岸本斉史

真是可喜可賀！
李洛克成為主角了呢！
他當主角的漫畫是
『李洛克的青春FULL POWER忍傳』(暫譯)(漫畫／平 健史)!!
這部作品基本上是以
小李為主角的青春搞笑漫畫，
但另一個目的是確實地吐槽讀者們
在"火影忍者"中想要吐槽的部分，
並且惡整小李…哈哈哈!!總之…小李，恭喜你啊!!

正式授權台灣中文版

★五影集結…!!

59

NARUTO 火影忍者

Masashi Kishimoto

岸本斉史

TONG LI COMICS

NARUTO 火影忍者

59

岸本斉史

東立

NT-95

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
僅限台澎金馬地區發行販售

我愛羅的絕對防禦被上一代水影攻破。雖然與大軒聯手展開反擊，卻反而被水影的忍術．蒸危暴威逼入絕境…。我愛羅在這時採取什麼策略!?而斑也終於逼近派出分身到各個戰場上的鳴人本體!!

SHONEN JUMP

ISBN 978-986-10-9559-2
JC08259
9 789861 095592
00095

日本集英社正式授權台灣中文版
東立出版社有限公司
定價NT$95元

NARUTO

TONG LI COMICS

火影忍者	第①～㊾冊	岸本斉史
忍空 零～忍空始篇集～	全①冊	桐山光侍
忍空～SECOND STAGE 千支忍篇～	第①～⑪冊	桐山光侍
遊戲王GX	全⑨冊	高橋和希 影山直行
驅魔少年	第①～㉒冊	星野 桂
航海王	第①～㊺冊	尾田栄一郎
烏龍派出所	第①～㊱冊	秋本 治
獵人	第①～㉙冊	冨樫義博
死神	第①～㉝冊	久保帯人
光速蒙面俠	全㊲冊	稲垣理一郎 村田雄介
JOJO的奇妙冒險PART.7 鐵馬野郎	全㉔冊	荒木飛呂彦
銀魂	第①～㊷冊	空知英秋
家庭教師HITMAN REBORN!	第①～㊲冊	天野 明
魔人偵探腦噛涅羅	全㉓冊	松井優征
出包王女	全⑱冊	長谷見沙貴 矢吹健太朗
足球小將翼GOLDEN-23	第①～⑫冊	高橋陽一
爆漫王。	第①～⑯冊	大場 鵬 小畑 健
美食獵人TORIKO	第①～⑰冊	島袋光年
双藝士	全③冊	古味直志
妖怪少爺	第①～⑲冊	椎橋 寛

大受好評發售中！

東立 火影忍者 59

★本作品純屬虛構，與實際的人物、團體、事件等均無關係。

主要登場人物介紹&故事大綱

漩渦鳴人

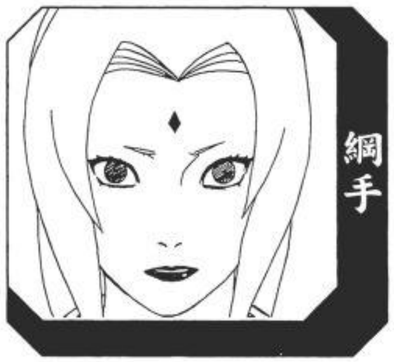
宇智波佐助

旗木卡卡西

春野櫻

祭

大和


綱手

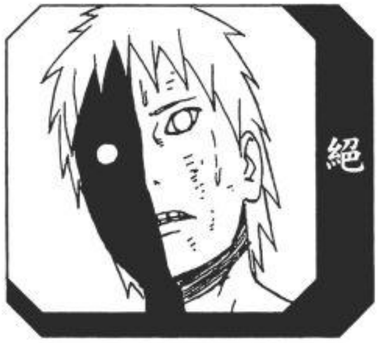
我愛羅

雷影

土影

水影

宇智波斑


絕

藥師兜

殺人蜂

宇智波鼬

上一代水影

前情提要

原為木葉忍者村忍者學校中的問題學生鳴人，終於與佐助、小櫻一起成為忍者了。鳴人等人在經歷許多考驗與戰鬥之後，漸漸的成長。但是還沒有放棄報仇這個願望的佐助，因為想得到大蛇丸的力量而離開村子……

過了兩年多後，結束修行的鳴人與想得到尾獸的「曉」展開激戰。另一方面，戰勝鼬的佐助在得知哥哥真正的想法後，決定與「曉」聯手，發誓要毀滅木葉忍者村。

五影在接到斑的宣戰布告後，組成了忍者聯軍，並與「曉」展開第四次忍界大戰。離開修行場，趕往各個戰場的鳴人，成功與夥伴們一起封印上一代雷影。另一方面，在主戰場抵擋上一代水影的我愛羅與大軒則是……

NARUTO

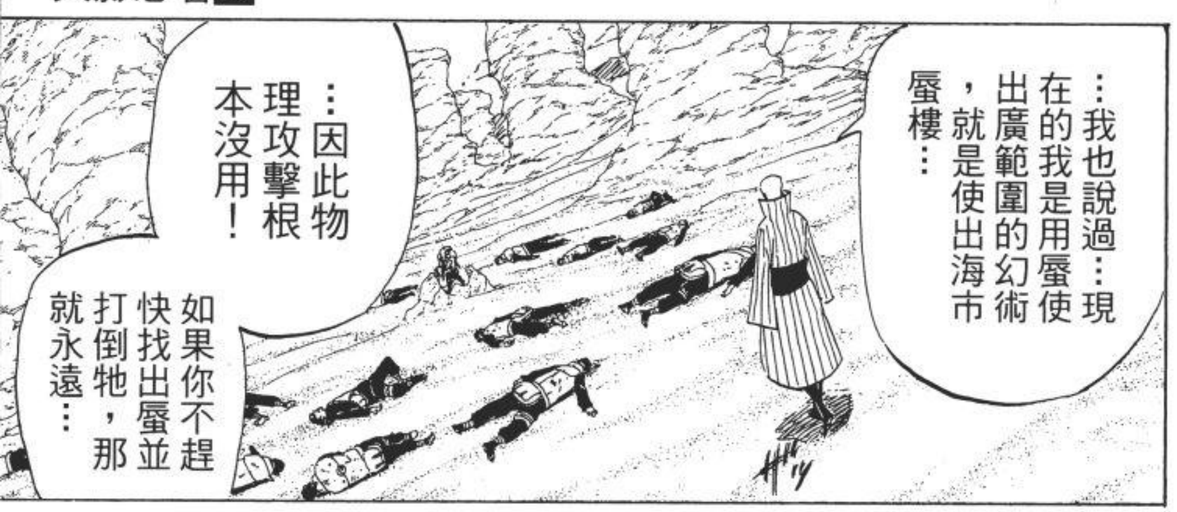
—火影忍者—

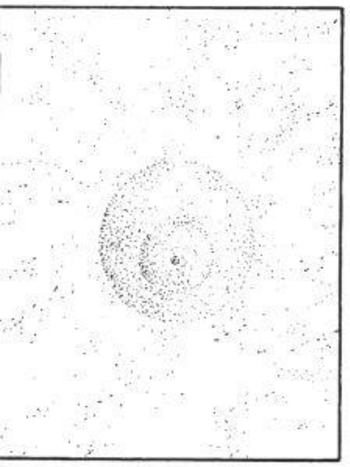
卷之五十九

五影集結…!!

目　次

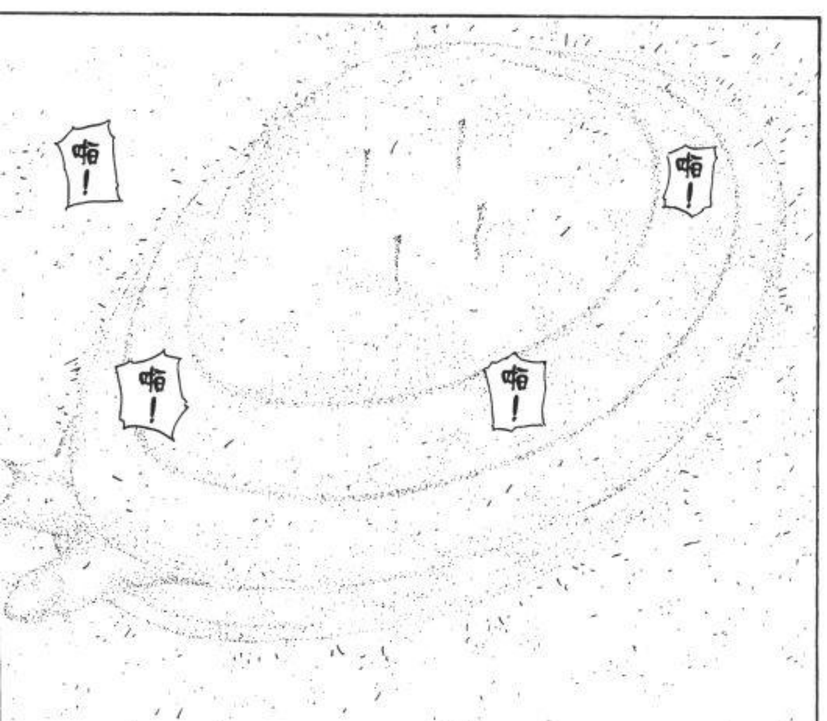
★556：我愛羅VS水影!!　7
★557：蒸危暴威!!　25
★558：兜的王牌…!!　43
★559：增援抵達…!!　65
★560：宇智波斑　83
★561：那個名號的力量　101
★562：重拾自己的地方　119
★563：五影集結…!!　137
★564：誰都不是的男人　155
★565：祭品之力VS祭品之力!!　173

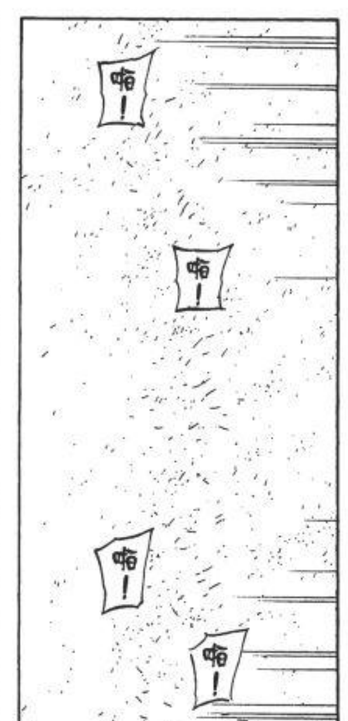

…我也說過…現在的我是用蜃使出廣範圍的幻術，就是使出海市蜃樓…
…因此物理攻擊根本沒用！
如果你不趕快找出蜃並打倒牠，那就永遠…



對喔！你用砂子…
我都是動口之前先動手的。
嗶…
嗶…

!!
啊！


嗨！
嗨！
嗨！
嗨！


嗨！
嗨！
嗨！
嗨！

你們不是先跑去對付無嗎？
戰鬥時…就是要先想辦法打倒看起來比較厲害的對手啊！

…與其說是水…不如說是比較像油的東西…
即使用砂子擋住還是會滲進去，並讓砂子滑落…

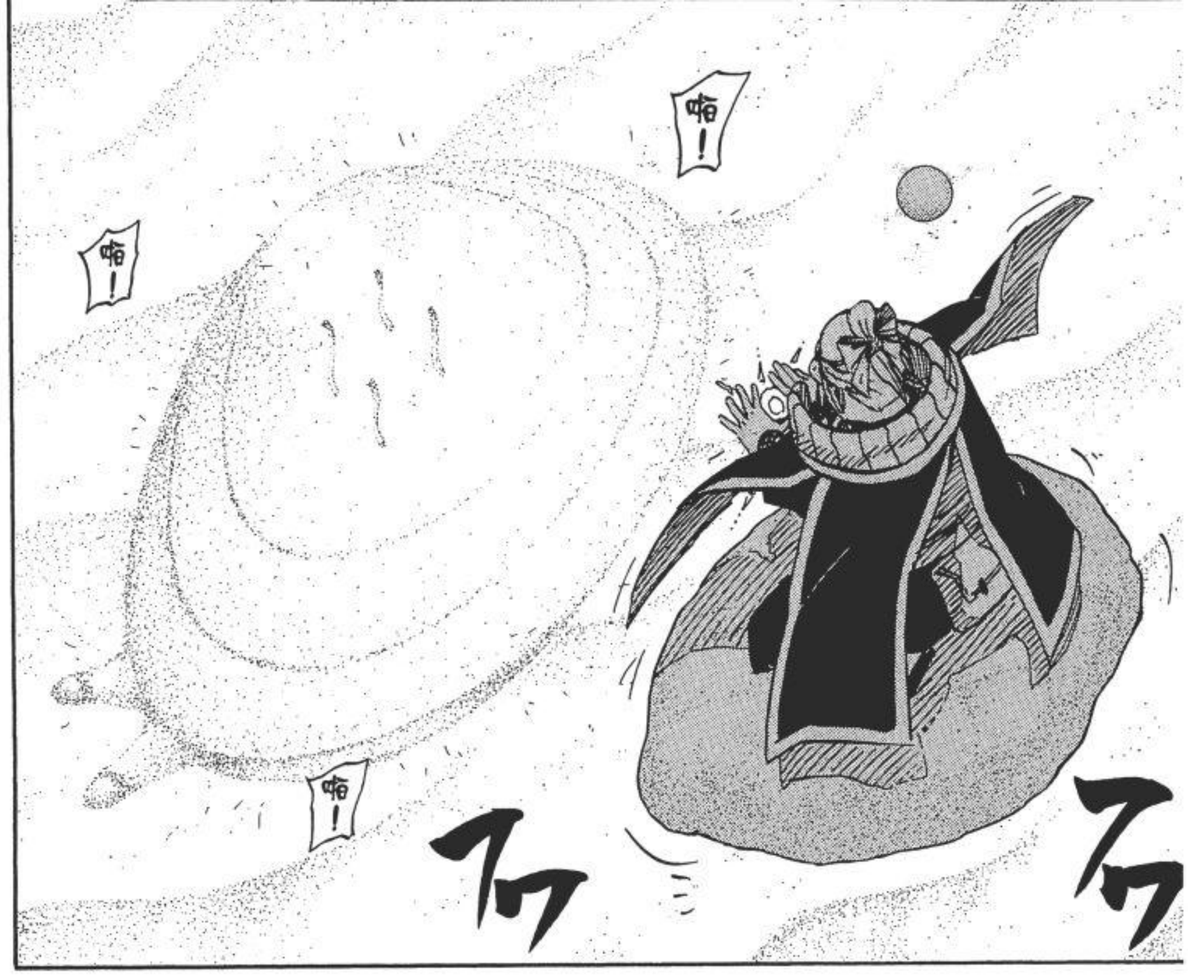
……
愛

所以我們才會這麼做。
怎麼看都是我比較厲害吧？
他看起來根本就像快掛掉的木乃伊，不是嗎？

哼…

我了解到人不可貌相了…
你很厲害！

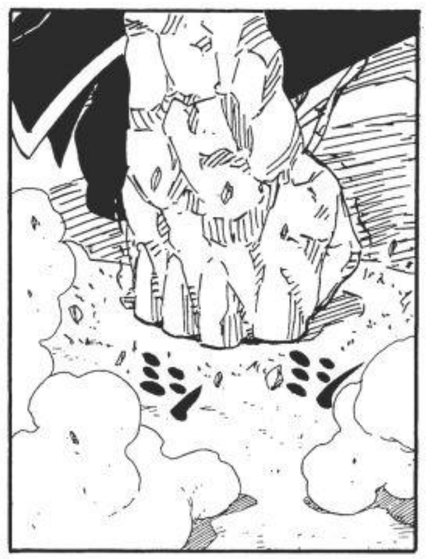
啪！
……
啪！
!!
咻～～～
……
剛剛跟無大人交手時，消耗太多查克拉……
沒辦法再使出塵遁了……
噠！
……好，沒辦法了……
只好直接打破啦！
嘣！嘣！
土遁・拳岩術!!
只不過……


啪！
啪！
啪！

在那裡……

你已經用砂子的物理偵測找到啦……
難怪你一直都在抵擋而沒認真地戰鬥！

表示會有了不起的傢伙來對付我囉？
快幹掉我吧！


ミシ
ミシ

！
大軒，你這小子！用那種無力的拳頭根本沒效啦…
從你沒辦法用塵遁這點來看…查克拉用盡了嗎？
ズッ

……
我現在跟以前被當成小子嘲笑時不一樣啊！

土遁・超加重岩術!!
ピシ
ピシ
ピシ

!!
ラグラ

!!!
喀啦！
疼痛…

啊…傷到腰了…

ワン
ワン

ワン
ワン
唰

我以前就知道土影會由你來繼承…
嗚……

但你現在變成一個因太過拚命而有腰痛毛病的老頭啦！
雖然你剛剛成功使出有力氣的拳頭…但因太用力而傷到腰了。
嗶…
嗶…

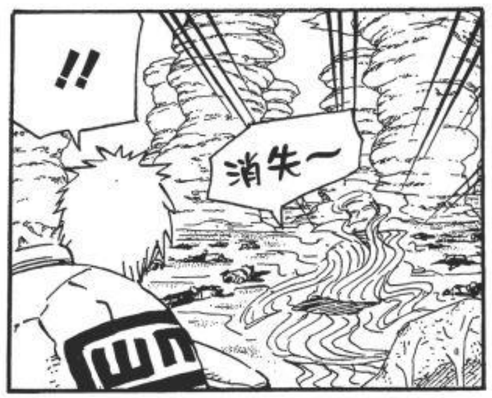
啊！喂——快逃啊！
這是鬼燈一族的水鐵砲術！
!!
唰！

ドン

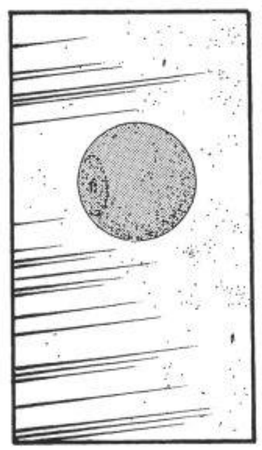
在那裡啊…
大家快過去！
モクモク
！

唰！

幻術被解開了…
唰！


!!
消失～

嗚啊啊啊啊…我的腰！

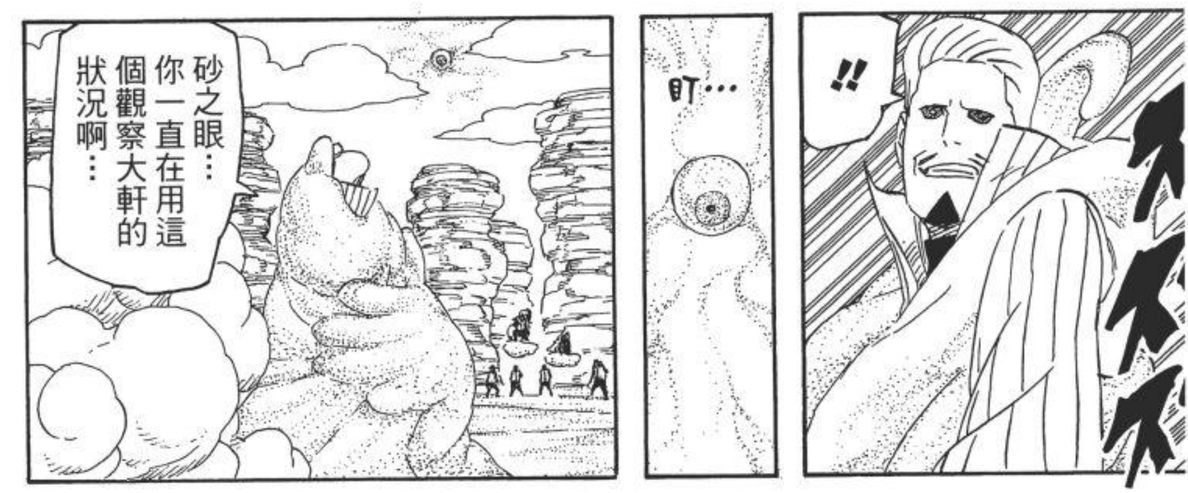


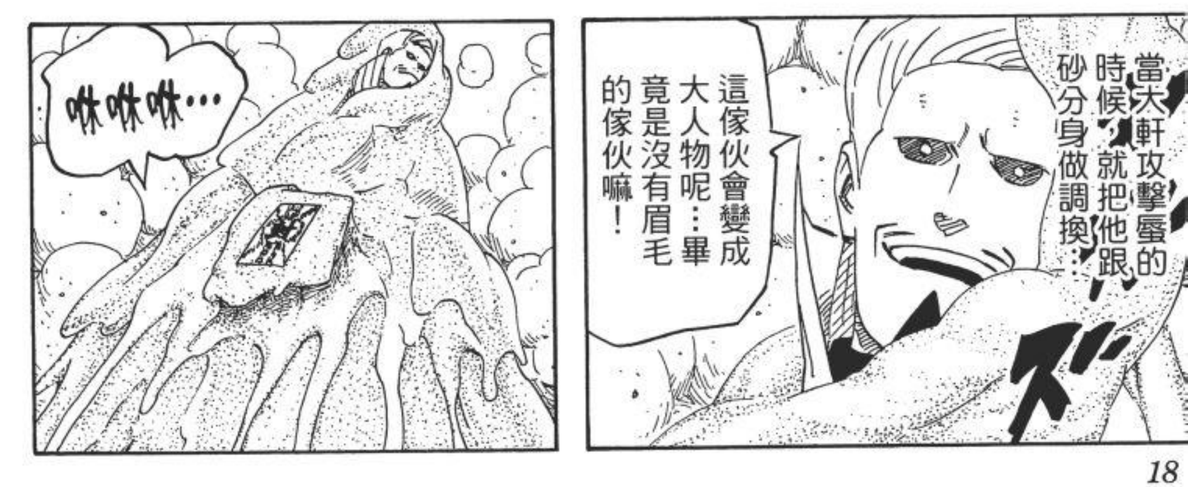
愛

笨蛋！你看吧…
誰叫你這老頭要勉強自己…
嗚喔！
!!

好！抓住他了！
不行！
剛剛他也是用滑溜的液體讓砂子垮掉！
咻咻…
糟糕……
我開始覺得這場戰鬥越來越有趣了！

風影，真不好意思啊…
好痛…


!!
盯…
砂之眼…你一直在用這個觀察大軒的狀況啊…


當大軒攻擊蜃的時候，就把他跟砂分身做調換…
這傢伙會變成大人物呢…畢竟是沒有眉毛的傢伙嘛！
咻咻咻…

ガガガガ

ズザアアア

把封印鎖鏈連接起來！

ズズズズ

行了…我們贏了…

砂漠層大葬！

ズシン

就是現在！把所有的封印符都射過去…

有這麼多砂子就不怕那種滑溜的水了！

那是什麼？

又是幻術嗎？

幻術嗎？

不…這不是幻術！

這是據說連上一代的無大人都吃了不少水影苦頭的無限爆破忍術…

蒸危暴威！

ドバーン

!!?

