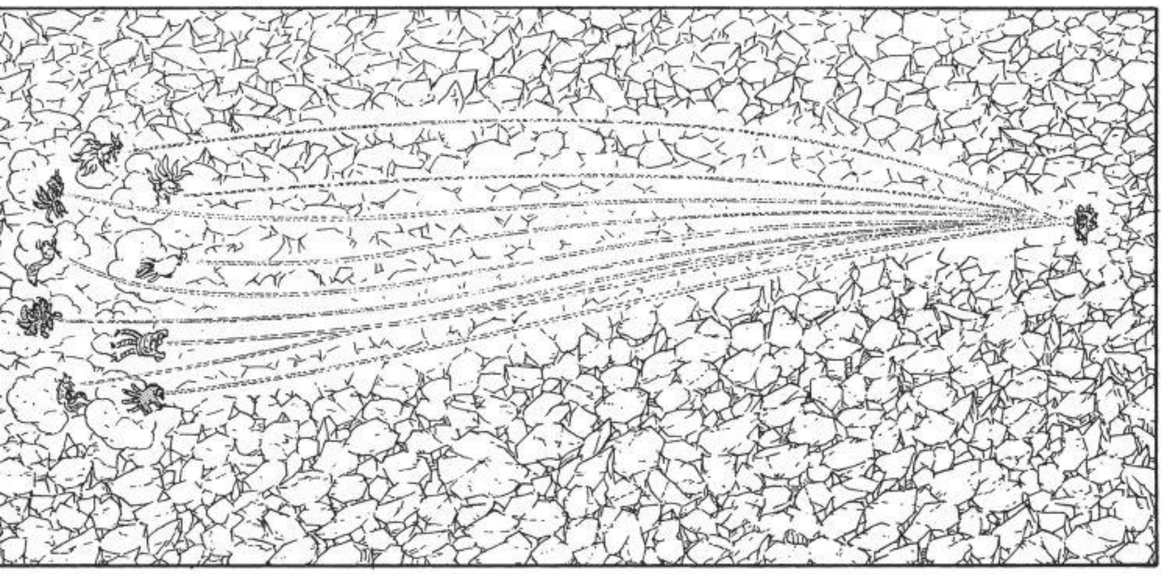
可惡……

嗚！
怎麼了？發生什麼事了？

張開
喀啊啊

總算安靜一點了吧。
這樣一來，我終於可以替牠們戴上項圈了。
スッ

唔！
!!
ガシ
!!
ドシ
ギギ

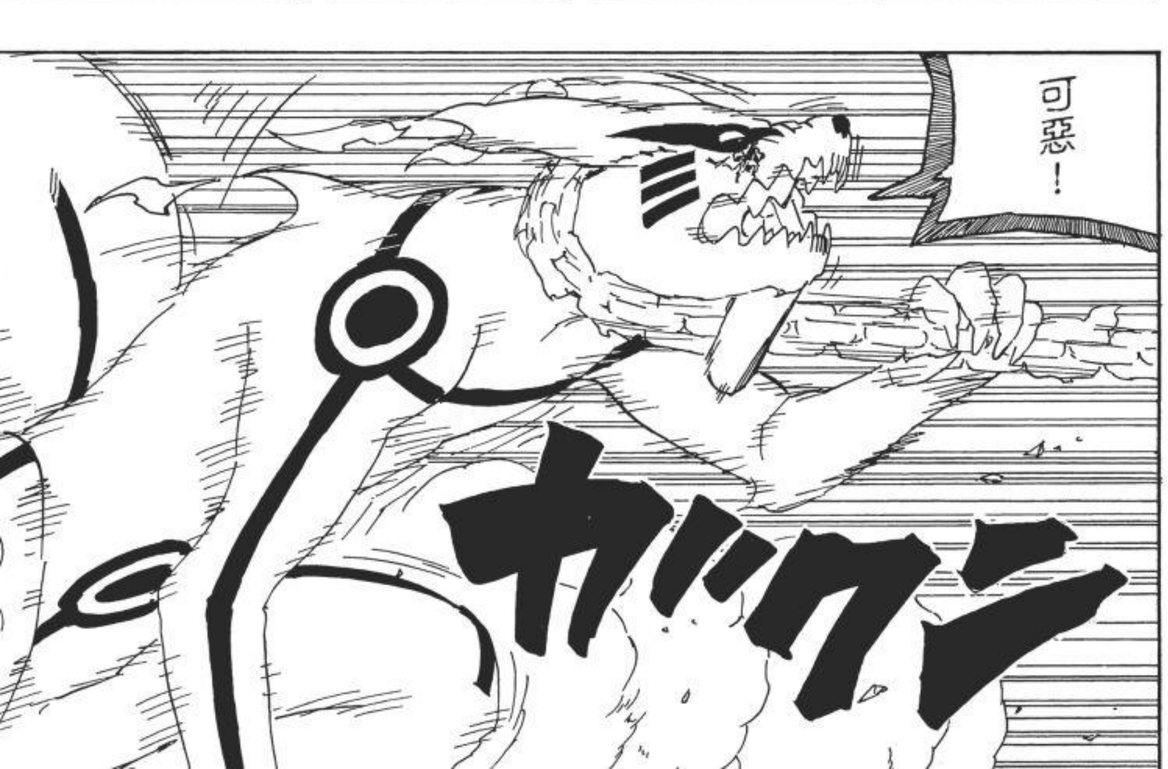


ゲイ
ビクン

!!

九喇嘛！

首先，就把八尾和九尾……從祭品之力身上拉出來吧！


可惡！
ガックン

ズズ
オオ
!!
ゲルルル
ルルル
ルルル
ゲル
!!
ゲルルル
ゲル
!!
ルルル
ルル
ガシャ
ガシャ

660：真心

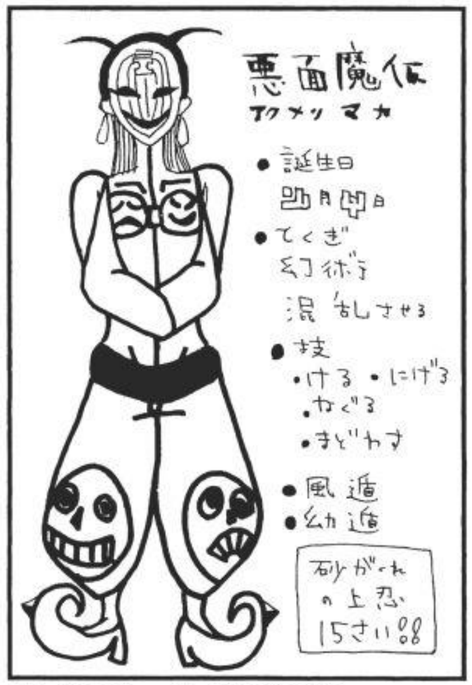
NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈 PART ①

（埼玉縣　Yakan讀者）

○我也想說等我火影忍者畫完之後，就要開始打高爾夫球了。我覺得，要畫這個叫做「FER」的角色時，還是要先有打過高爾夫球的經驗，才能畫出更加擬真的角色，所以我想等我開始打高爾夫球之後再來畫他。可是，那時候火影忍者就已經結束了。

（奈良縣　KING 凹+°讀者）

○這個角色完全表現出了漫畫家的夢想和意念！
或許有人會說「就算這樣，那你也不用把這張圖選為火影忍者的原創角色作品啊！」不過這張作品其實設計得很不錯，穿著鞋子小憩一下的樣子也滿可愛的，表現出她在不知不覺間進入夢鄉的樣子，很棒。



（長野縣　Kz貓讀者）

○這感覺是一個充滿謎團的角色。
腳尖的武器雖然很細，不過卻有一種恐怖的感覺。
因為他把手藏了起來，
反而浮現出一種陰森森的氣氛。

（德島縣　晴菜・Ryuta讀者）

○這個很棒！
「就算摔倒也會站起來」的地方讓人特別感動！
非常棒！點子和內容都很好！
這位讀者能想出這個角色，真是天才啊！

先從這些傢伙開始吧！
沙漠叛奴！
唰唰唰
唰唰唰
我不會……

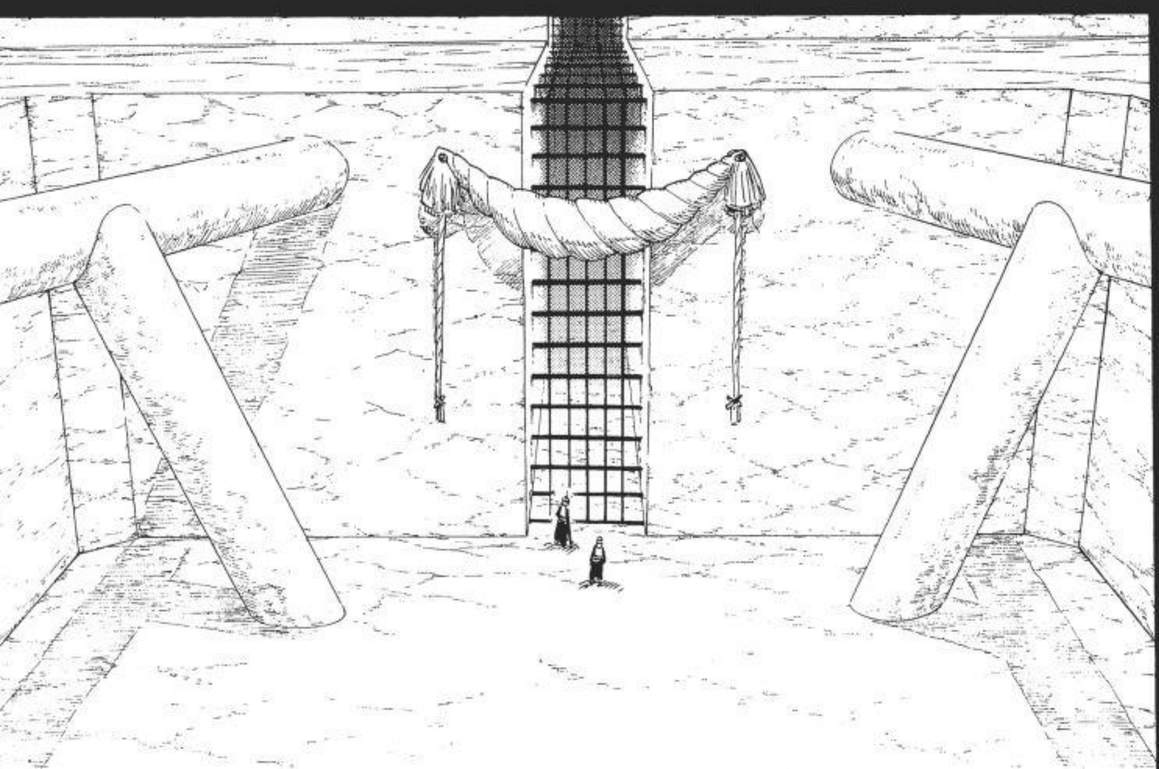
可惡……往後退！
嗚！
斑大人！要從一尾開始照順序放進去喔！
我知道。
反正從祭品之力身上抽出來的尾獸剛好是後半的八尾和九尾，
那這段期間就把一尾到七尾塞進去如何？
混蛋！
怎麼可能讓你奪走九喇嘛！
……
是嗎……比我想像的還有韌性啊……
那就……

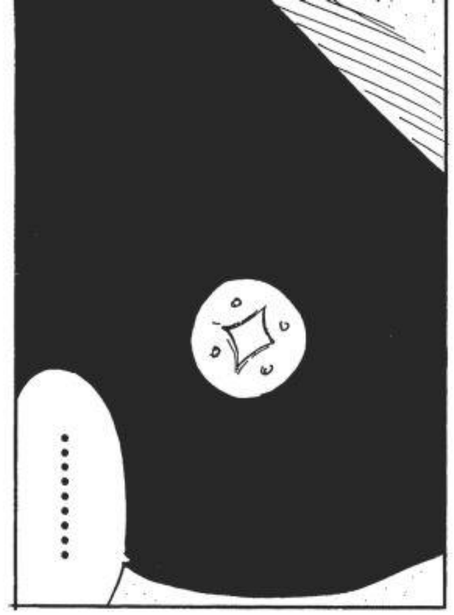
你…
討厭人類嗎？

廢話！最討厭了！
…可是…你是為了要守護我們的村子，所以才會在這裡的吧？

我才不是自願要守護你們這些傢伙的！
你們這些人類，比我們尾獸還不如！

來，吃飯了，守鶴！




……

……！
把守鶴交給你的！

把你們這些人類都殺掉！

我會趁你睡著的時候，搶走你的心靈和身體…

愛

……
你可別不小心睡得太熟啦。

我說混蛋和尚…現在已經沒有人用你真正的名字叫你了啊…

無妨。

有你知道我真正的名字便足矣。

就算你是個和尚，和討厭你的人類聯手對付本大爺這樣的尾獸，難道不覺得寂寞嗎？

畢竟你從出生開始，就和討厭人類的尾獸一起關在籠子裡。

不管怎樣，我只要跟你分開就會死。

因為我是祭品之力……

說起來，人類和尾獸…根本沒有區分的必要吧…

放下

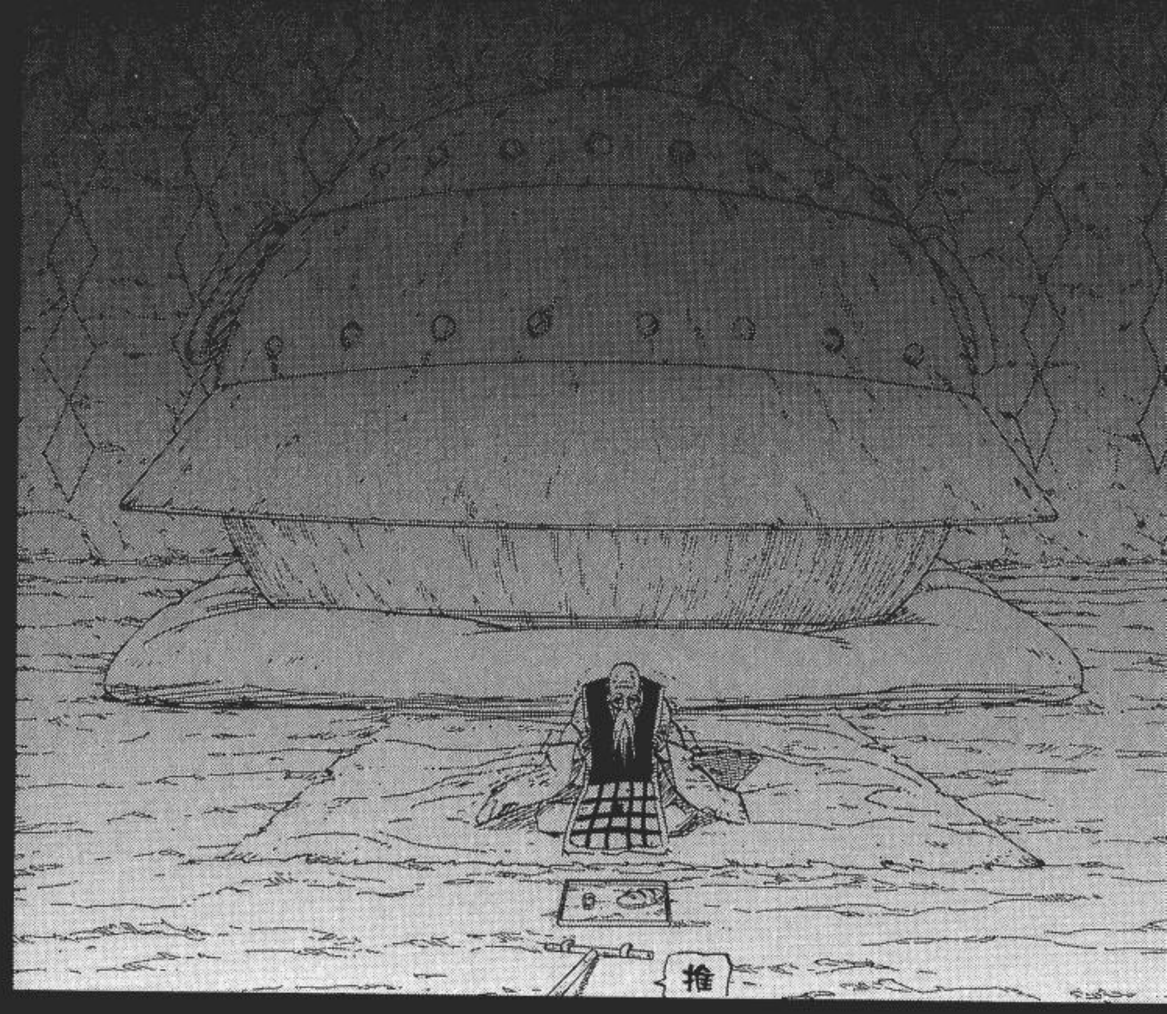
無論如何，只要有知心好友，心靈就能充滿和平。

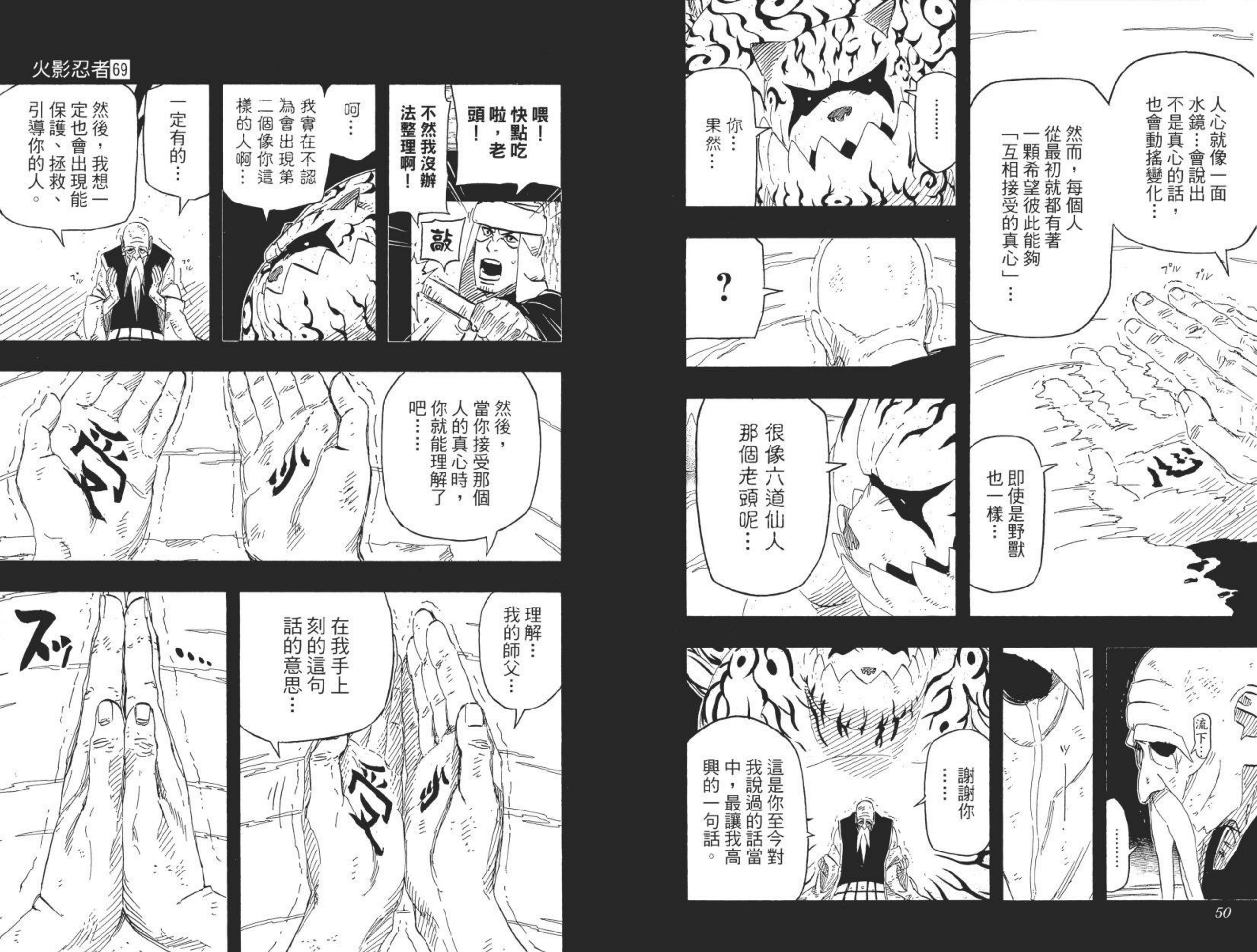
你這個混蛋老頭還真是奇怪。

以後大概也不會出現像你這種人吧。

…不…才沒有這種事。

…！




喂！快點吃啦，老頭！
不然我沒辦法整理啊！
敲
呵…我實在不認為會出現第二個像你這樣的人啊…
一定有的…
然後，我想一定也會出現能保護、拯救、引導你的人。
然後，當你接受那個人的真心時，你就能理解了吧……
理解…我的師父…
在我手上刻的這句話的意思…
ズッ
……
人心就像一面水鏡…會說出不是真心的話，也會動搖變化…
然而，每個人從最初就都有著一顆希望彼此能夠「互相接受的真心」…
プル プル
……
你…果然…
？
很像六道仙人那個老頭呢…
即使是野獸也一樣…
謝謝你……
這是你至今對我說過的話當中，最讓我高興的一句話。
流下…
……

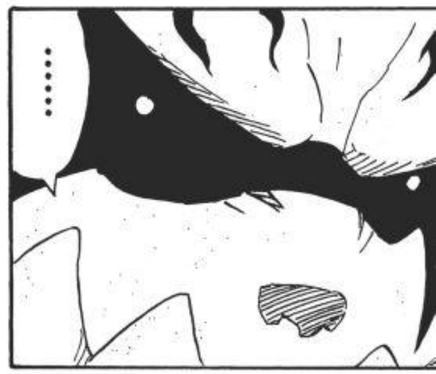
可是，正因為我是祭品之力，才能遇見鳴人。
……我只會感謝你這件事。
……
砂忍的小鬼……從前的寵物回來了，就讓你這麼高興嗎？
你又不會以祭品之力的身分死去，卻跑來妨礙我！
ズズズ
!!
……

愛

愛

嗚……

我愛羅！你可別輸啦！


……

我之前一直很不喜歡你。

我可是絕對防禦啊！

我也有身為守鶴的尊嚴啊！

我知道…

※笑

……

不……

你什麼都不知道。

切斷

!?

