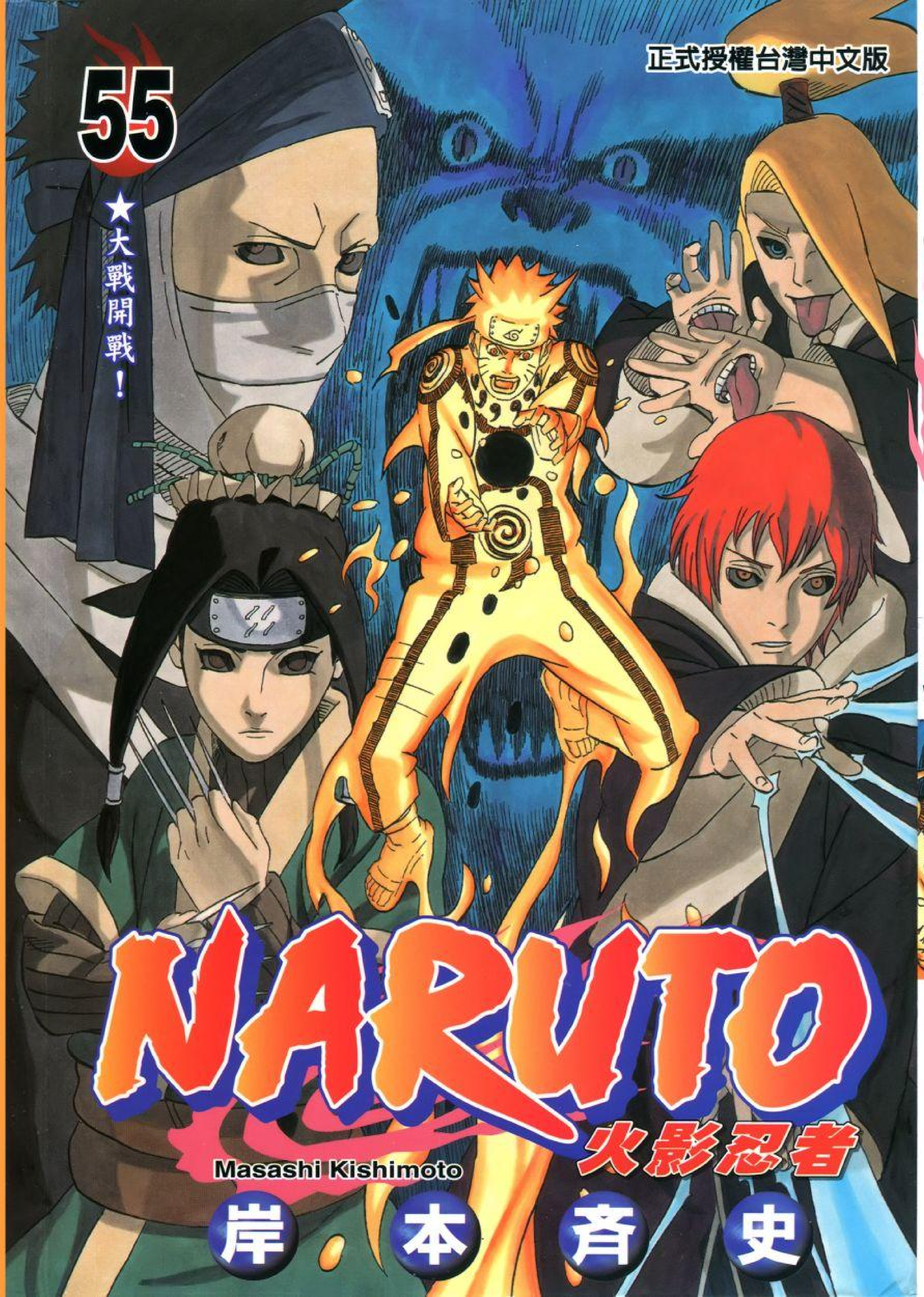
NARUTO
NARUTO

岸本斉史

這一集有很多
令人懷念的角色登場。
因為我忘了他們的輪廓，
必須看著
以前的單行本來畫，
所以花了不少時間，
真是糟糕啊!!


正式授權台灣中文版
55
★大戰開戰！

NARUTO
火影忍者

Masashi Kishimoto
岸本斉史

NARUTO 火影忍者
55

岸本斉史
東立
NT-95

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
僅限台澎金馬地區發行販售

第四次忍界大戰開戰！為了迎戰“曉”，忍者聯軍開始編成部隊。為了保護鳴人，我愛羅進行鼓舞全軍的演說!!另一方面，協助斑的兜使用穢土轉生，讓厲害的忍者們陸續復活!?

SHONEN JUMP

ISBN 978-986-10-7685-0 JC08255
00095
9789861076850

日本集英社正式授權台灣中文版
東立出版社有限公司
定價NT$95元

NARUTO

TONG LI COMICS

火影忍者	第①～㊺冊	岸本斉史
忍空 零～忍空短篇集～	全①冊	桐山光侍
忍空～SECOND STAGE 干支忍篇～	第①～⑩冊	桐山光侍
遊戲王GX	第①～⑧冊	高橋和希 影山直行
驅魔少年	第①～㉑冊	星野 桂
航海王	第①～(61)冊	尾田栄一郎
烏龍派出所	第①～⑫冊	秋本 治
獵人	第①～㉗冊	冨樫義博
死神	第①～㊽冊	久保帯人
光速蒙面俠	全㊲冊	稲垣理一郎 村田雄介
JOJO的奇妙冒險PART.7 飆馬野郎	第①～㉒冊	荒木飛呂彥
銀魂	第①～㊴冊	空知英秋
家庭教師HITMAN REBORN!	第①～㉝冊	天野 明
魔人偵探腦嚙涅羅	全㉓冊	松井優征
出包王女	全⑱冊	長谷見沙貴 矢吹健太朗
足球小將翼GOLDEN-23	第①～⑫冊	高橋陽一
爆漫王。	第①～⑫冊	大場 鶇 小畑 健
美食獵人TORIKO	第①～⑫冊	島袋光年
双藝士	全③冊	古味直志
妖怪少爺	第①～⑬冊	椎橋 寛

大受好評發售中！

火影忍者
55

NARUTO
火影忍者

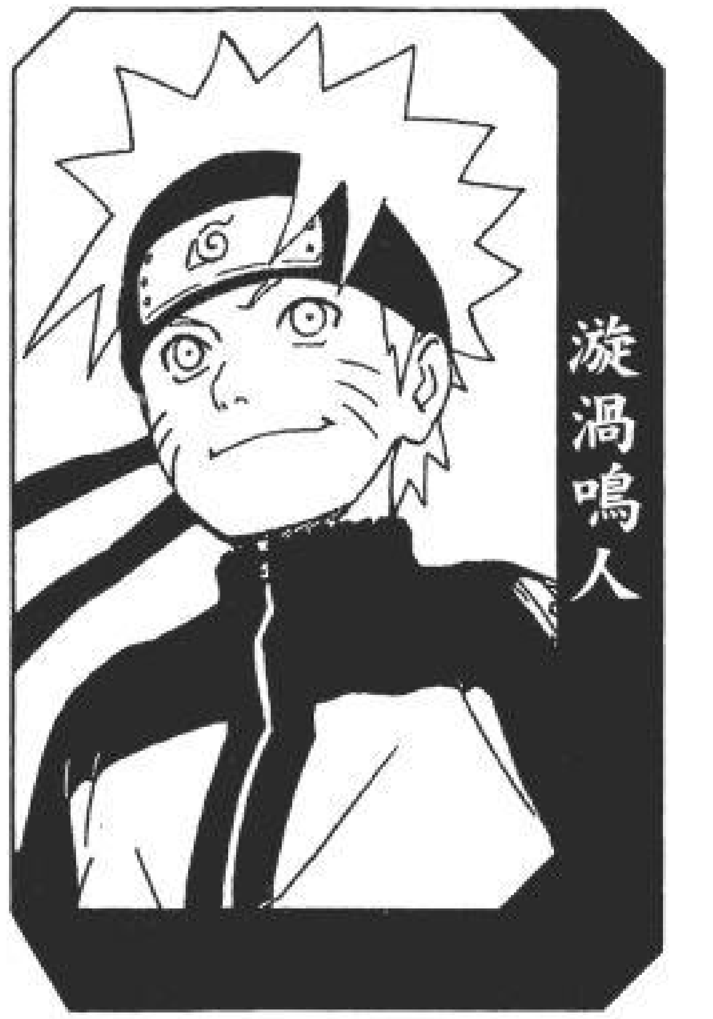
卷之五十五

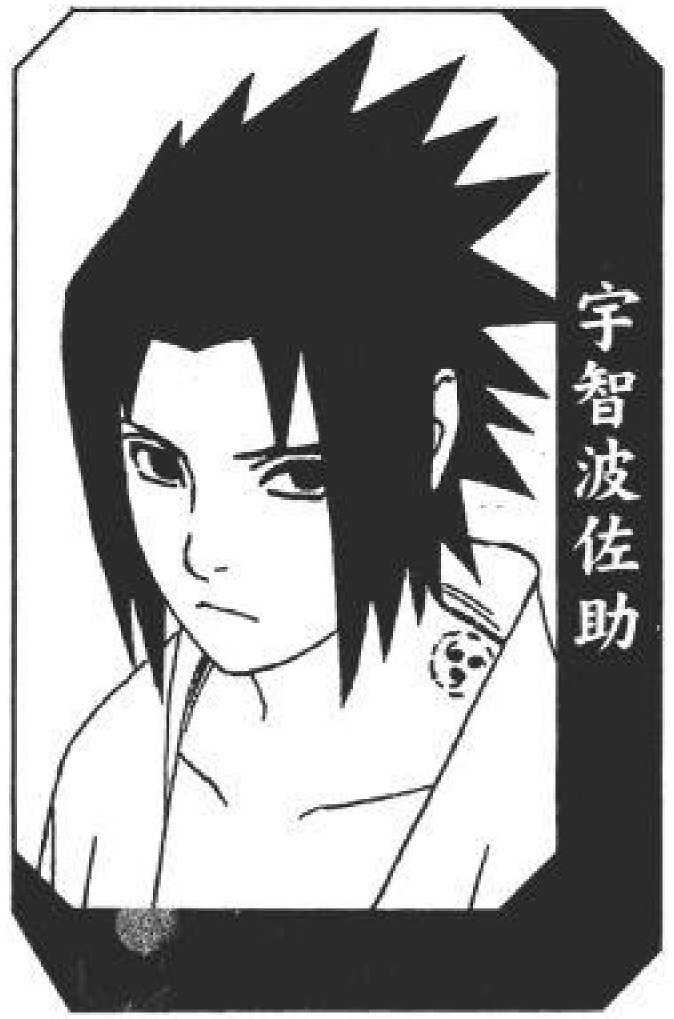
大戰開戰！

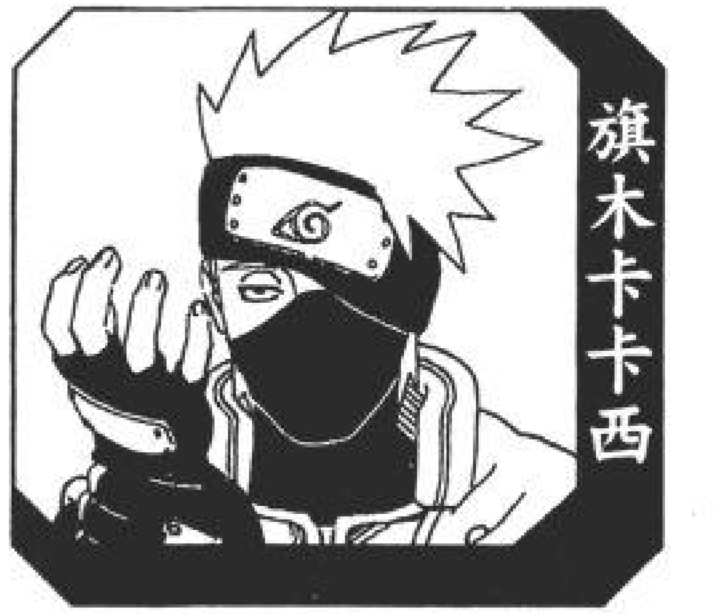
岸本斉史

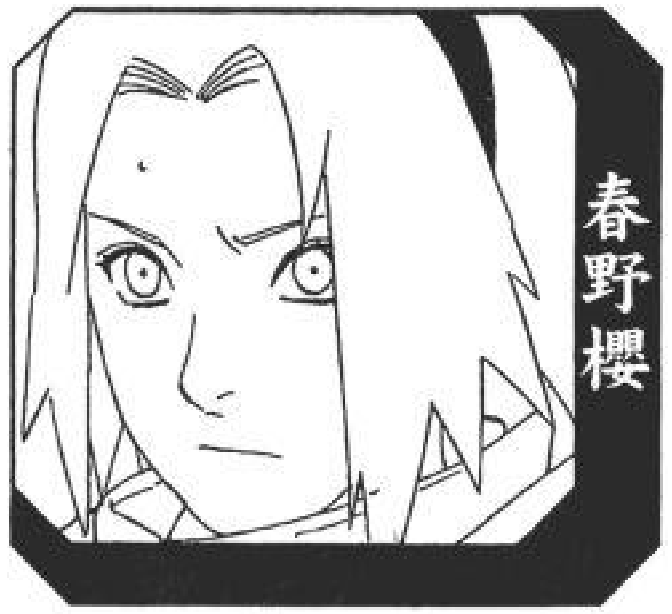
★本作品純屬虛構，與實際的人物、團體、事件等均無關係。

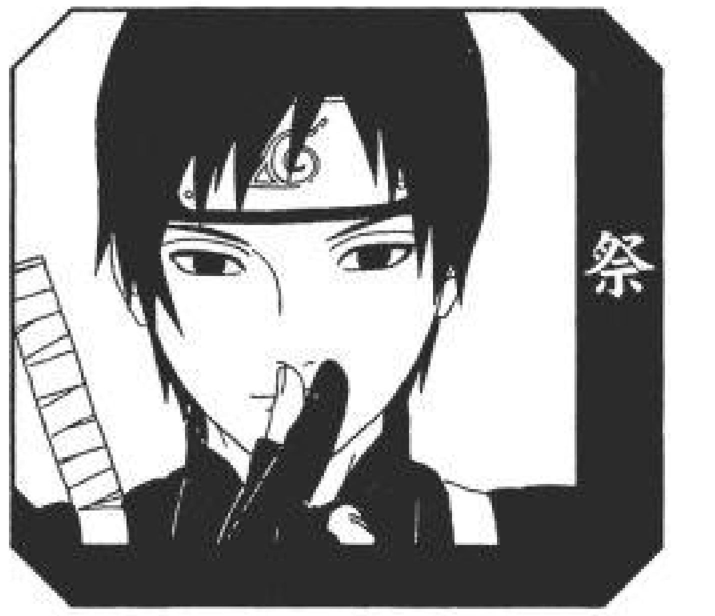
主要登場人物介紹&故事大綱

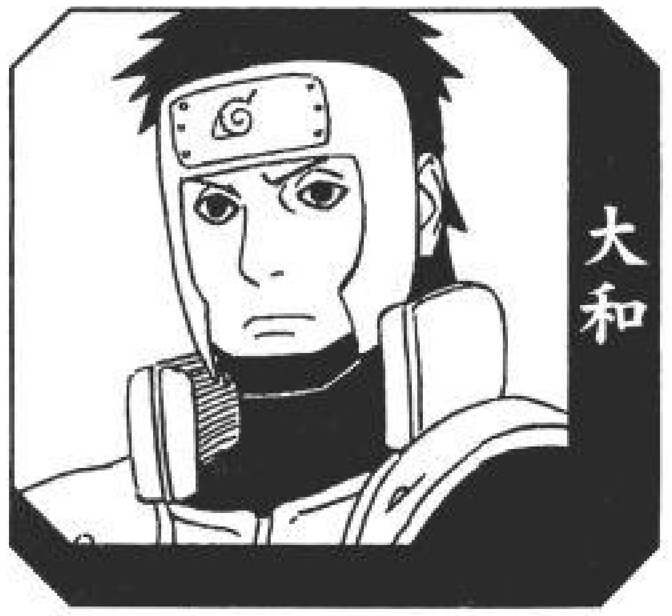


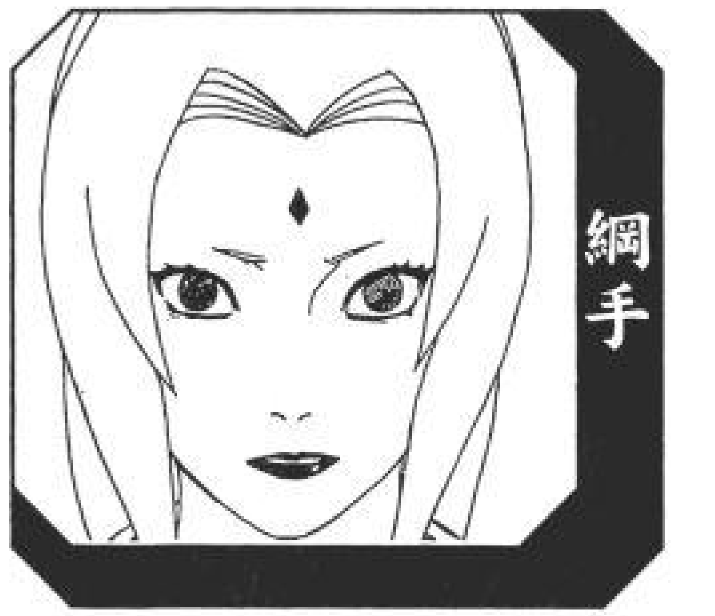


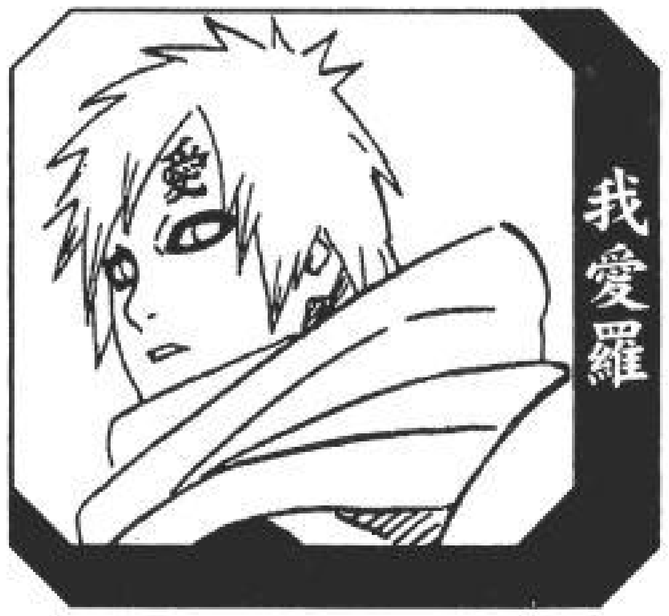


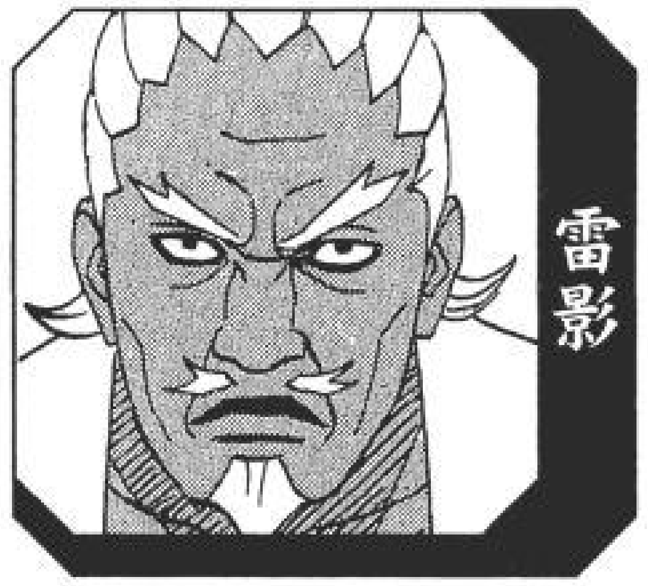


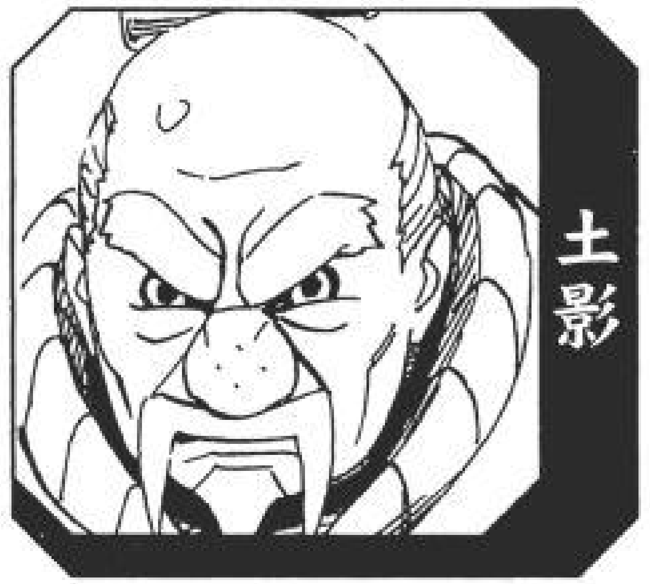


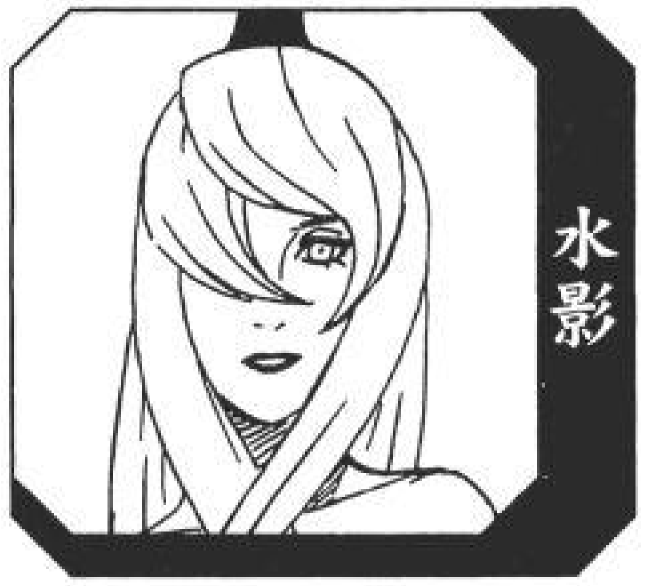


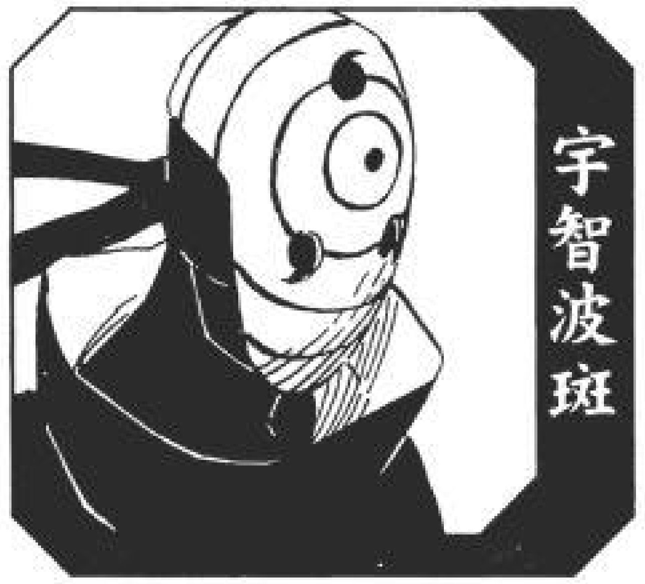


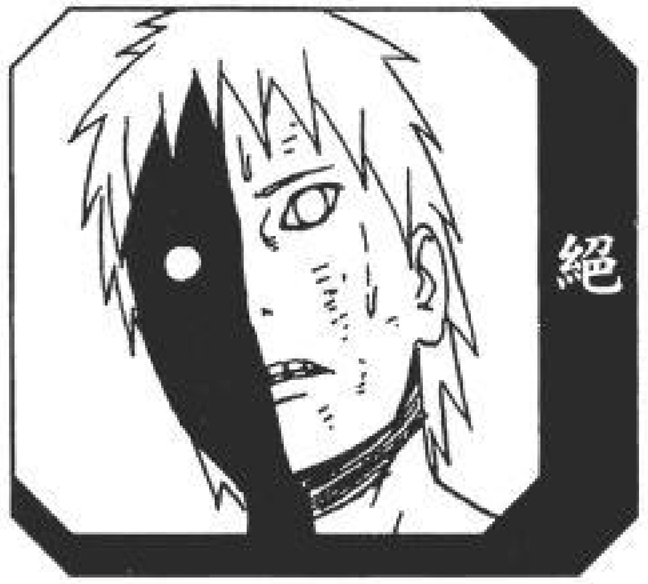


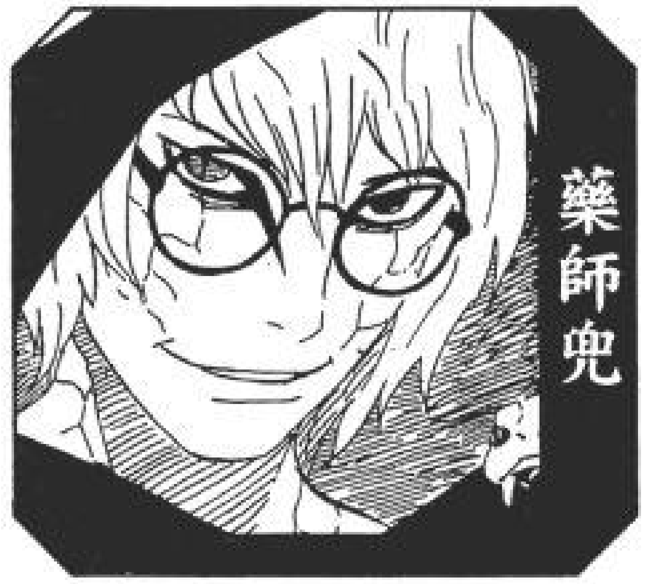


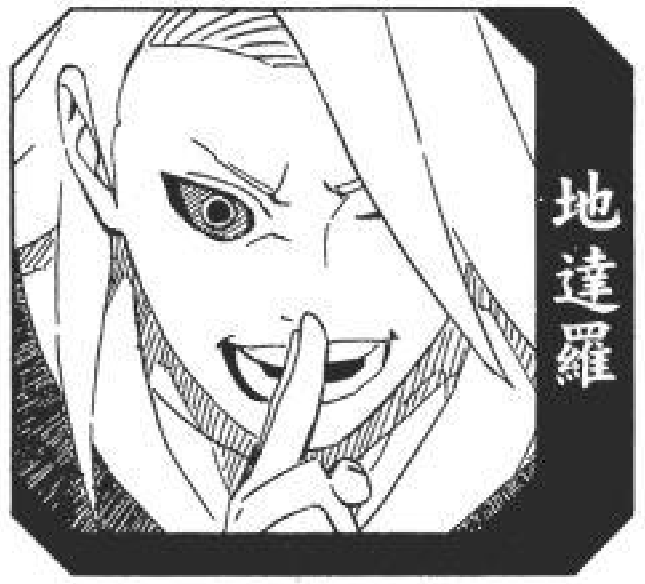


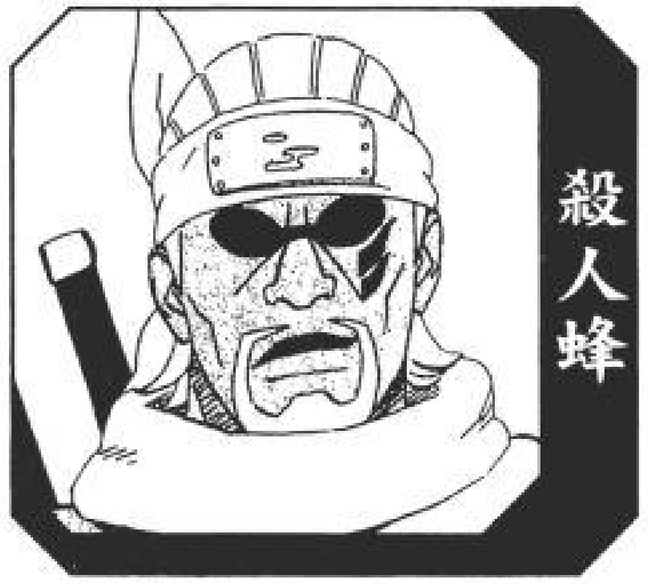


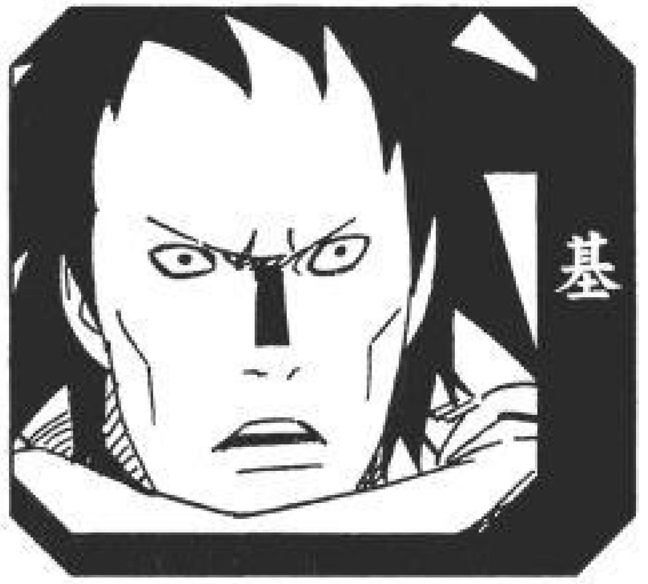












——前情提要——

原為木葉忍者村忍者學校中的問題學生鳴人，終於與佐助、小櫻一起成為忍者了。鳴人他們在經歷許多考驗與戰鬥之後，漸漸的成長。但是佐助還沒有放棄報仇這個願望，因為想得到大蛇丸的力量而離開村子……

過了兩年多後，結束修行的鳴人與想得到「尾獸」而暗中活動的「曉」進行激戰。另一方面，佐助在與鼬的戰鬥中獲勝。但是佐助得知了哥哥的真正想法，決定與「曉」聯手，發誓要毀滅木葉忍者村。

接到斑的宣戰布告之後，忍者聯軍終於成軍！在雙方之間的氣氛越來越緊張的狀況下，「曉」得知鳴人的所在之處。斑為了捕獲九尾而派兜前去。大和也為了保護鳴人前去迎戰，卻反倒被兜抓走了！

NARUTO

—火影忍者—

卷之五十五

大戰開戰！

目　次

★515：大戰開戰！ 7

★516：我愛羅的演說 29

★517：重的「戰爭」!! 47

★518：奇襲部隊的攻防!! 65

★519：尾獸玉 83

★520：穢土轉生的祕密 101

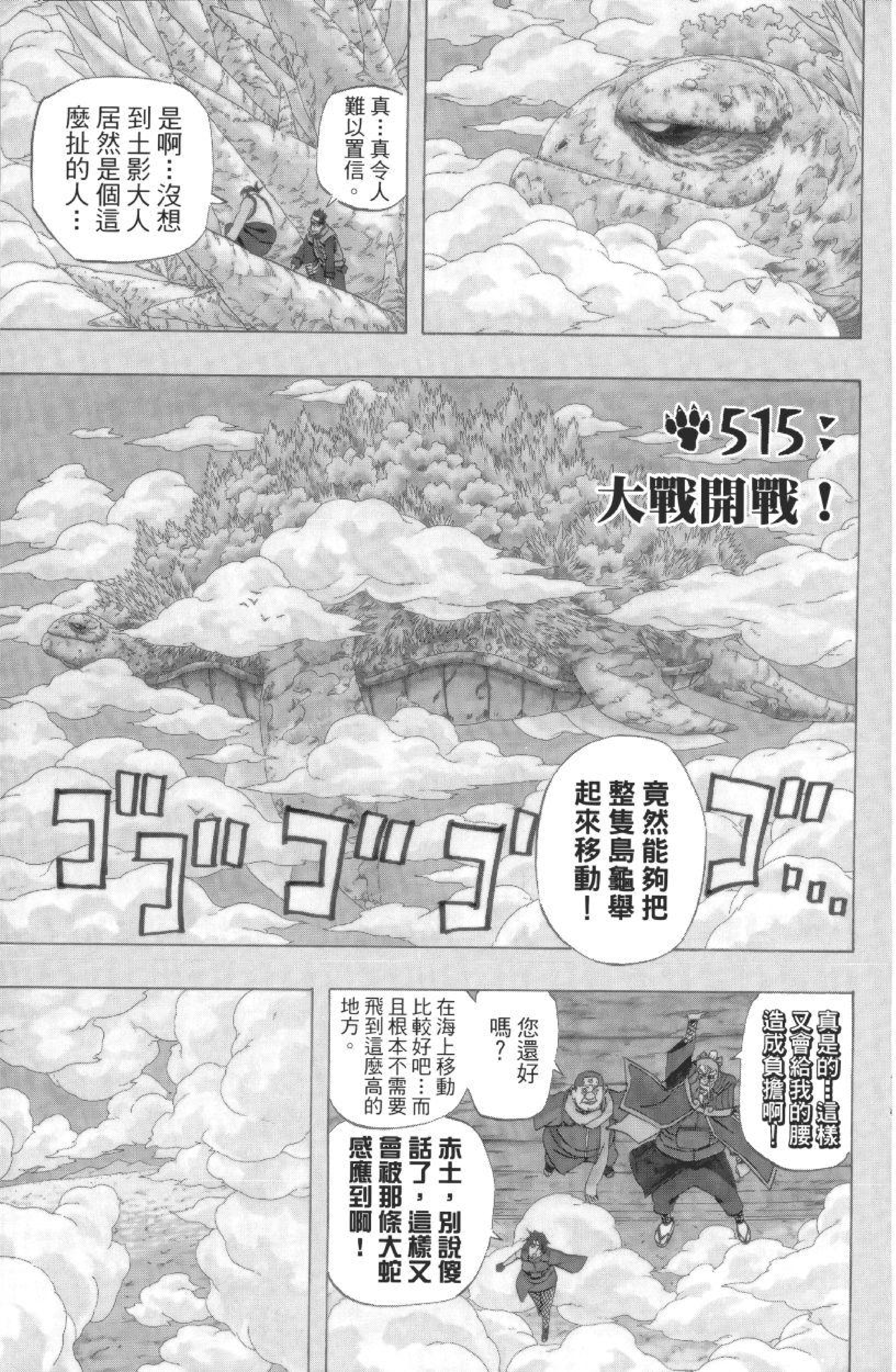
★521：大聯隊開始戰鬥!! 123

★522：已經死了 141

★523：傳說中的忍刀七人眾!! 159

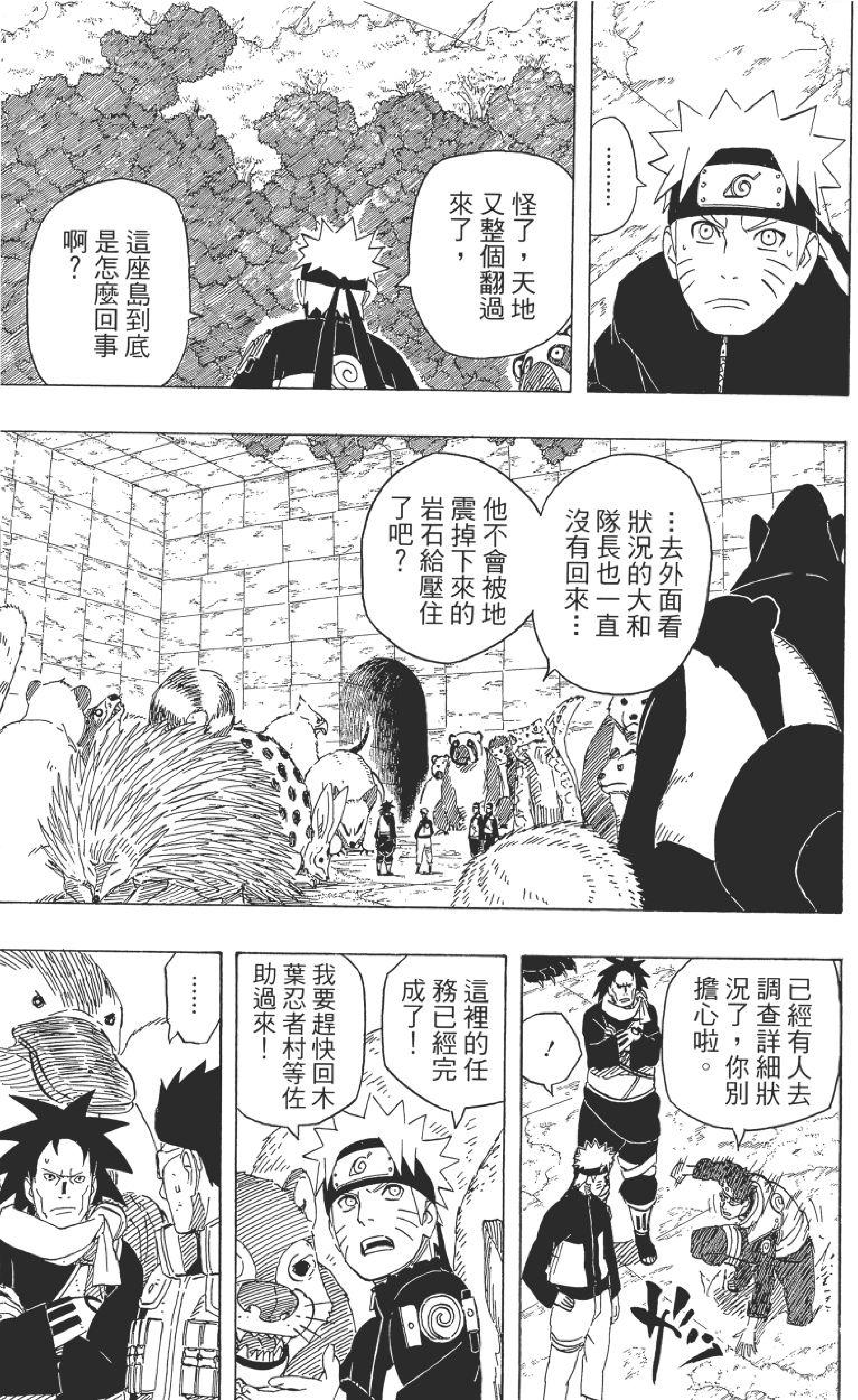
★524：該保護的東西 177

515：大戰開戰！

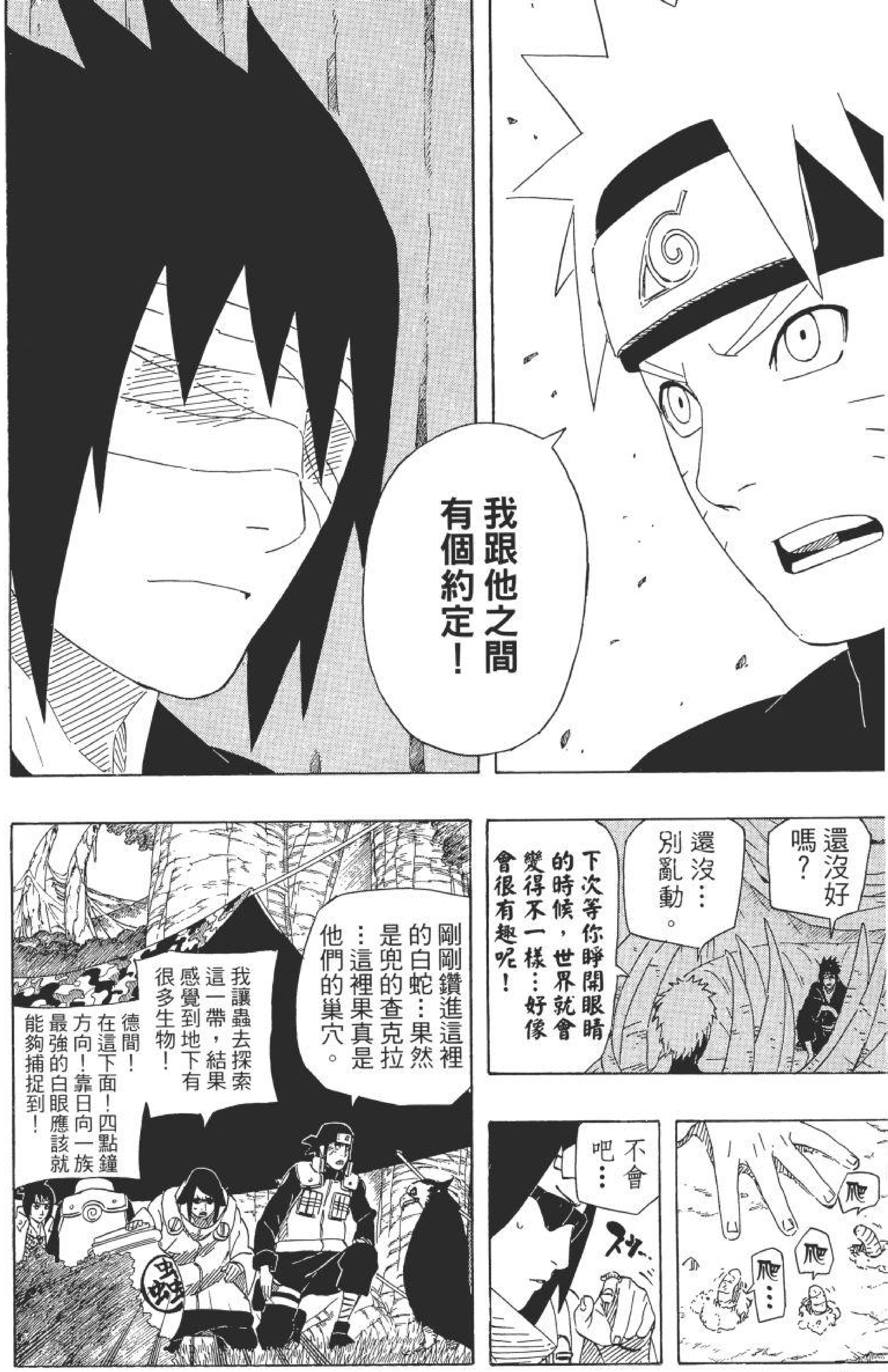


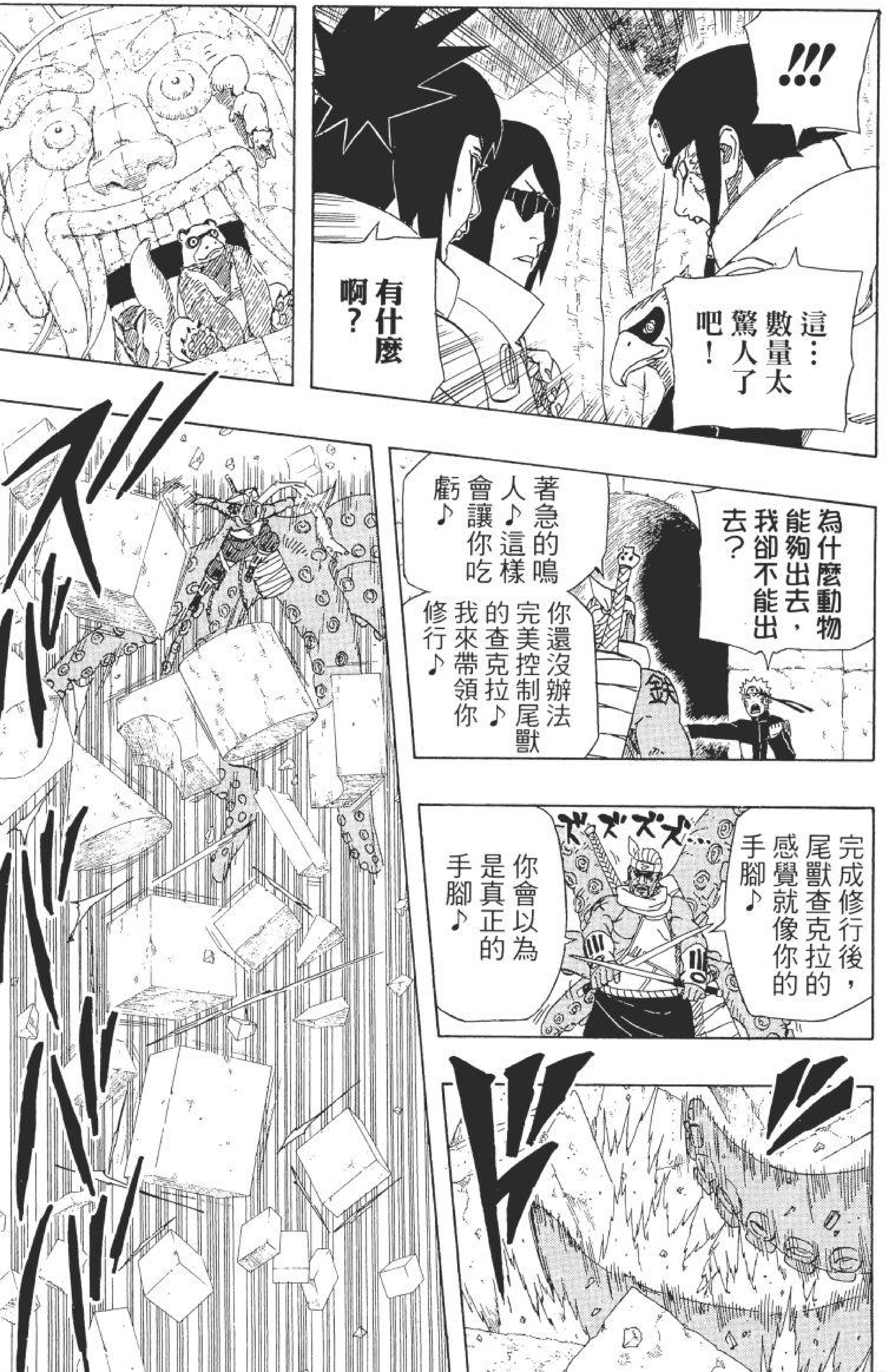
真…真令人難以置信。
是啊…沒想到土影大人居然是個這麼扯的人…
ゴゴゴゴゴ…
竟然能夠把整隻島龜舉起來移動！
真是的…這樣又會給我的腰造成負擔啊！
您還好嗎？
在海上移動比較好吧…而且根本不需要飛到這麼高的地方。
赤土，別說傻話了，這樣又會被那條大蛇感應到啊！

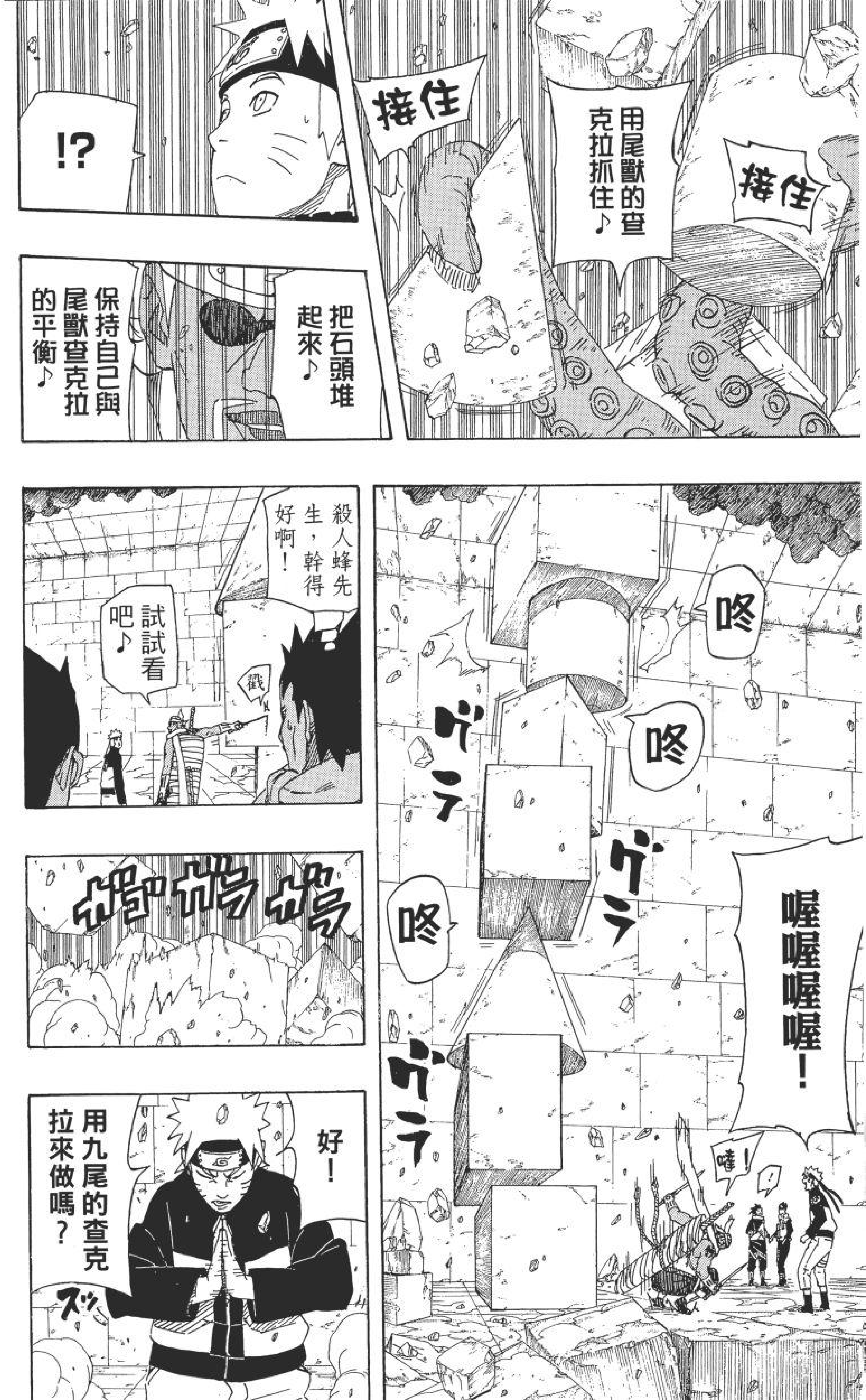
515 大戰開戰！

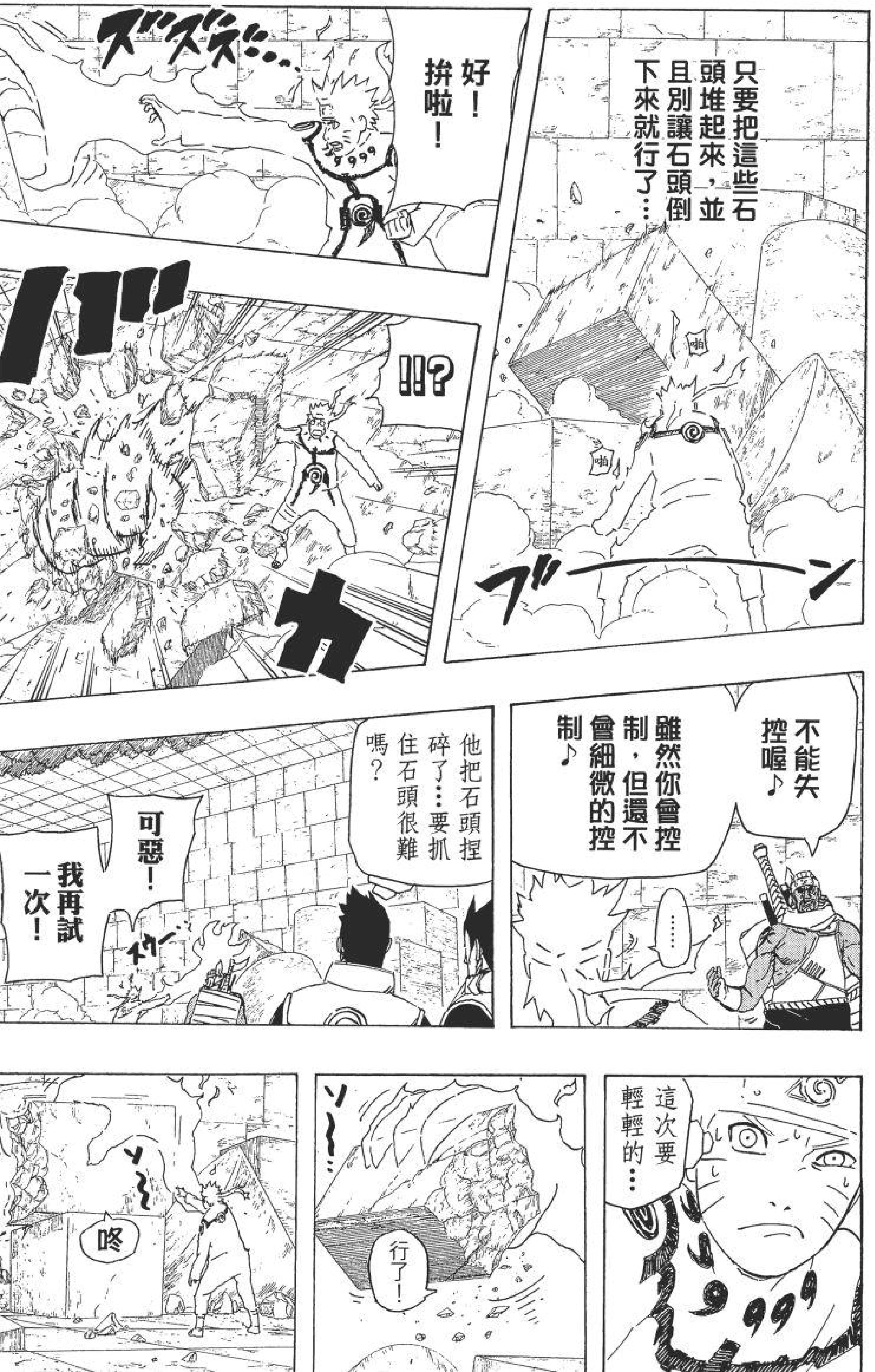

……
怪了，天地又整個翻過來了，
這座島到底是怎麼回事啊？
…去外面看狀況的大和隊長也一直沒有回來…
他不會被地震掉下來的岩石給壓住了吧？
已經有人去調查詳細狀況了，你別擔心啦。
！
這裡的任務已經完成了！
我要趕快回木葉忍者村等佐助過來！
……

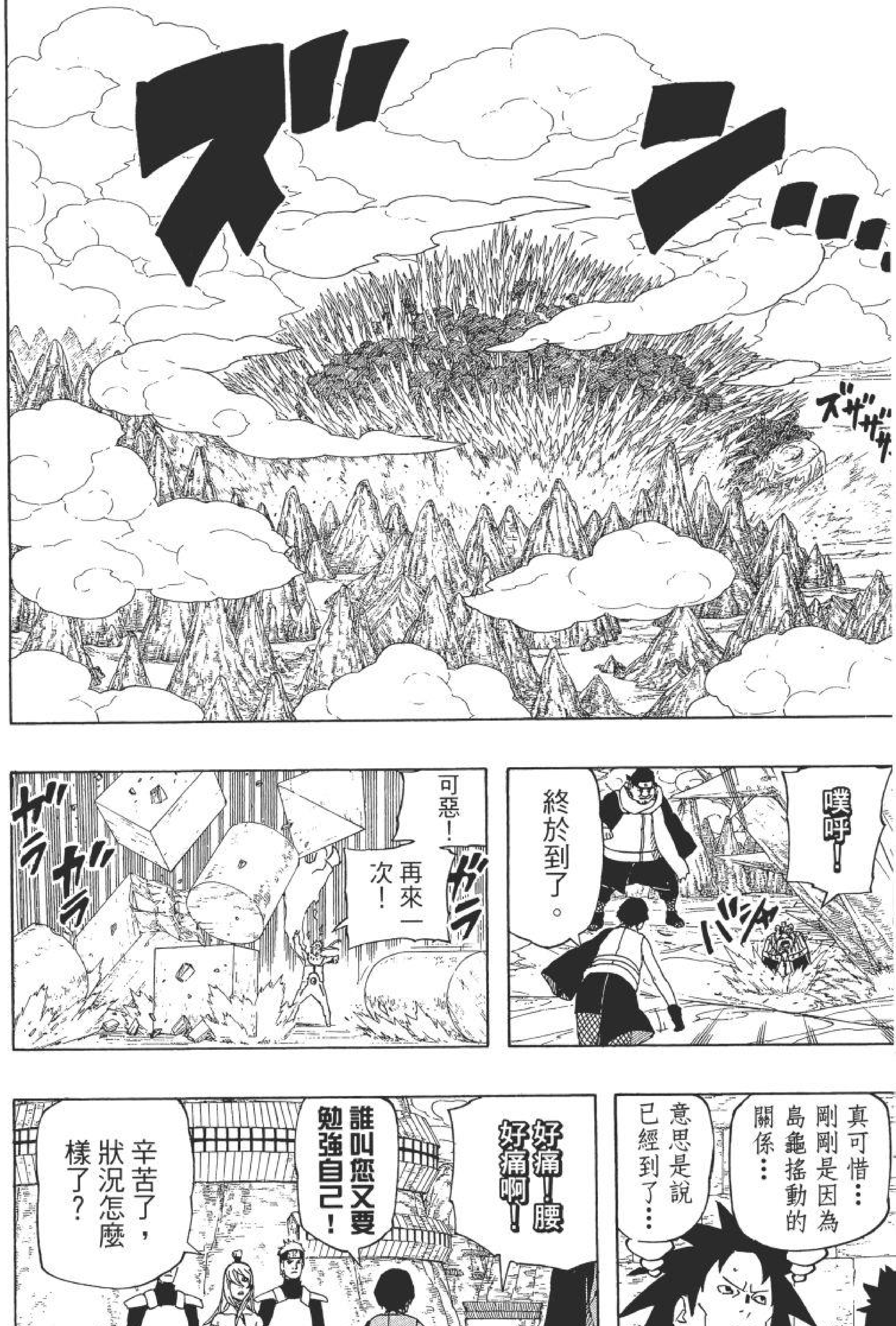
NARUTO
火影忍者

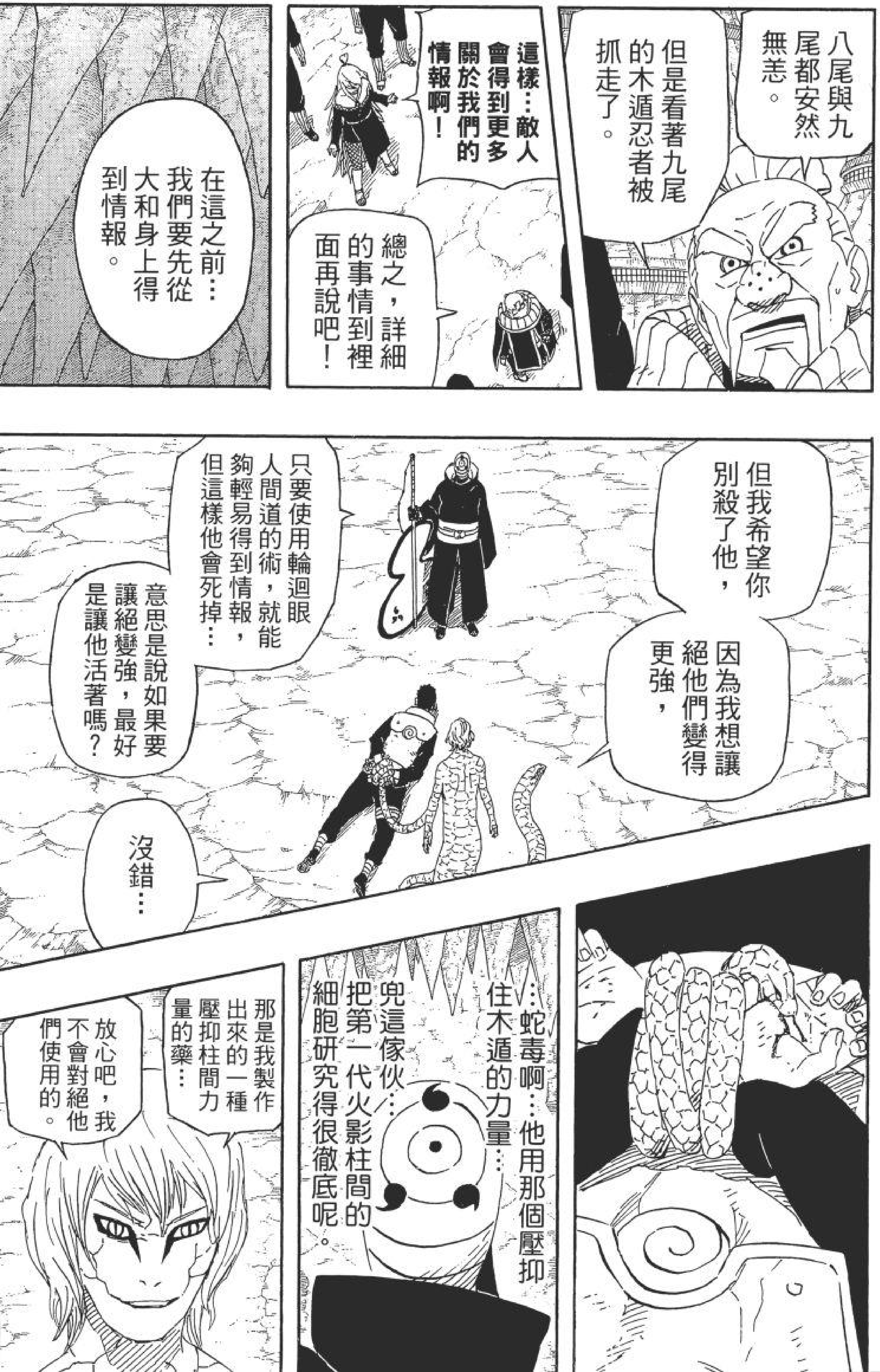

我跟他之間有個約定！
還沒好嗎？
還沒…別亂動。
下次等你睜開眼睛的時候，世界就會變得不一樣…好像會很有趣呢！
剛剛鑽進這裡的白蛇…果然是兜的查克拉…這裡果真是他們的巢穴。
我讓蟲去探索這一帶，結果感覺到地下有很多生物！
德間！在這下面！四點鐘方向！靠日向一族最強的白眼應該就能夠捕捉到！
虫
爬
爬
爬
爬…
不會吧…
スッ…