!!

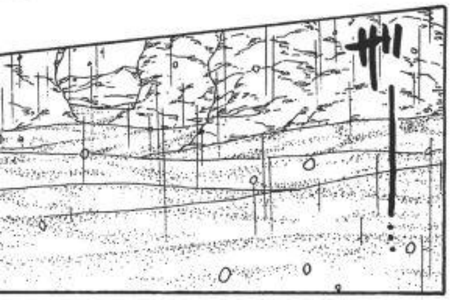
哇！怎麼了？

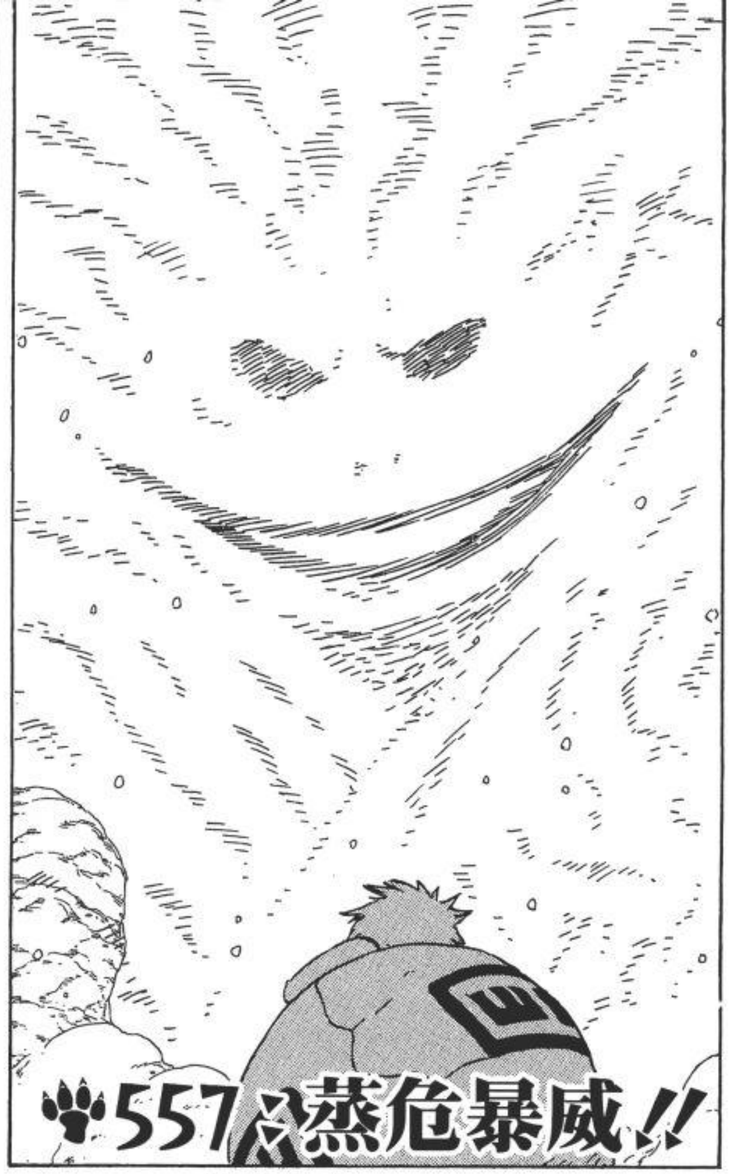
!!?

!

……!!

不會吧…這…這是…





NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈 PART ①

（福島縣　綾野健讀者）

○是不是把不倒翁穿在身上？因為腳根似乎有縫隙…不論是可怕的眼神，還是不適合的帽子，都能讓人感覺到是個神祕的存在。

（北海道　高橋讀者）

○表現如粉紅色、白色與綠色丸子的外表，三人的感情好像很好呢！似乎能夠聯手使出絕招或術，看著他們會讓我覺得好期待。

（茨城縣　高島讀者）

○愛慕丁次等等的特點真可愛呢！雖然已經比較瘦了，但是不是還有點胖呢？笑容真棒啊！

（京都府　直緒讀者）

○女武將好帥啊！連鐵之國的三船可能都無法應付的凜然表情與拿著薙刀的姿勢看起來好強悍！

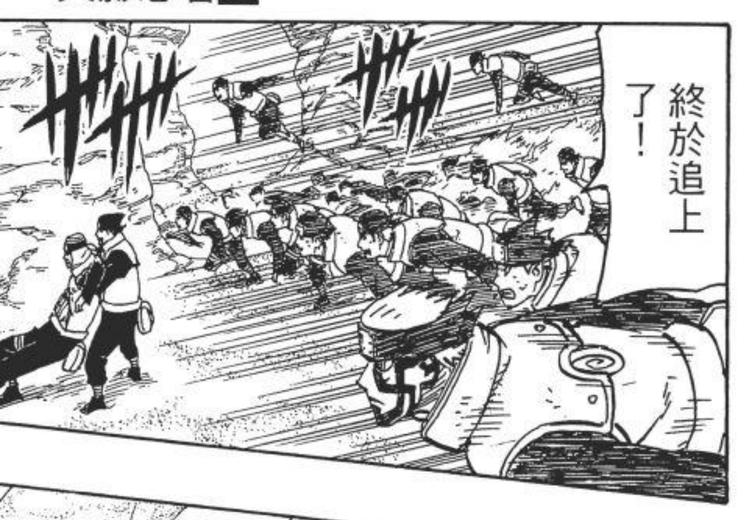
然後就引發水蒸氣爆炸。
等到被冰雹冷卻後，就會恢復原本小小的外型，並準備引發下一次爆炸。

衝過來了！
速度比我想像得快！
他的本體應該在某處…
別管他了，要攻擊就對本體下手！

シュウウウ…
變小了！

557：蒸危暴威!!

那是用水影體內的油與水變出來的分身，
在小孩子表面的油之中就只有水…
油
水
但這東西的特徵是體質容易變熱與變冷…
展開行動時，表面上的油就會急速變熱，裡面的水也會發生激烈的蒸發現象…
油
水蒸氣
水
ボコボコ
ボコボコ


終於追上了！

你還好吧？

啊！被發現啦？
我要在冰雹下完之前…

可惡——腰居然在這種時候…根本動不了！
疼痛…

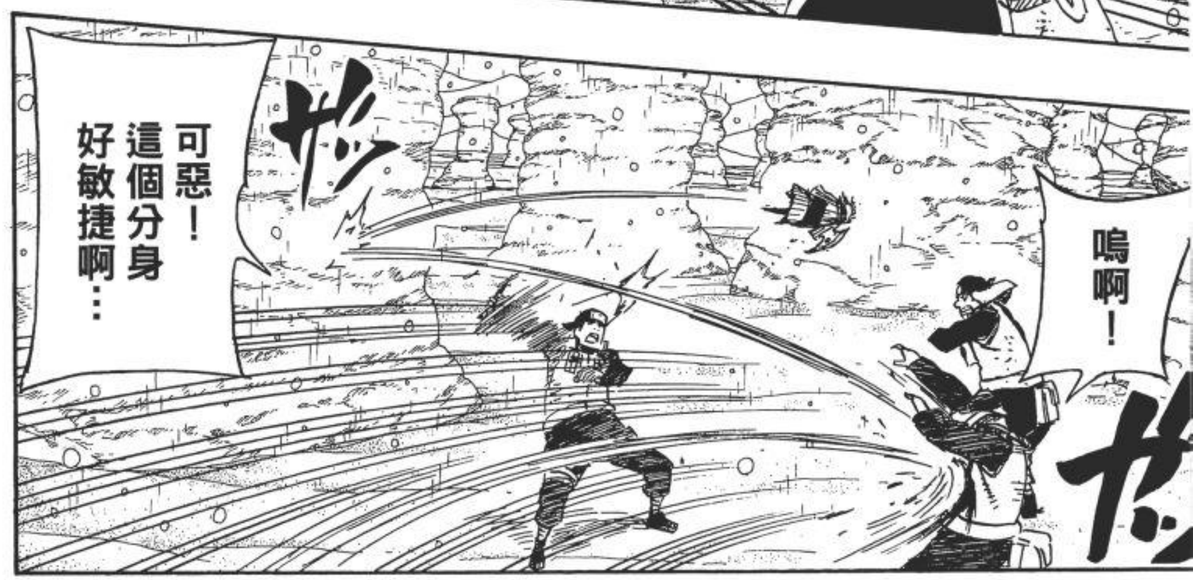
封印你！

這不是海市蜃樓的幻術…只要本體沒消失…
就能夠偵測到！

!!

使用這個術時，本體會變得很弱也是這個術的特徵！
大軒那小子知道得真多啊…
是無告訴他的吧…

本體在那塊岩石後面！

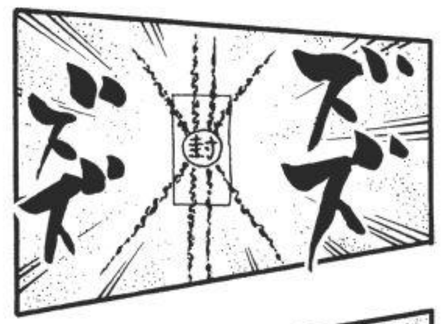

嗚啊！
可惡！這個分身好敏捷啊…

ボコ
ボコ

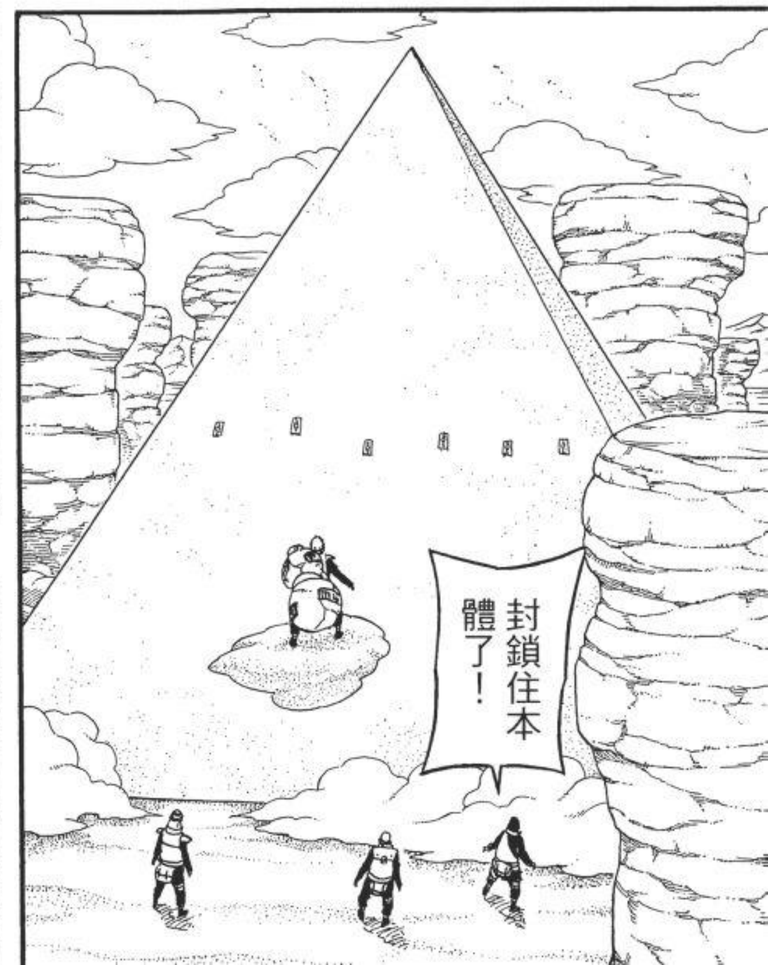
…這傢伙怎麼啦…
是不是變得越來越大了？
土影大人說得對…

他越動就會變得越熱，水很快會被蒸發掉…
冰雹也下完了…水蒸氣隨時可能爆炸！

パシ


ズズズ
封

撕！


封鎖住本體了！

!!
撕！
撕！
撕！
撕！
撕！
ボッ
ボッ

ザザッ
溶化…

可惡！
ブン
嗨…
ズリュ

這樣要怎麼戰勝敵人的首領？
笨蛋！如果你們無法靠實力戰勝我，就表示你們根本比不上我這個死人啊…
嗚！
看來就快爆炸了…
先離開再說！

嘻嘻嘻嘻嘻…
唰！

這剛好可以用來躲藏呢！

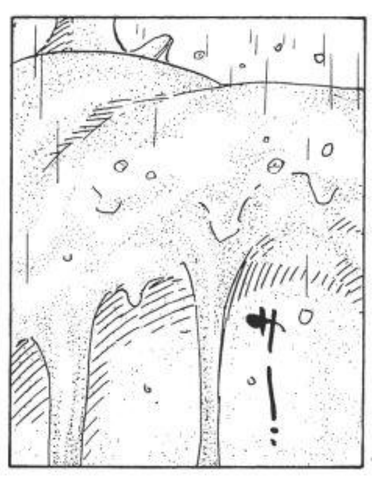
我也是前任五影之一…
只要我能操控油，你這種操控砂的術就沒有用…
…但你們又必須立刻封印我…
你們要怎麼打倒我啊？
我倒是希望你能告訴我們。

剛剛你還願意幫我們呢…為什麼？你想幫助敵人嗎？
不！我也是前任五影之一…所以我是在幫你們…不過是用別的方法！
…什麼意思？

……
我不會再這麼做了，抱歉啊！

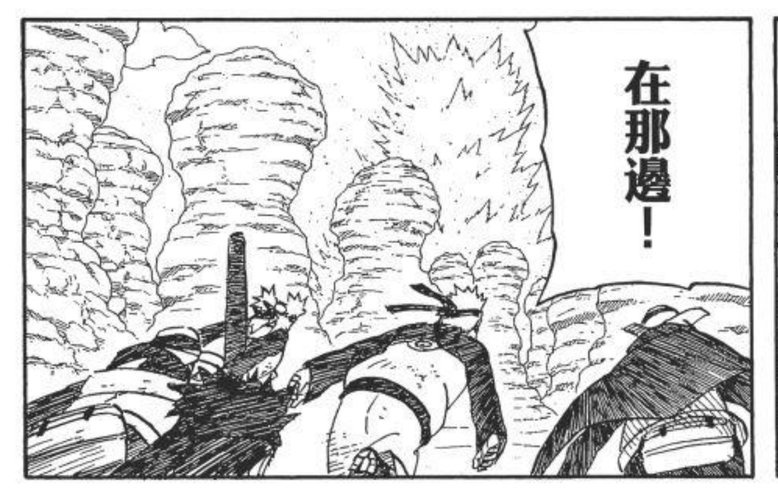
我還以為找到五影的金蛋…
風影，你只是個沒什麼特色的蛋嗎？
……！

……
!?
咳！
咳！


サー！

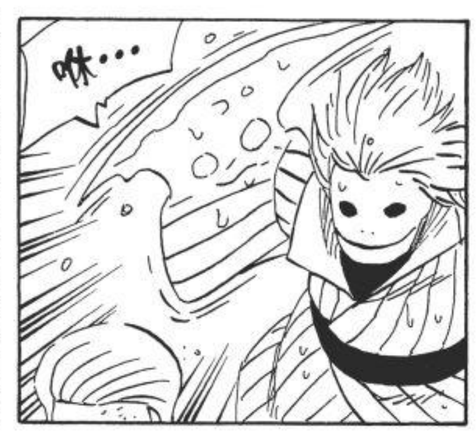
ポロ
ポロ

ザ
モク
モク
這是…砂之盾…
是風影大人在保護我們！
我愛羅大人在哪裡？


在那邊！

!!

噗！
唰！


咻…

唰！

冰雹也下完了…就是現在！

因為他突然膨脹的關係，所以防禦的時機沒有抓準呢！
ボコン
碰！

愛

嘶～～

你居然一邊保護大家，一邊抱持著受傷的決心衝過來啊…

如果不阻止他，不管重複幾次，結果都一樣啦！

ズズズ

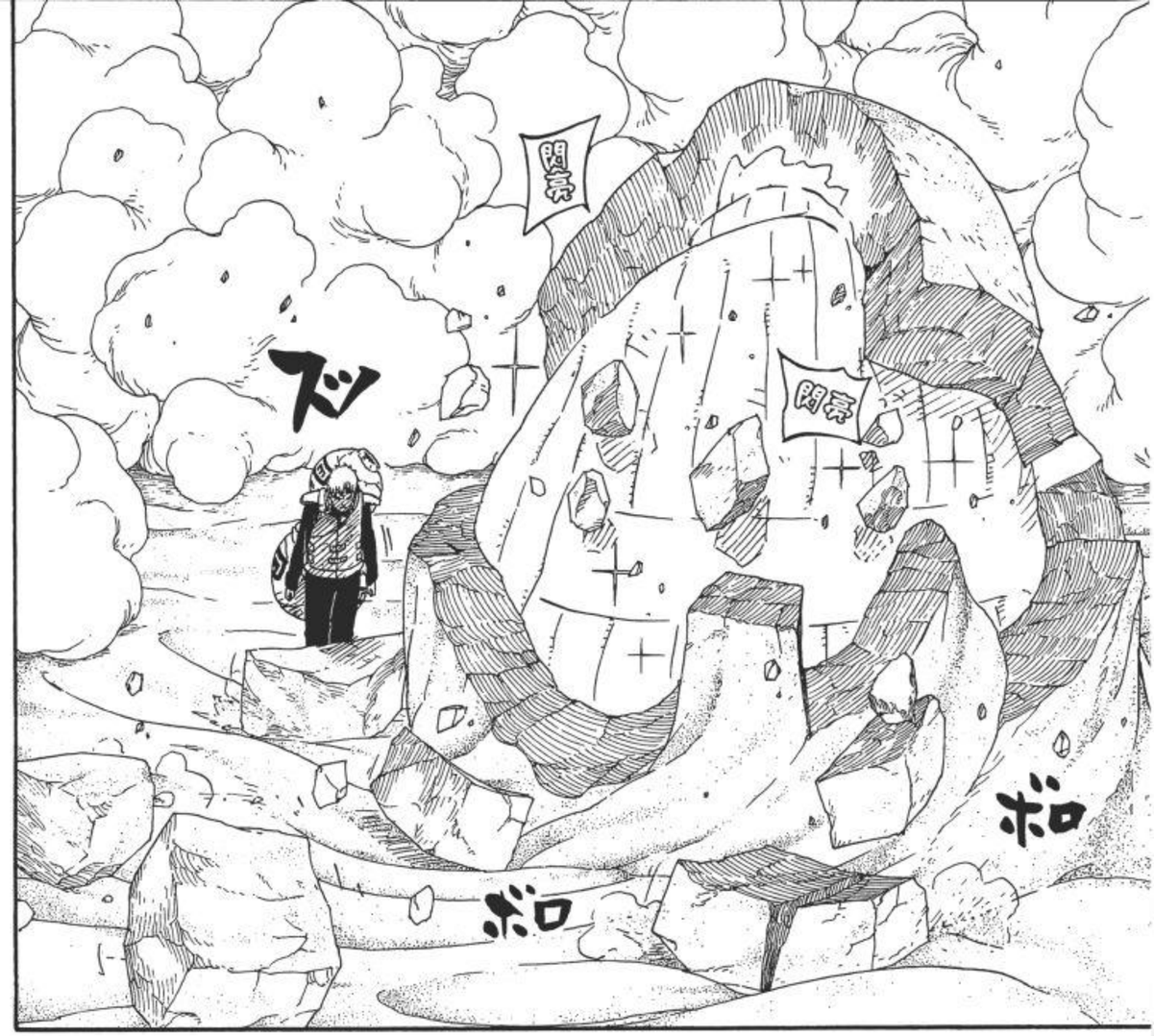
……
難怪會輕易被砂子捕捉…
ズズズズ
ズズズズ
但是…為什麼沒爆炸？

因為與冰電混在一起導致溫度降低的砂子，足以用來冷卻他…
而且熱傳導效能非常好的金也能夠讓變熱的水蒸氣迅速降溫。
閃亮

不過…沒想到你居然會想出這種方法…
最後你像個現任五影般地努力奮鬥了…

……！
……等等！

你果然是個…
金蛋！
嘻…


閃亮
閃亮
ズッ
ボロ
ボロ

停下來了！
這是…金？

剛剛的那個我的砂分身裡藏有砂金…
我利用他的熱能，讓金溶進他的體內。
金的重量是水的20倍，所以他的動作才會變遲鈍。

他把他老爸留下來的砂金混進砂子裡搞鬼嗎？

558：兜的王牌…!!

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈 PART ②

（宮城縣　都讀者）

○是個能力被確實設定的角色。如果讓他在漫畫裡登場，應該能做出許多動作或演出，所以我很中意他。

（埼玉縣　海噗讀者）

○這是可愛又漂亮的女忍者呢！設計得很可愛，而且塗著指甲油也不錯。我記得曉的所有成員都有塗…沒想到她也塗了！

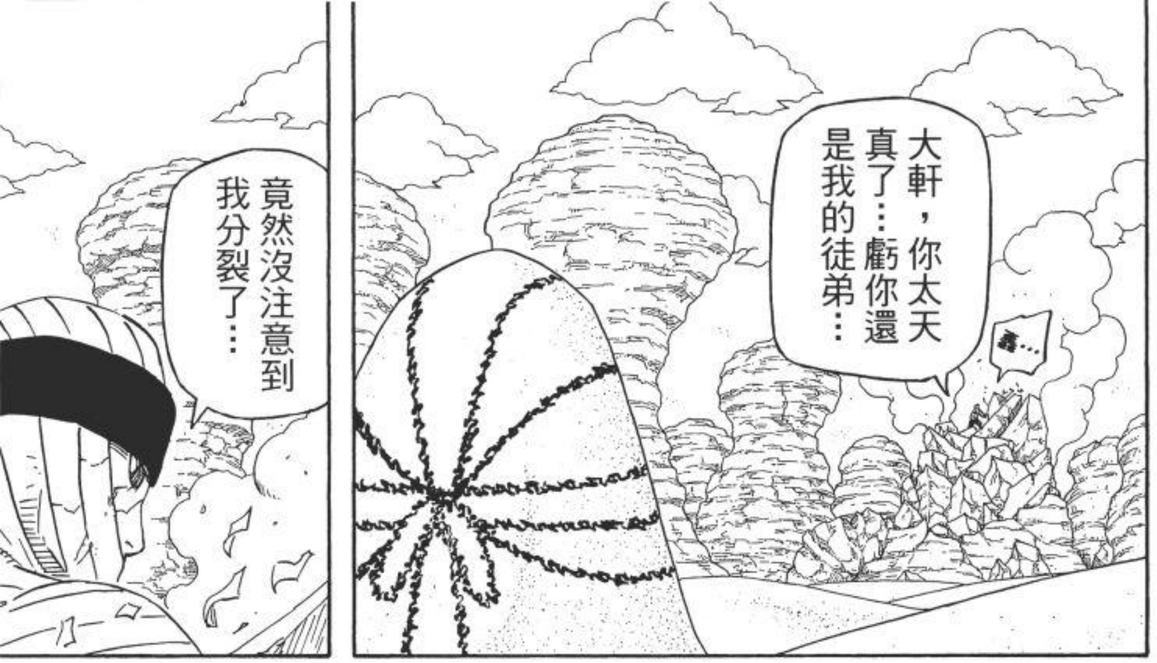
（東京都　NAKIRU讀者）

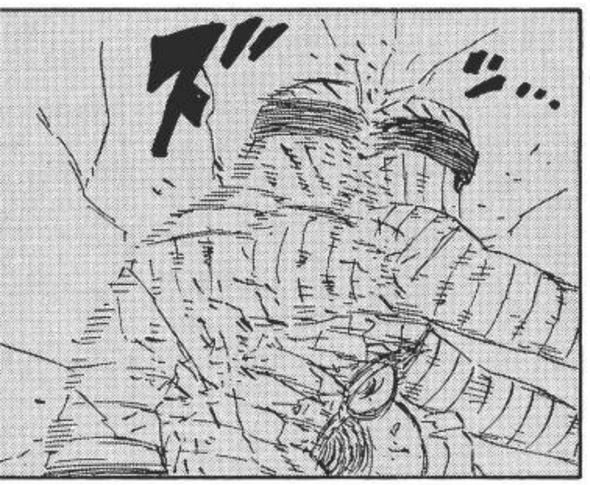
○畫工真棒呢！會用催眠術，就表示具有幻術系的能力囉？被設計成像是有能力的人，地面上還散佈著黑色的液體，看起來有那種感覺真是棒。

（廣島縣　UIGO讀者）

○這傢伙到底是什麼啊？但看著就會被他吸引。不論是他的名字，還是他仰慕著鳴人的特點…該怎麼說呢？肚臍也露出來…這該怎麼說呢？會讓人被他吸引呢！

SASUKE
NARUTO
558
兜的王牌…!!