彈出

切斷

シュルルルル

ルルル

唔！
嗚！

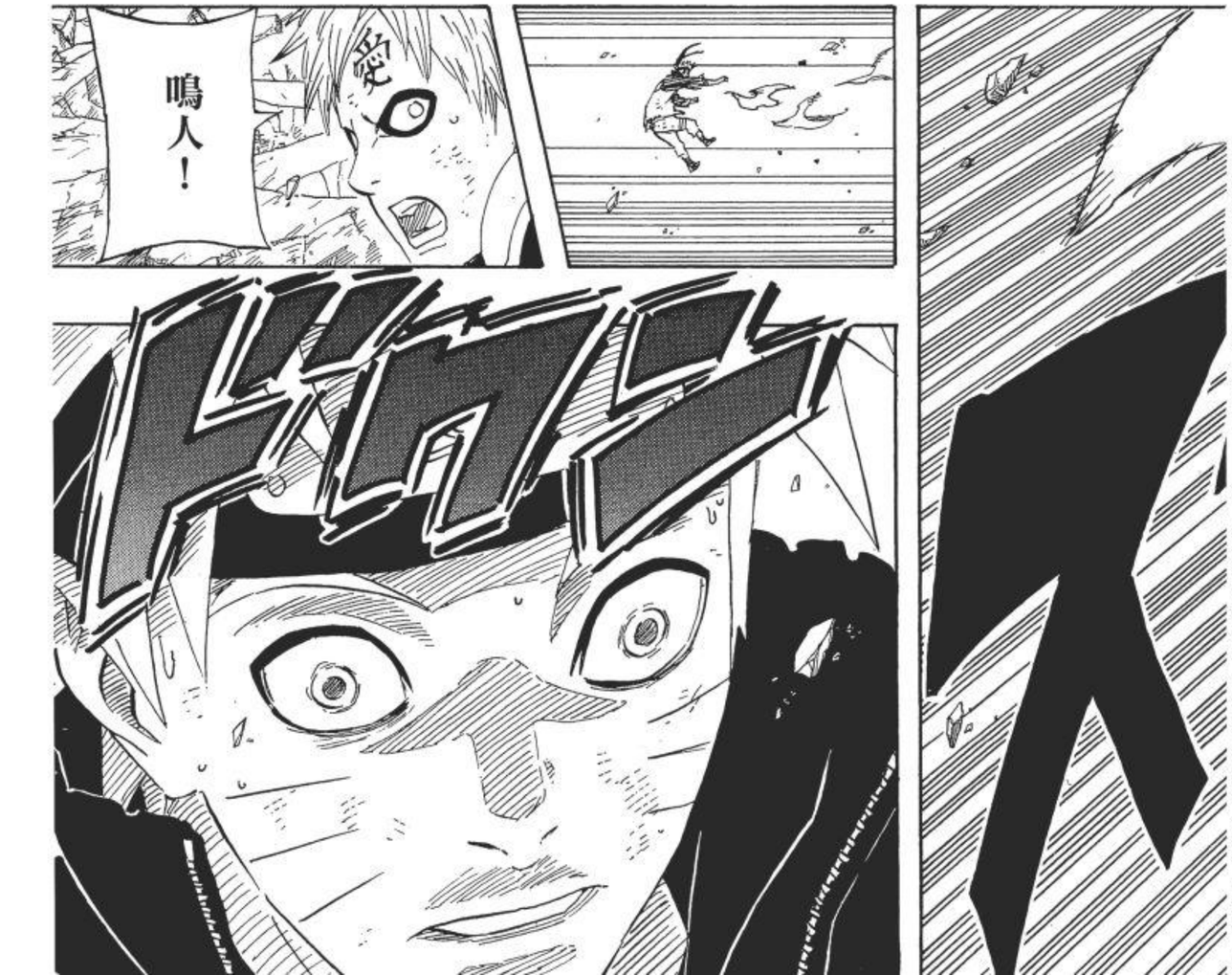
可以跟你以對等的身分熬夜到天亮了！
呼……
呼……

……
我愛羅……
人類和尾獸……根本沒有區分的必要吧……

你跟「分福」很像呢！

很好…
知道了吧…我愛羅！
……
唰

風影的小子！
我有事要拜託你！
!?
!!


鳴人！
愛

!!

661：失敗的世界

※噗通

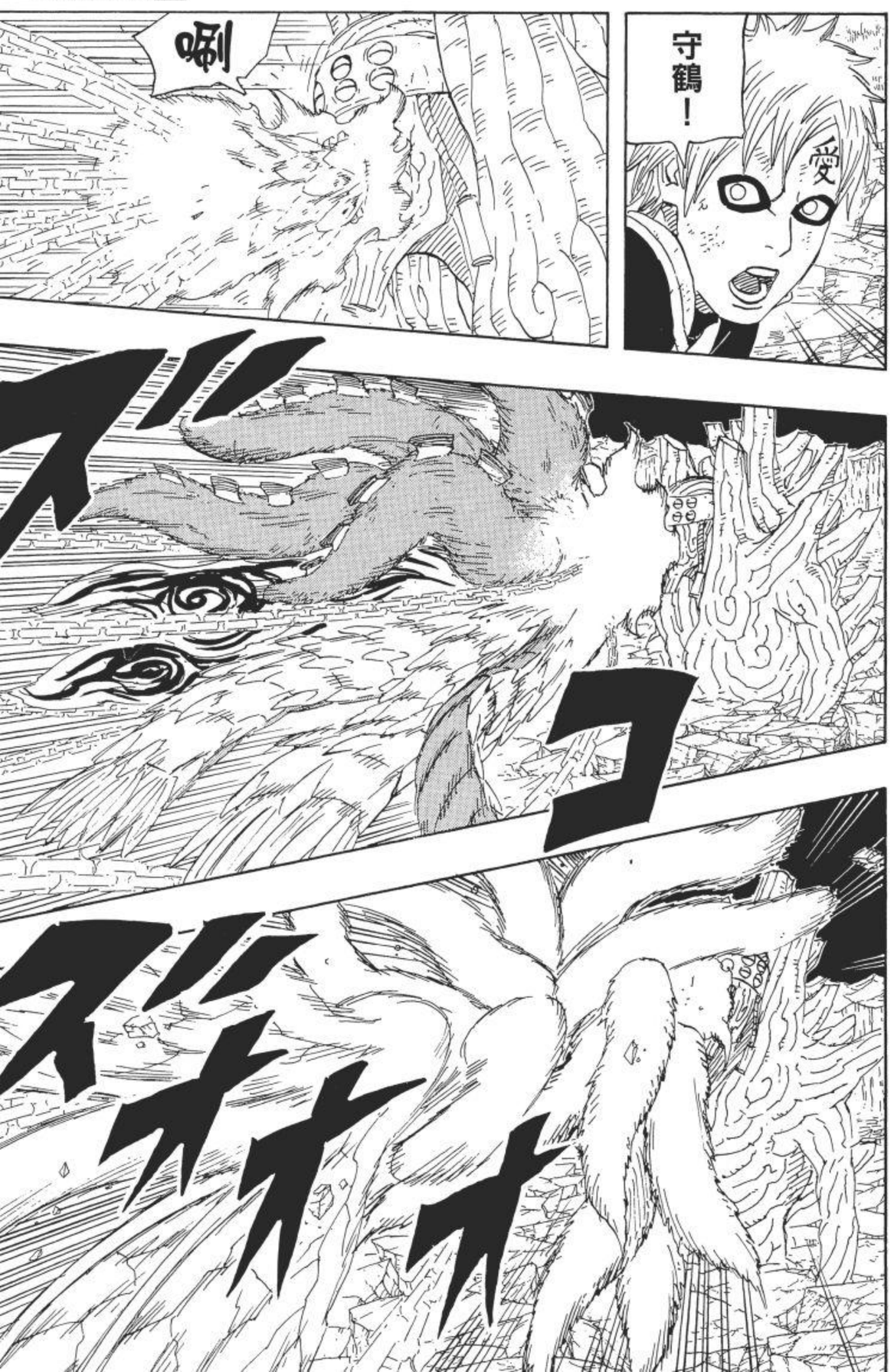
ドクン

ドクン

ドクン

沙……

バッ



呼…
呼…
愛
ボ
ア
ア
ア
ドゴ
ア
ア
ア

嗯…現在的力量差不多就這樣吧。
ゴゴゴゴ

這樣不止「幾秒」而已吧…？
啊，不過確實比帶人還要快…

哼…你的話真的很多，講個不停…
你們都是我做的失敗作品…只會在那邊挑主人毛病。
因為黑絕的別名是「毒舌」，而我們白絕是被叫做「饒舌」啊，哈哈——

……
……「另一邊的戰鬥」沒問題吧？
沒問題啦！
因為「裡面」的東西可是很棒的啊！

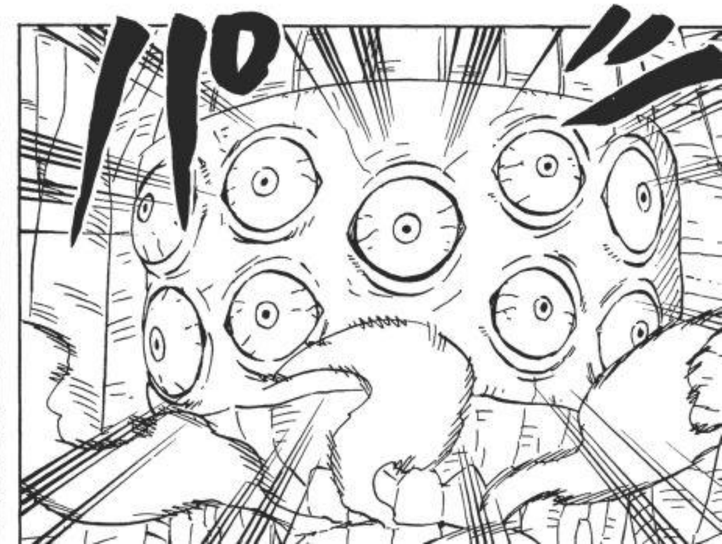
ズオオオ
オオ

ソニ

抱歉啦…殺人蜂！

拜託你了，風影的小子！

怎麼會這樣…
全部都被吸走了…！



!
飛雷神斬!!
!!
ドン
!
スカ
パシィ

你常常都會看準了對手自認已經獲勝的一瞬間再動手…
竟然讓小鬼們做這種事，你果然是個卑鄙小人啊…扉間。

呵呵…
不過，老天可是站在我這邊的。
以忍者中速度最快為傲的你，現在也變成了這個樣子了。

彼此彼此。

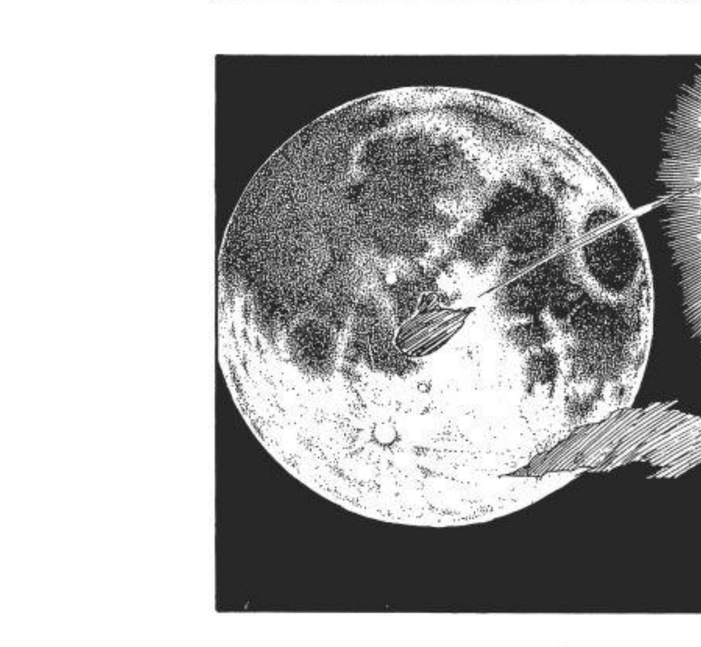
你們兄弟之所以無法完全發揮從前的力量，是有「原因」的…
不管事情是偶然還是必然，現在就是我占優勢。

……
然後，新的「眼睛」也正在培育當中…
不過不知道他會不會來我們這邊就是了。

趁現在！
ズズズズズ

ウウウウウ
※咻咻咻咻咻咻…
ドクン

我絕對…不會讓你死掉的！
ドクン…


怎麼能讓你死！

「術」？

…沒錯…
斑他…把我的仙術查克拉給搶走了…
…這種術會對仙術查克拉產生反應，束縛住那傢伙。

那你就自己去做不就行了…你的穢土轉生身體，馬上就能恢復了。
…有需要的話，我也可以幫你把背上的那些東西拔起來。
我背上的棒子是插在我的穴道上，讓我沒辦法再蓄積查克拉。
…而且，你還是不要碰這些棒子比較好。

我要把剩下的查克拉全部交給你…
請你去阻止斑吧…

……

為什麼是我這個宇智波一族的人？

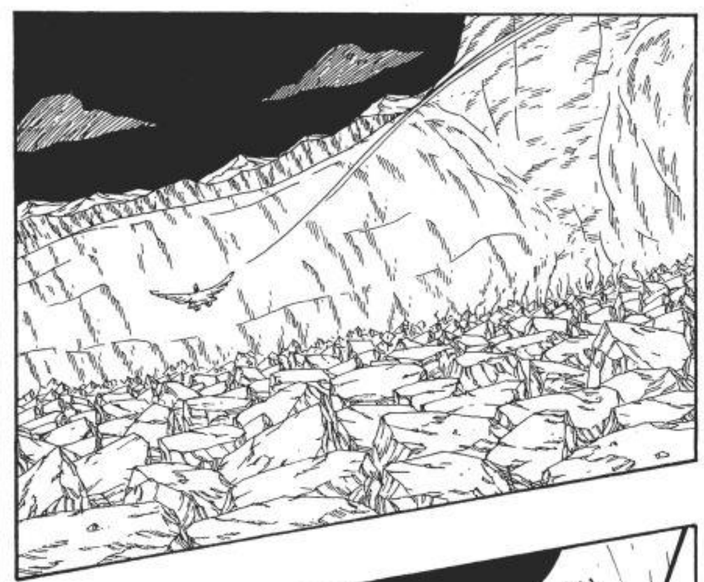
…因為你…很像…

ヒュウ

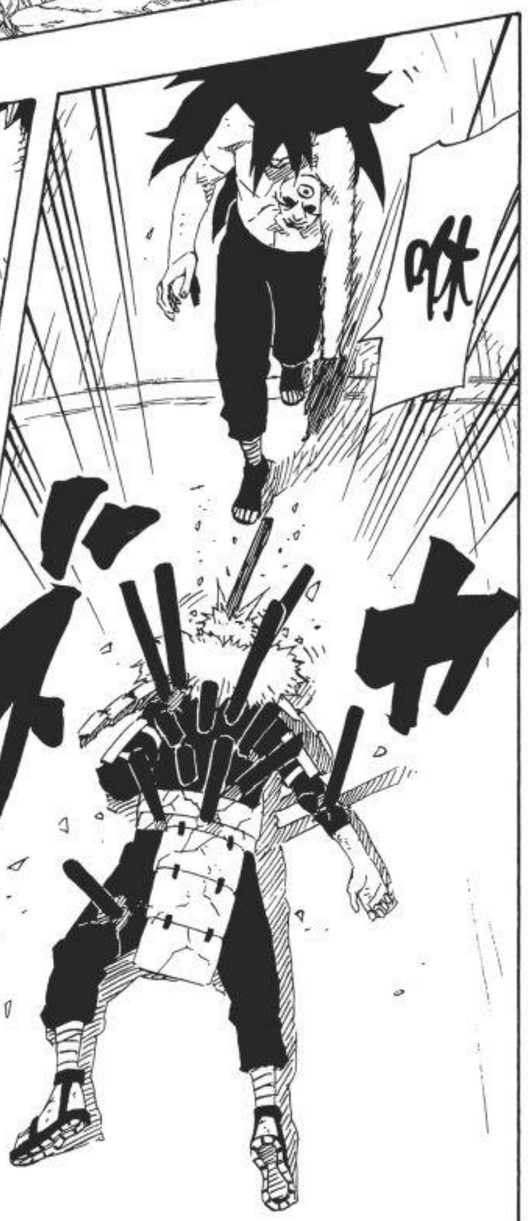
！
…宇智波的年輕人…
我要…把術交給你…

等等！

啃
ズッ



老實說吧…我早就想對你這麼做了。
唰


咻
ザッ

就是你…殺了伊茲納…

雖然對著一具會動的屍體做任何事，也只會徒增空虛罷了…
剝落
剝落
剝落

斑的弟弟…宇智波伊茲納。

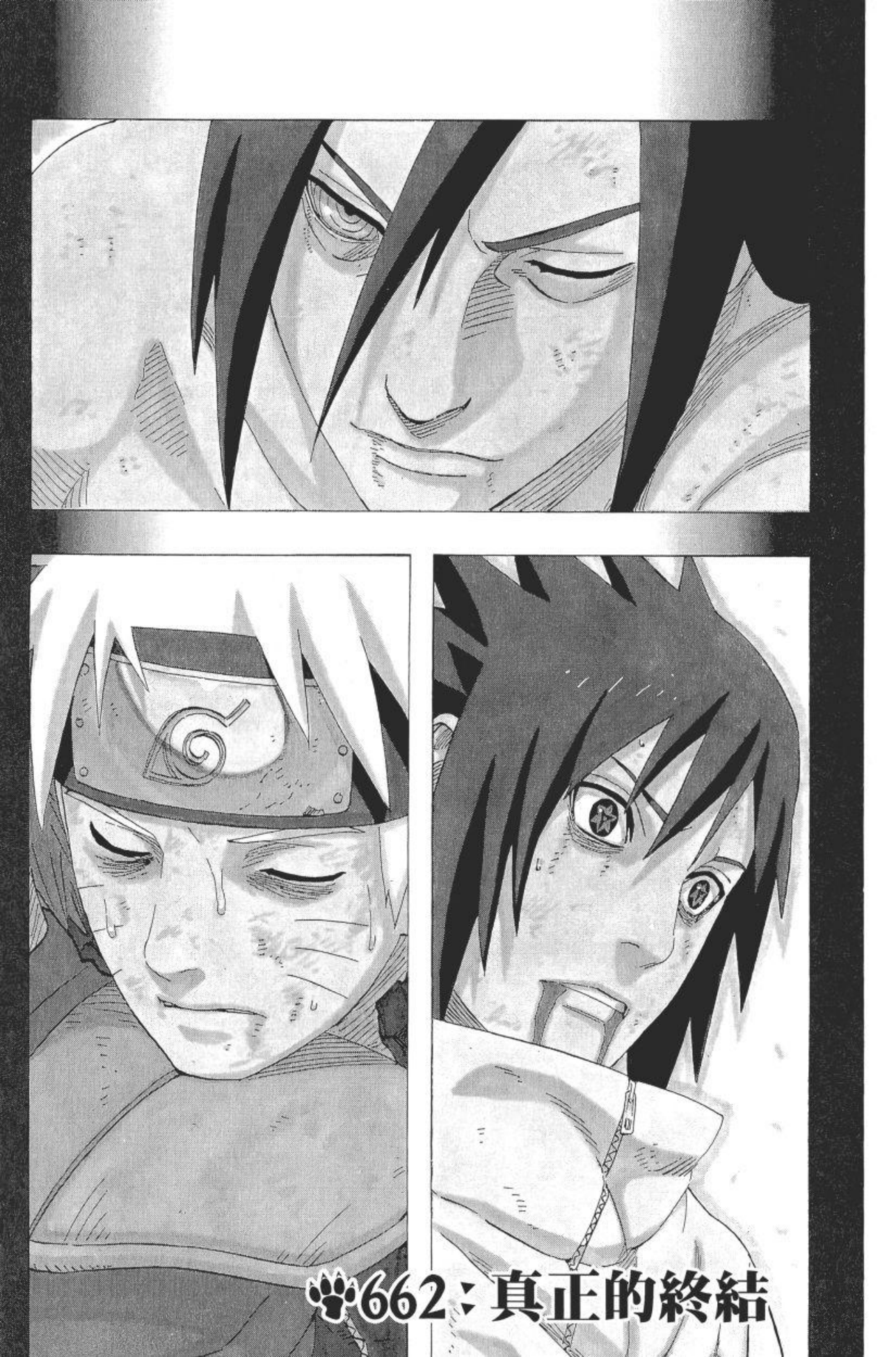
正因如此，你才有拯救他的機會…
如果是你的話，說不定能夠用武力以外的方式來阻止斑。

…那又怎樣？
這跟阻止他有什麼關係嗎？
…斑他…原本是很溫柔的人…
…是個愛護弟弟…會為弟弟許願、很真誠的人。

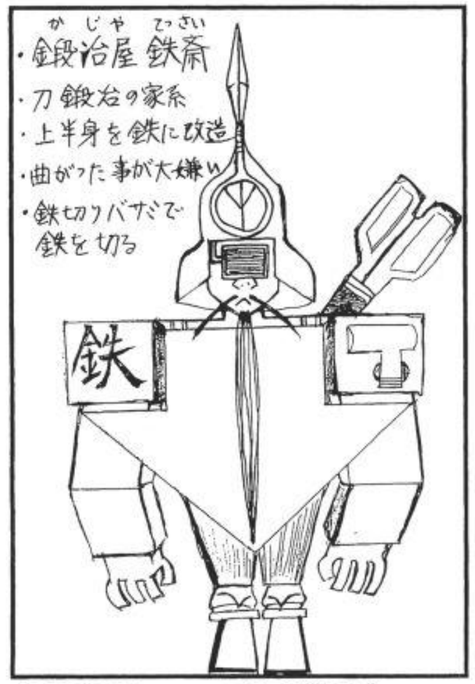
來吧…到我前面來…

…你…不惜復活也要去做的事，究竟是什麼？
我們的時代…早就已經結束了…！
我只是想代替柱間，完成他未能達成的建立國家的願望而已。
不過，這個世界是上一任的失敗者，也就是柱間留下的東西…
而同時擁有這兩者的，才是人類。
如果只想要和平，所以只把鬥爭給帶走的話，那人類就不再是人類了。
然後，和平與鬥爭是一體兩面的。
對於一個瀕臨死亡的患者，必須下猛藥治療才行。
我先走囉！
……
…所以…那個叫做無限月讀的就是你的結論…？
那就是你所謂的治療？
沒錯！
柱間想建立的國家，存在著矛盾。
人們盼望和平…
卻又渴望鬥爭。
不管是朋友、兄弟或自己的骨肉…
與村子為敵的人，我絕不饒恕！
為了守護某些事物…就會犧牲某些東西。
在「真正的夢想世界」之外，都是這樣。
這夢想並不是你可以插手的！
…
可是…
你說的確實不無道理。