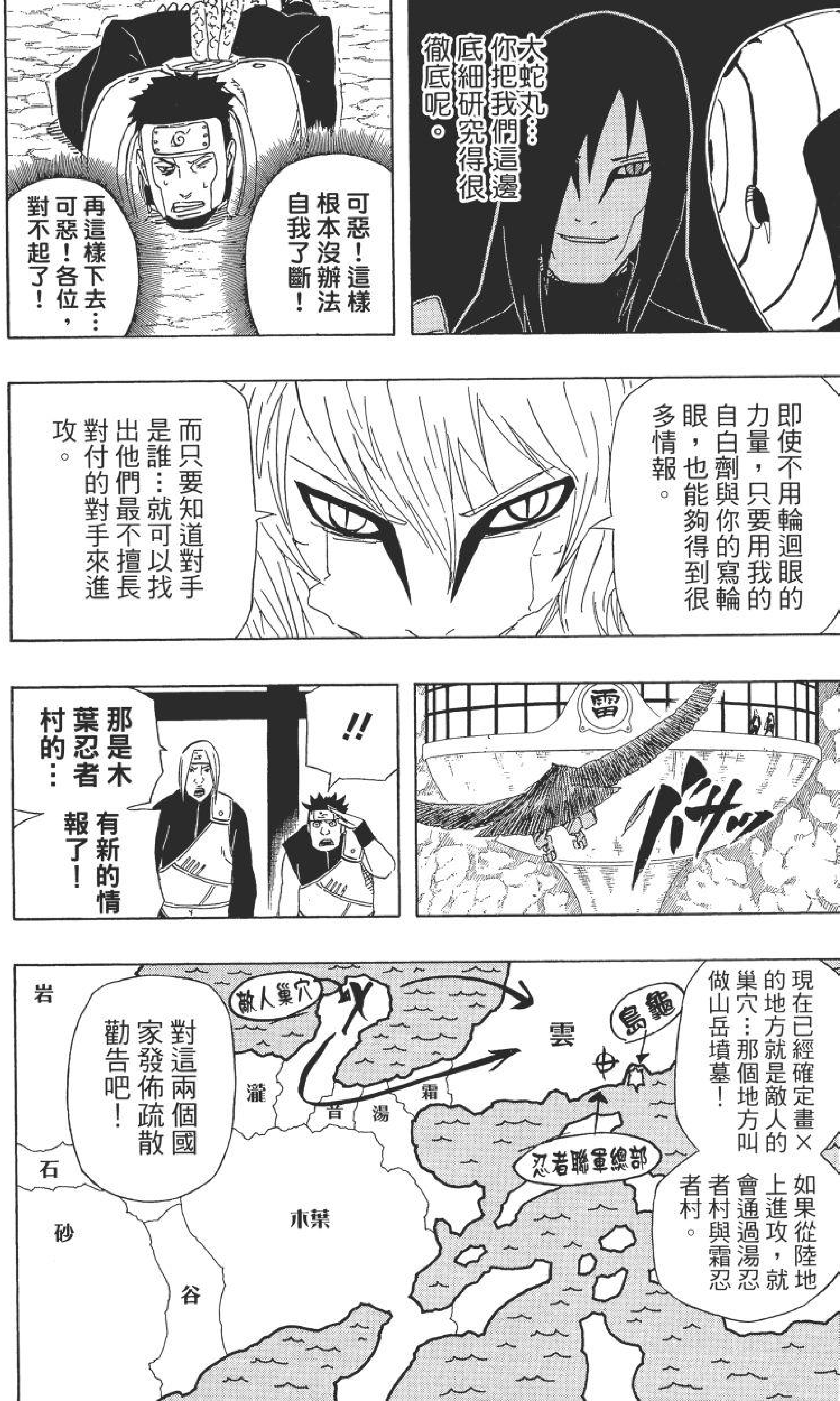

!!!
這…數量太驚人了吧！
有什麼啊？
為什麼動物能夠出去，我卻不能出去？
你還沒辦法完美控制尾獸的查克拉♪我來帶領你修行♪
著急的鳴人♪這樣會讓你吃虧♪
鉄
完成修行後，尾獸查克拉的感覺就像你的手腳♪
你會以為是真正的手腳♪
ズズズズ…
ズババ
ド
ド

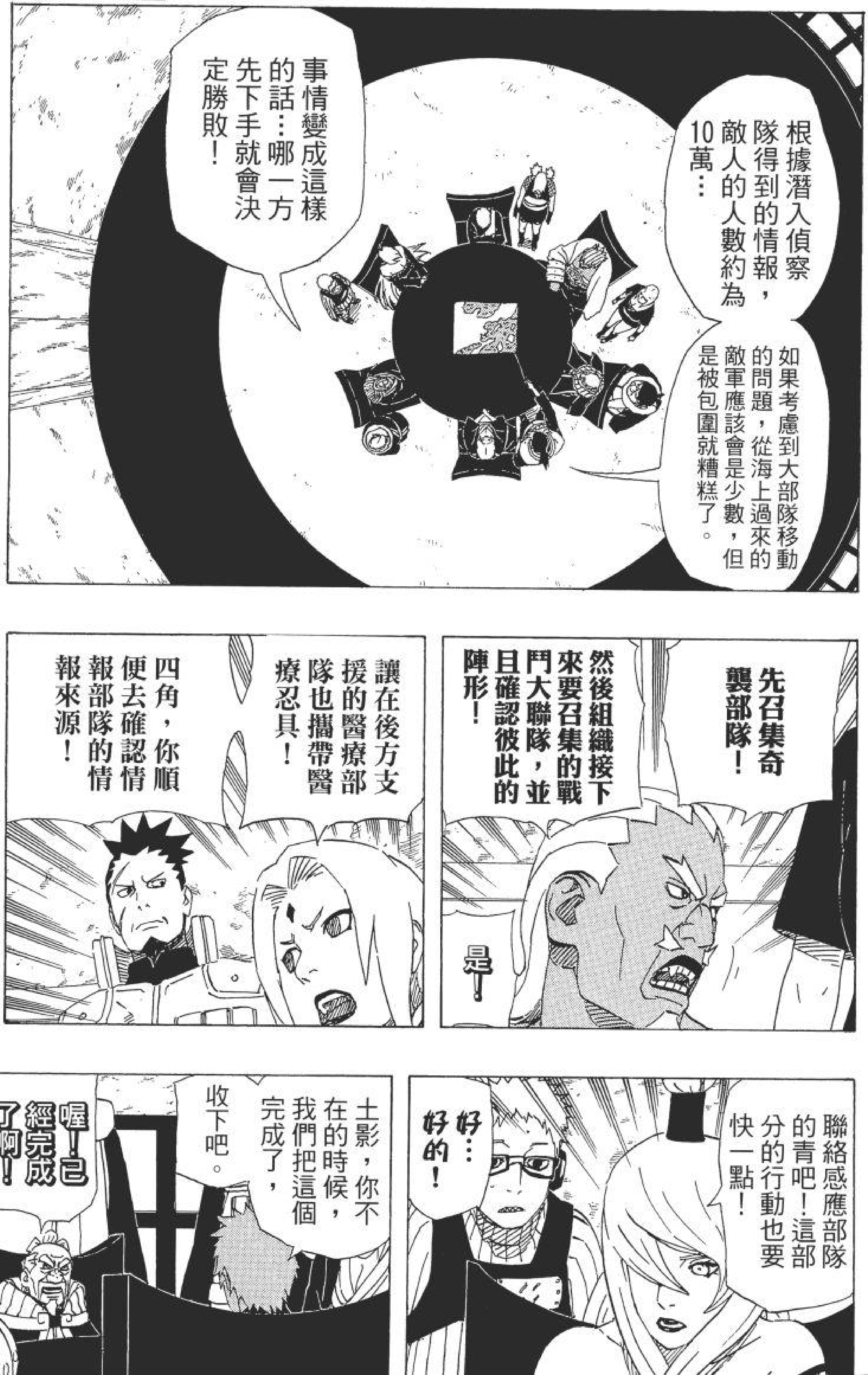

用尾獸的查克拉抓住♪
接住
接住
!?
把石頭堆起來♪
保持自己與尾獸查克拉的平衡♪
喔喔喔喔！
咚
咚
咚
嘩！
！
殺人蜂先生，幹得好啊！
試試看吧♪
好！
用九尾的查克拉來做嗎？

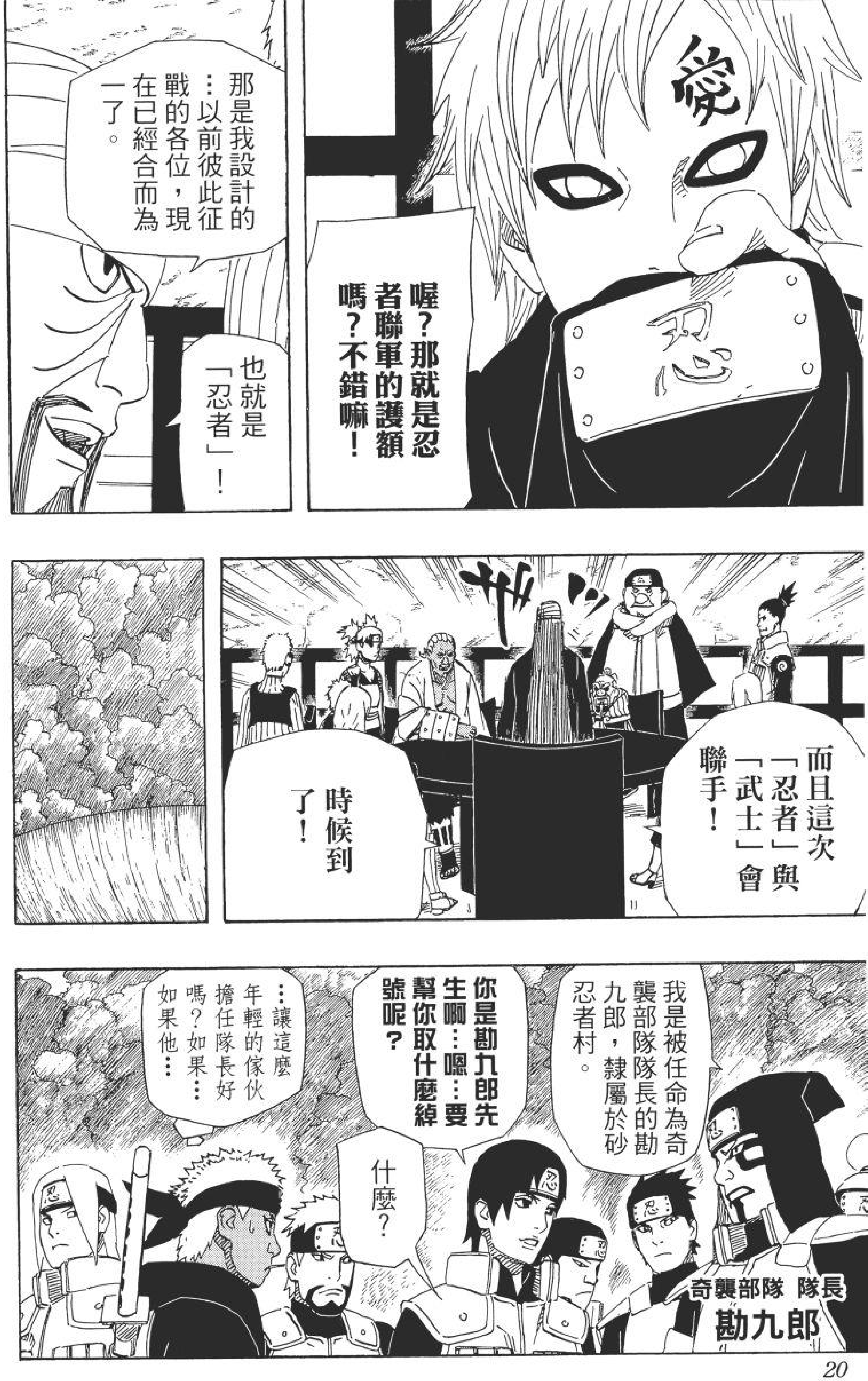

好！拚啦！
只要把這些石頭堆起來，並且別讓石頭倒下來就行了…
!!?
不能失控喔♪
雖然你會控制，但還不會細微的控制♪
……
他把石頭捏碎了…要抓住石頭很難嗎？
可惡！我再試一次！
這次要輕輕的…
行了！
咚

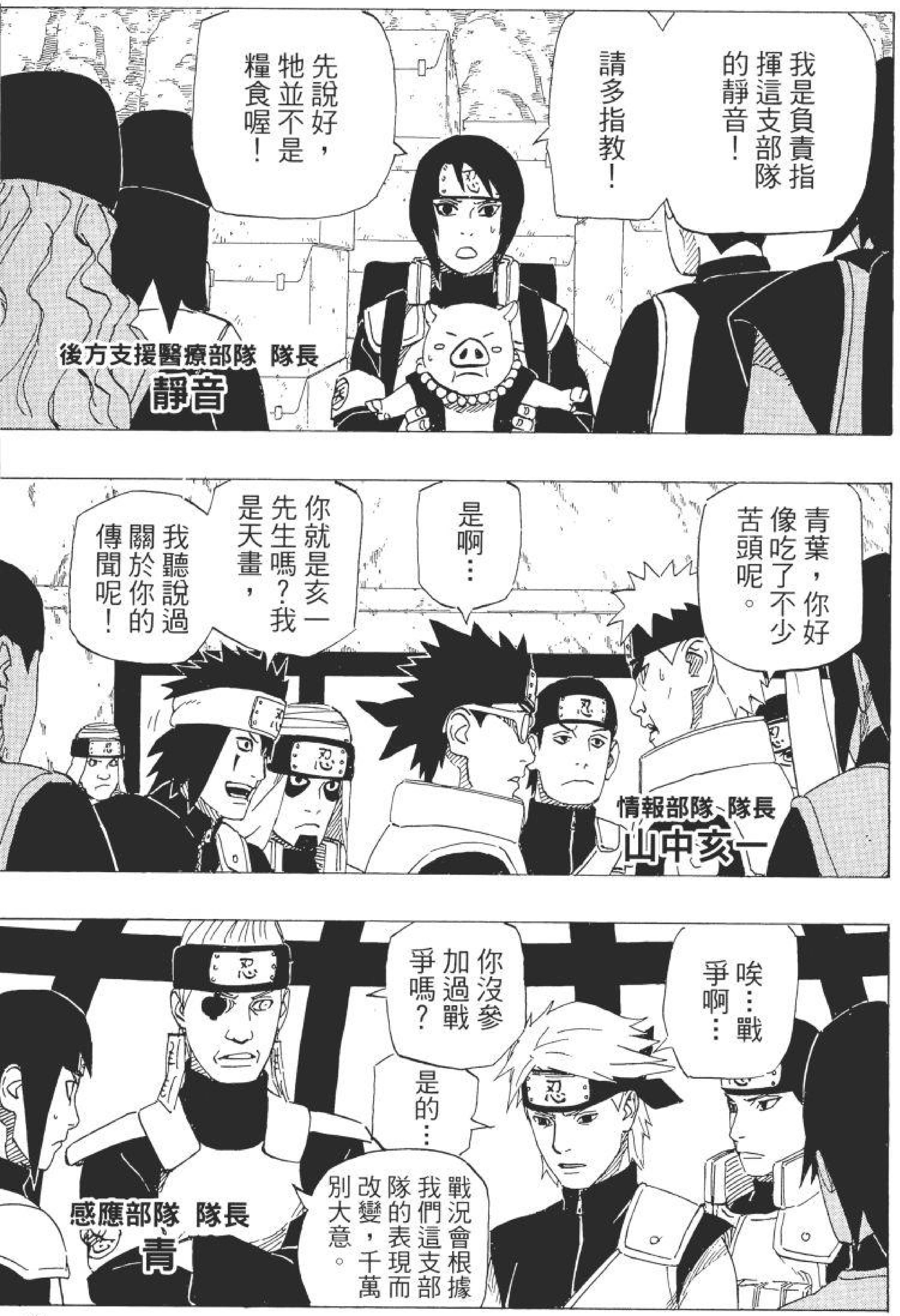

ズズン…
ズザザザ
噗呼！
終於到了。
バシャ
可惡！再來一次！
ガラ
ガラ
ガラ
ガラ
真可惜…剛剛是因為島龜搖動的關係…
意思是說已經到了…
好痛！腰好痛啊！
誰叫您又要勉強自己！
辛苦了，狀況怎麼樣了？

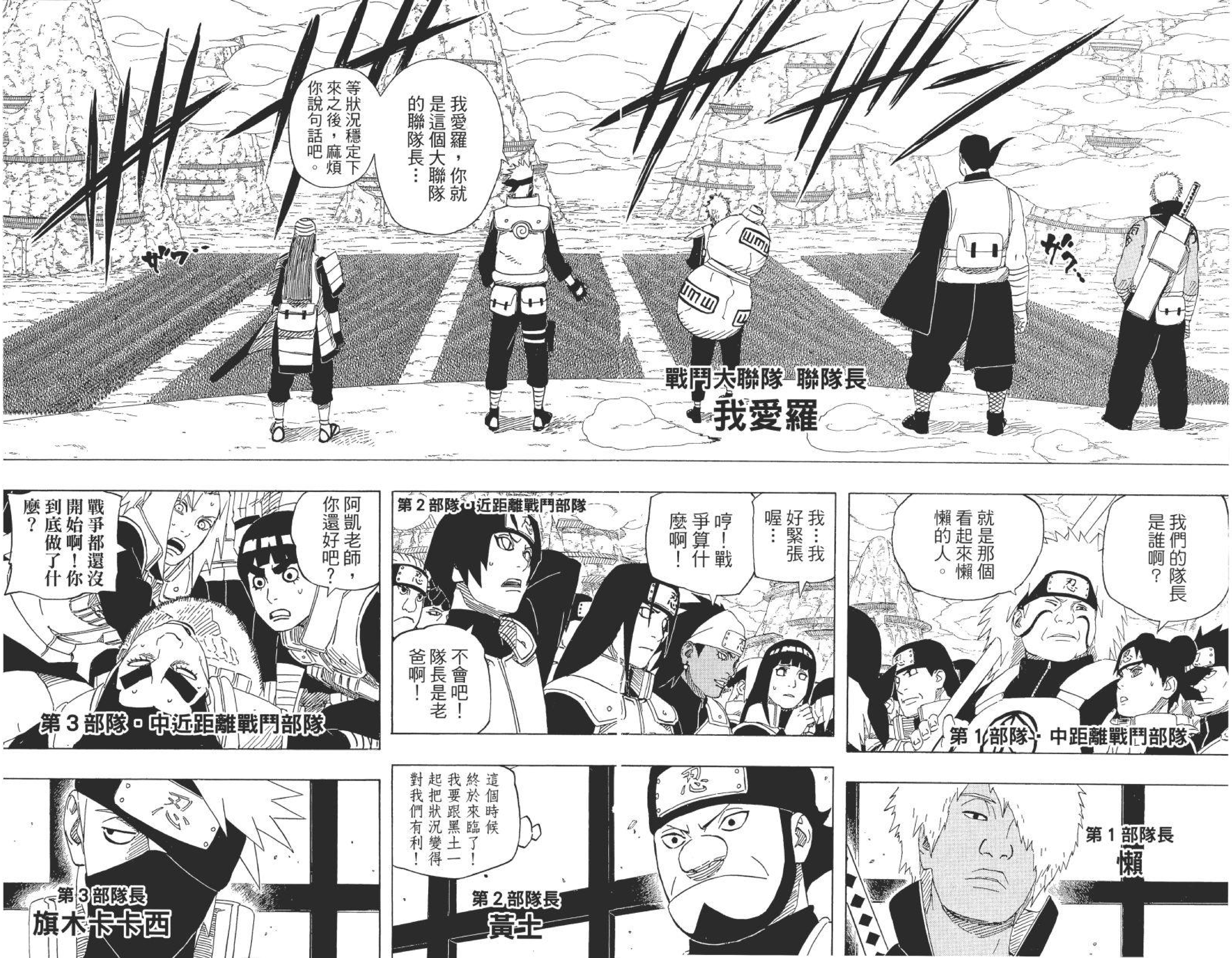

八尾與九尾都安然無恙。
但是看著九尾的木遁忍者被抓走了。
這樣…敵人會得到更多關於我們的情報啊！
總之，詳細的事情到裡面再說吧！
在這之前…我們要先從大和身上得到情報。
但我希望你別殺了他，
因為我想讓絕他們變得更強，
只要使用輪迴眼人間道的術，就能夠輕易得到情報，但這樣他會死掉…
意思是說如果要讓絕變強，最好是讓他活著嗎？
沒錯…
…蛇毒啊…他用那個壓抑住木遁的力量…
兜這傢伙…把第一代火影柱間的細胞研究得很徹底呢。
那是我製作出來的一種壓抑柱間力量的藥…
放心吧，我不會對絕他們使用的。

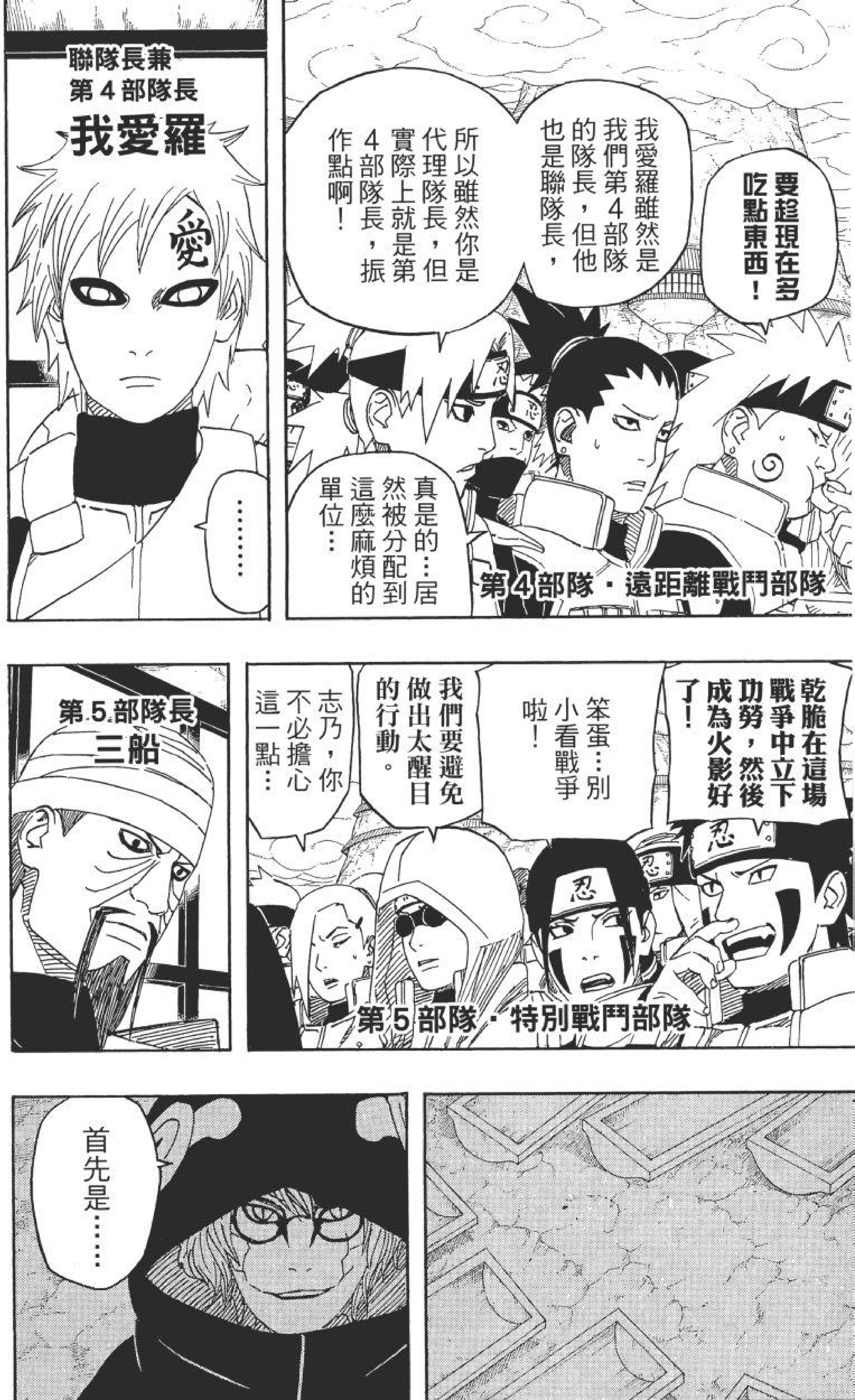

大蛇丸…你把我們這邊底細研究得很徹底呢。
可惡！這樣根本沒辦法自我了斷！
再這樣下去…可惡！各位，對不起了！
即使不用輪迴眼的力量，只要用我的自白劑與你的寫輪眼，也能夠得到很多情報。
而只要知道對手是誰…就可以找出他們最不擅長對付的對手來進攻。
雷
バサッ
!!
有新的情報了！
那是木葉忍者村的…
現在已經確定畫×的地方就是敵人的巢穴…那個地方叫做山岳墳墓！
如果從陸地上進攻，就會通過湯忍者村與霜忍者村。
對這兩個國家發佈疏散勸告吧！
敵人巢穴
島龜
雲
霜
湯
音
瀧
岩
忍者聯軍總部
石
木葉
砂
谷

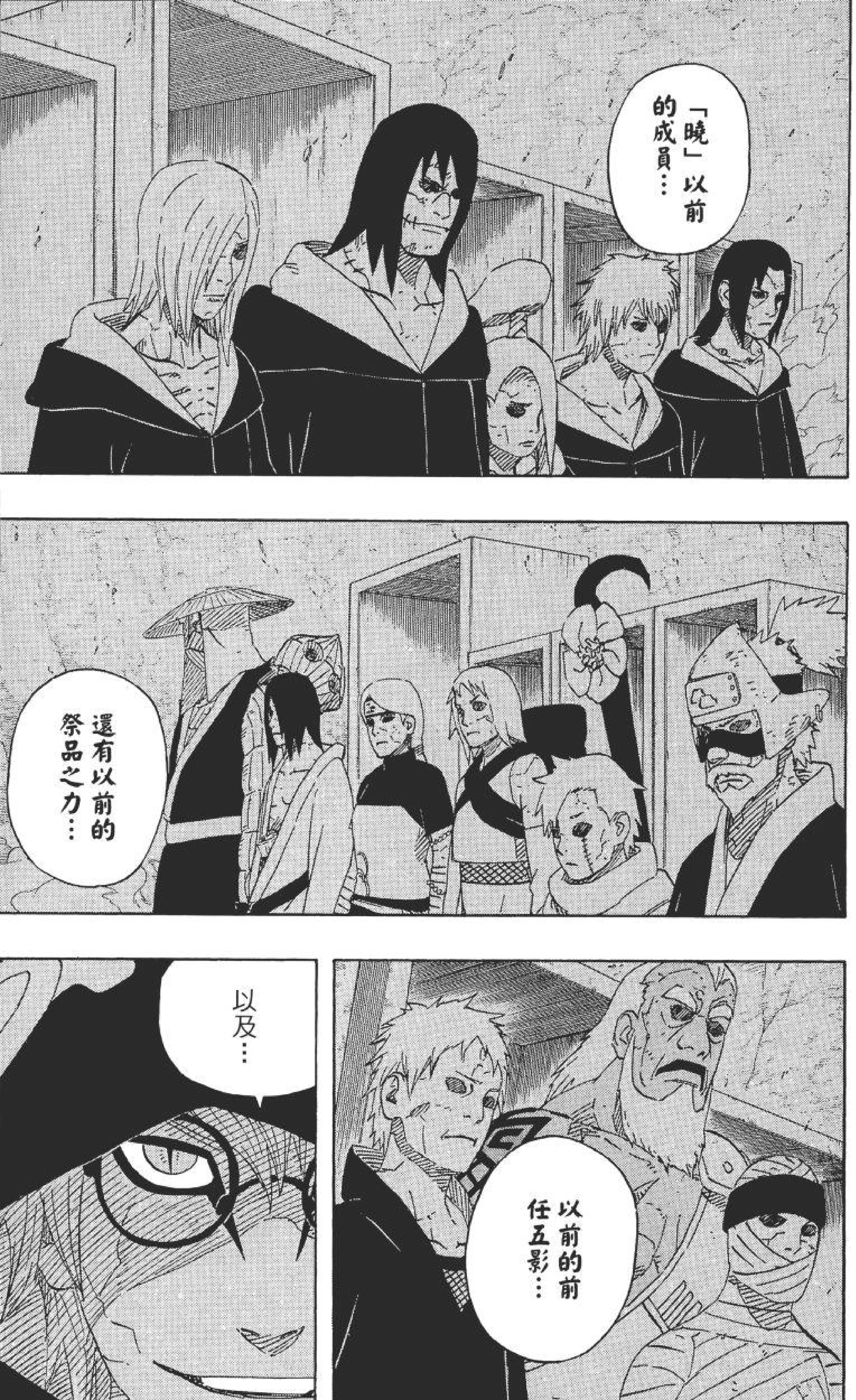

根據潛入偵察隊得到的情報，敵人的人數約為10萬…
如果考慮到大部隊移動的問題，從海上過來的敵軍應該會是少數，但是被包圍就糟糕了。
事情變成這樣的話…哪一方先下手就會決定勝敗！
先召集奇襲部隊！
然後組織接下來要召集的戰鬥大聯隊，並且確認彼此的戰陣形！
是！
讓在後方支援的醫療部隊也攜帶醫療忍具！
四角，你順便去確認情報部隊的情報來源！
聯絡感應部隊的青吧！這部分的行動也要快一點！
好…好的！
土影，你不在的時候，我們把這個完成了，收下吧。
喔！已經完成了啊！

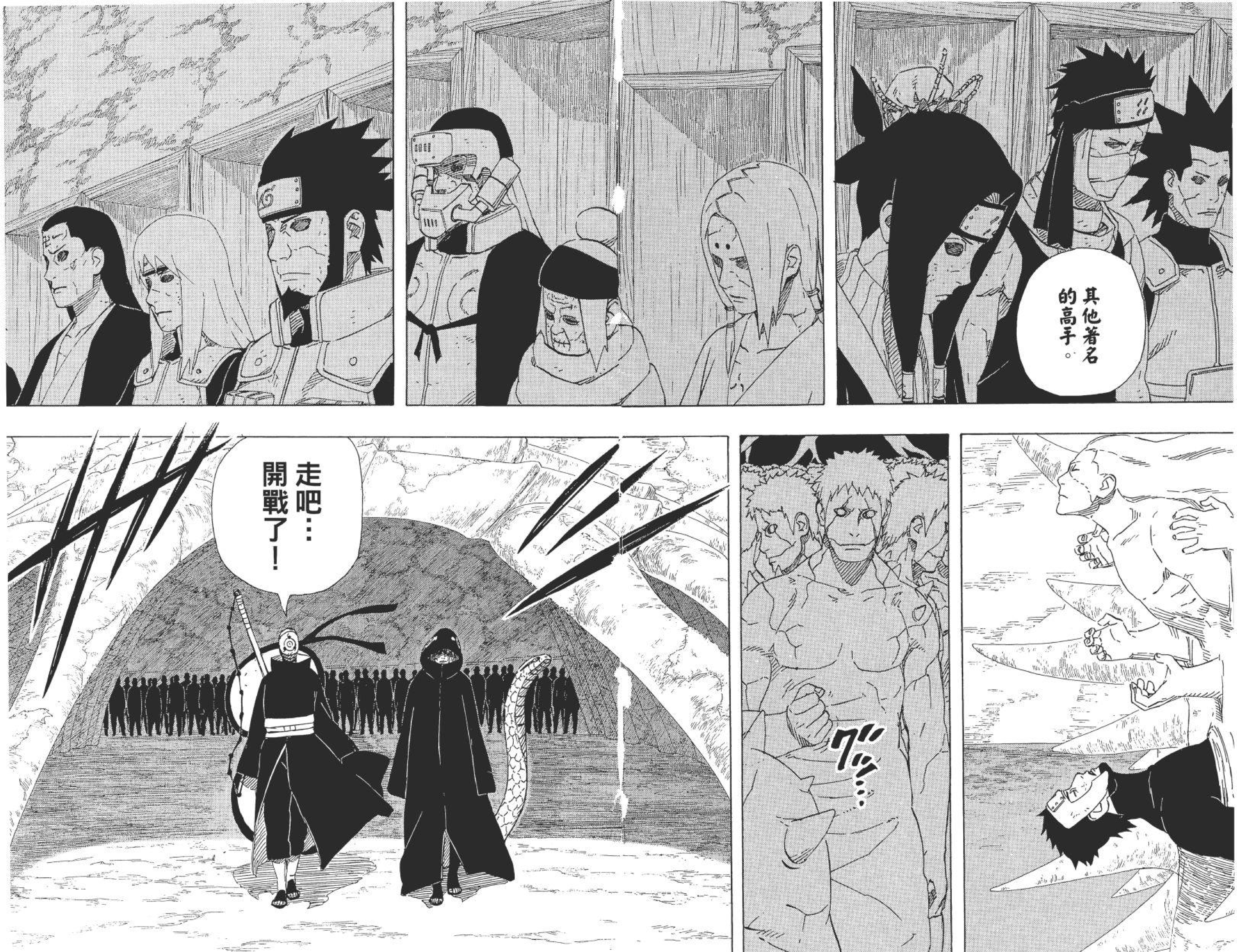

喔？那就是忍者聯軍的護額嗎？不錯嘛！
那是我設計的……以前彼此征戰的各位，現在已經合而為一了。
也就是「忍者」！
ザッ
而且這次「忍者」與「武士」會聯手！
時候到了！
我是被任命為奇襲部隊隊長的勘九郎，隸屬於砂忍者村。
你是勘九郎先生啊…嗯…要幫你取什麼綽號呢？
什麼？
…讓這麼年輕的傢伙擔任隊長好嗎？如果…如果他…
奇襲部隊 隊長
勘九郎


我是負責指揮這支部隊的靜音！
請多指教！
先說好，牠並不是糧食喔！
後方支援醫療部隊 隊長
靜音
青葉，你好像吃了不少苦頭呢。
是啊…
你就是亥一先生嗎？我是天畫，
我聽說過關於你的傳聞呢！
情報部隊 隊長
山中亥一
唉…戰爭啊…
你沒參加過戰爭嗎？
是的…
戰況會根據我們這支部隊的表現而改變，千萬別大意。
感應部隊 隊長
青

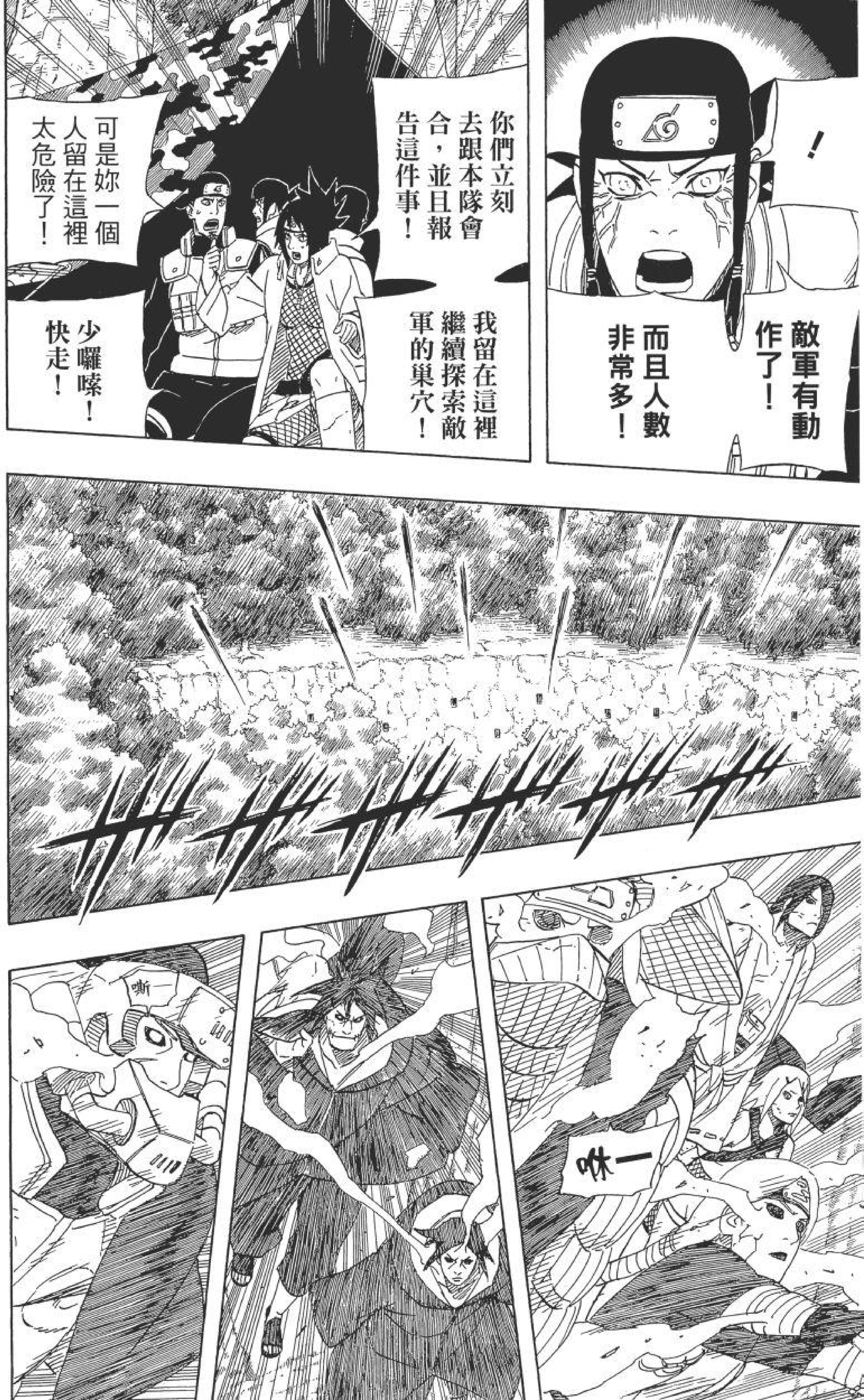

ザワ…
我愛羅，你就是這個大聯隊的聯隊長…
等狀況穩定下來之後，麻煩你說句話吧。
ザワ…
戰鬥大聯隊 聯隊長
我愛羅
我們的隊長是誰啊？
就是那個看起來懶懶的人。
第1部隊・中距離戰鬥部隊
第2部隊・近距離戰鬥部隊
我…我好緊張喔…
哼！戰爭算什麼啊！
不會吧！隊長是老爸啊！
阿凱老師，你還好吧？
戰爭都還沒開始啊！你到底做了什麼？
第3部隊・中近距離戰鬥部隊
第1部隊長
懶
這個時候終於來臨了！我要跟黑土一起把狀況變得對我們有利！
第2部隊長
黃土
第3部隊長
旗木卡卡西

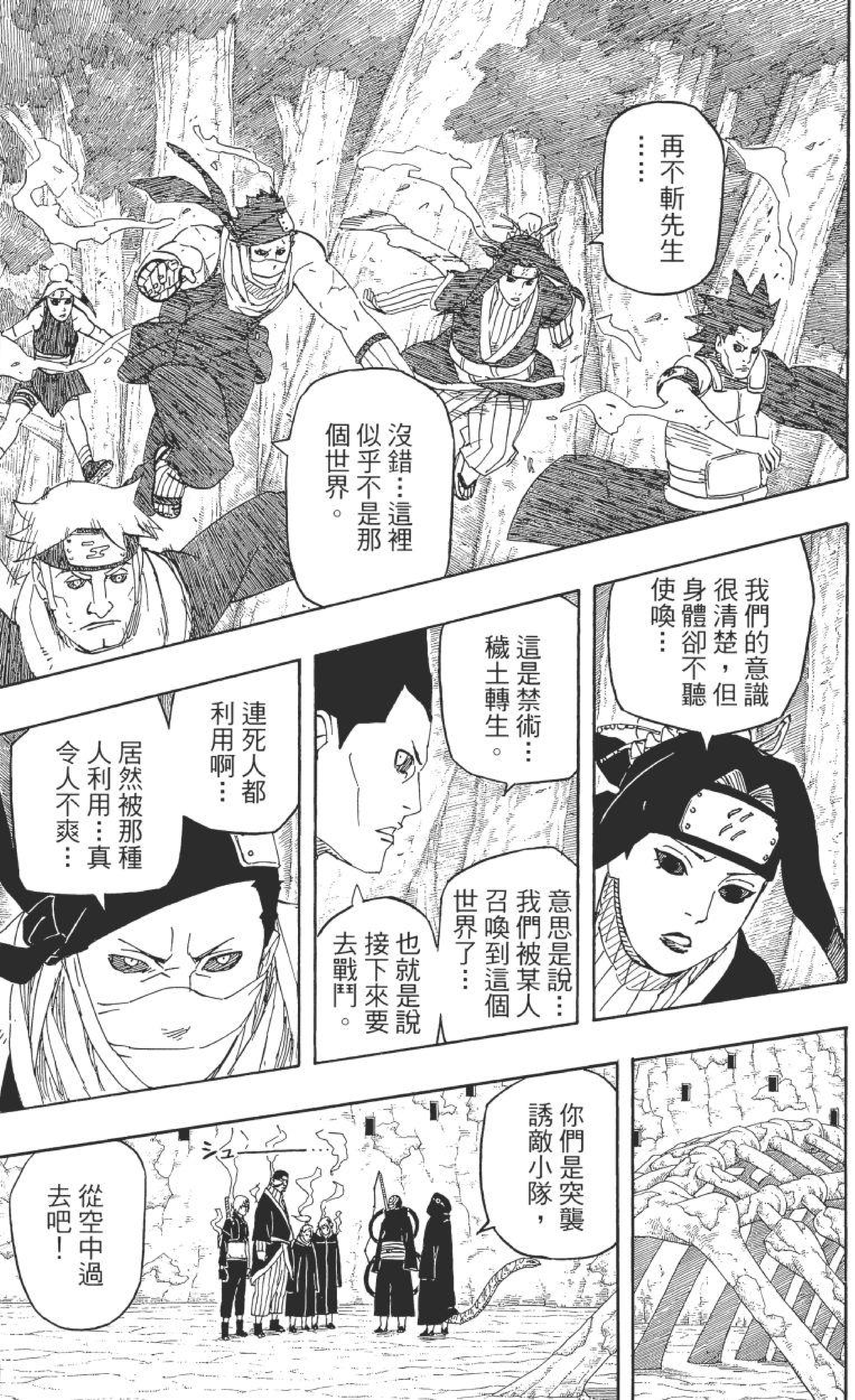

要趁現在多吃點東西！
我愛羅雖然是我們第4部隊的隊長，但他也是聯隊長，
所以雖然你是代理隊長，但實際上就是第4部隊長，振作點啊！
……
真是的…居然被分配到這麼麻煩的單位…
第4部隊・遠距離戰鬥部隊
聯隊長兼
第4部隊長
我愛羅
乾脆在這場戰爭中立下功勞，然後成為火影好了！
笨蛋…別小看戰爭啦！
我們要避免做出太醒目的行動。
志乃，你不必擔心這一點…
第5部隊・特別戰鬥部隊
第5部隊長
三船
首先是……

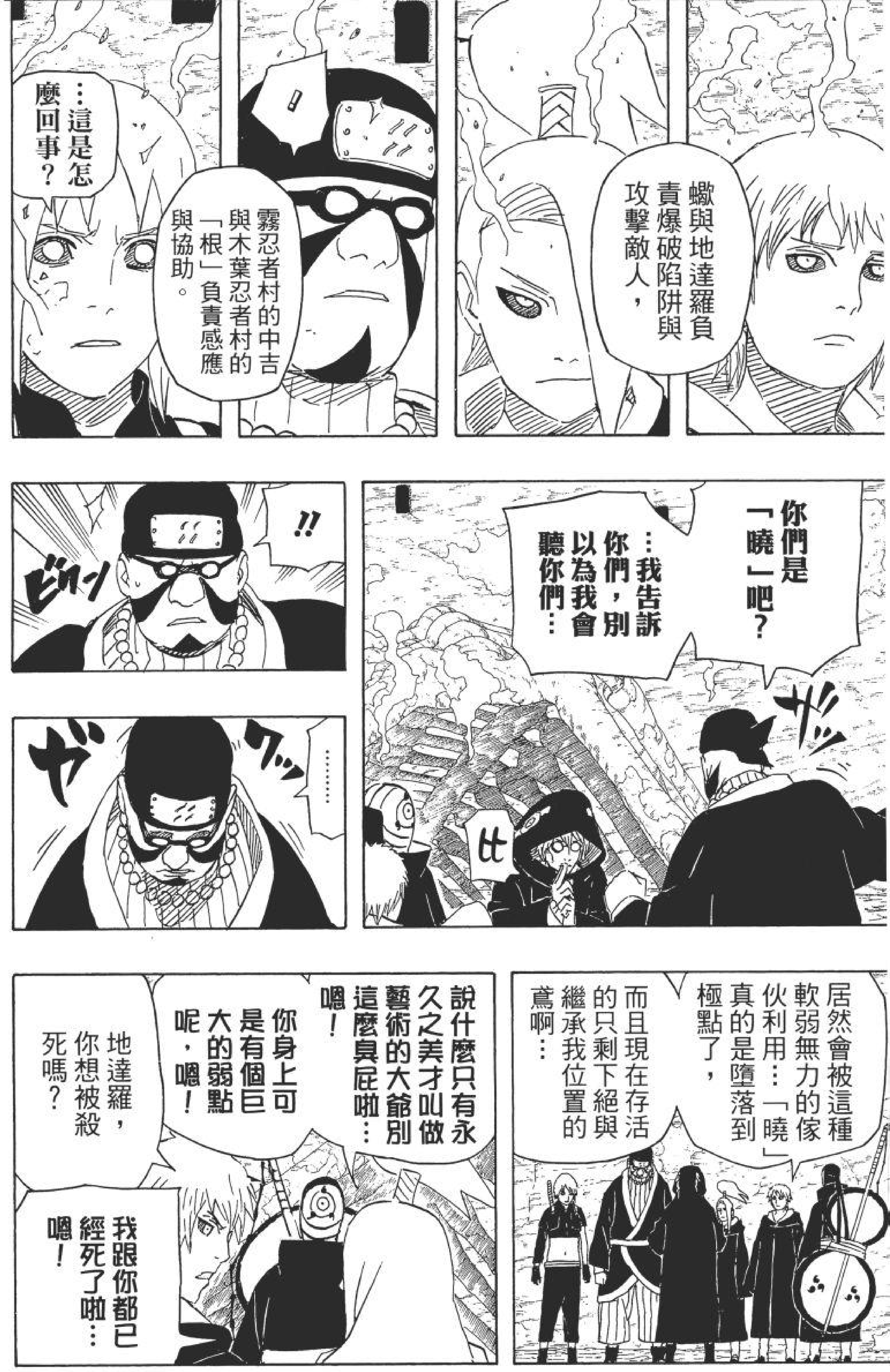

「曉」以前的成員…
還有以前的祭品之力…
以前的前任五影…
以及…

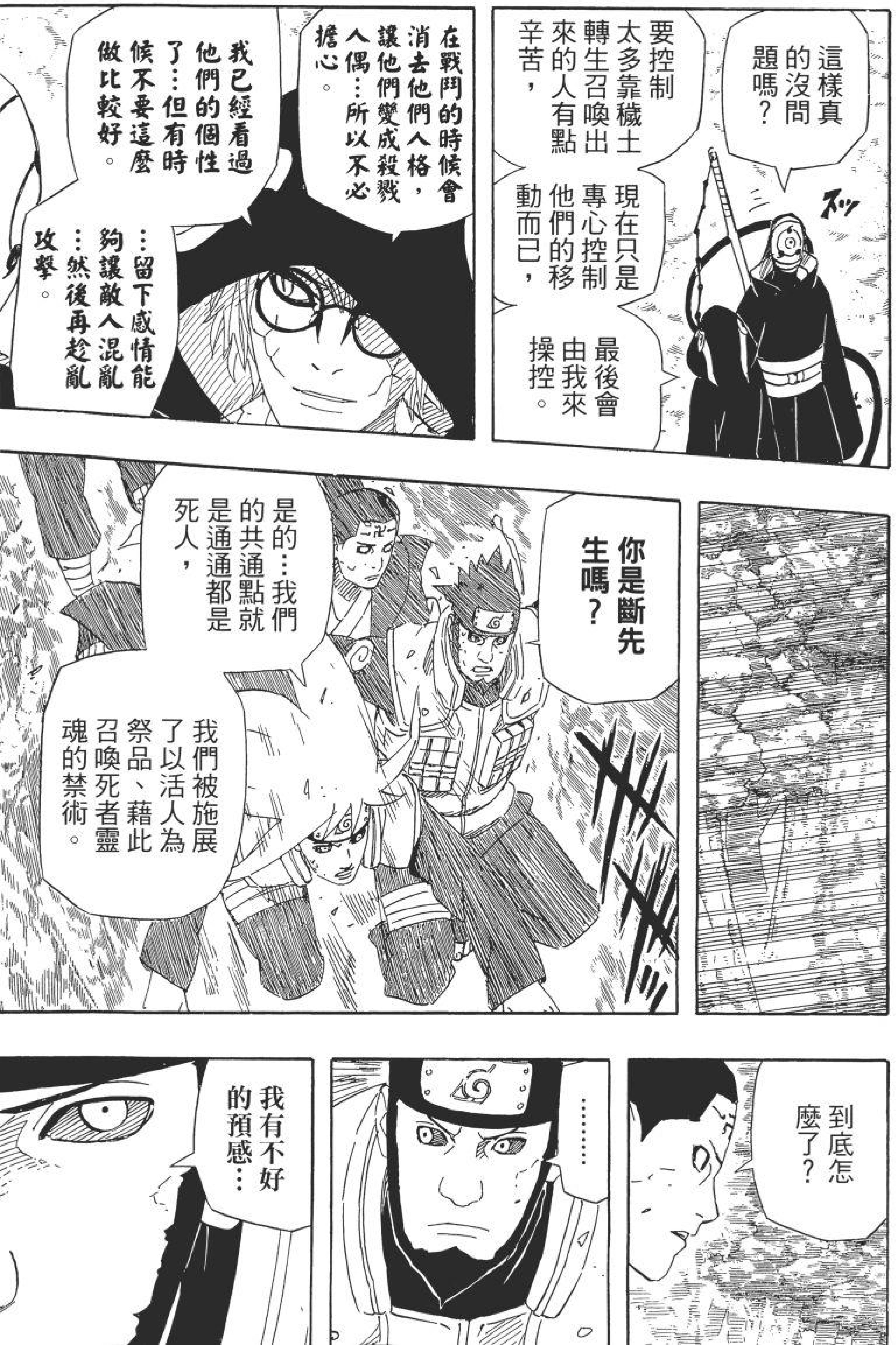

其他著名的高手。
グッ…
走吧……開戰了！

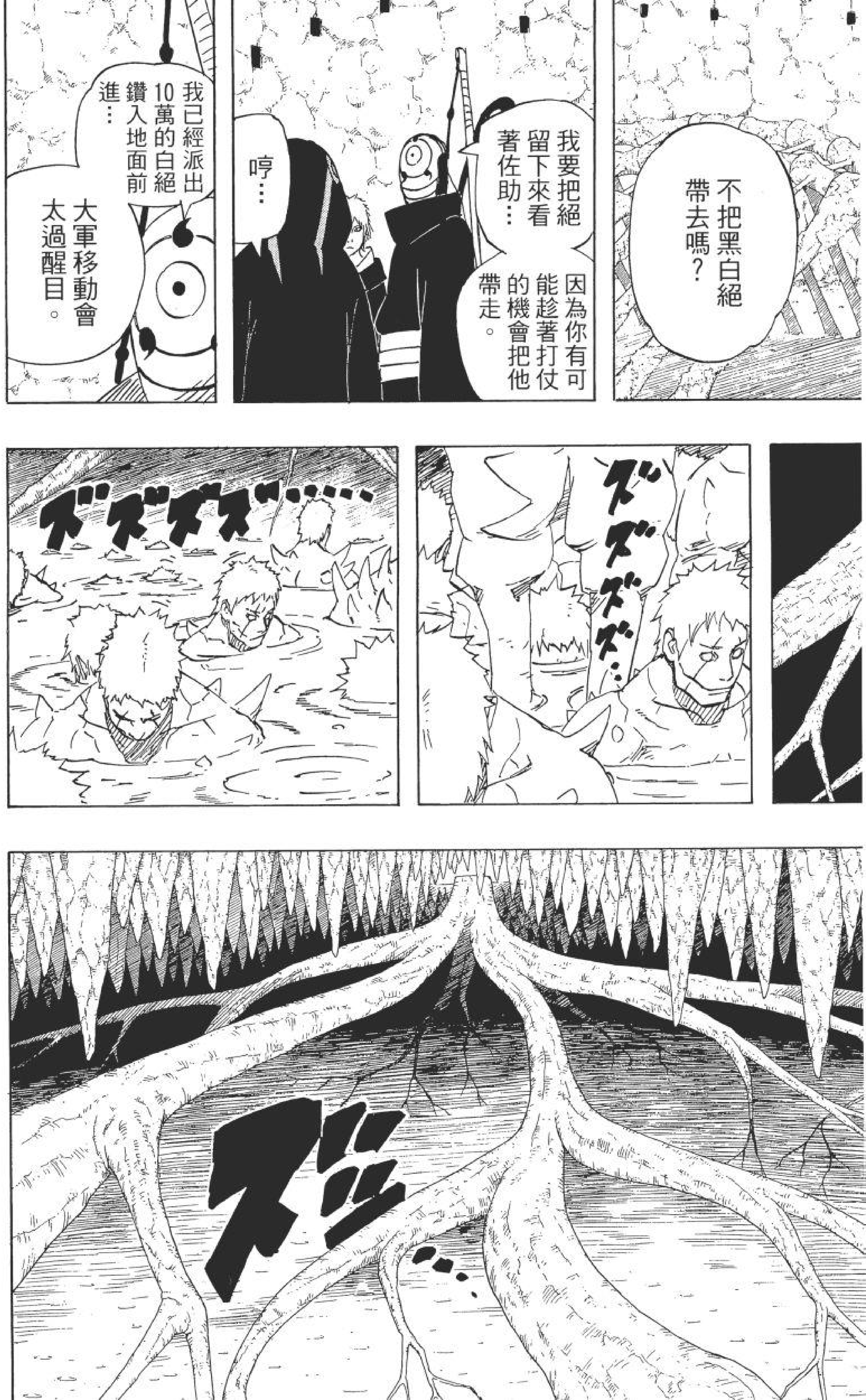
516：我愛羅的演說

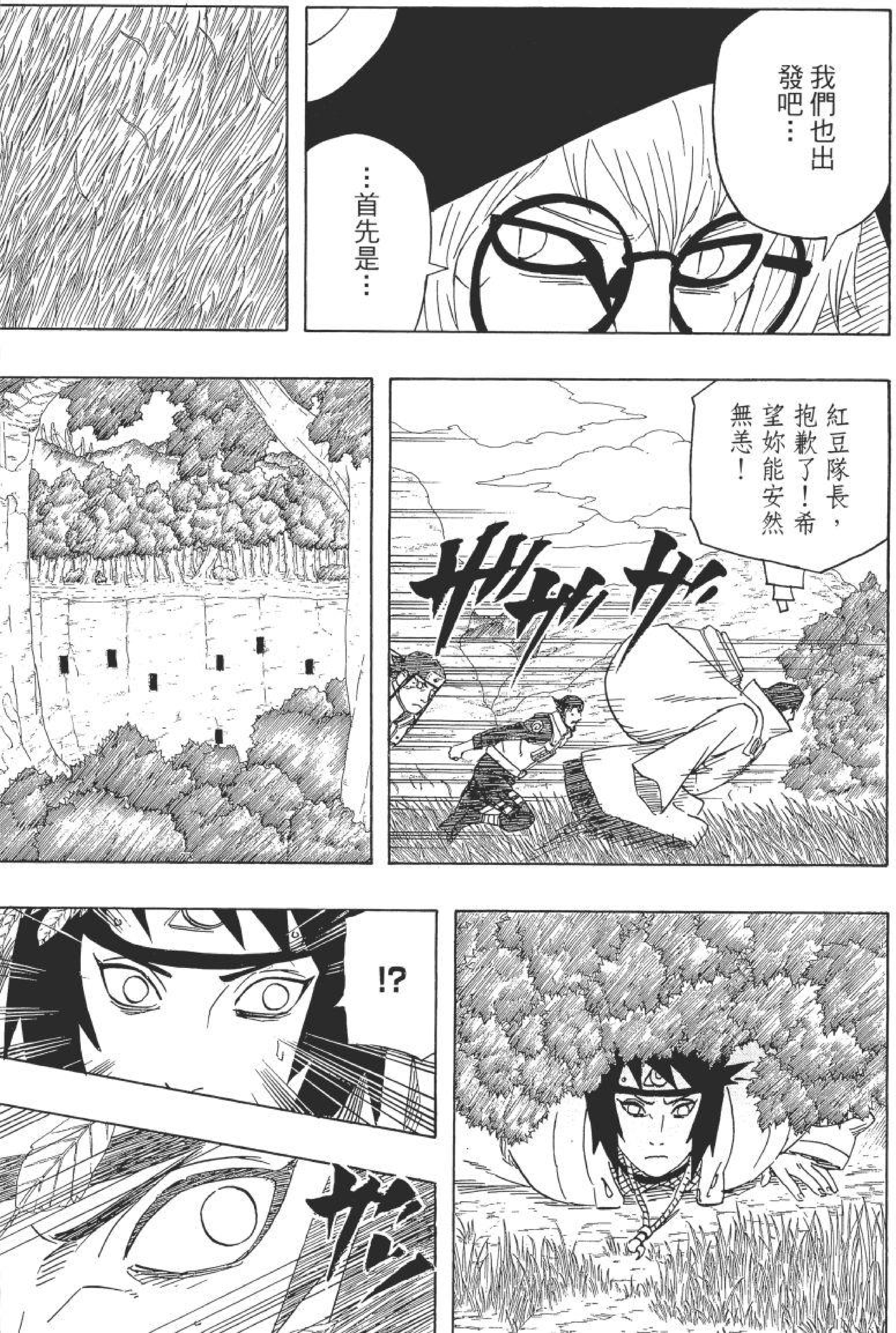

！
敵軍有動作了！
而且人數非常多！
你們立刻去跟本隊會合，並且報告這件事！
我留在這裡繼續探索敵軍的巢穴！
可是妳一個人留在這裡太危險了！
少囉嗦！快走！
嘶ー
咻ー