大軒，你太天真了…虧你還是我的徒弟…
竟然沒注意到我分裂了…


ズ
ッ…

NARUTO
火影忍者

我愛羅！你還好吧？
你那邊呢？
我們已經封印雷影了！
我看到這邊發生爆炸，所以就搶在手鞠他們之前先過來看看！
……
這樣啊…
我這邊也要結束了…
你的敵人在哪裡？
原來…你有朋友嘛！
!!
這…這傢伙的身體好怪啊！
哈哈…
風影…這傢伙跟你不一樣，看起來蠻笨的…
不…那是我的術。
ドン
ガン
小心點！我…
果然沒辦法把這個符咒拿下來…
這個封印術真厲害。
無的這個術，並不是分身而是分裂…
因為只是把本體分裂成一半，所以不需要結印就能夠迅速分裂，但是力量也會減半…
……
現在的他變弱了，要召喚那傢伙也需要花點時間…

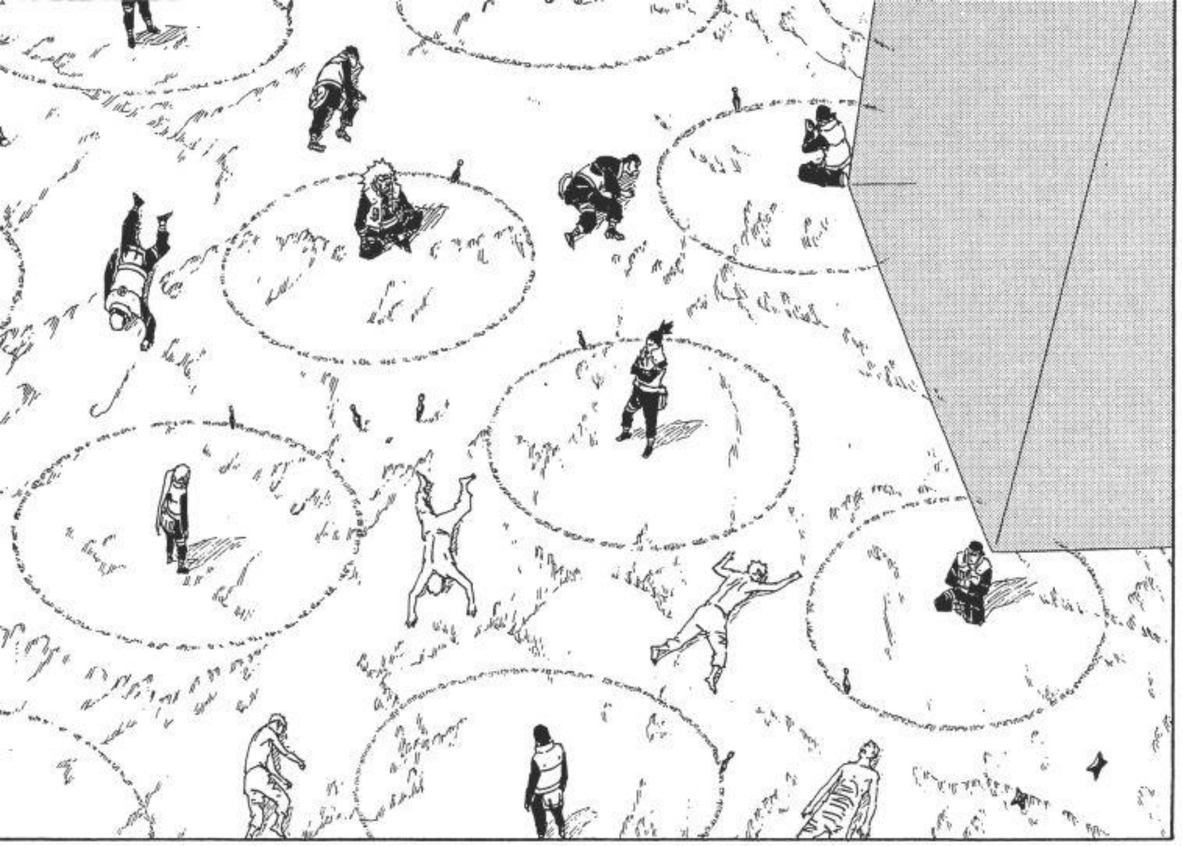
立刻跟總部報告這裡的戰況。
是！
敵人都是前任五影，大家都做得很好。
我們獲勝了！

好！
讓傷患撤退，並把他們交給醫療部隊！
在接到總部的命令之前，還能動的人先在原地待命…
我們可能要去掩護別的部隊。
土影，你也去讓醫療部隊看看吧…
…我沒事…
好痛啊…
你這老頭別勉強自己啦…
咚！
咚！

鳴人，你是分身吧？
是啊…
那麼…
你的本體在哪裡？

這搭檔真不錯呢…

……
是嗎…
好久…沒這麼盡興了！



…看來還是只能透過彼此都知道的事情來進行確認啦！

先等鳴人過來吧！
在這之前絕對不要進入別人的圓圈之中…
不然即使是你…我也會視為敵人！

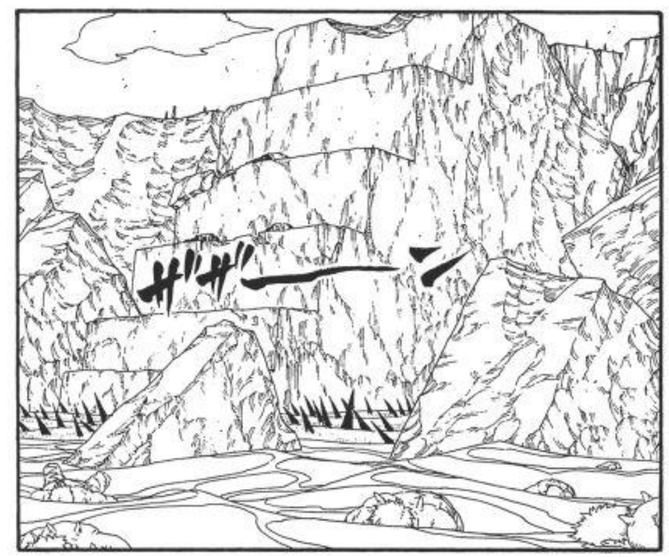
鹿丸，我們要這麼做到什麼時候啊？
如果那個大個子又跑來就糟糕了…

！
咻！

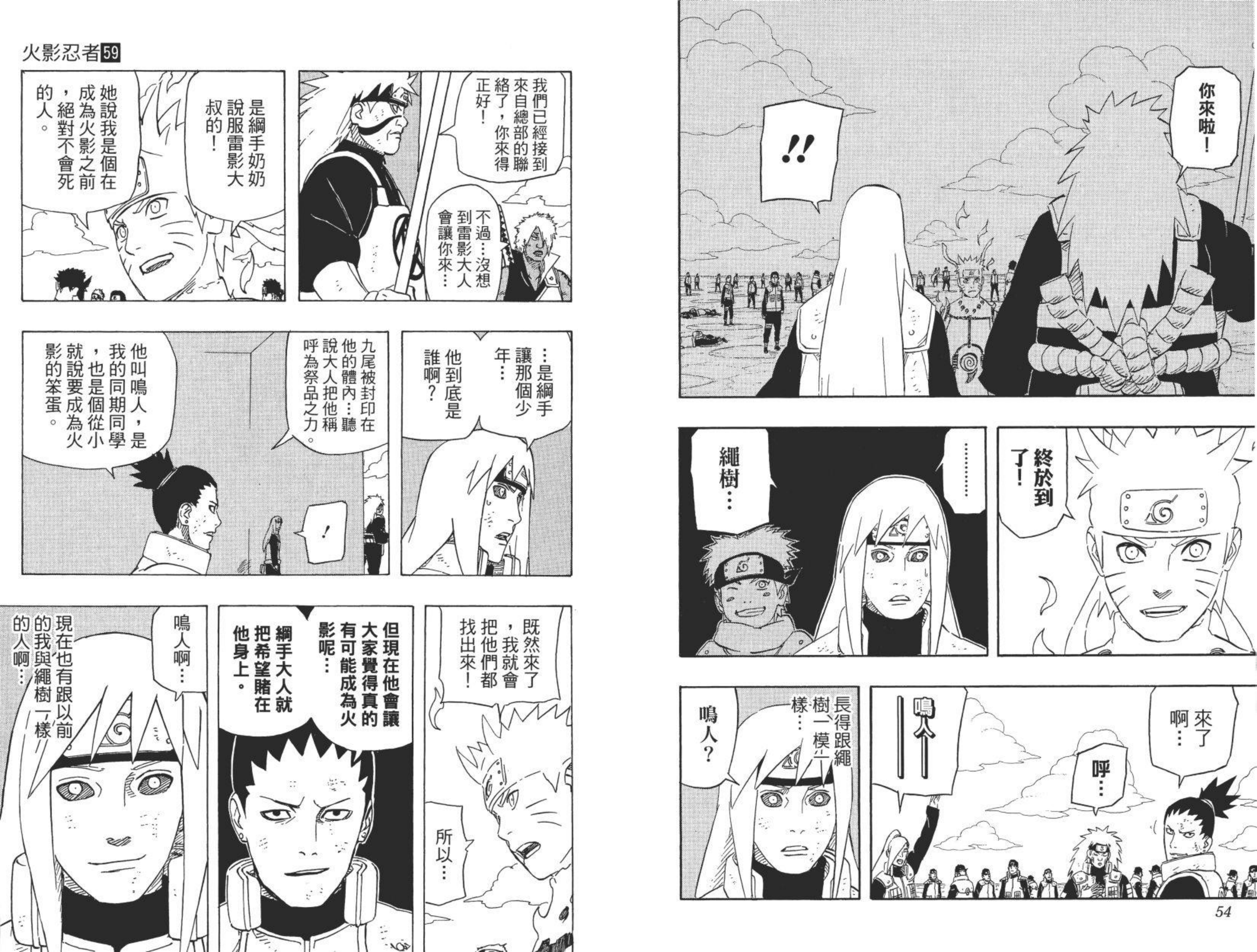
不行！有些人就被騙了…
有時隨便說說也會剛好說中！

剛剛有個分身來聯絡了，
其他的分身呢？

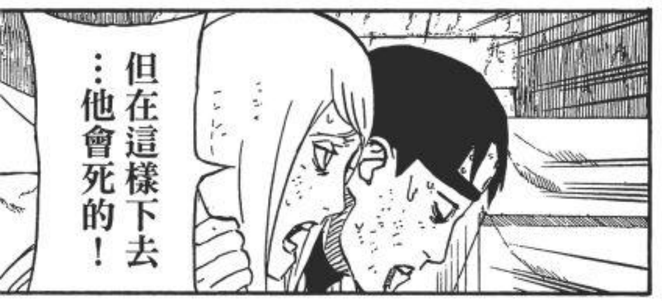
終於跟上你了！
動作太慢了吧…你在幹嘛啊？
那泡尿灑好久♪

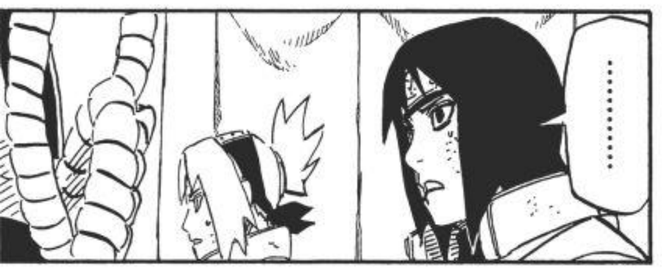

ザザーン

應該已經抵達…
前線的各個戰場了。


你來啦！
!!
終於到了！
……
繩樹……
來了啊……
呼……
鳴人——
長得跟繩樹一模一樣……
鳴人？
我們已經接到來自總部的聯絡了，你來得正好！
不過…沒想到雷影大人會讓你來…
是綱手奶奶說服雷影大叔的！
她說我是個在成為火影之前，絕對不會死的人。
…是綱手讓那個少年…
他到底是誰啊？
九尾被封印在他的體內…聽說大人把他稱呼為祭品之力。
他叫鳴人，是我的同期同學，也是個從小就說要成為火影的笨蛋。
！
既然來了，我就會把他們都找出來！
所以…
但現在他會讓大家覺得真的有可能成為火影呢…
綱手大人就把希望賭在他身上。
鳴人啊…
現在也有跟以前的我與繩樹一樣的人啊…

別過來！
不是說過任何人都別動了嗎？
你們要怎麼證明不是敵人？

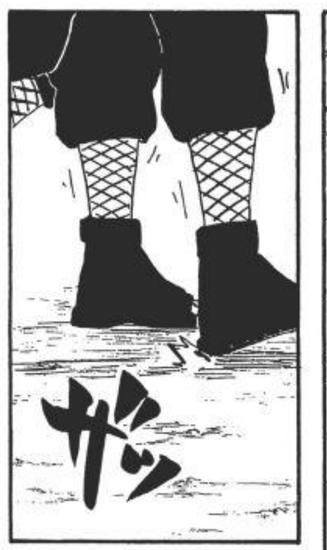

但在這樣下去…他會死的！


……

求求你們快救他…
別讓丈夫死在我懷裡。
如果你們不相信我，那我就死在這裡！
但我的丈夫…

……

過來吧…
不行啊！萬一…
謝謝！


ザッ

嘻…
嘻…

…讓我們一起打倒會變身的白色敵人！
グッ

!!

救命啊！

用醫療忍術救他應該還來得及！

別過來！
怎麼了？

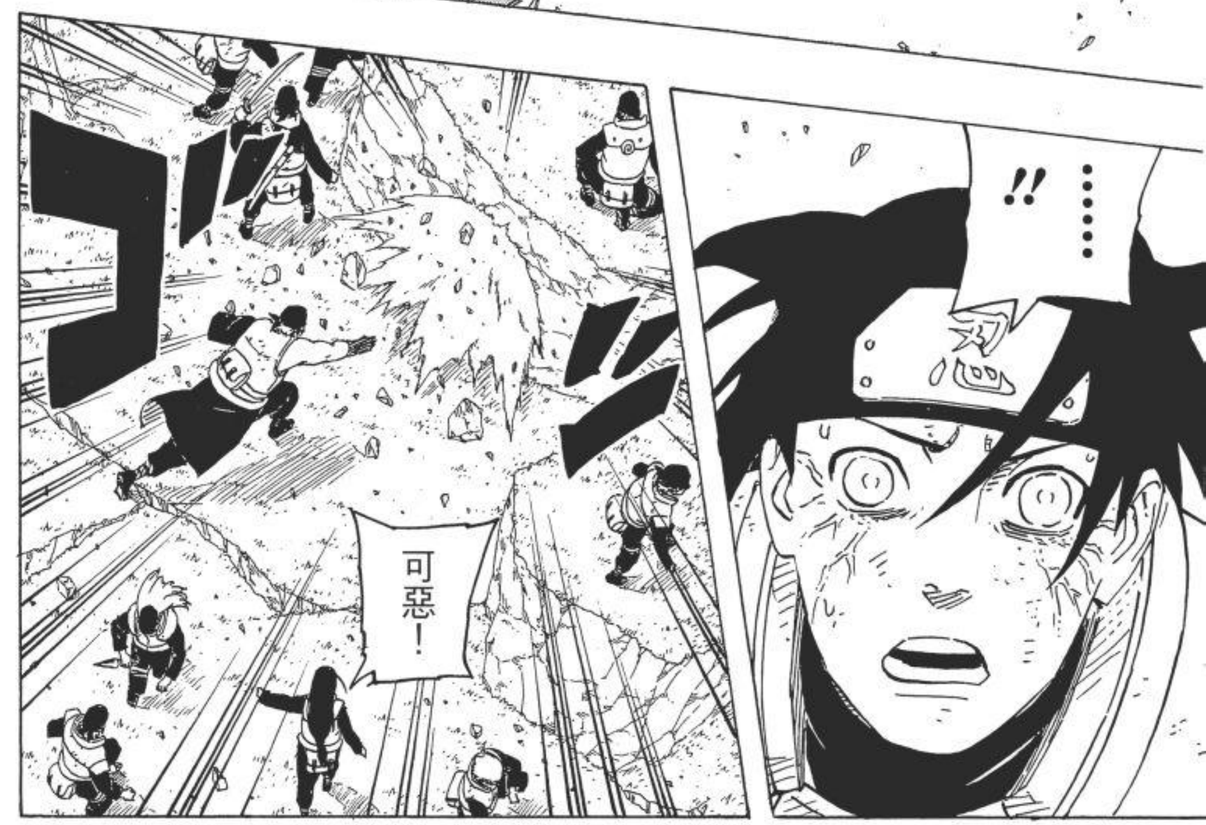
小櫻，妳沒事吧？
鳴人……
鳴人！
看來沒受傷呢！
糟了！雛田她……
寧次！
!!
可惡！來不及了！
!!
パシ
ドン

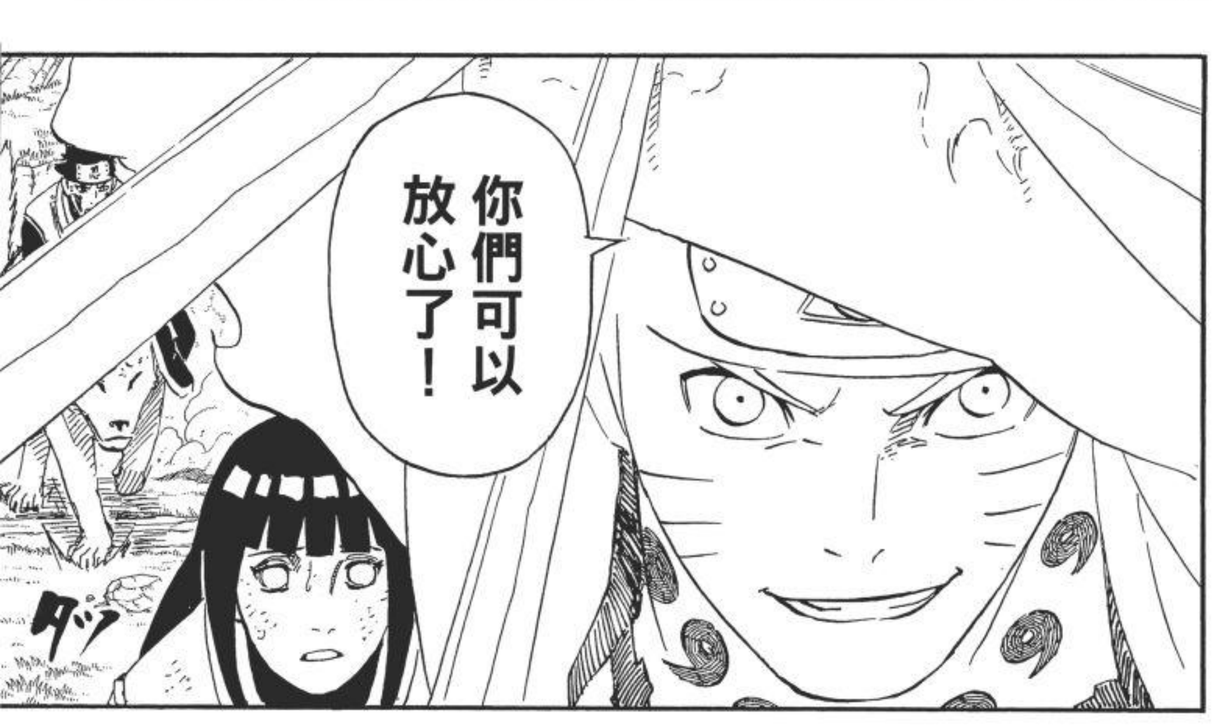
!