可惡……！
這是……怎麼回事？
為了要守護某些事物……就會要犧牲某些東西。
住手啊，斑！你不可以再——
不管是朋友、兄弟……或自己的骨肉……
……我已經給了夠多的時間了吧？
真是遺憾。
就是現在！
!!?
……這個世界……跟柱間說的一樣，是個矛盾的世界。



NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈PART ②



（廣島縣　一番星讀者）

○這個啊，現在實在是沒辦法對你的設計說什麼。還真厲害啊。在點子這方面還滿帥氣的呢。如果有看過蜘蛛人驚奇再起２：電光之戰裡面的「犀牛人」這個角色的話，應該就能理解了吧…

（岡山縣　夕口讀者）

○很不錯呢！這個角色有一種非常自然不做作的感覺，以及彷彿是看透世間的站姿，讓我深受感動。看似名片，但其實是爆炸符！還有猴子！感覺自然不做作，卻又很帥氣！

（富山縣　館 和奏讀者）

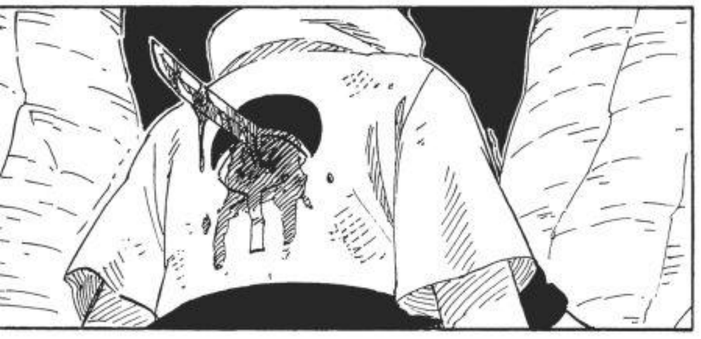
○這是爆炸類型的角色呢！跟地達羅是同樣類型的。我還滿想看看地達羅跟這個叫「花火師火藥」的角色戰鬥的場面呢。就我個人的看法，就設定成這兩人以前曾經戰鬥過吧！

（千葉縣　Yu。讀者）

○賣的東西只有「被爐」這點…還真是厲害啊。「被爐蝸牛」這個命名很不錯，設計出來的角色也很符合這個名字。

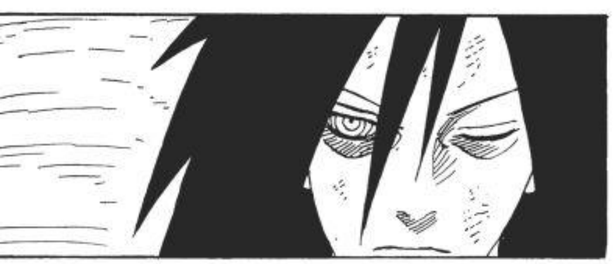
662：真正的終結

ピウピウ



愛

斑…
你這傢伙！



※咳！
ヤバッ

NARUTO
火影忍者

呀啊！
ズッ
ザッ
！

嗚！
ドカ

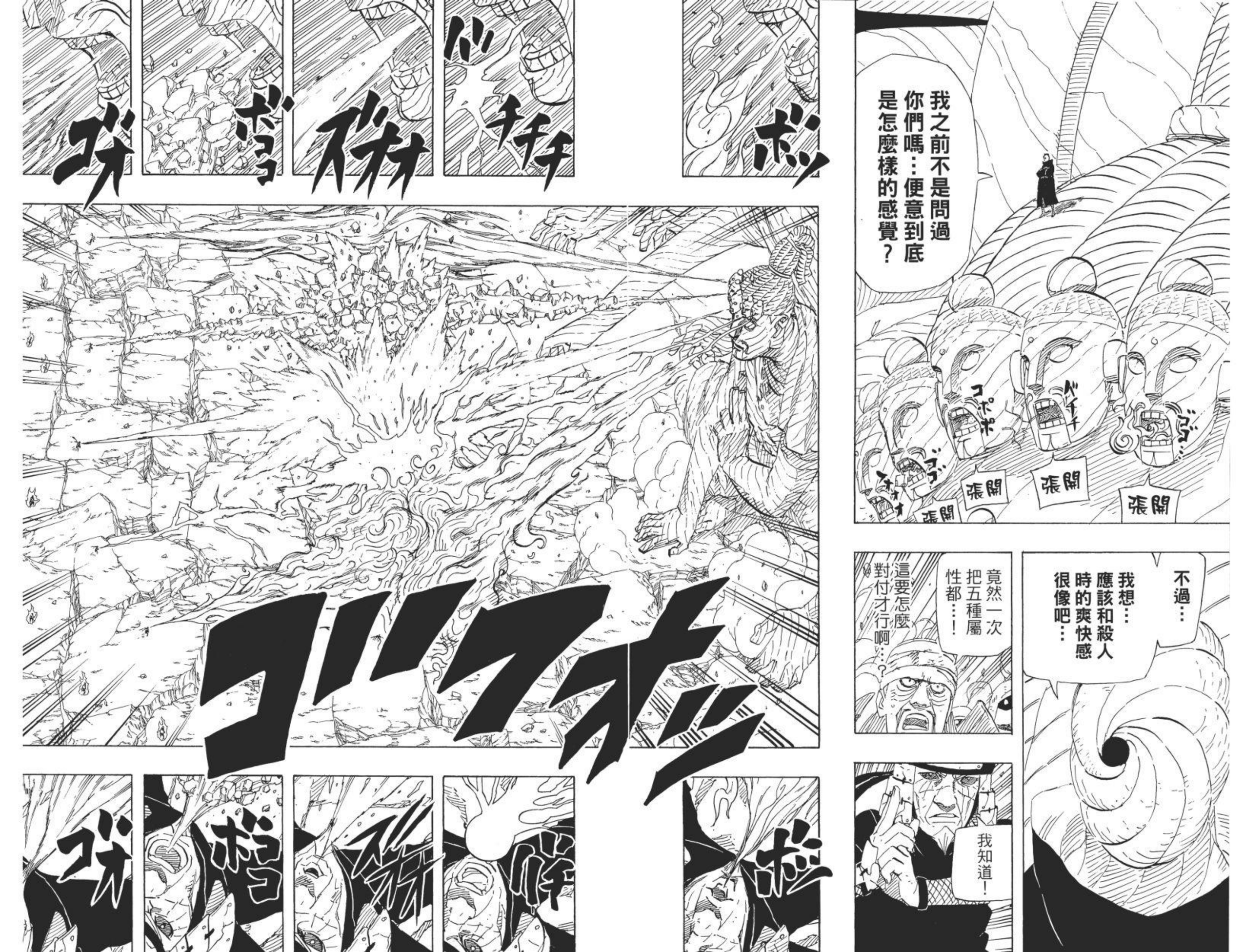
嗚…忍術沒有發動…！
查克拉…已經…

想不到竟然會被這種傢伙給擋住……
喘……
呼……

我就說我不會讓你們這麼簡單就通過這裡不是嗎！
…還有…你們難道沒有人能好好回答我的問題嗎？
ゴゴ

這個…莫名其妙的傢伙又過來了…
用的是木遁…他到底是什麼人？

又過來了！
グ
グ
グ
グ
ド
ド
ド
ド
ド
ド
嗚啊！
嗚！
喝！
ドン


我之前不是問過你們嗎…便意到底是怎麼樣的感覺？
コポポ
バチチ
ゴゴ
張開
張開
張開
張開
不過…
我想…應該和殺人時的爽快感很像吧…
竟然一次把五種屬性都…！
這要怎麼對付才行啊…？
我知道！
ゴオ
ボコ
ズオオ
バチチ
ボン
ゴリフォン

如果第三代被打倒的話…這裡就不妙了…
更別說是要去斑那邊了…要先想辦法解決這傢伙才行…

老實說，綱手大人和我……還有靜音前輩，都已經…
…之後，還是當成在已經無法使用醫療忍術的狀況下戰鬥比較好。

出盡絕招的戰鬥已經拖得太長了！
…可是，事已至此，已經沒有時間重整旗鼓了。
敲
敲
喘…
呼…

現在是好機會啊！大蛇丸大人！
還不行…
ゴゴゴ
ゴゴ

斑只能交給鳴人那小子了…

……
這個敵人…

……

ゴゴゴ

呼…
咦？

！
ビクッ
井野，怎麼了嗎？

！
嗅嗅
…鳴人…
呼…
呼…

ギュウ
那是我愛羅大人的……！
怎麼了？

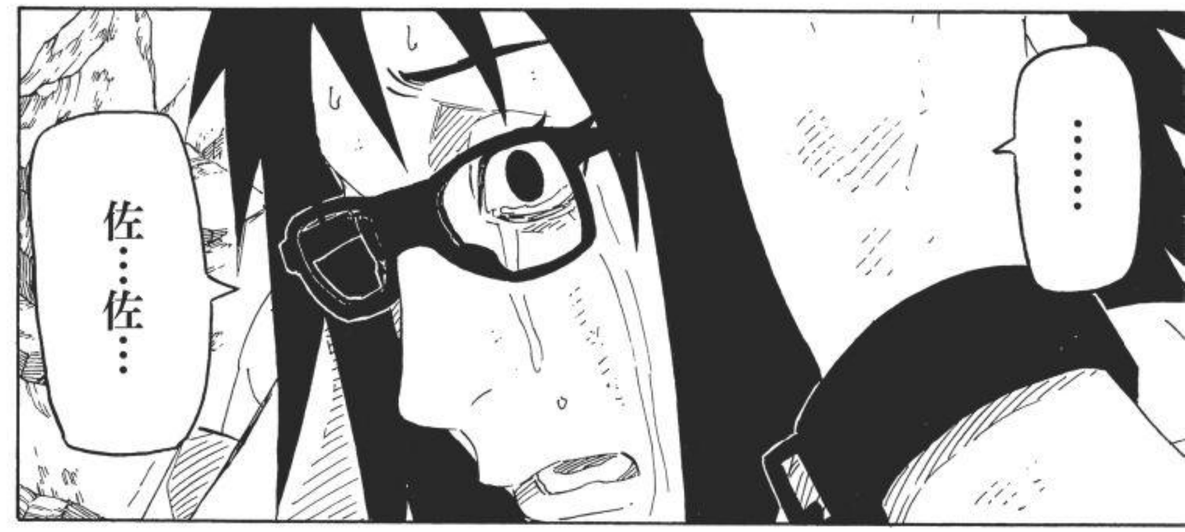
！

停住

在那裡嗎！
愛

怎麼了？

怎…怎麼會這樣…
不會吧……！這樣的話……！
噓——！
妳很吵耶！

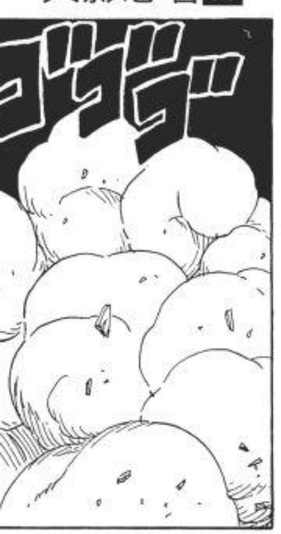

……
佐…佐…

果然還是早點行動比較好……

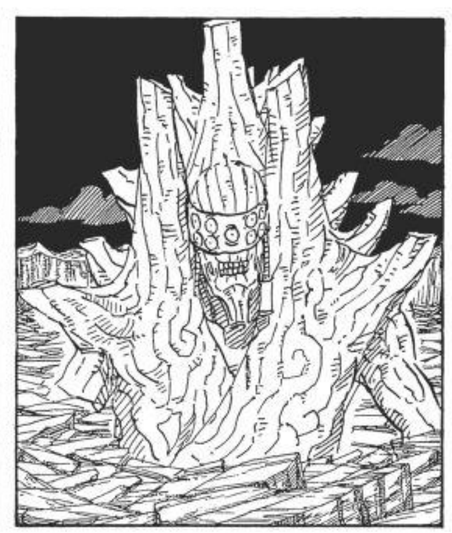
佐助…他怎麼了嗎？

……
嗚人在那邊嗎？
是啊！在那邊！
妳不是有白眼嗎！
他打倒斑了嗎？
……
啪嘰嘰
!!?
轟ゴゴ
※噗通
越來越弱了……
トクン…
トクン…
トクン…
嗚人的心跳…

現在沒時間慢慢講話了！
在路上多少治療一下嗚人！
火影，妳也一起過來！
ズズズ…
衝
嗚人！
我已經沒有查克拉可以使出醫療忍術了。
你帶小櫻去吧…她還有一點查克拉。
為什麼嗚人…會變成這樣？
那邊發生什麼事了嗎？
這到底是怎麼回事…
別說了，快點過來！不要拖拖拉拉的了！
之後再跟你們說明！
小櫻，快點坐到砂子上面！


ゴゴゴゴ

ボーイッ



你會有那種眼睛，
就是你至今以來…雖然失去了很多，但是還是在追求某種事物的證據。
唔……！
噠
ドサッ

嗚…

喪失自己…
就是真正的終結。

嗚……
…不過，那也將在這裡劃下句點。

ドサッ
喀
妳沒事吧？

呼…
呼…

嗚人！
咻
咻

哥哥…請你保護嗚人！

！
漩渦…嗚人…因為他是漩渦一族，所以韌性很強。不過…
嘶嘶嘶…

不管對他做什麼，都已經沒救了。
只要尾獸被抽出來，祭品之力就會死…
這是絕對的規則。
ズズズ

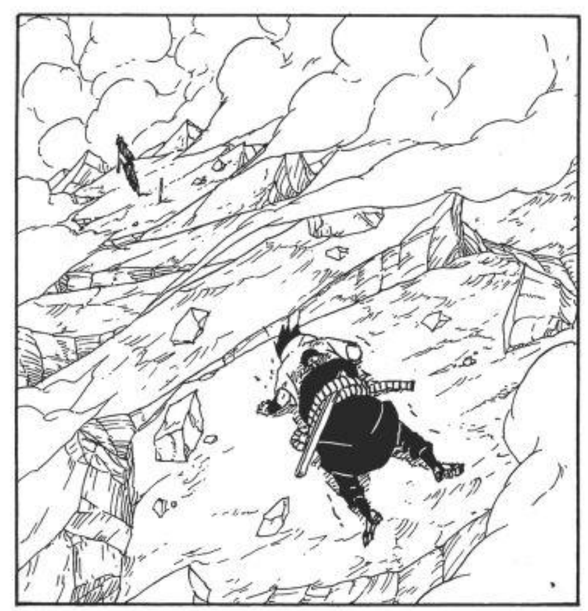
ザッ

轉身

……

唔！
トガッ

鼬……活着的……意義……
不管村子存在著什麼樣的黑暗與矛盾，
我依然是木葉忍者村的宇智波鼬。
怎麼能……在這種地方……



在創造……「真正的村子」……
出現真正的「影」之前……
我……

ゲッ
抓
抓

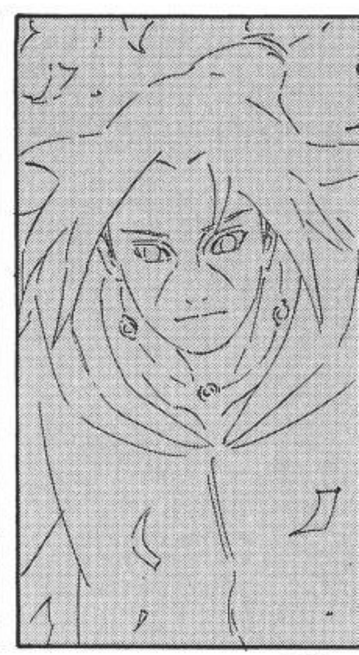
……
倒地……

說不定你能夠改變父母……甚至是改變宇智波一族……

喘……
呼……
ムグッ
ゲゲッ

唔喔喔喔！
ゲゲッ

我怎麼能……死在這裡……
我……不能……死……



這樣下去……
這樣下去的話，鳴人他會……
真的會……
死啊……
トワン…
トワン…
トワン…
我怎麼能死！
振作一點！
不能輸！你很強啊！
你一定……一定可以得救的！
ジュウウウ
ガッ
トワン
トワン
我的查克拉已經……
唔……
？
佐……佐助他……
佐助他真的……

663：絕對…

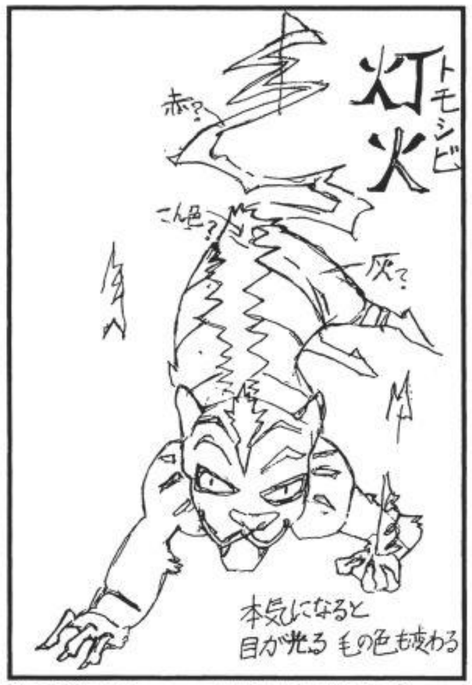
NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈PART ③

（兵庫縣　Milky讀者）

○有著招牌台詞及口頭禪是很不錯的一件事呢。感覺已經可以看到角色在動，連表情似乎都看得見了！這個角色設計的很酷，內在也很可愛、很帥！真想找個機會讓這個角色登場啊。

（京都府　本田愛子讀者）

○連續技是有認真編排成洗衣服的順序，滿有趣的，如果能畫出實際的戰鬥動作的話，感覺會很有意思呢。



（千葉縣　二村賢寛讀者）

○該怎麼說呢，我第一眼看到時的感想是…長相兇狠的皮○丘。因為長得不可愛，所以反而會受到牠和皮○丘之間的落差所影響，讓我喜歡上這隻不可愛又長相兇狠的角色了。

（大阪府　森步美讀者）

○這個角色打扮得簡直就像是魔法少女一樣，又具有雙重個性，是一個有很多「亮點」的角色。不過，在火影忍者的世界裡，忍術就差不多像是魔法一樣，以世界觀來說應該沒問題吧。

！
怎麼會…

663：絕對…

振作一點啊，鳴人！

沒有心跳…也沒有脈搏…

！
該不會是…！

為什麼？
醫療忍術怎麼會沒用！
因為九尾被拉出來了吧。

他被斑打敗了…但是還有一個方法可以救他。
所以我才會這麼急著要走。
我們要去哪裡？

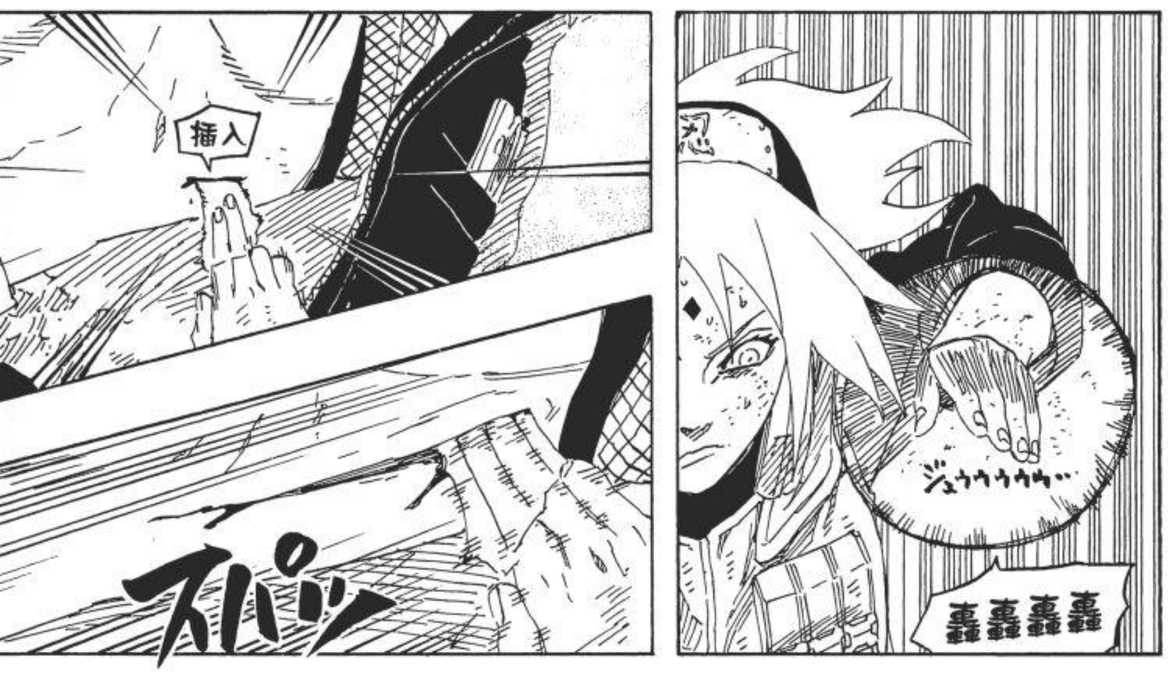
要去第四代火影那邊。
風影的小子！我有事要拜託你！

我的半身被封印在他父親…也就是第四代火影・湊的身體裡面。
把半身代替我，放到鳴人的身體裡！這樣他就能得救了。
快點去第四代那邊！

他有瞬身之術可以用，想辦法聯絡他，請他從那邊…

這沒辦法！他的瞬身之術是刻在我的封印式上面的…
我被拉出來之後，馬上就會消…唔！

總之，你快點把他帶到第四代火影那邊！
知道了吧…
我愛羅！


ジュウウウウウ
轟轟轟轟轟轟轟轟
插入
スパッ

!?
咻咻咻咻咻
ズリ

唔——
ズズズ
好！
ズッ

這是九尾跟我說的。
現在除了這個方法以外，沒有其他辦法可以救鳴人了！

還要多久才能「到那邊」？
還有好幾公里！
ボッ

我的查克拉所剩無幾，能做的只有……
轟轟轟轟轟轟轟轟
ジイイ
グイ

我要飛囉！
嗯！

至少……要用我的禁術……讓靈魂……
已經……

嗚……

……別說是瞬身之術了……我連身體都動不了……
可惡的斑！

感受不到他的查克拉了……

ギュ
ギュ

嘶
嘶
嘶
嘶
嘶

グッ
グッ

只要有我照顧他，就不會隨便讓他死掉的！

我要去佐助那裡！
混蛋！給我讓開！
不會吧…香燐真厲害…！
那是？
……
ガガガガガガ
跟漩渦九品一樣的力量……
如今，終於可以……
バシ
不要看不起我！
ドカ
バババ