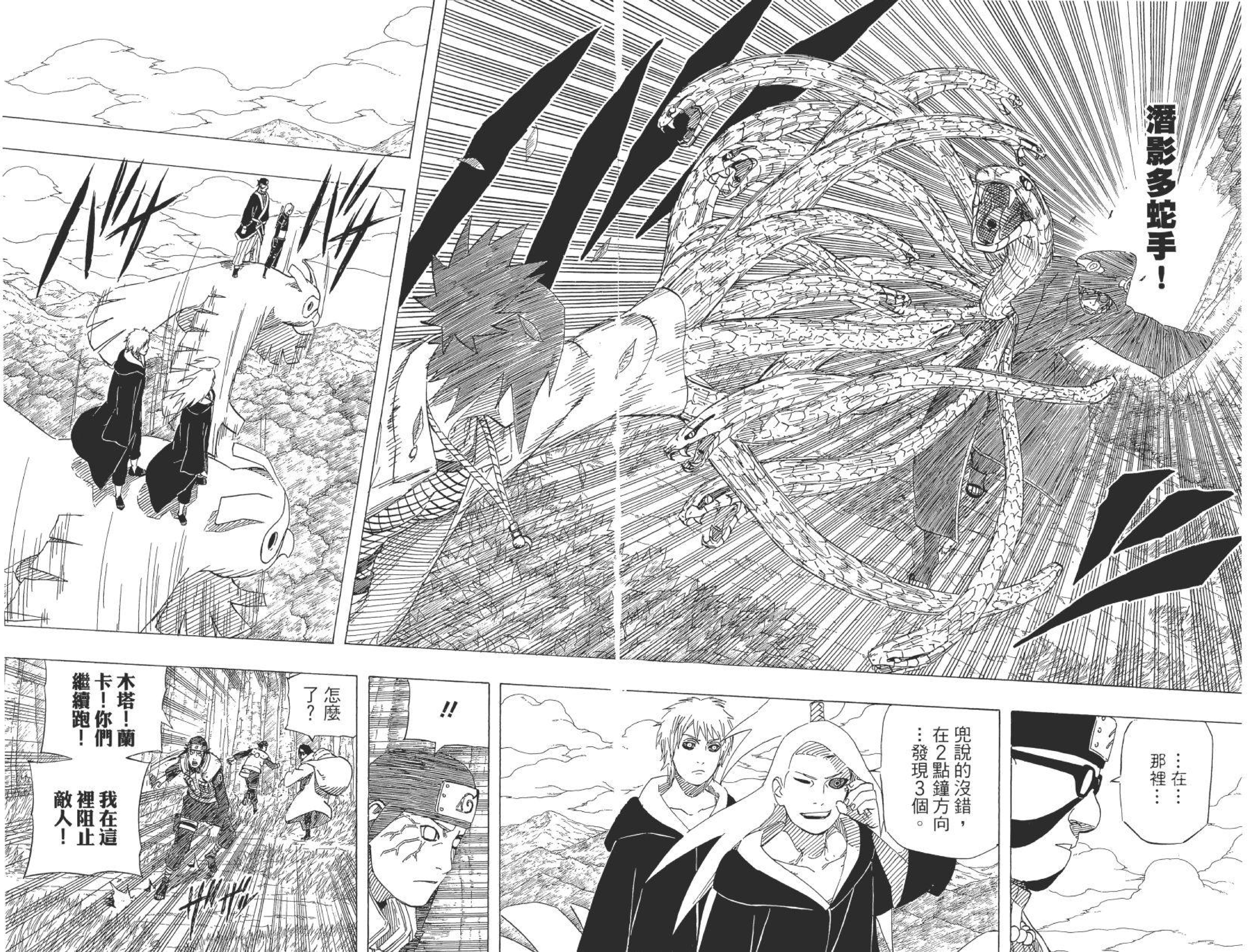

再不斬先生……
沒錯…這裡似乎不是那個世界。
我們的意識很清楚，但身體卻不聽使喚…
這是禁術…穢土轉生。
意思是說…我們被某人召喚到這個世界了…
也就是說接下來要去戰鬥。
連死人都利用啊…
居然被那種人利用…真令人不爽…
你們是突襲誘敵小隊，
從空中過去吧！
シュ———…

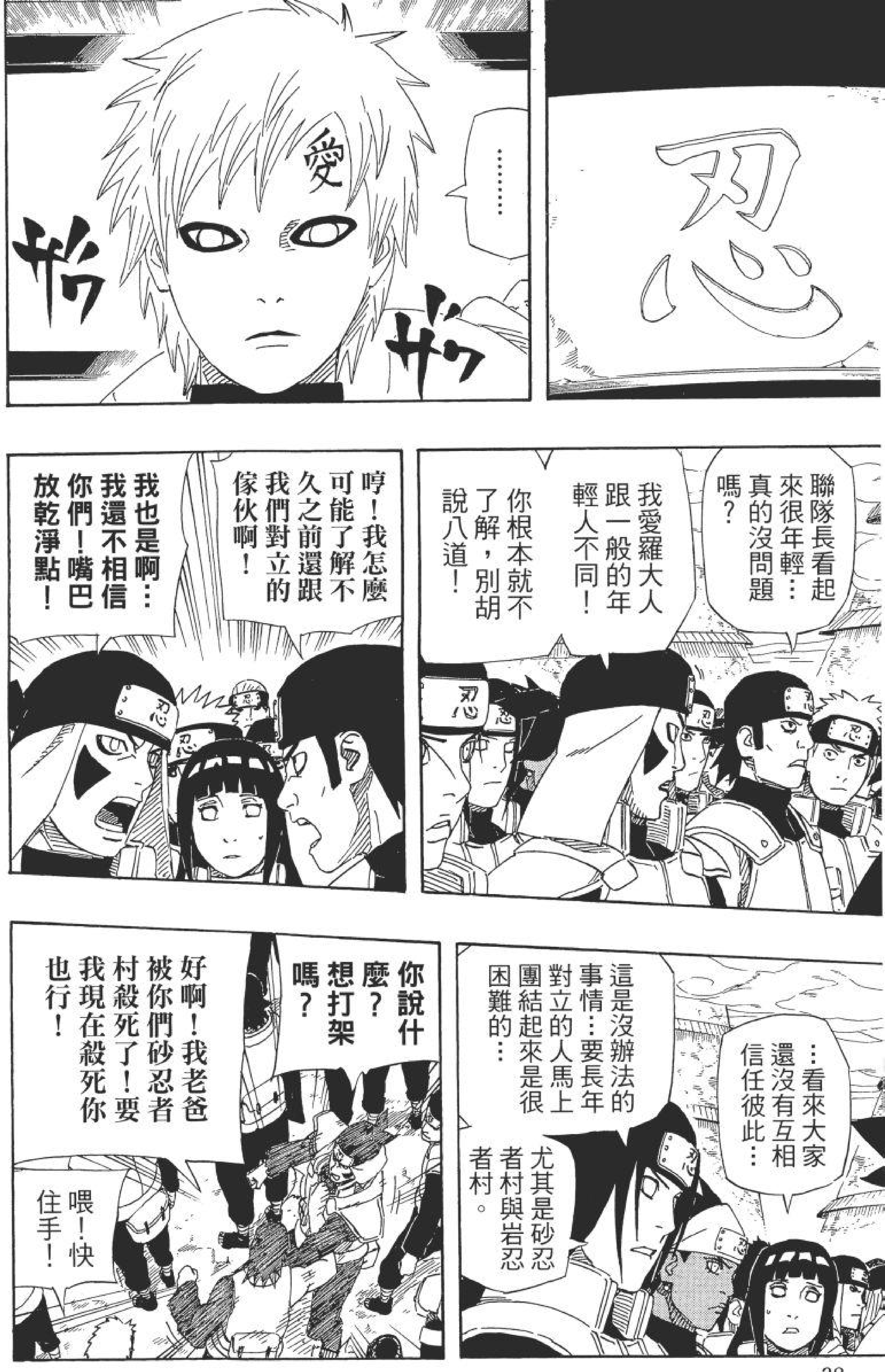

蠍與地達羅負責爆破陷阱與攻擊敵人，
霧忍者村的中吉與木葉忍者村的「根」負責感應與協助。
！
…這是怎麼回事？
你們是「曉」吧？
…我告訴你們，別以為我會聽你們…
ザッ
!!
ビクン
ザワッ
……
居然會被這種軟弱無力的傢伙利用…「曉」真的是墮落到極點了，
而且現在存活的只剩下絕與繼承我位置的鳶啊…
說什麼只有永久之美才叫做藝術的大爺別這麼臭屁啦…嗯！
你身上可是有個巨大的弱點呢，嗯！
地達羅，你想被殺死嗎？
我跟你都已經死了啦…嗯！

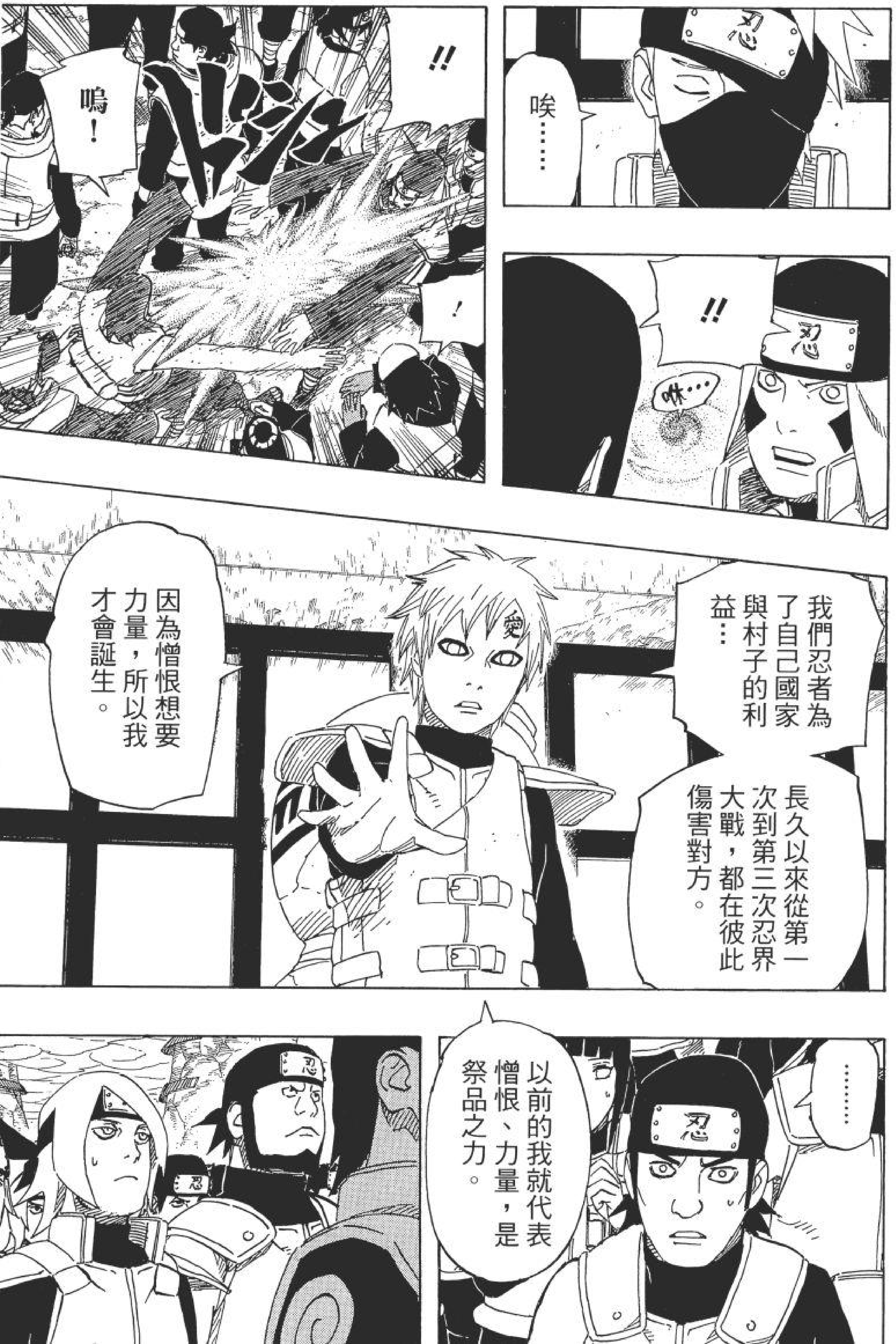

這樣真的沒問題嗎？
ズッ
要控制太多靠穢土轉生召喚出來的人有點辛苦，
現在只是專心控制他們的移動而已，
最後會由我來操控。
在戰鬥的時候會消去他們人格，讓他們變成殺戮人偶…所以不必擔心。
我已經看過他們的個性了…但有時候不要這麼做比較好。
…留下感情能夠讓敵人混亂…然後再趁亂攻擊。
你是斷先生嗎？
是的…我們的共通點就是通通都是死人，
我們被施展了以活人為祭品、藉此召喚死者靈魂的禁術。
到底怎麼了？
……
我有不好的預感…

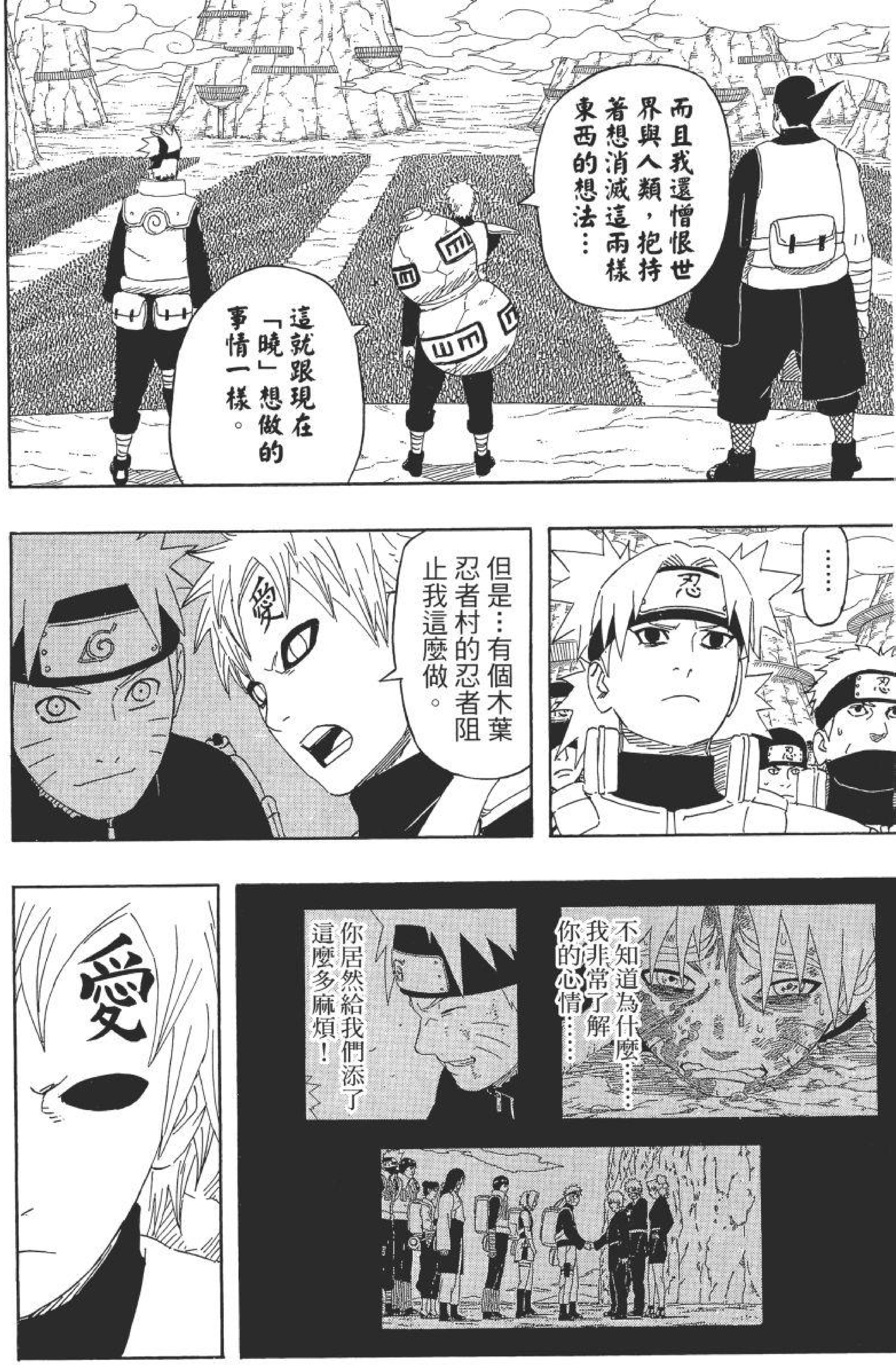

不把黑白絕帶去嗎？
我要把絕留下來看著佐助…
因為你有可能趁著打仗的機會把他帶走。
哼…
我已經派出10萬的白絕鑽入地面前進…
大軍移動會太過醒目。
ズズズズ……
ズズズズ…
ズ…

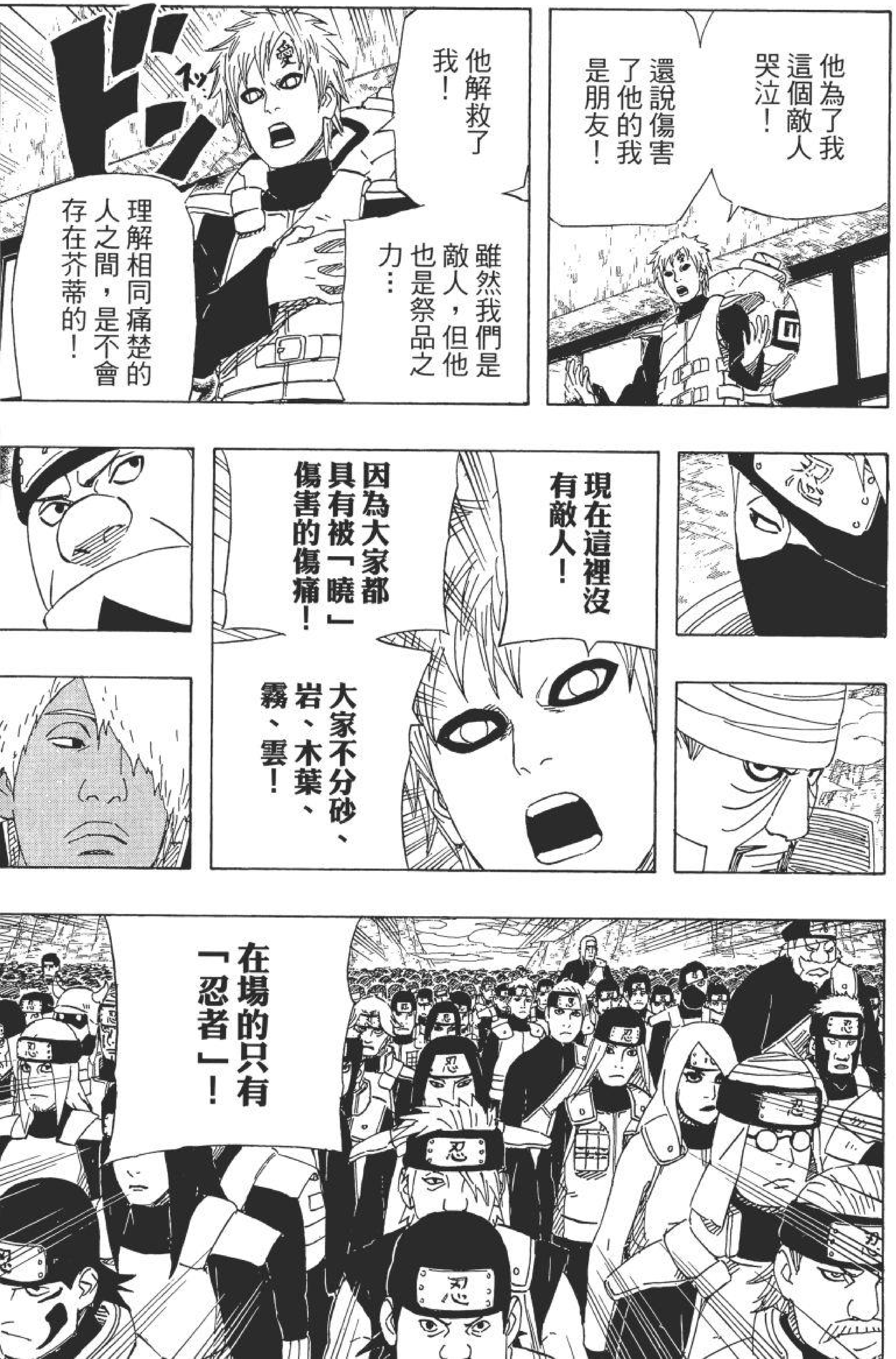

我們也出發吧…
…首先是…
紅豆隊長，抱歉了！希望妳能安然無恙！
ザッザッザッ
!?
ザッ

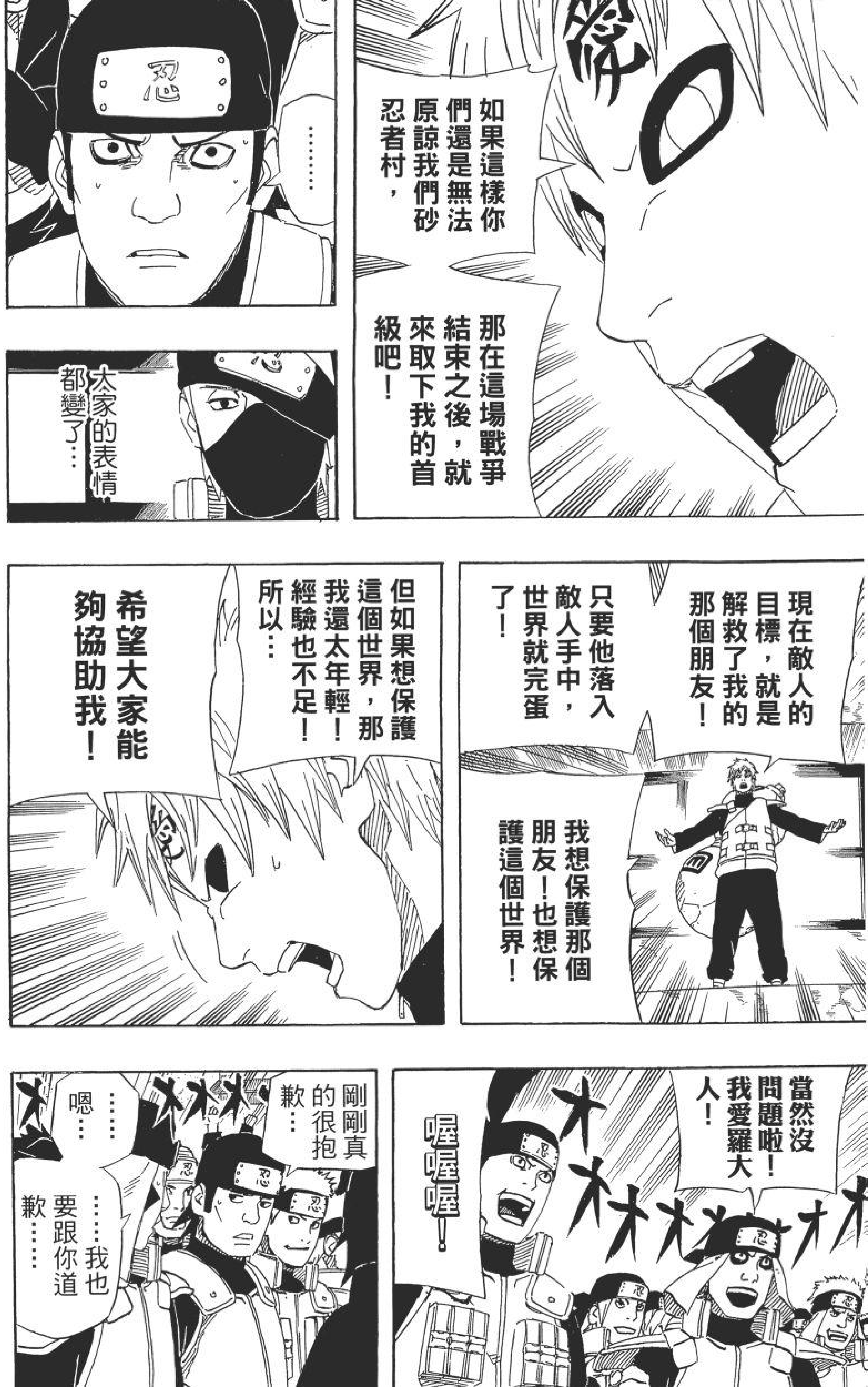

潛影多蛇手！
バッ
ハッ
……在……那裡……
兜說的沒錯，在2點鐘方向……發現3個。
!!
怎麼了？
木塔！蘭卡！你們繼續跑！
我在這裡阻止敵人！
ザッザッ

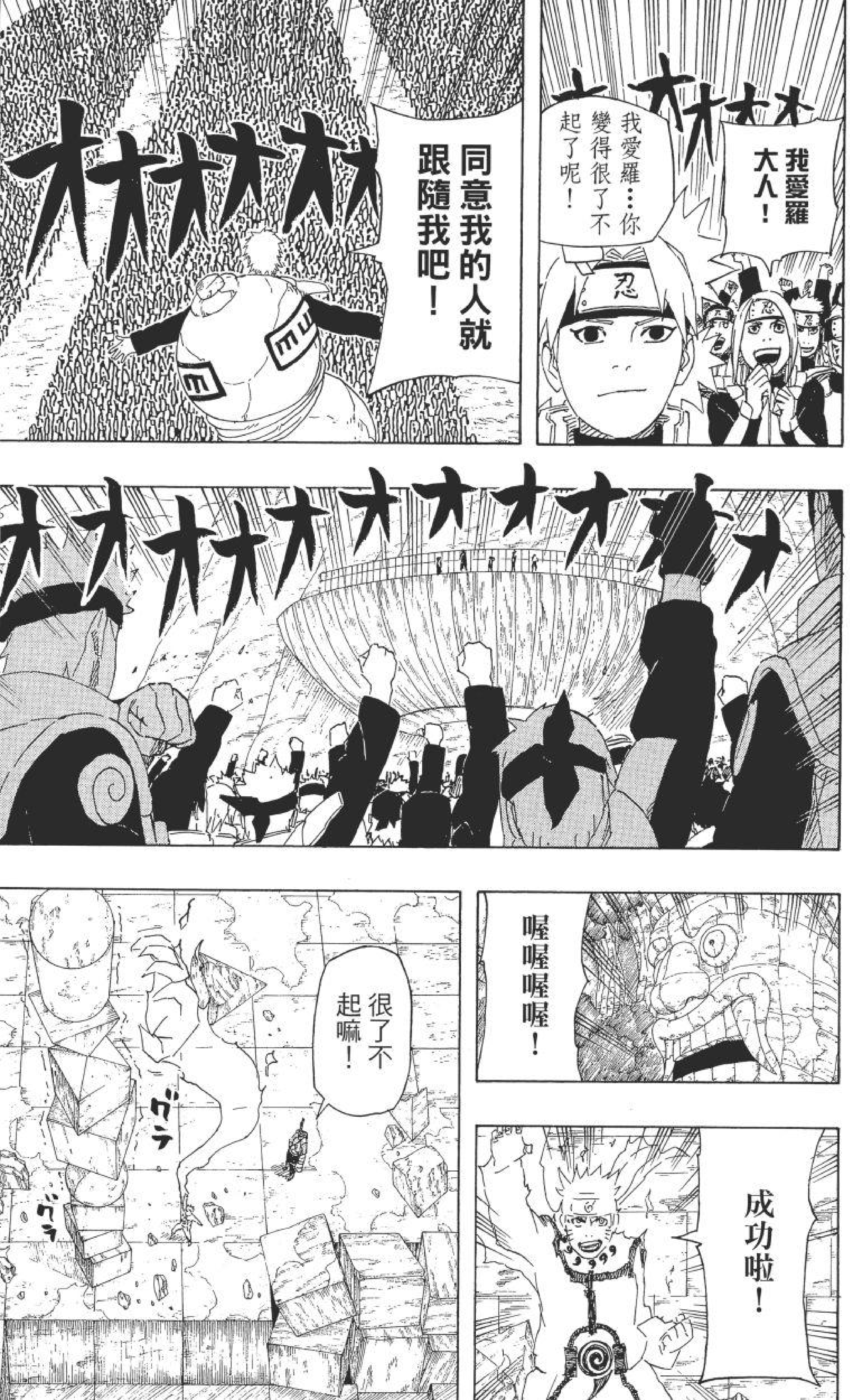

忍
……
ザワ
ザワ
聯隊長看起來很年輕……真的沒問題嗎？
我愛羅大人跟一般的年輕人不同！
你根本就不了解，別胡說八道！
哼！我怎麼可能了解不久之前還跟我們對立的傢伙啊！
我也是啊……我還不相信你們！嘴巴放乾淨點！
……看來大家還沒有互相信任彼此……
這是沒辦法的事情……要長年對立的人馬上團結起來是很困難的……
尤其是砂忍者村與岩忍者村。
你說什麼？想打架嗎？
好啊！我老爸被你們砂忍者村殺死了！要我現在殺死你也行！
喂！快住手！

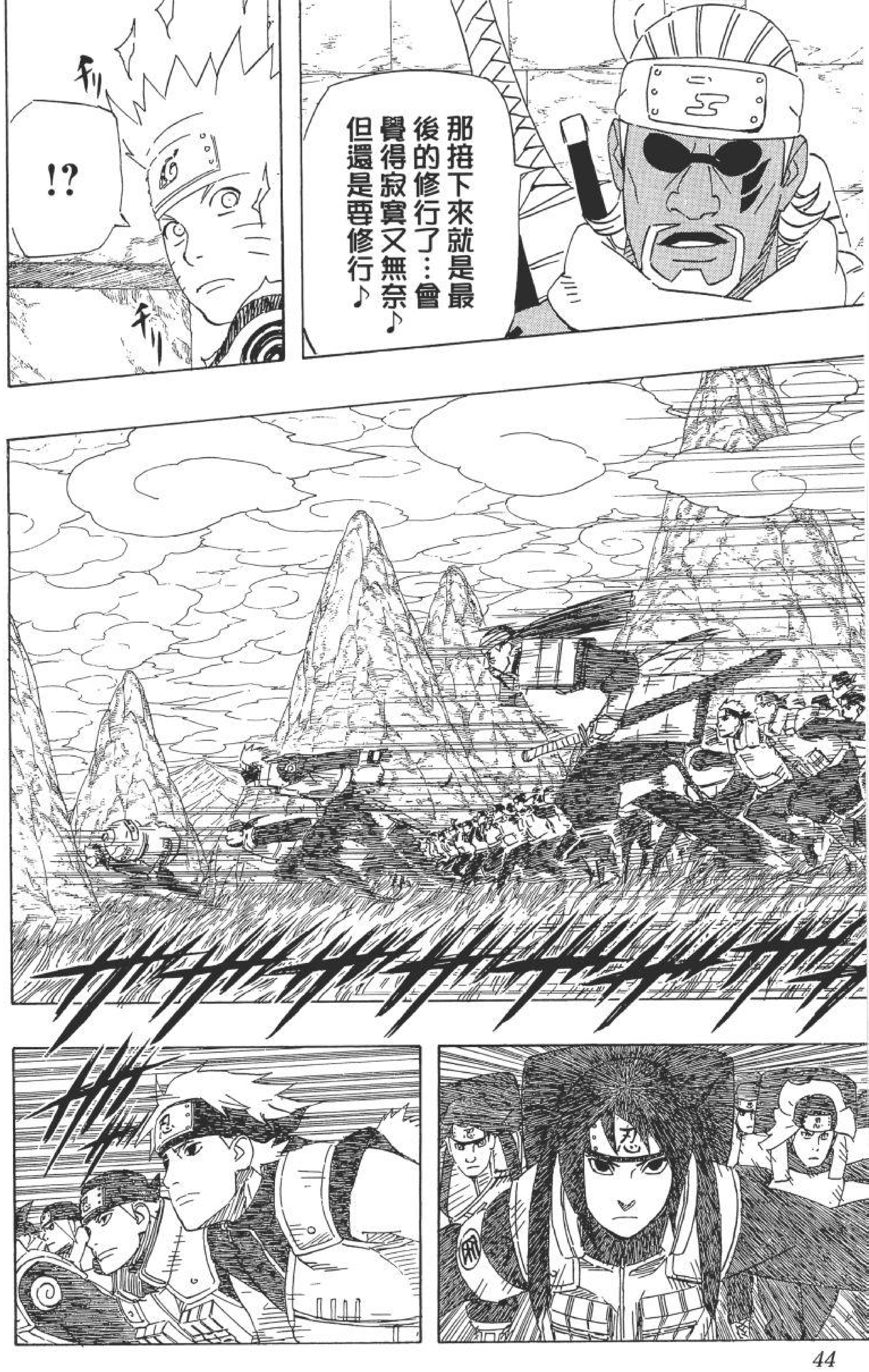

唉……
!!
咻……
!!
嗚！
!
我們忍者為了自己國家與村子的利益……
長久以來從第一次到第三次忍界大戰，都在彼此傷害對方。
因為憎恨想要力量，所以我才會誕生。
……
以前的我就代表憎恨、力量，是祭品之力。

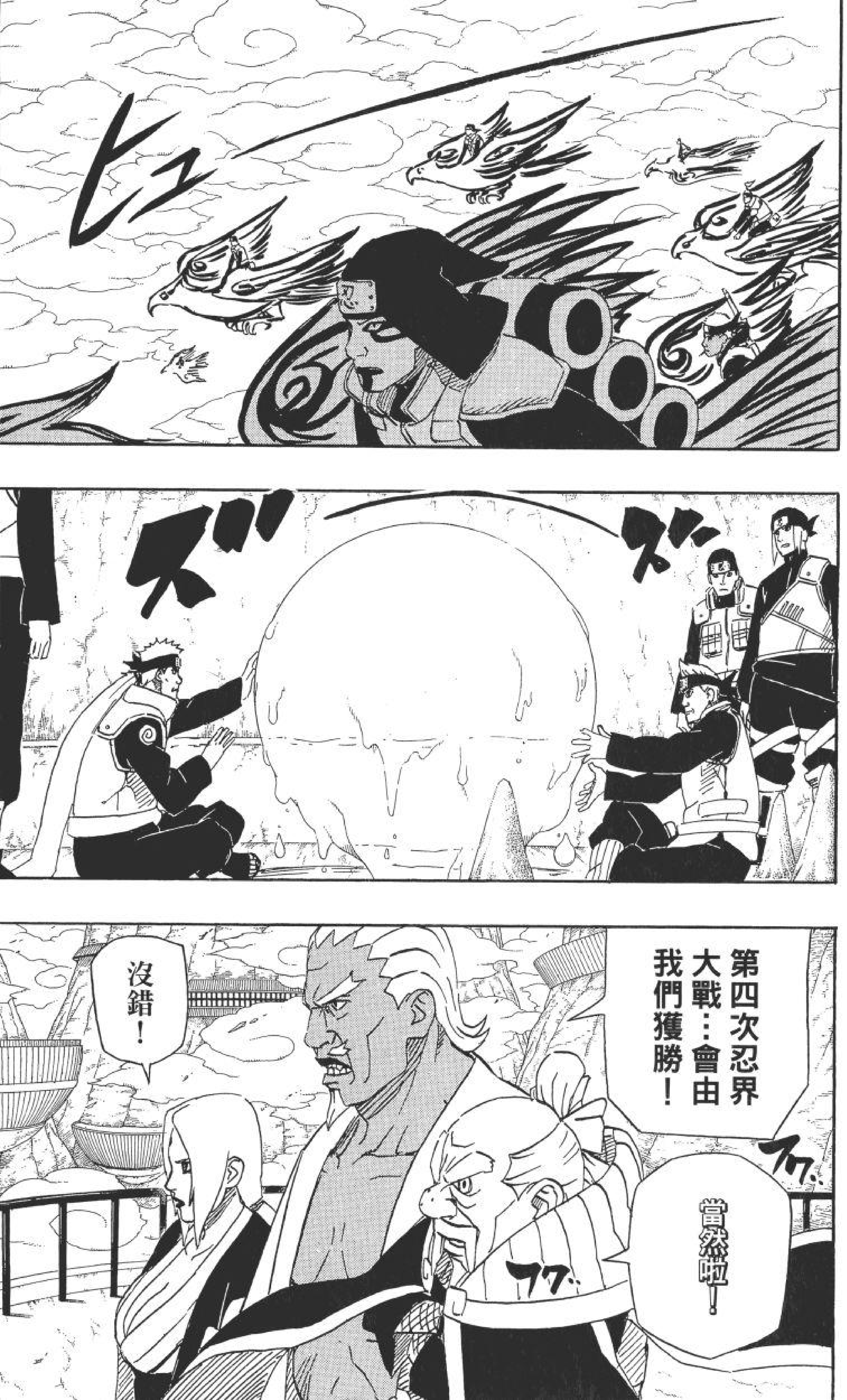

而且我還憎恨世界與人類，抱持著想消滅這兩樣東西的想法……
這就跟現在「曉」想做的事情一樣。
……
但是…有個木葉忍者村的忍者阻止我這麼做。
不知道為什麼……我非常了解你的心情……
你居然給我們添了這麼多麻煩！


他為了我這個敵人哭泣！
還說傷害了他的我是朋友！
他解救了我！
雖然我們是敵人，但他也是祭品之力…
ドンッ
理解相同痛楚的人之間，是不會存在芥蒂的！
現在這裡沒有敵人！
因為大家都具有被「曉」傷害的傷痛！
大家不分砂、岩、木葉、霧、雲！
在場的只有「忍者」！

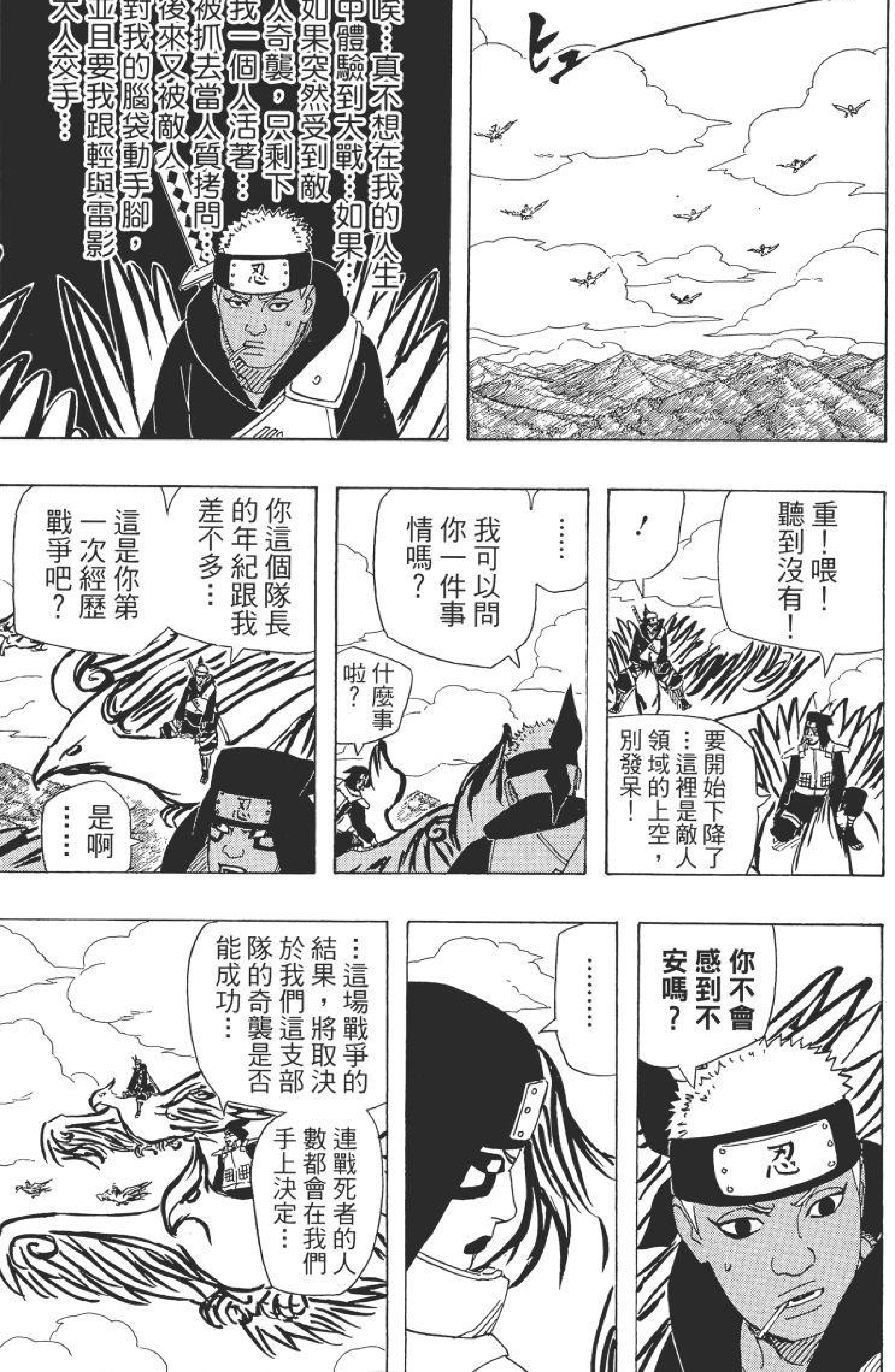

如果這樣你們還是無法原諒我們砂忍者村，
那在這場戰爭結束之後，就來取下我的首級吧！
……
大家的表情都變了…
現在敵人的目標，就是解救了我的那個朋友！
只要他落入敵人手中，世界就完蛋了！
我想保護那個朋友！也想保護這個世界！
但如果想保護這個世界，那我還太年輕！經驗也不足！所以…
希望大家能夠協助我！
當然沒問題啦！我愛羅大人！
喔喔喔！
オオオオオオオ
剛剛真的很抱歉…
……嗯…
……我也要跟你道歉……
オオオオ


オオオオオ
我愛羅大人！
我愛羅…你變得很了不起了呢！
同意我的人就跟隨我吧！
オオオオオオ
オオオオオオオオオオ
喔喔喔喔！
成功啦！
很了不起嘛！
グラ
グラ

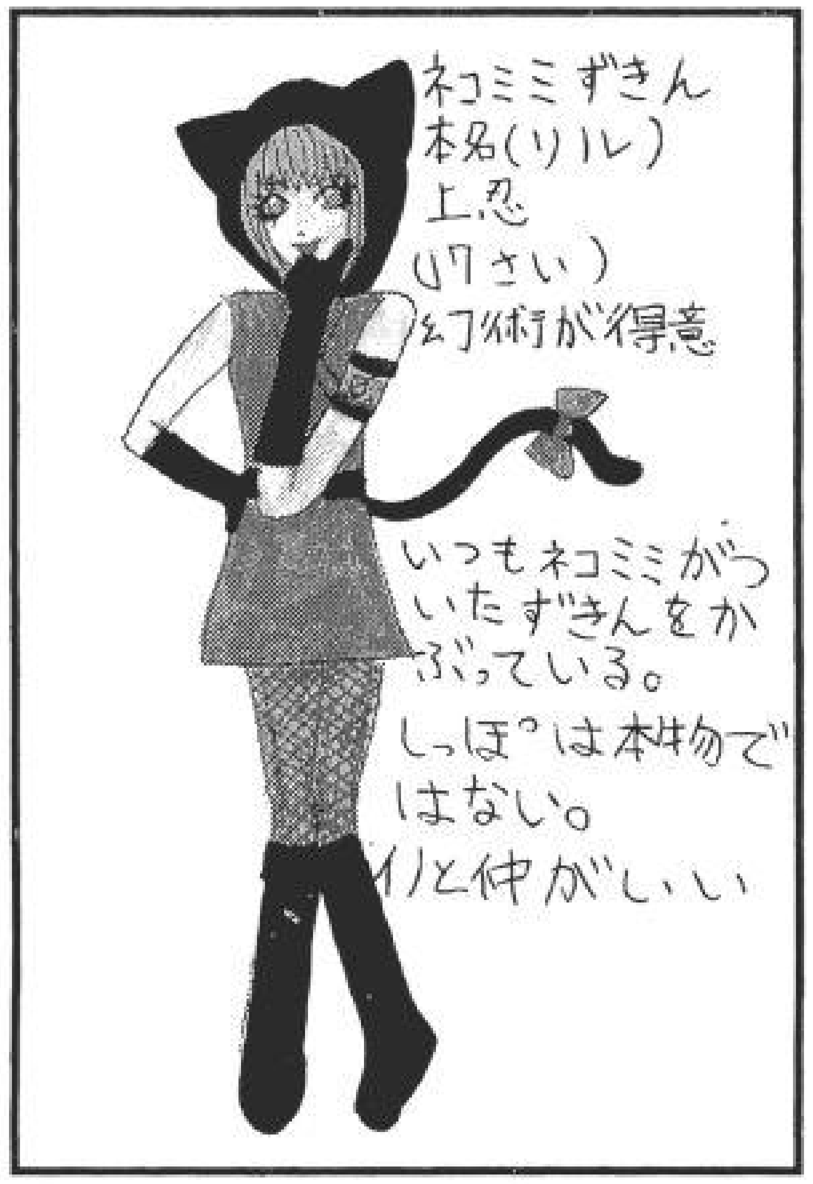

チリ
チリ
那接下來就是最後的修行了…會覺得寂寞又無奈♪但還是要修行♪
!?
ガガガガガガガガガガガガ
ガガガ


ヒュ
ズズ
ズ
第四次忍界大戰…會由我們獲勝！
沒錯！
フワ
當然啦！
フワ

517：重的「戰爭」!!

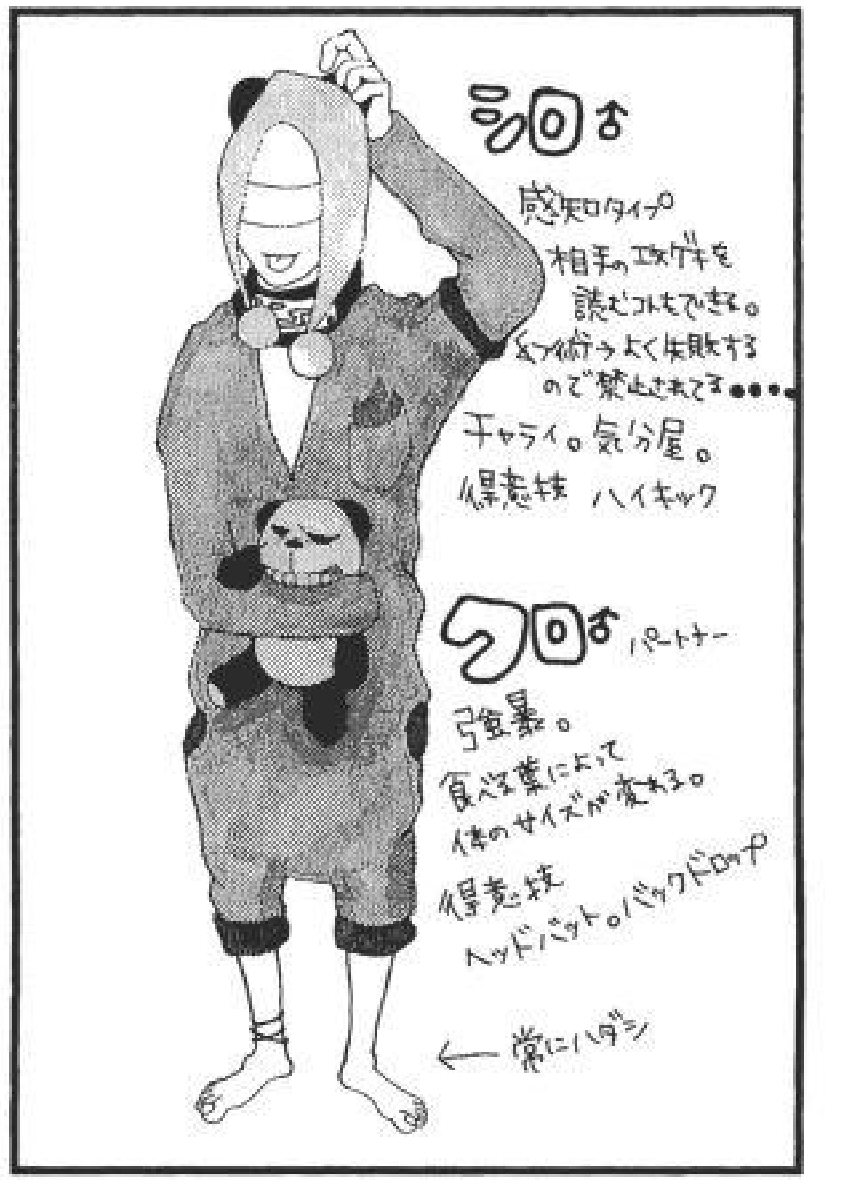

ヒュ
唉…真不想在我的人生中體驗到大戰…如果…如果突然受到敵人奇襲，只剩下我一個人活著…被抓去當人質拷問…後來又被敵人對我的腦袋動手腳，並且要我跟輕與雷影大人交手…
重！喂！聽到沒有！
！
要開始下降了…這裡是敵人領域的上空，別發呆！
……
我可以問你一件事情嗎？
什麼事啦？
你這個隊長的年紀跟我差不多…
這是你第一次經歷戰爭吧？
……是啊
你不會感到不安嗎？
……
…這場戰爭的結果，將取決於我們這支部隊的奇襲是否能成功…
連戰死者的人數都會在我們手上決定…

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈 PART①


ネコミミずきん
本名（リル）
上忍
(17さい)
幻術が得意
いつもネコミミがついたずきんをかぶっている。
しっぽは本物ではない。
イノと仲がいい

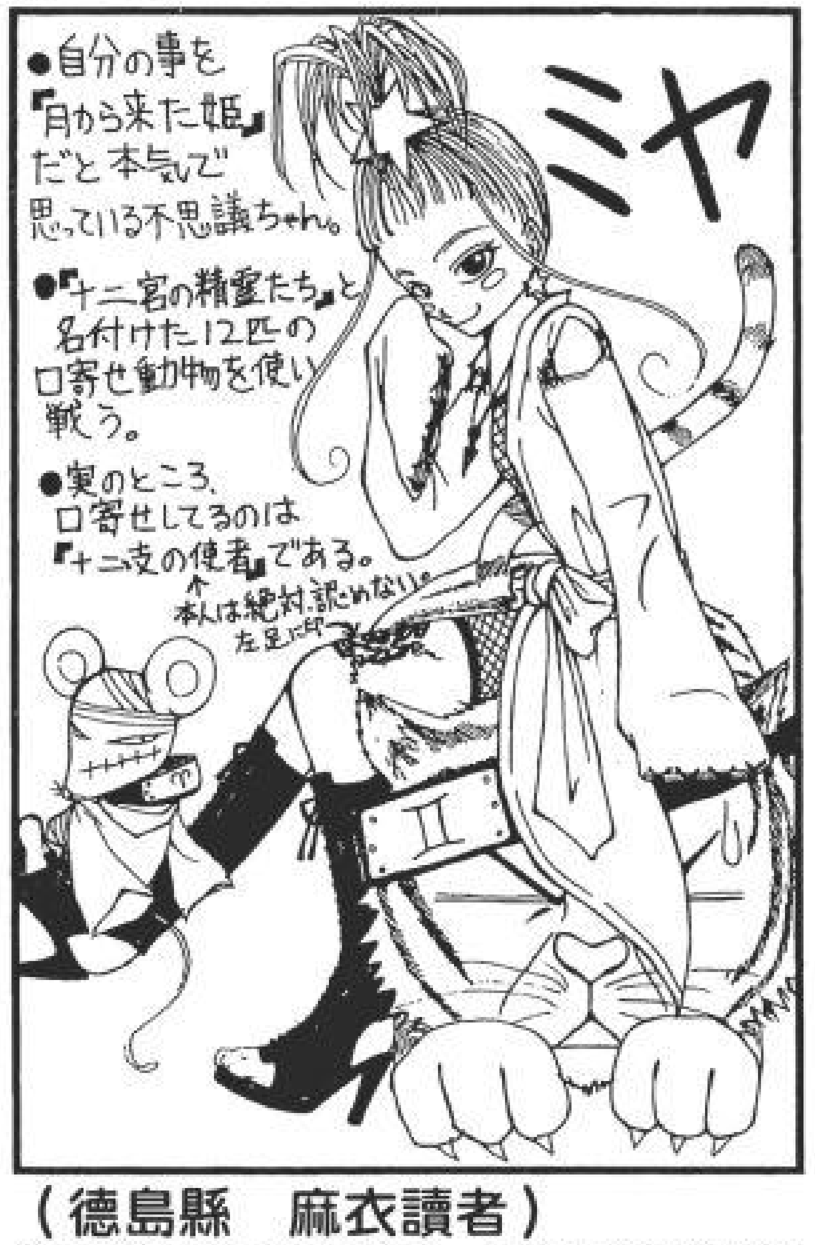
（岐阜縣　伊藤讀者）

○如果尾巴是真的就很嚇人了！可惡啊…居然戴上貓耳與尾巴裝可愛…可是很可愛啊！可惡！


シロ♂
感知タイプ
相手のエンゲキを読むコトもできる。
幻術はよく失敗するので禁止されてる●●●
チャライ。気分屋。
得意技　ハイキック
クロ♂　パートナー
強暴。
食べる量によって体のサイズが変わる。
得意技　ヘッドバット。バックドロップ
←常にハダシ

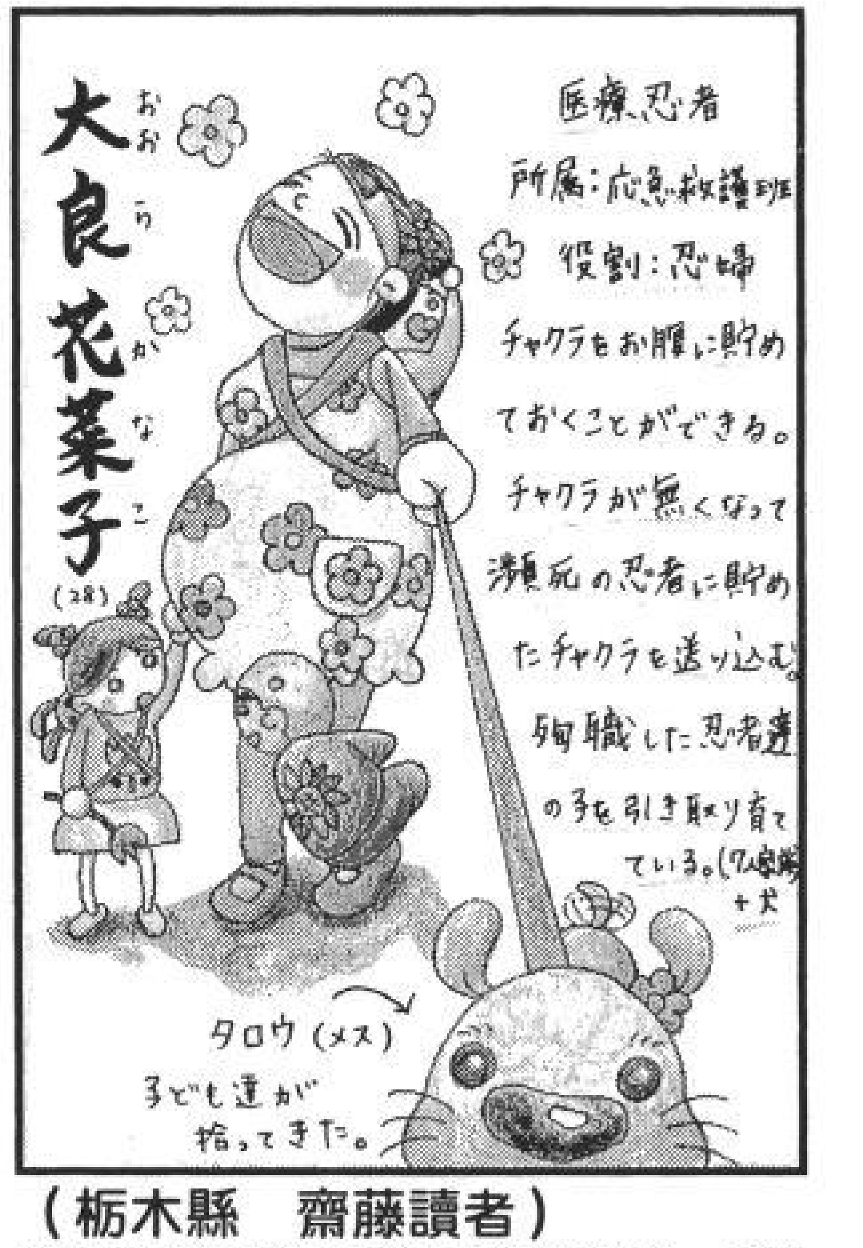
（千葉縣　匿名希望讀者）

○他擅長的招式是上段踢？但這麼做會讓他的胯下裂開吧！黑看起來太凶悍了吧！牠咬著白的手呢！這對搭檔看起來很怪，感覺很棒呢！


ミヤ
●自分の事を『月から来た姫』だと本気で思っている不思議ちゃん。
●『十二宮の精霊たち』と名付けた12匹の口寄せ動物を使い戦う。
●実のところ、口寄せしてるのは『十二支の使者』である。
↑本人は絶対認めない。
左足に印

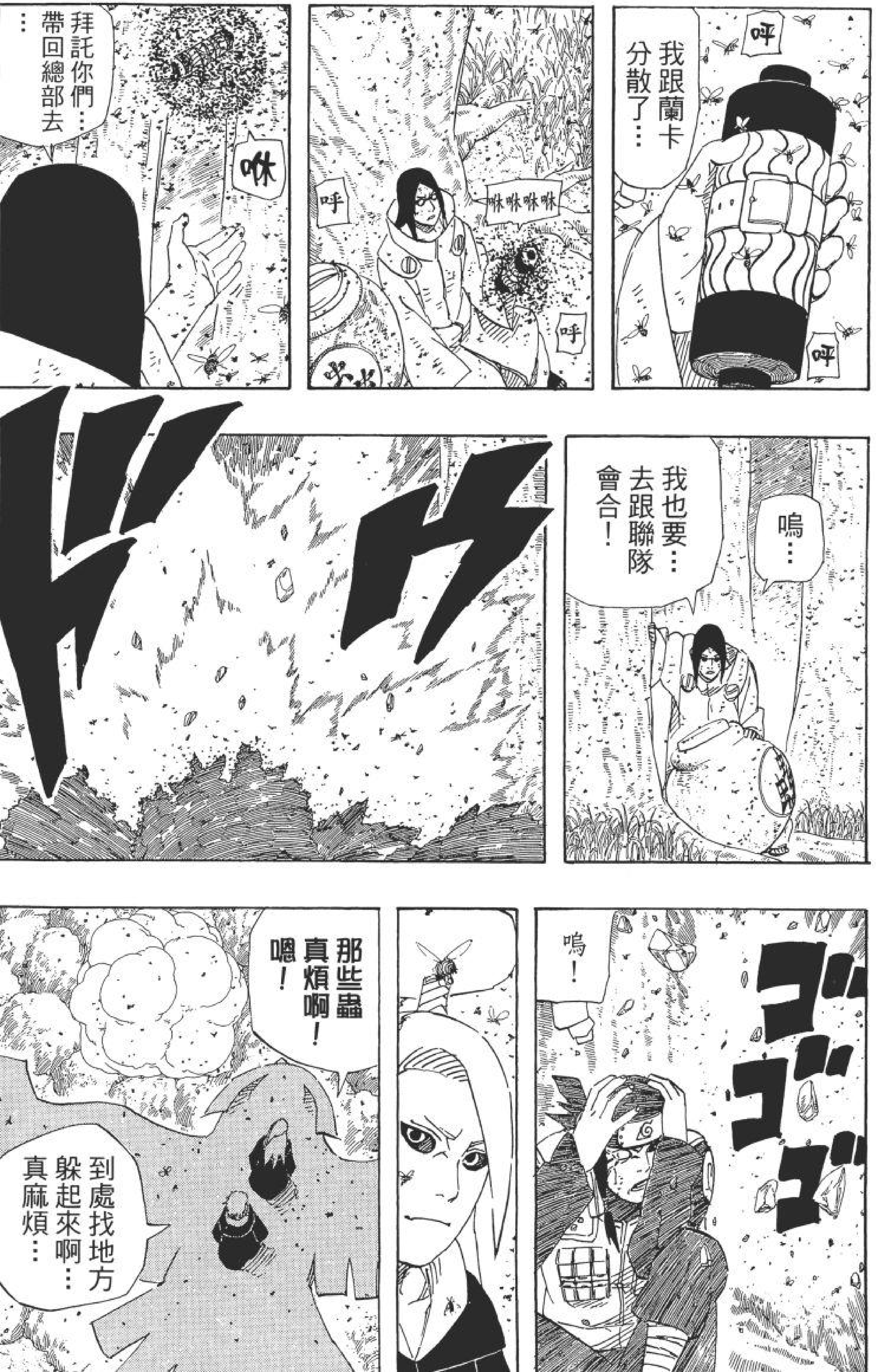
（德島縣　麻衣讀者）

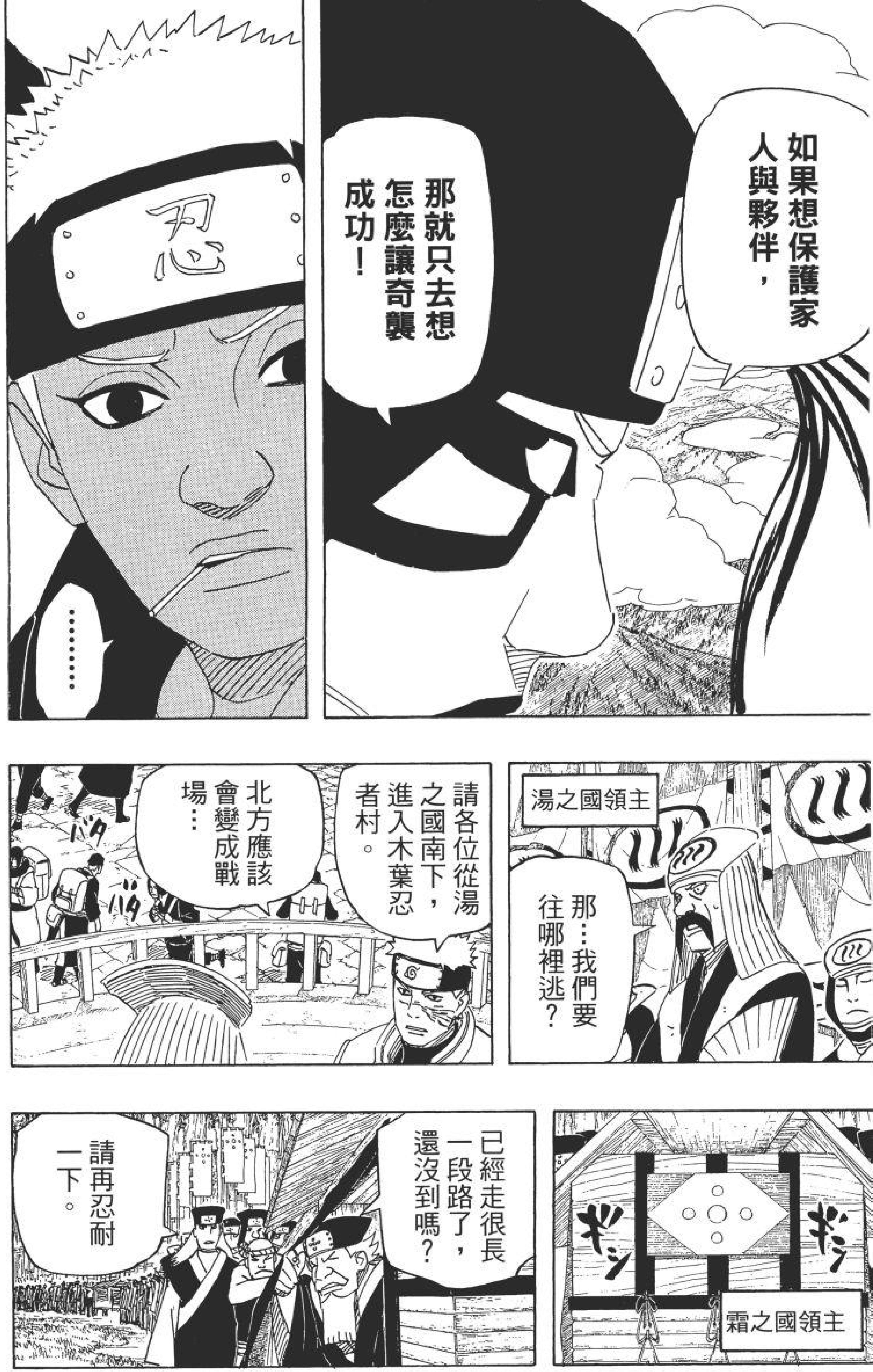
○真想看看龍是什麼樣子。因為只有那傢伙真的是虛構的東西…在現實之中，有時候會硬是把冠海馬算在十二生肖（※譯注：日文的「冠海馬」寫為「龍之落子」），她到底會怎麼做呢？