那是…敵人假扮的傢伙…
下一個是誰？

左前方的那兩個！
!?
知道了！
難道…

寧次，你要去哪裡？這邊啦！
!?
!!
ドッ


……
!!
可惡！

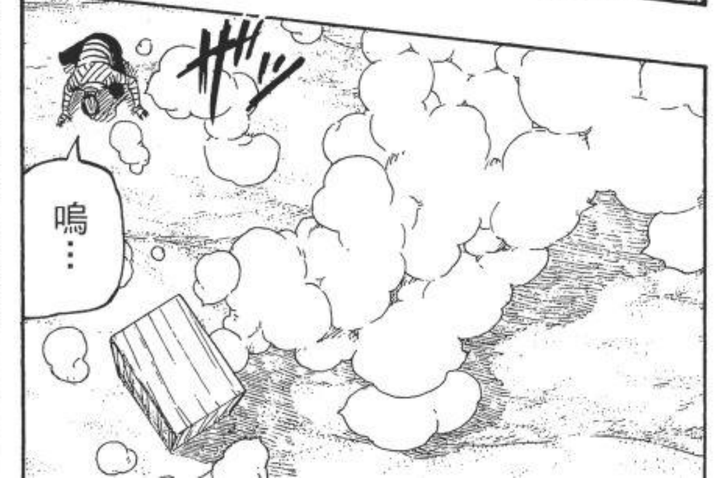

你們可以放心了！
ダッ

通靈之術！

抱歉！我來晚了……

鳴人……
是鳴人嗎？
味道跟以往不一樣……
果然是他！

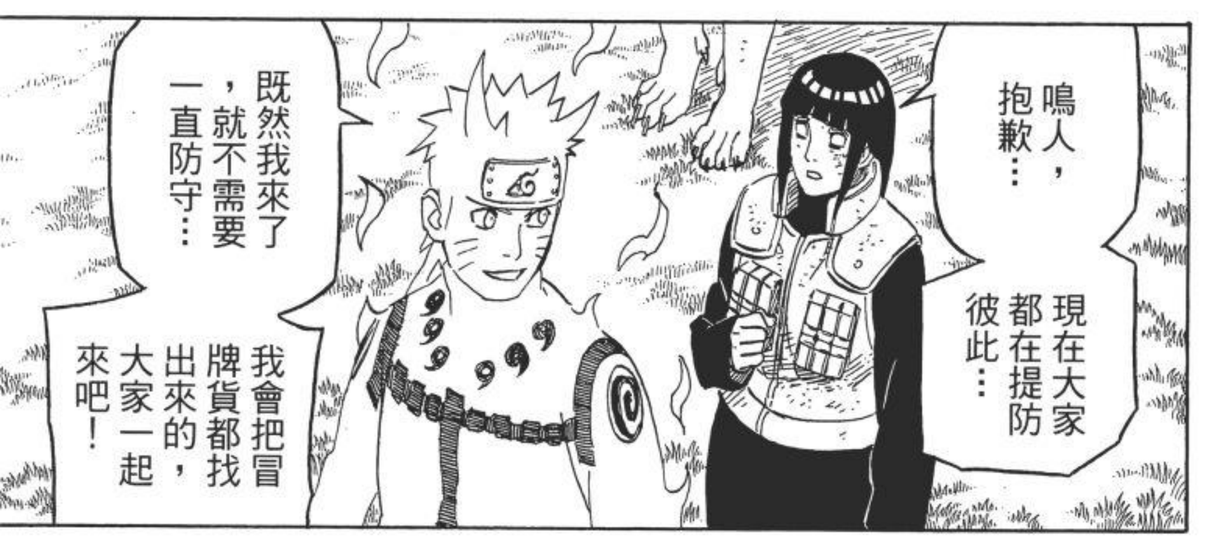
559



ドドド
ドドド

而且還救了我…
……!?

他確實是鳴人…
我一眼就能看出來了。


現在大家都在提防彼此…
鳴人，抱歉…
既然我來了，就不需要一直防守…
我會把冒牌貨都找出來的，大家一起來吧！

……
我老是…被我該保護的人保護…
我果然還是不行…
…雛田，別擔心！
我被妳保護兩次，如果不幫妳就太丟臉了。
我、我並不在意…這一點…

為什麼沒人馬上告訴我鳴人來了？
ザッ
ザッ

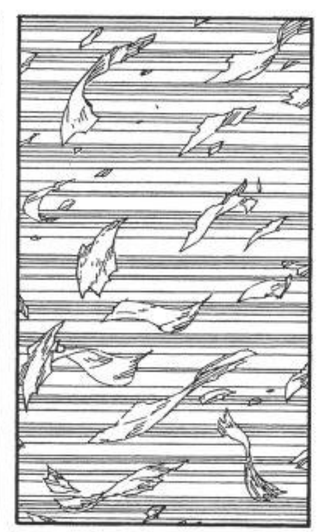
他是剛剛才到的…
我剛好是第一個遇到他的人，但當時我也在戰鬥！

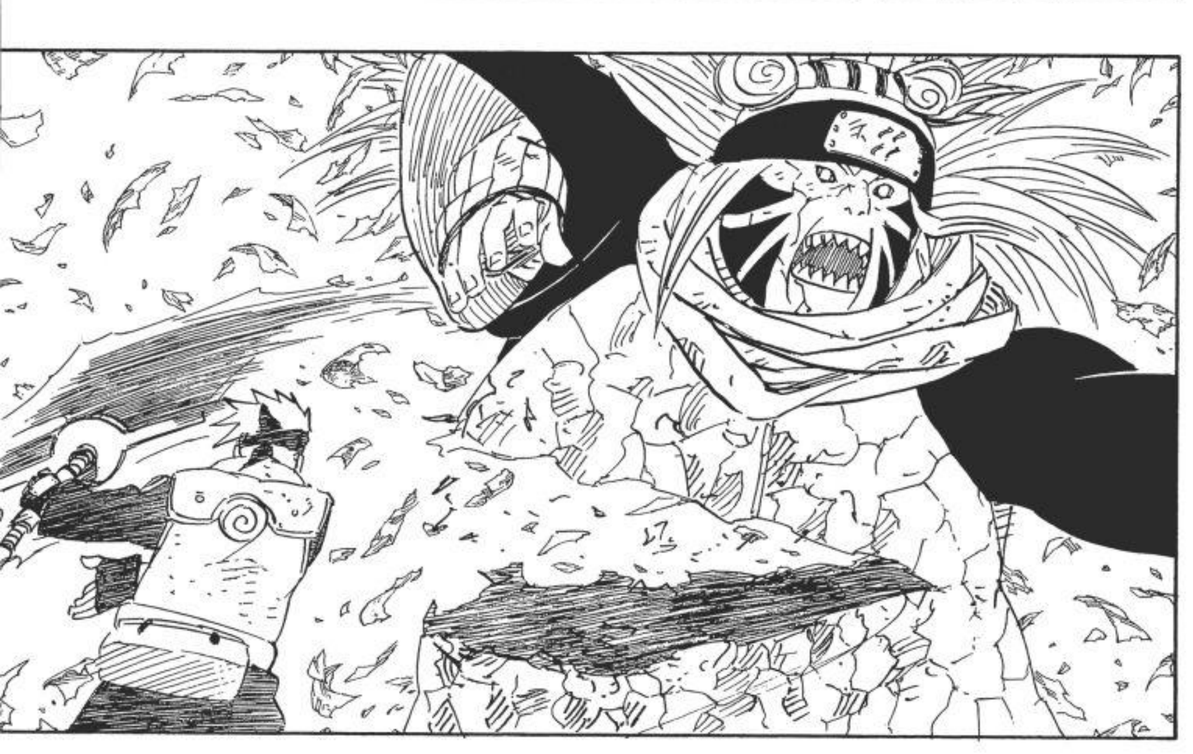
他的味道跟以前不太一樣，當然不會發現啊…
而且你的視線比較遼闊，所以應該是你…

他的外表跟以前不一樣…
甚至連查克拉性質都…

搞什麼啊？這樣你還敢說別人…
你真的是鳴人嗎？
不會連你都是那個白色的敵人假扮的吧？
我是鳴人啊！
你要怎麼證明給我看？

啊！
呼……
呼……



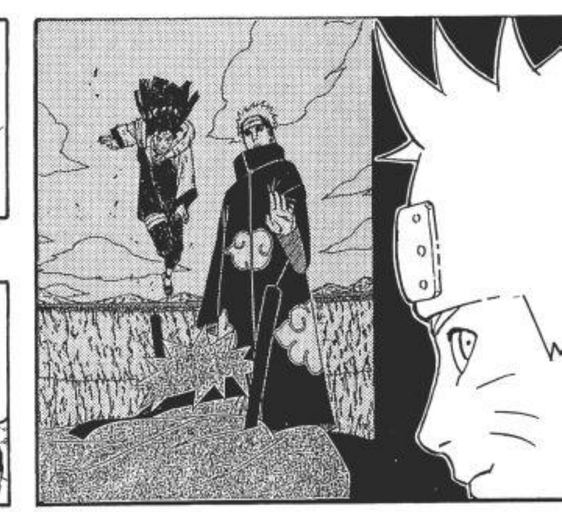


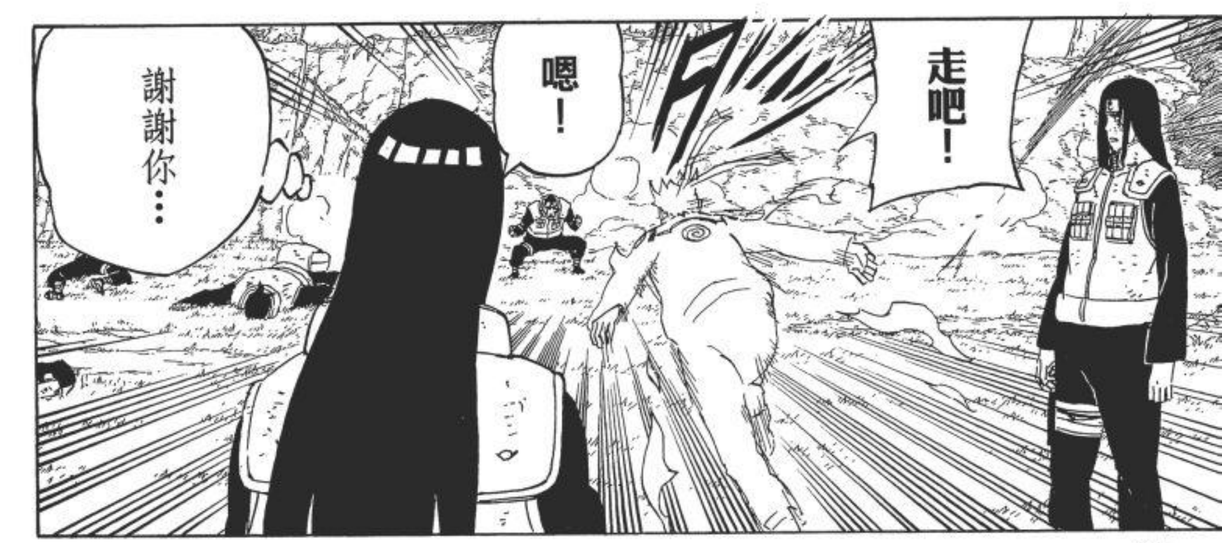
咻……
封印術！虎視眈彈!!
祭，來吧！

看妳的眼神就知道了……
別這麼沮喪，妳可是很堅強的！

……

……




走吧！
嗯！
謝謝你……

好！還剩三個人！
祭，你還好吧？

是…我還可以。
你繼續畫老虎吧…
我會保護你的！
呼…
呼…

敵軍終於派出增援了…
人數還真多啊！
好白啊…能夠假扮成冒牌貨，甚至連查克拉都能夠改變…
卡卡西，接下來有場硬仗啦！

！

我們的增援也到了，

只有一個人…

鳴人可以用影分身術呢！

現在這個狀況…我沒辦法用影分身術…

這次是實力比較重要！

ズッ

因此…

我跟以前不一樣喔…君麻呂！

遇到你就會發現時光已經流逝了呢…

看來你並不是只有身材長大。

我要上啦！

嗚啊！

……

ガッ

…衝太快了…

バキ

バキ

…搞什麼啊？

他還是這麼著急又冒失。

是啊…

鳴人似乎抵達每一個戰場了…
第4部隊似乎已經封印所有敵人！

第1部隊與第2部隊會合之後，也幾乎發現所有的敵人…他們正氣勢如虹地前進！

第3部隊也佔有優勢！

第5部隊同樣佔有優勢！

醫療部隊已經打倒所有敵人了！

果然算對了！
戰況逆轉，變得對我們非常有利。

看吧！
哼…

接下來只要能夠擋住帶著祭品之力攻過來的斑…
我們就能集中所有戰力一口氣對付剩下的敵軍戰力！

啊！
…還有一個人！
ザッ
ザッ

!?
誰啊？

……
那…那是…

你來了啊…

サッ

!!!
驚覺！

請…請等一下！
我愛羅第4部隊那裡偵測到敵人，但是…這個查克拉是什麼？

!?

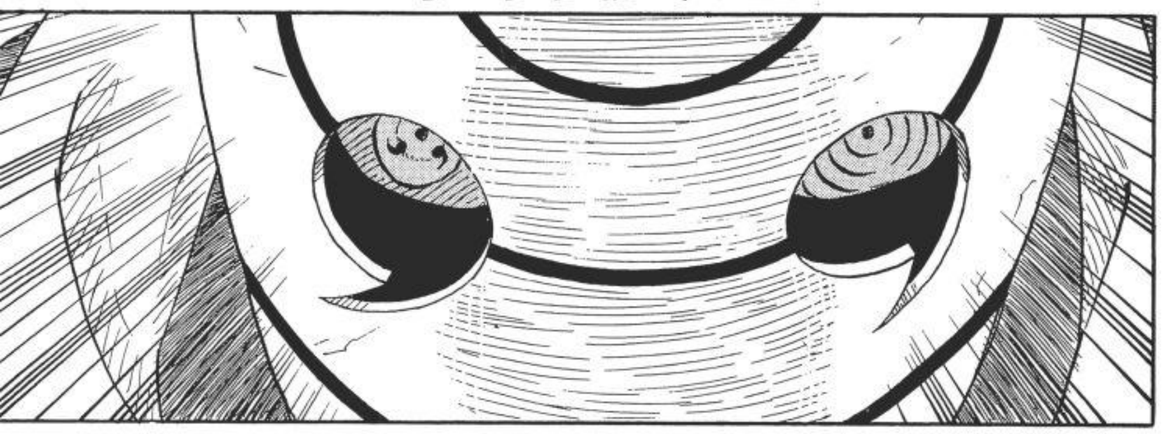
!?
那…那是什麼？
快看那邊！

!?
我愛羅，你不是把他封印起來了嗎？
難道…他早就在那個狀態下分裂了…

ザッ

宇智波…斑！
就…就是他啊！
你仔細看看他的眼睛…那是用穢土轉生召喚的！
既然穢土轉生術是一種能夠讓已死的人在這個世界重生的術…
表示他早就死了。
這怎麼可能？
…什麼意思？
等…等等！
可是總部不是說斑正率領祭品之力逼近嗎？
……
既然這樣…
那個戴著面具的男人…到底是誰？

560：宇智波斑



所以…在我們眼前的那傢伙是真正的斑，
而之前我們以為是斑的傢伙…其實是別人嗎？
應該就是這樣…

護額上寫著「忍」…但忍者裝備卻是五大國獨自的裝備…
這是聯軍新的軍團嗎？
我們似乎正在跟他們打仗。

那個戴面具的男人到底是誰？
土影！你曾經利用過曉，應該能夠推測出來吧？
…我不知道。
總之…不管敵人是誰，我們還是要阻止他們！

……

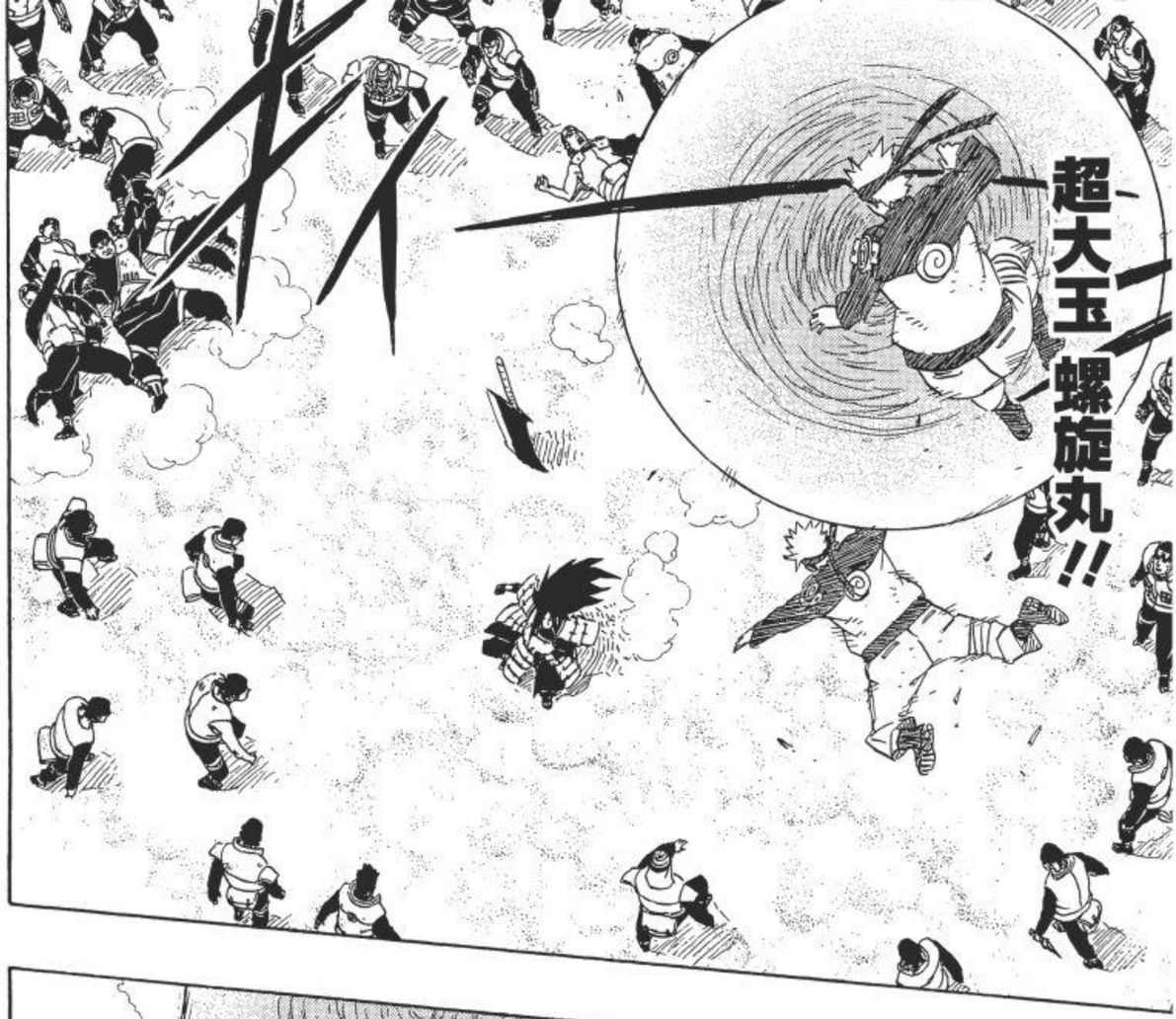
您的穢土轉生可是特製的呢！
我讓您變成超越全盛時期的人了。
全盛時期？
……
你…
聽說過全盛時期的我嗎？
沒有…
請你讓我見識一下…宇智波一族傳說中的力量…
啊！
ザッ
咻！
ダーン
…是那傢伙在搞的事情…會這麼做應該是有什麼計畫…
不過整個事情似乎並非完全依照他的計畫進行…
居然讓我以這種形式復活…
是誰在用穢土轉生？
不知道…
!!
嗡…
我是兜…
我正在協助他…
居然透過穢土轉生來跟我說話，
真是個陰陽怪氣的傢伙。

火遁…
好吧…
沒辦法輕易抓住他啊…
他要進攻了！
別直接看他的眼睛！
豪火滅卻!!
術的範圍好廣啊！
啊！
啊！
水遁・水陣壁!!
接住
嗚啊！
!!
啊！

寫輪眼！
抖……
喔喔喔喔！
抖……
抖……
!?
嘶～～～
在分裂的狀態下沒辦法使用塵遁……
感應類型的忍者注意無大人！

嗚！
喔啊！
嗚人，別分身了……快進入那個模式吧！
沒辦法啦……剛剛讓我用掉不少查克拉了。
哇！

ドッ



快好了！
鳴人，還沒好嗎？
ガガ

喔喔喔喔！
ドッ
ドッ

嗚啊！
哇啊啊啊！
吼喔喔喔！
ドッ
ズバズ
嗚啊！

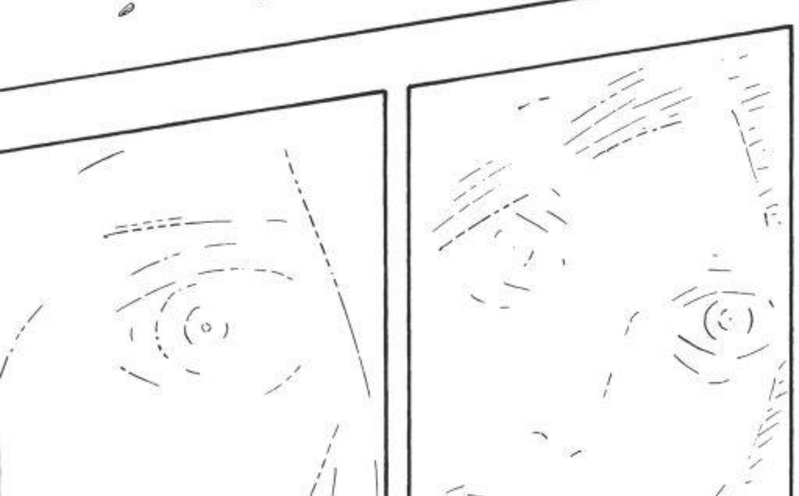
哇啊！
怎麼……

是須佐能乎啊……
已經變成萬花筒寫輪眼了！

ゲィン
ゲゲゲ
咻…

如果這跟佐助那一招一樣，來自外面的攻擊就沒有任何效用…只要能利用斑腳下的砂子就行了…

螺旋手裏劍!!



抱歉…終於好啦！
大家都離遠一點！

風影，去吧！
土遁・輕重岩術！

!!
我把周圍的砂子變輕了！
砂子變得好輕…這樣子就…

!