ガブ
！
嘶嘶嘶
嘶嘶嘶
嘶嘶嘶

動不了…
咒印嗎……！

嘿！
ガッ
ドッ
嘰嘰
ジャ

！
咻
咻

雙槍！

不錯喔！

砰

佐助他…！我感受不到佐助了啊！

嗯…先不管這個了，
ジュウウウウ

ボン

哈哈——真是遺憾啊——！

咚沙

太…太厲害了…
大蛇丸那傢伙……衝過去了嗎？

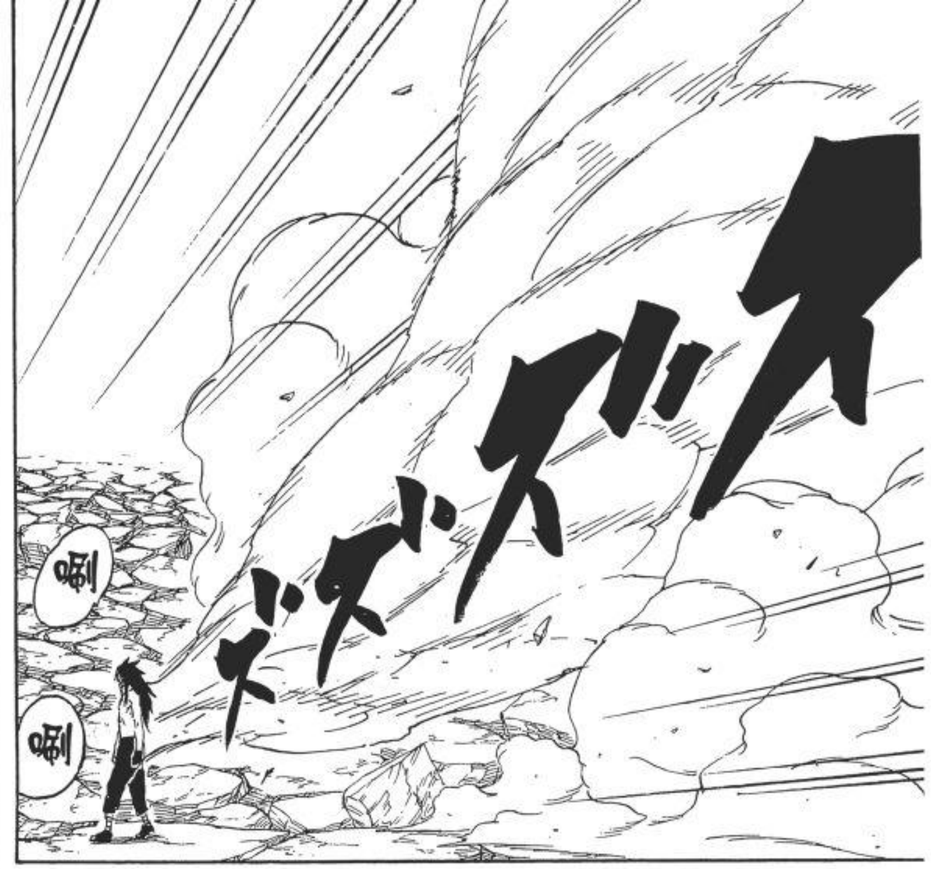
香燐，妳沒事吧？

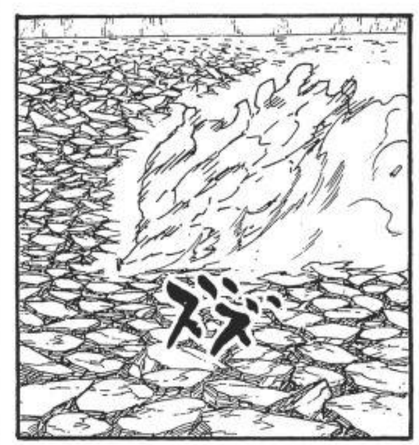
算了…
就算你過去那邊，也已經來不及了。
起身…

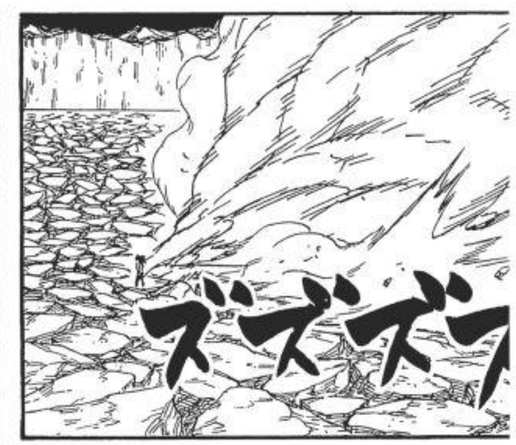
ズズズズ

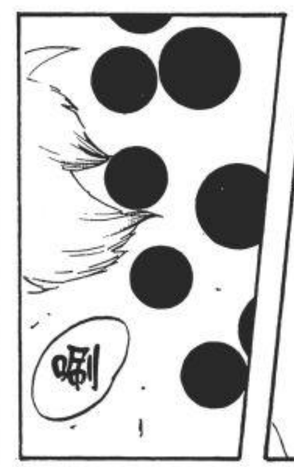
接下來就是左眼了吧。

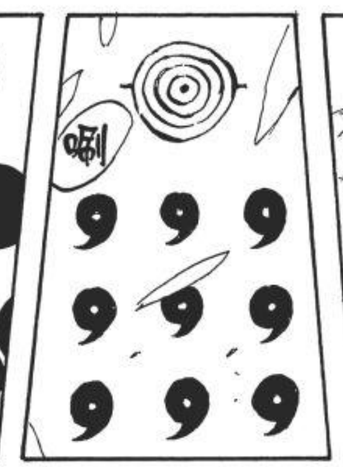
這就是六道之力嗎……





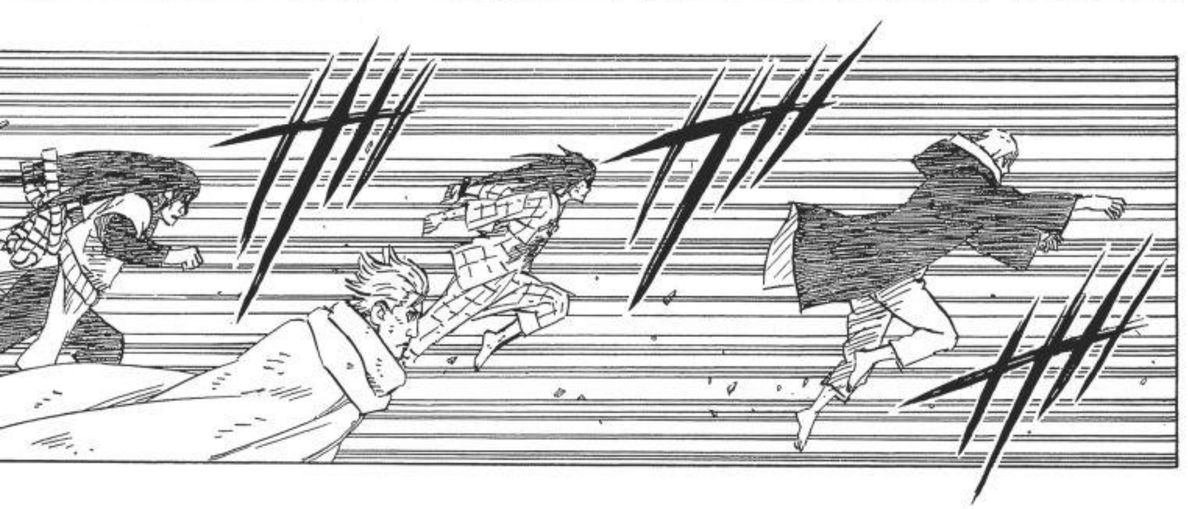






火影忍者69
你當年那些荒唐的夢想……現在已經……
我不會讓你死的……
我怎麼能讓你就這樣死掉！
我絕對不會讓你死掉的！
因為你的夢想已經近在眼前了啊！
※呼——
我是將來會成為火影的超厲害忍者！……名字叫做漩渦鳴人，給我記清楚了！
我遲早會繼承火影這個名字！
而且我還會超越任何一代的火影！

664：因為我是父親



可惡……
香燐！妳衝這麼快，馬上就會累倒的！

小李！天天！用最大的青春力量趕去大家那邊吧！

！

好！可是……阿凱老師，你的身體已經疲累不堪了！
身體完全跟不上心理啊！

佐助的附近有其他人在！
有看過那個人的查克拉嗎？

這股查克拉……

……沒有！
可是……
可是什麼？

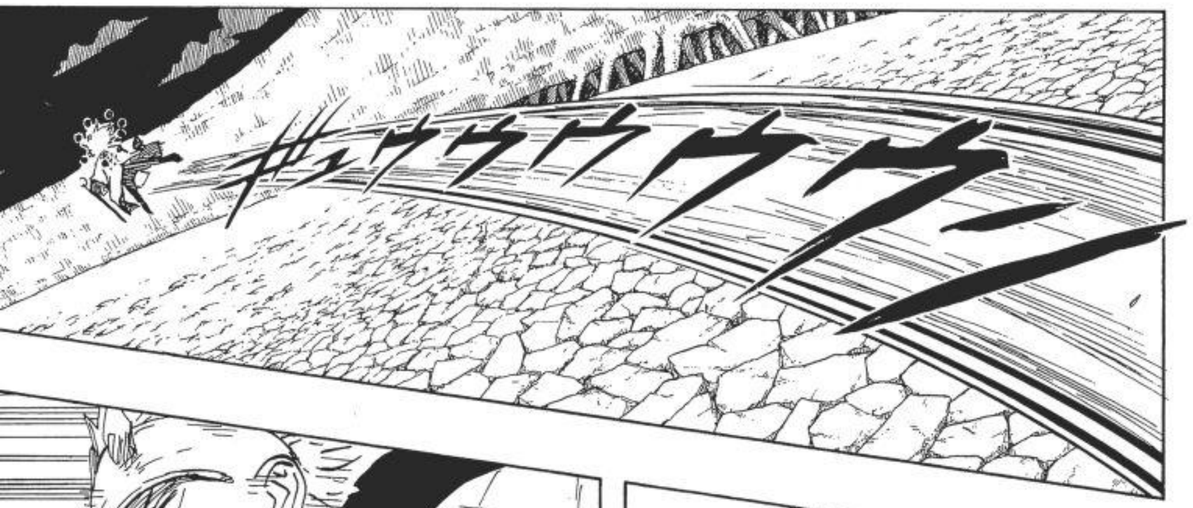
那我們更要快點才行！
畢竟我們不知道那個來路不明的傢伙會對佐助做什麼。

讓我有一種非常不舒服的感覺！

……他的風也到此為止了嗎？

哮——！
跟這群超級熱血天真的傢伙在一起，肯定不會有什麼好事的！
寧次！你為什麼丟下我一個人走了！

小李！天天！我們折回去吧！我的熱血正在沸騰！
我怎麼感覺超級不安啊！



呸呸！

……
身體有點重呢，
感覺有什麼東西梗在胸口……

那是我愛羅的沙子……
感覺小櫻也在上面……

咻
咻
……

他們為什麼要折返呢？

卡卡西還沒有追過我們吧。

嗯……
鳴人身上的九尾查克拉消失了……身為醫療班的小櫻正在移動，這樣的話……
看來是卡卡西那邊正在發生什麼事……

？
……

嘶嘶嘶…

嘶嘶嘶…

是六道的忍具嗎…真無聊。

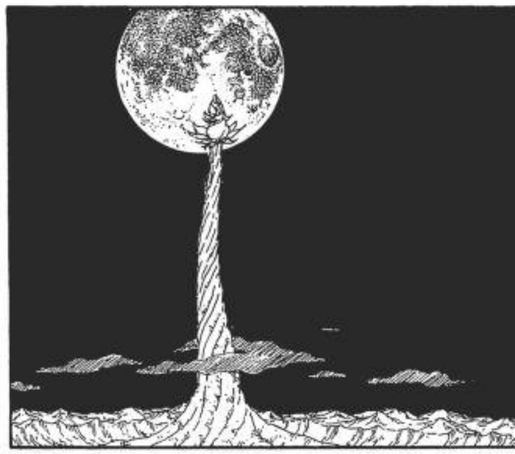
不過，身體確實變輕了。

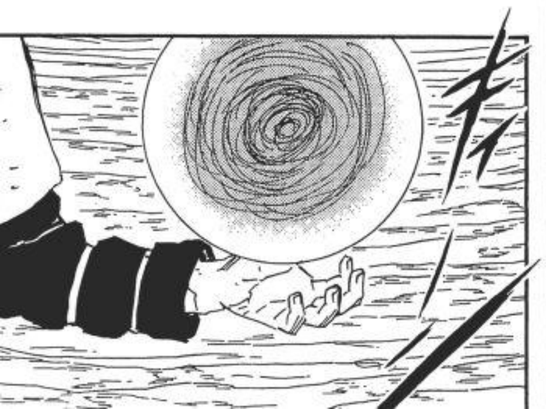
天天，不要抱怨了！

是！

……

我感覺有一種神秘不可知的恐怖要靠近了！





我們被這邊吸引住太多注意力了。
不會錯的，我的半身已經被抽出來了！

!!!
不…不會吧…！

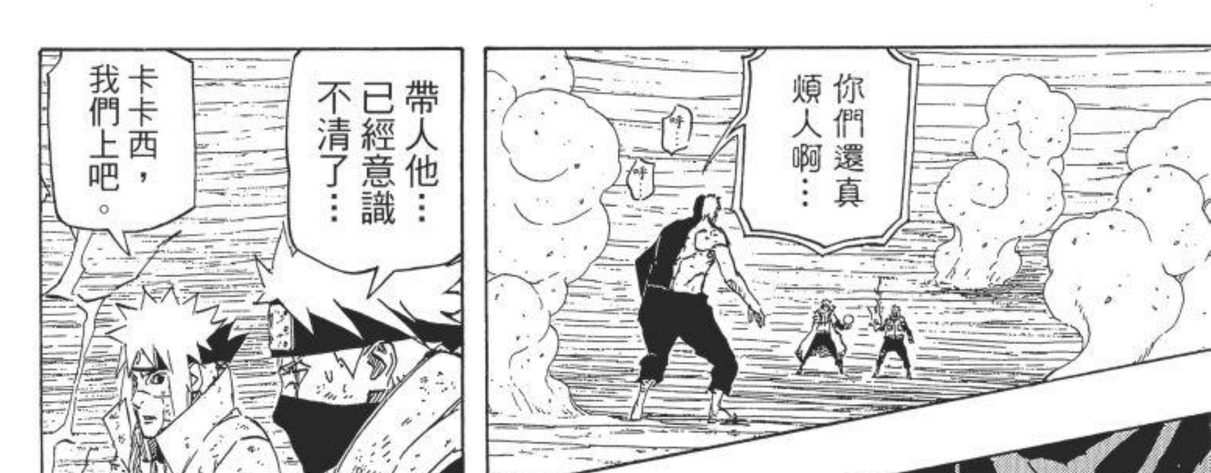
噗咻咻咻
老師…？
……

…！

卡卡西老師！
！

……

喘…
呼…
呼…


你們還真煩人啊…
帶人他…已經意識不清了…
卡卡西，我們上吧。

……
!?
等一下，湊！
把查克拉切換成感知模式！
!?

我也來！
ダッ

咻
四代目火影

バッ
バッ

我要出門了。

スゥー
スゥー
鳴人體內的九尾被抽出來了…
再這樣下去的話…！
四代目火影
發生什麼事了？

鳴人的九尾叫我來傳話！
第四代火影！牠叫你把你體內的九尾半身放進鳴人體內！
牠說，這樣的話鳴人就能得救了…！

鳴人…！

卡卡西，那傢伙就拜託你了。
我知道了！

……哦……

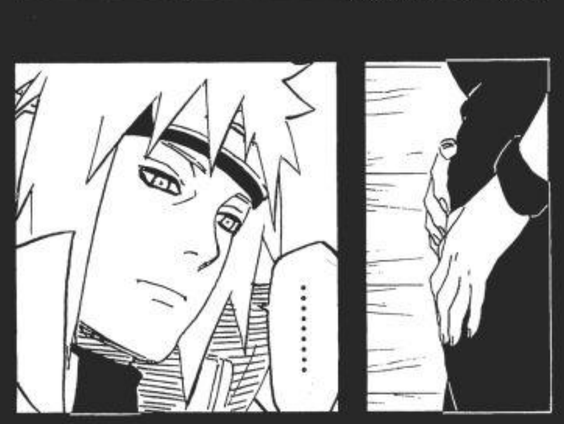
……！
我是他的母親啊。
……

總之，我可是火影喔！不會那麼簡單就死掉的。
我身為火影，不管發生什麼事，都會保護他的！沒問題啦！
只要是關於孩子的事，你都講得很肯定呢！
這個嘛…

因為我是父親啊。
…如果是現在的我…
這次一定要——

路上小心喔。
嗯，我在看到孩子的臉之前，是絕對不會死的。
四代目

……
等這孩子出生之後，我要擔心的事情就變成兩件了。


……

沒問題！我會保護這個孩子的！
不管發生什麼事…我都會盡全力保護他。
……
…可是，你火影的工作會很忙，我覺得這孩子會很頑皮，一直吵著要當火影，常常亂來，也會很不聽話…
他不了解女生的心理，還會對老師出言不遜！還有——
等…等一下啦！
忐忑
不安

!?
孩子都還沒出生妳就在擔心了，這樣也未免擔心過頭了吧。
妳怎麼會知道這個孩子是男孩…而且還會想成為火影呢…他都還沒出生啊？
因為…

哦？

!!?

他是……！

九尾……這樣一來，我總算……

得到你啦！

!?