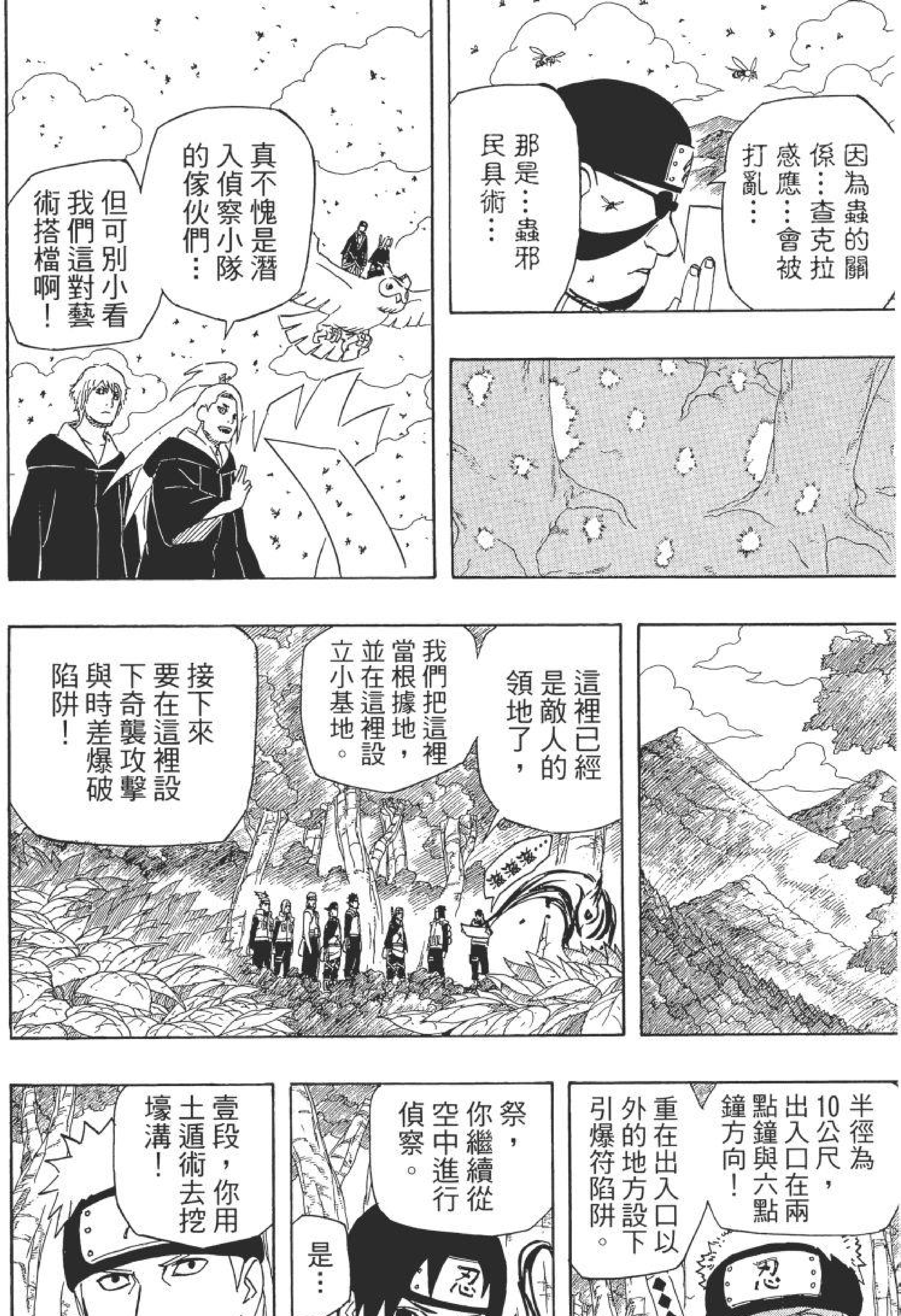

大良花菜子（おおらかなこ）
(28)
医療忍者
所属：応急救護班
役割：忍婦
チャクラをお腹に貯めておくことができる。
チャクラが無くなって瀕死の忍者に貯めたチャクラを送り込む。
殉職した忍者達の子を引き取り育てている。(7人家族+犬)
タロウ（メス）
子ども達が拾ってきた。

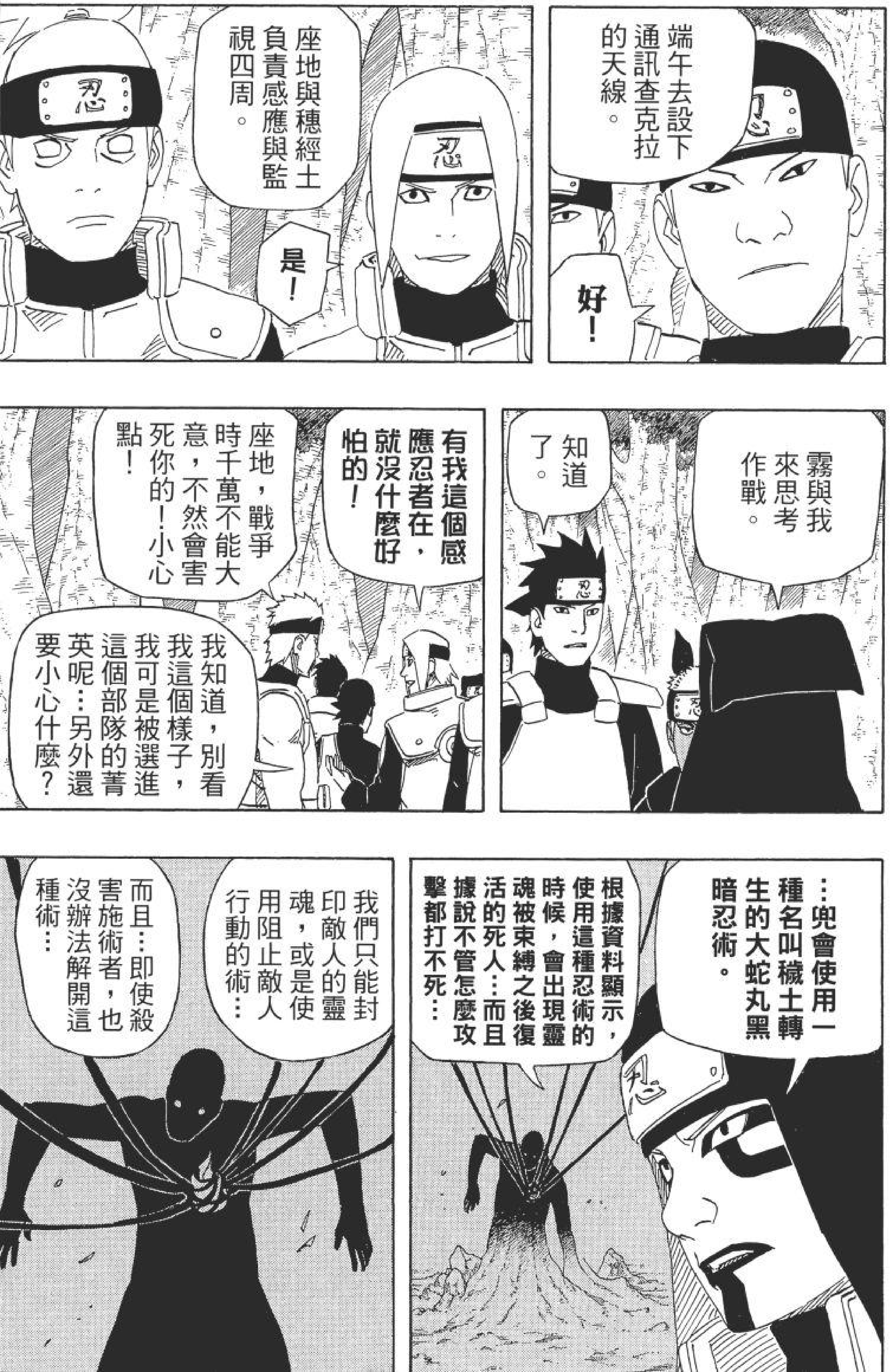
（栃木縣　齋藤讀者）

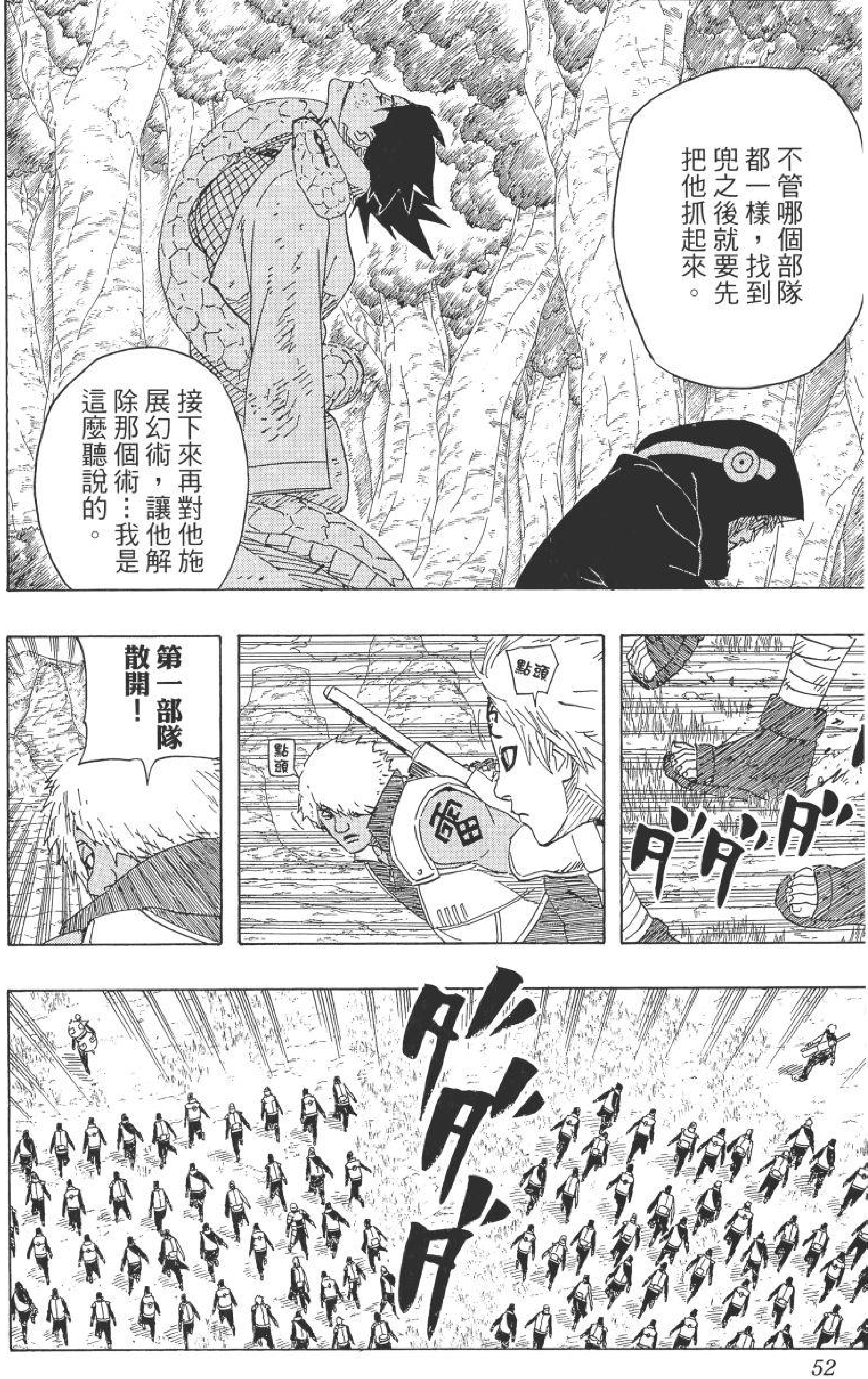
○這是目前懷孕的讀者投稿的原創角色，在這張圖之中就表現出一切了！雖然看著這邊的狗太郎很可愛（還搖尾巴），不過男孩子抱住腳的感覺、以及女孩子學媽媽背著布偶等等的動作，也表現出了小孩子的可愛！

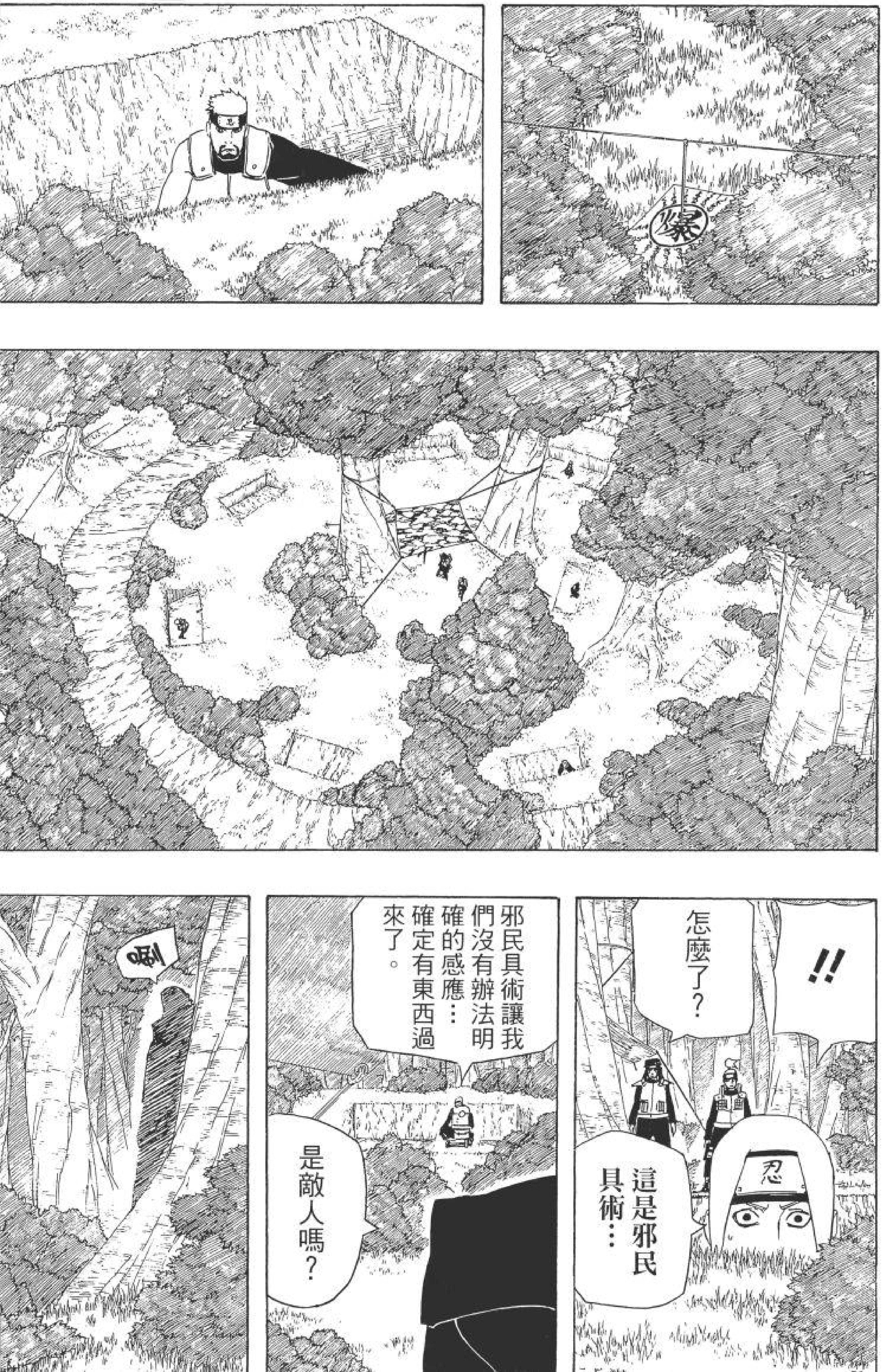

呼
我跟蘭卡分散了……
呼
呼
咻咻咻咻
咻
呼
拜託你們……帶回總部去……
嗚……
我也要……去跟聯隊會合！
ドガ
ゴゴゴゴ
嗚！
那些蟲真煩啊！嗯！
到處找地方躲起來啊……真麻煩……

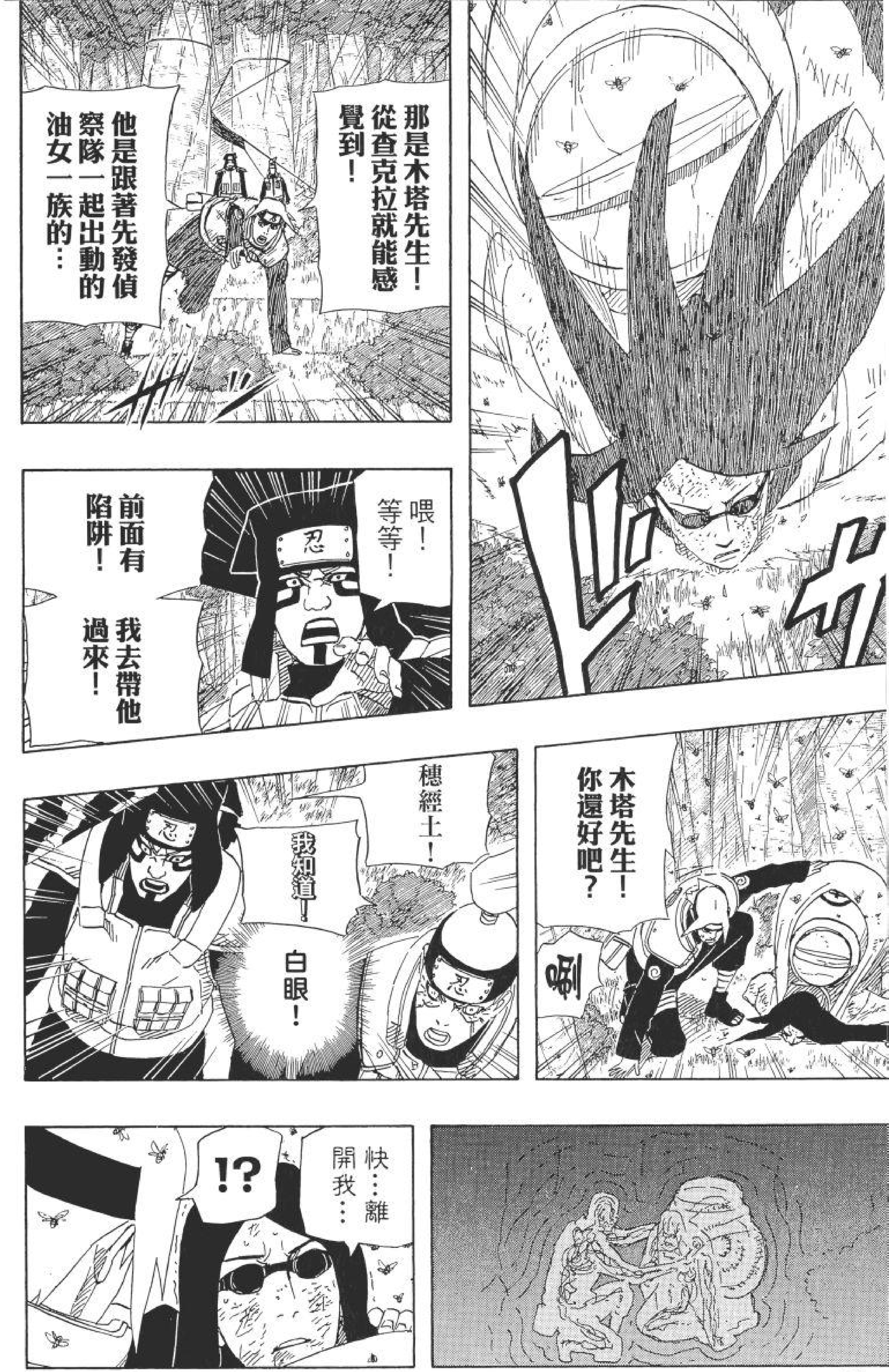

如果想保護家人與夥伴，
那就只去想怎麼讓奇襲成功！
………
湯之國領主
那…我們要往哪裡逃？
請各位從湯之國南下，進入木葉忍者村。
北方應該會變成戰場…
バタ
バタ
霜之國領主
ギシ
ギシ
已經走很長一段路了，還沒到嗎？
請再忍耐一下。

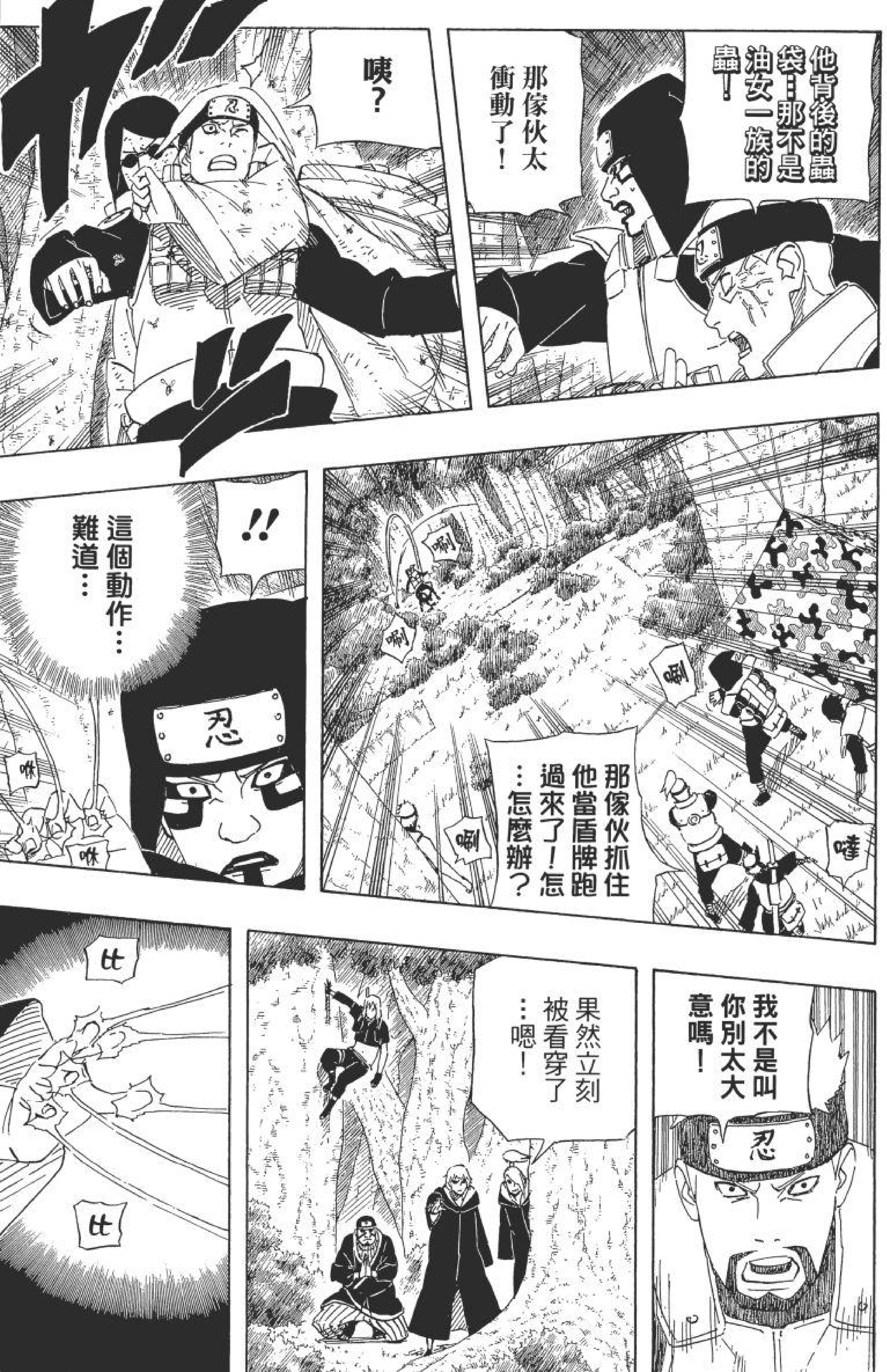

因為蟲的關係…查克拉感應…會被打亂…
那是…蟲邪民具術…
真不愧是潛入偵察小隊的傢伙們…
但可別小看我們這對藝術搭檔啊！
這裡已經是敵人的領地了，
我們把這裡當根據地，並在這裡設立小基地。
接下來要在這裡設下奇襲攻擊與時差爆破陷阱！
沙沙沙…
半徑為10公尺，出入口在兩點鐘與六點鐘方向！
重在出入口以外的地方設下引爆符陷阱。
祭，你繼續從空中進行偵察。
是…
壹段，你用土遁術去挖壕溝！

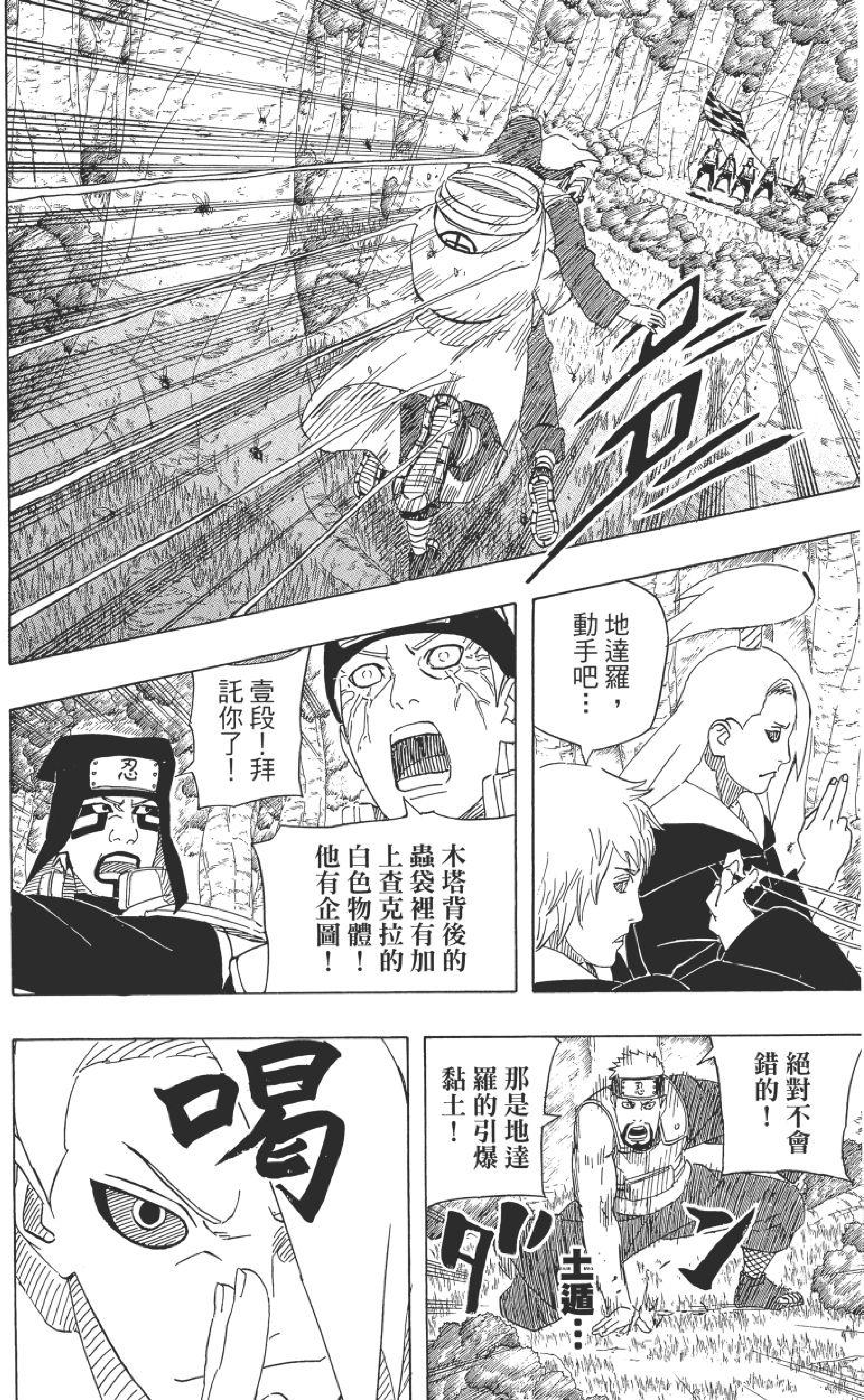

端午去設下通訊查克拉的天線。
好！
座地與穗經土負責感應與監視四周。
是！
霧與我來思考作戰。
知道了。
有我這個感應忍者在，就沒什麼好怕的！
座地，戰爭時千萬不能大意，不然會害死你的！小心點！
我知道，別看我這個樣子，我可是被選進這個部隊的菁英呢…另外還要小心什麼？
…兜會使用一種名叫穢土轉生的大蛇丸黑暗忍術。
根據資料顯示，使用這種忍術的時候，會出現靈魂被束縛之後復活的死人…而且據說不管怎麼攻擊都打不死…
我們只能封印敵人的靈魂，或是使用阻止敵人行動的術…
而且…即使殺害施術者，也沒辦法解開這種術…

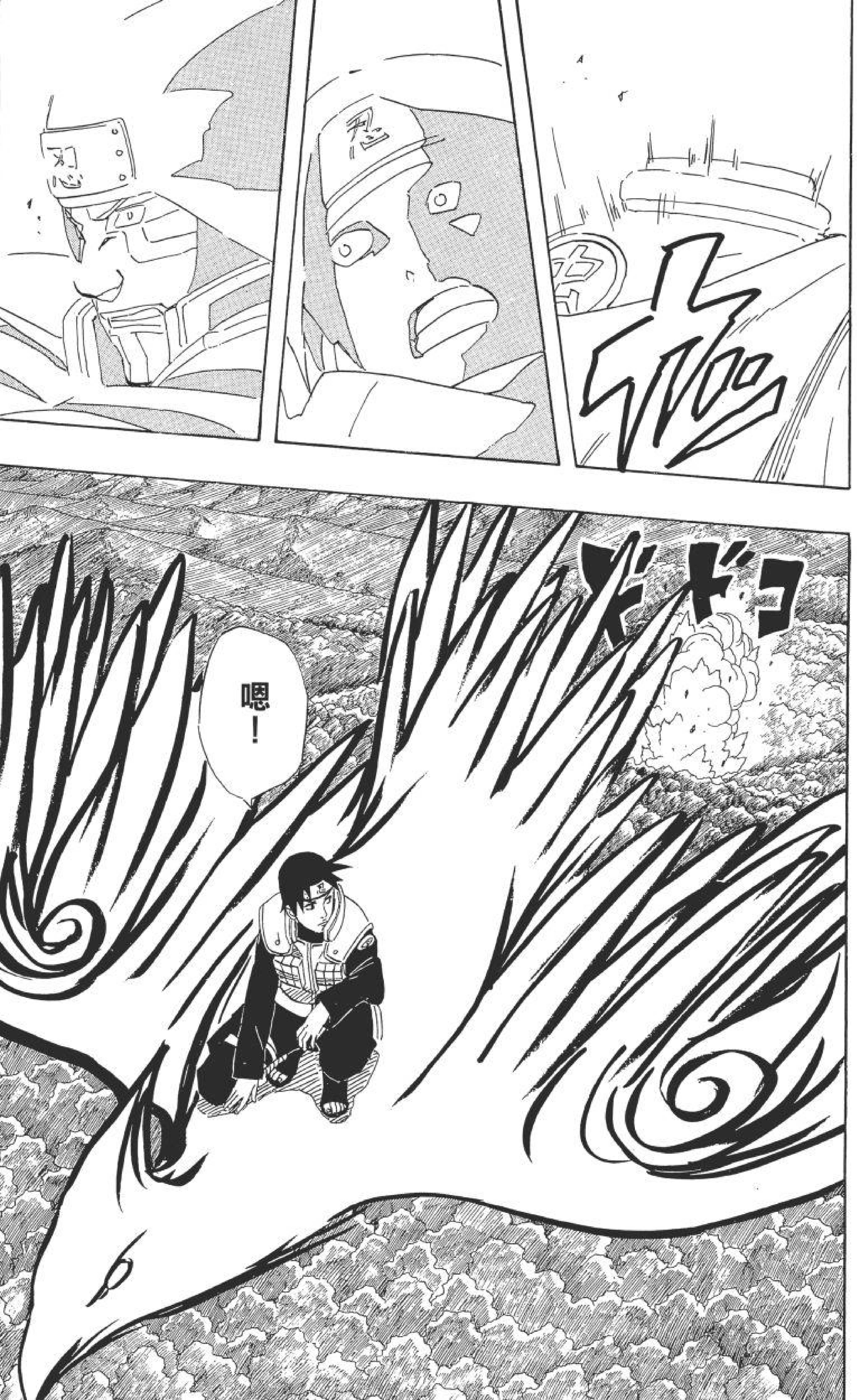

不管哪個部隊都一樣，找到兜之後就要先把他抓起來。
接下來再對他施展幻術，讓他解除那個術…我是這麼聽說的。
第一部隊散開！
點頭
點頭
雷
ダッダッダッ
ダダダダ

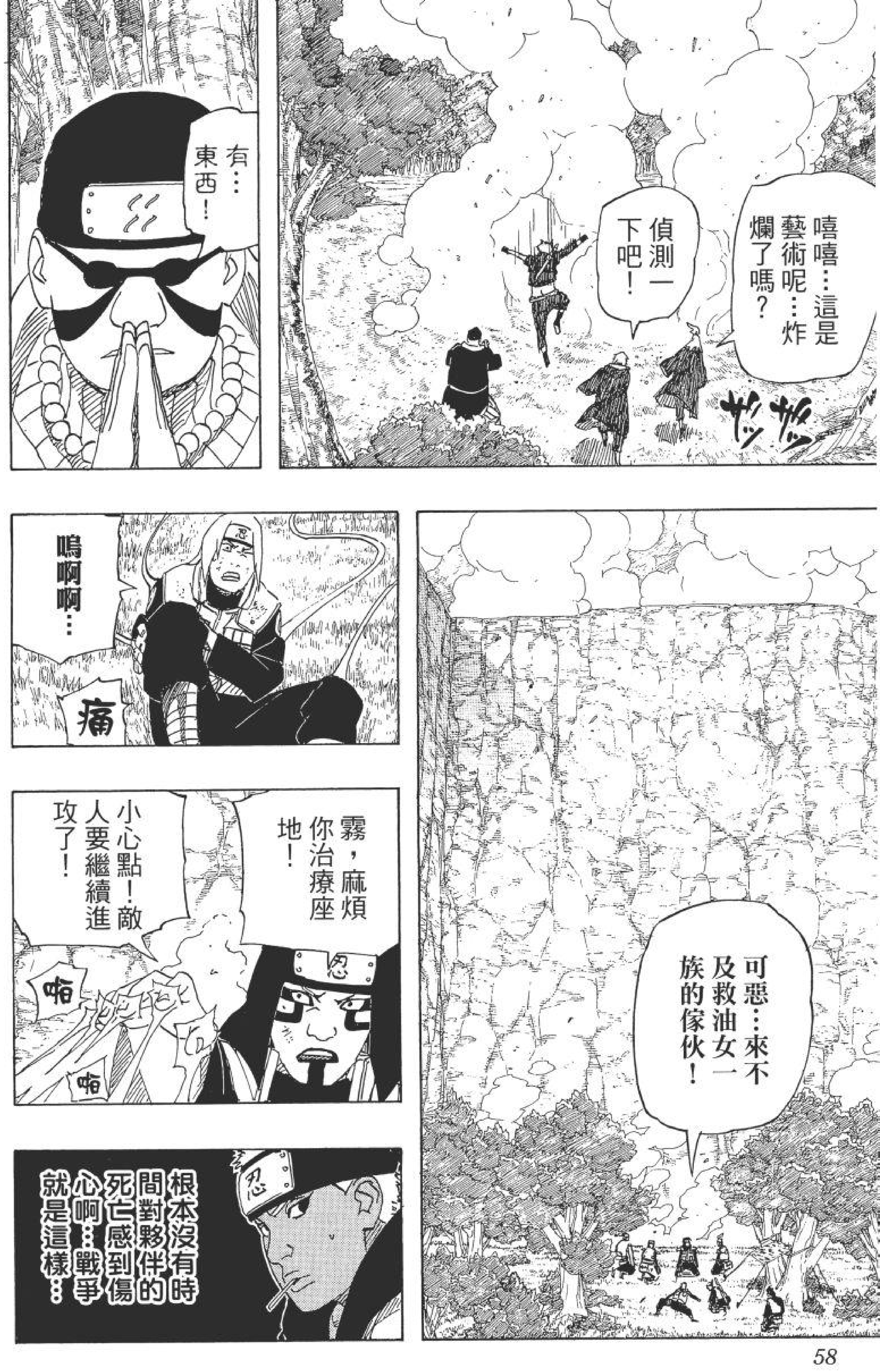

爆
唰
!!
怎麼了？
邪民具術讓我們沒有辦法明確的感應…確定有東西過來了。
是敵人嗎？
這是邪民具術…
忍

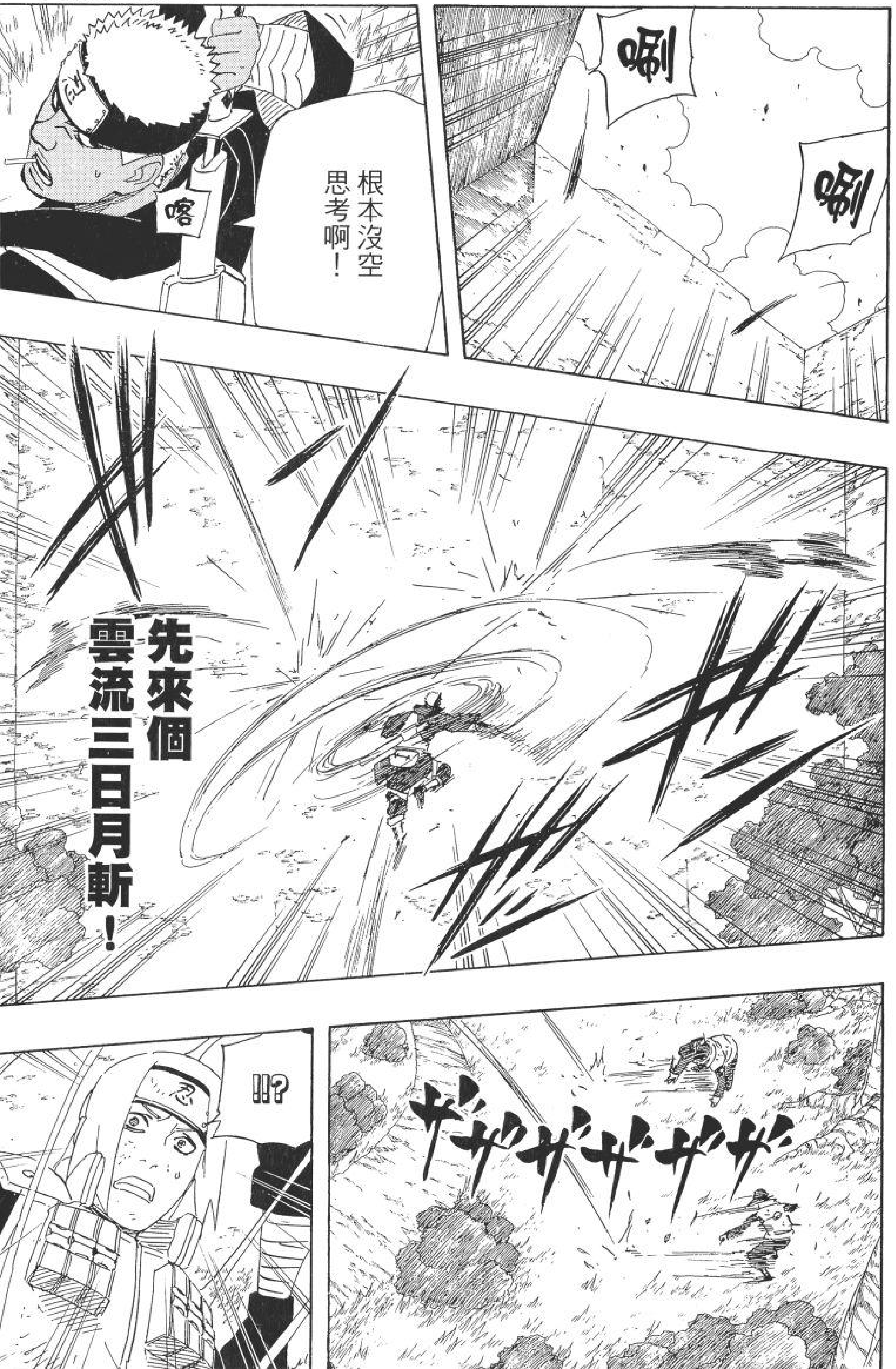

那是木塔先生！從查克拉就能感覺到！
他是跟著先發偵察隊一起出動的油女一族的…
喂！等等！
前面有陷阱！
我去帶他過來！
木塔先生！你還好吧？
唰
穗經士！
我知道！
白眼！
快…離開我…
!?

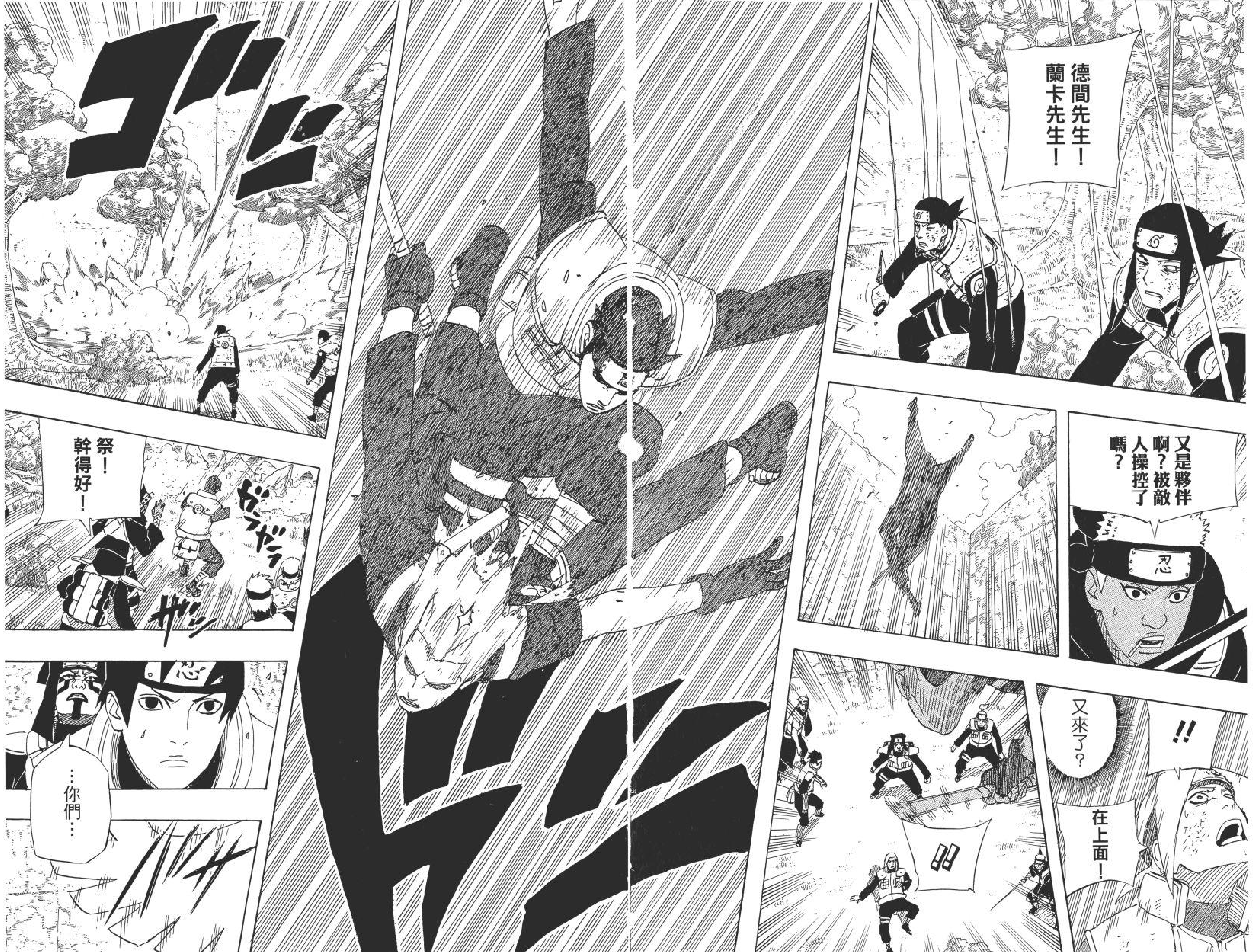

他背後的蟲袋…那不是油女一族的蟲！
那傢伙太衝動了！
咦？
唰
唰
唰
唰
嗒
那傢伙抓住他當盾牌跑過來了！怎…怎麼辦？
!!
這個動作…難道…
咻
咻
我不是叫你別太大意嗎！
果然立刻被看穿了…嗯！

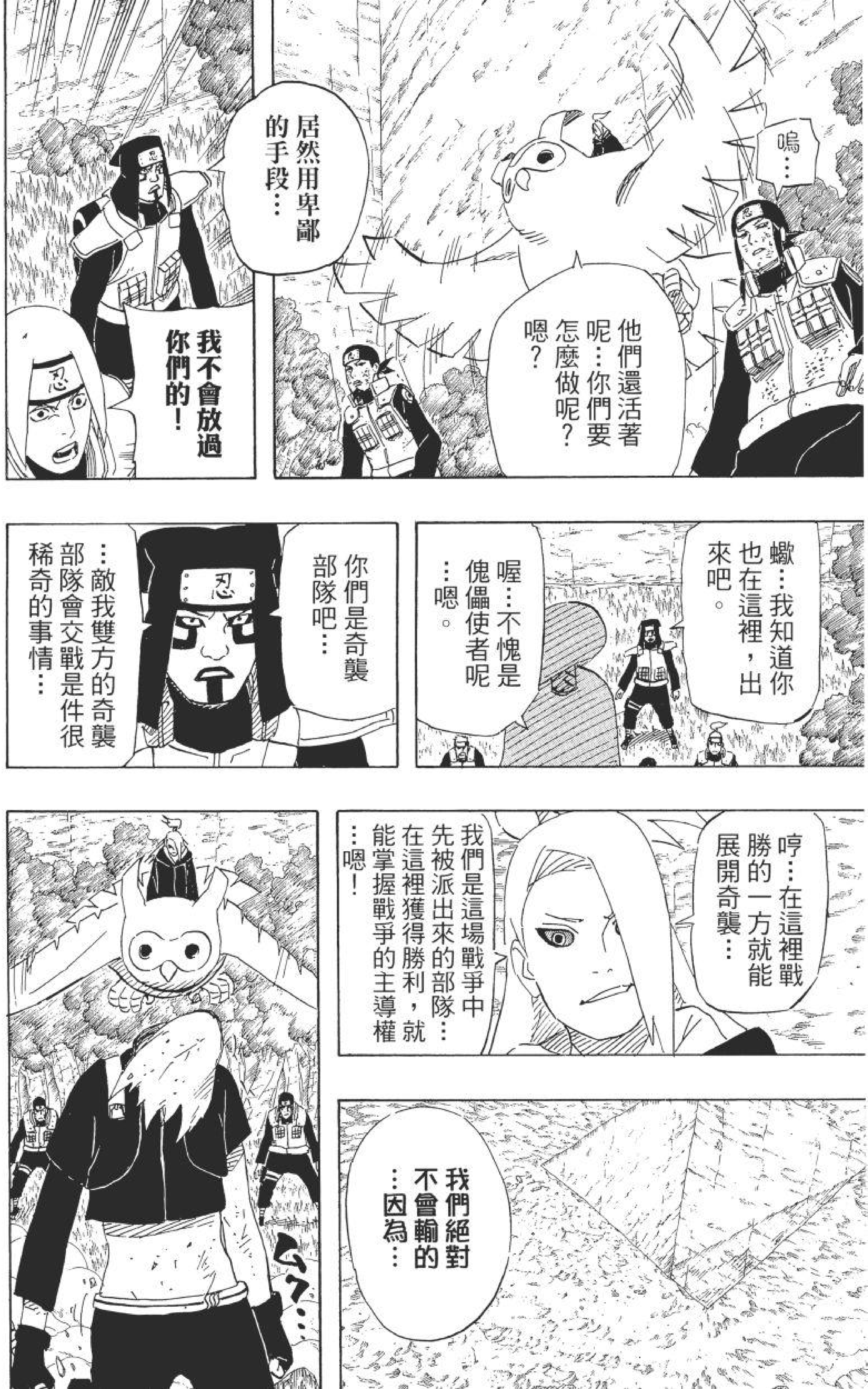

地達羅，動手吧…
壹段！拜託你了！
木塔背後的蟲袋裡有加上查克拉的白色物體！他有企圖！
絕對不會錯的！
那是地達羅的引爆黏土！
土遁…
ダン
喝

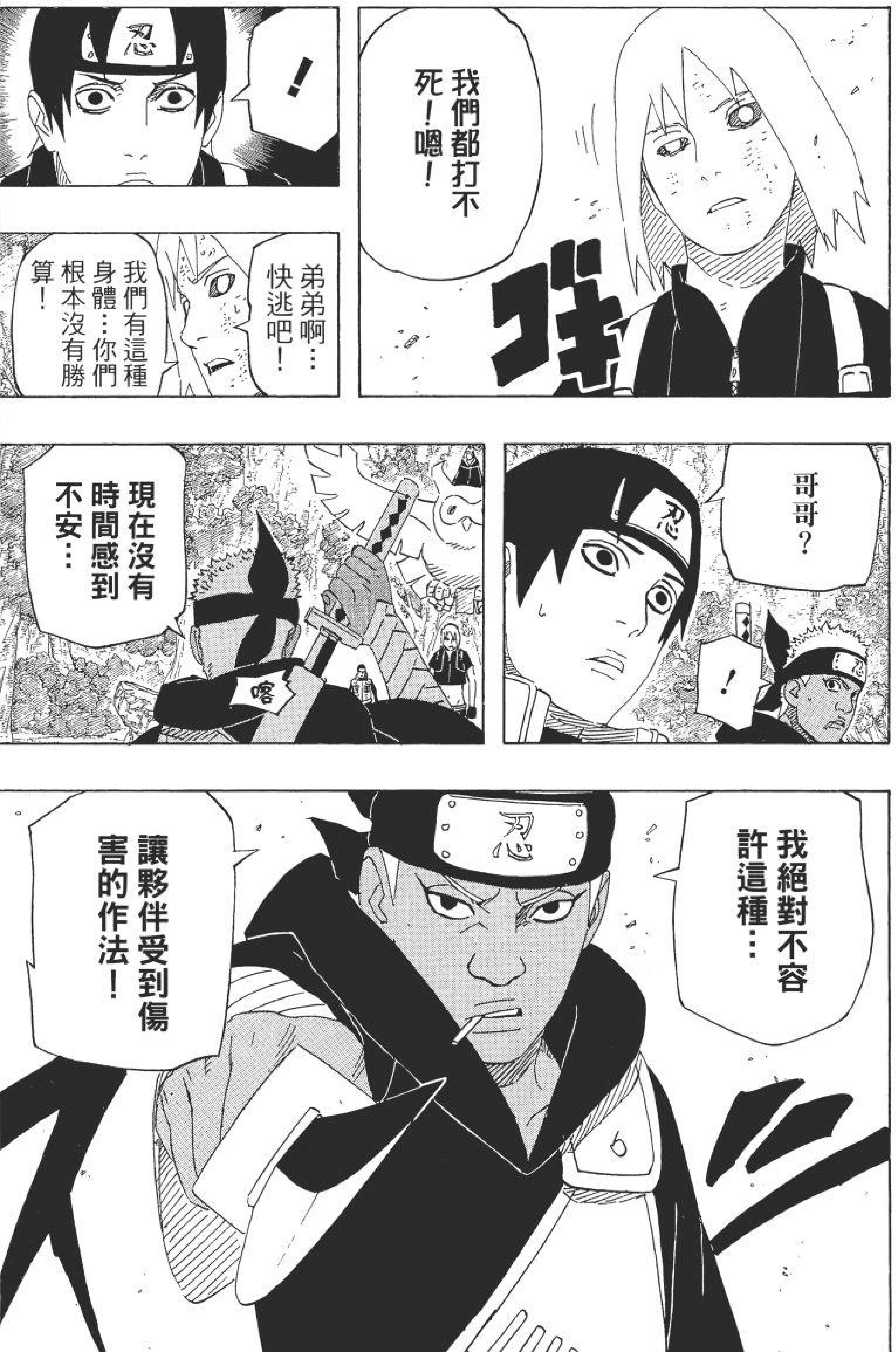

嗯！


嘻嘻…這是藝術呢…炸爛了嗎？
偵測一下吧！
ザッザッ
有…東西！
可惡…來不及救油女一族的傢伙！
嗚啊啊…
痛
霧，麻煩你治療座地！
小心點！敵人要繼續進攻了！
啪
啪
根本沒有時間對夥伴的死亡感到傷心啊…戰爭就是這樣…


唰
唰
根本沒空思考啊！
喀
先來個雲流三日月斬！
ザザザザザザ
!!?