我要上啦！

太多了…

輪迴眼啊…

我是在快要死之前，才得到這個眼睛的…

你叫兜吧…你對我的身體做了什麼？

我不就說過了嗎？我讓您變成超越全盛時期的人了…

你居然知道我身體的祕密…

根本看不懂宇智波一族石碑的傢伙…解開其中的秘密嗎？

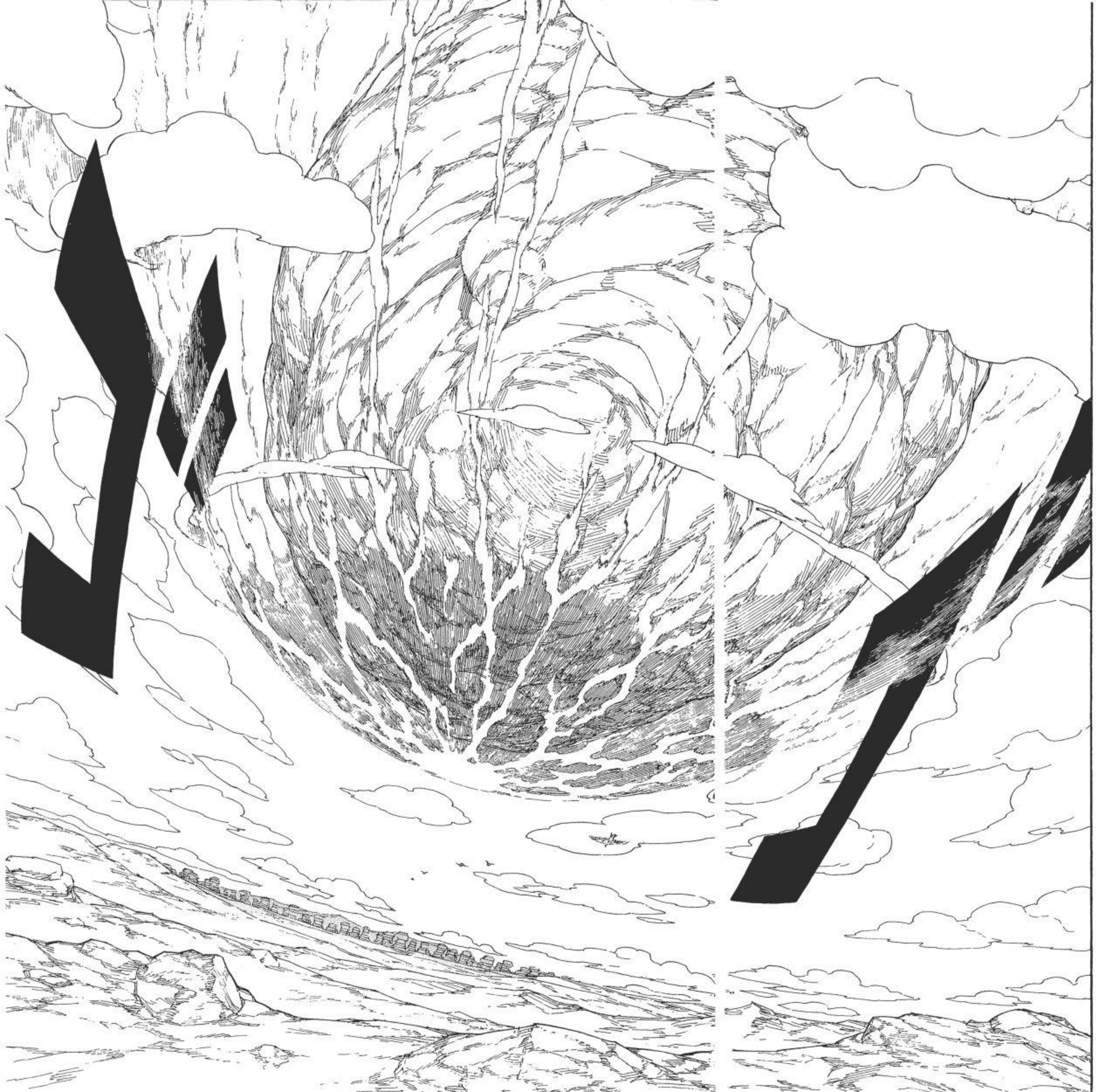
我只是以與大蛇丸大人長年以來得到實驗資料，做一個假設而已…

現在…你會幫我證明這個假設的正確性…

我幫你製造出來的那個力量…能夠讓我看到六道仙人…神之力量的一部分…

別誤會了！這不是你製造出來的力量…

ズオオオ



ゴゴゴゴ
這…這是什麼？
不…不會吧…

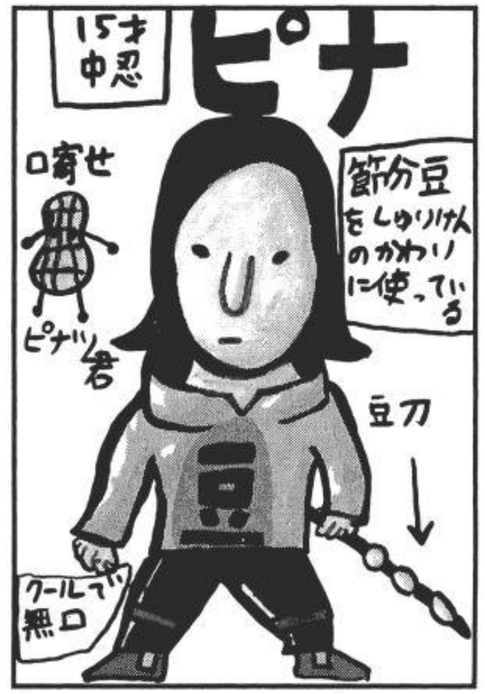
!?
實力…差太多了吧…

…神的…力量啊…

……

561：那個名號的力量

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈 PART ③

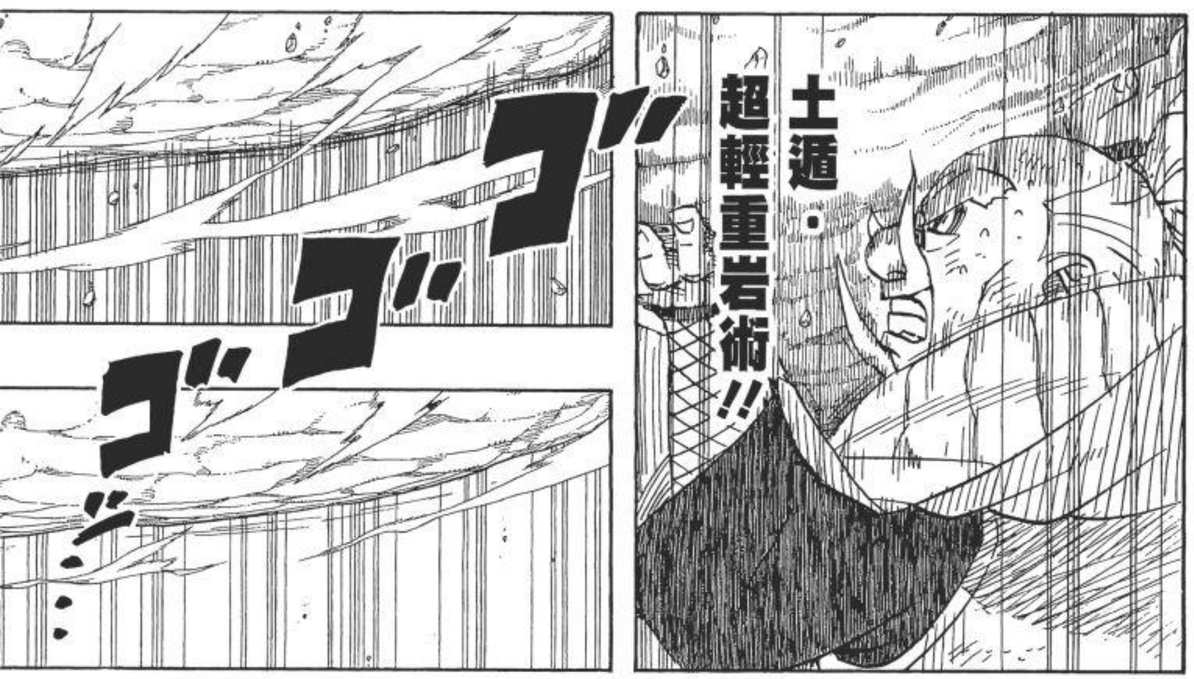


（香川縣　肌肉田讀者）
○豆子臉！怎麼說呢？總之…很驚人！原來豆子臉這樣畫啊…光是開發出畫法就很棒了，召喚出來的花生小弟也很可愛。

（三重縣　若林讀者）
○他的角真棒！雖然其他的部分看起來很普通，但因有角的關係，看起來像是黃泉世界的人！

（熊本縣　NOHOHO讀者）
○太可愛啦！像是在等人的感覺以及哼著歌的樣子實在是太可愛了…好像我的女兒（３歲）啊…瓢子也好可愛喔！

（大阪府　黑田讀者）
○衝浪板會變成很厲害的武器啊…原來如此，那攻擊力應該很強。不過防禦力好像很差。



喔喔喔

不過…你要怎麼應付第二個呢？大軒…

ゴ

!!?

ズ

!!?

ズ

ズコン

電

ワラワラ

怎麼了？

嗨！

嗡…

嗡…

那個戴面具的男子為什麼要自稱為斑？

…斑是不是還活在這世界上？

…即使是虛偽的存在，只要讓大家這麼認為，世界就會陷入恐怖之中。

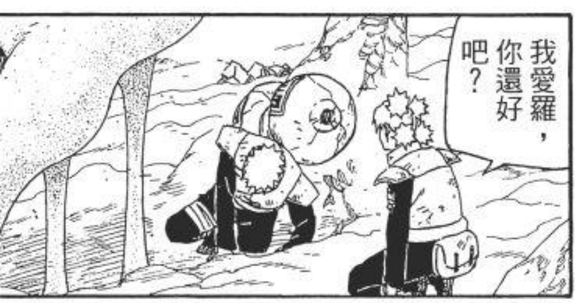
這個名號本身就是一種「力量」…

吸引了大家的注意力，

並成為把大家捲入戰爭之中，還不能不予理會的謊言。

我們都被騙了…

ゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴ


我愛羅，你還好吧？

ゴゴゴゴゴ…
這是…怎麼搞的啊？

!!
土影爺爺呢？

橡膠大叔，你幹嘛要救我這個分身？
雖然這麼做對不起其他人，但即使你是分身，我們還是需要你的力量來戰勝敵人！

!!?
ワラワラ…
!!?

怎麼了？

負責中繼的情報部小隊說…
有足以掩蓋天空的巨岩掉在第4部隊的戰場上！
這個搖動就是那個石頭造成的！

第4部隊有沒有後續的報告？

怎麼會這樣…
居然一次…就損失這麼多人…

我過去吧！

不會錯的…這應該是斑的術！
綱手大人，再這樣下去…

這就是…六道仙人的力量，太棒了…
哼…真懷念這景象呢…

其實並沒有死…

你叫兜啊…
你有多了解我的事情…
雖然只是假設…你在終末山谷跟第一代火影柱間交手後…

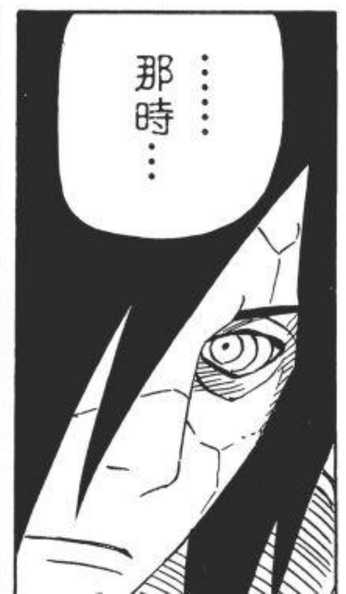
……
ガ

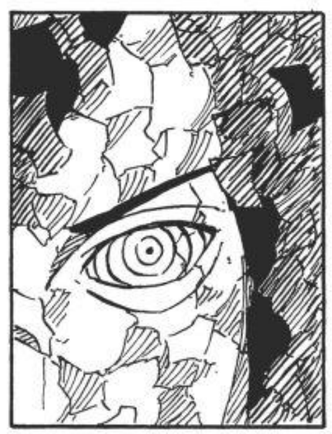
他沒事，還活著…
可是…受重傷了…

土影爺爺！
！

我說得對吧？

雖然你敗給第一代火影柱間……
但也得到柱間一部分的力量。


……那時…



ズズズズズ

サア

吼喔喔喔喔…
這個在呼喚我的查克拉…是斑的查克拉啊！
肚子…好熱…

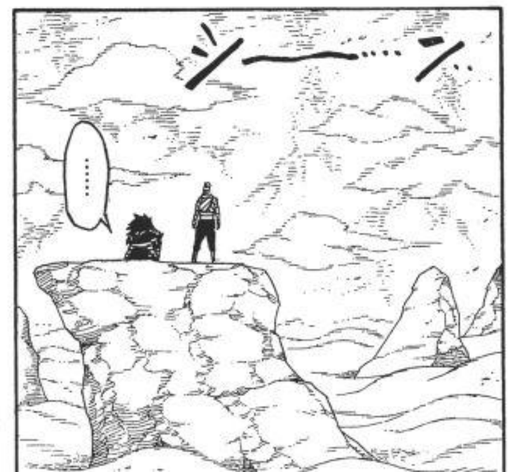
你還好吧？

我想確認一些事情…
通靈之術！

!!
ビクッ

我們就是為了抓到九尾才發動這場戰爭的…
現在九尾還在祭品之力的體內。

你們似乎還沒抓到九尾呢！


……

抓！

拉！

所以你才…真是個聰明的傢伙。
那你也知道我們的計畫嗎？

不過我並不知道那個冒牌的斑，是不是想依計畫行事。

詳細的事情我不清楚…
…但我站在你這邊…

……

還有些人沒死呢…
土影與風影還真難纏…
怎麼辦？

就在那裡…

那個叫漩渦鳴人的少年，就是九尾的祭品之力。

漩渦？是彌托的後代啊…

不就是剛剛攻擊我的小鬼嗎？

他還蠻厲害的…雖然能夠抓住他，但眼前的他是分身…

要不要去找他的本體呢？

不…我想試試某個術。

與其在什麼都沒有的地方測試…不如在有人的地方測試還比較有趣。

!!

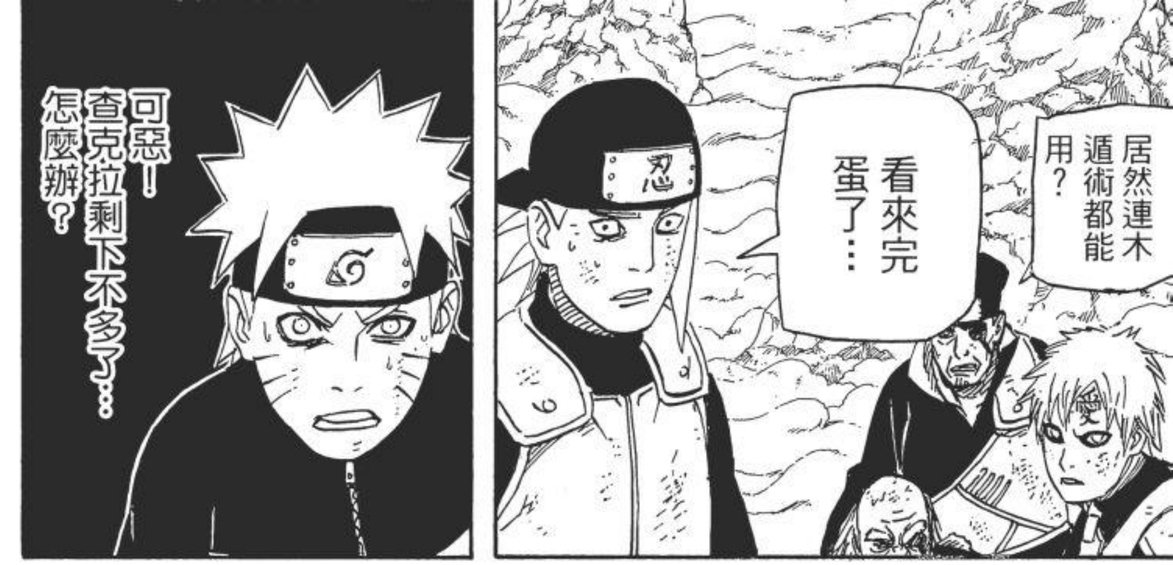
是他們！在4點鐘方向！

!

鳴人！
多重影分身術!!

只要能夠順利地利用斑，就能夠控制戰局…
沒想到他是一張這麼好用的牌…

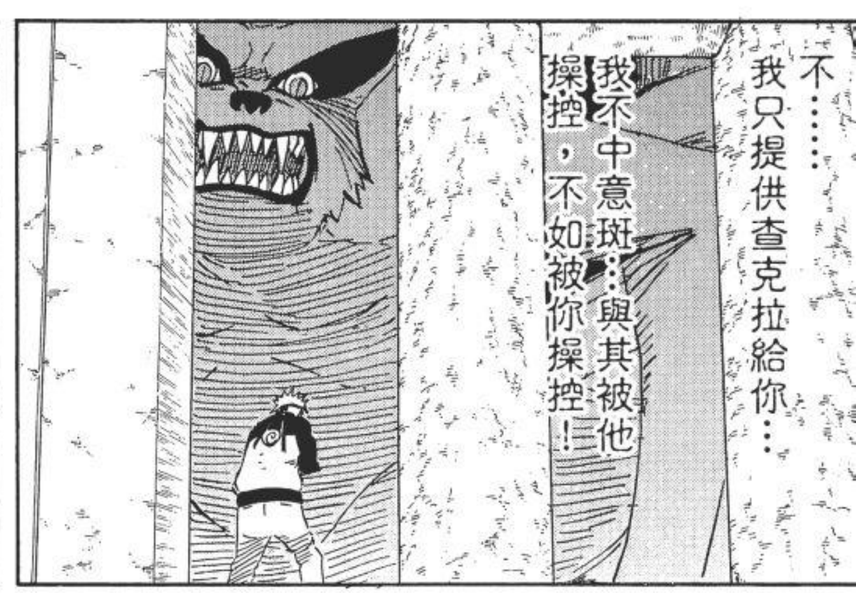
大玉螺旋丸!!
……
鳴人！去吧…


居然連木遁術都能用？
看來完蛋了…
可惡！查克拉剩下不多了…怎麼辦？

鳴人，這次就幫你吧…

ドドドドドドドド

你又要我把身體交出來嗎？


不……我只提供查克拉給你…
【我不中意斑…與其被他操控，不如被你操控！】

大玉螺旋帶連丸!!
ボン
呼…
呼…
我就快…消失了…
鳴人，夠了！接下來交給我們吧…
土影大人，您已經…
哼…重拾自己的時候終於來臨了…
這個對手非常值得我這麼做呢！
ボボボボン
口氣把九尾給我的查克拉都用盡了…
已經不行了…
你說得對…他還蠻有兩下子的…
……對吧？
バキ

562：重拾自己的地方

我來對付他！

別傻了！您早就滿身是傷啦…

噠！

噠！

……！

呼…

呼…

呼…

我本來還想再試試一些術…

嗶…

看來你已經動不了了呢！大軒…

……

那是什麼表情？

以前我就讓你體會過我們的實力差距了吧…

為什麼？這跟之前說好的不一樣啊！

柱間大人說…

我們不可能組成同盟…你們只能選擇服從在木葉忍者村的力量之下…

還有…別在我面前提起他！

…我們忍者一天到晚都在戰鬥。

只為了自己國家與村子的利益戰鬥…

根本沒為別人思考過，只是單純在奪取！

奪取…然後被奪取…如果有東西被奪走，就要去奪回來…

於是憎恨不斷地膨脹，連戰爭都打了三次之多！

要活下去就必須要這麼做…

沒想到你活到這麼老，居然還沒辦法從過去的悲痛中學到任何事情。

我活得比你還久，也學過很多事情！

就是因為我知道過去的悲痛，才能夠思考怎麼做才是…

邁向未來的最佳方法！

結果……又打了第四次的大戰…

這就是最佳的方法嗎？

這場戰爭不一樣！

以前的戰爭是為了互相爭奪，但這次不一樣…

這是一場大家為了得到而打的戰爭！

……？

……
嗚…
土影大人！
ガクン
！
啊～～
看到他們就讓我知道…時間並不是只會單調地一直刻畫下去…
世界會累積過去，並為了慢慢邁向和平而成長。
呼…
呼…
世界已經沒有再成長下去的必要…
只需要在無限的月讀中沈睡就行了。
要沈睡的人…是你！
抖…抖…
ズッ…
…以前…你讓我拋棄了自己…
起身
但是…我要戰勝你，並重拾自己。
來吧！讓我們一起重拾自己。
老人家給年輕人添太多麻煩，可是會被嫌的…
哼！這次我就讓你們多管閒事吧！
…看來…你還能動嘛…
為了我自己、為了未來，我現在就要打倒你！

那是因為他擁有非常強壯的肉體！
如果是繼承第三代雷影大人血統的第四代雷影大人還有可能成功，但火影大人絕對會死的！

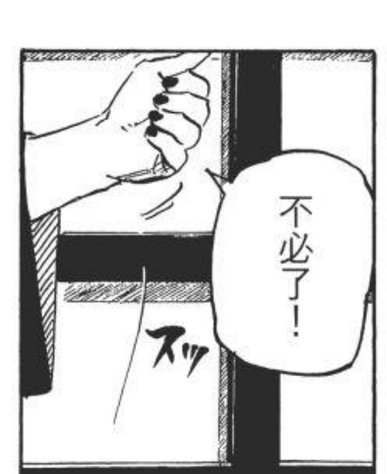
到目前為止，只有第三代雷影大人能夠透過天送術進行運送…

我有個想法…
就是用飛雷神術。
把弦間的小隊叫來這裡，
然後在一隻活蝓身上留下標記，再把牠用天送術送過去……

……
……

我用這個就行了。

我本來就能夠分裂…


不必了！
ズッ

綱手大人…

叫真武威對吧？準備使出天送術！快過來！
!!
ガッ
カッ

天送術是用來運送物品的術……
那跟通靈之術或逆通靈之術不一樣，本來就不能用來送人！
現在沒空囉嗦！
不試試看怎麼知道？
我知道結果啊！
人的肉體會因為跟不上速度太快的傳送而被撕裂，最後會導致被這個術運送的人死亡！

原來如此…

但這是個危險的賭注啊…而且您本來就常賭輸…

!?