呼

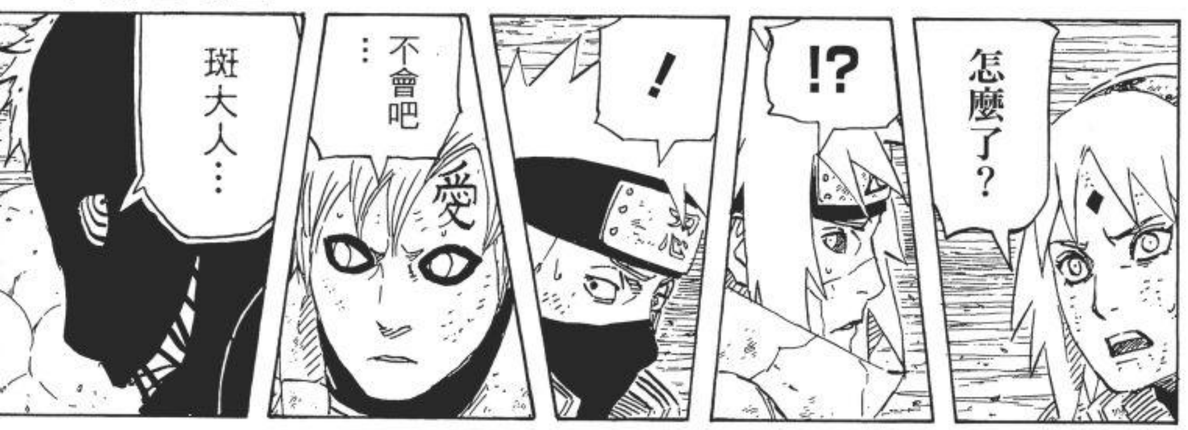
呼

嘶嘶

發生什麼事了？

……唔！

ギィン

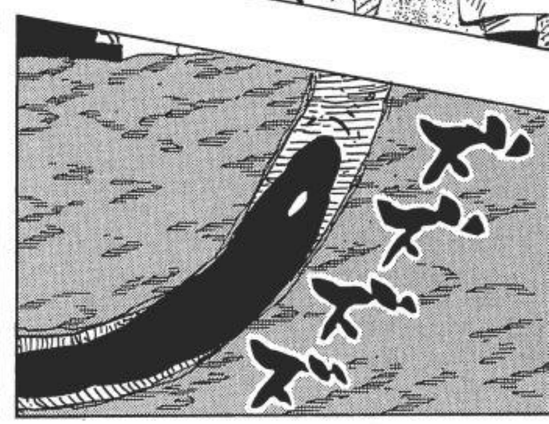

怎麼了？
!?
！
不會吧…
斑大人…

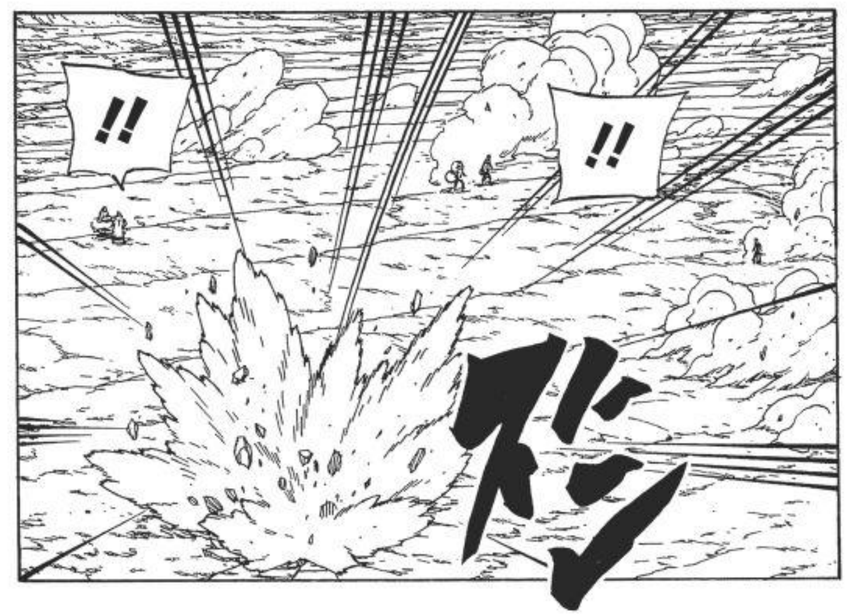
你太慢了，黑絕。
我親自過來了。

!!
不妙

嘶嘶嘶嘶…

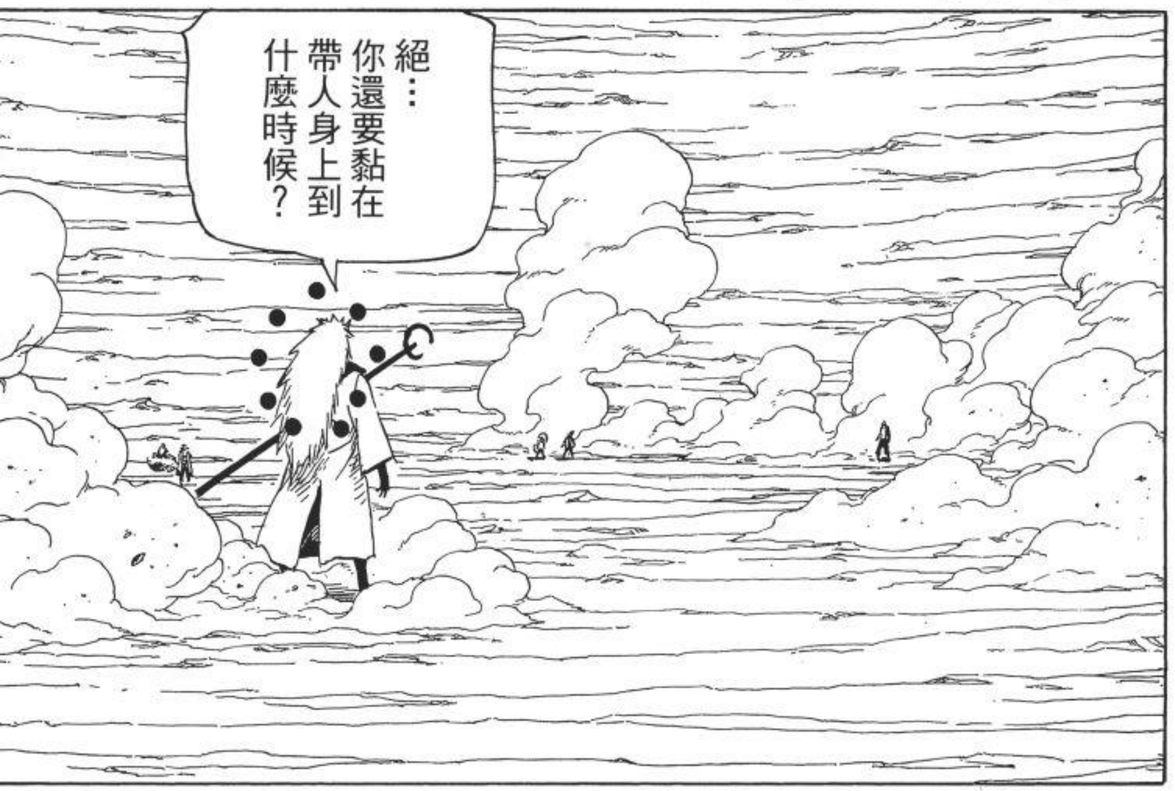
嘶嘶嘶…


ズズズズ

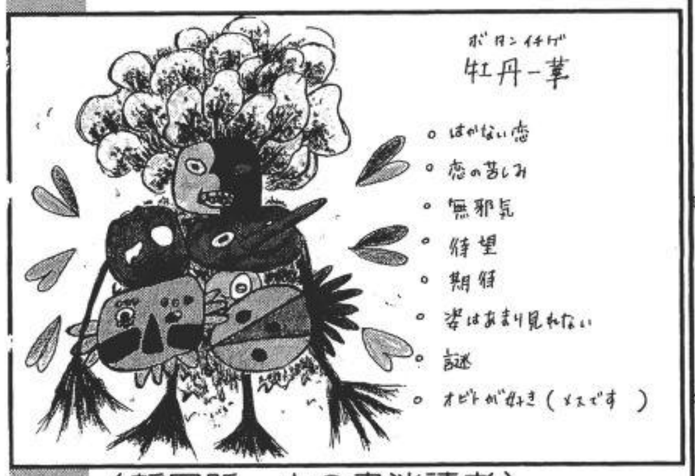

!!
!!
ズン

鳴人怎麼了？

665：現在的我…



NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈 PART ④



（靜岡縣　中２書迷讀者）

○雖然很恐怖，但是有一種藝術的感覺呢！
會讓人想要看上面的角色說明！
岡本太郎的作品「小孩子之樹」
裡就有這種東西，很厲害喔！
這個角色非常有意境。

（福岡縣　紫讀者）

○不是戰鬥類的角色，而是這種清潔人員
之類的生活類角色。這位讀者的著眼點真
是不錯！古西這個角色是他們的隊長嗎？

（埼玉縣　谷本沙季讀者）

○關於角色個性的說明也太隨便了吧！
…不過這個角色的外表看起來很帥氣，有一種感
覺很強大的陰森感，而且設計的意境也很棒。
就我個人來說，我喜歡這種強大又帥氣的角色以
敵人身分出場。

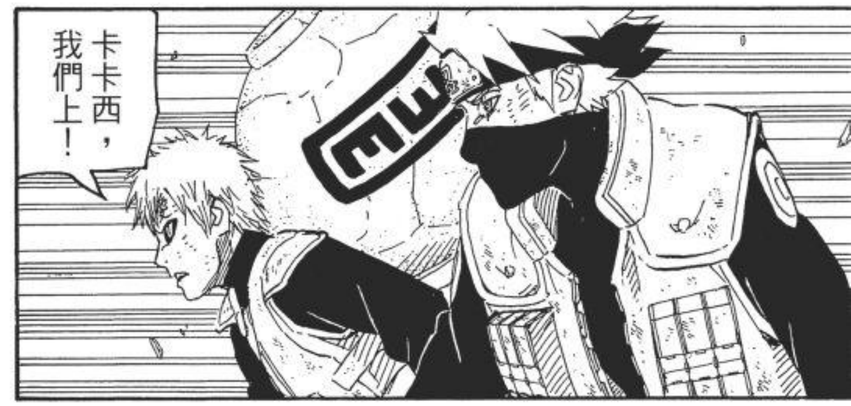
（茨城縣　赤貓讀者）

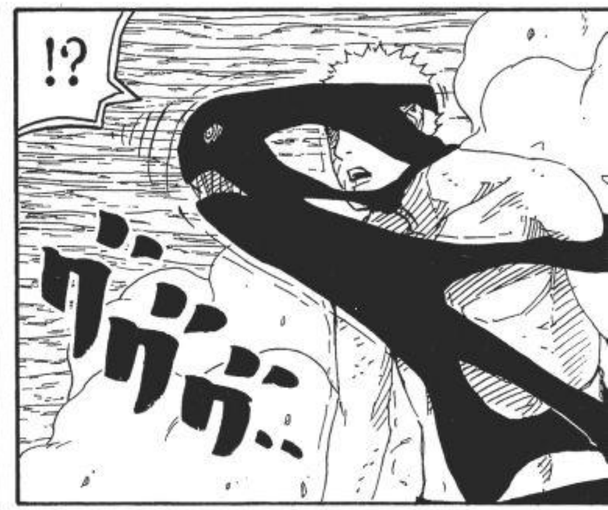
○該怎麼說呢…很…可愛…嗎？這個孩子？
呃…要說可愛確實是可愛啦…呃…可是…
如果以我的畫風來畫的話，大概會…很不得了……
該怎麼說呢…不過，果然還是很可愛！
……呃……

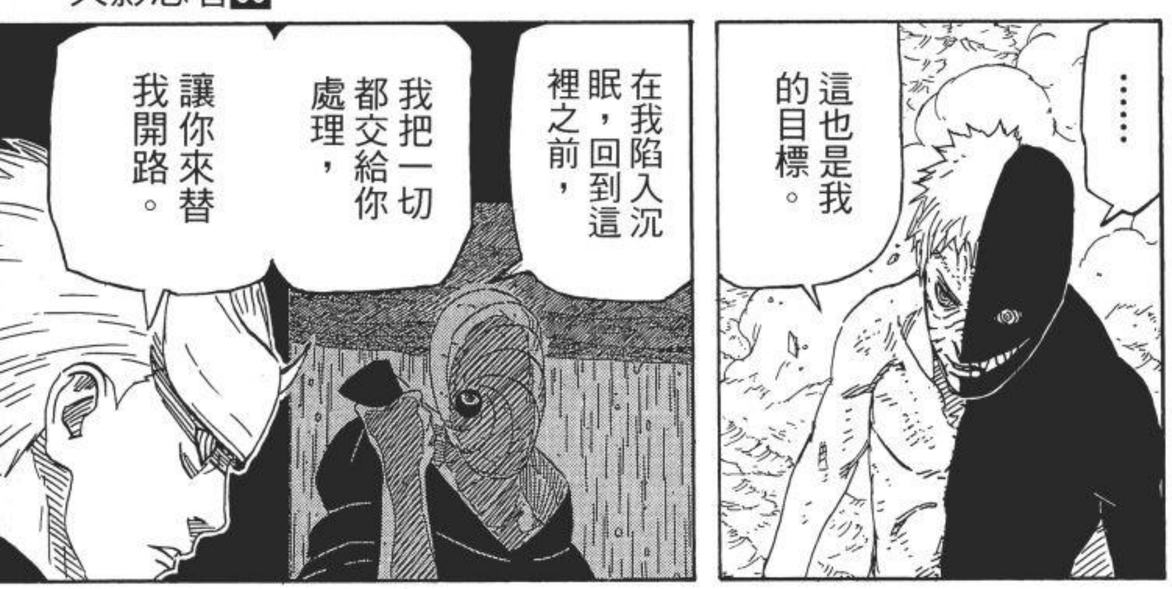
喘…
呼…
ズ
唰
唰
呼…
呼…

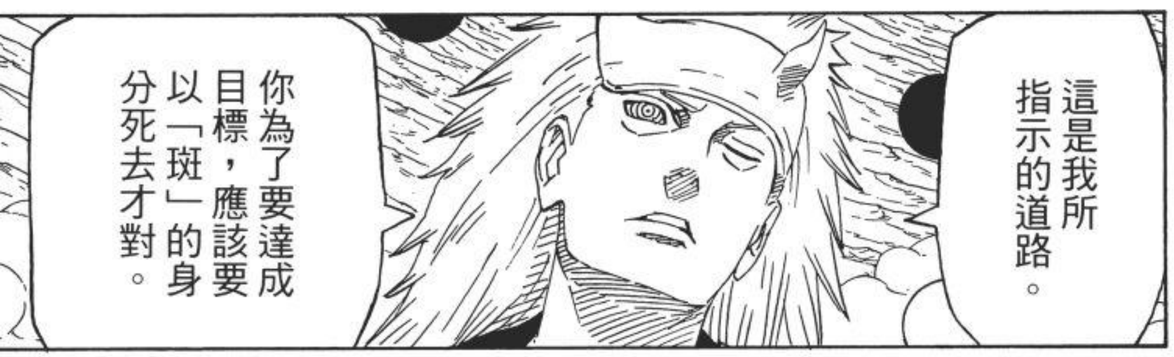
……
你這混蛋！又……！
プル
プル
斑…我有話要跟你說。
還不行……
呼…
呼…

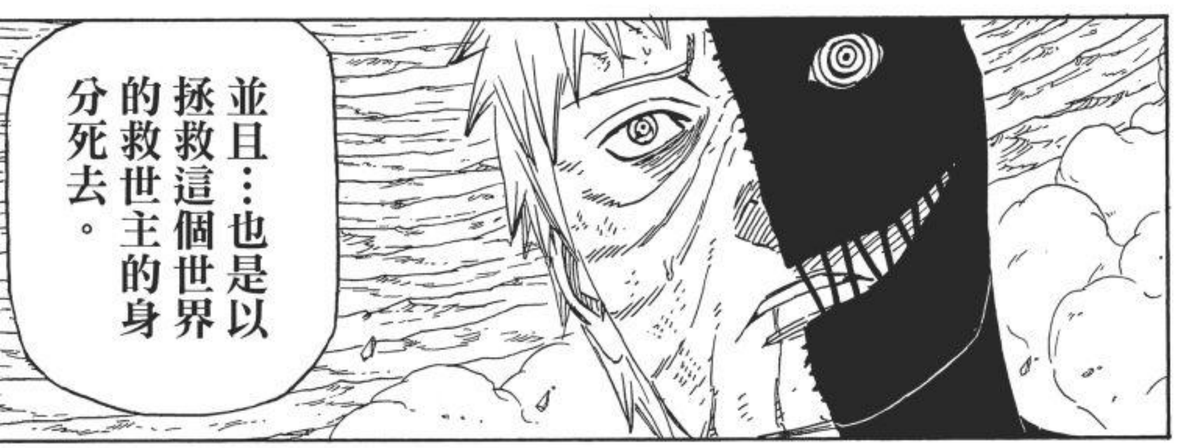
……
ズッ
咻
！
鳴人需要他體內的九尾。我們不能失敗。
一定要在關鍵時刻才能出手…






……
這也是我的目標。
在我陷入沉眠，回到這裡之前，
我把一切都交給你處理，
讓你來替我開路。

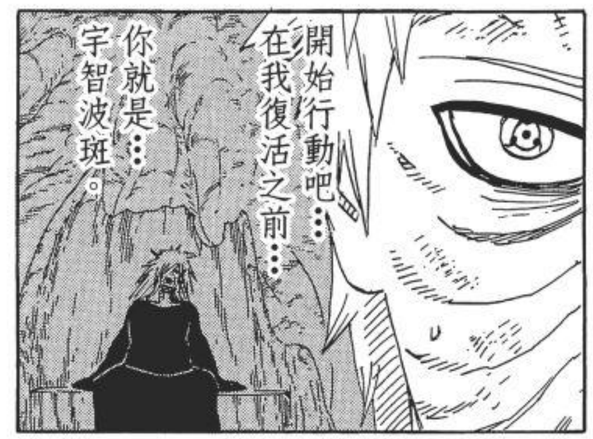

這是我所指示的道路。
你為了要達成目標，應該要以「斑」的身分死去才對。


並且…也是以拯救這個世界的救世主的身分死去。

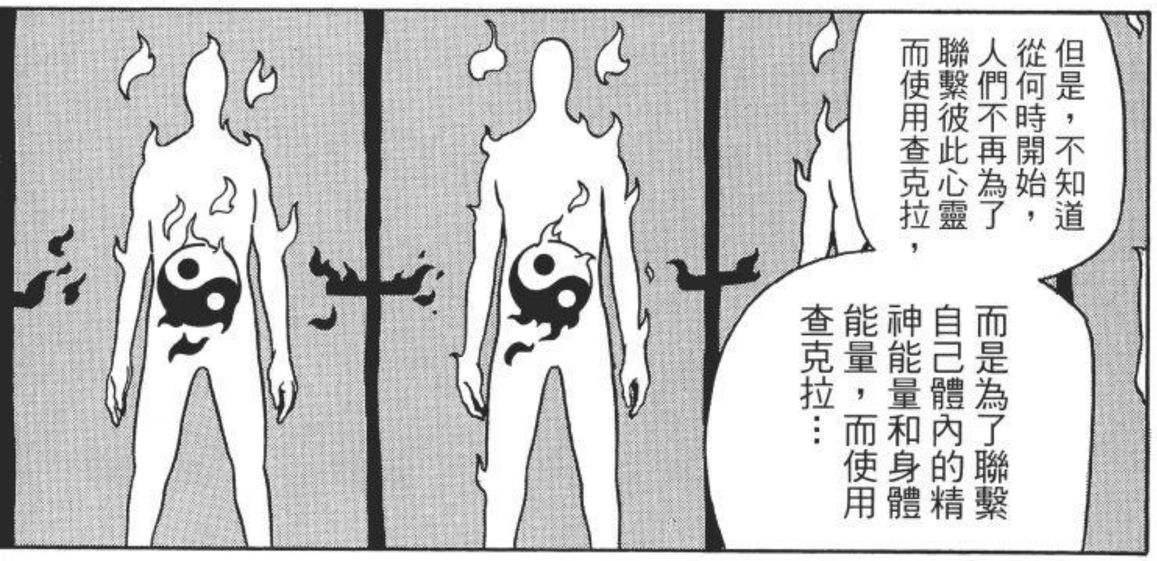
……
六道仙人創造的這個世界——

對你來說……我是什麼？
……!?

呵呵…別說笑了。事到如今，不要再問我這種無聊的事了。
你對我來說…


就是斑。
開始行動吧…在我復活之前…
你就是…宇智波斑。

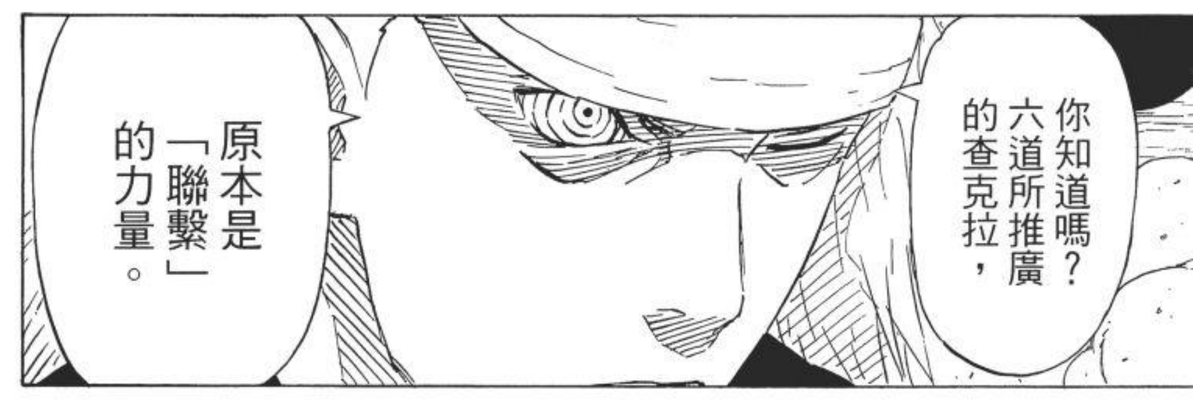
只要是否定這個世界的人，就是「斑」。
根據這種思想來行動的，想要完成無限月讀計畫的，全部都是「斑」。

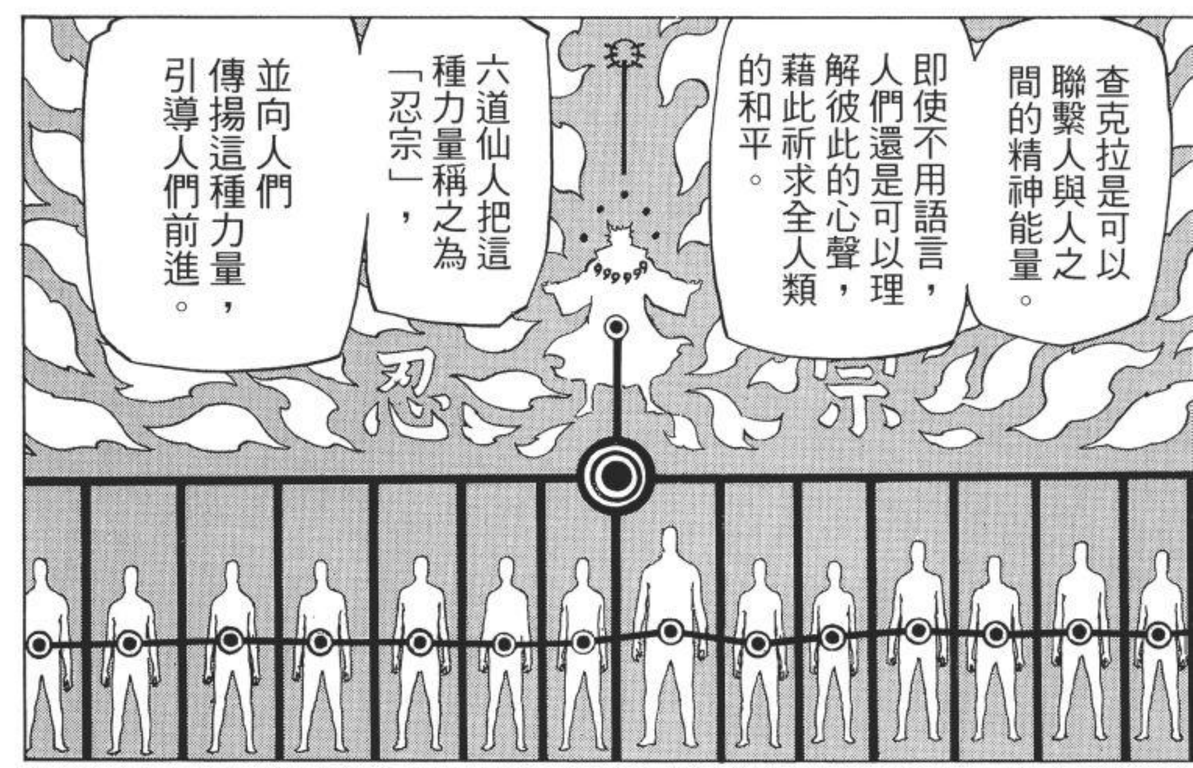

但是，不知道從何時開始，人們不再為了聯繫彼此心靈而使用查克拉，
而是為了聯繫自己體內的精神能量和身體能量，而使用查克拉…

這是可以讓自己的查克拉大幅提升、增強的方法。
是為了要把查克拉轉換成可以成為武力的忍術。

很諷刺的，
這又回到了六道之母・輝夜將查克拉用在武力上的老路了。
他到底在說什麼啊？
…我愛羅…
…我知道…

已經失敗了。
……


你知道嗎？六道所推廣的查克拉，
原本是「聯繫」的力量。


查克拉是可以聯繫人與人之間的精神能量。
即使不用語言，人們還是可以理解彼此的心聲，藉此祈求全人類的和平。
六道仙人把這種力量稱之為「忍宗」，
並向人們傳揚這種力量，引導人們前進。
忍宗

六道仙人的行為只不過是助長人類間的矛盾而已。
而且，就算人與人之間能心靈相通，也只是知道彼此無法互相理解而已。
無論如何，查克拉都只會引起紛爭，產生虛假的希望而已。
我和你們都是在追求和平，但實際上，同時也開始在尋求紛爭了。
實際上，「查克拉這種力量」就是會使我們被迫受到無限的痛苦，
因為有力量，才會想尋求紛爭；
因為沒有力量，才會失去一切。
我要超脫這種事，打造全新的世界！
藉由無限月讀，創造出沒有可恨的查克拉的夢想世界。
最後，就由擁有最強查克拉的我，來引導大家！
然後…你就是「我」！
不是帶人！
「宇智波帶人」有著宇智波的查克拉，
所以才會去挑戰旗木卡卡西，渴望成為火影，渴望著野原凜！
這裡是地獄！你忘記了嗎？
咻
但是，這種力量是虛假的，所以你才會失去一切！

沙漠波!!
神威!!
仙術——
咻…
咻…

!
啪嗒
啪嗒

螺旋丸!!