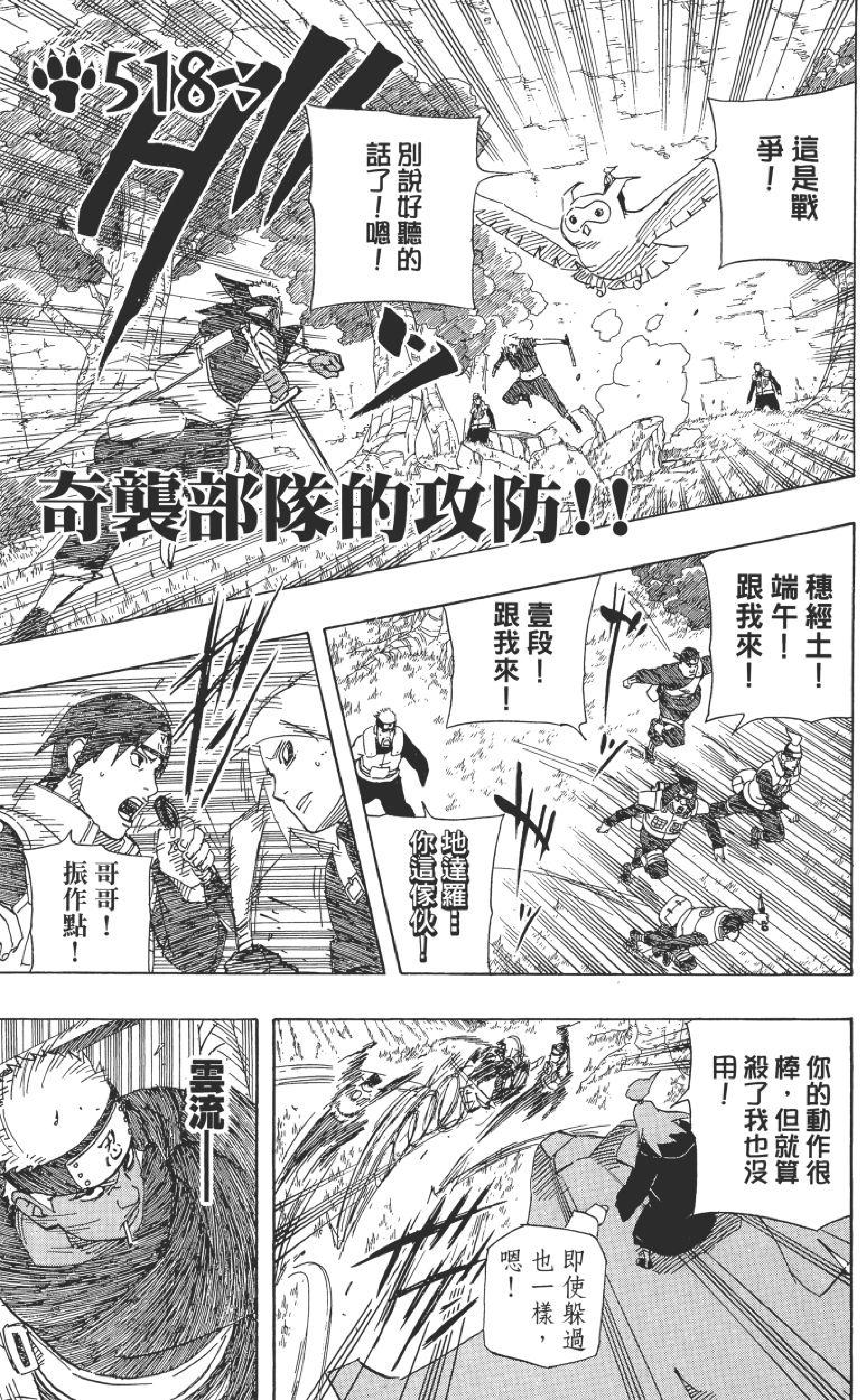

德間先生！蘭卡先生！
又是夥伴啊？被敵人操控了嗎？
又來了？
!!
在上面！
!!
ドン
ゴゴン
祭！幹得好！
ガラガラ
ザッ
…你們…
ザザ

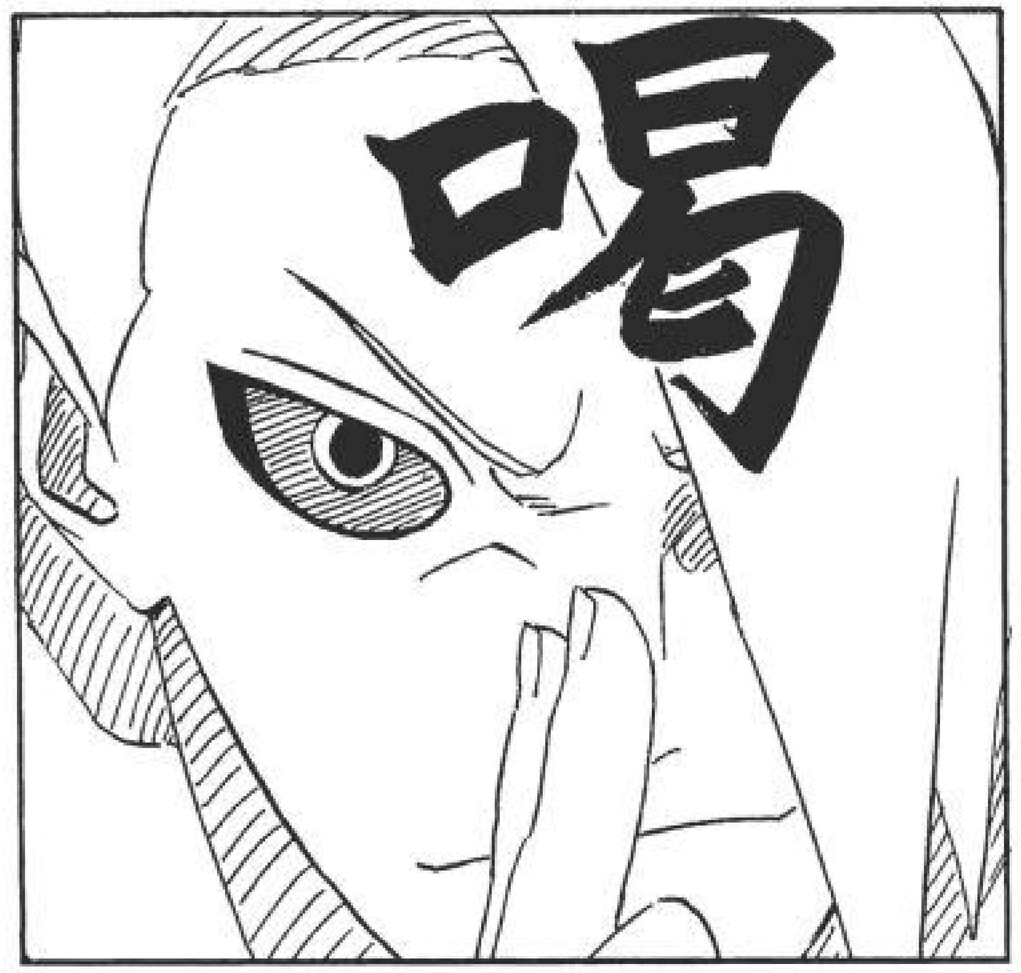

嗚…
他們還活著呢…你們要怎麼做呢？嗯？
居然用卑鄙的手段…
我不會放過你們的！
蠍…我知道你也在這裡，出來吧。
喔…不愧是傀儡使者呢…嗯。
你們是奇襲部隊吧…
…敵我雙方的奇襲部隊會交戰是件很稀奇的事情…
哼…在這裡戰勝的一方就能展開奇襲…
我們是這場戰爭中先被派出來的部隊…在這裡獲得勝利，就能掌握戰爭的主導權…嗯！
我們絕對不會輸的…因為…
ムク…

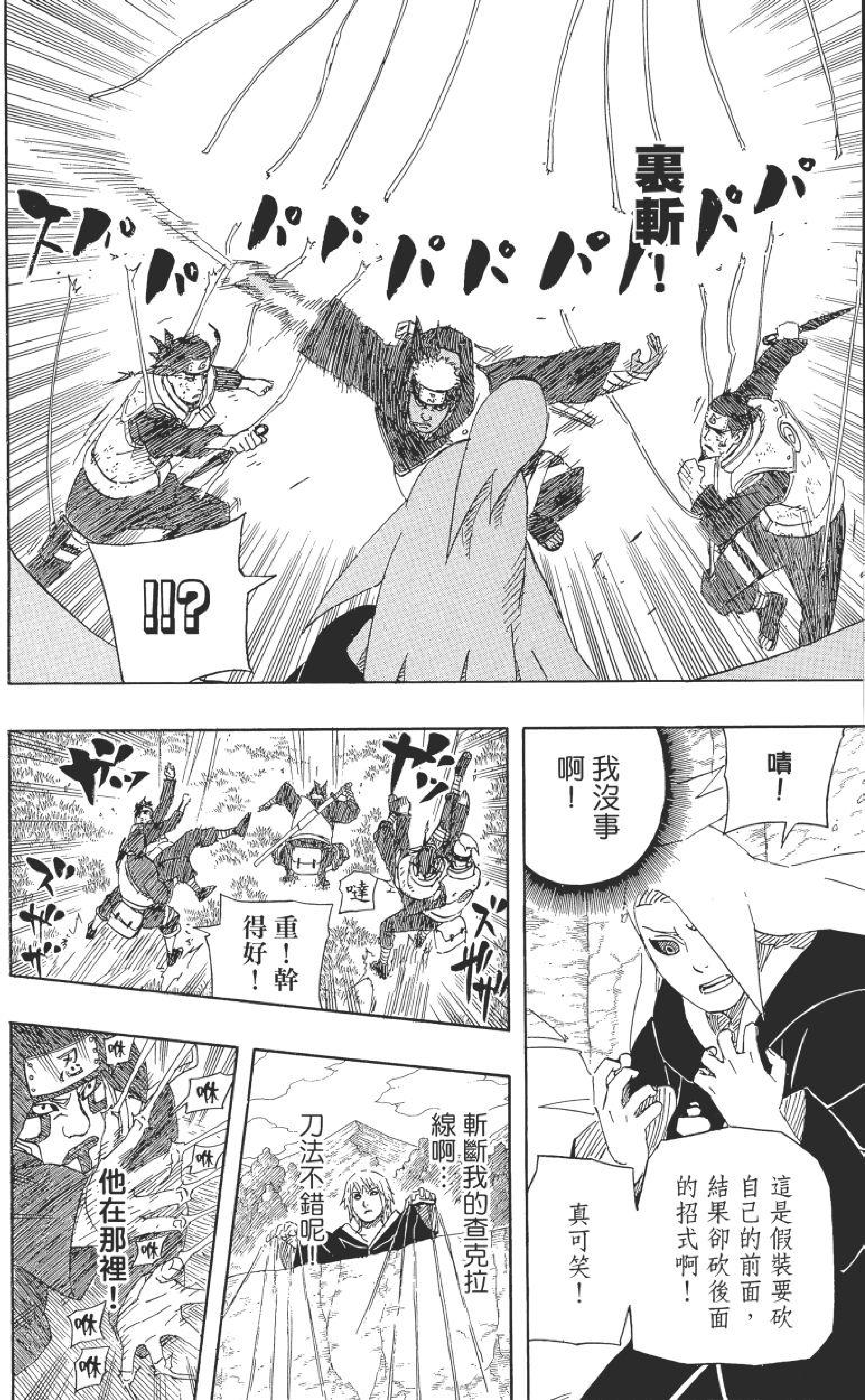

我們都打不死！嗯！
ゴキ
！
弟弟啊…快逃吧！
我們有這種身體…你們根本沒有勝算！
哥哥？
！
現在沒有時間感到不安…
喀
我絕對不容許這種…
讓夥伴受到傷害的作法！

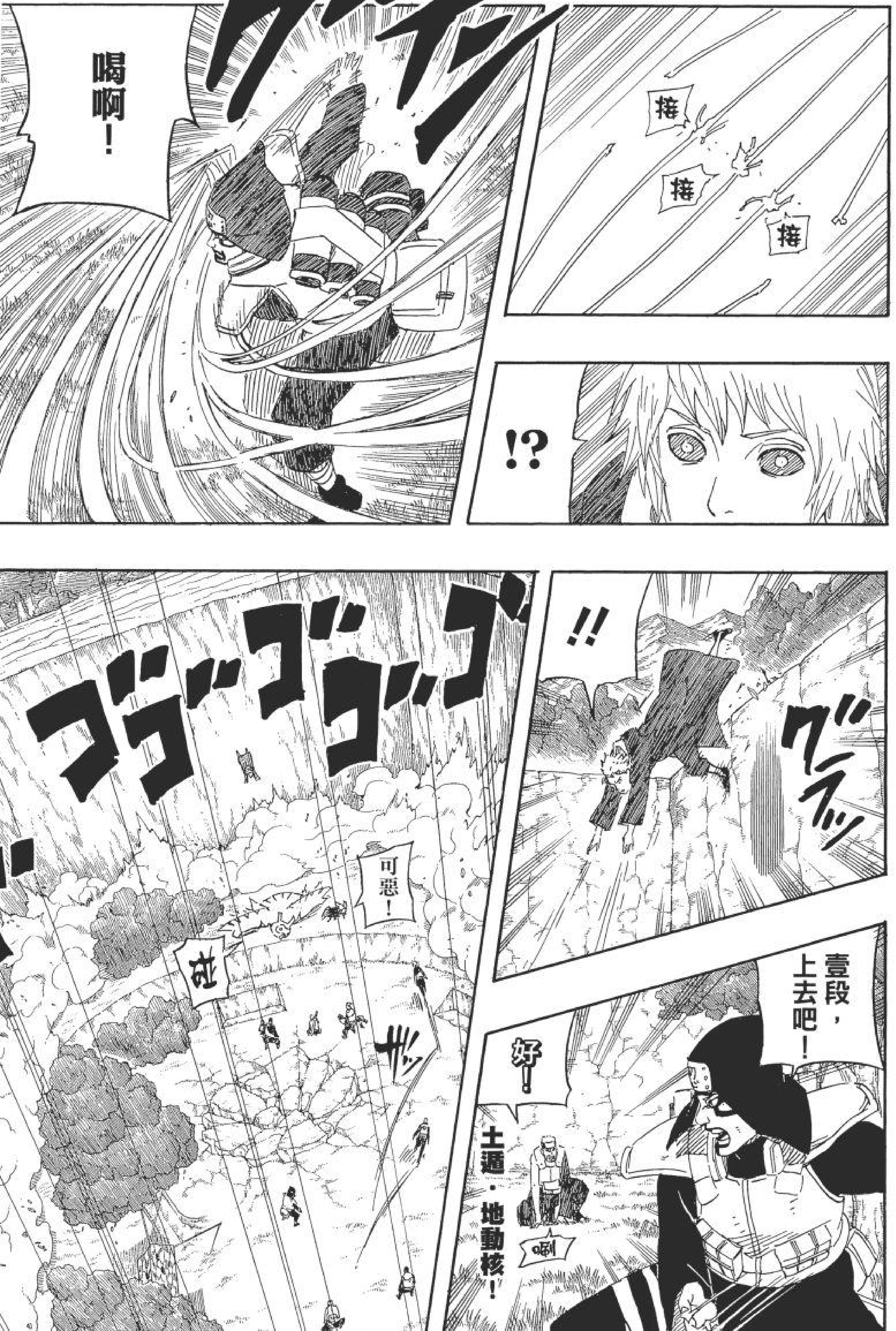
518

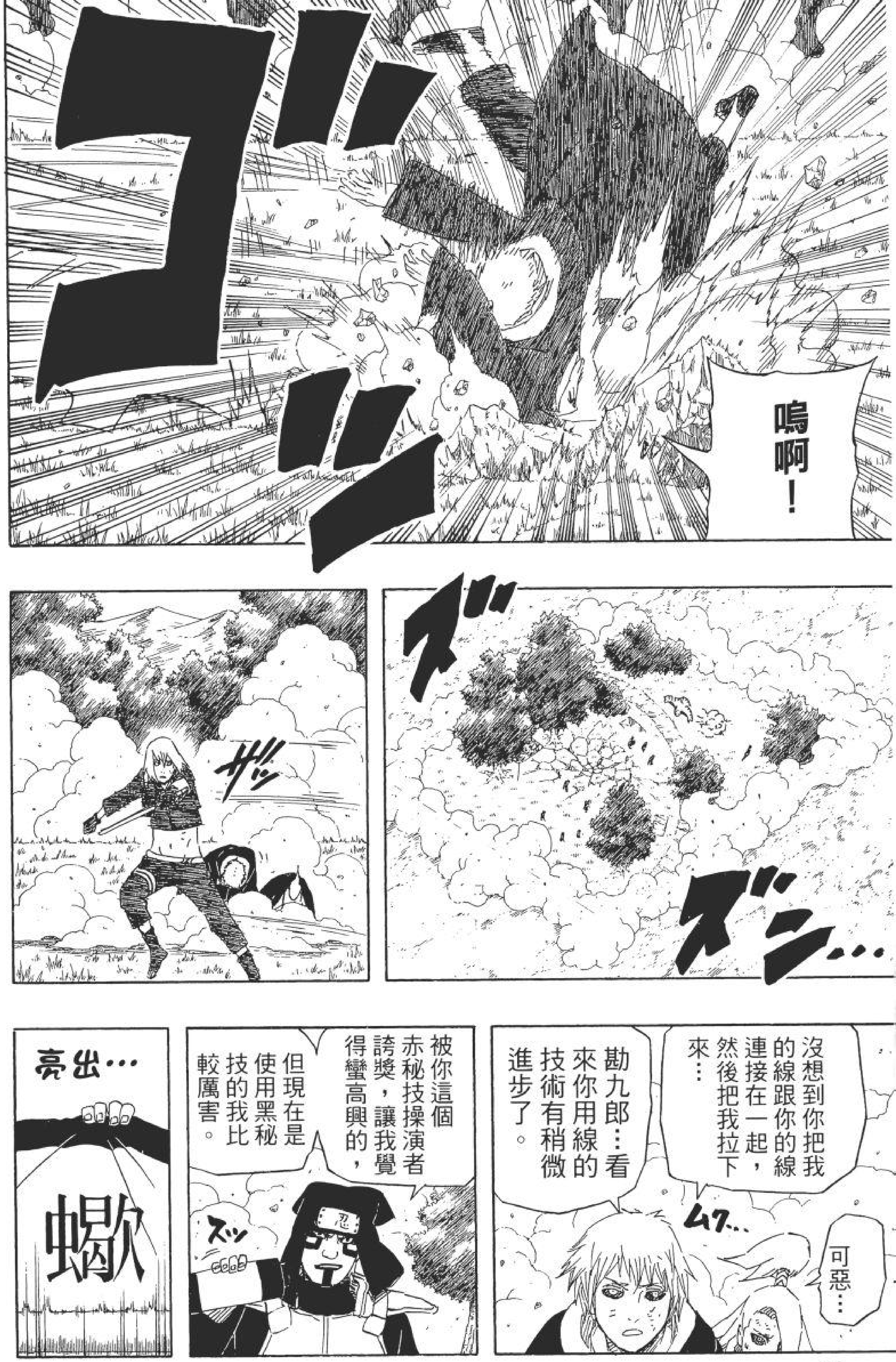
奇襲部隊的攻防!!

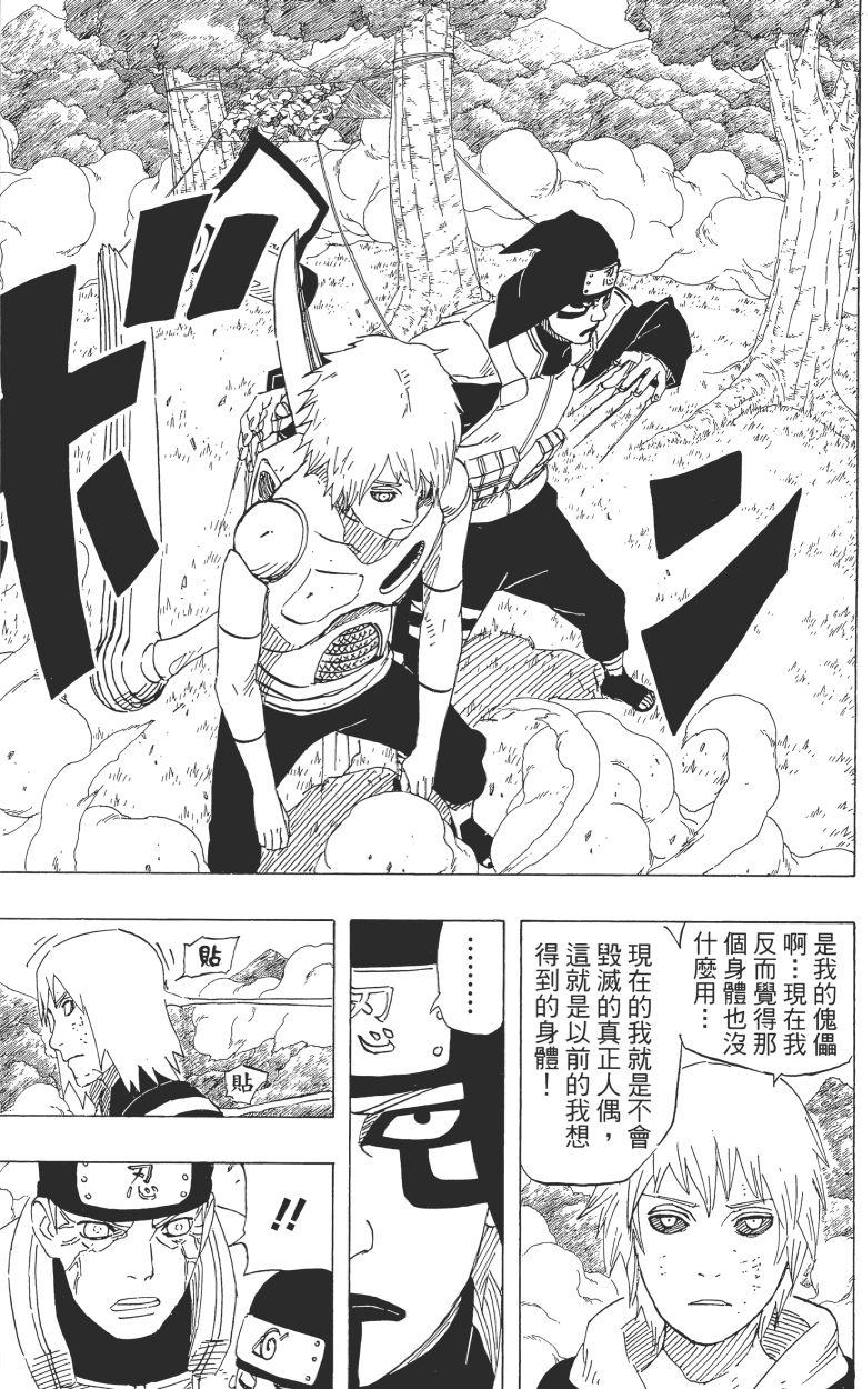

這是戰爭！
別說好聽的話了！嗯！
穗經土！端午！跟我來！
壹段！跟我來！
地達羅……你這傢伙！
哥哥！振作點！
你的動作很棒，但就算殺了我也沒用！
即使躲過也一樣，嗯！
雲流——

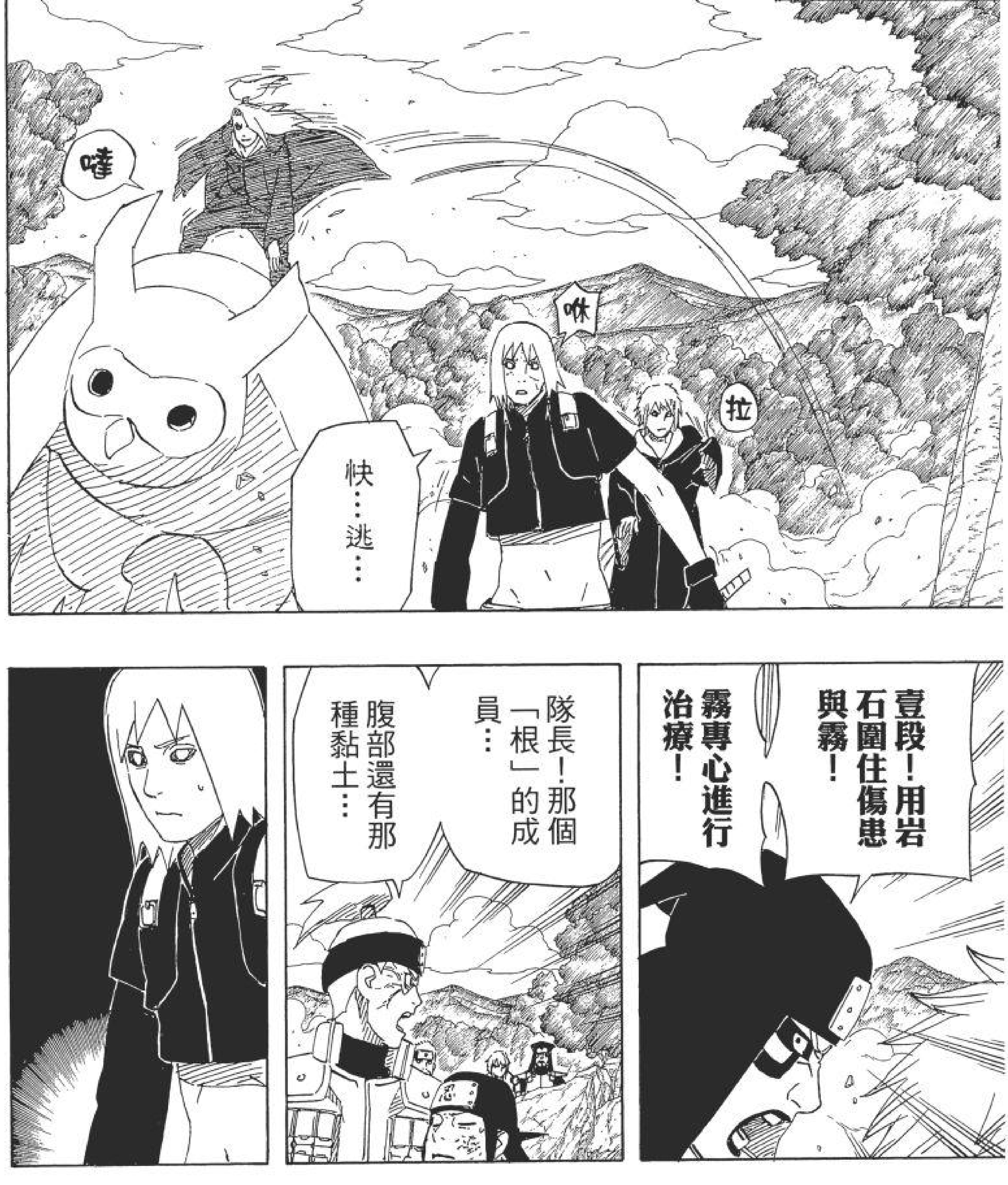

喝

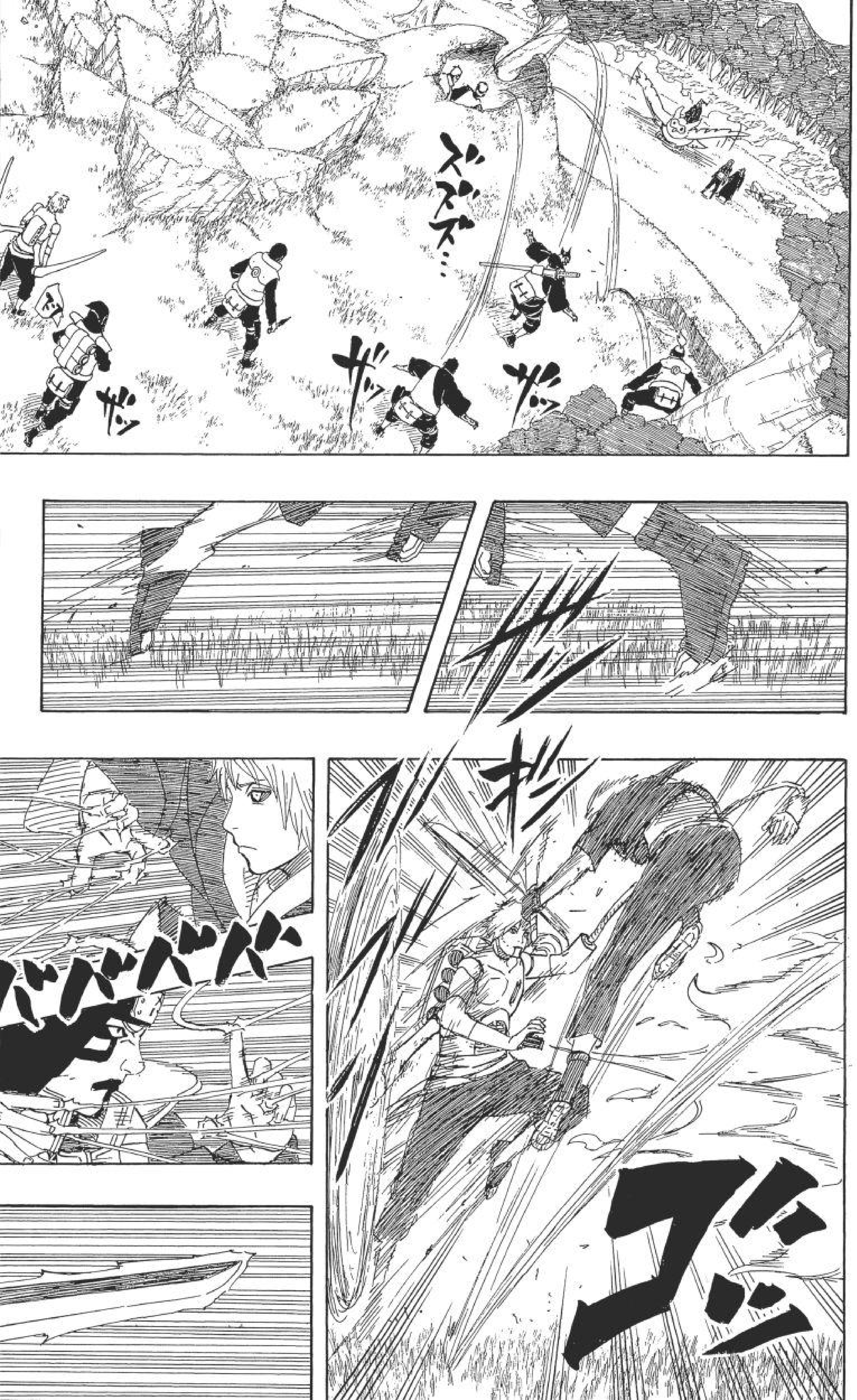

裏斬!
ズバババババババ
!!?
嘖!
我沒事啊!
這是假裝要砍自己的前面,結果卻砍後面的招式啊!
真可笑!
ザッ
ザッ
噠
重!幹得好!
ズザザ
ズザザ
斬斷我的查克拉線啊……刀法不錯呢!
咻
咻
咻
他在那裡!
咻
咻

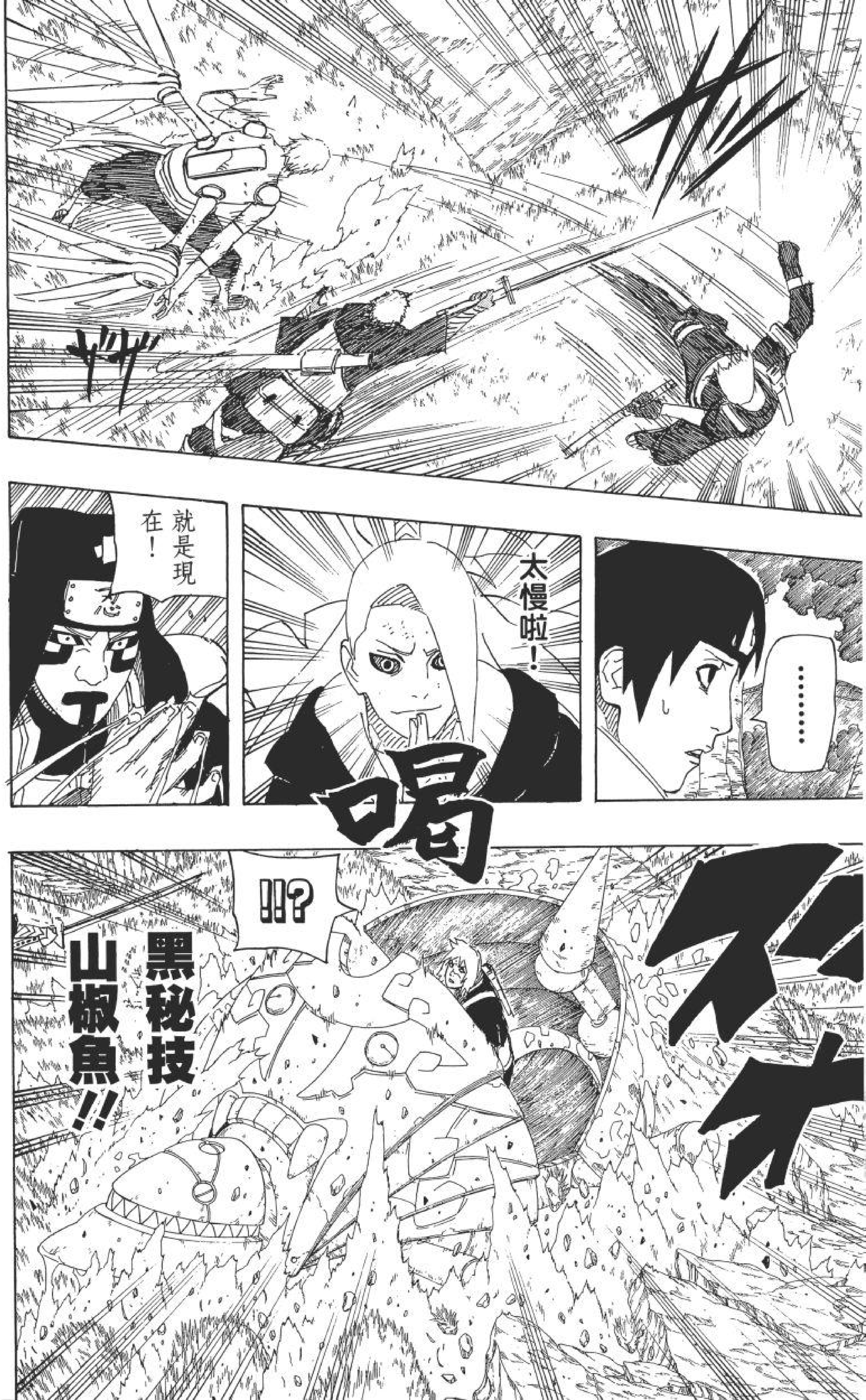

グイン
喝啊!
掊
掊
掊
!?
!!
グラッ
ゴゴゴゴゴ
可惡!
砬
ザッ
壹段,上去吧!
好!
土遁・地動核!
唰

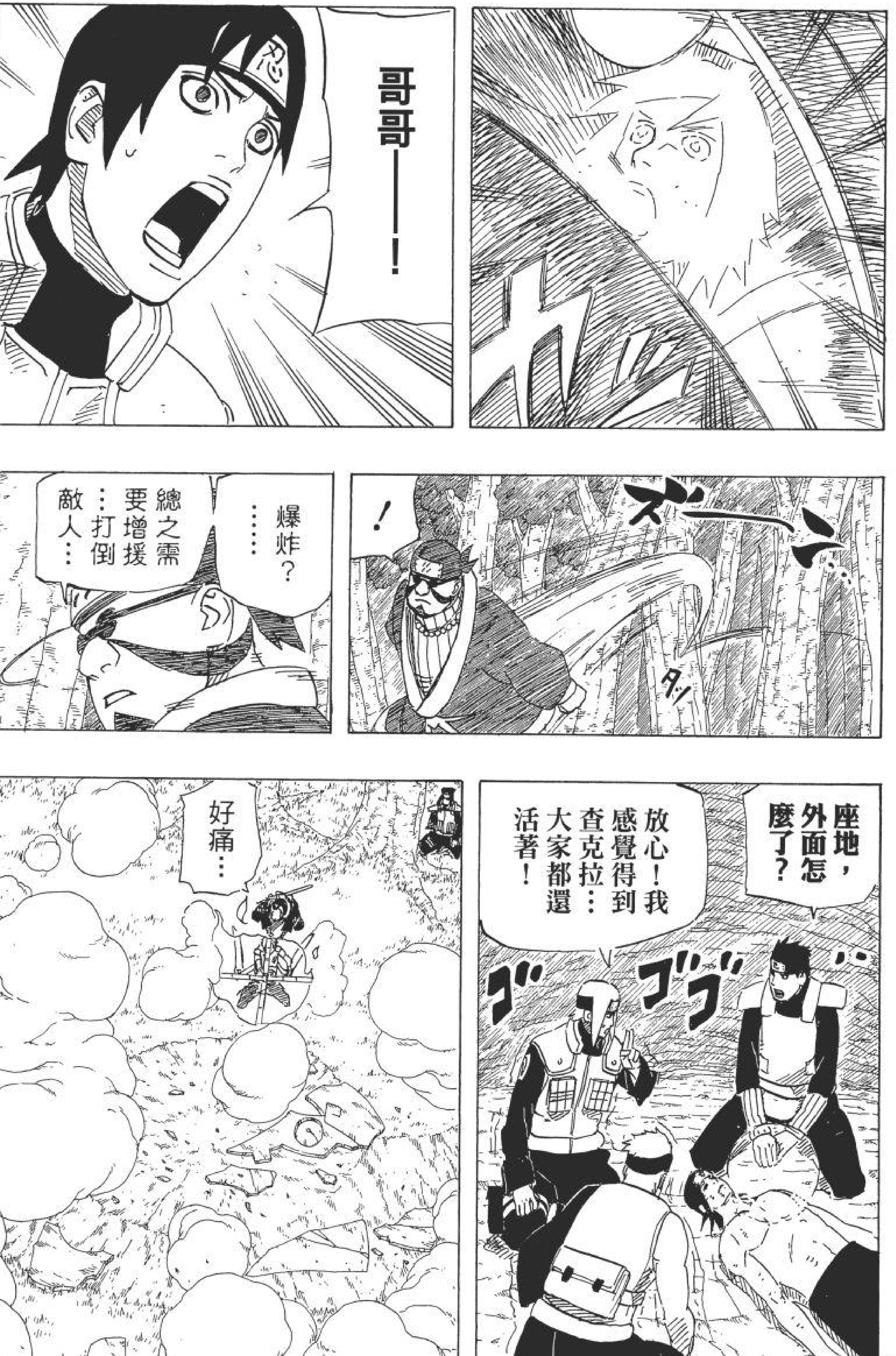

ゴッ
嗚啊！
ズン
ザッ
ズン…
沒想到你把我的線跟你的線連接在一起，然後把我拉下來。
ムク…
可惡…
勘九郎…看來你用線的技術有稍微進步了。
被你這個赤秘技操演者誇獎，讓我覺得蠻高興的，
但現在是使用黑秘技的我比較厲害。
ズッ
亮出…
蠍

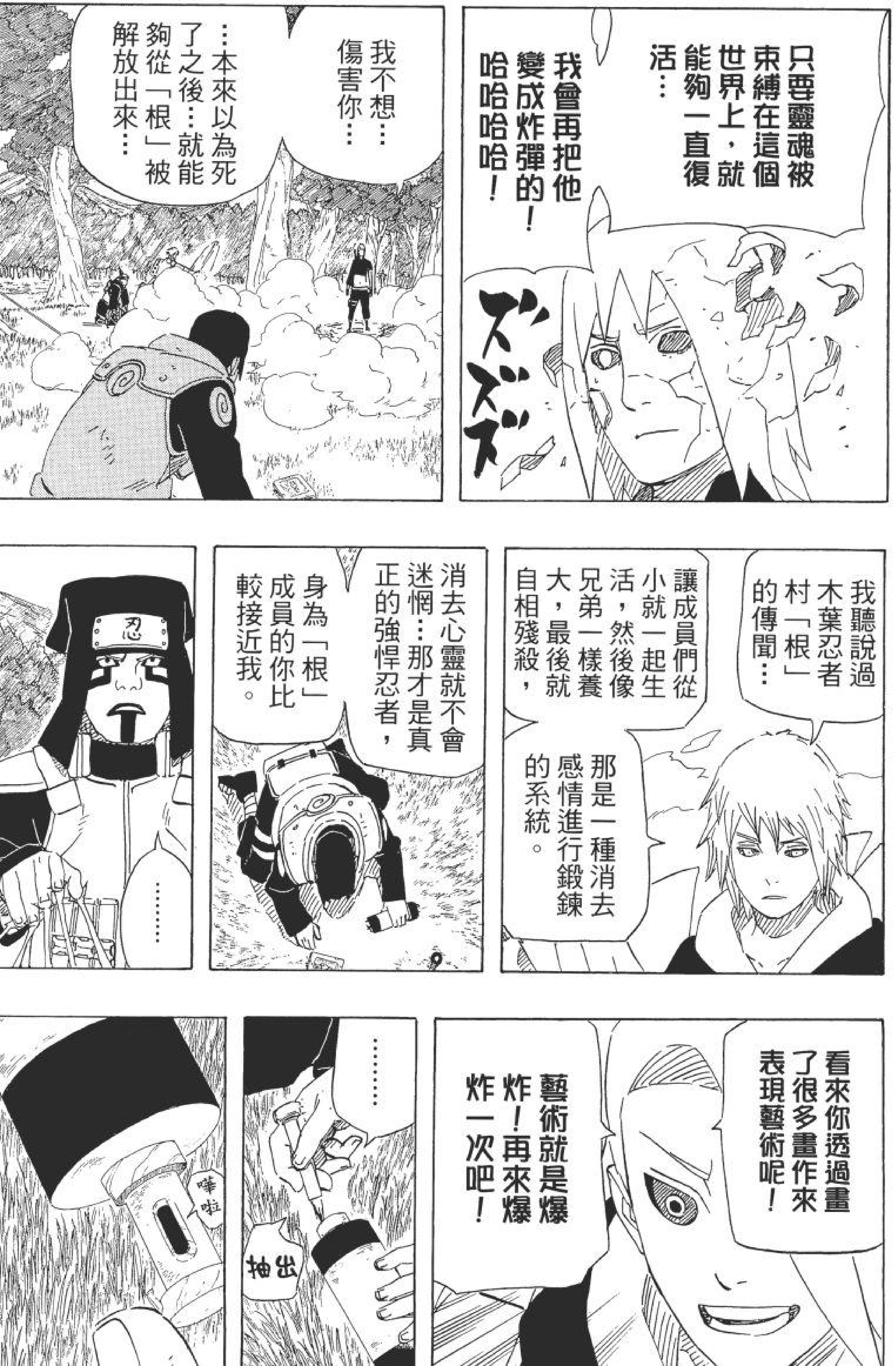

ドン
是我的傀儡啊…現在我反而覺得那個身體也沒什麼用…
現在的我就是不會毀滅的真正人偶，這就是以前的我想得到的身體！
……
貼
貼
!!

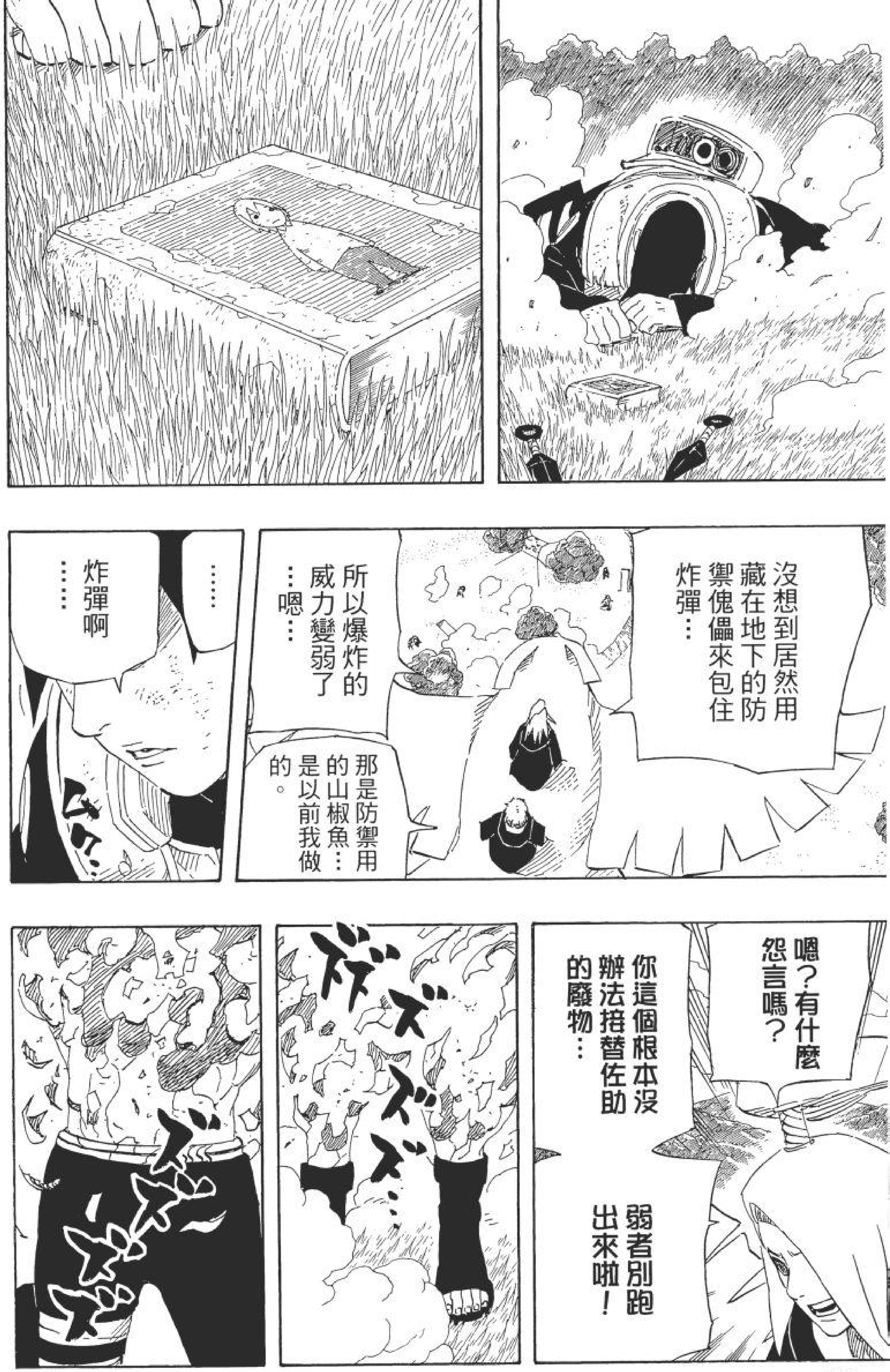

嗟
快…逃…
咻
拉
壹段！用岩石圍住傷患與霧！霧專心進行治療！
隊長！那個「根」的成員…
腹部還有那種黏土…
!?
我聽說地達羅的引爆黏土怕雷遁之術…
如果量不多的話，我可以…

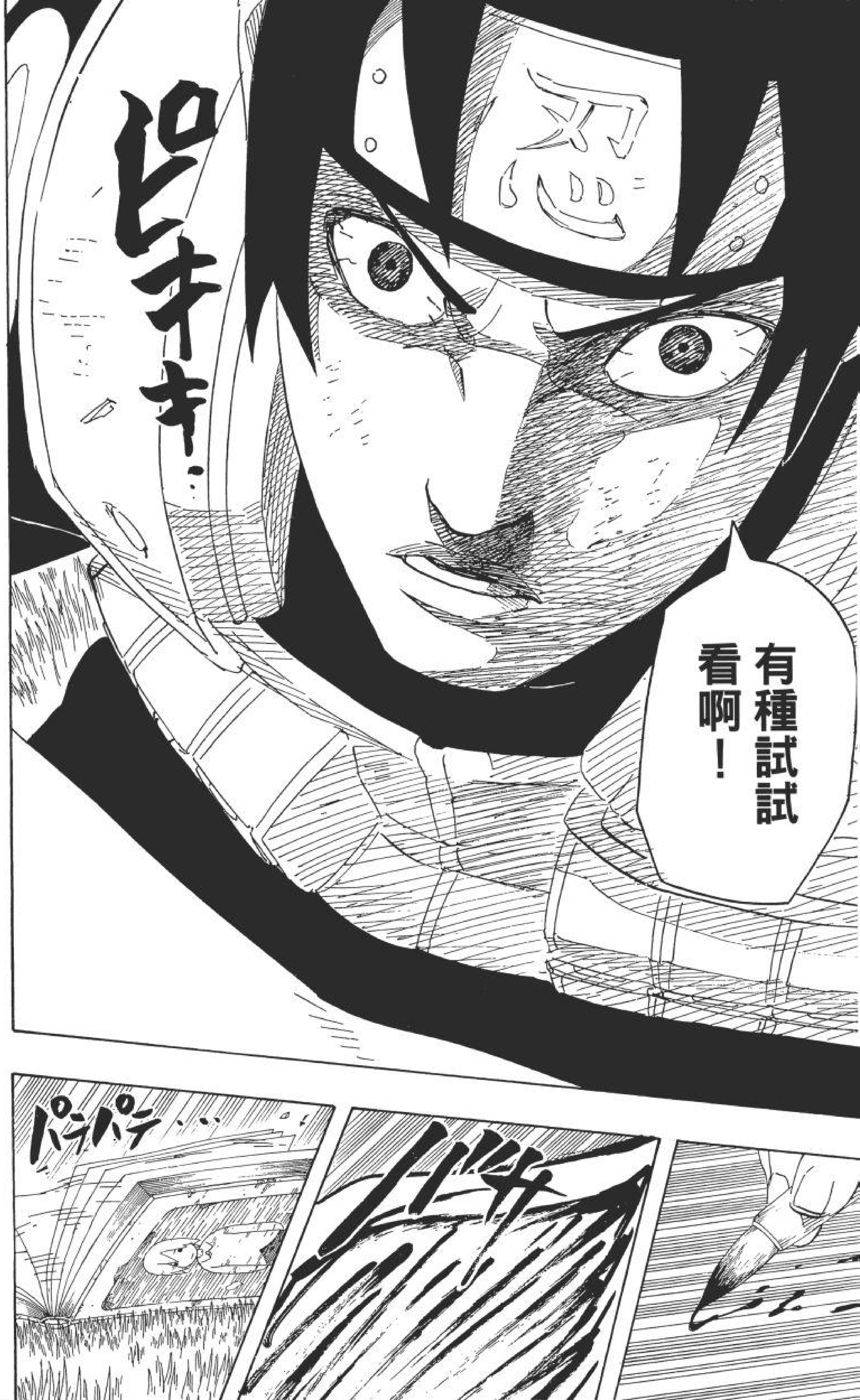

ズズズズ…
ザッ
ザッ
ザッ
ザッ
ザン
ザン
バババババ
ゴッ

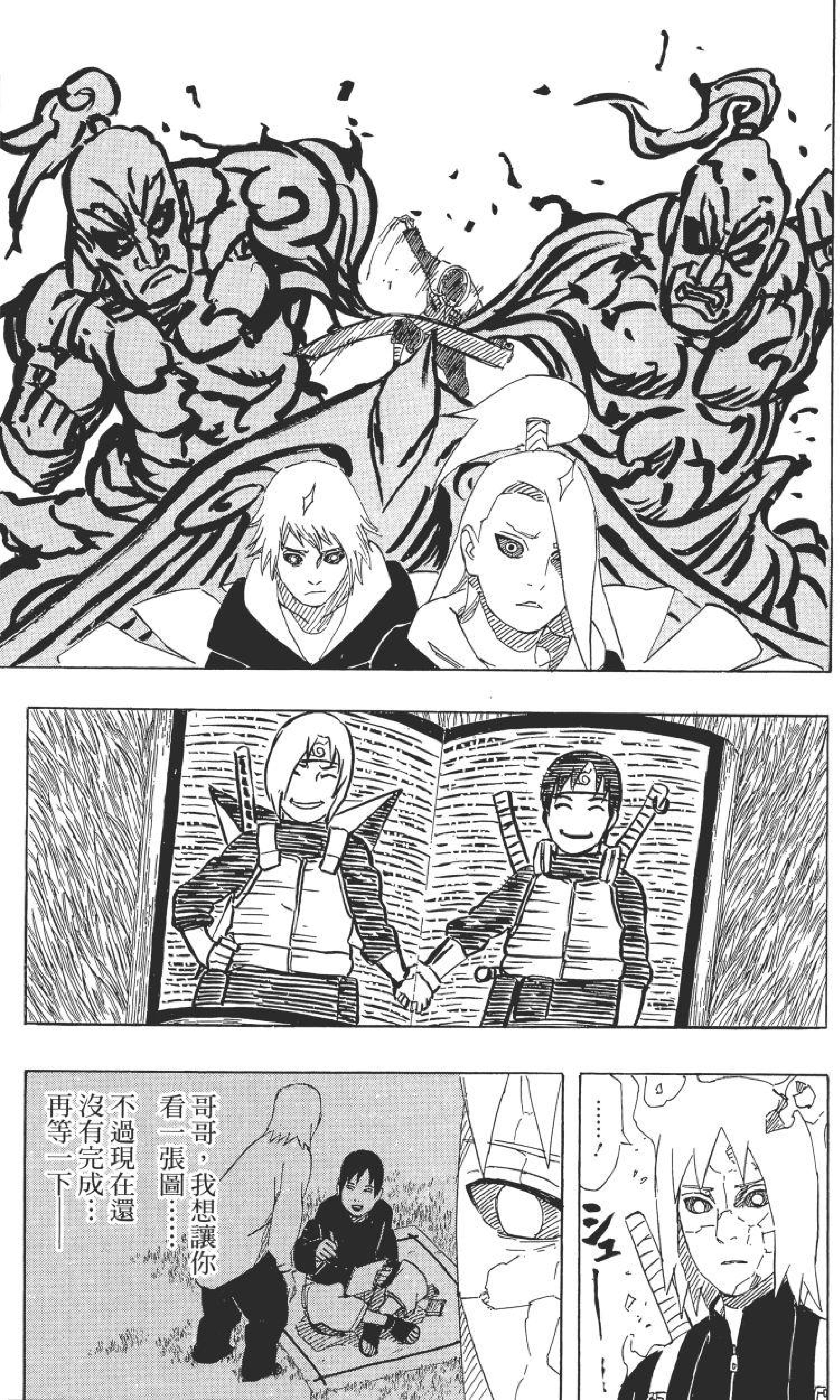

ザッ
ザザ
就是現在！
太慢啦！
……
喝
!!?
黑秘技山椒魚!!
ズオ

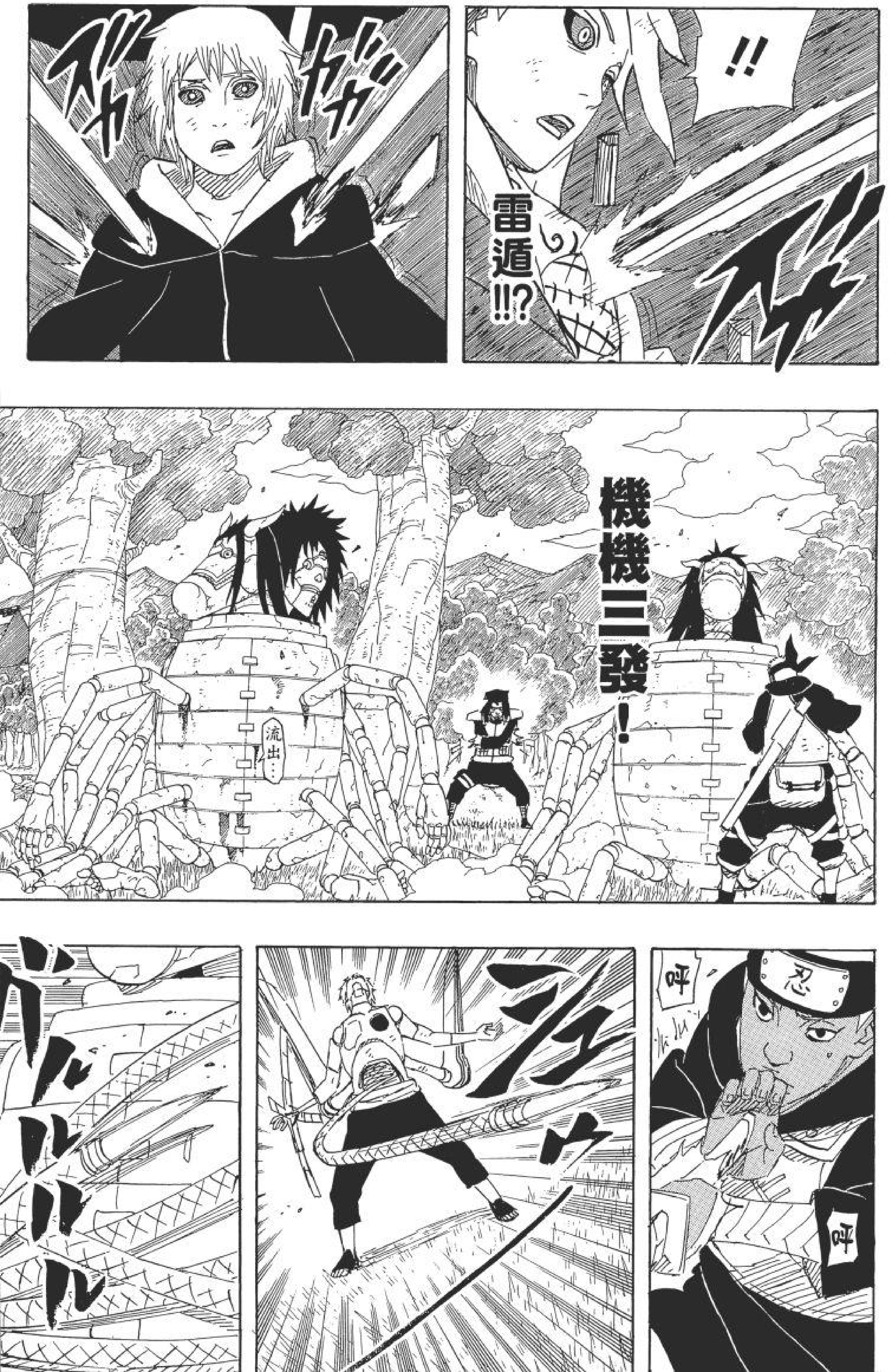

哥哥——!
ガッ
ズーン
!
ダッ
爆炸？……
總之需要增援…打倒敵人…
座地，外面怎麼了？
放心！我感覺得到查克拉…大家都還活著！
ゴゴ
好痛…

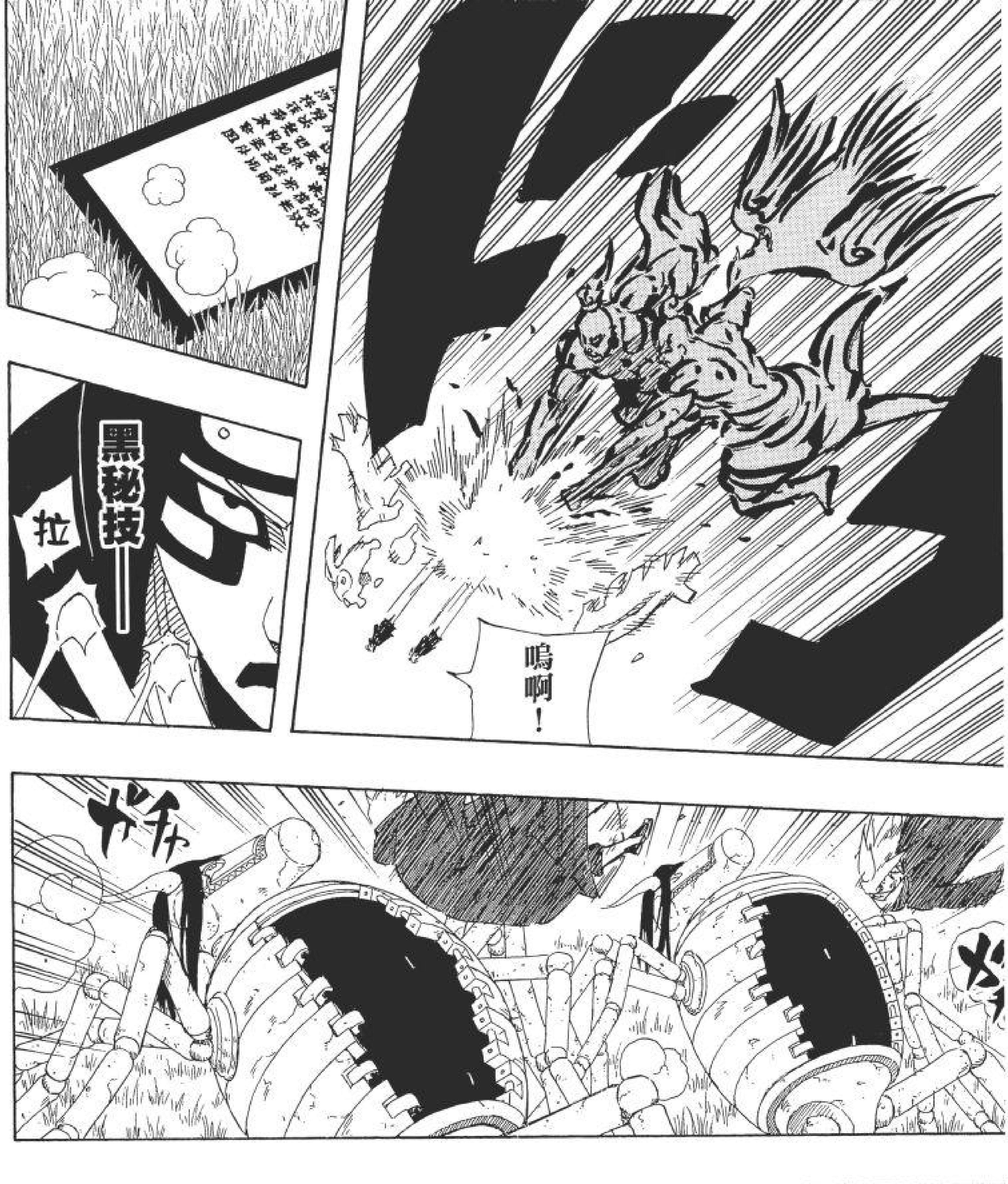

只要靈魂被束縛在這個世界上，就能夠一直復活…
我會再把他變成炸彈的！哈哈哈哈！
ズズズズ
我不想…傷害你…
…本來以為死了之後…就能夠從「根」被解放出來…
我聽說過木葉忍者村「根」的傳聞…
讓成員們從小就一起生活，然後像兄弟一樣養大，最後就自相殘殺，
那是一種消去感情進行鍛鍊的系統。
消去心靈就不會迷惘…那才是真正的強悍忍者，
身為「根」成員的你比較接近我。
……
看來你透過畫了很多畫作來表現藝術呢！
藝術就是爆炸！再來爆炸一次吧！
……
嘩啦
抽出

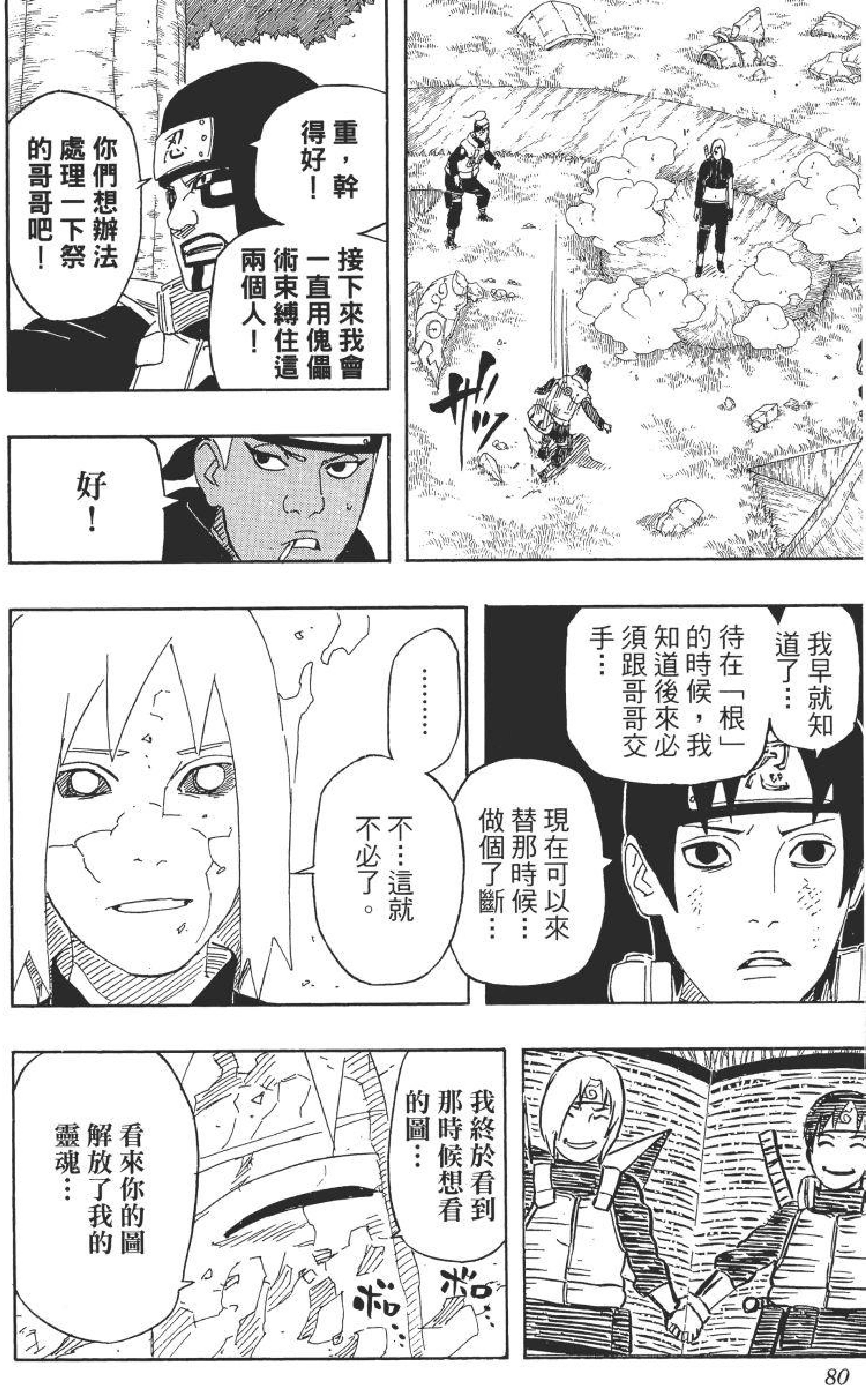

沒想到居然用藏在地下的防禦傀儡來包住炸彈…
所以爆炸的威力變弱了…嗯…
那是防禦用的山椒魚…是以前我做的。
……
炸彈啊……
ムカッ
嗯？有什麼怨言嗎？
你這個根本沒辦法接替佐助的廢物…
弱者別跑出來啦！
ドドズズ
ズズズ
ズズズズ