那是賭錢的時候…

賭

賭命的時候就不一樣了。

所以我才能活到現在！

唉…

雷…雷影大人！請您勸她改變主意…

嗯…

真武威，準備使出天送術…

而且是兩人份！

ズッ

連雷影大人都…四角先生！

現在整個狀況已經來到最後階段，所以正是司令官出面的時候。

…不過斑是宇智波一族的人…

如果不想辦法應付火遁術，就沒有勝算…

賭

ザッ

飛雷神術就用在那傢伙身上吧！

可惡！

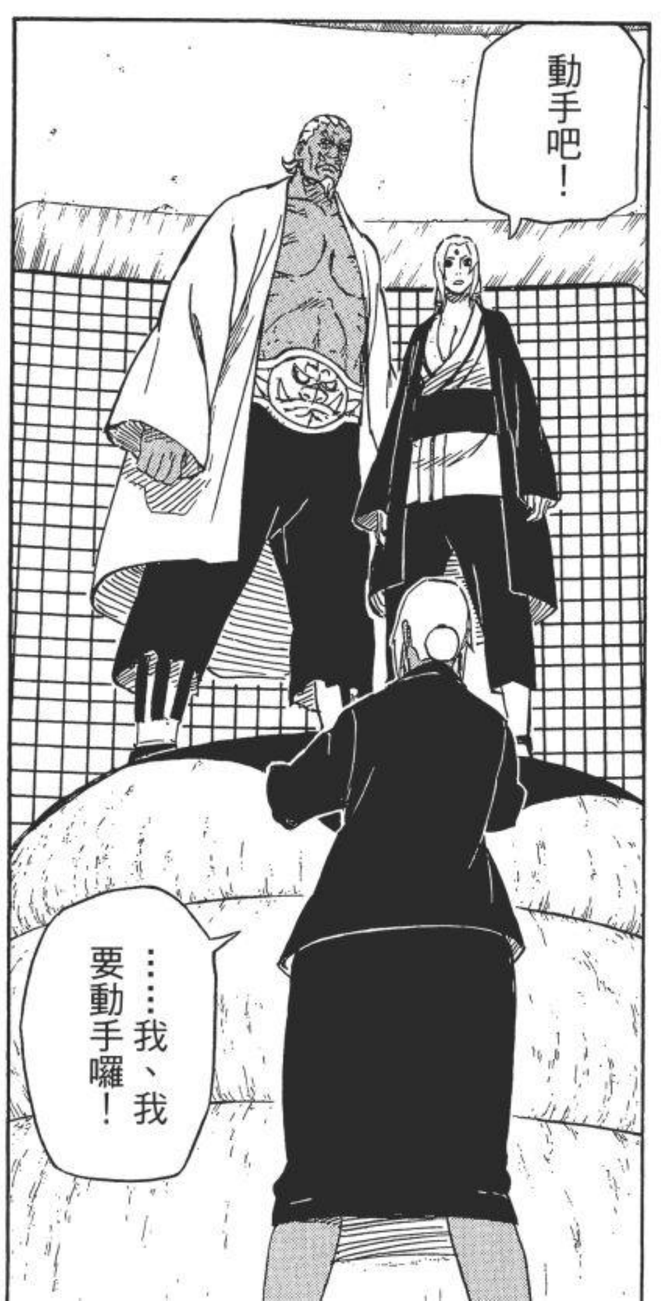
拉！

嗨！

！
弦間，可以麻煩你照我的話去做嗎？
事態緊急…不管我說什麼，你都別吐槽我！

首先…正牌的斑已經透過穢土轉生復活了。
…抱歉…我可以吐槽嗎？
我說過不行！

天送術！


動手吧！
……我、我要動手囉！

嗚！
……

バチシュ

!?
哇！
ドガッ

嗯！
喔喔！
我看到他一直在累積查克拉，沒想到居然把刀子變得這麼大…

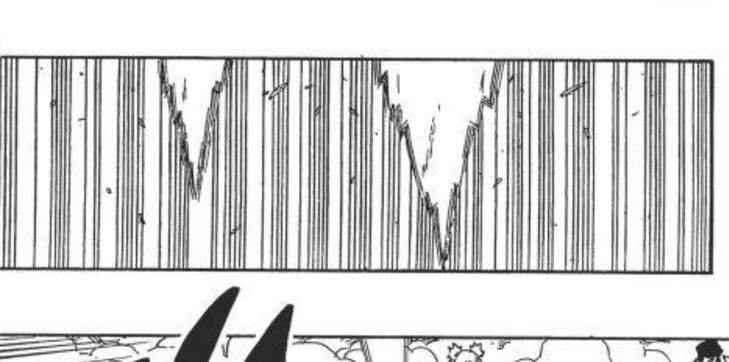
自信的力量等於斬殺的敵人數量…
…所以…現在必須斬殺敵人。
呼…

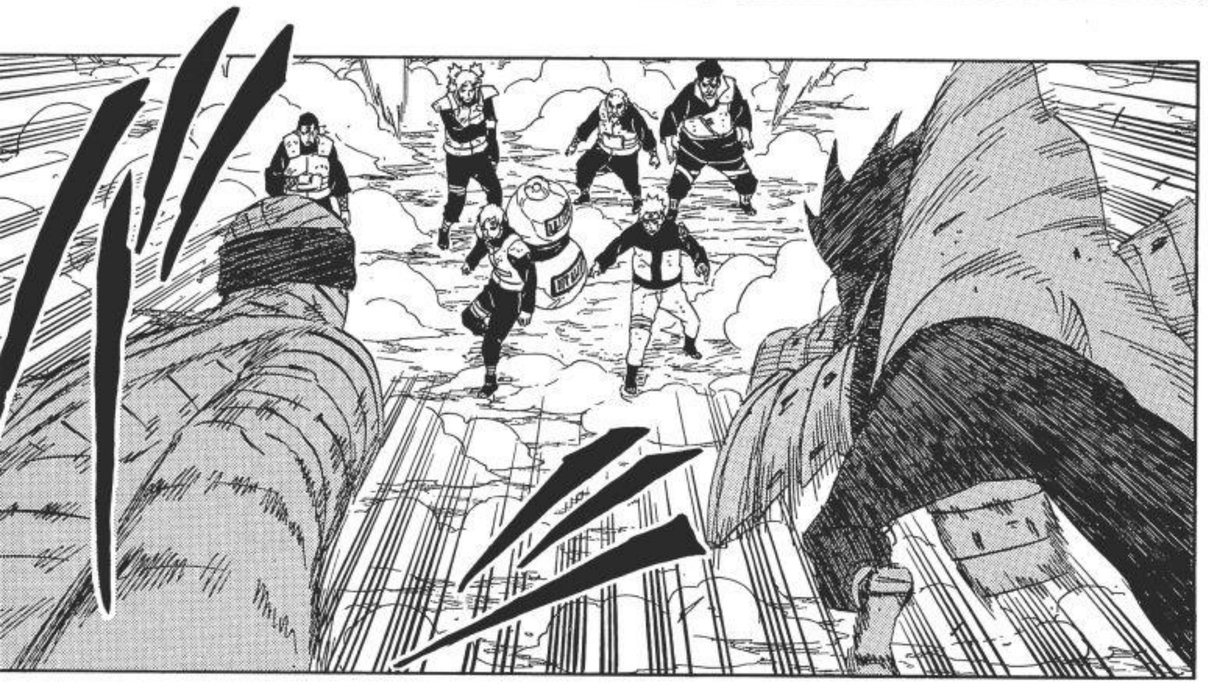
這…這樣根本動不了…
沒想到…他能在一瞬間讓刀子的形狀變成這樣…

他很厲害嘛…

沒問題！
只有婚期延遲就夠了。

請準備！
綱手大人已經做好標記了，
等綱手大人到了戰場，我們就立刻移動！





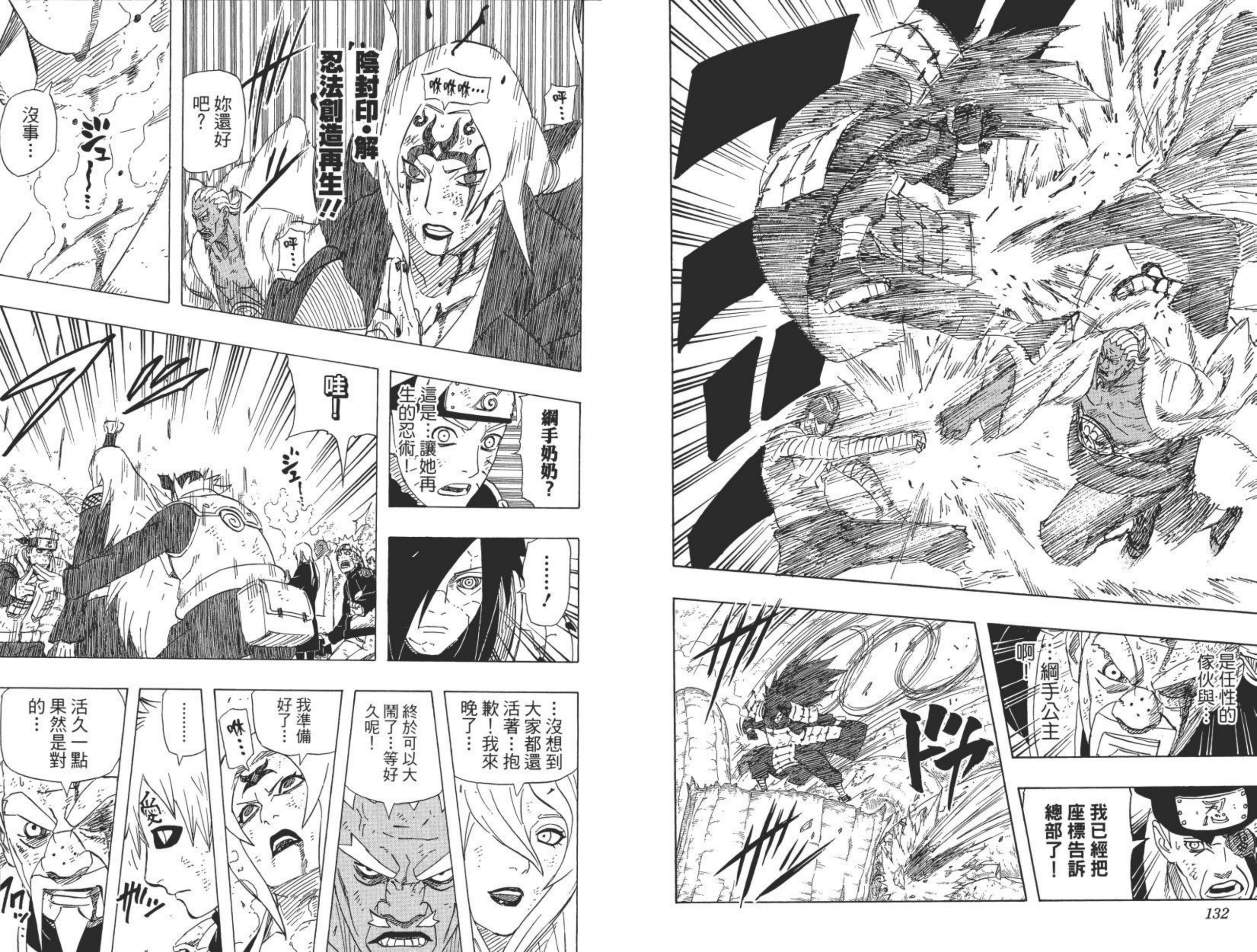
!!?

在一瞬間移動…這不是第四代火影的術嗎？

我們本來是負責保護第四代火影的護衛小隊…不過現在保護的是第五代火影…
飛雷神術是第四代火影教我們的。

不過，我們必須要三個人聯手才能夠使出來…
讓您覺得這麼不自在，真的很抱歉…

水影大人，請您去打倒斑吧！
身為忍刀七人眾之一的我…會死守這個地方！
……
長十郎…
他變得比離開村子時…還要堅強了…


是任性的傢伙與…
啊！
…綱手公主
我已經把座標告訴總部了！
呼…
咻咻咻…
陰封印・解
忍法創造再生!!
妳還好吧？
呼…
沒事…
綱手奶奶？
這是…讓她再生的忍術！
……！
哇！
…沒想到大家都還活著…抱歉！我來晚了…
終於可以大鬧了…等好久呢！
我準備好了…
……
活久一點果然是對的…

沒想到居然會遇到…
五影並肩作戰的日子呢！

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈PART ④

（栃木縣　大野谷讀者）

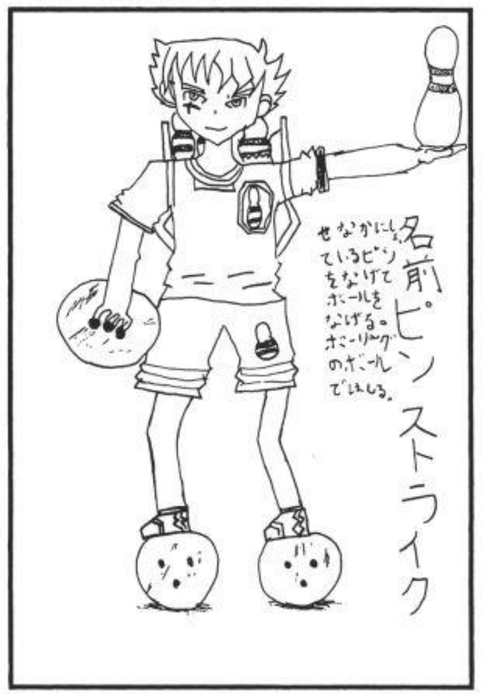
○他想點對手的笑穴，表示他喜歡歡笑囉？針苦無的設計也很棒。裝備在全身上下這一點也好帥喔！

（神奈川縣　SEAGO讀者）

○他說的真心話真棒啊！掛在腰上的浮標設計得很棒，頭髮也像是紅色的波浪，看起來好帥呢！

（大阪府　河村讀者）

○能力好棒啊！能夠改變自己碰到物體的強度這一點非常有趣，也設計得很平均，感覺很不錯。



（福島縣　HIRO・ZUKA讀者）

○完全無法想像他是怎麼行動的…因為一看就知道是個跟保齡球有關的角色，我就選了這個作品。姿勢也很棒呢！

溶遁・溶怪術!!

嘶…

ジュー……

這種程度的術…根本不需要用吸的…

唰!

ドゴゴ

ズバ
ダダ

ダン

ドゴッ

…有、有種…
我們沒資格待
在這裡的感覺…

呼…
ドン

ジュウウウ…
ドゴooo…

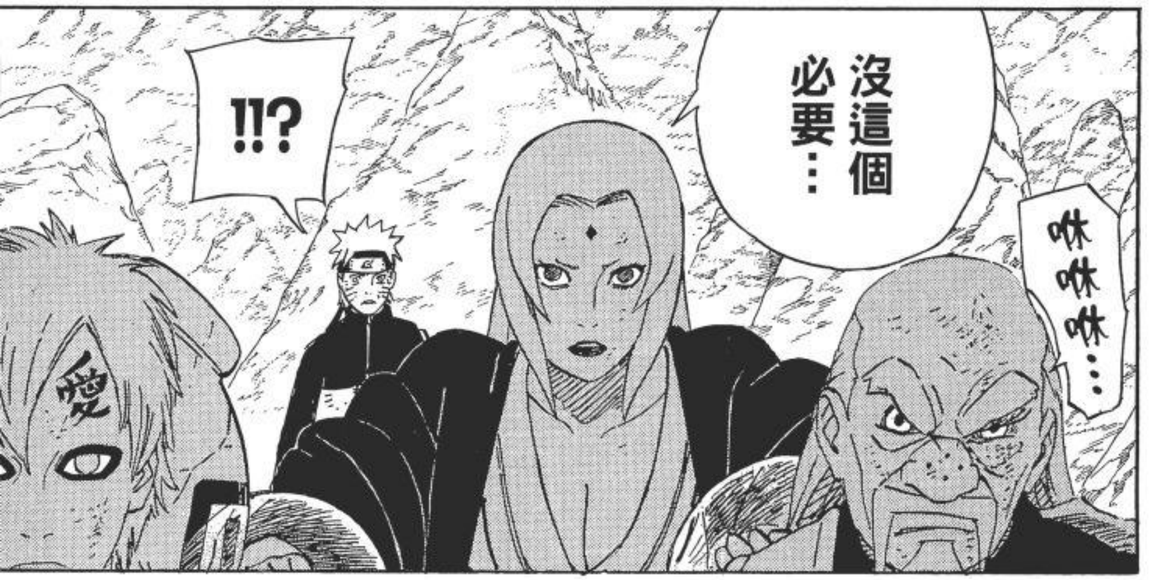
ガガガ

雷虐水平千代舞!!

綱手奶奶，妳行嗎？
妳用了額頭那個印的術，不是會讓妳變成老太婆並倒下去嗎？

這次跟對付培因時不一樣…我只是用來治療自己的小傷……
所以我還有很多查克拉！

那也順便讓我恢復吧！
即使我是分身，也還不能消失…我也要在這裡……


沒這個必要…
咻咻咻咻…
!!?

為什麼？

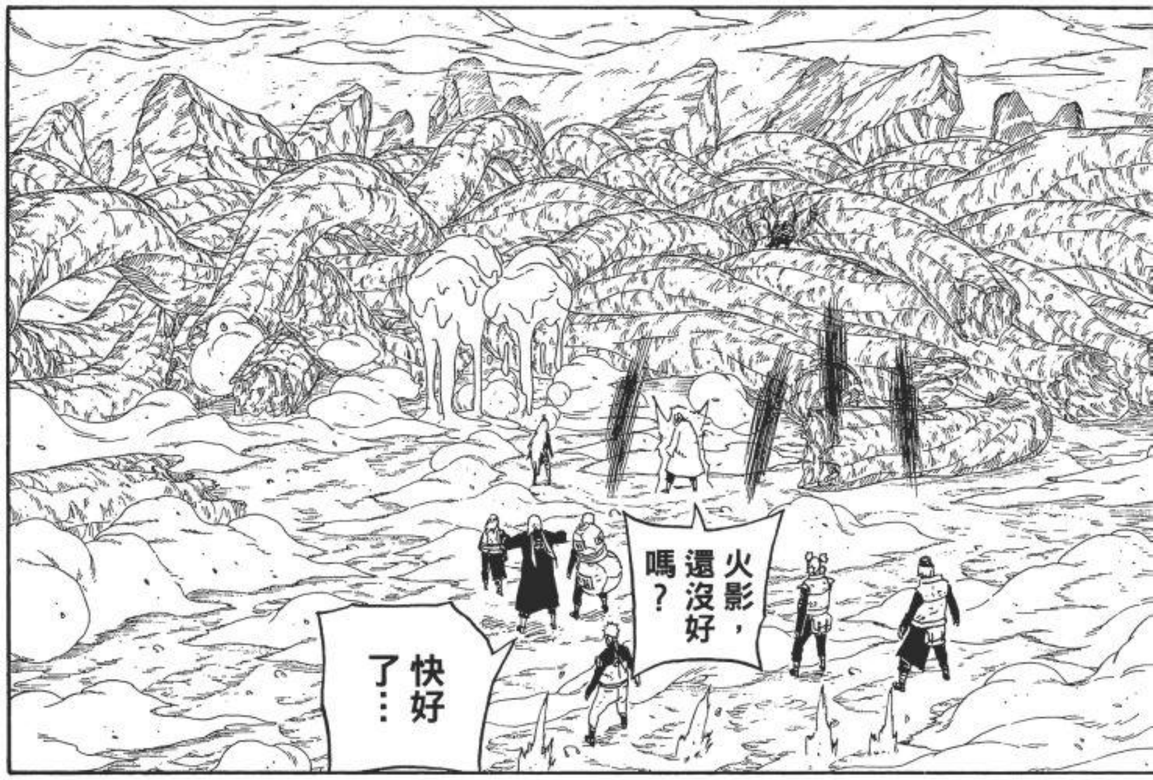
……

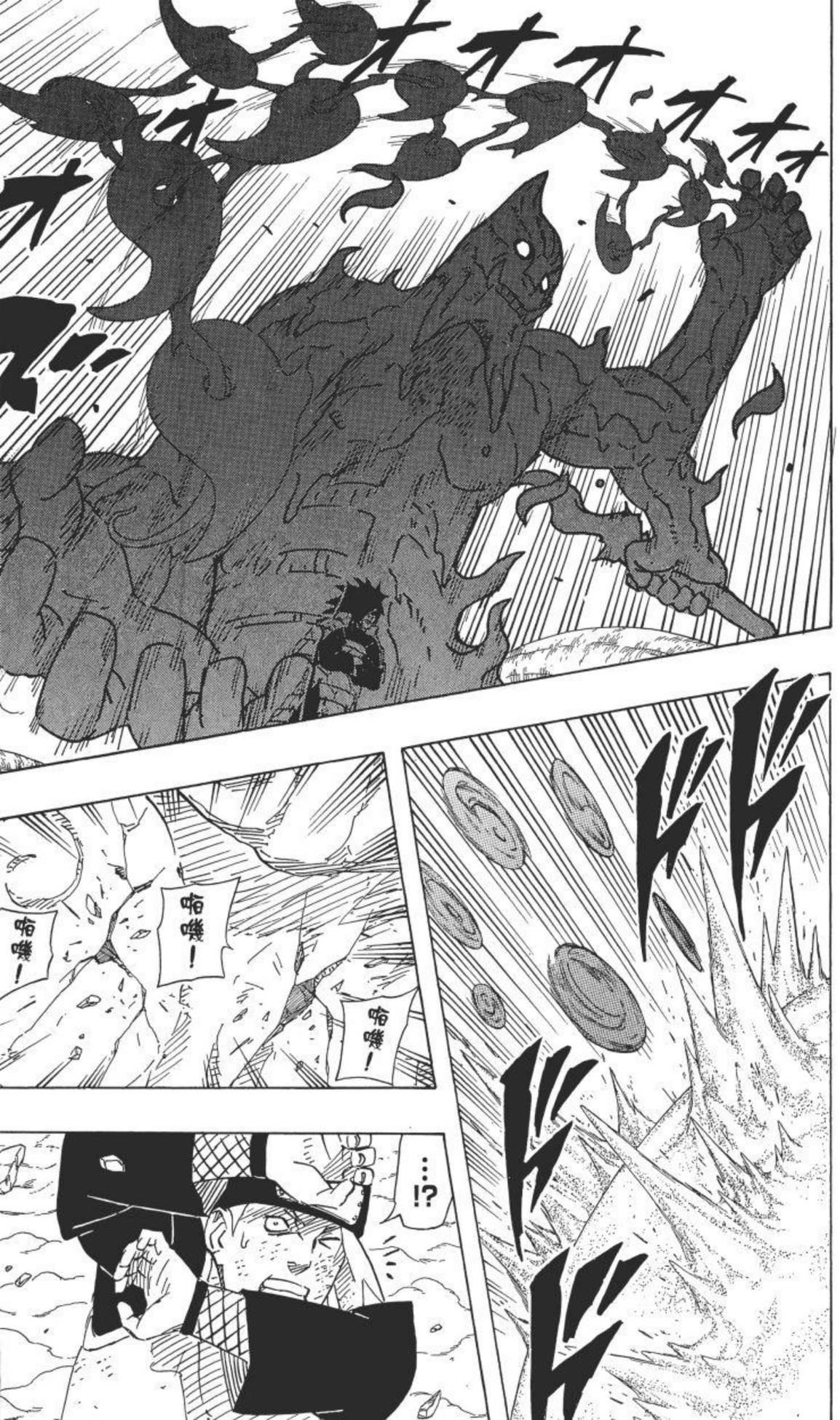
…這場戰爭…
已經變成不是一場為了保護你的戰爭…

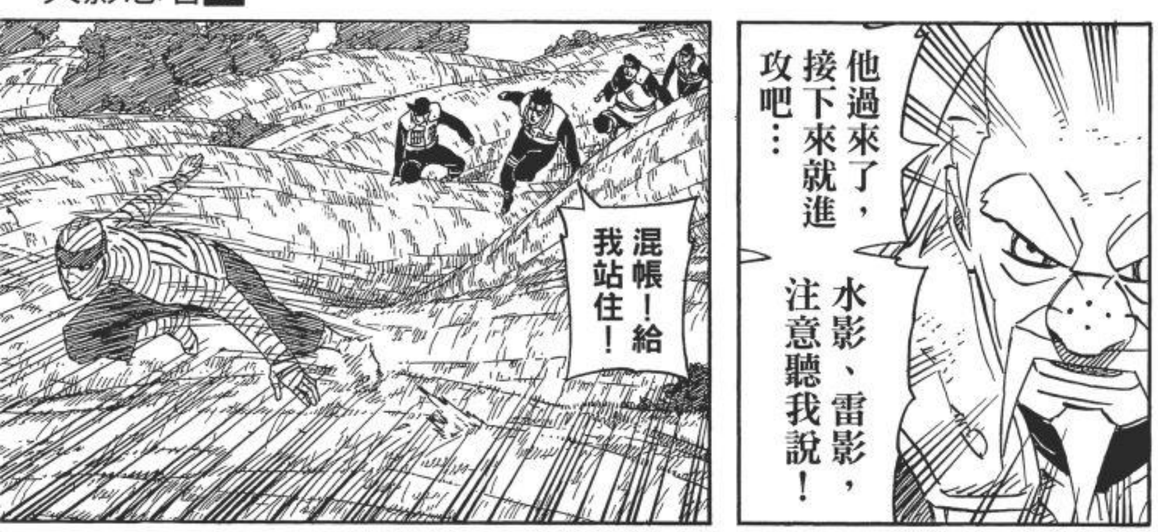
…應該還沒幹掉對手吧…
是啊…對方可是把附近變成這樣的敵人，千萬別大意！
根本沒機會插手…
你們跟我一起攻擊另一個敵人吧…
過來幫我！