來吧，斑！
過來吧。

從今天起，你就是救世主。

你現在應該也還是救世主才對！

ドッ
ガッ
嗚！
!!!

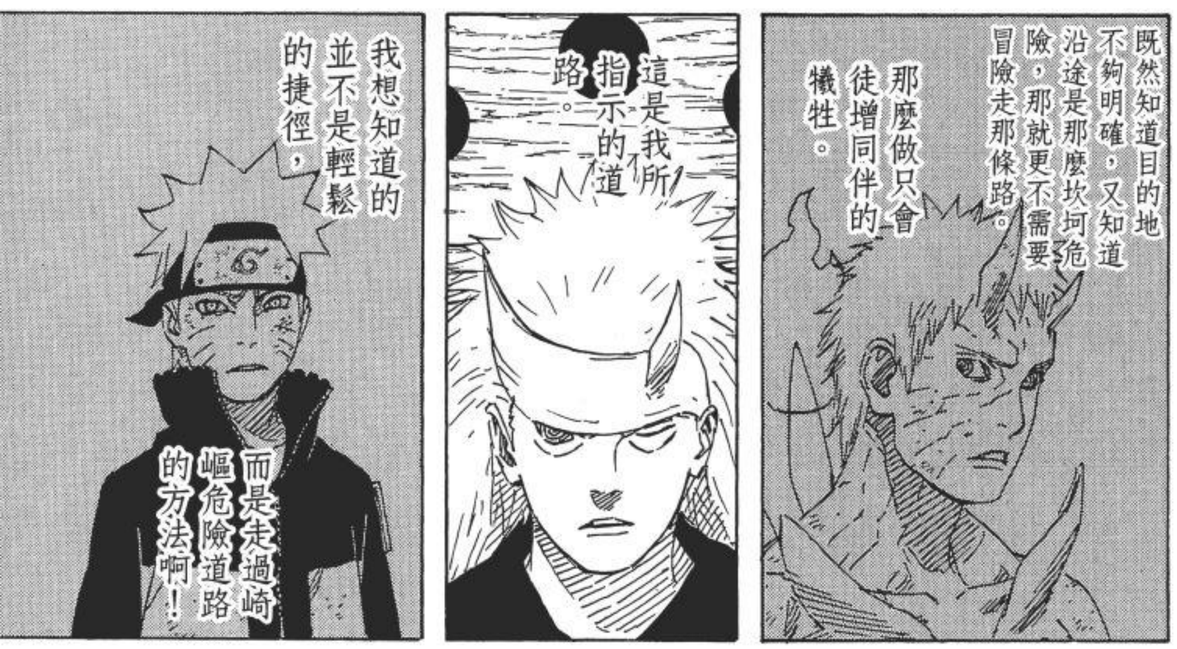
ドッ
ドッ
唰
來吧…
怎…
怎麼會…
伸出

ガアアアアア…

ドッ
ガッ

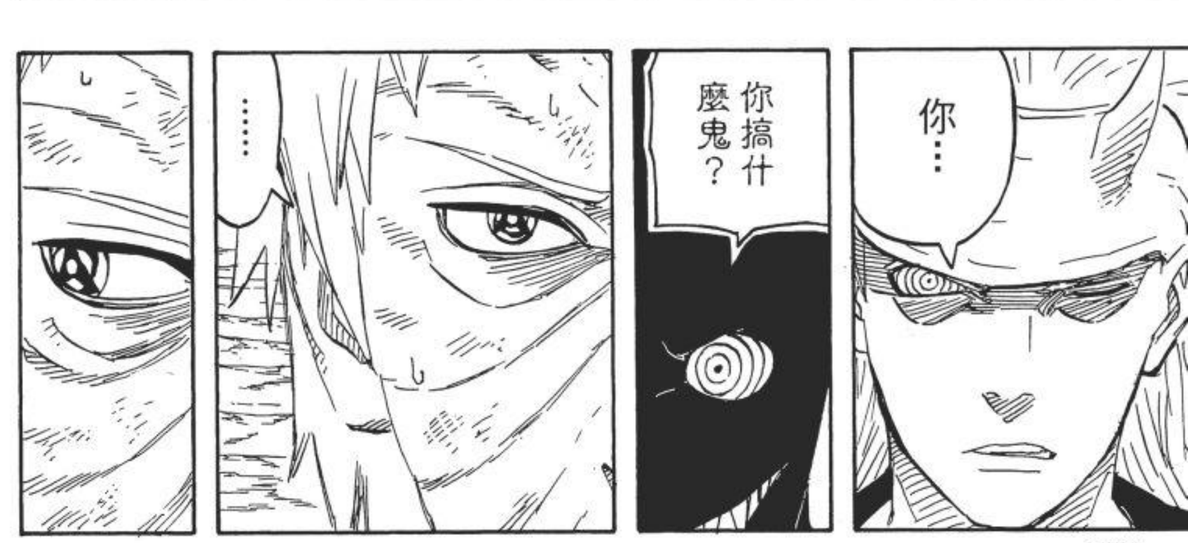
!!!
愛

不……我的所作所為，跟火影沒有不同，
……我能做得比他們更多……因為我有能力可以實現完全的和平。


既然知道目的地不夠明確，又知道沿途是那麼坎坷危險，那就更不需要冒險走那條路。
那麼做只會徒增同伴的犧牲。
這是我所指示的道路。
我想知道的並不是輕鬆的捷徑，
而是走過崎嶇危險道路的方法啊！

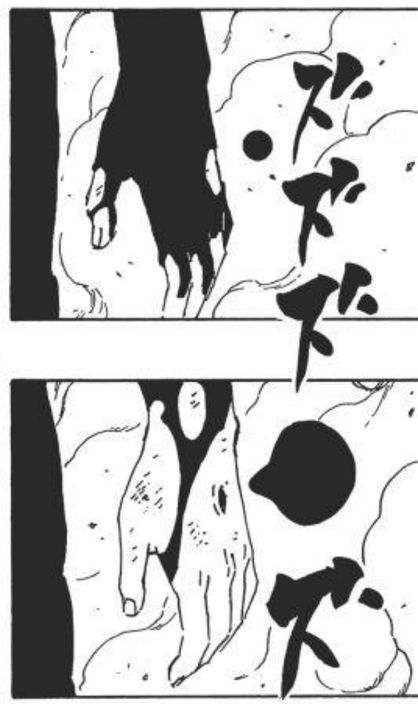
……
所以，所謂的火影，是能忍受痛苦，並走在大家前面的人。
我把一切都交給你處理，讓你來替我開路。

!!?
ズボッ


……
你搞什麼鬼？
你……

要引導別人的人…就算要用自己的屍體替別人鋪路，

好像也不會跨過伙伴的屍體啊…



…這樣的話，要確認這件事之前，你必須要先成為屍體才行啊。

我已經不會被你跨過了。

我現在懂了，讓別人「頂著自己的名字」，並且把一切都交給別人處理——

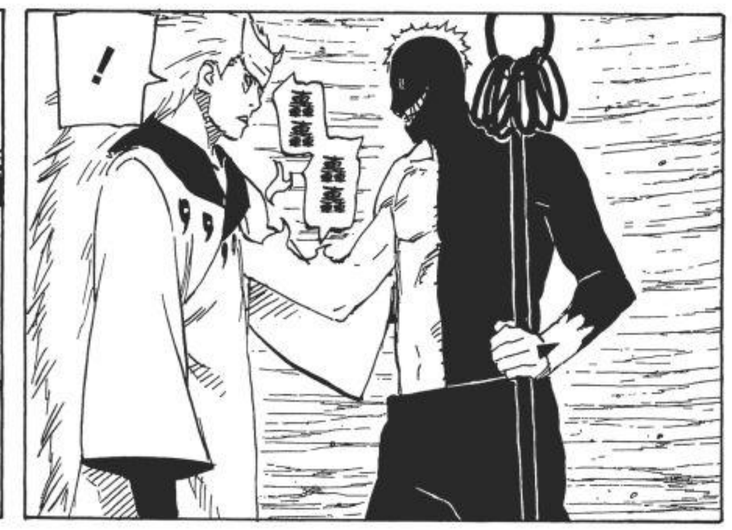
這和把事情託付給伙伴，是不一樣的。

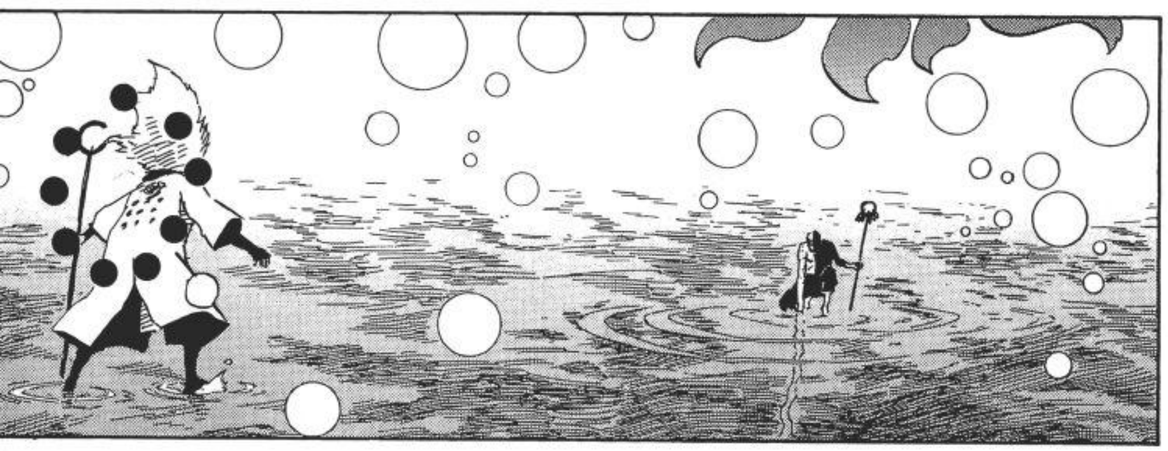
我不是你。

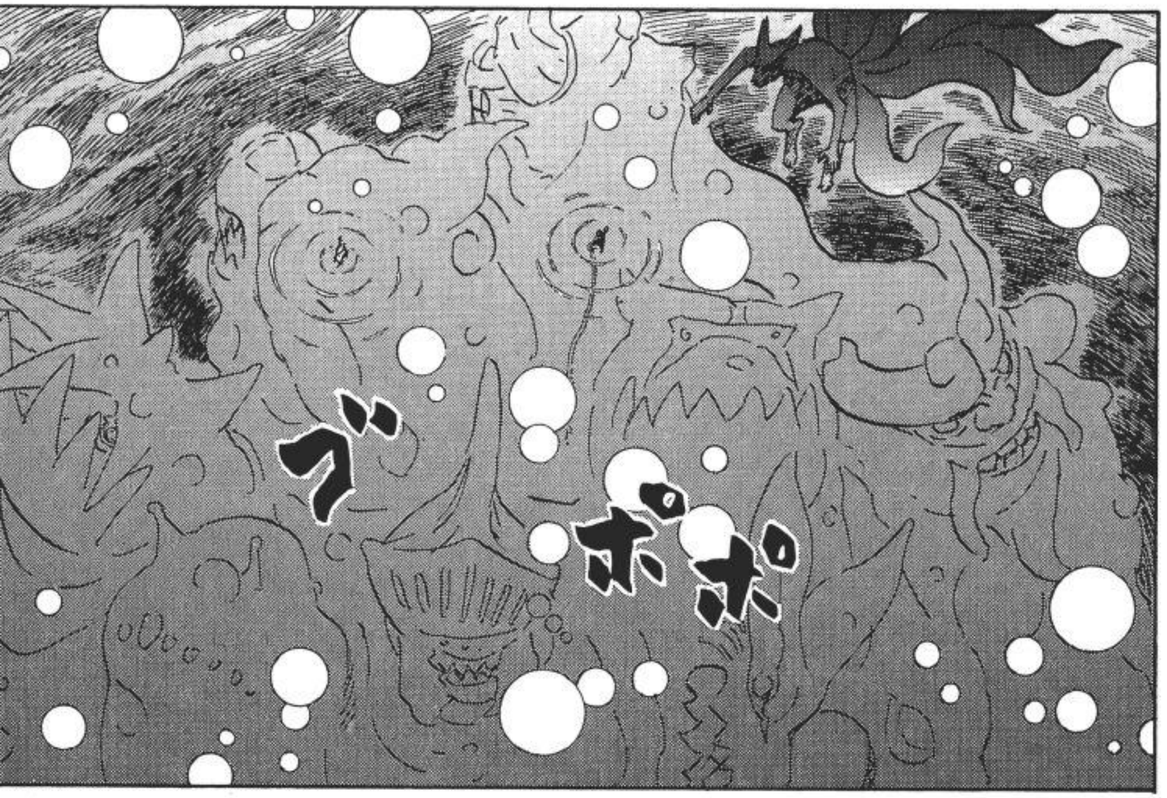
現在的我…是「想成為火影的」…

宇智波帶人！

666：兩個萬花筒





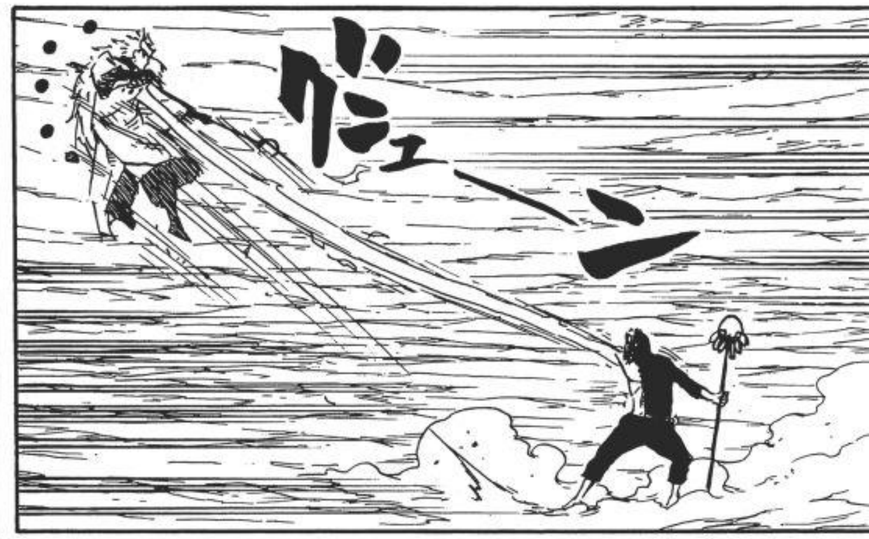

ブ
ポポ

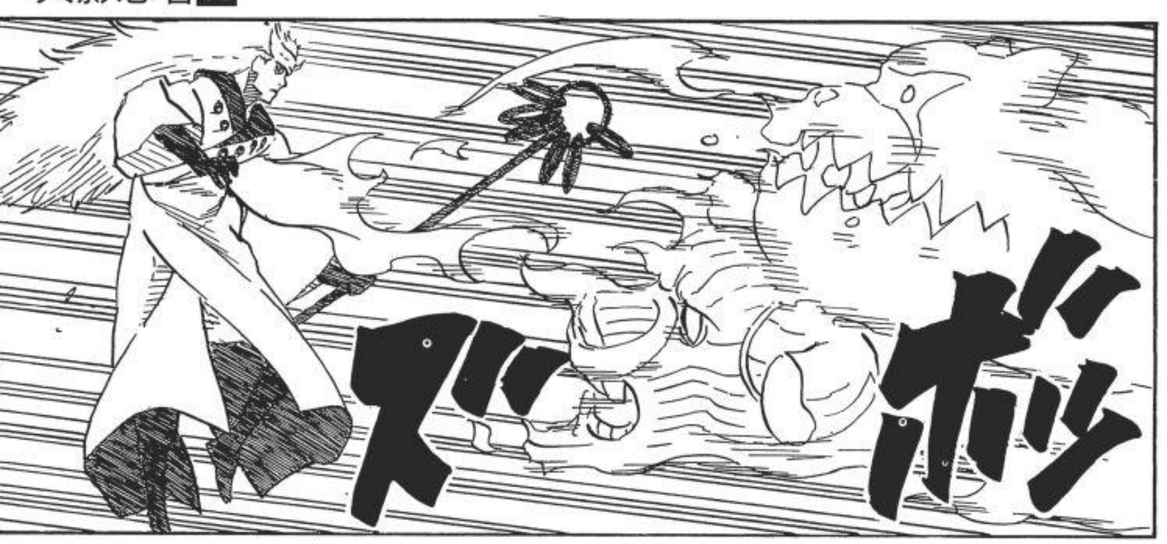
你打算搶走我體內的尾獸，讓我變弱嗎？
你以為你打得贏我嗎？
!!
ゲゲッ

!
666
兩個萬花筒

穿過去了……
這就是你原本右眼的力量嗎？

バチャ


グニェーン


ボッ
ズ

!?
ズズズ
ズズズ

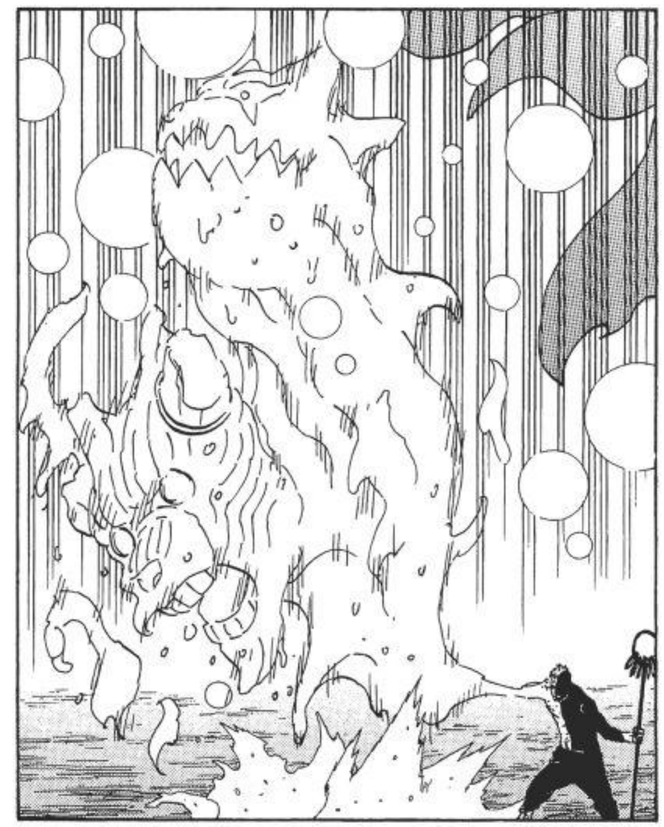
帶火打算在那裡把九尾交給鳴人嗎？
神威！

卡卡西！把鳴人送到時空間去！
!!