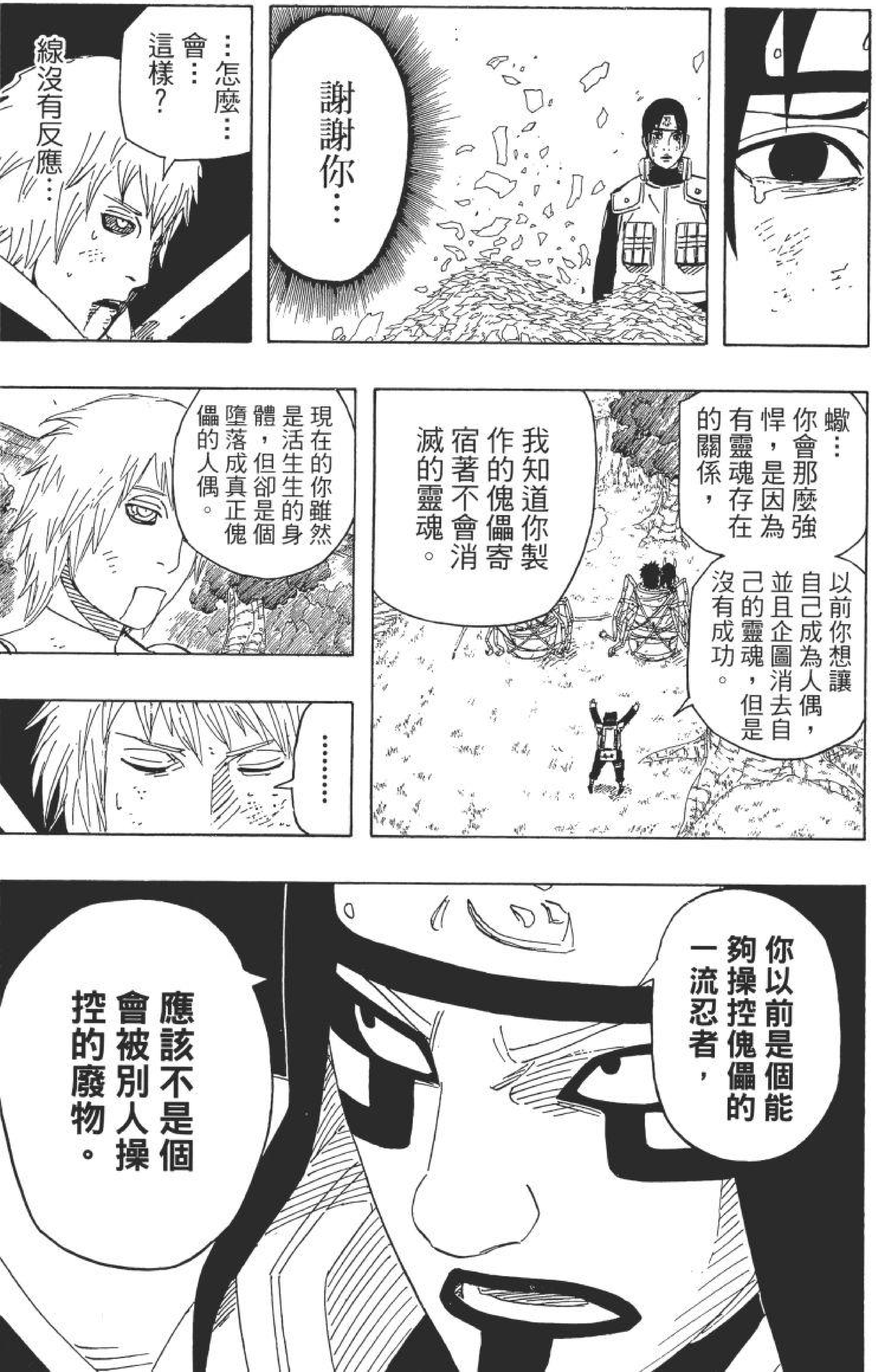

ピキキ…
有種試試看啊！
パラパラ…
バサ


……！
シュ
哥哥，我想讓你看一張圖……不過現在還沒有完成…再等一下──

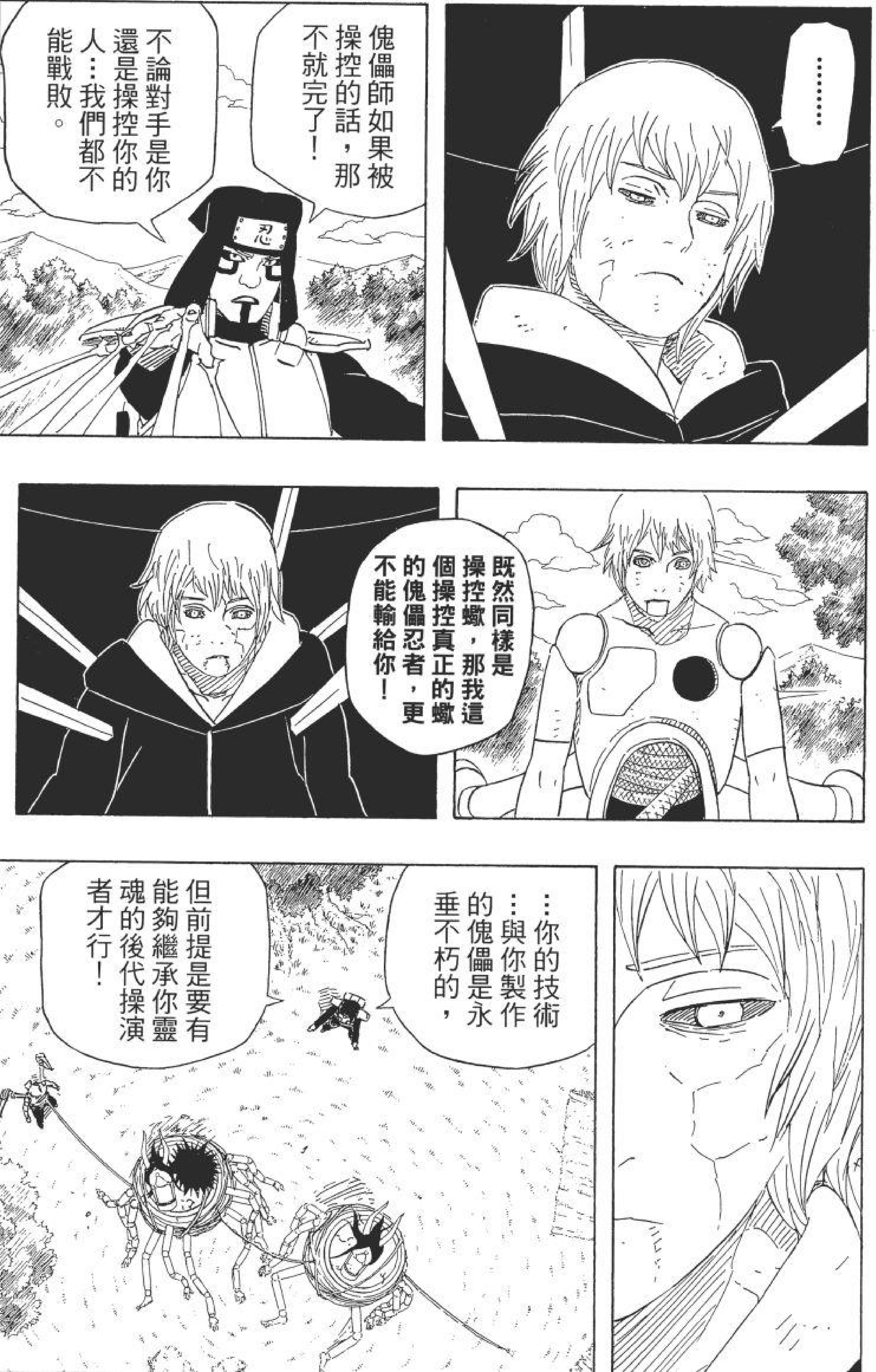

!!
雷遁!!?
ズガ
ガガ
機機三發！
流出…
呼
呼

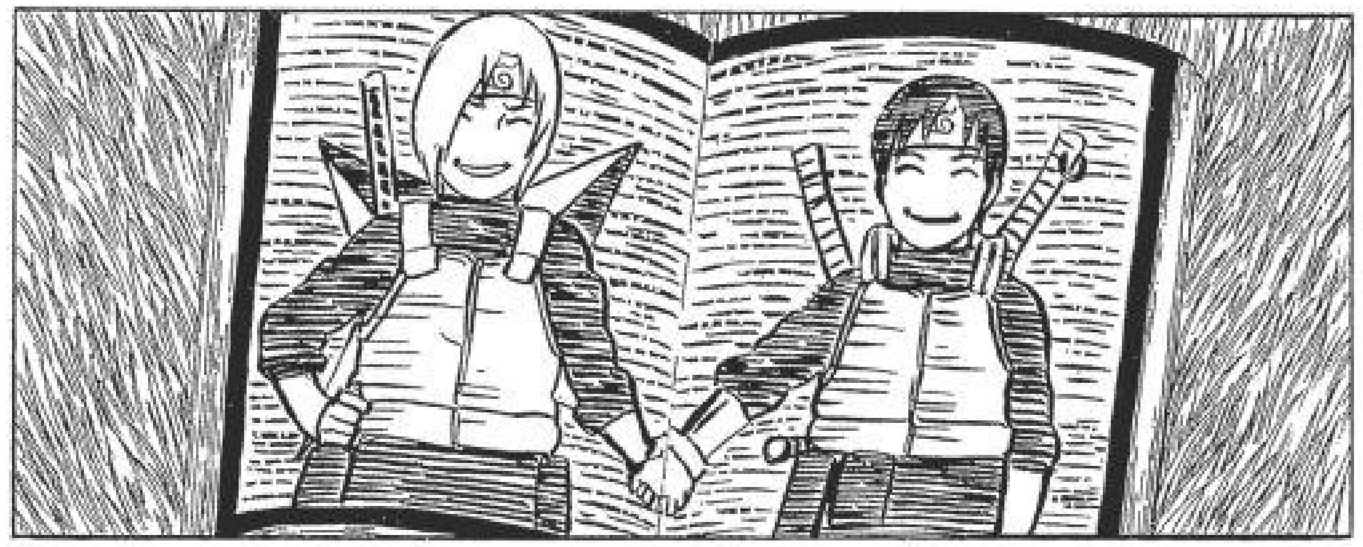

嗚啊！
黑秘技——
拉
ガチャ
!!
バシュ
可惡！如果會變成這樣，早知道我就趕快自爆了！
拉開
雖然我認為一直表現出極致藝術很可笑，但這是沒辦法的事情了！嗯！

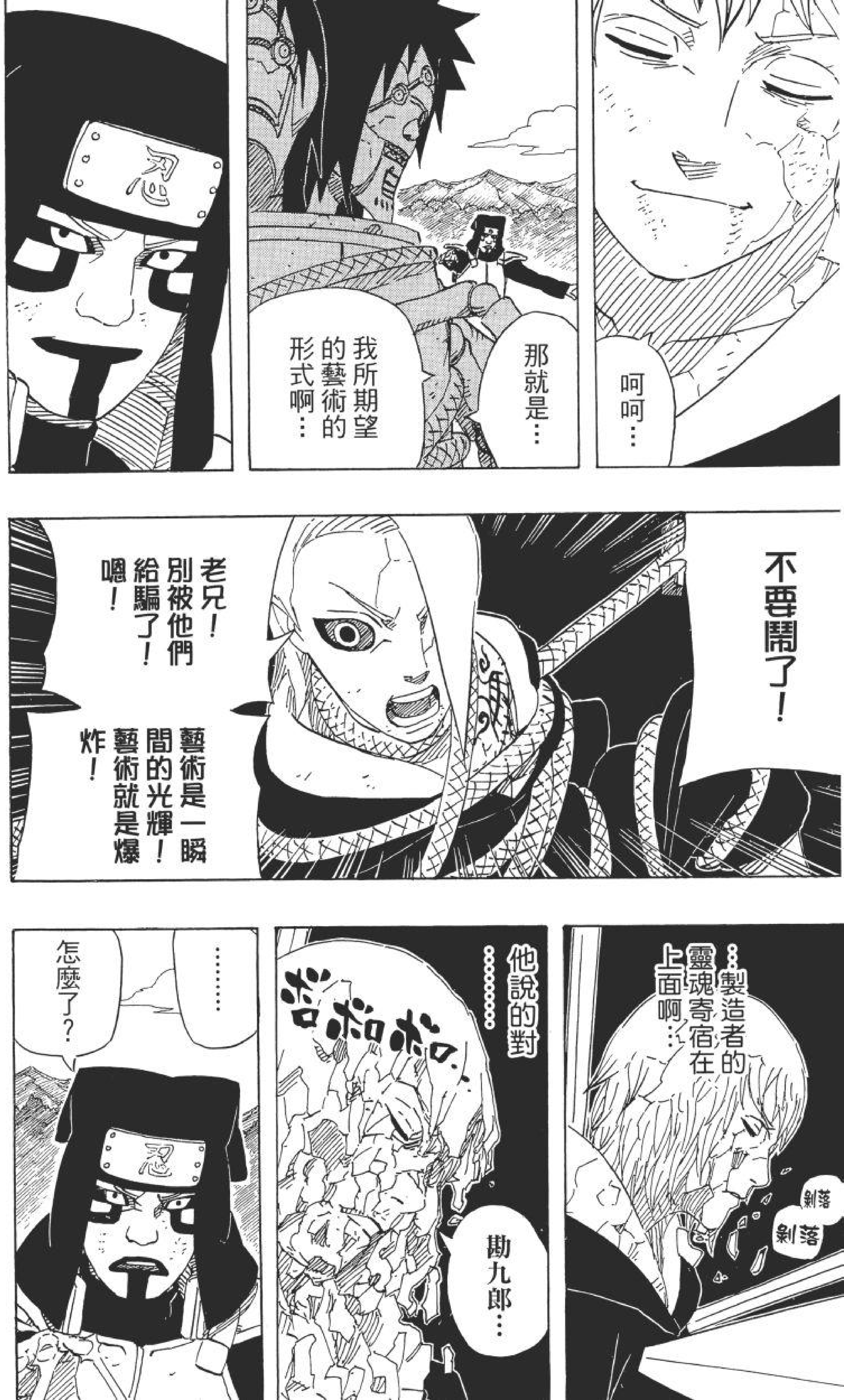

ザッ
重，幹得好！
接下來我會一直用傀儡術束縛住這兩個人！
你們想辦法處理一下祭的哥哥吧！
好！
我早就知道了…
待在「根」的時候，我知道後來必須跟哥哥交手…
現在可以來替那時候…做個了斷…
……
不…這就不必了。
我終於看到那時候想看的圖…
看來你的圖解放了我的靈魂…
ボロ
ボロ

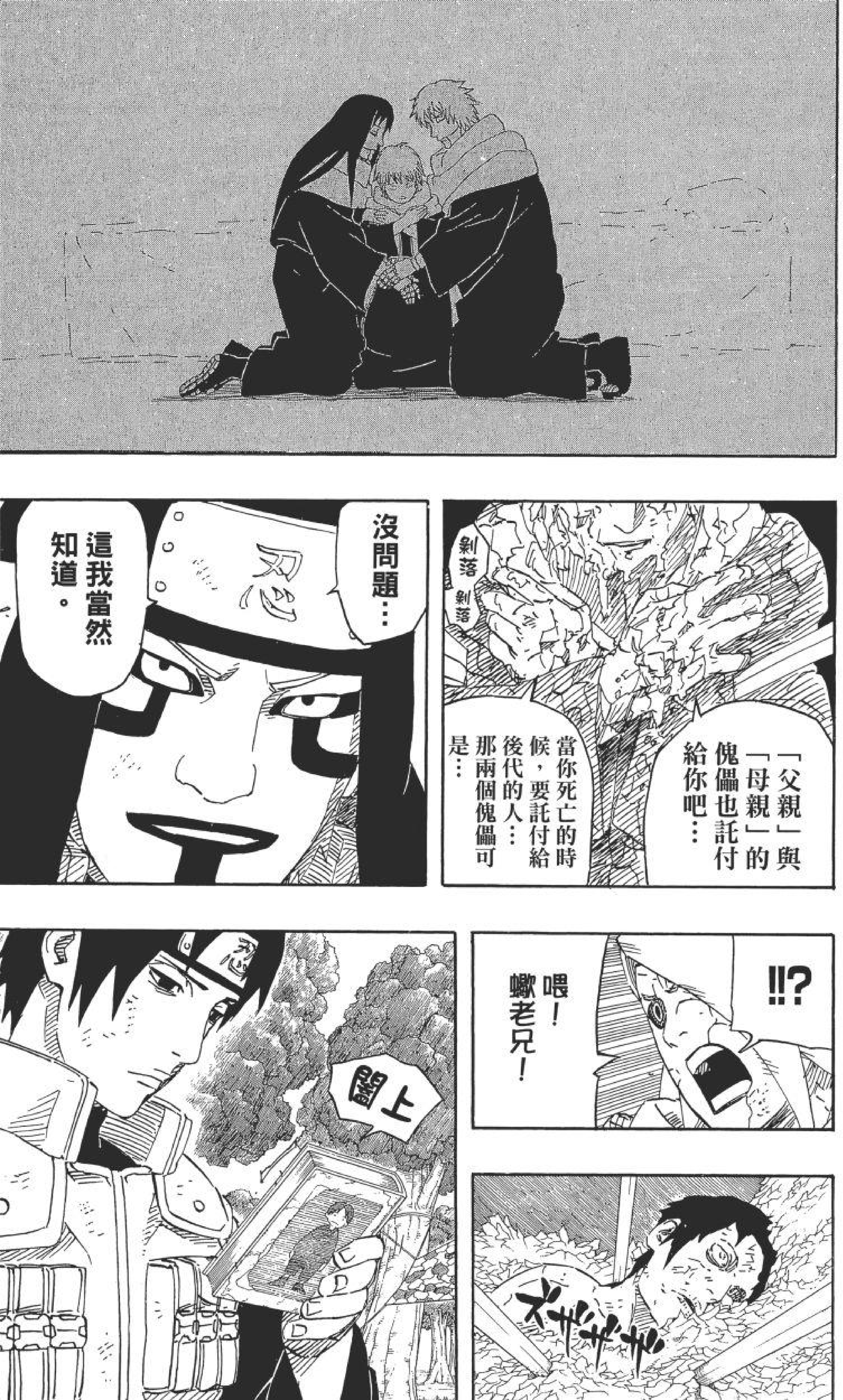

謝謝你…
…怎麼…會…這樣？
線沒有反應…
蠍…你會那麼強悍，是因為有靈魂存在的關係，
以前你想讓自己成為人偶，並且企圖消去自己的靈魂，但是沒有成功。
我知道你製作的傀儡寄宿著不會消滅的靈魂。
現在的你雖然是活生生的身體，但卻是個墮落成真正傀儡的人偶。
……
你以前是個能夠操控傀儡的一流忍者，
應該不是個會被別人操控的廢物。

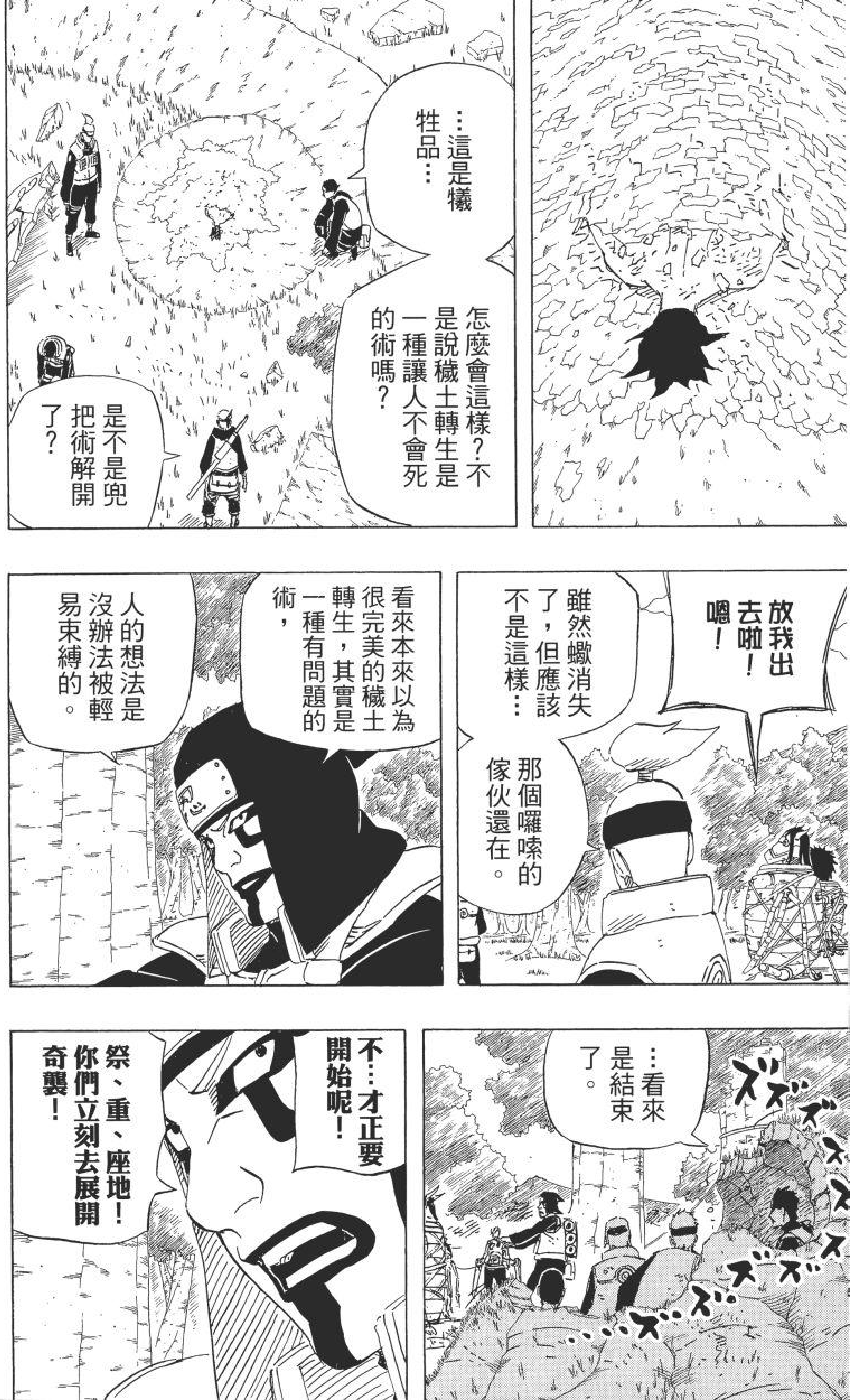
519：尾獸玉

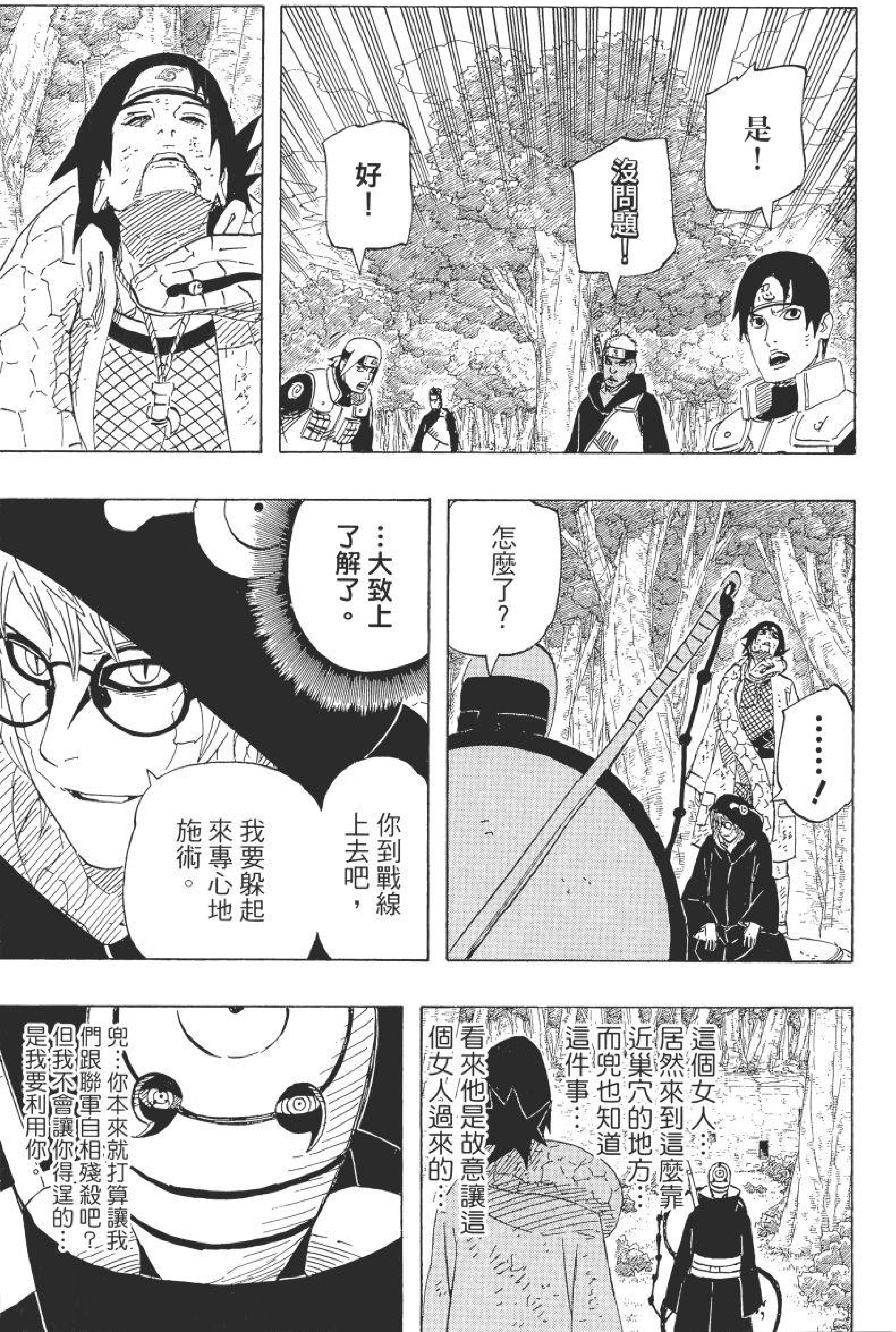

……
傀儡師如果被操控的話，那不就完了！
不論對手是你還是操控你的人…我們都不能戰敗。
既然同樣是操控蠍，那我這個操控真正的蠍的傀儡忍者，更不能輸給你！
…你的技術…與你製作的傀儡是永垂不朽的，
但前提是要有能夠繼承你靈魂的後代操演者才行！

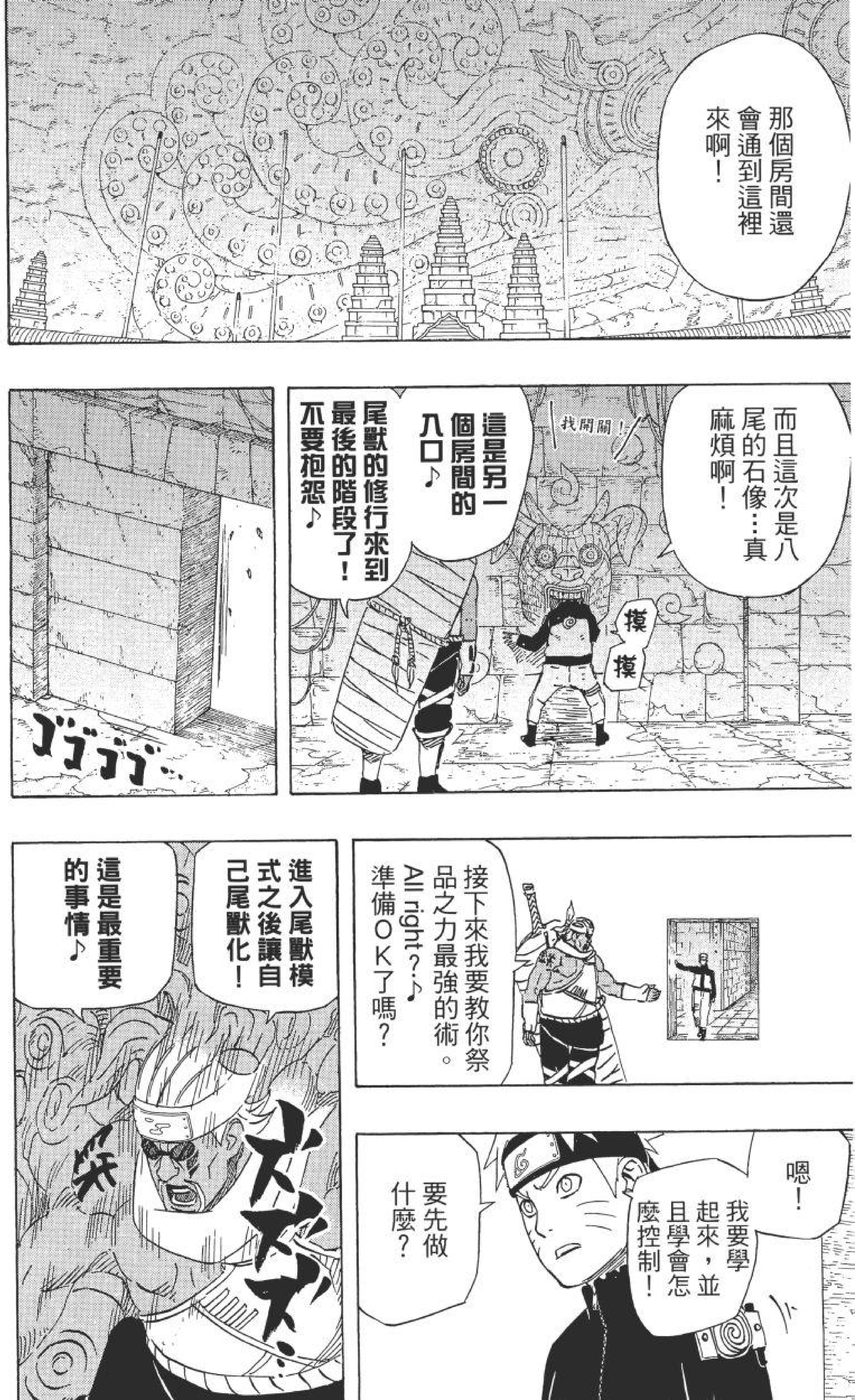


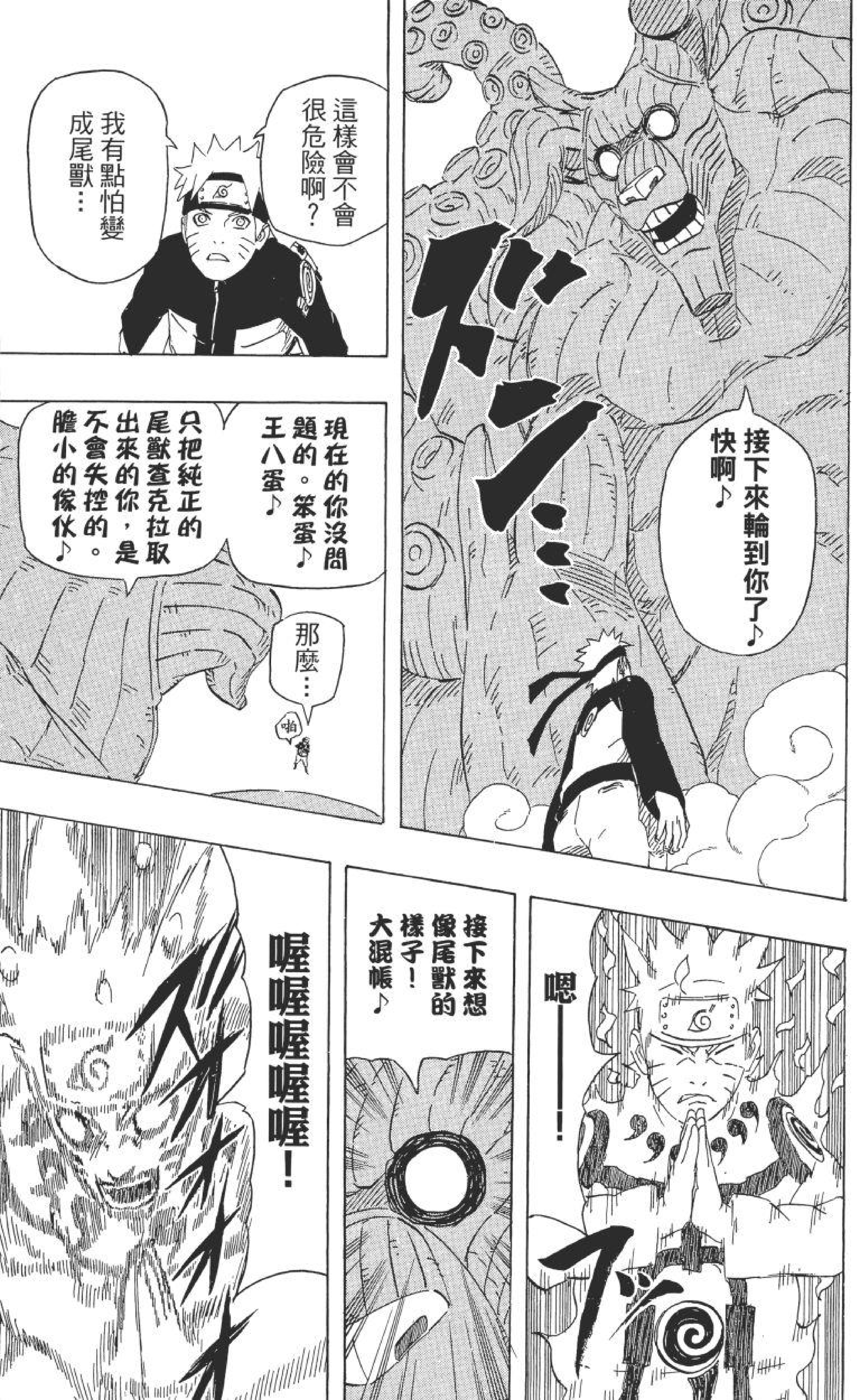

呵呵……
那就是……
我所期望的藝術的形式啊……
不要鬧了!
老兄!別被他們給騙了!嗯!
藝術是一瞬間的光輝!藝術就是爆炸!
剝落
剝落
……製造者的靈魂寄宿在上面啊……
他說的對………
ボロボロ
勘九郎……
…………
怎麼了?

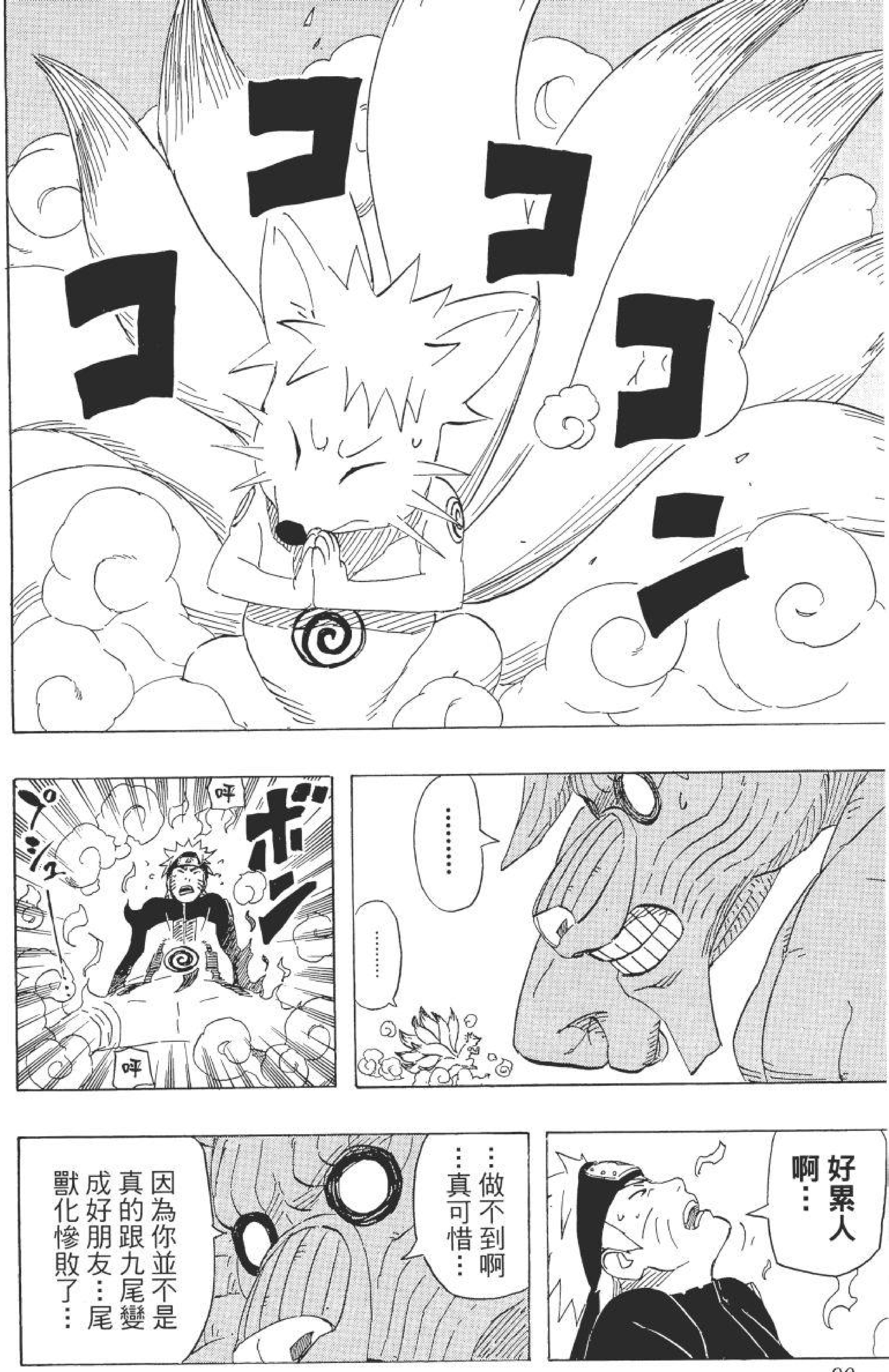

剝落
剝落
「父親」與「母親」的傀儡也託付給你吧……
當你死亡的時候,要託付給後代的人……那兩個傀儡可是……
沒問題……
這我當然知道。
!!?
喂!蠍老兄!
ズザザザ
闔上

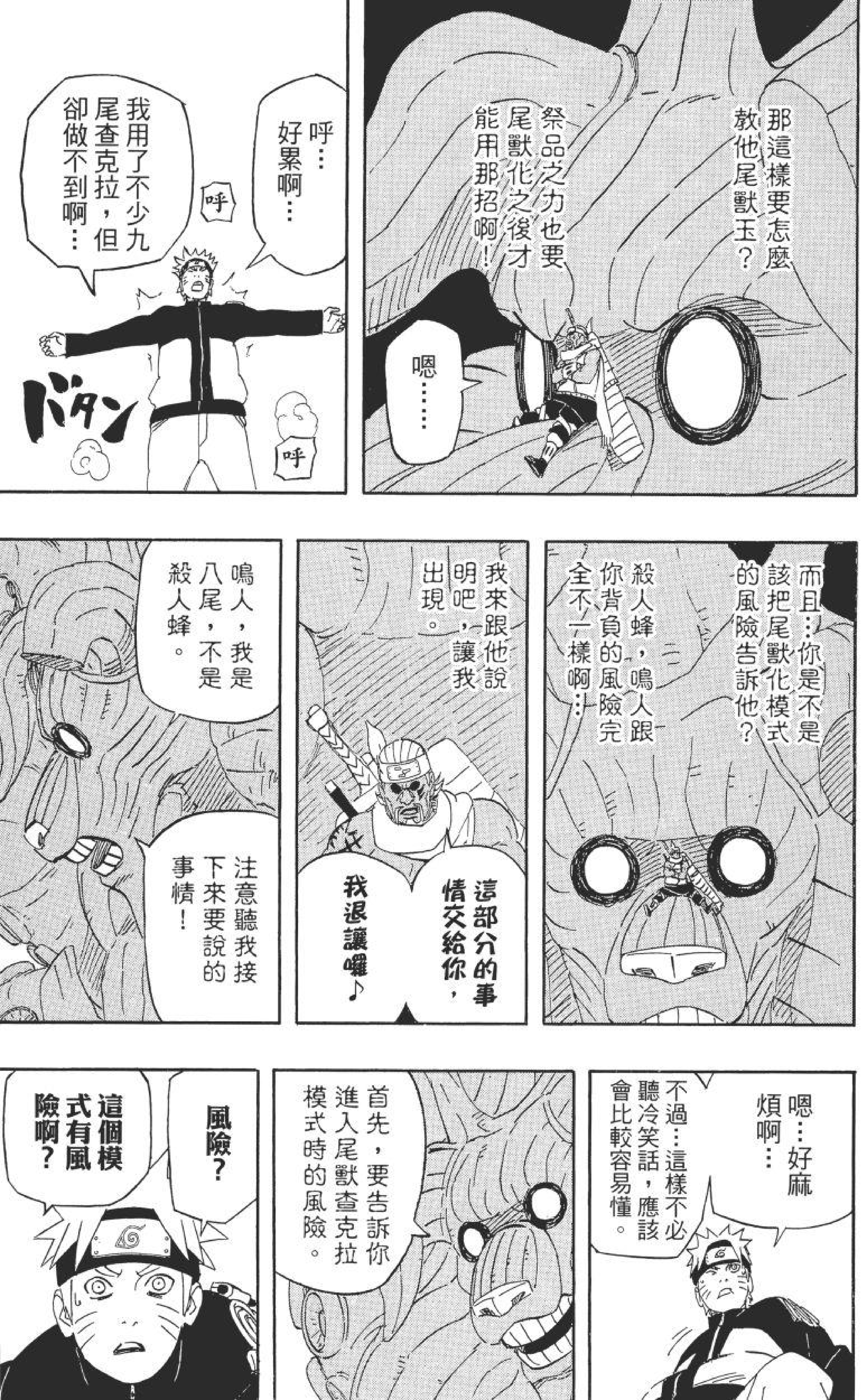

…這是犧牲品…
怎麼會這樣？不是說穢土轉生是一種讓人不會死的術嗎？
是不是兜把術解開了？
放我出去啦！嗯！
雖然蠍消失了，但應該不是這樣…
那個囉嗦的傢伙還在。
看來本來以為很完美的穢土轉生，其實是一種有問題的術，
人的想法是沒辦法被輕易束縛的。
…看來是結束了。
ズズズズ…
不…才正要開始呢！
祭、重、座地！你們立刻去展開奇襲！

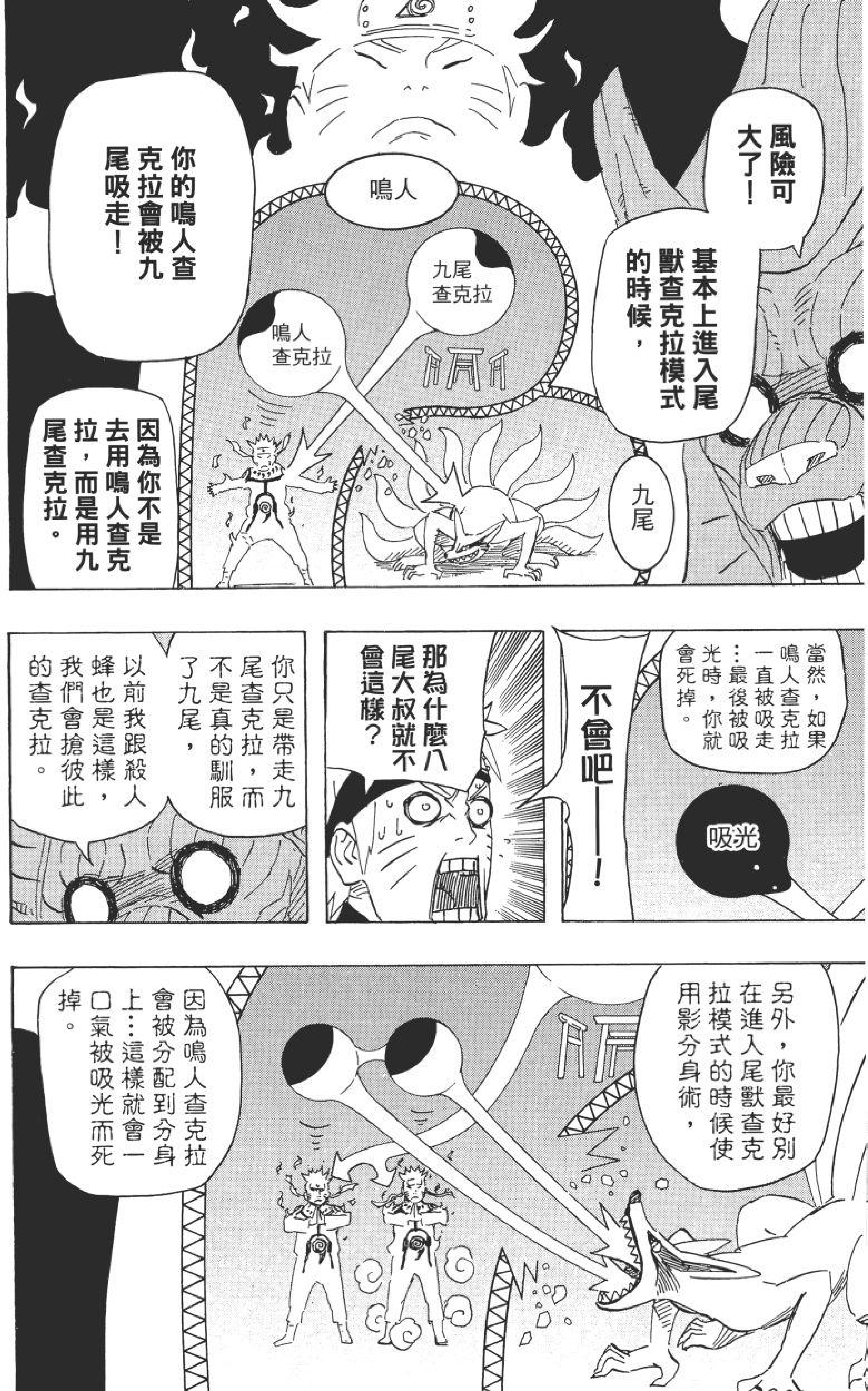

是！
沒問題！
好！
怎麼了？
……！
…大致上了解了。
你到戰線上去吧，我要躲起來專心地施術。
這個女人…居然來到這麼靠近巢穴的地方…而兜也知道這件事…
看來他是故意讓這個女人過來的…
兜…你本來就打算讓我們跟聯軍自相殘殺吧？但我不會讓你得逞的…是我要利用你。

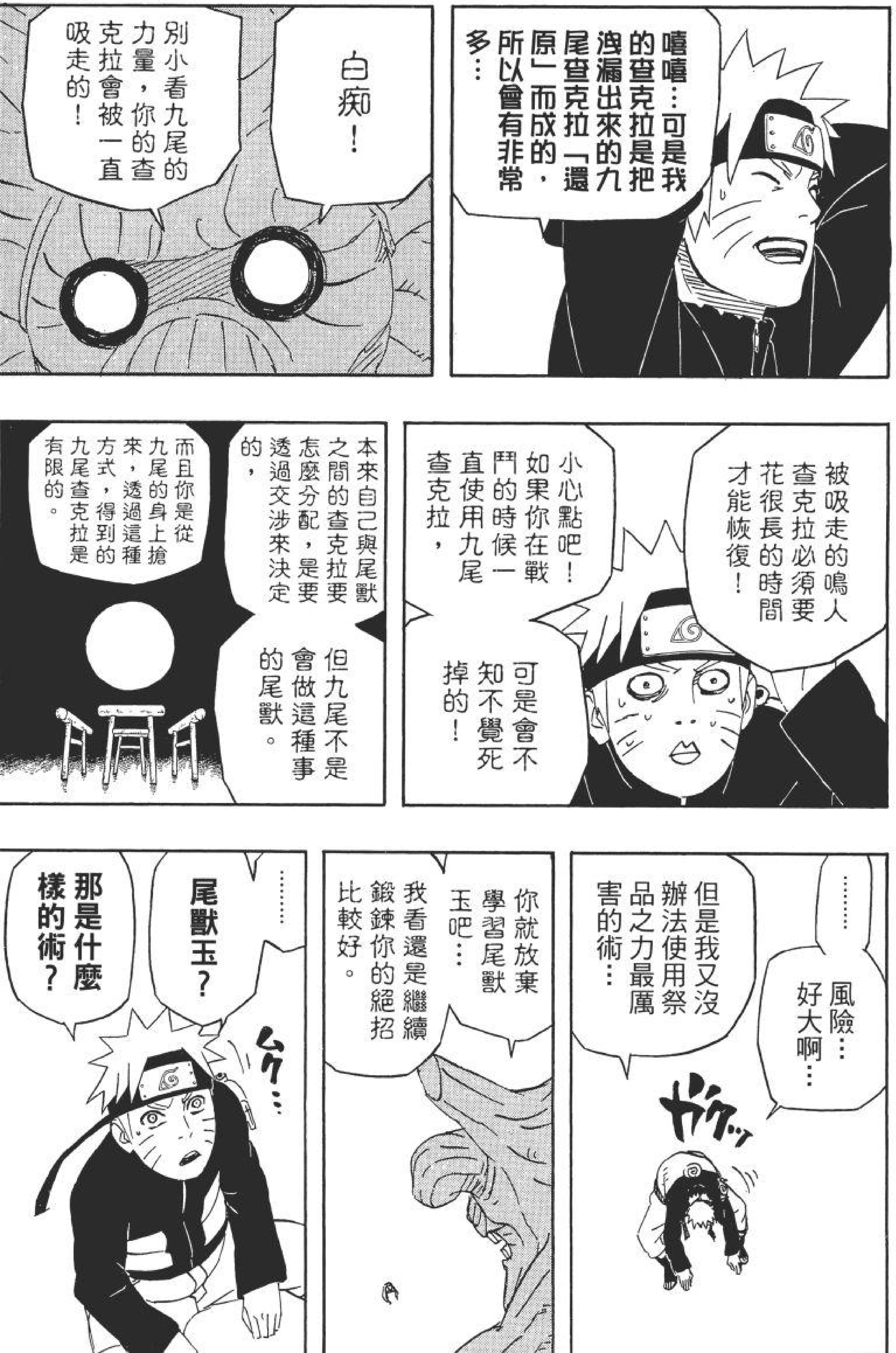

那個房間還會通到這裡來啊！
而且這次是八尾的石像…真麻煩啊！
找開關！
這是另一個房間的入口♪
尾獸的修行來到最後的階段了！不要抱怨♪
摸
摸
ゴゴゴゴ…
接下來我要教你祭品之力最強的術。All right？♪準備ＯＫ了嗎？
嗯！我要學起來，並且學會怎麼控制！
要先做什麼？
進入尾獸模式之後讓自己尾獸化！
這是最重要的事情♪
ズズズズ！

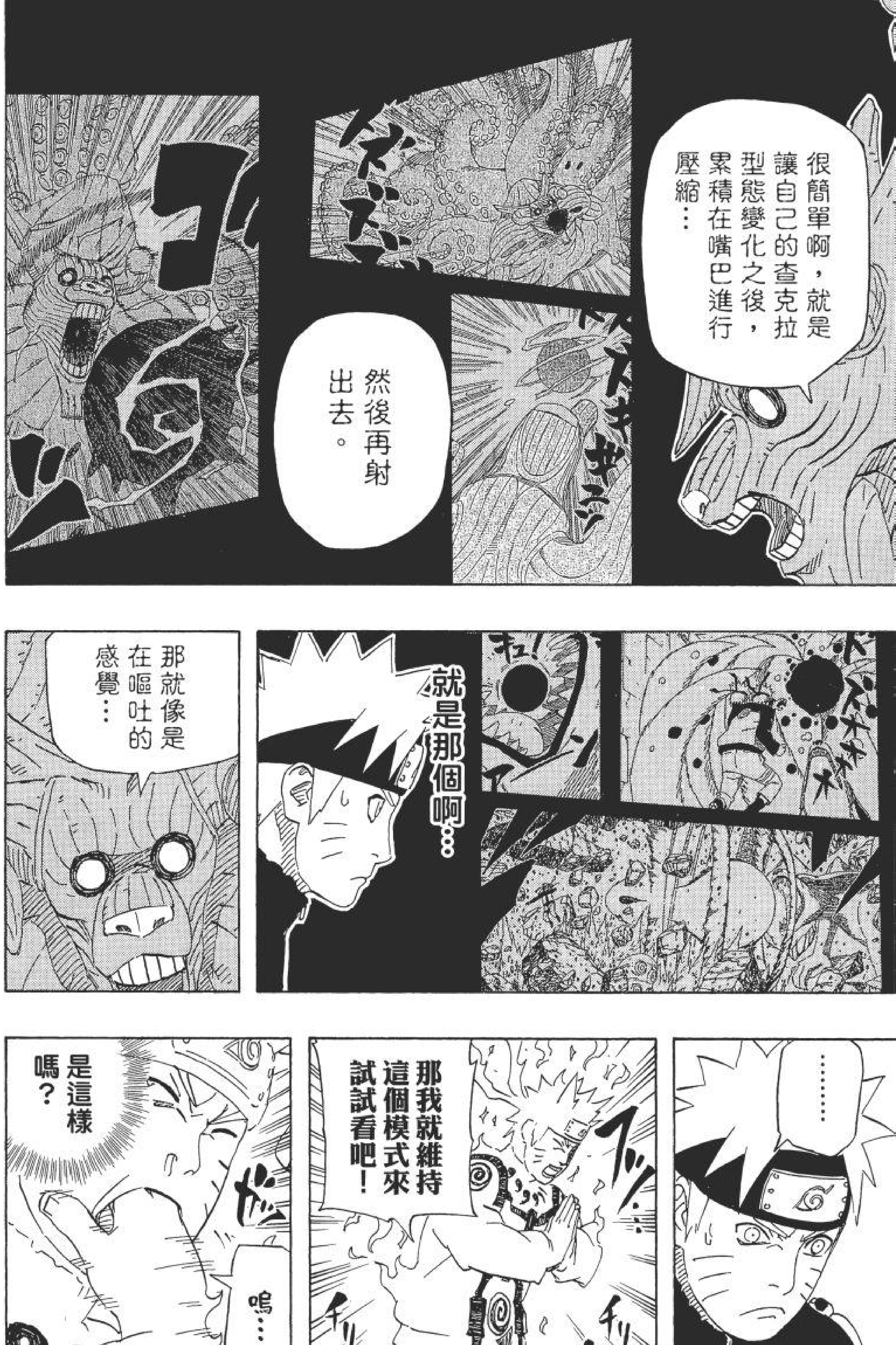

ドドン
接下來輪到你了♪快啊♪
這樣會不會很危險啊？
我有點怕變成尾獸…
現在的你沒問題的。笨蛋♪王八蛋♪
只把純正的尾獸查克拉取出來的你，是不會失控的。膽小的傢伙♪
那麼…
啪
嗯——！！
接下來想像尾獸的樣子！大混帳♪
ブ
喔喔喔喔喔！
ズオオオ

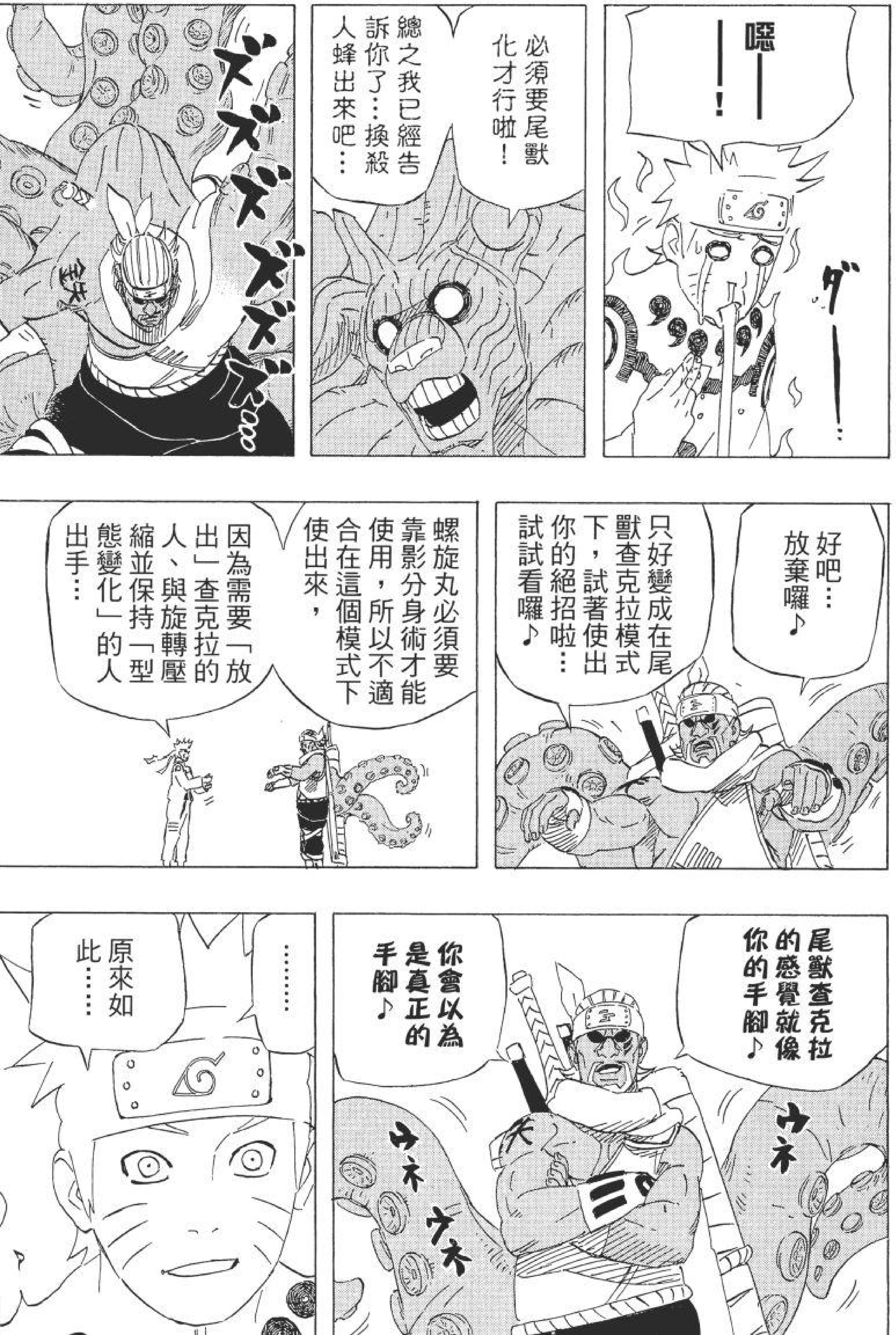

ココココン
………
……
ボン
呼
プシュ
呼
好累人啊…
…做不到啊…真可惜…
因為你並不是真的跟九尾變成好朋友…尾獸化慘敗了…

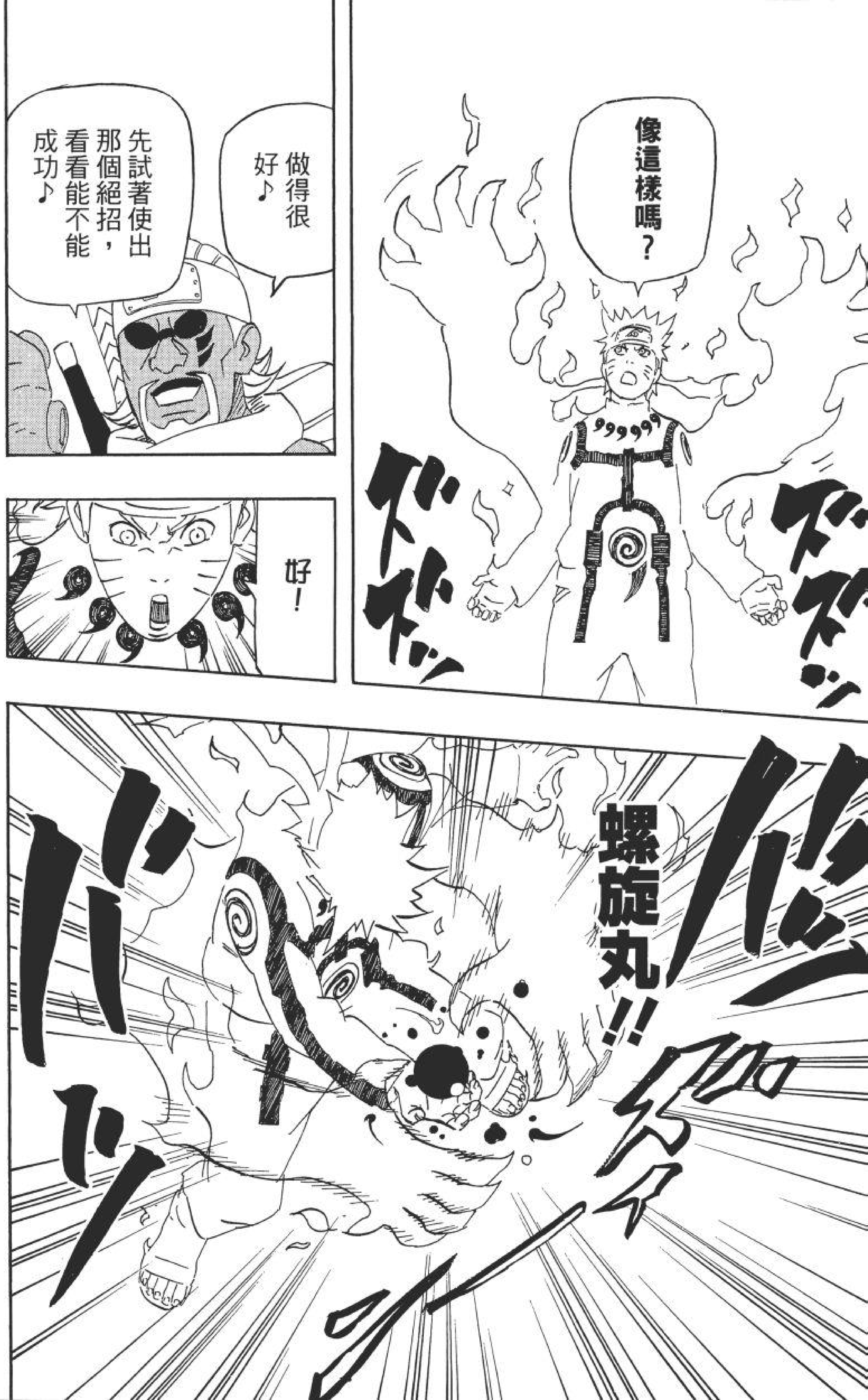

那這樣要怎麼教他尾獸玉？
祭品之力也要尾獸化之後才能用那招啊！
嗯……
呼…好累啊…
呼
我用了不少九尾查克拉，但卻做不到啊…
バタン
呼
而且…你是不是該把尾獸化模式的風險告訴他？
殺人蜂，鳴人跟你背負的風險完全不一樣啊…
我來跟他說明吧，讓我出現。
這部分的事情交給你，
我退讓囉♪
鳴人，我是八尾，不是殺人蜂。
注意聽我接下來要說的事情！
嗯…好麻煩啊…
不過…這樣不必聽冷笑話，應該會比較容易懂。
首先，要告訴你進入尾獸查克拉模式時的風險。
風險？
這個模式有風險啊？