就是他啊…
上吧！
ザッ

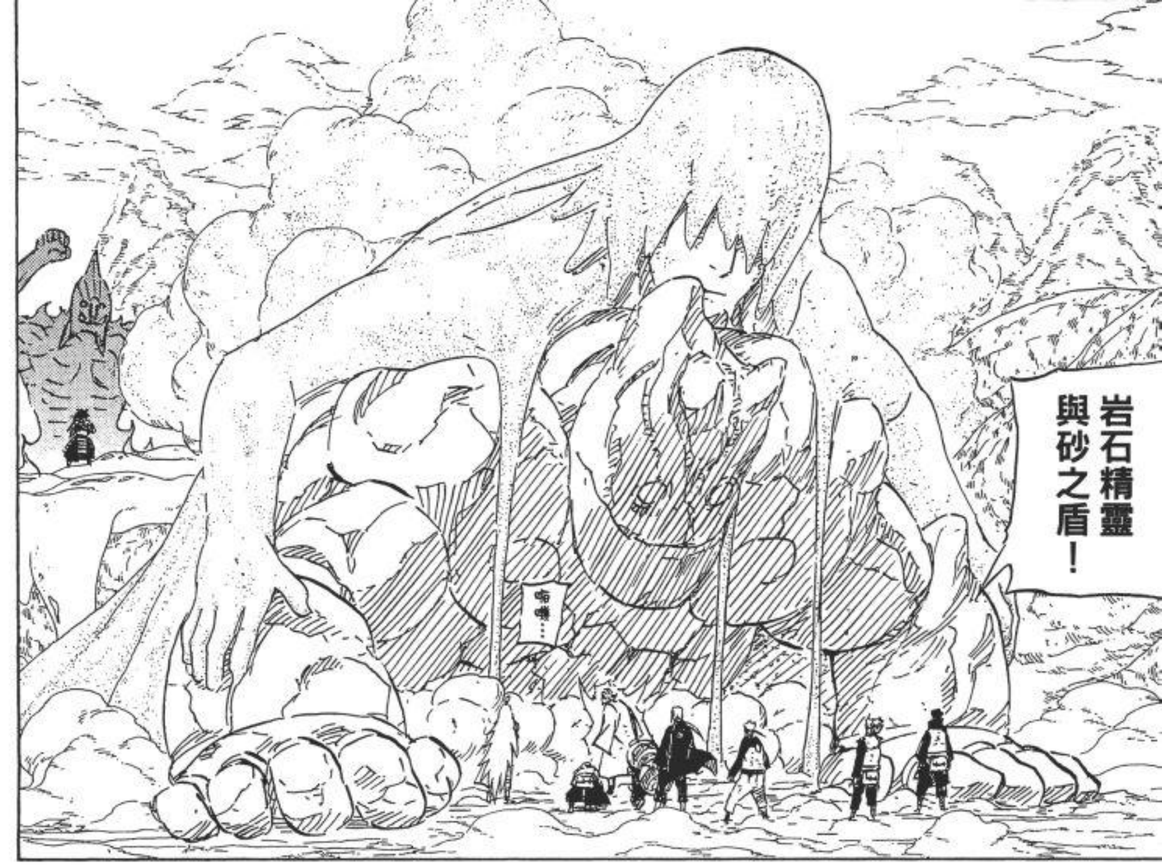
ガラ…


火影，還沒好嗎？
快好了…

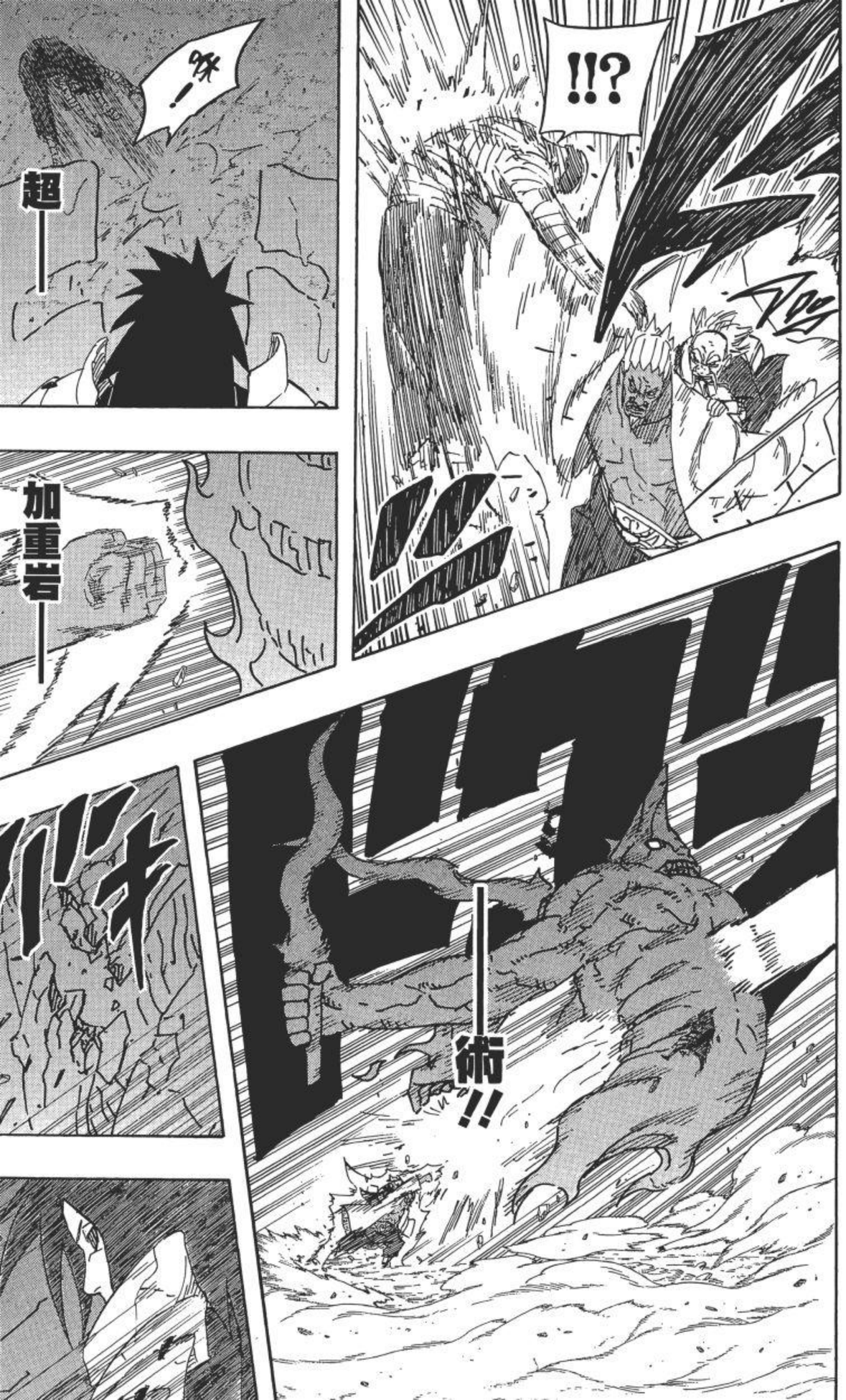

ドドド


他過來了，接下來就進攻吧…
水影、雷影，注意聽我說！
混帳！給我站住！

水影！
咻…
噠！
水遁・霧隱術！
！
霧隱…
他們打算用這一招遮蔽輪迴眼的視線範圍。


岩石精靈與砂之盾！
嗚嗚…

這場戰爭已經變成為了保護彼此的戰爭！
我也要在這裡對付斑！
砂子與岩石的雙重防禦啊…
這也不錯呢！


超——
!!?
加重岩——
術!!

雷影，動手吧！
好！
士影把雷影本身變輕，藉此讓雷影的速度變得更快啊…但他這麼做…
！
你的拳頭真無力啊！
就會跟那時候一樣。
根本不需要在意…

這個斑就交給我們吧…我們一定會跟他做個了斷！
而這也會成為讓以往的憎恨與詛咒劃下句點的一步！
我們跟斑一樣，過去都只會製造出憎恨…
所以有責任要讓這件事在這裡結束！
你就放心把這裡交給我們吧…
……至於…
那個斑就交給你吧！
那將是向希望的未來前進的一步！
以前的斑…現在的斑…戰勝這兩個斑就意味著讓這場戰爭結束！
我們會在這個戰場上保護你，所以你也在那邊的戰場上保護我們吧！
鳴人的分身啊…我們五影把這句話託付給你…
我們要獲勝！

砰！
ドドドドドドドドドドドド

奶奶，快趁現在…
鳴人，你聽我說…
飄…

!?
…這場戰爭剛開戰時，我是為了打倒曉才不得已加入忍者聯軍的。

但是…跟你們一起奮戰之後，我感覺到自己有了跟以前不同的想法…
我現在是以忍者聯軍的土影站在這裡！

其他人也一樣…以前根本不會合作的每個忍者村現在團結起來，並企圖做改變…
以往只會一直產生出憎恨的忍者世界…說不定也會改變！

!
嗯！
獲勝吧……
!!

564

誰都不是的男人

鳴人，冷靜點！混帳！王八蛋！
ヤバイ
……

可惡…好硬啊——連個裂痕都沒出現…

其實讓我穿過去也沒關係…
你連要在面具上造成傷痕都有困難啊…
ザッ

應該不會只有這樣吧？

你那能夠控制九尾的實力…

YO！

好燙啊！
熔遁・灼河流岩術！
!!

!!?
咻……
咻……

力量居然一樣……
嗚！
啪！

水遁・水鏡術！

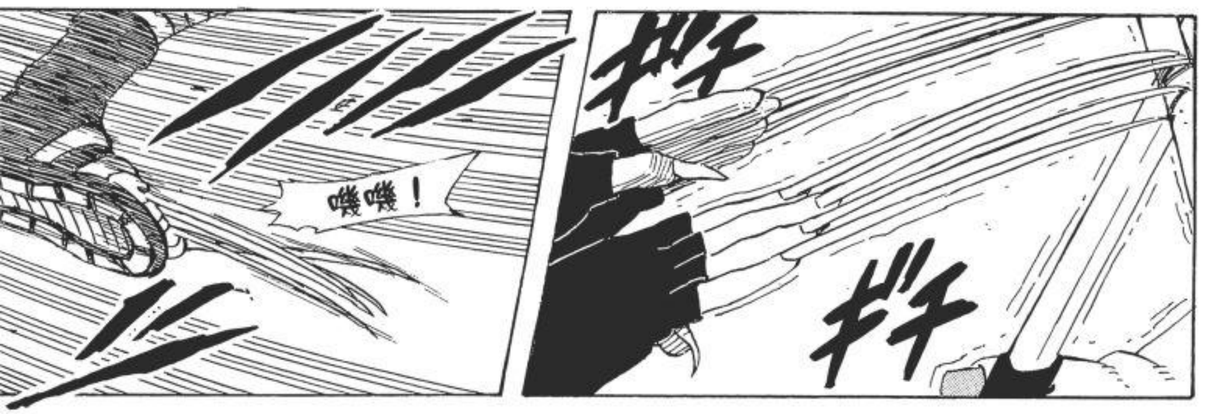
閃亮
閃亮
閃亮
!!
殺人蜂大叔，謝啦！
閃亮
閃亮
閃亮
ドテン
ズシン

水遁・泡沫術!!
ボン
嗚啊！
パチン
嗚…
舉起
嗚人！

閃亮
閃亮
閃亮
秘傳・鱗粉隱身術!!

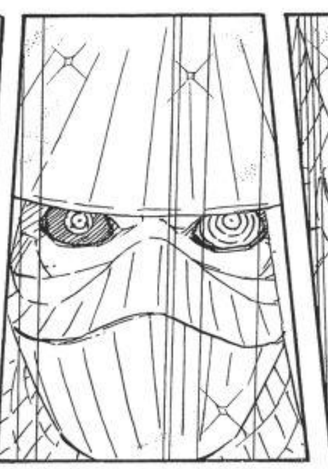
ボ
ボ
ボ
ボ
ボ
ボ

好…好強大的力量！
ボ
ニ

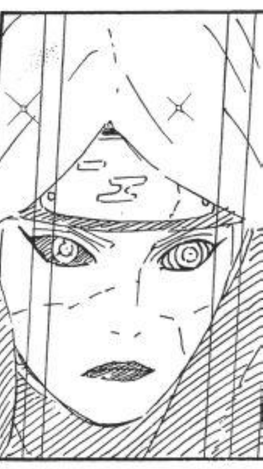

噗噗！
ギチ
ギチ

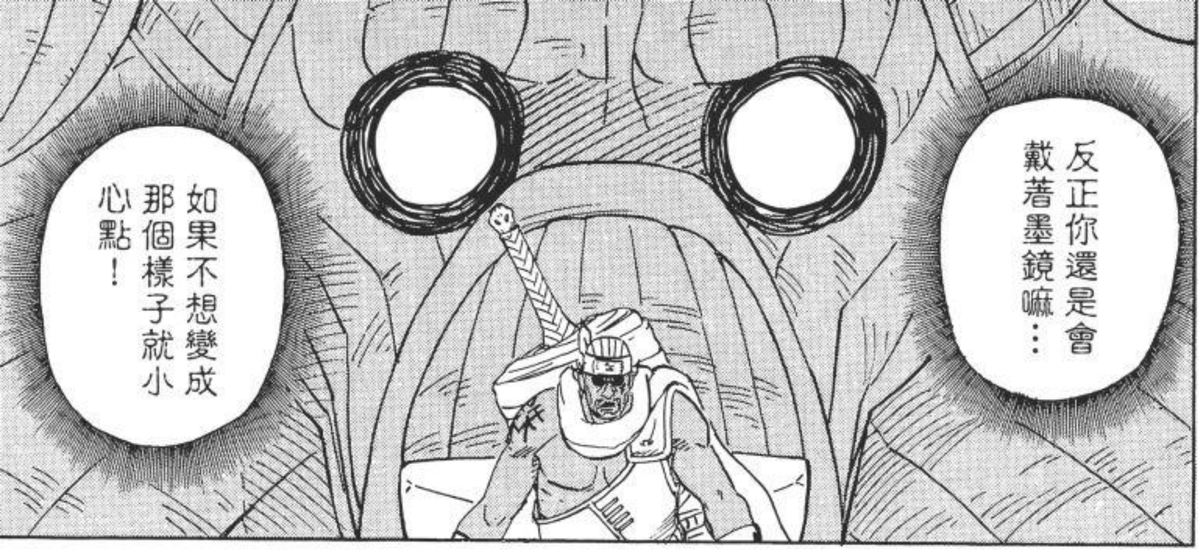
ガ

我能把惡意看得一清二楚！



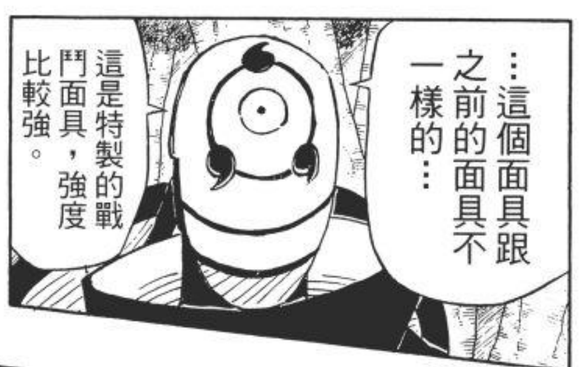
這副墨鏡遮光最棒♪



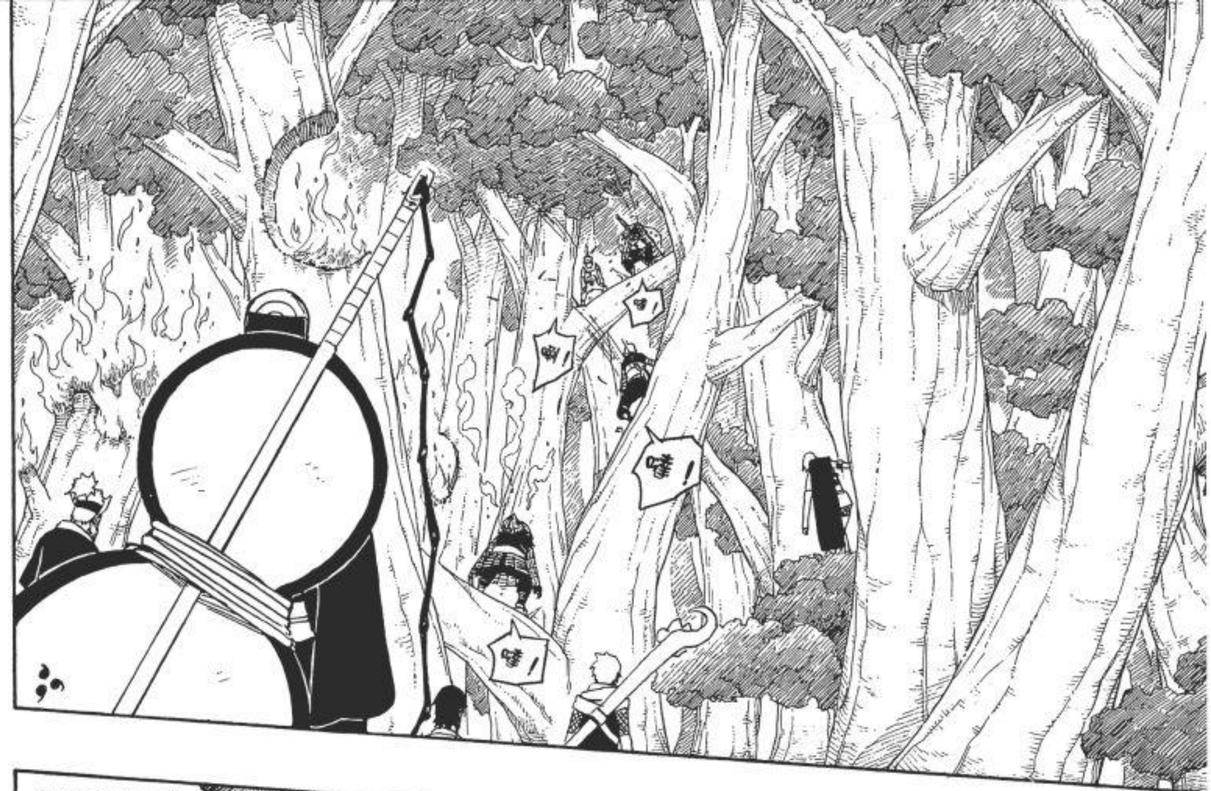

反正你還是會戴着墨鏡嘛…
如果不想變成那個樣子就小心點！

原來你一直藏起來的左眼…
就跟長門還有那個斑一樣是輪迴眼啊…

斑的眼睛也是那個樣子…
這個面具跟他之前戴的面具不一樣…有兩個洞呢！

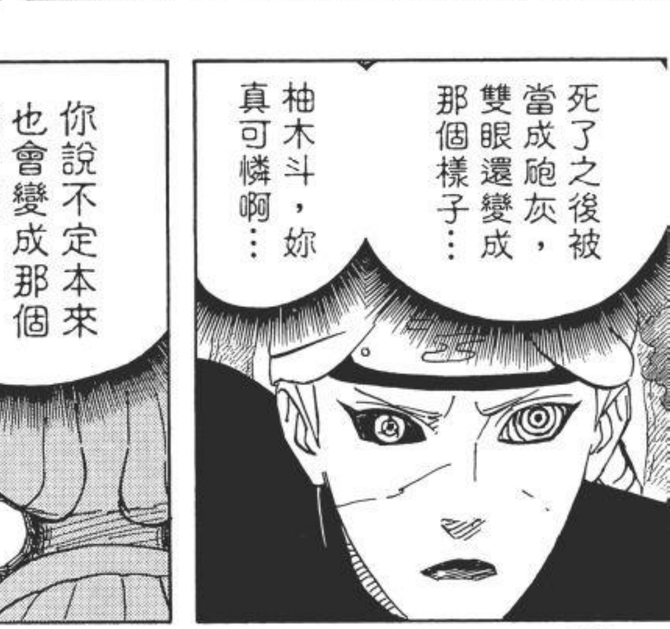

…這個面具跟之前的面具不一樣的…
這是特製的戰鬥面具，強度比較強。

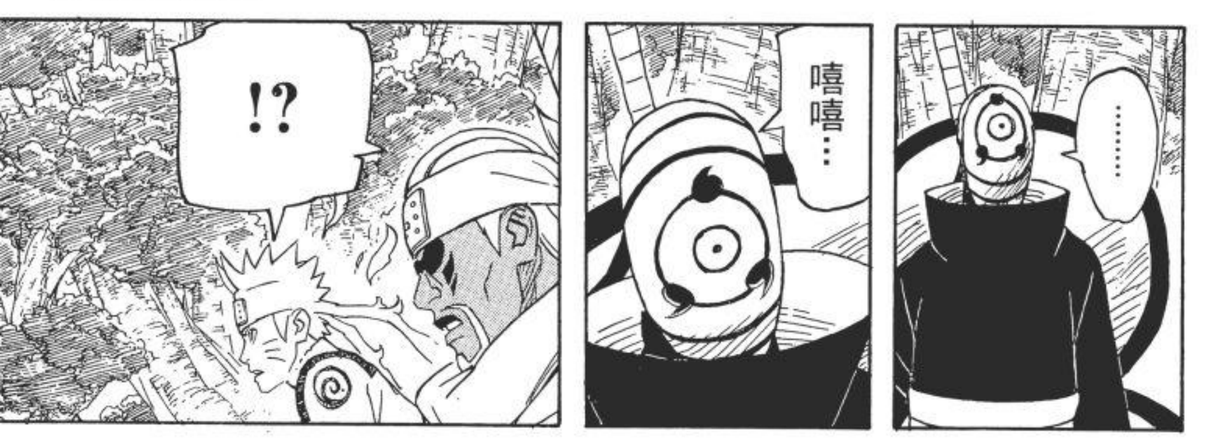
我們會阻止你們兩個斑的！
……!?