我知道你要把自己傳送過去的時候，身體就會化為實體！
ズズズ
咚

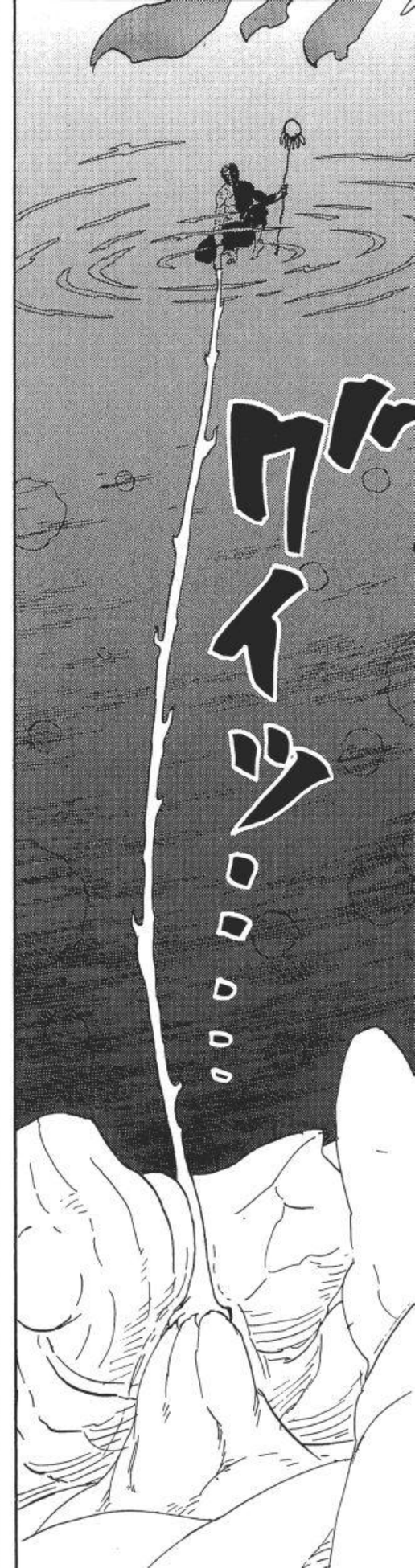
神威！
ズズズ
ズズズ

ハシャ



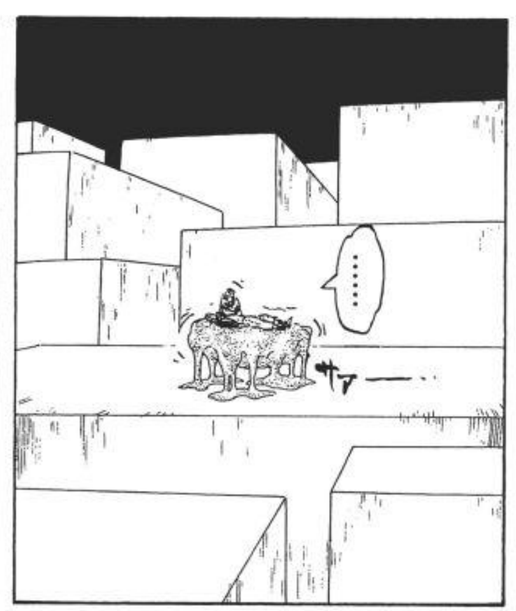
ワイッ

真弱。
你只不過能拉出一尾和八尾的一點點而已。


グイッ
ツ

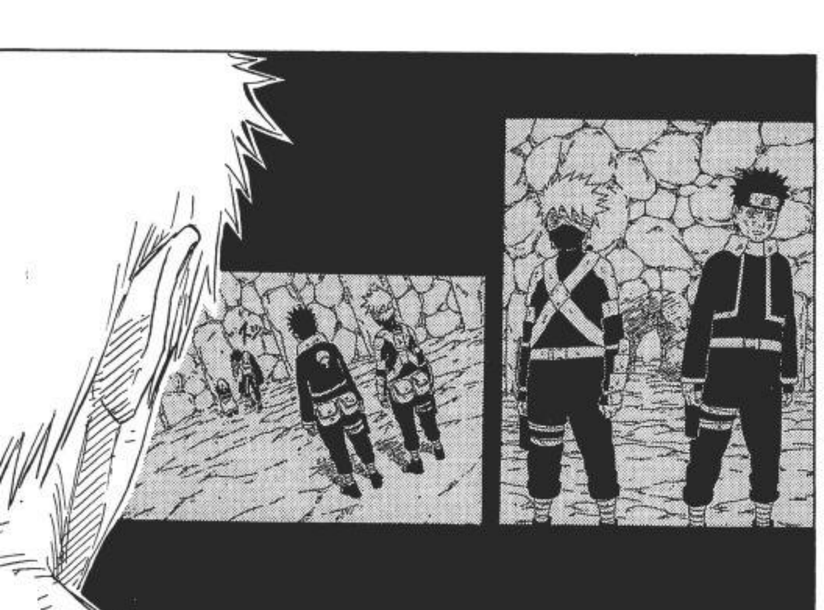
他……只有他……
跟我們的層次完全不同！
呼……
呼……

斑……他隨時都可以殺了我……！
因為太恐怖了，讓我連要呼吸這件事都忘了……！
呼……


……
サァ——

我把鳴人送過去了！
之後，只要你傳送到那邊，就可以拯救鳴人了吧？
唰
唰

……
咻
咻

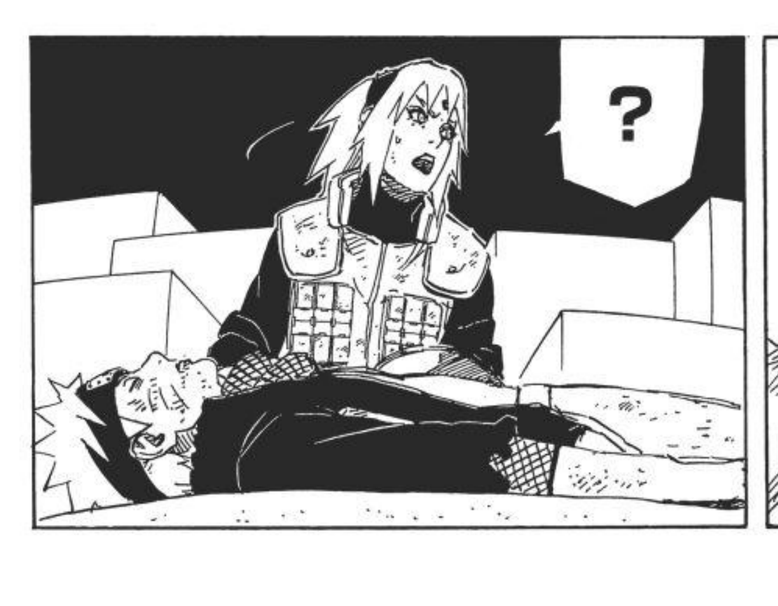


嗯，交給我吧。
然後，這次由我來主攻——
スウッ

ガシ
ガシ

如果隨便就傳送到時空間的話……在傳送的瞬間就會被攻擊了。
空間移動的速度太慢了……

ドッ
唰
ドッ


?

他之前曾經有仙人化過一次……
所以才能從我身體吸取些許的仙人之力嗎……

……
帶人……
卡卡西……

……帶人，
我交給你保管的東西，請你全部還給我吧。
特別是左眼……我還沒裝上去啊……

斑，你很在意嗎？
據說……寫輪眼是要左右兩眼齊備，才能發揮其本來的威力……
……這樣的話……

不是的。
這已經不是寫輪眼了……是輪迴眼。
不對……

？

我是說我們兩個啊。

終於到齊了呢！

你來支援我吧，卡卡西。
好久沒有這樣兩人一組合作了。
可別搞砸了啊，帶人。

……準備好了嗎？
嗯……「最後」一次作戰是跟你搭檔，真是太好了。

我才不覺得你的寫輪眼會有什麼用呢！
而且你也根本還沒開眼，那就給我閉嘴吧！
吵死了！你明明用口罩遮住嘴巴，還講那麼多！你話太多了啦！
…他們兩個還真是愛唱反調啊……

一決勝負吧，卡卡西！
唉…真是的，我的同學都是這種…
又是你啊！猛獸臉！
你來這裡做什麼啊——！

確實如此……
不過啊，老師…

輪迴眼與九尾…這兩者在帶人身上，只要不讓他前往時空間就好了…
然後，從剛剛的戰鬥中，也得知了我的攻擊比神威的速度還要快。

……

你每次走的路怎麼都那麼彎彎曲曲的啊！真是的！
給我走直接的路過來！
我不是說了嗎！路上發生了很多事啊！

你又遲到了！
哎呀，途中發生了很多事，而且我也迷路了啊…

如果這樣的話，我會保護你們的！
與其遵守規定，不如去保護你們！

如果是忍者，就要遵守規矩！
你的怠慢…
有可能會讓伙伴陷入危機啊！

你還好意思說這種話！
眼睛比嘴巴更能表現出心情！
等我的寫輪眼開眼之後，我就會讓你們知道了！

我會好好把那兩個人給——

這裡就交給我吧！

ドカッ

不過啊，老師……

!!

ザッ

ザッ

パシッ

パシッ

你們兩個！

要出發囉！

神威!!!

我想，他們恐怕會派一個人對我佯攻，另外一個人則使出神威。

神威

神威

不是帶人自己傳送過去，就是卡卡西把他傳送過去。

然後，這次就由我來主攻，由你來支援我吧，卡卡西。

帶人剛剛說的話，不管是用哪一種策略，都可以講得通。

要用速度比較快的「輪墓」嗎……

不……既然帶人有輪迴眼，就不應該用這招。

這樣的話，同時攻擊兩個人就好了！

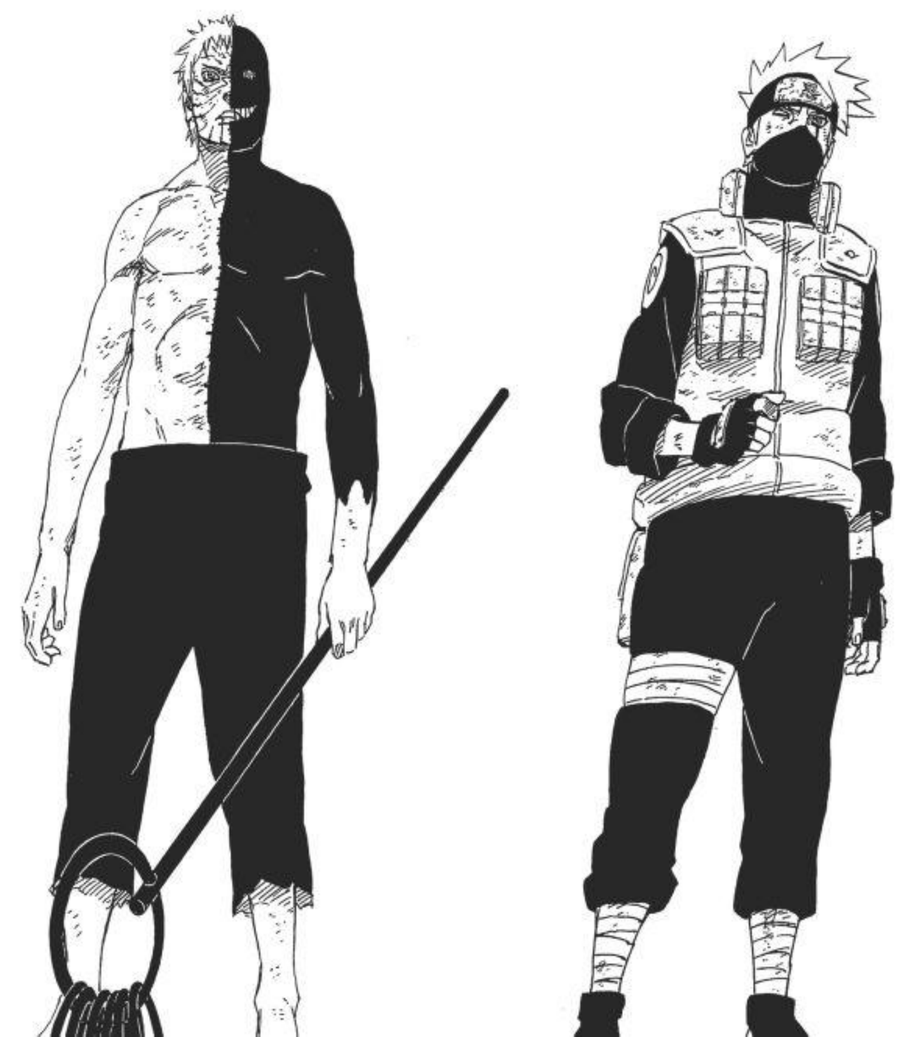
……
雙方同時使用神威……
竟然會用兩倍的速度傳送過去啊……
帶人……我的兒子就拜託你了！
然後——
ズザ
帶人！
!!
スウ…
放心吧，我會拯救鳴人的。
我可以相信你嗎？
我從以前開始，就沒辦法老實地走在正路上……
ズズ
!!!
ドゴゴゴ

ゴゴゴゴゴゴ
サァ
你這次終於來得正是時候了。
謝謝你來幫助卡卡西
阿凱！
卡卡西！你沒事吧？

……
我好像在哪裡看過你…
嗯？
這傢伙…誰啊？

但是，我終於…
終於抵達終點了。
スッ…

667：蒼藍色日子的結束



或是…
你這個混蛋知識分子！快點從佐助旁邊離開！
大蛇丸大人…你來這裡…是要做什麼呢？
我才想問你呢。
……
太蛇丸…他打算怎麼做…？
兜…你該不會連佐助都想吸收進去吧？
兜加上佐助…不知道會變成兜助還是佐兜啊？
……
隆起…
是你打倒佐助的吧？
混帳東西！
!?
兜！
我有感應到有一群人正在快速接近這裡…
果然是大蛇丸大人嗎？
他把許多人的查克拉吸收到體內，最後連仙術查克拉也吸收了…
所以連香燐也認不出他來了。
附帶一提，之前之所以會有不好的感覺，是因為我的查克拉還殘留在他身上的關係嗎？
外表也不一樣了呢。
!?
這傢伙就是兜？
查克拉不一樣啊？

是的。
…我從前不認同自己，也不知道自己是什麼人。
而你簡單地給了我答案，我就被你利用…
逐漸喪失了自我。

可是…兜，
你會出現在這裡，
就代表你從鼬的伊邪那美的無限輪迴中逃出來了吧…

我就是「兜」。

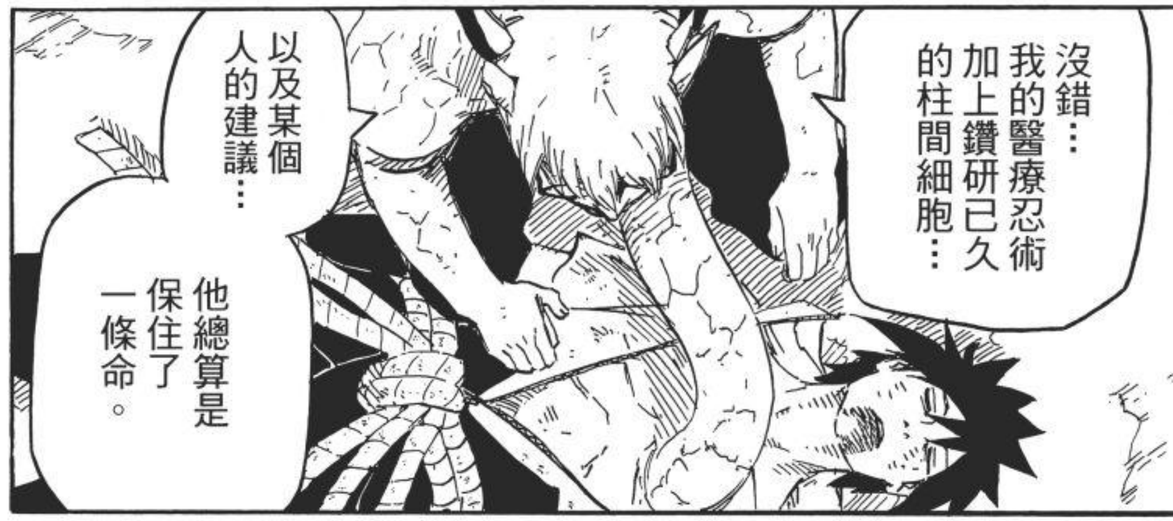
但是，鼬用那個術讓我察覺到了。
我不是其他人——

然後，我也擁有該要回去的地方。

我感受到了…些微的佐助查克拉！
該…該不會…！

兜…你在救佐助？

水月…我已經不會再做那種事了。
香燐…我已經不會再想要搶走佐助了。
嘶嘶…


沒錯…我的醫療忍術加上鑽研已久的柱間細胞…
以及某個人的建議…
他總算是保住了一條命。

哎呀哎呀…這不是我最尊敬的火影…第二代扉間大人嗎…
啊！

就是這樣。

沒錯…我和帶人…
都認為這個世界上已經沒有自己的棲身之地，所以才把大家捲進來的。

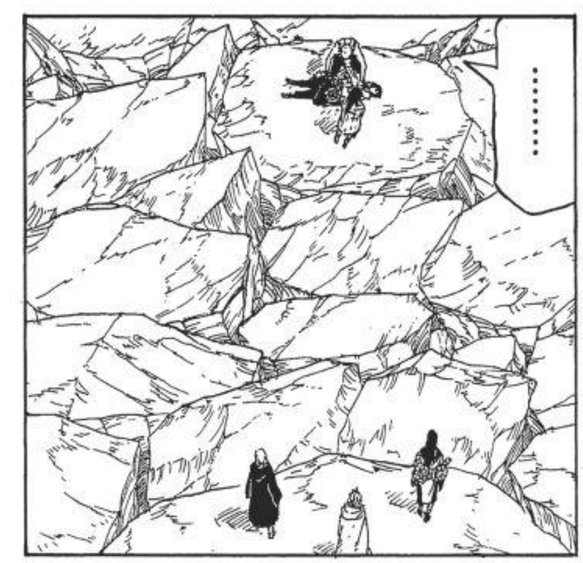
但是，我已經知道我自己是什麼人…
然後，好像也知道自己應該做什麼了！

就算你們來增援，也只不過是幾粒沙子而已…
到了現在，你們也束手無策啊。

咖
佐助…

怎麼感覺你連內心也改變了啊？
這就是伊邪那美的效果。
也就是說，如果沒辦法重新審視、接受自己，
就無法解開這個術。

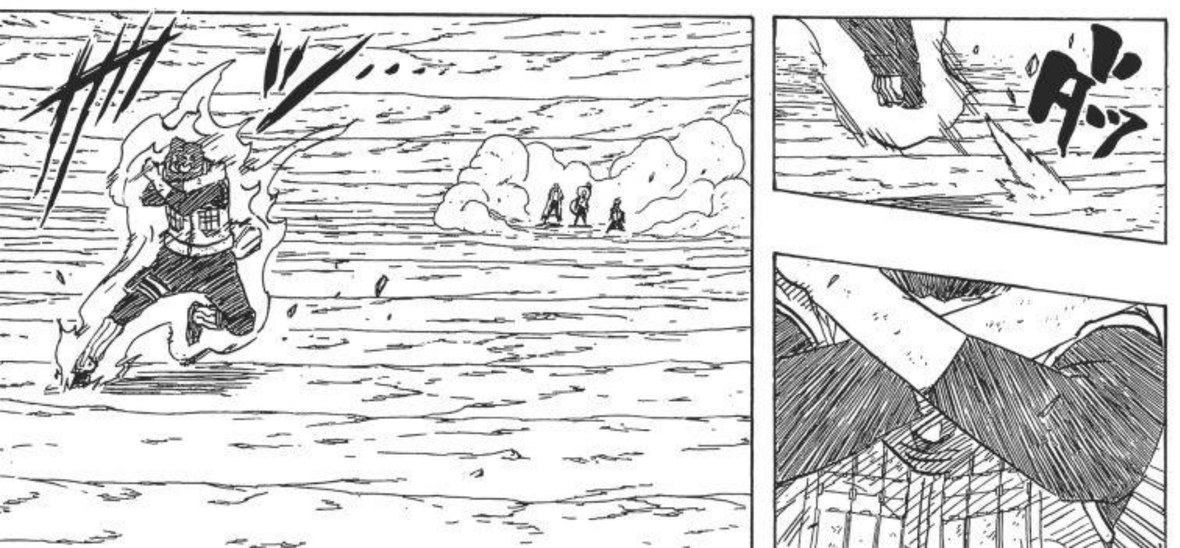
我現在…不想讓我該回去的地方消失，這是我衷心的願望。
鼬就算死了，也想要保護佐助…
他的想法強烈貫穿了我的心。


……

哼…我說啊！你怎麼事到如今才在說這種話啊！
你和假斑聯手，正是開始這場戰爭的主謀啊！

……
…老師，我記得…
你…那個…對仙術不太…
…老實說，我並不擅長仙術。
仙術要花很多時間來提煉查克拉，而且也無法長時間維持。
我在實戰中也很少使用。

……
而且，我現在也無法結印，
所以我現在恐怕沒有什麼戰鬥能力了。


ダッ

他就是斑？
嗯，沒錯。
卡卡西，你沒事吧？

那也沒事了…
因為反彈過來快打到我的那一瞬間，我用神威傳送走了…
滋噗…

還好…多虧有阿凱…
不，我不是問那個…是你之前被我的仙法螺旋丸打中的事…

現在能採取的手段，只有第四代火影的仙術，還有阿凱你的體術啊…

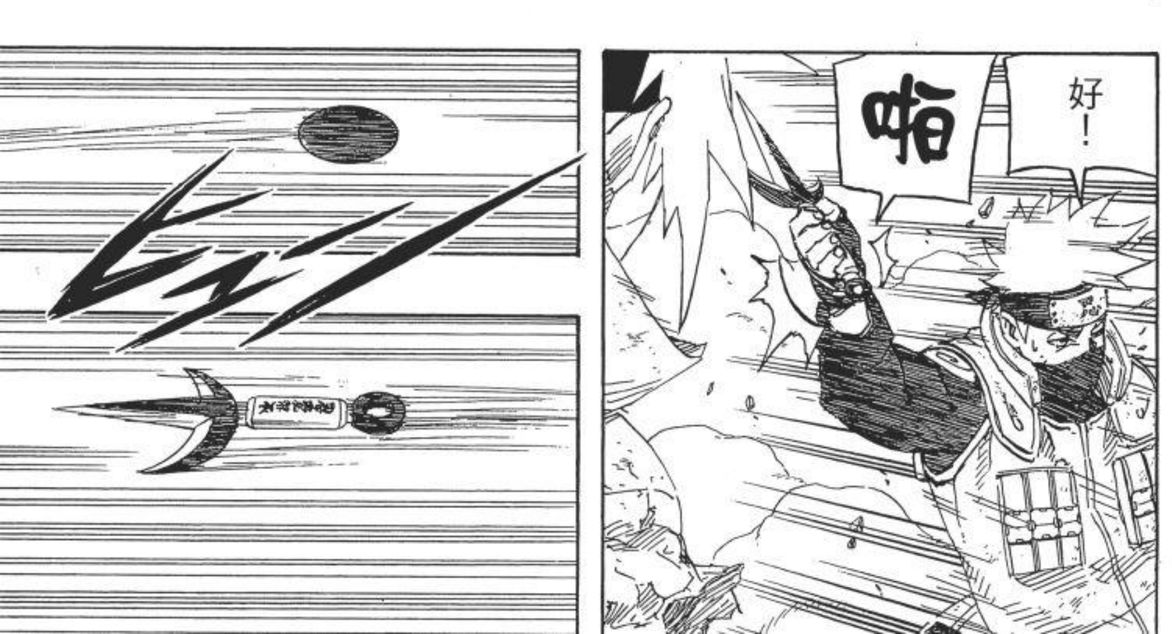
對…只有仙術對他有用…
還有另一種方法…就是用體術造成的物理傷害。

那就好…
仙法？…是仙術嗎？

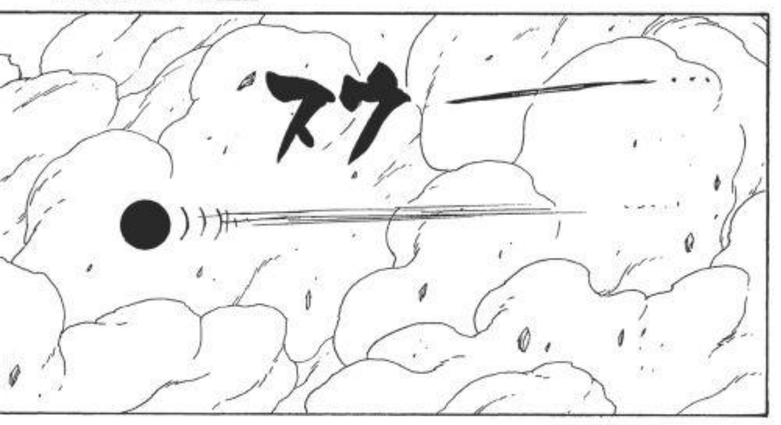
八門遁甲！第七驚門……開!!!
也就是說，現在是我蒼藍猛獸出場的時候啦！
！
藍色的蒸汽……！
!!
！
！
！
八門遁甲……「死門」的前一個嗎……
竟然不是紅色的蒸汽……看來我被小看了啊……
不可以碰到黑色的球和棒子！
想不到阿凱竟然會使出八門遁甲……
那不是人類的動作啊……
接招吧！
！