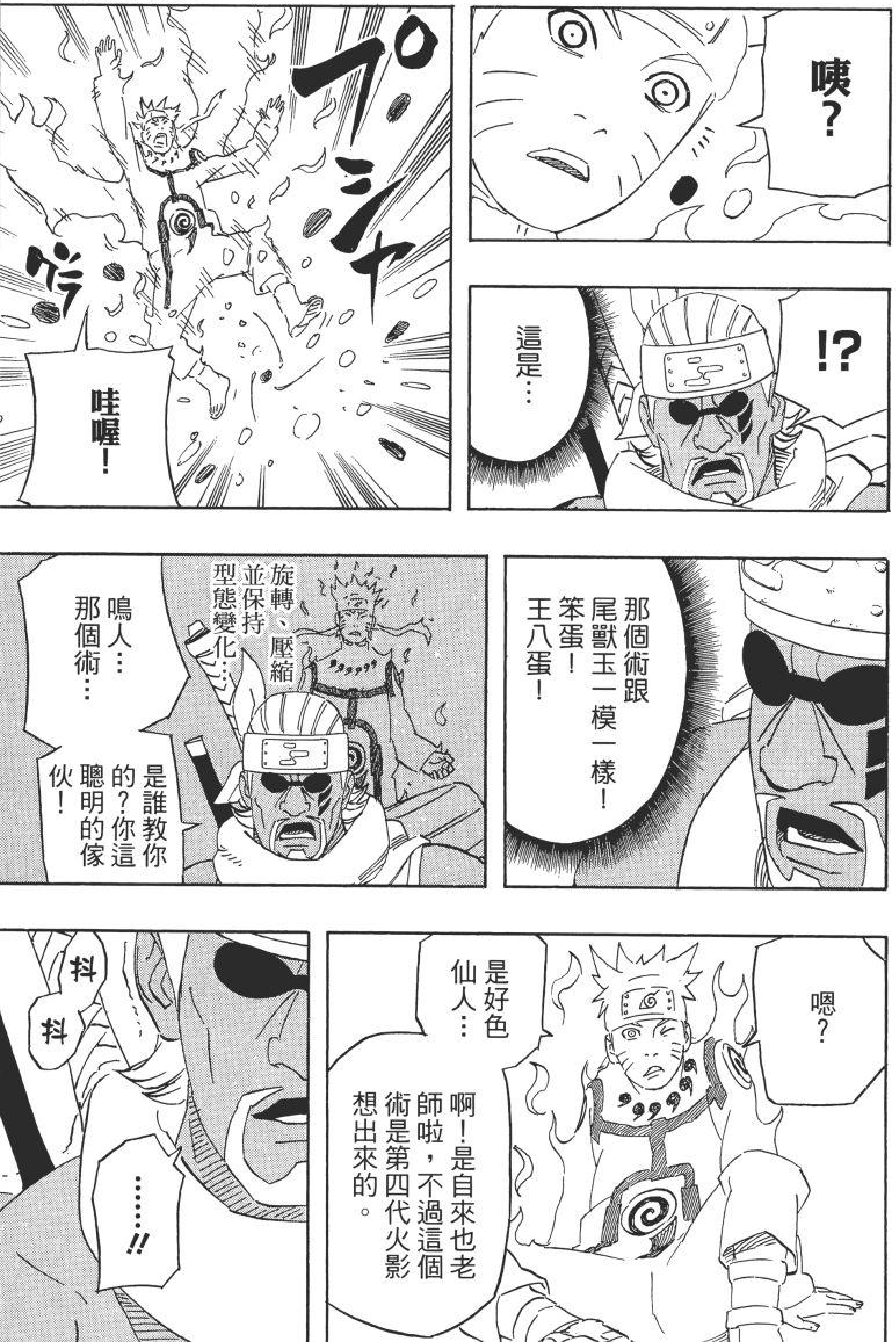

風險可大了！
基本上進入尾獸查克拉模式的時候，
鳴人
九尾查克拉
鳴人查克拉
九尾
你的鳴人查克拉會被九尾吸走！
因為你不是去用鳴人查克拉，而是用九尾查克拉。
當然，如果鳴人查克拉一直被吸走……最後被吸光時，你就會死掉。
吸光
不會吧——！
那為什麼八尾大叔就不會這樣？
你只是帶走九尾查克拉，而不是真的馴服了九尾，
以前我跟殺人蜂也是這樣，我們會搶彼此的查克拉。
另外，你最好別在進入尾獸查克拉模式的時候使用影分身術，
因為鳴人查克拉會被分配到分身上……這樣就會一口氣被吸光而死掉。

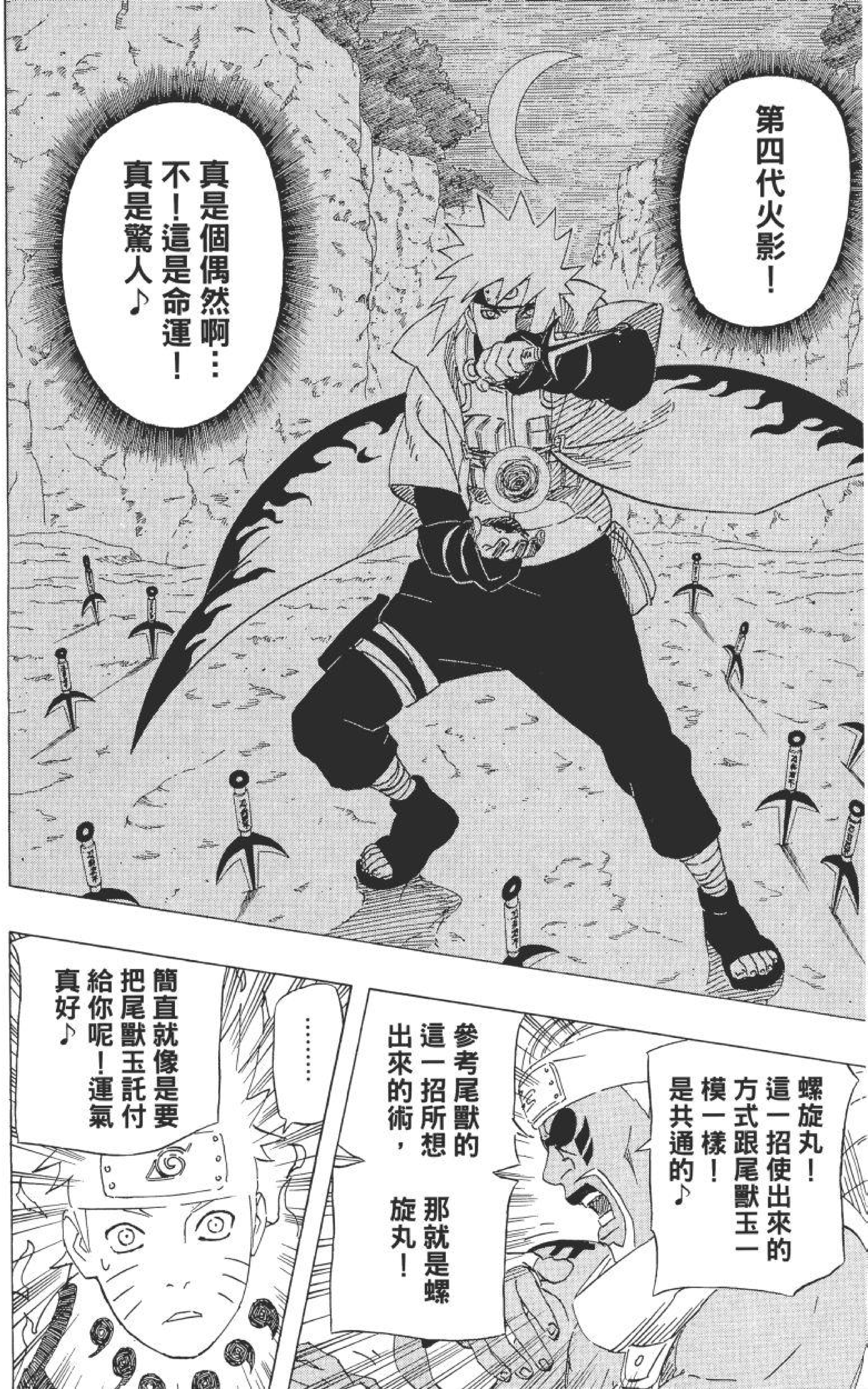

嘻嘻……可是我的查克拉是把洩漏出來的九尾查克拉「還原」而成的，所以會有非常多……
白痴！
別小看九尾的力量，你的查克拉會被一直吸走的！
被吸走的鳴人查克拉必須要花很長的時間才能恢復！
小心點吧！如果你在戰鬥的時候一直使用九尾查克拉，
可是會不知不覺死掉的！
本來自己與尾獸之間的查克拉要怎麼分配，是要透過交涉來決定的，
而且你是從九尾的身上搶來，透過這種方式，得到的九尾查克拉是有限的。
但九尾不是會做這種事的尾獸。
……
風險……好大啊……
ガクッ
但是我又沒辦法使用祭品之力最厲害的術……
你就放棄學習尾獸玉吧……
我看還是繼續鍛鍊你的絕招比較好。
……
尾獸玉？
ムク…
那是什麼樣的術？

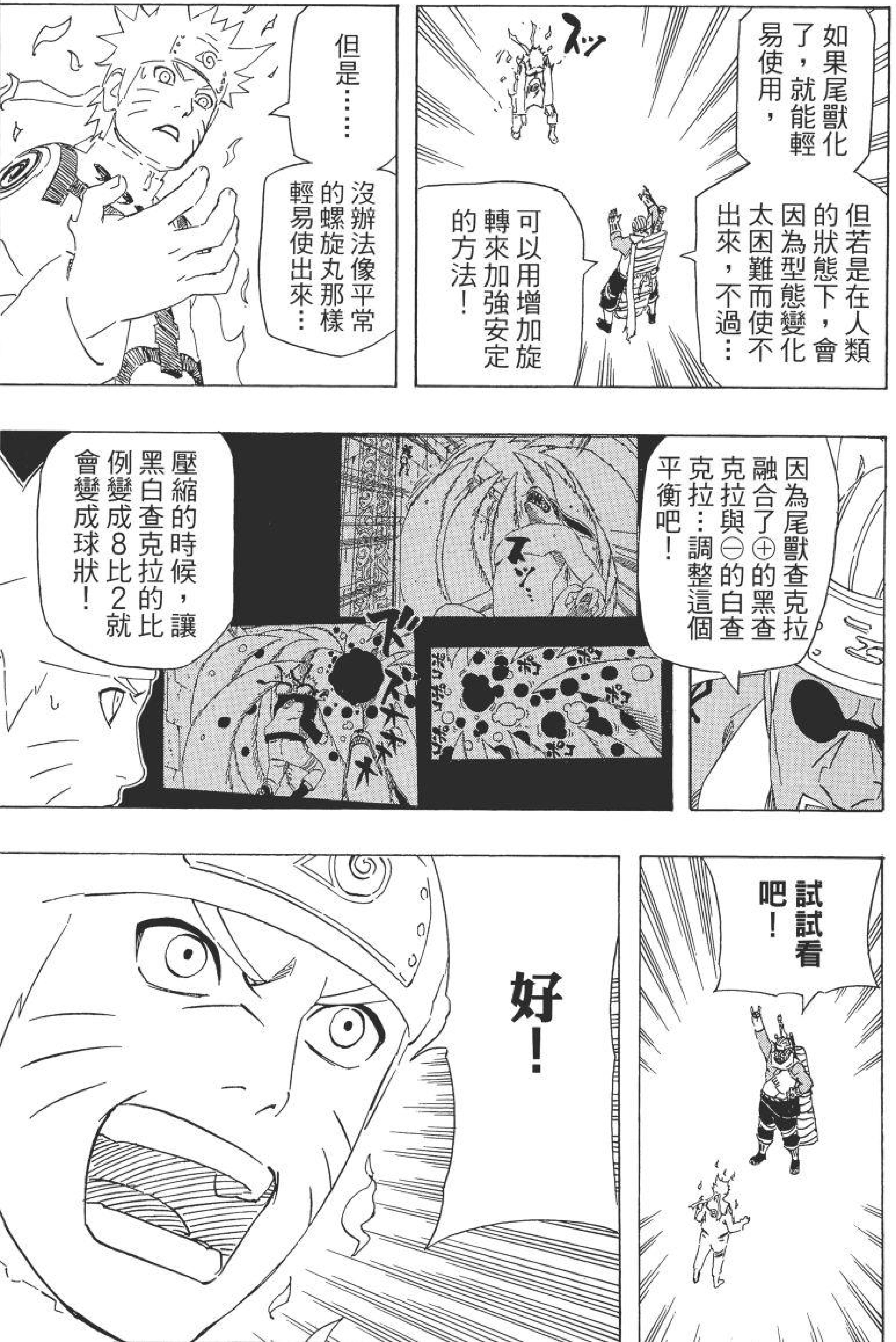

很簡單啊，就是讓自己的查克拉型態變化之後，累積在嘴巴進行壓縮……
然後再射出去。
就是那個啊……
那就像是在嘔吐的感覺……
……
那我就維持這個模式來試試看吧！
是這樣嗎？
嗚……

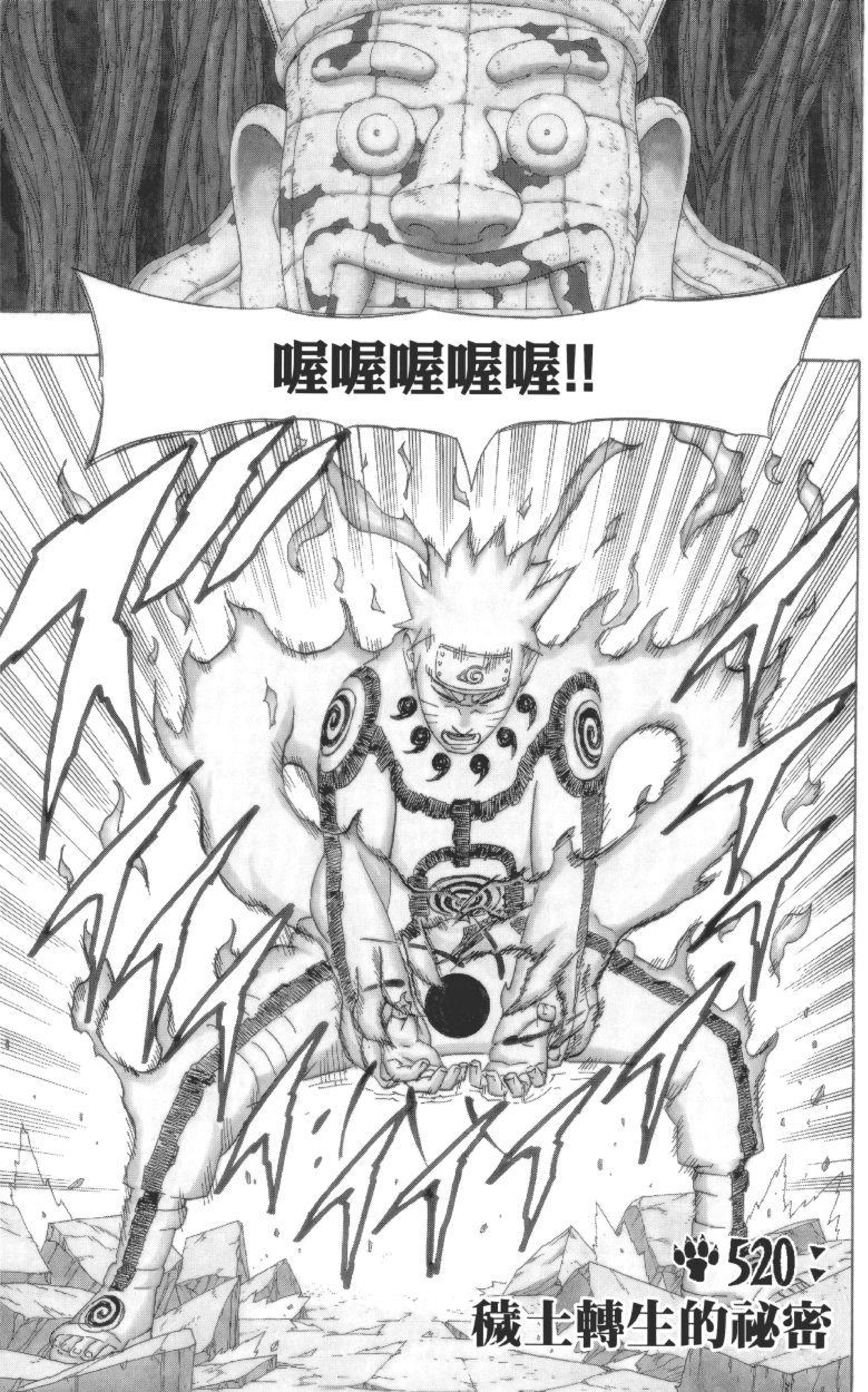

噁——！
必須要尾獸化才行啦！
總之我已經告訴你了…換殺人蜂出來吧…
好吧…放棄囉♪
只好變成在尾獸查克拉模式下，試著使出你的絕招啦…試試看囉♪
螺旋丸必須要靠影分身術才能使用，所以不適合在這個模式下使出來，
因為需要「放出」查克拉的人、與旋轉壓縮並保持「型態變化」的人出手…
尾獸查克拉的感覺就像你的手腳♪
你會以為是真正的手腳♪
……
原來如此……


像這樣嗎？
ドドドドッ
做得很好♪
先試著使出那個絕招，看看能不能成功♪
好！
螺旋丸!!
ドドド


咦？
プシャ
グラ
哇喔！
!?
這是…
那個術跟尾獸玉一模一樣！笨蛋！王八蛋！
旋轉、壓縮並保持型態變化……
鳴人…那個術…
是誰教你的？你這聰明的傢伙！
嗯？
是好色仙人…
啊！是自來也老師啦，不過這個術是第四代火影想出來的。
抖
抖
……!!

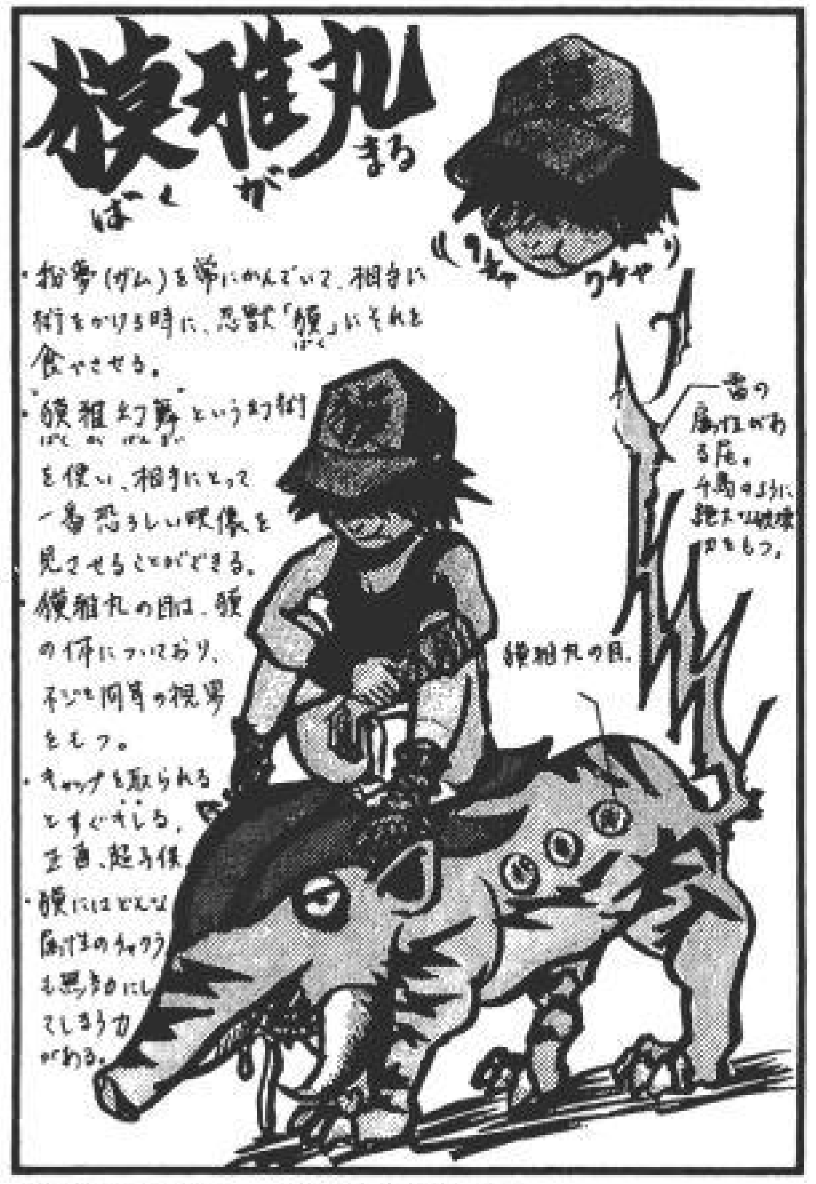

第四代火影！
真是個偶然啊…不！這是命運！真是驚人♪
螺旋丸！這一招使出來的方式跟尾獸玉一模一樣！是共通的♪
參考尾獸的這一招所想出來的術，那就是螺旋丸！
……
簡直就像是要把尾獸玉託付給你呢！運氣真好♪


スッ
如果尾獸化了，就能輕易使用，
但若是在人類的狀態下，會因為型態變化太困難而使不出來，不過…
可以用增加旋轉來加強安定的方法！
但是……
沒辦法像平常的螺旋丸那樣輕易使出來…
因為尾獸查克拉融合了⊕的黑查克拉與⊖的白查克拉…調整這個平衡吧！
スッ
壓縮的時候，讓黑白查克拉的比例變成8比2就會變成球狀！
ズズズ
試試看吧！
好！



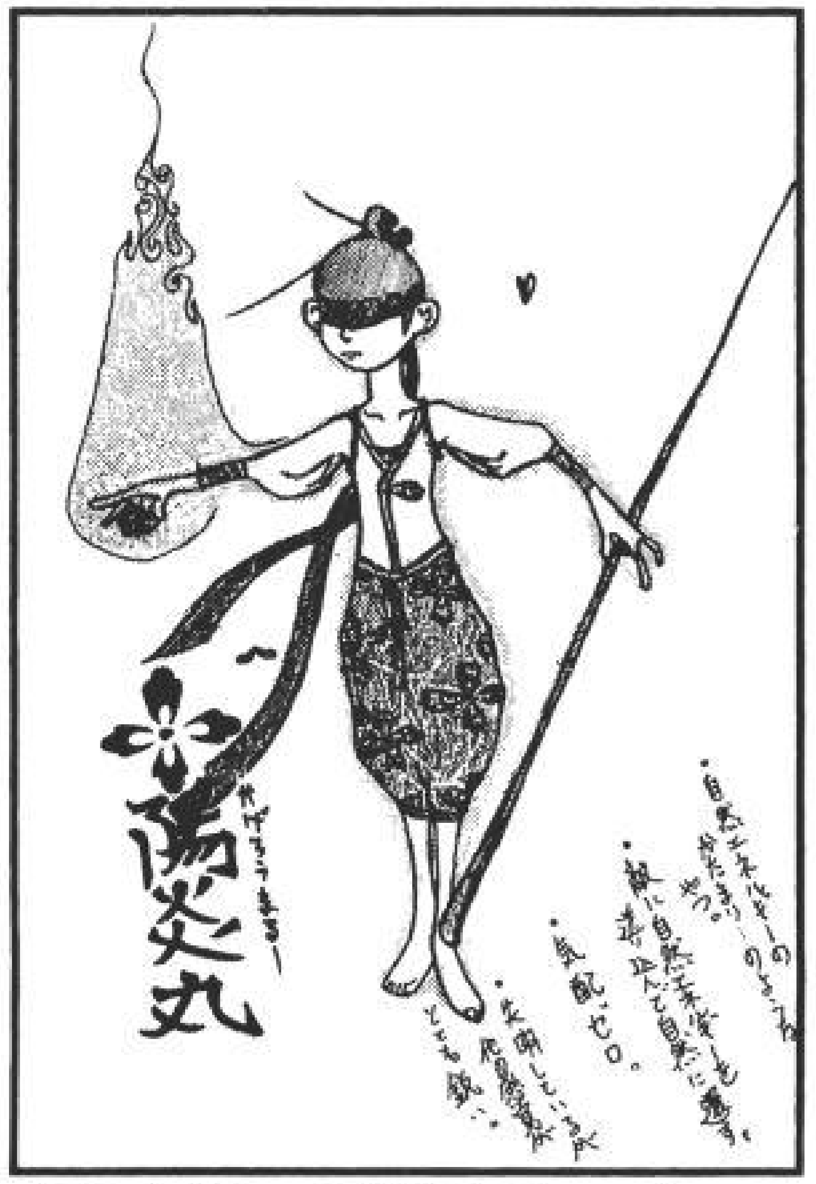
520：穢土轉生的祕密

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈PART②


貘雅丸 ばくがまる
クチャクチャ
・粘夢(ガム)を常にかんでいて、相手に術をかける時に、忍獣「貘」にそれを食べさせる。
・「貘雅幻舞」という幻術を使い、相手にとって一番恐ろしい映像を見させることができる。
・貘雅丸の目は、貘の体についており、不必要の視界をもつ。
・キャップを取られるとすぐキレる。また、超子供。
・貘にはどんな属性のチャクラも無効にしてしまう力がある。
雷の属性がある尾。千鳥のように鋭い破壊力をもつ。
貘雅丸の目。

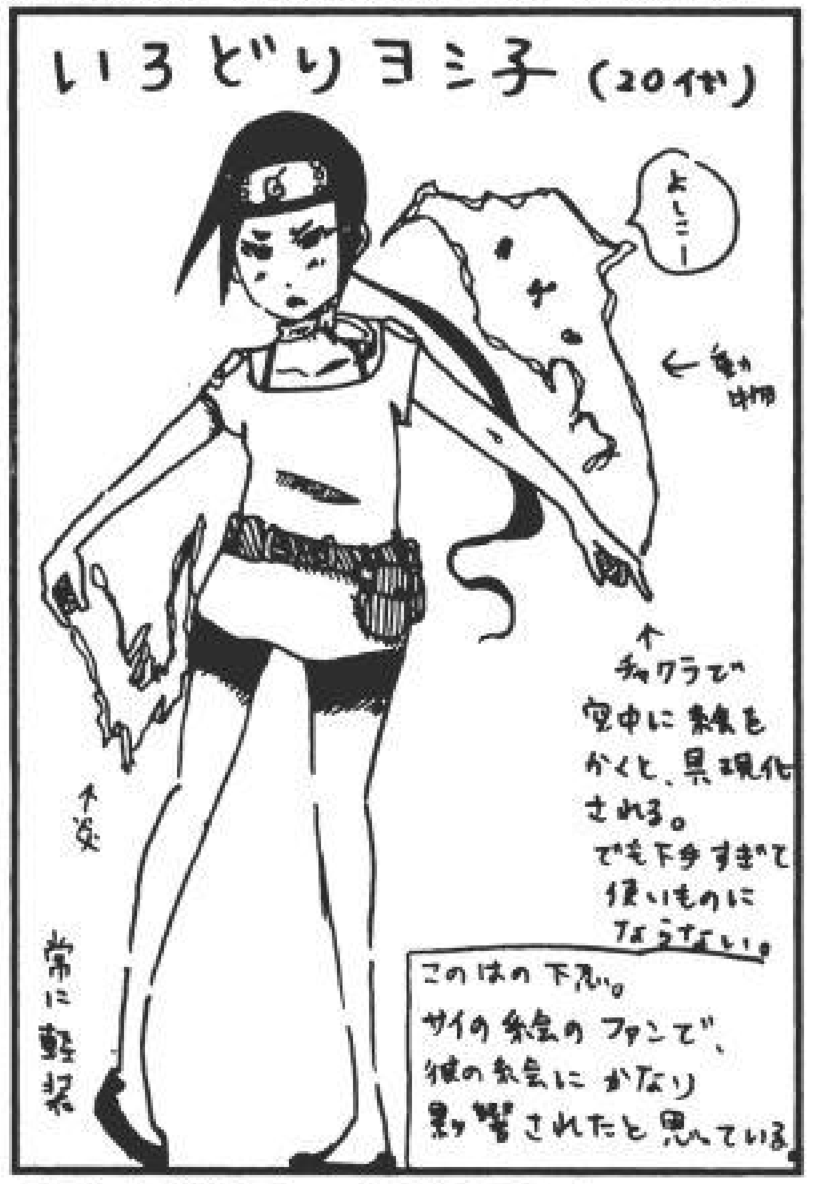
（埼玉縣　柳谷讀者）

○「貘雅幻舞」這個幻術的名字取得真棒！貘也設計得很棒！貘的身體各部位是由各種動物組成的呢。身體是熊、腳是老虎、鼻子是象…這部分還看得出來，但眼睛卻是犀牛呢…這樣對嗎？


陽炎丸 かげろうまる
・自然エネルギーのかたまりのようなやつ。
・敵に自然エネルギーを送り込んで自然に還す。
・気配ゼロ。

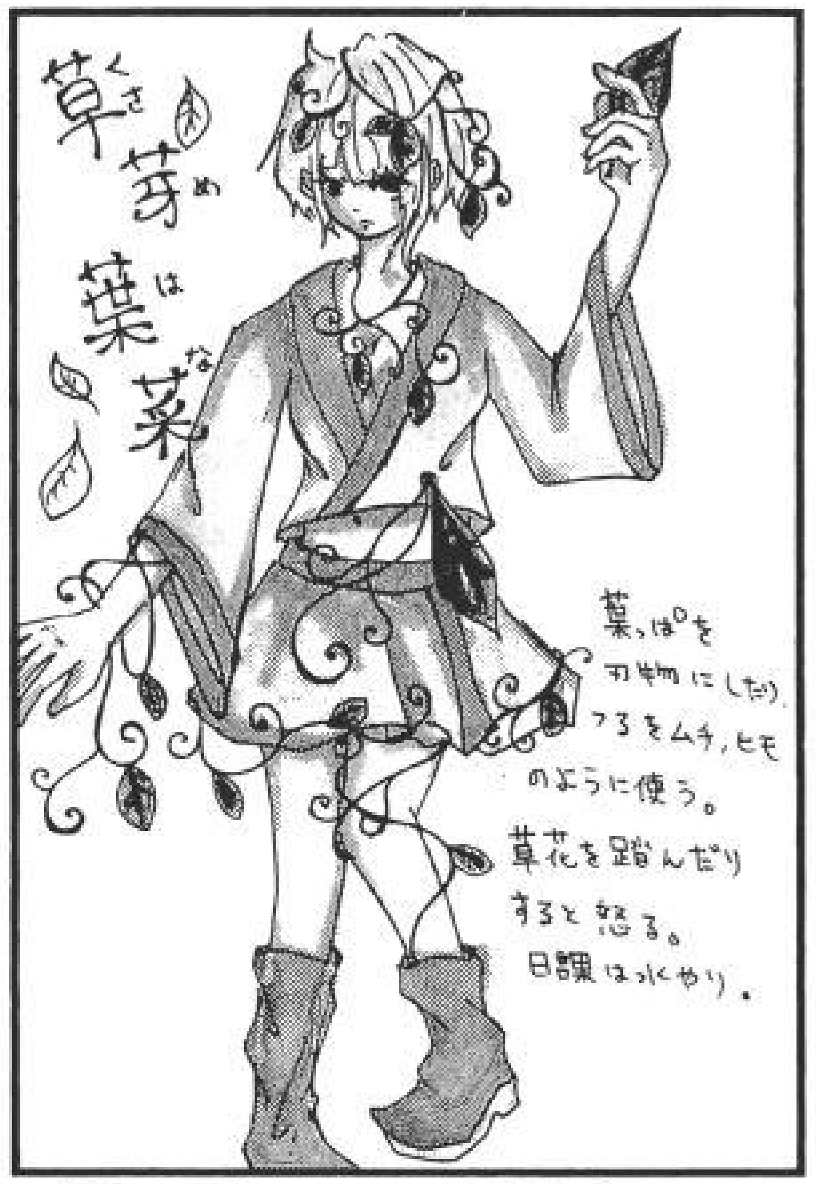
（東京都　市川讀者）

○不論是外型設計還是用色都有獨特的感覺。要設計出這種有獨特感覺的東西並不容易。了不起喔！


いろどりヨシ子（20代）
よしー！
←動物
↑チャクラで空中に線をかくと、具現化される。でも下手すぎて使いものにならない。
↑筆
常に軽装
このはの下忍。サイの絵のファンで、彼の絵にかなり影響されたと思っている。

（神奈川縣　山城讀者）

○本來以為她是個可愛的女孩子，卻是個二十幾歲的女性，而且還喜歡祭畫的圖。因為我也會畫圖，所以我很瞭解她為什麼會喜歡祭的作品。

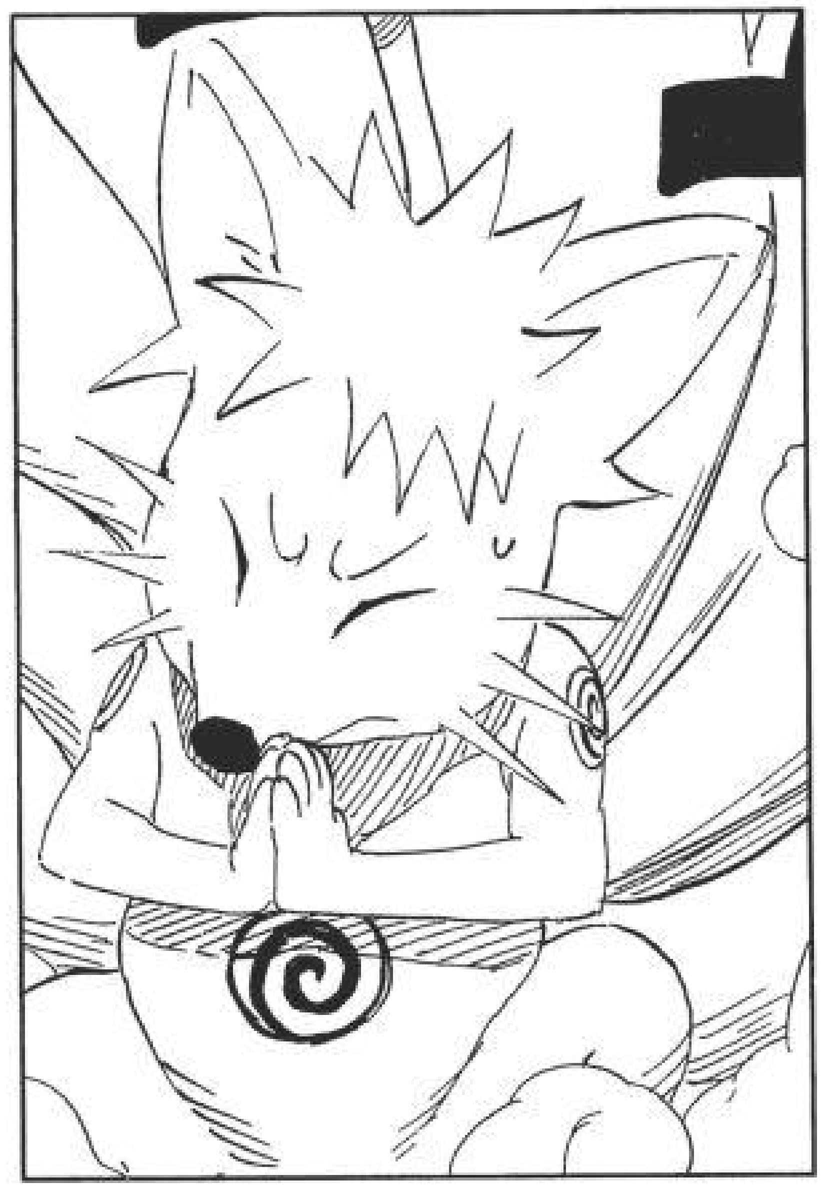

草芽葉菜 くさめはな
葉っぱを刃物にしたり、つるをムチ、ヒモのように使う。
草花を踏んだりすると怒る。
日課は水やり。

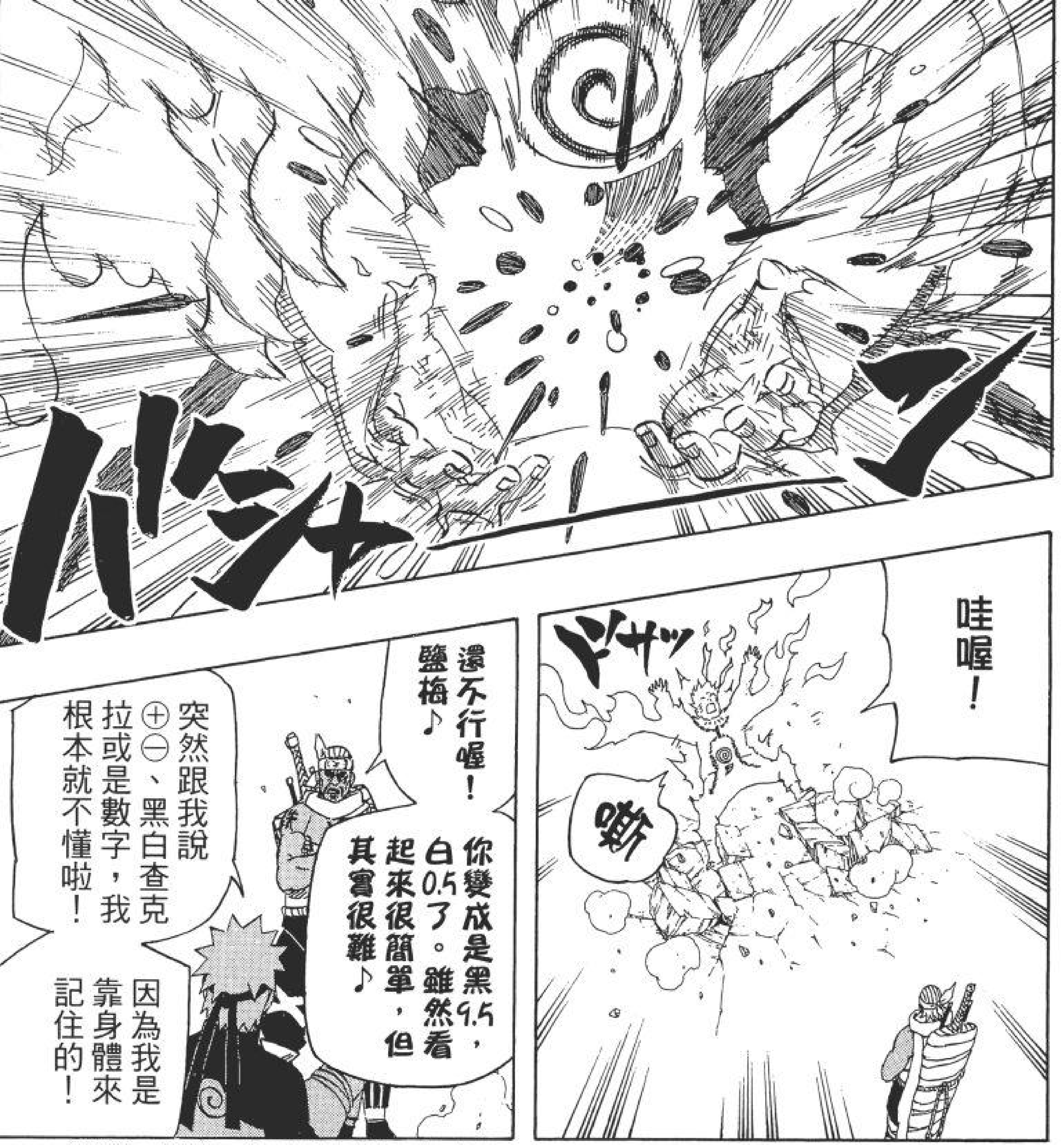
（埼玉縣　ドレス讀者）

○她是能夠使用木遁系術的忍者。珍惜花草的感覺表現得很明顯，而且名字也適合她的個性！

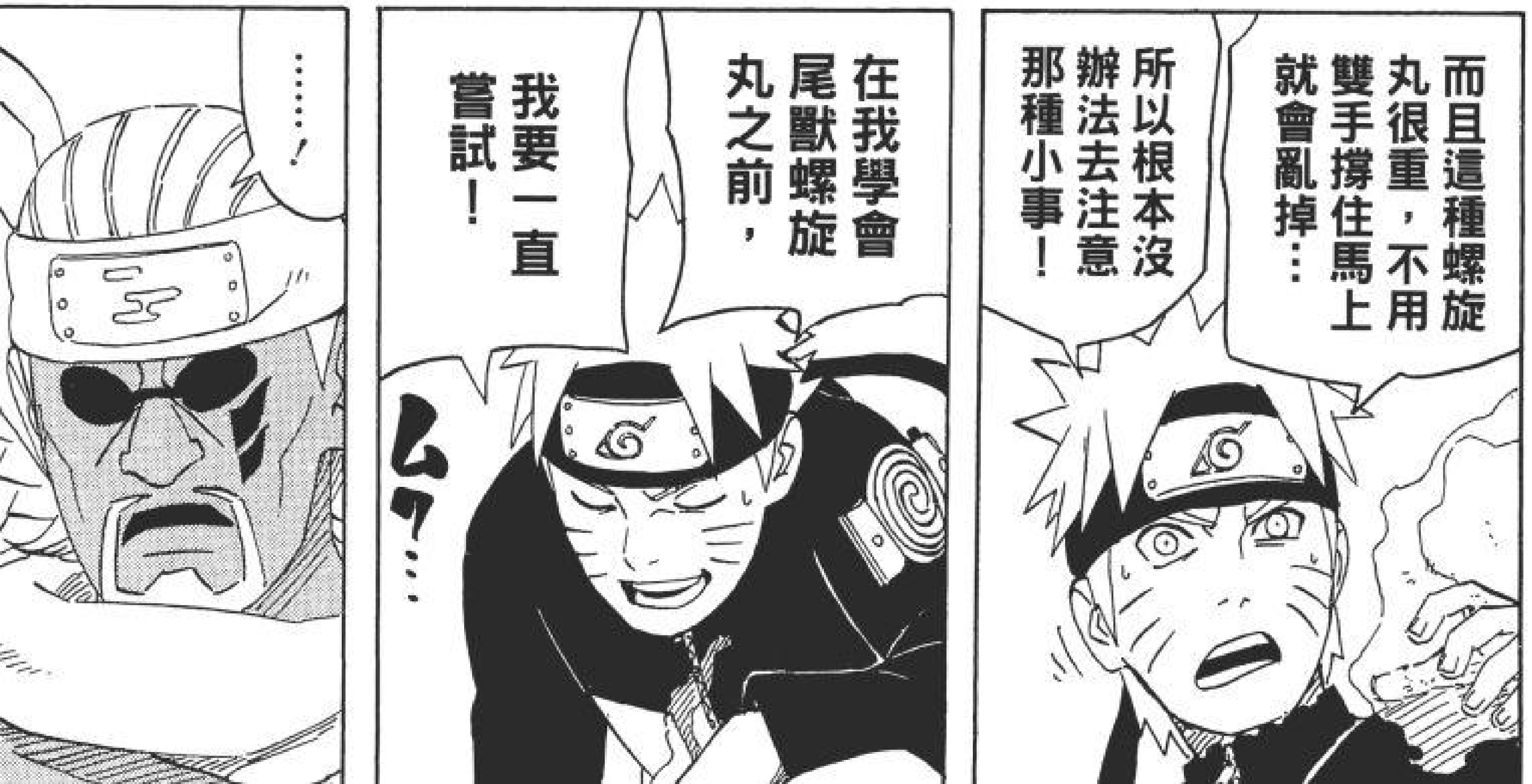
520：穢土轉生的祕密

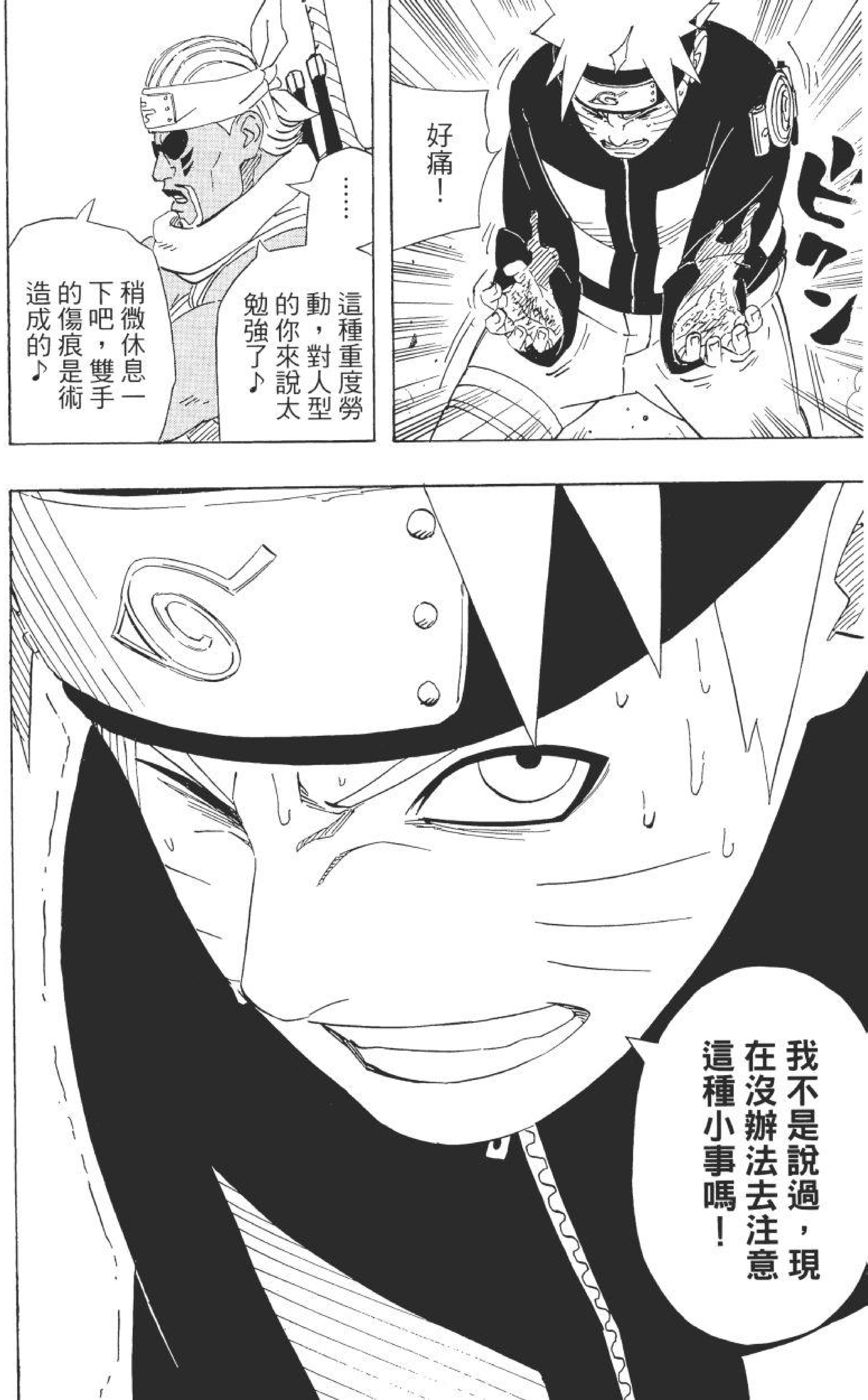
NARUTO
火影忍者

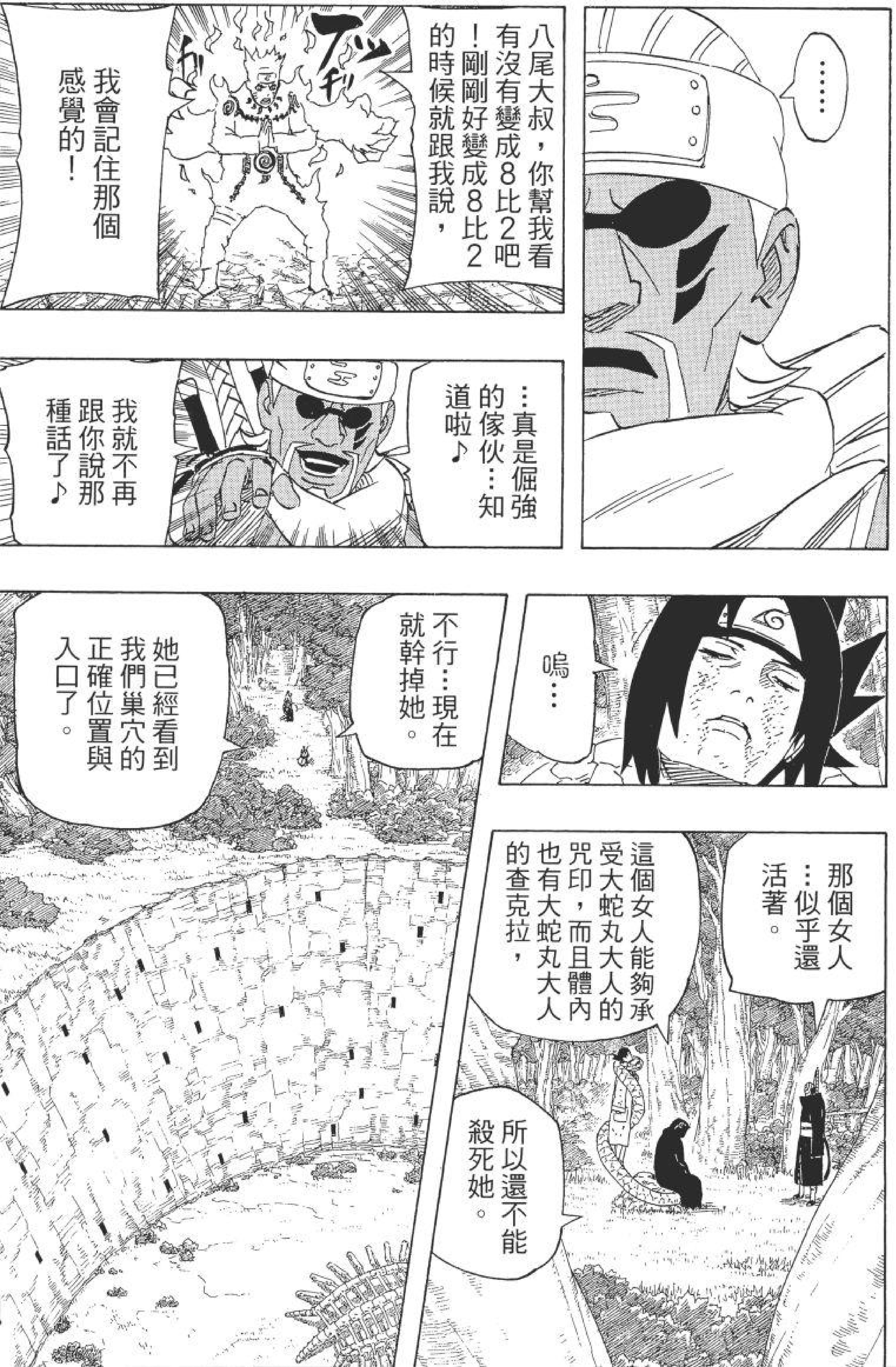


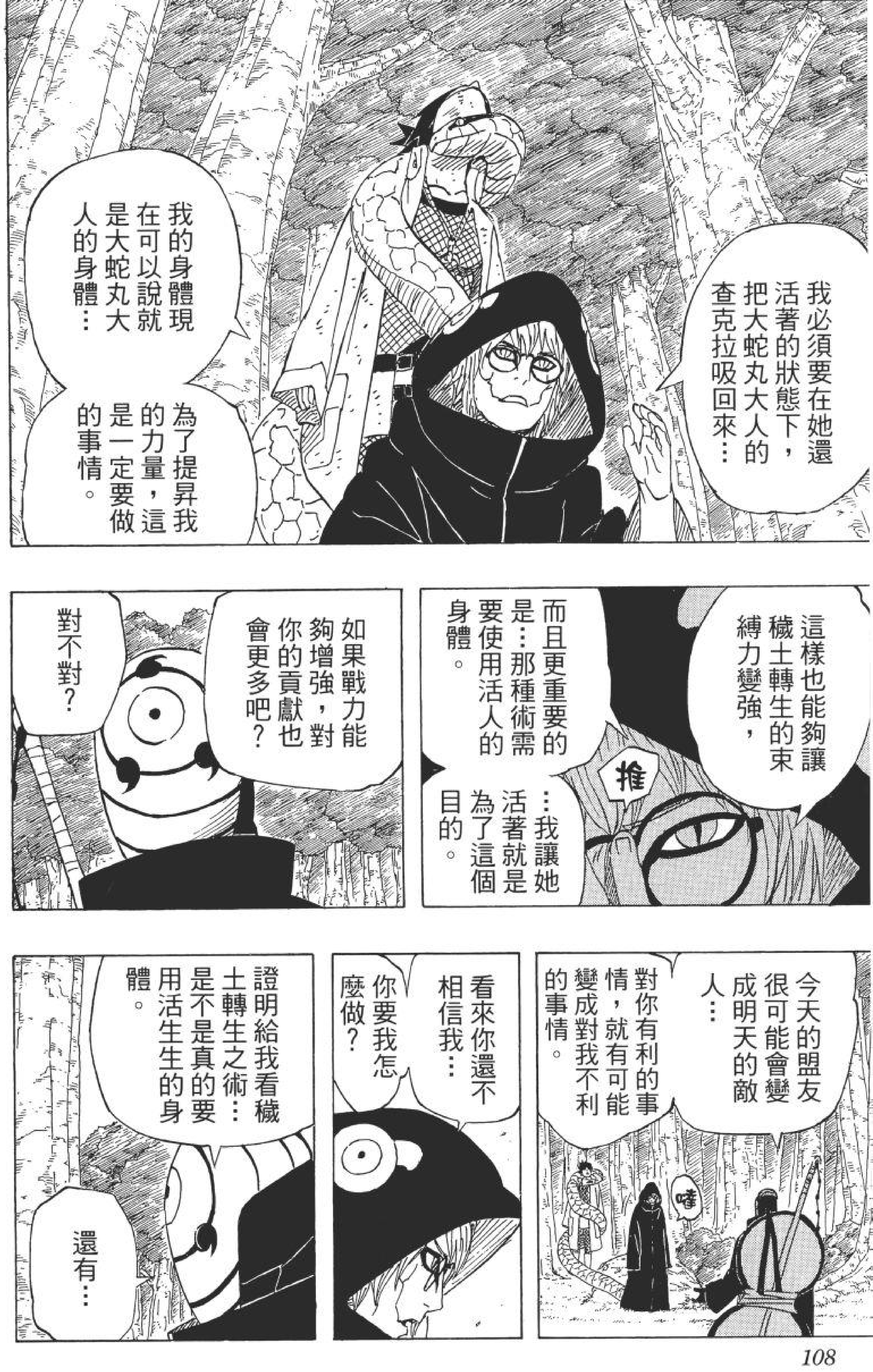

バシャーン
哇喔！
ドサッ
嘶
還不行喔！鹽梅♪
你變成是黑9.5，白0.5了。雖然看起來很簡單，但其實很難♪
突然跟我說⊕⊖、黑白查克拉或是數字，我根本就不懂啦！
因為我是靠身體來記住的！