柚木斗也在場…他們都是以前的祭品之力！
所有人都是一隻眼睛變成寫輪眼、另一隻眼睛變成輪迴眼…

讓我遭遇那種事情，真讓我不爽♪
可是幸好眼睛沒變成那樣，所以放心了♪

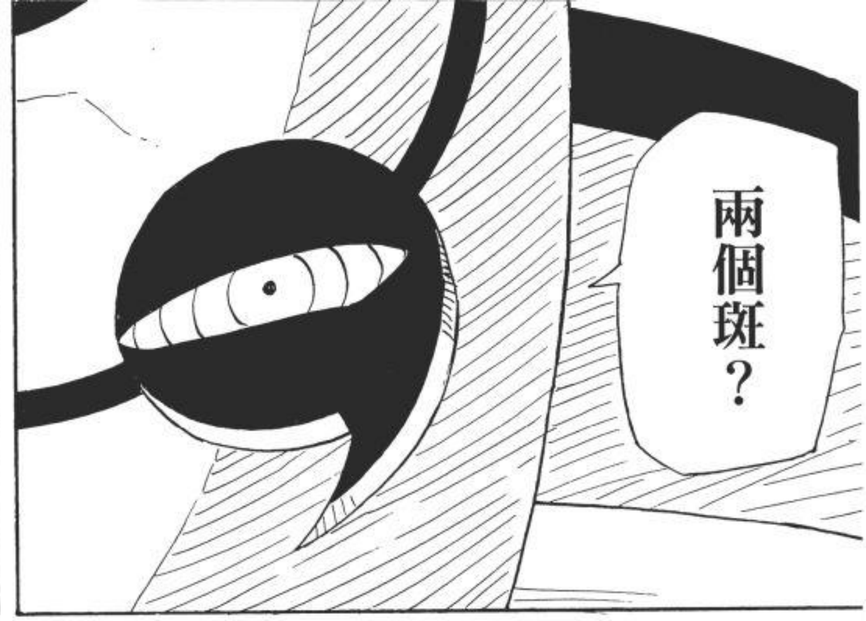

你說不定本來也會變成那個樣子呢…
死了之後被當成砲灰，雙眼還變成那個樣子…
柚木斗，妳真可憐啊…

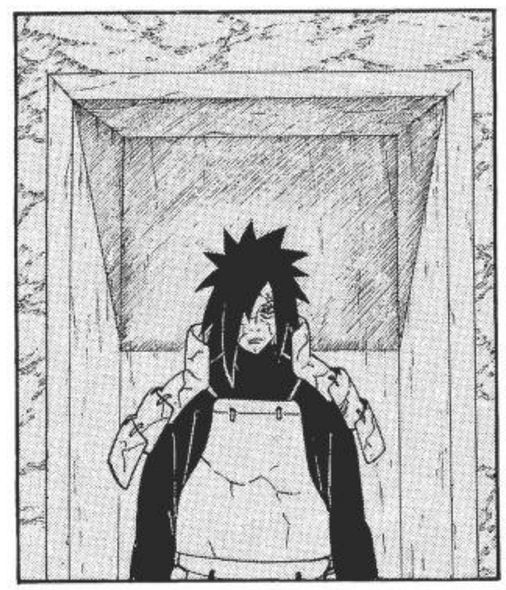

……
嘻嘻…
!?

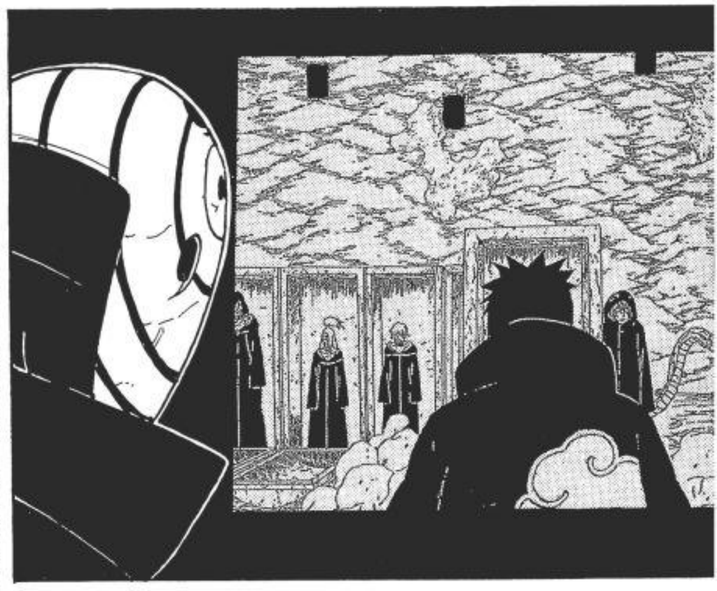
不然你就叫我以前名字——鳶也行啊！
戰爭已經爆發，我叫什麼根本不重要，
斑…鳶…隨便你要怎麼稱呼都行。
你到底…是誰？

誰都不是…
也不想是任何一個人。
只要能夠讓月眼計畫成功…這樣就足夠了！

…!?


兩個斑？





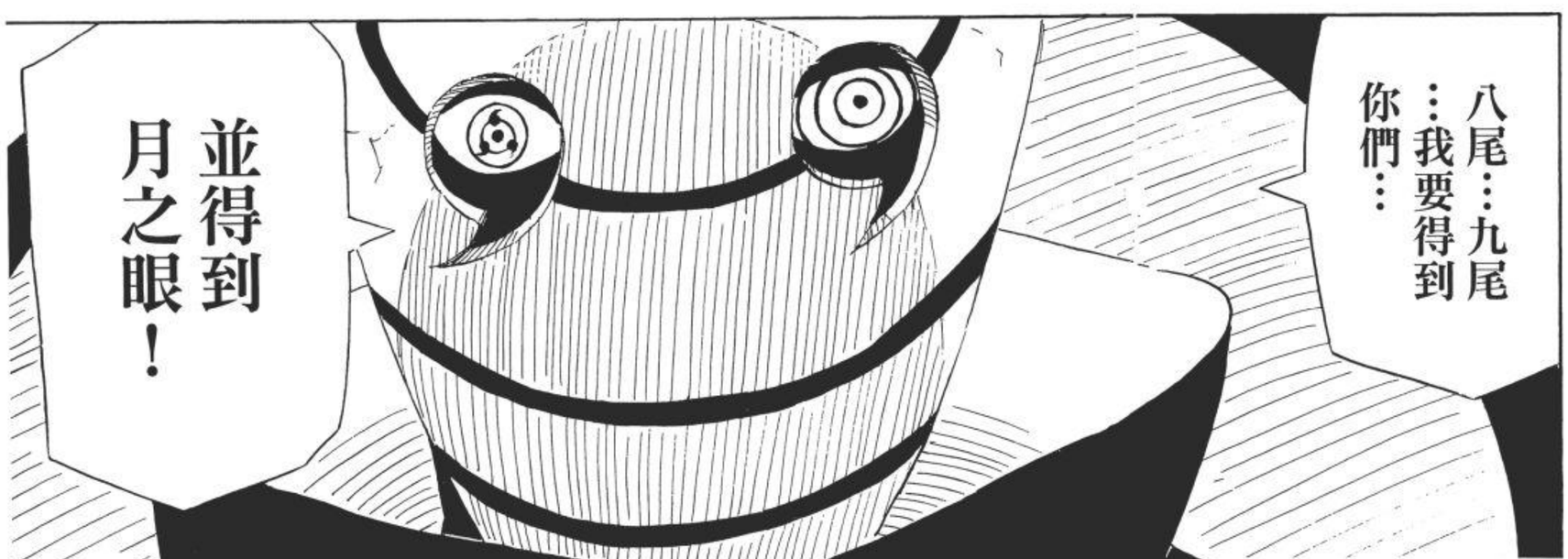
你說兩個斑是什麼意思啊？混帳！王八蛋！
斑不就是他嗎？笨蛋！

兜那傢伙…

說什麼對你來說沒有任何價值的世界也好、
引發戰爭之後又說自己誰都不是什麼的…
說這些東西就想矇混過去嗎？
即使你戴上那麼可笑的面具，並說自己可以叫任何名字，
但你就是你啦！混帳！
……
氣死我了…
我一定要扯下你的面具！
……
想要扯下這個面具…
……
我先上吧！嗚哼哼哼哼哼——

這個只有絕望的世界，根本沒有存在的價值。
……
你們祭品之力被封印尾獸在身上後，不是一直感受到絕望嗎？
你們應該能夠…稍微理解吧？
…你別以為跟尾獸在一起…
就是不幸的事情！
……
……

需要投注不少力量喔！



我不會把九尾與八尾交給你的！

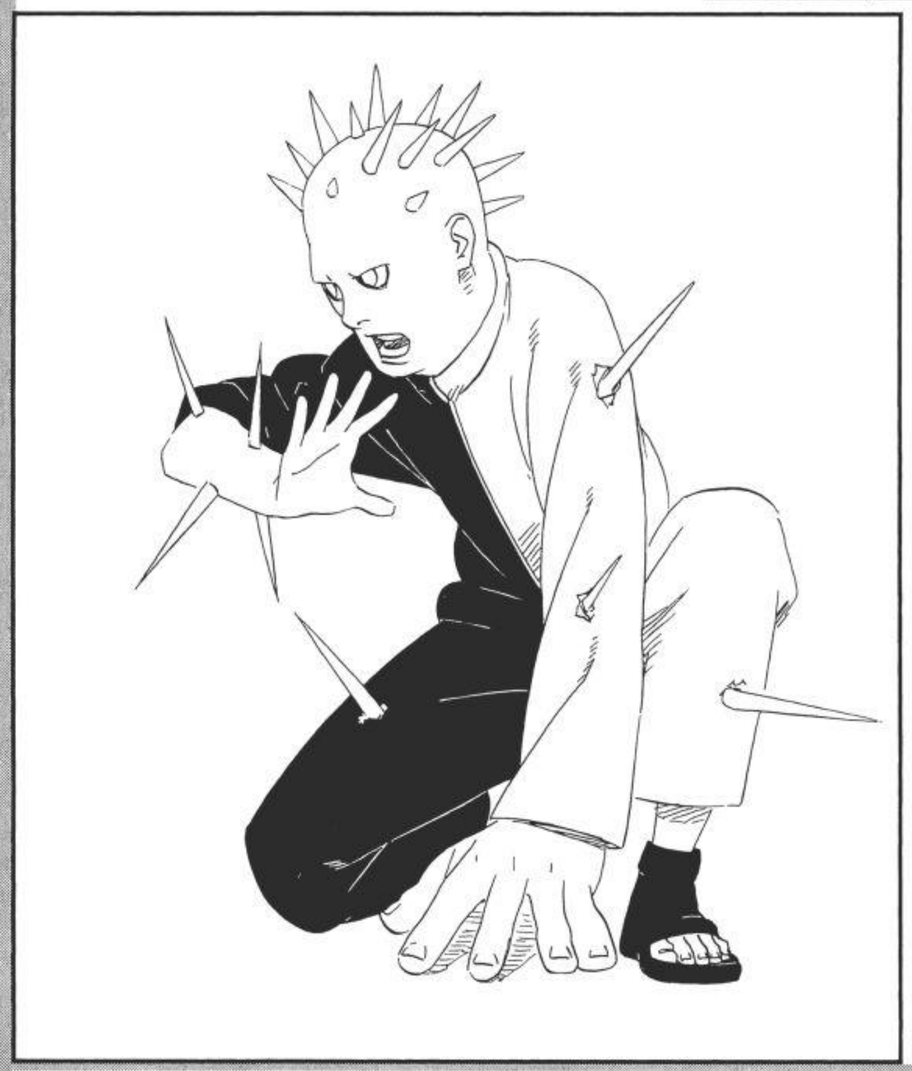
祭品之力VS祭品之力!!

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈

這次的火影忍者原創角色最優秀作品，就是（東京都　地球儀讀者）投稿的作品！
地球儀讀者將可以得到一張有岸本老師簽名的複製插圖喔！
我們也將繼續募集原創角色，請各位繼續踴躍投稿！

寄件地址為
〒119－0163
東京都神田郵便局 私書箱66号
集英社ＪＣ
"ナルトオリキャラ係"まで！

※不過只能用明信片寄喔！
千萬不要寄信函來喔！



←岸本老師畫出來的就是這個樣子！

【仙人・掌】

○外表與能力真的是棒得沒話說！以河豚與仙人掌為參考的這個角色真棒！

☆投稿作品僅限於原創角色。投稿時請畫出角色的全身。
○投稿的文章、插圖等會由編輯部保管一段時間後進行廢棄處理。如果您想要保存自己的作品，請先影印之後再進行投稿。另外，如刊載時不希望您的姓名、地址被刊載出來時，請在投稿時註明。投稿作品的著作權將屬於集英社。

ボイイイイイ
ハザ
ガ
ハ!!

喝!
ガ
手鬆
動作很靈敏…
咻——
ハサササ
ガバ
吱吱吱吱!

唰!
OK!
她沒發現!
KO!

她明明看不到…為什麼還能躲開？混帳！王八蛋！
!!
唰！
ス
カ
殺人蜂大叔！這樣不行啦！
哇！
！
他們的眼睛…之前交手過的培因六道一樣！
他們就跟我一樣！
哇！
什麼意思？

!!
ス
カ
唰！
咻！

他們跟長門一樣，能夠使出外道術！

所以六個人的視覺連接在一起…

可惡！根本沒辦法說話…

呼！

!!

嘶嘶嘶…

!!

啊！好燙

是那個寫輪眼的關係，那種眼睛能夠看穿我們的行動…
祭品之力再加上那種瞳力，讓他們的能力變得更強了！
而且還能夠共享視線，使得六個祭品之力能夠搶到有利的位置與攻擊的時機。
殺人蜂！讓我跟鳴人說話！
YO！
咚…
鳴人，他們能夠活用兩種瞳力與尾獸的力量，大概也知道我們躲在這裡…怎麼辦？
現在只好分別打倒每一個祭品之力了。
如果他們跟長門一樣，那應該就是被查克拉操控的！

ドン
ザンザッ…
柚木斗那傢伙的動作跟以前不一樣……真驚人啊♪
我這條昂貴的圍巾只剩一半，變成半價了♪

啪啪啪…

那其他人…
嗚人！等等！

整個跑出來沒感覺♪若隱若現才有感覺♪
這個戰鬥關係到世界的命運，你居然拚命的…
就是那個！

既然攻擊無法命中，也抓不到他們……

唰！
ジュウウウウ

當時他們為了接收那個查克拉…
每個人身上都有黑色的接收器！

原來如此…只要拔掉那東西，就能夠解除你所謂的「外道術」囉…
不過，這樣就麻煩了…我們光是要讓攻擊打中對手就有困難…
如果要準確找到根本不知道在哪裡的黑色接收器…
是那個嗎？
!?

哪個？
!?
仔細看看柚木斗的胸部♪
結果發現那有黑色凸起物♪
最初我以為是使用過度的奶……
嗚！
咚！

那就故意讓他們打中，然後抓住他們…

好燙啊！

ジュウウウ

ガガガ

ガ

……

果然在這裡！

就這樣…

ジュュュュュュ

ゴゴゴゴ

啃嘰！

螺旋丸!!

ズ

ボ

ズゴゴ

嗚……

!!

ゴゴゴ

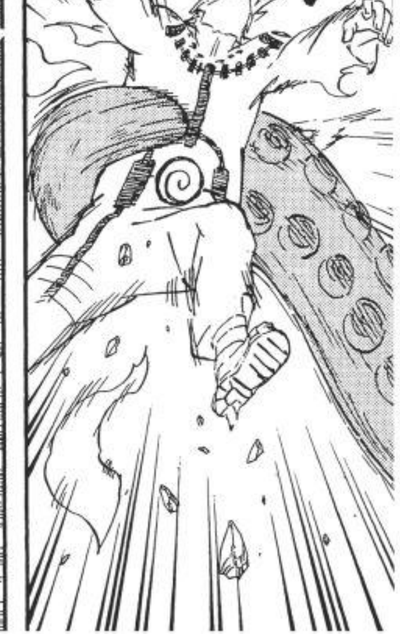
你們都沒事吧？
……

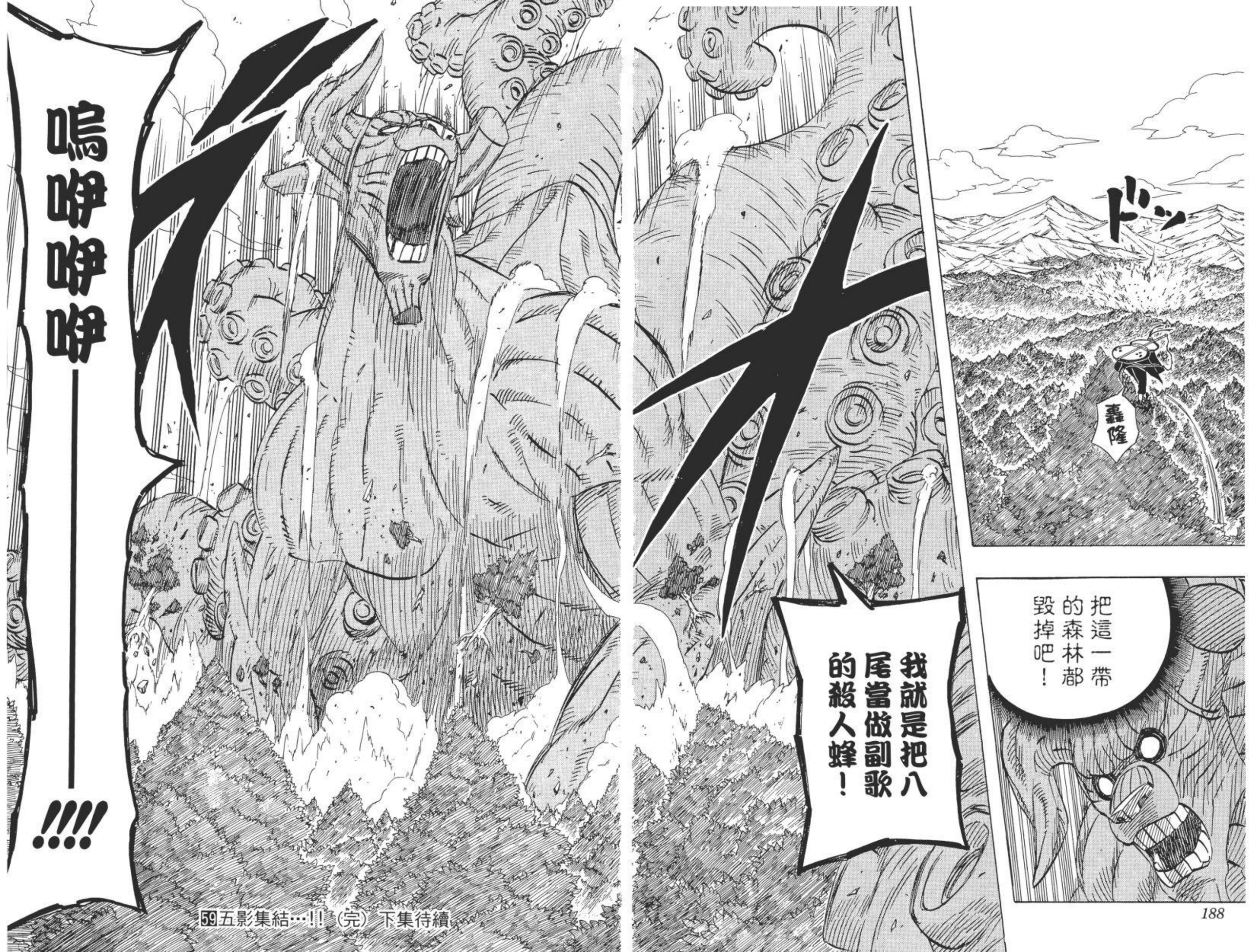
好痛……

殺人蜂……在樹林裡對付他們反而不利，
你的視線反而會被遮蔽住！
你知道我在說什麼啊吧？
OH……YO……
啪嘰
啪嘰
啪嘰

バキドガズゴゴ

嗚喔！
ゲイン
嘩！


バリィィン



59 五影集結…!!（完）下集待續

TONG LI COMICS
日本集英社正式授權台灣中文版
東立出版社有限公司

1~15集
開數36K 定價95元
好評熱賣中!

大場 鶇 小畑 健
繼死亡筆記本之後再度攜手合作

朝著實現夢想之路邁進!

爆漫王
BAKUMAN。

原作：大場 鶇
漫畫：小畑 健

航海王
ONE PIECE
尾田栄一郎

一場爭奪「ONE PIECE」的海上冒險故事！

大海賊時代，海賊們為爭奪海賊王哥爾・羅傑所留下的「ONE PIECE」而戰。其中，嚮往海賊生活的魯夫，也以成為海賊王為目標，踏上航海之旅！冒險的盡頭究竟是…？

我要成為海賊王！
①~⑥④
發燒熱賣中！
日本集英社正式授權台灣中文版

JC08259 C0P192

火影忍者㊾

原名：NARUTO—ナルト—㊾

■作　　者　岸本斉史
■譯　　者　方郁仁
■執行編輯　鄭淑華
■發 行 人　范萬楠
■發 行 所　東立出版社有限公司
■東立網址　http://www.tongli.com.tw
台北市承德路二段81號10樓
☎(02)25587277　FAX(02)25587296
■劃撥帳號　1085042-7（東立出版社有限公司）
■劃撥專線　(02)25587277　總機0
■印　　刷　嘉良印刷實業股份有限公司
■裝　　訂　台興印刷裝訂股份有限公司
■2012年3月20日第1刷發行

日本集英社正式授權台灣中文版

"NARUTO"
©1999 by Masashi Kishimoto
All rights reserved.
First published in Japan in 1999 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Mandarin translation rights in Taiwan arranged by SHUEISHA Inc.
through ANIMATION INTERNATIONAL LTD.

版權所有・翻印必究
■本書若有破損、缺頁請寄回編輯部

ISBN 978-986-10-9559-2 （價格以封面上標示為準）

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
台 灣 中 文 版 ・ 僅 限 台 澎 金 馬 地 區 發 行 販 售