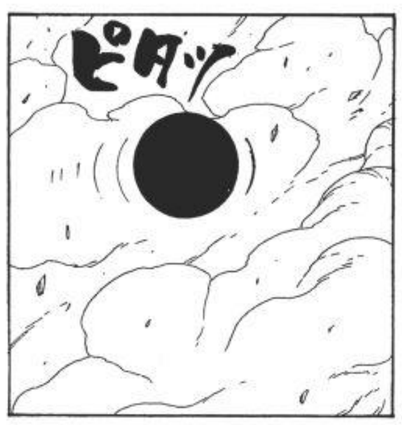
ゴゴ
ザザザザズ
ゴゴゴゴゴゴ
嗚…

卡卡西！快用苦無！
只能用身體衝撞黑色的球，然後再使用一次飛雷神了！
ドシャ
バッ


ヒュン
啪
好！

昼虎!!!
ゴゴゴ
ドゴゴゴ
ゴゴゴゴゴ…
轟


スウ


ピタッ

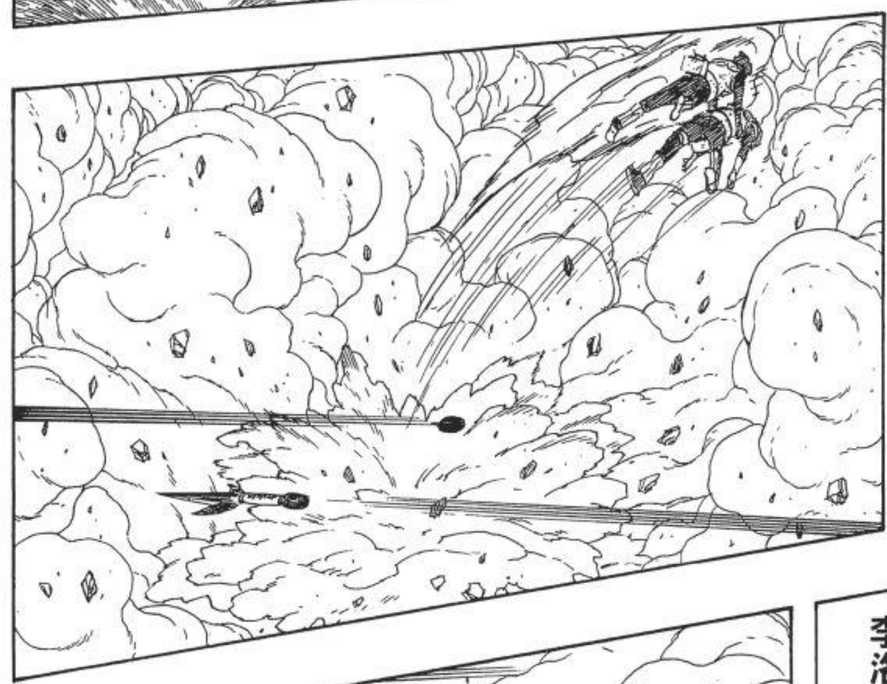
天天怎麼了？
唰

唔…
阿凱老師，你沒事吧？
啊啊…抱歉了…小李…

阿凱！你沒事吧？
嗯嗯…只有左手和肋骨幾根斷了而已。

她有點事情想要確認，所以叫我先過來…
我好不容易才追上…結果突然就看到昼虎…

ガン
ガン



!!

スウ

李洛克！

ガン

一決勝負吧！卡卡西！

對你的挑戰也是這樣。

!!
該不會…你…？

然後，這絕對不是逞強。

木葉的蒼藍猛獸已經結束了。
看樣子，成為紅色猛獸的時候到了。

他…太強了…

該怎麼辦……
飄起——
咻

唯一可依靠的體術也不行的話……

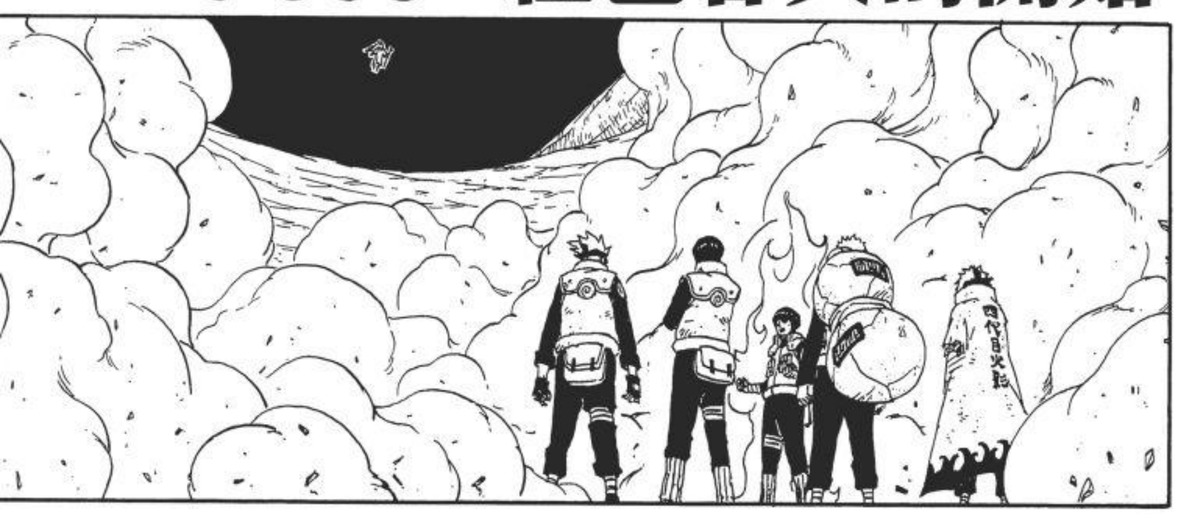
……

等等，卡卡西…
你現在就認為體術不行，還太早囉！
可是…
我們的青春還沒褪色啊！不要捨棄希望！

……
…老師…

確實，並不是所有的願望都能實現…
不過，該做的事都是要先抱持著會成功的希望，不然就不會開始。

668：紅色春天的開始

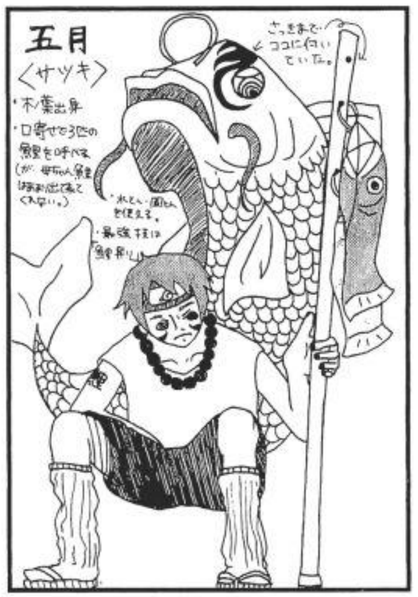


NARUTO 火影忍者 原創角色最優秀作品公佈

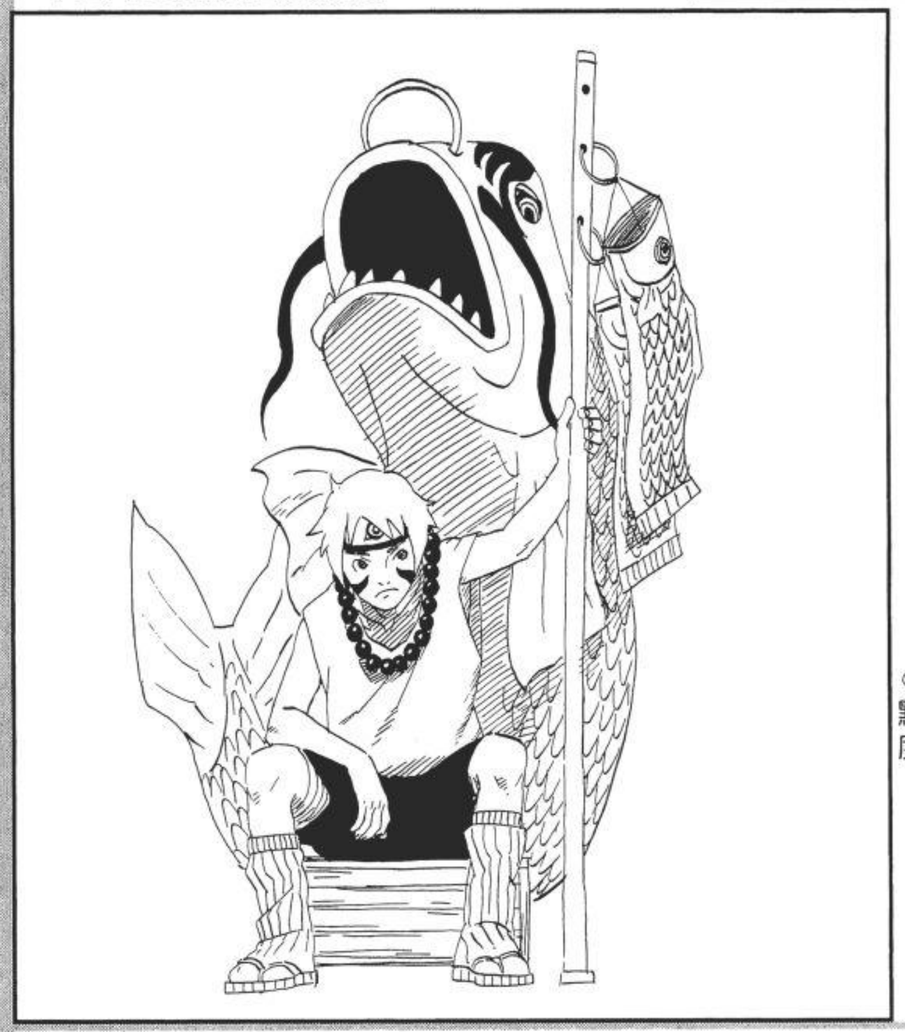
這次的火影忍者原創角色最優秀作品，就是（東京都　長根安有美讀者）投稿的作品！
長根安有美讀者將可以得到一張有岸本老師簽名的複製插圖喔！敬請期待！
我們也將繼續募集原創角色，請各位繼續踴躍投稿！

寄件地址為
〒119－0163
東京都神田郵便局 私書箱66号
集英社ＪＣ
"ナルトオリキャラ係"まで！

※不過只能用明信片寄喔！
千萬不要寄信函來喔

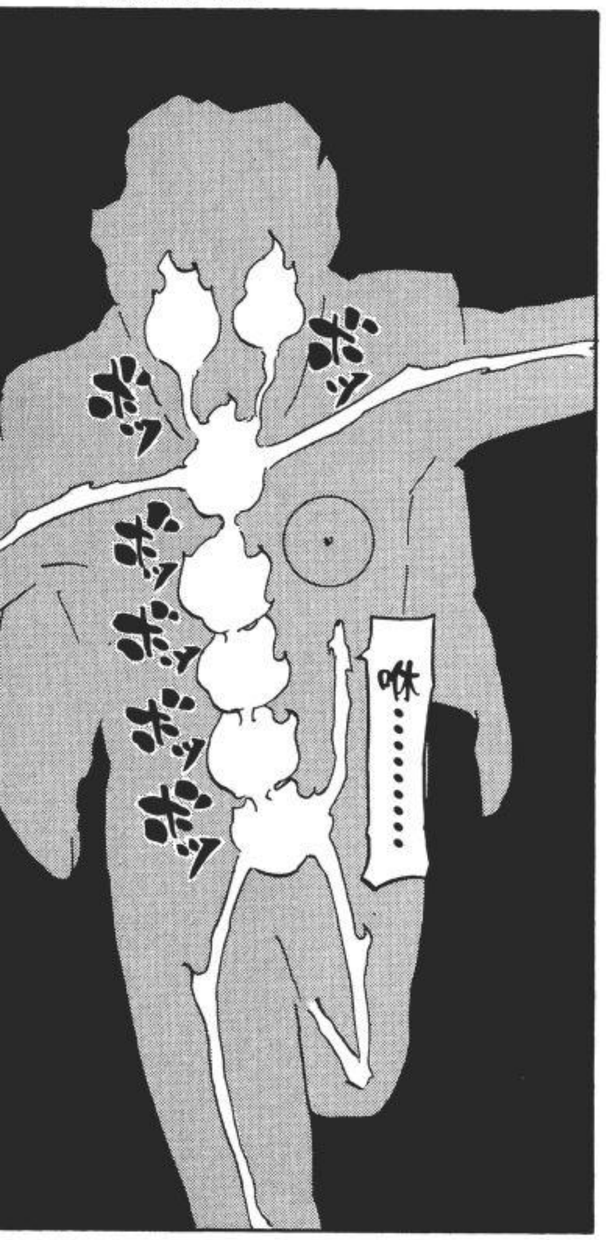


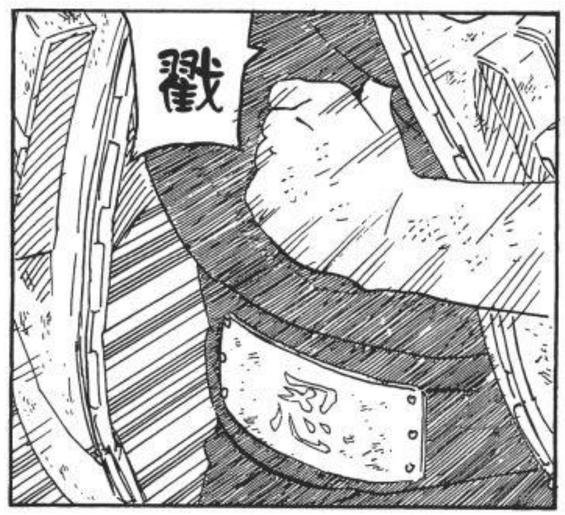
◀岸本老師畫出來的就是這個樣子！
【五月】



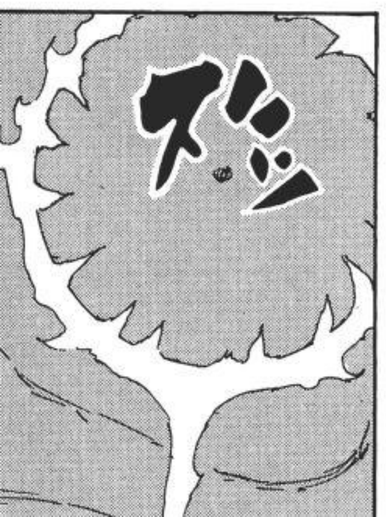
○鯉魚旗是個好點子！從很多角度來看都很帥！

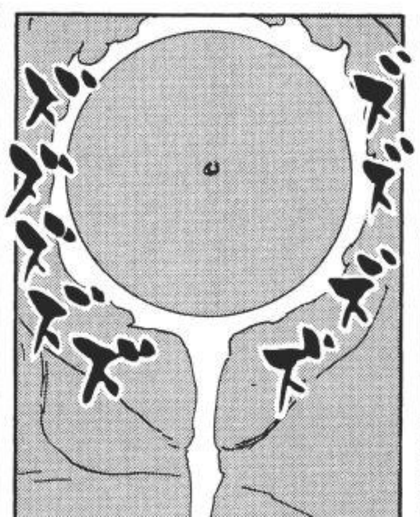
○投稿的文章、插圖之著作權將屬於集英社，可在集英社所出版及網路等雜誌、漫畫上刊載，並依編輯需要更改部分內容。投稿作品會在保管一段時間後以廢棄處理。如果您想要保存自己的作品，請先影印之後再進行投稿。如刊載時不希望您的姓名、地址被刊載出來時，請在投稿時註明。

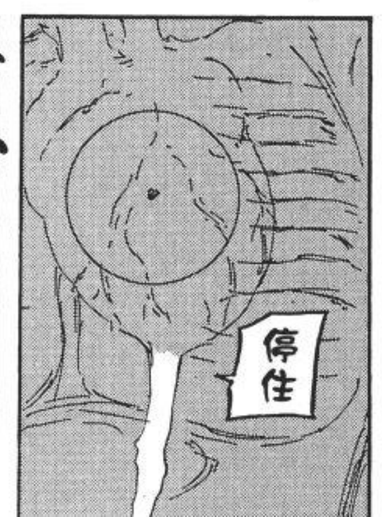

ボッ
ボッ
ボッ
ボッ
ボッ
休……


戳

……查克拉正在流向死門的穴道啊……


ズッ


ズズズズ
ズズズズ


停住

小李，別露出那種表情。
這次就換你帶著笑容看著吧！
咱嘰
咱嘰

你真的跟我很像…以前我也是吊車尾的人…
但是我現在和天才卡卡西單挑的獲勝場數還多過他呢！

「我想證明即使不會使用忍術或幻術…也能夠成為一個偉大的忍者！」
……這不就是你的忍道嗎？

這是個不錯的目標喔！
是個值得努力達成的好目標！

你就繼續奔馳在你自己相信的路上吧！
……

ダッ
！

你要成為一個能夠讓我帶著笑容看著你的厲害男人！
ヒ

第八
死門——
爸爸…
阿凱！
カッ
那對父子又在做這種事了……
那應該算是虐待吧？
話說，為什麼要穿緊身衣啊？好噁心喔。
謝謝妳們的鼓勵啊——！
……
爸爸…剛剛那個不是鼓勵…
阿凱！你這個笨蛋——！
噗嗚——！
對…對不起，爸爸，
我都已經5歲了，卻連500圈操場…都跑不完…
呼
呼
聽好了，阿凱！你的青春才剛開始而已！
青春不會往後看！就像我一樣！
你無法使用忍術和幻術，
這件事就我來說，我反而覺得很高興！
……
我並沒有因為這件事生氣！
不要道歉！
不要為了自己的努力而道歉！
這樣對你的努力很失禮啊，阿凱！

身體很長的人呢？
…像…像貓一樣的人！
喂，瘋狂阿戴，你還在跟小孩子玩修行遊戲啊？
你這個萬年下忍還真是厲害呢！哈哈哈哈！
……
喔！謝謝你們的鼓勵！
……
好痛！
你做什麼啊？
呃，仔細一看，原來你是阿戴那裡的小孩啊？
你是什麼意思？

爸爸，你的意思是…你死掉的時候也不會結束嗎？
你在說什麼啊，阿凱！
那時候正是青春的最高潮！是最熱血的時候！
爸爸，你腦袋有問題啊！要死掉的時候怎麼會有青春！
直到死前都一直相信這種事情，也沒辦法保證能打贏強者啊！
就像今天的我一樣！
……
拍
！
真正的勝利…並不是贏過強者。
……！
落淚
落淚
而是能「持續守護」自己重要的事物！
…我…
我…只是……
別再看不起爸爸了！
醫
木ノ葉病院
※醫、木葉醫院
阿凱，你為什麼要做那種事？
……
爸爸…
為什麼你可以那麼樂觀…？
！
…青春什麼時候會結束？
青春不會往後看，所以也不會結束。

「八門遁甲」…是一種禁術！
爸爸…這是？

ゴゴ

我這個下忍每天在修練，花了20年，終於學會了我唯一的技巧！

爸爸…竟然會這種技巧？
他是什麼時候…

可是，要使用這個技巧的時候，要加上一個嚴格的條件！
就是給自己的規則！

你確實變得很厲害了！
…特別？

也就是說，這是我身為父親，唯一可以傳授給你的技巧！
然後，這對你來說，也是最特別的技巧！

…!!

想要持續守護…爸爸所說的青春啊！

ギュッ…

…爸爸，你是下忍，怎麼會在這裡？
別說了，你們快逃吧！
我來爭取時間！
總算趕上了！
爸爸？
你叫我們逃跑…爸爸！對方都是上忍，而且還是忍刀七人眾啊！
不是你可以單槍匹馬阻止的對手！
我……
有死門…「八門遁甲之陣」！
!?
可是那個是…！
這是我給自己的規則…
……!!
現在就是
爸爸…我…
不行…被包圍了…
這樣就逃不掉了。
怎麼會…那就是霧之忍刀七人眾嗎…？
!!
怎麼辦？
我們是打不贏那些傢伙的…
想不到連其它村子的小鬼也認識我們啊…
我們也變得很有名了呢。

……!!!
阿凱……你真的……!
竟然……這種事……!
死也要持續守護自己
重要的事物的時候!
開!!!!
八門遁甲之陣!!!
不行!!!!

69紅色春天的開始（完）下集待續

JC08269 C0P208

火影忍者㊾

原名：NARUTO—ナルト—㊾

■作　　者　岸本斉史
■譯　　者　張紹仁
■執行編輯　鄧琬縈
■美　　編　陳俊男
■發 行 人　范萬楠
■發 行 所　東立出版社有限公司
■東立網址　http://www.tongli.com.tw
台北市承德路二段81號10樓
☎(02)25587277　FAX(02)25587296
■劃撥帳號　1085042-7（東立出版社有限公司）
■劃撥專線　(02)25587277　總機0
■印　　刷　嘉良印刷實業股份有限公司
■裝　　訂　台興印刷裝訂股份有限公司
■2014年6月10日第1刷發行

日本集英社正式授權台灣中文版

"NARUTO"
©1999 by Masashi Kishimoto
All rights reserved.
First published in Japan in 1999 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Mandarin translation rights in Taiwan arranged by SHUEISHA Inc.
through ANIMATION INTERNATIONAL LTD.

版權所有・翻印必究
■本書若有破損、缺頁請寄回編輯部

ISBN 978-986-365-145-1　（價格以封面上標示為準）

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
台 灣 中 文 版 ・ 僅 限 台 澎 金 馬 地 區 發 行 販 售