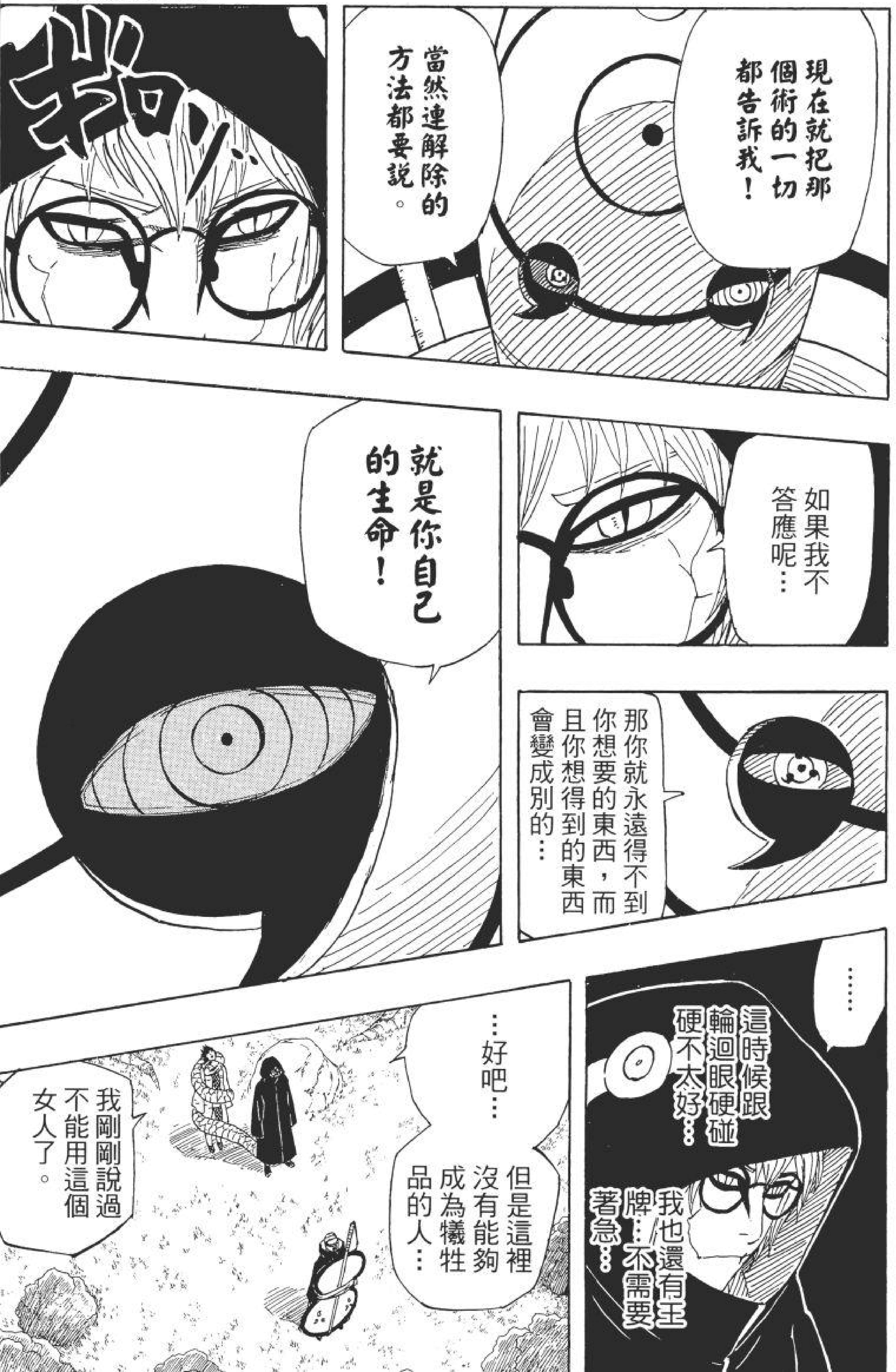
※譯注：「鹽梅」的日文發音與「天真」相似。

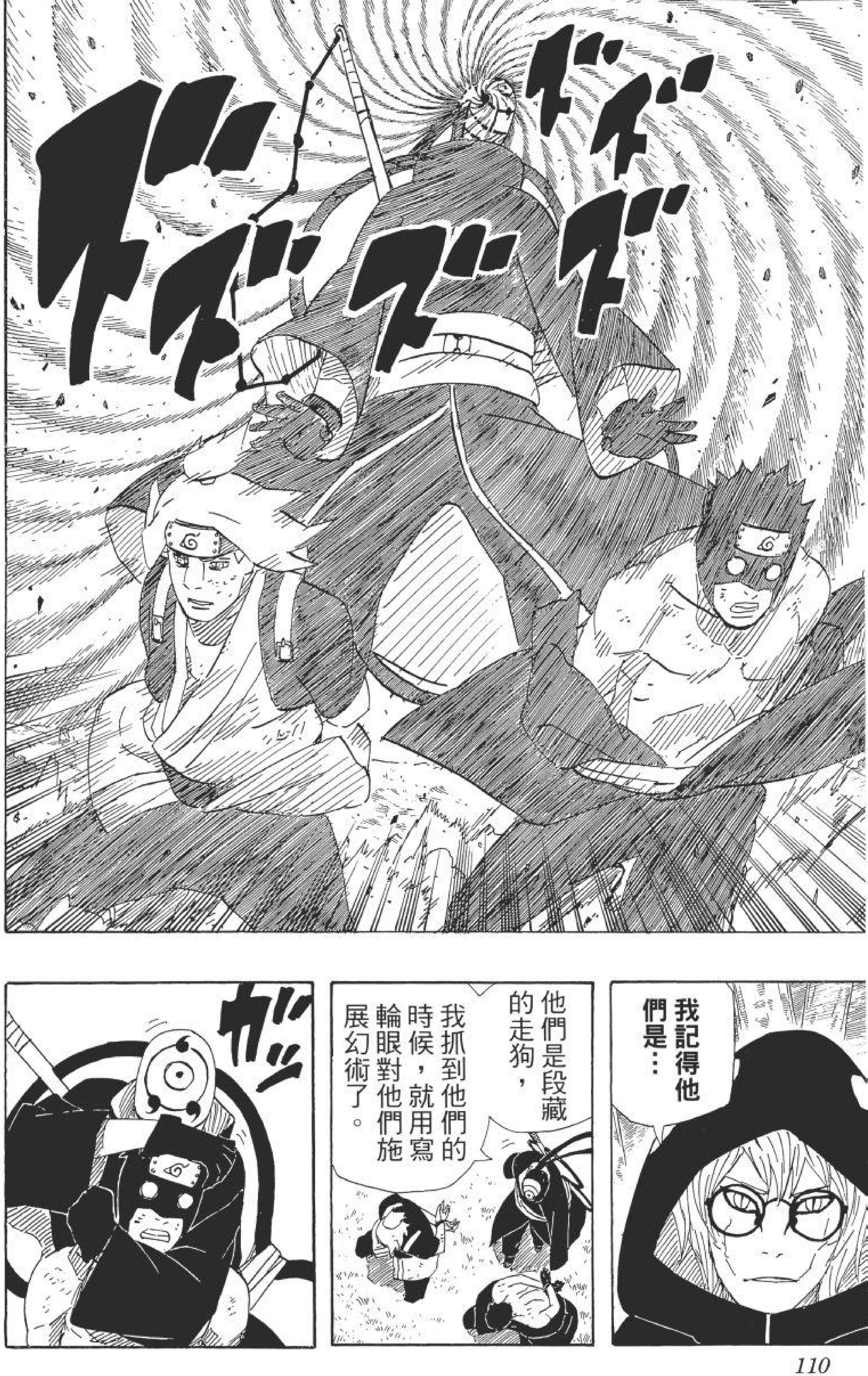

而且這種螺旋丸很重，不用雙手撐住馬上就會亂掉……
所以根本沒辦法去注意那種小事！
在我學會尾獸螺旋丸之前，
我要一直嘗試！
ムゥ…
……！

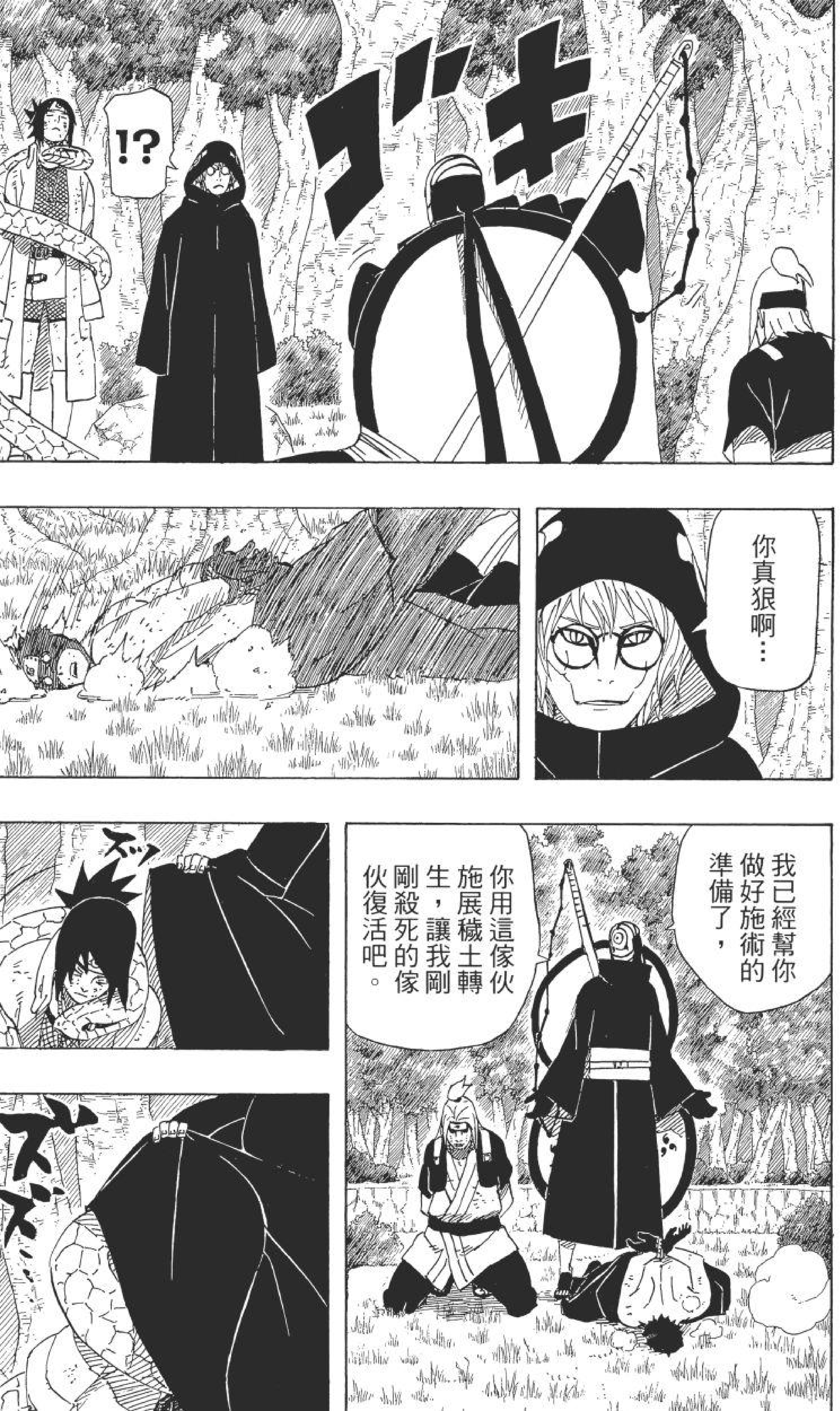

好痛！
ビクン
……
這種重度勞動，對人型的你來說太勉強了♪
稍微休息一下吧，雙手的傷痕是術造成的♪
我不是說過，現在沒辦法去注意這種小事嗎！

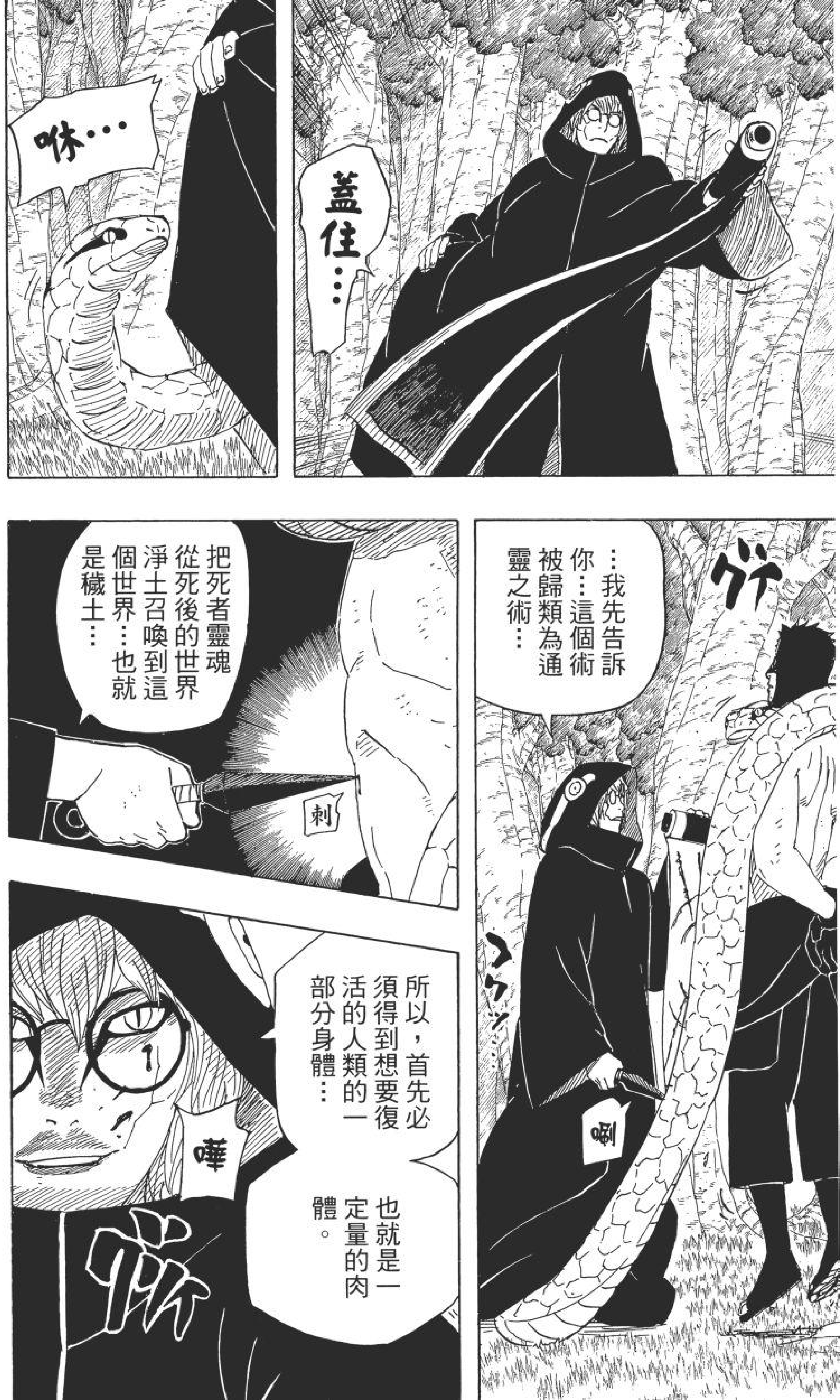

……
八尾大叔，你幫我看有沒有變成8比2吧！剛剛好變成8比2的時候就跟我說，
アッチ
我會記住那個感覺的！
…真是倔強的傢伙…知道啦♪
我就不再跟你說那種話了♪
嗚……
不行…現在就幹掉她。
她已經看到我們巢穴的正確位置與入口了。
那個女人…似乎還活著。
這個女人能夠承受大蛇丸大人的咒印，而且體內也有大蛇丸大人的查克拉，
所以還不能殺死她。

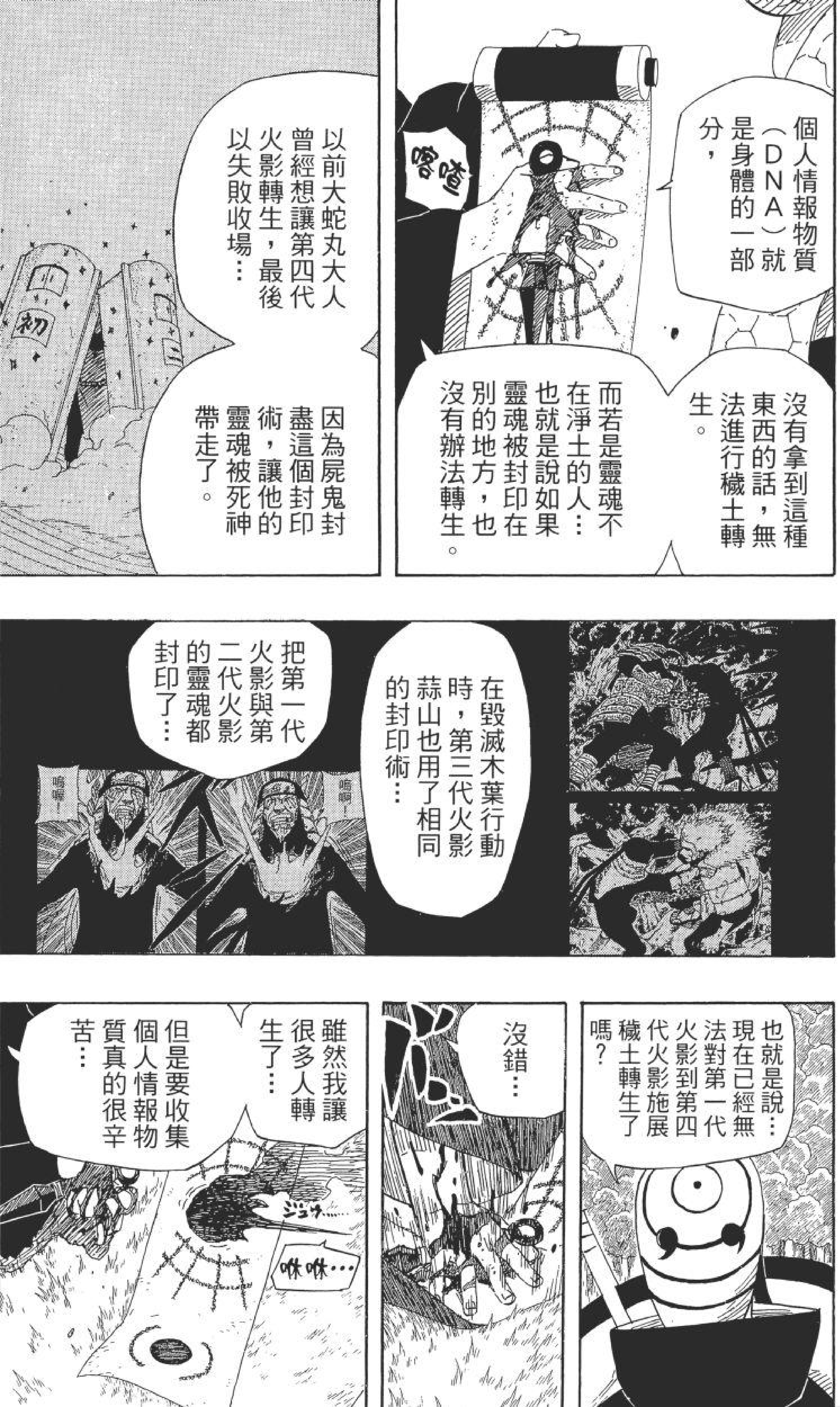

我必須要在她還活著的狀態下，把大蛇丸大人的查克拉吸回來…
我的身體現在可以說就是大蛇丸大人的身體…
為了提昇我的力量，這是一定要做的事情。
這樣也能夠讓穢土轉生的束縛力變強，
推
而且更重要的是…那種術需要使用活人的身體。
…我讓她活著就是為了這個目的。
如果戰力能夠增強，對你的貢獻也會更多吧？
對不對？
今天的盟友很可能會變成明天的敵人…
對你有利的事情，就有可能變成對我不利的事情。
嗒
看來你還不相信我…
你要我怎麼做？
證明給我看穢土轉生之術…是不是真的要用活生生的身體。
還有…

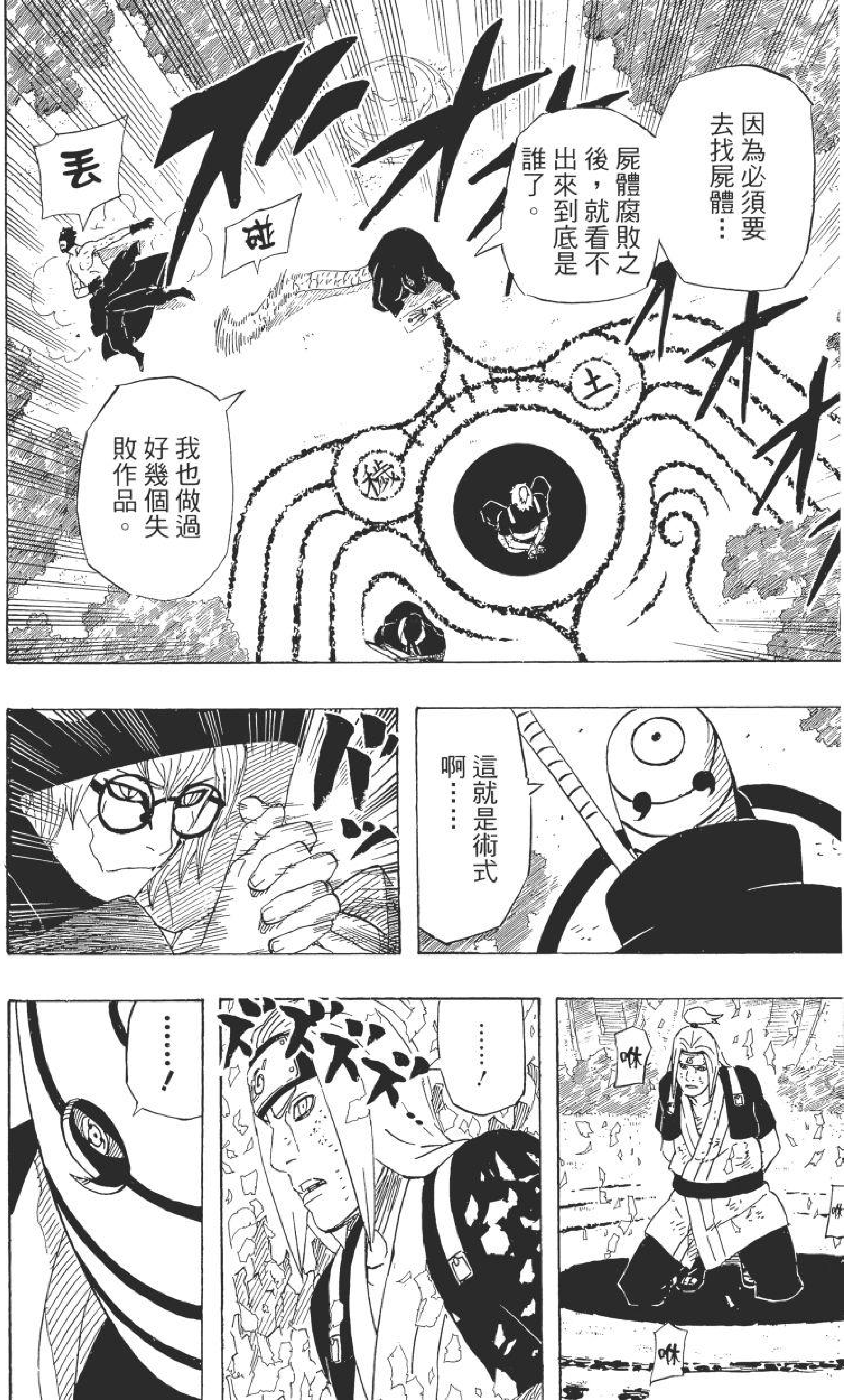

現在就把那個術的一切都告訴我！
當然連解除的方法都要說。
如果我不答應呢…
就是你自己的生命！
那你就永遠得不到你想要的東西，而且你想得到的東西會變成別的…
……
這時候跟輪迴眼硬碰硬不太好…
我也還有王牌…不需要著急…
…好吧…
但是這裡沒有能夠成為犧牲品的人…
我剛剛說過不能用這個女人了。

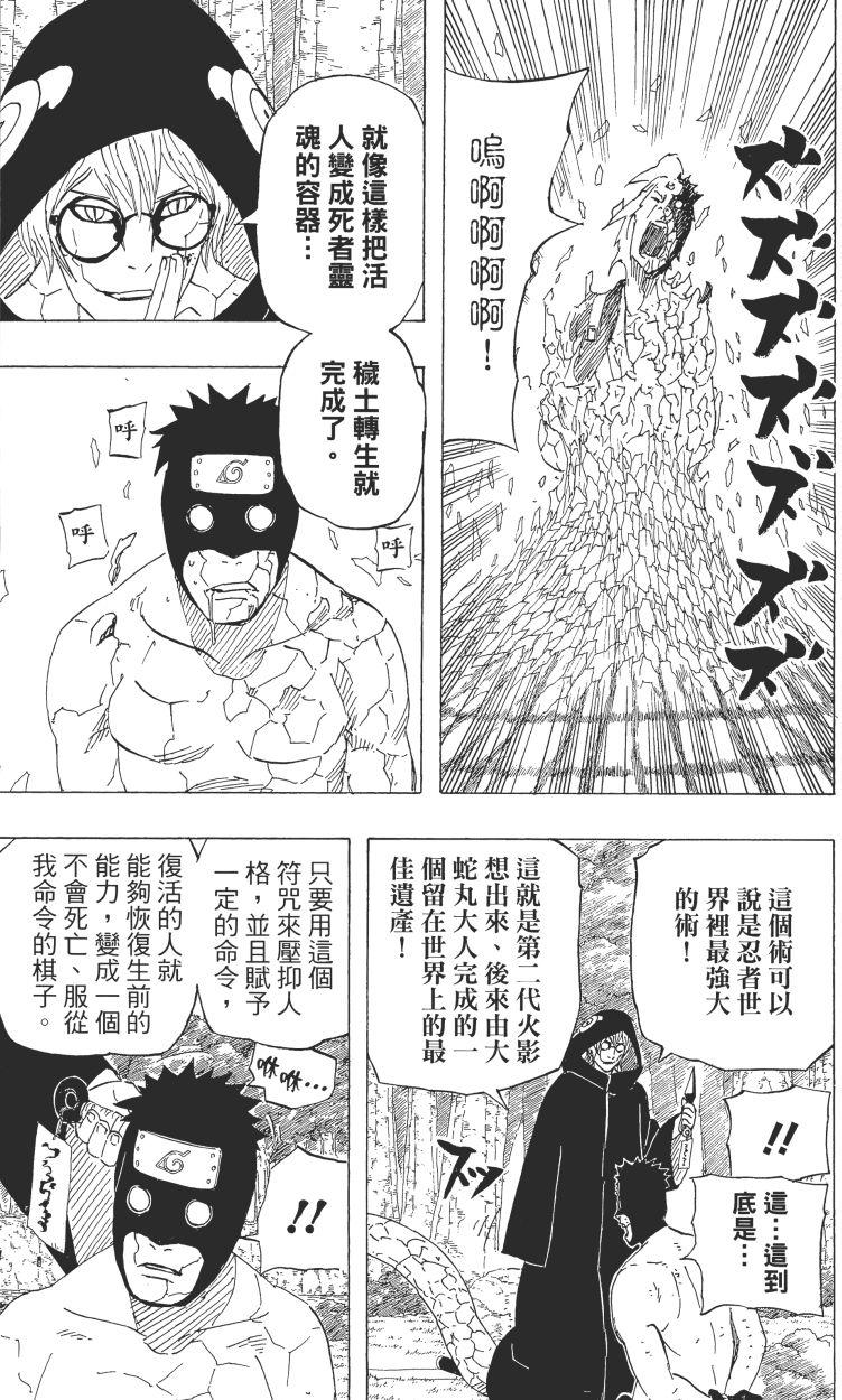

ドドドド
ズズズ
我記得他們是…
他們是段藏的走狗，我抓到他們的時候，就用寫輪眼對他們施展幻術了。
ガッ

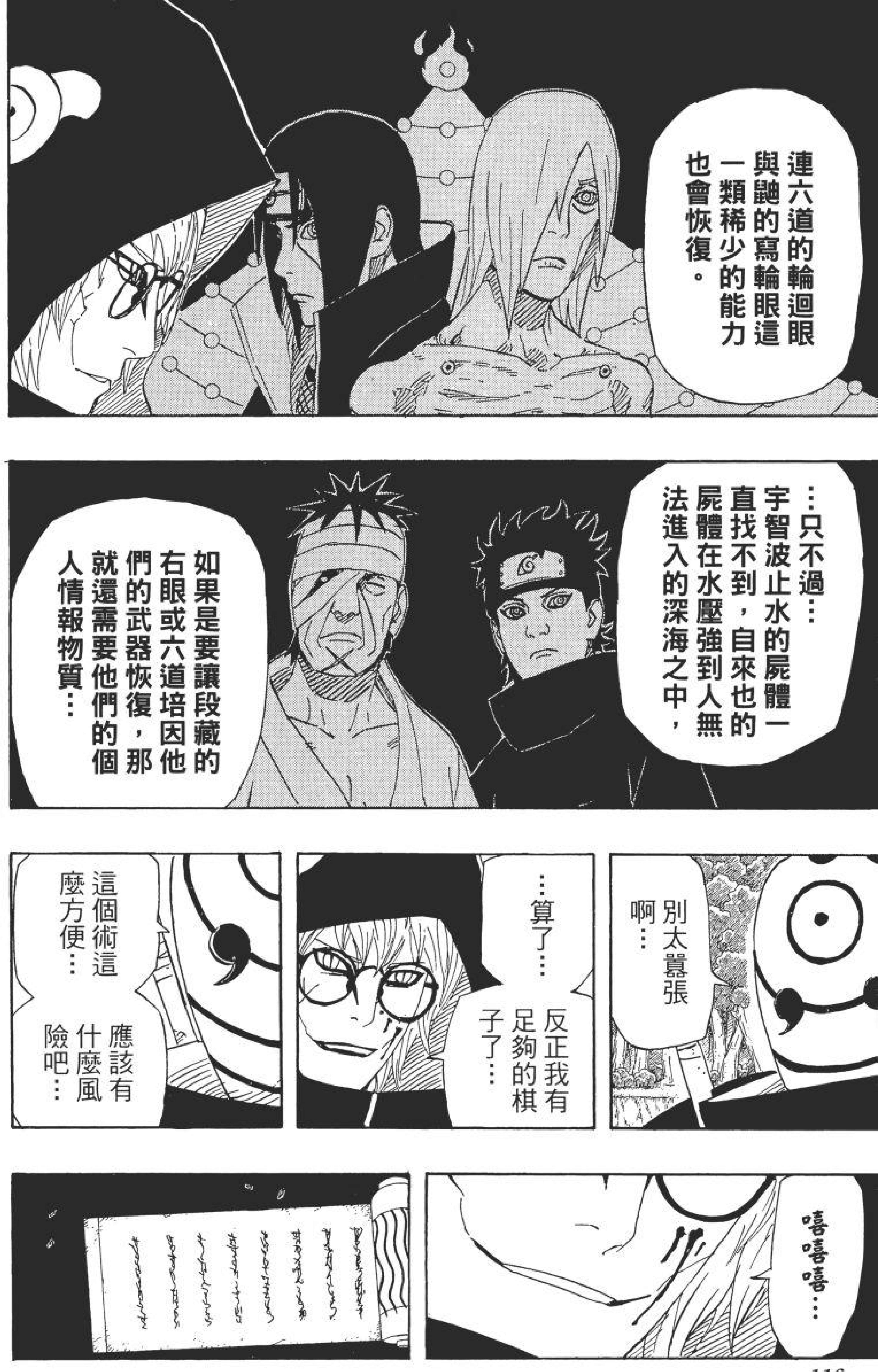

ゴキ
!?
你真狠啊…
我已經幫你做好施術的準備了，
你用這傢伙施展穢土轉生，讓我剛剛殺死的傢伙復活吧。
ズッ
ズズ…

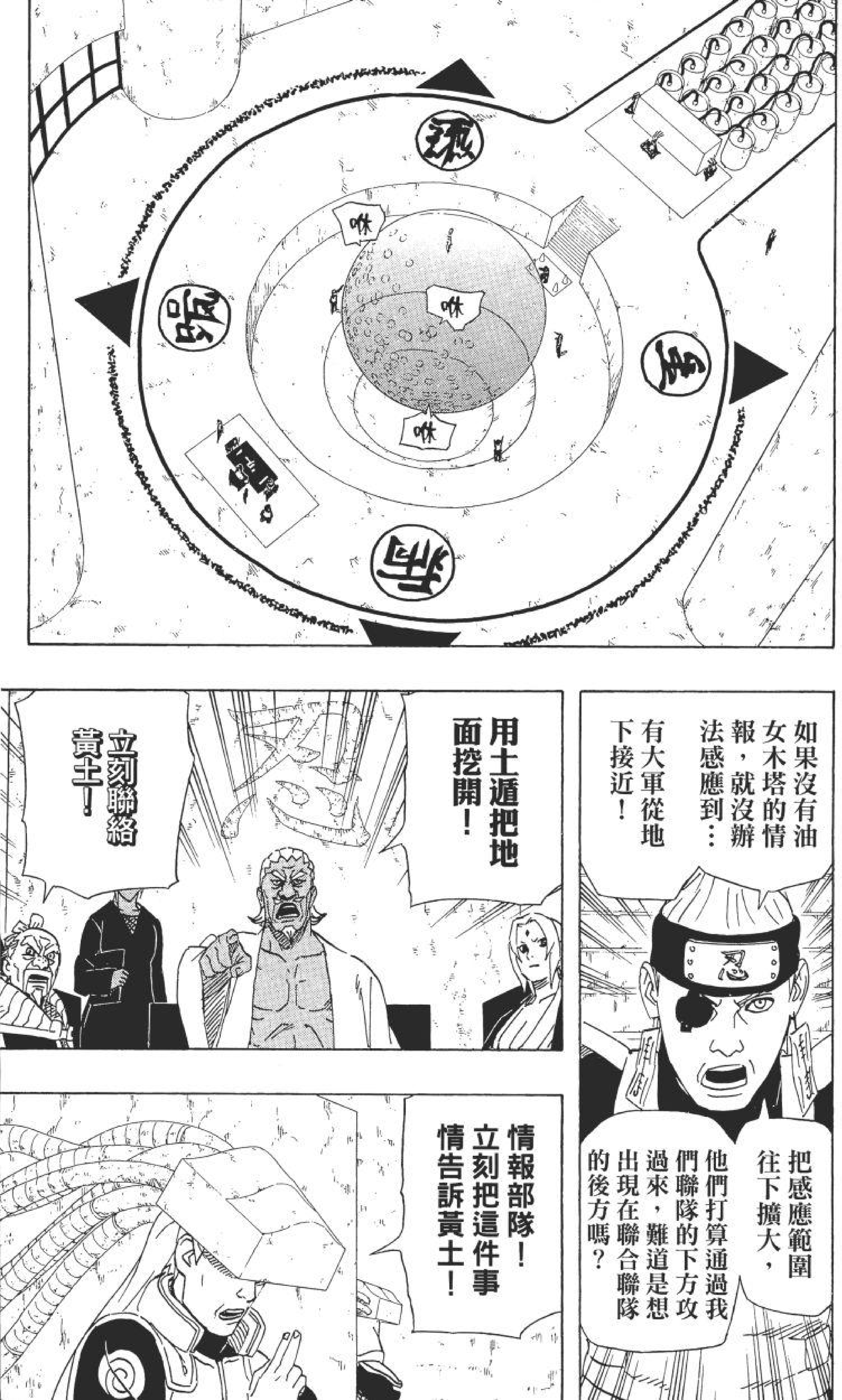

蓋住…
咻…
…我先告訴你…這個術被歸類為通靈之術…
把死者靈魂從死後的世界淨土召喚到這個世界…也就是穢土…
刺
唰
所以，首先必須得到想要復活的人類的一部分身體…
也就是一定量的肉體。
嘩

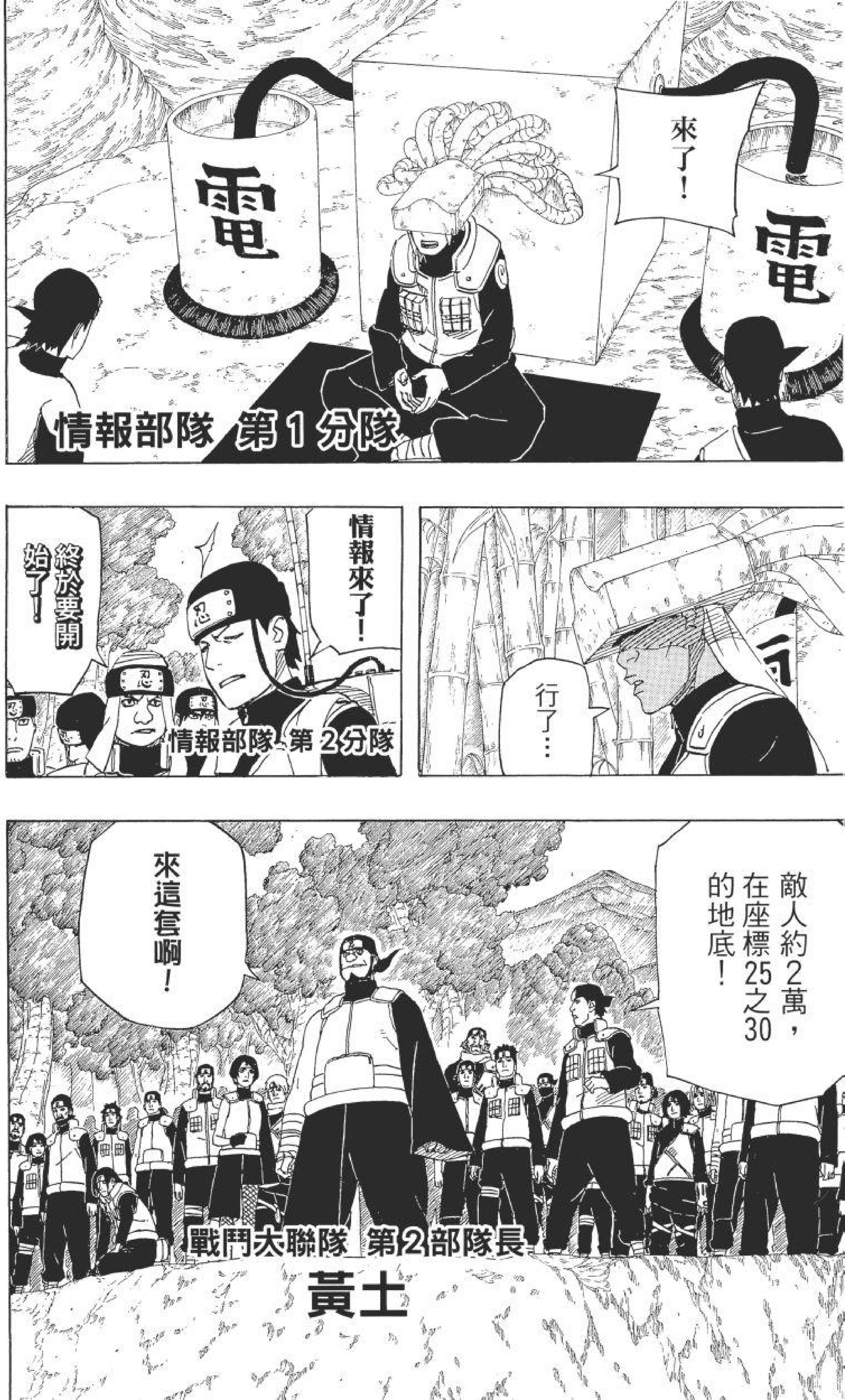

個人情報物質（DNA）就是身體的一部分，
沒有拿到這種東西的話，無法進行穢土轉生。
喀喳
而若是靈魂不在淨土的人…也就是說如果靈魂被封印在別的地方，也沒有辦法轉生。
以前大蛇丸大人曾經想讓第四代火影轉生，最後以失敗收場…
因為屍鬼封盡這個封印術，讓他的靈魂被死神帶走了。
初
在毀滅木葉行動時，第三代火影蒜山也用了相同的封印術…
把第一代火影與第二代火影的靈魂都封印了…
嗚啊
嗚啊
也就是說…現在已經無法對第一代火影到第四代火影施展穢土轉生了嗎？
沒錯…
雖然我讓很多人轉生了…
但是要收集個人情報物質真的很辛苦…
咻咻…

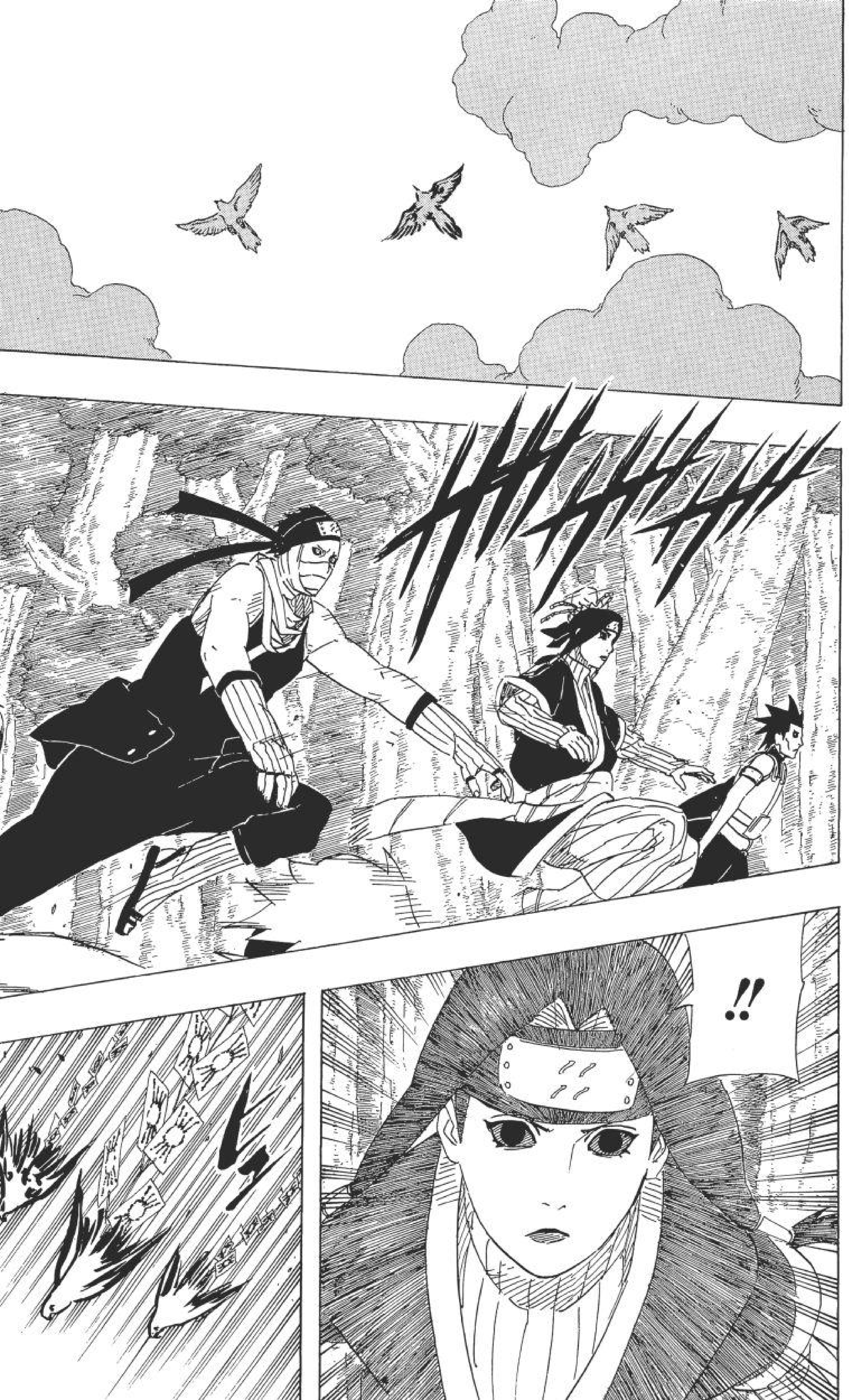

因為必須要去找屍體…
屍體腐敗之後，就看不出來到底是誰了。
丟
砰
土
穢
我也做過好幾個失敗作品。
這就是術式啊……
……!
……!
咻
咻

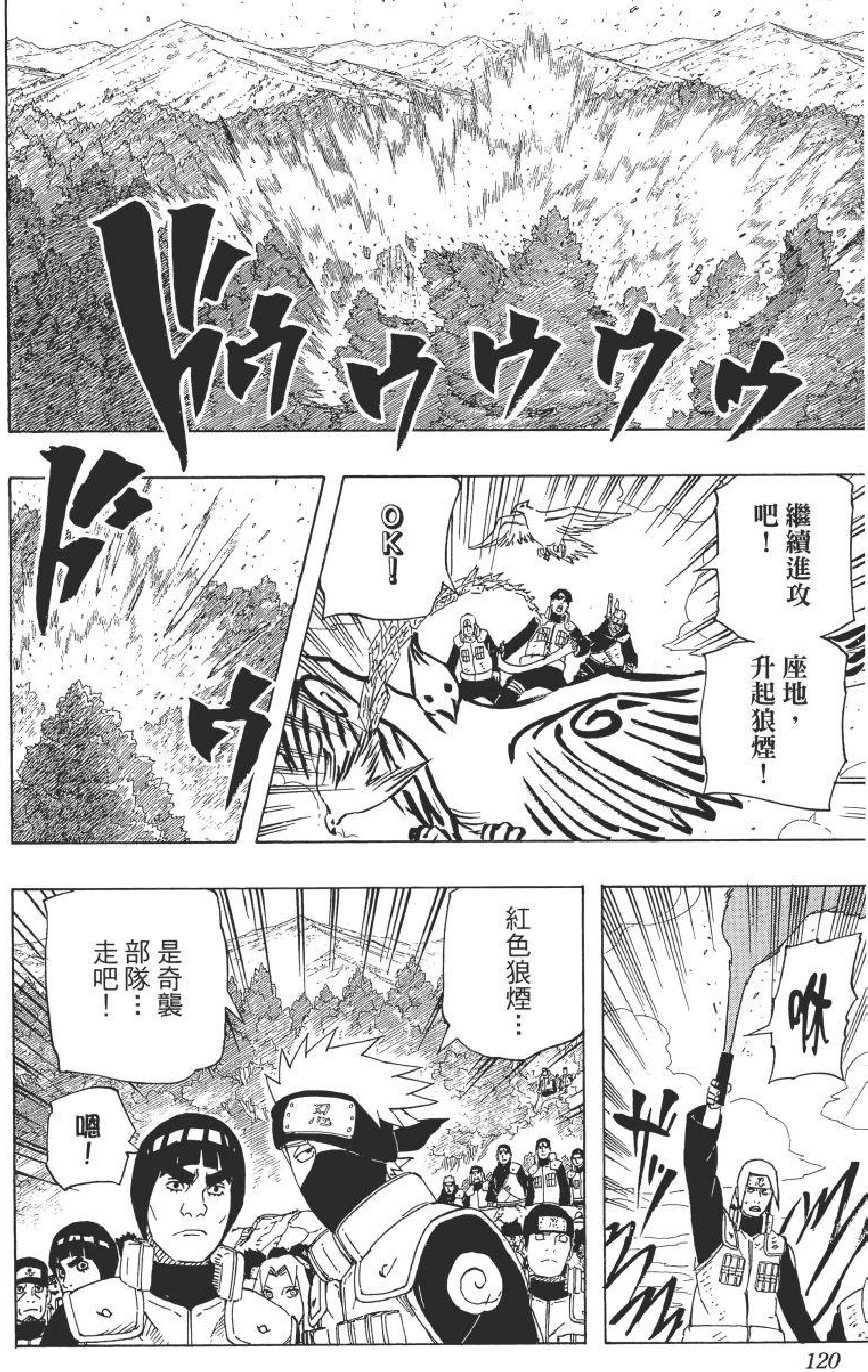

嗚啊啊啊啊！
就像這樣把活人變成死者靈魂的容器…
穢土轉生就完成了。
呼
呼
呼
這個術可以說是忍者世界裡最強大的術！
這就是第二代火影想出來、後來由大蛇丸大人完成的一個留在世界上的最佳遺產！
!!
這…這到底是…
只要用這個符咒來壓抑人格，並且賦予一定的命令，
復活的人就能夠恢復生前的能力，變成一個不會死亡、服從我命令的棋子。
咻咻…
!!

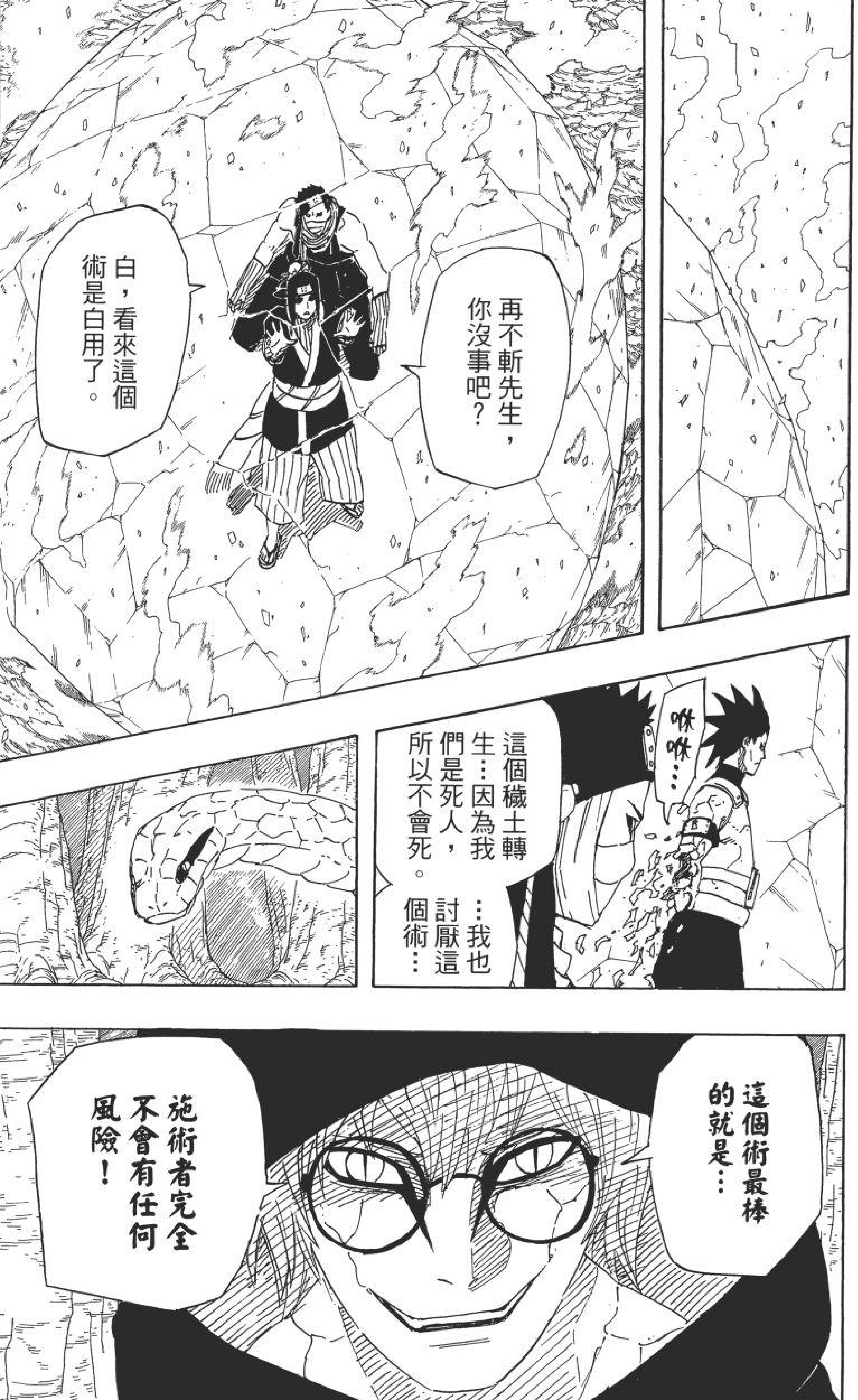

連六道的輪迴眼與鼬的寫輪眼這一類稀少的能力也會恢復。
……只不過……宇智波止水的屍體一直找不到，自來也的屍體在水壓強到人無法進入的深海之中，
如果是要讓段藏的右眼或六道培因他們的武器恢復，那就還需要他們的個人情報物質……
別太囂張啊……
……算了……
反正我有足夠的棋子了……
這個術這麼方便……
應該有什麼風險吧……
嘻嘻嘻……

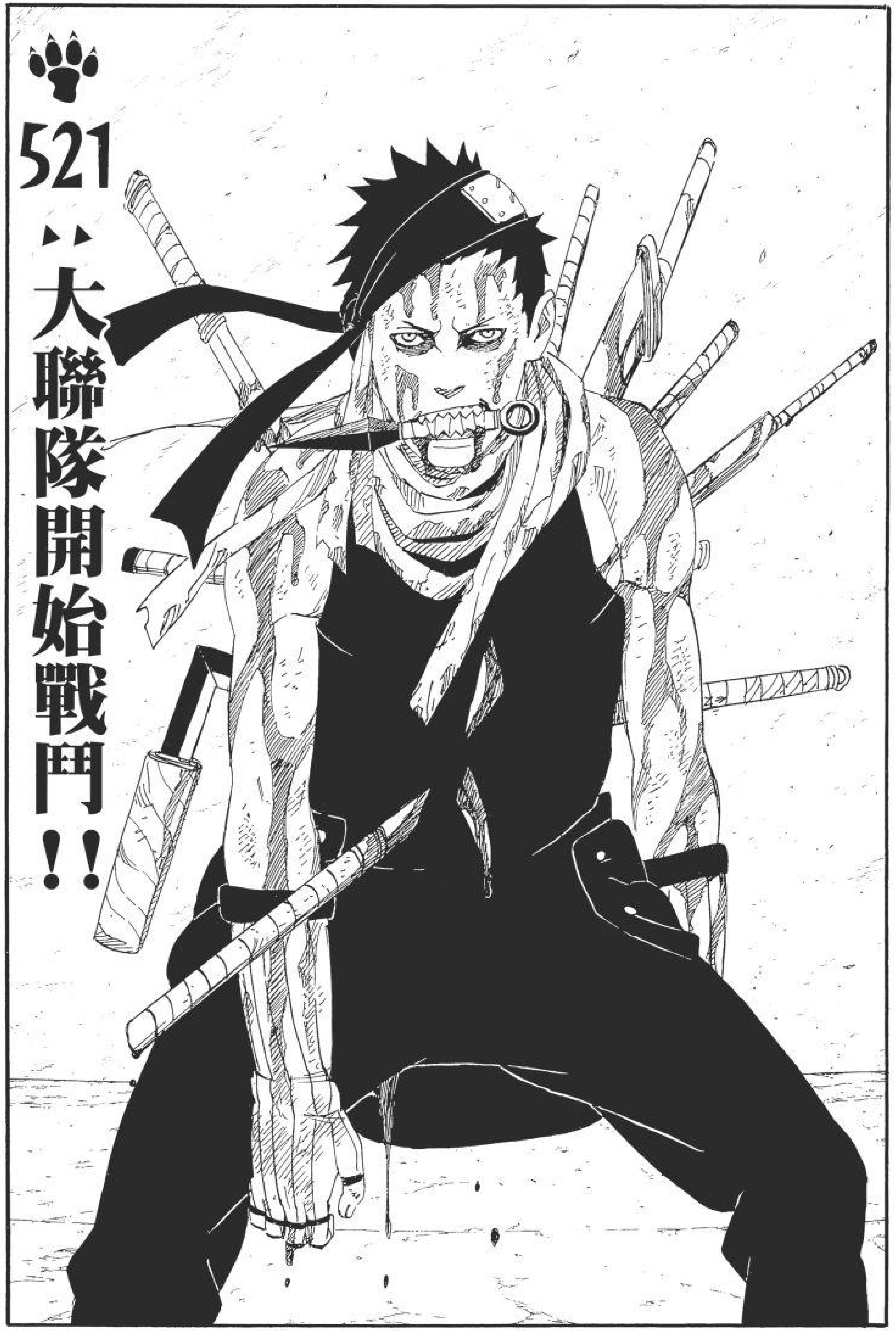

咻
咻
咻
咻
如果沒有油女木塔的情報，就沒辦法感應到……
有大軍從地下接近！
用土遁把地面挖開！
立刻聯絡黃土！
把感應範圍往下擴大，
他們打算通過我們聯隊的下方攻過來，難道是想出現在聯合聯隊的後方嗎？
情報部隊！
立刻把這件事情告訴黃土！


電
來了！
電
情報部隊 第1分隊
行了…
情報來了！
終於要開始了！
情報部隊 第2分隊
敵人約2萬，在座標25之30的地底！
來這套啊！
戰鬥大聯隊 第2部隊長
黃土


!!


ドウウウウウ
ドウ
繼續進攻吧！
座地，升起狼煙！
OK！
咻
ザッ
紅色狼煙…
是奇襲部隊…走吧！
嗯！

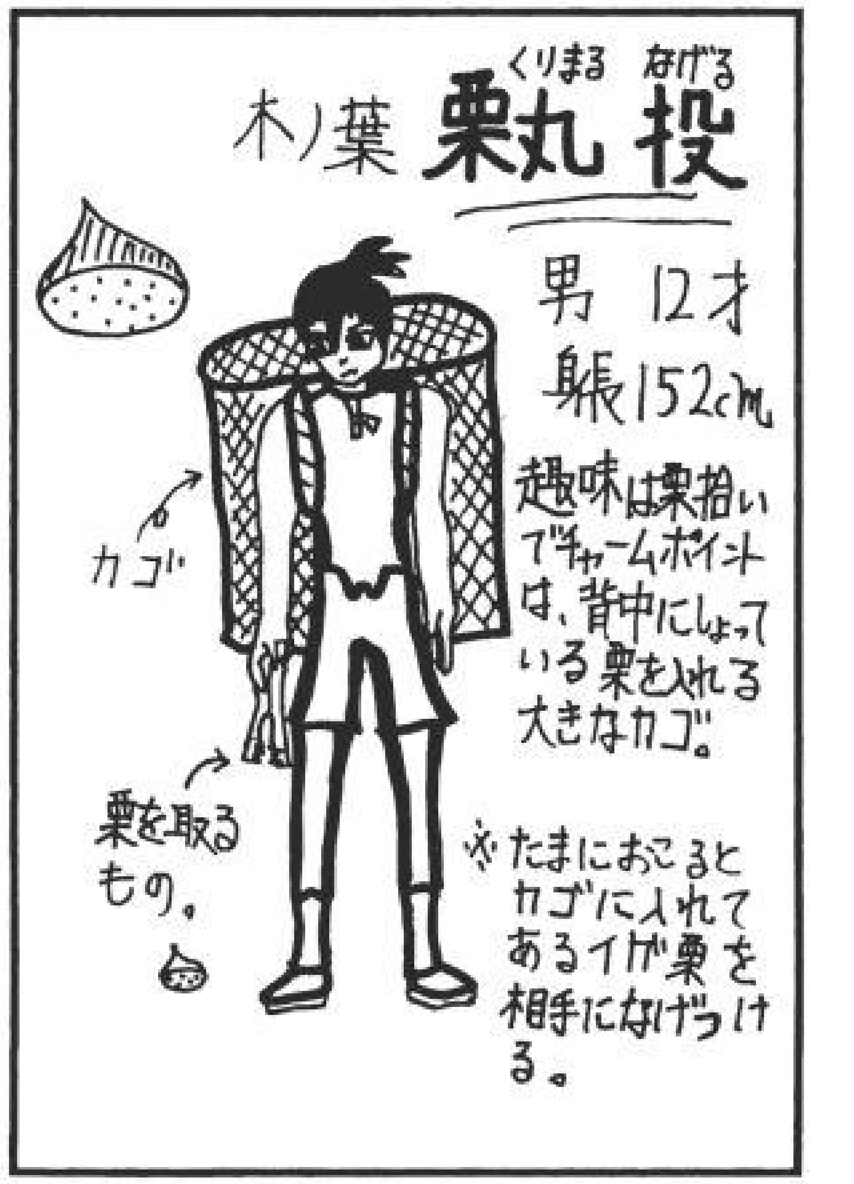

再不斬先生，你沒事吧？
白，看來這個術是白用了。
咻咻…
這個穢土轉生…因為我們是死人，所以不會死。
…我也討厭這個術…
這個術最棒的就是…
施術者完全不會有任何風險！



521

大聯隊開始戰鬥!!

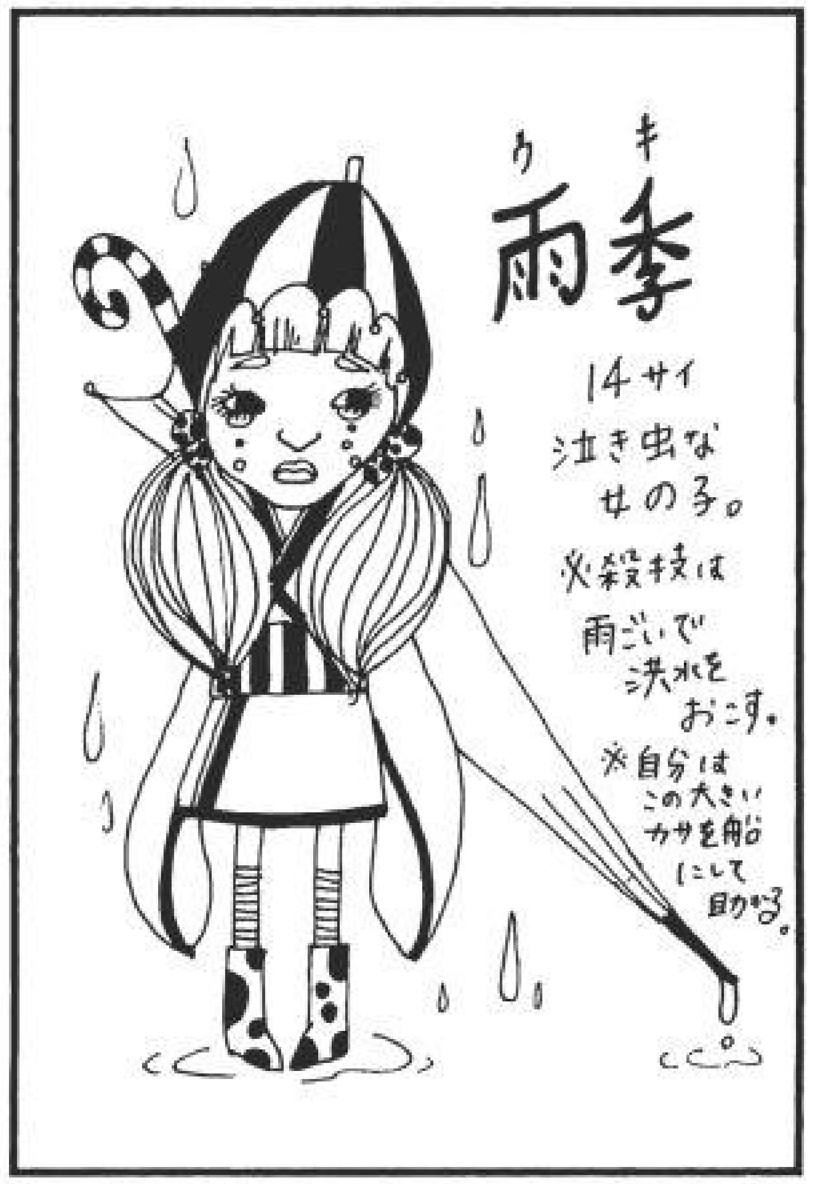
NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈PART③



くりまる なげる
木ノ葉 栗丸投
男 12才
身長152cm
趣味は栗拾いでチャームポイントは、背中にしょっている栗を入れる大きなカゴ。
カゴ
栗を取るもの。
※たまにおこるとカゴに入れてあるイガ栗を相手になげつける。

（東京都　內山讀者）

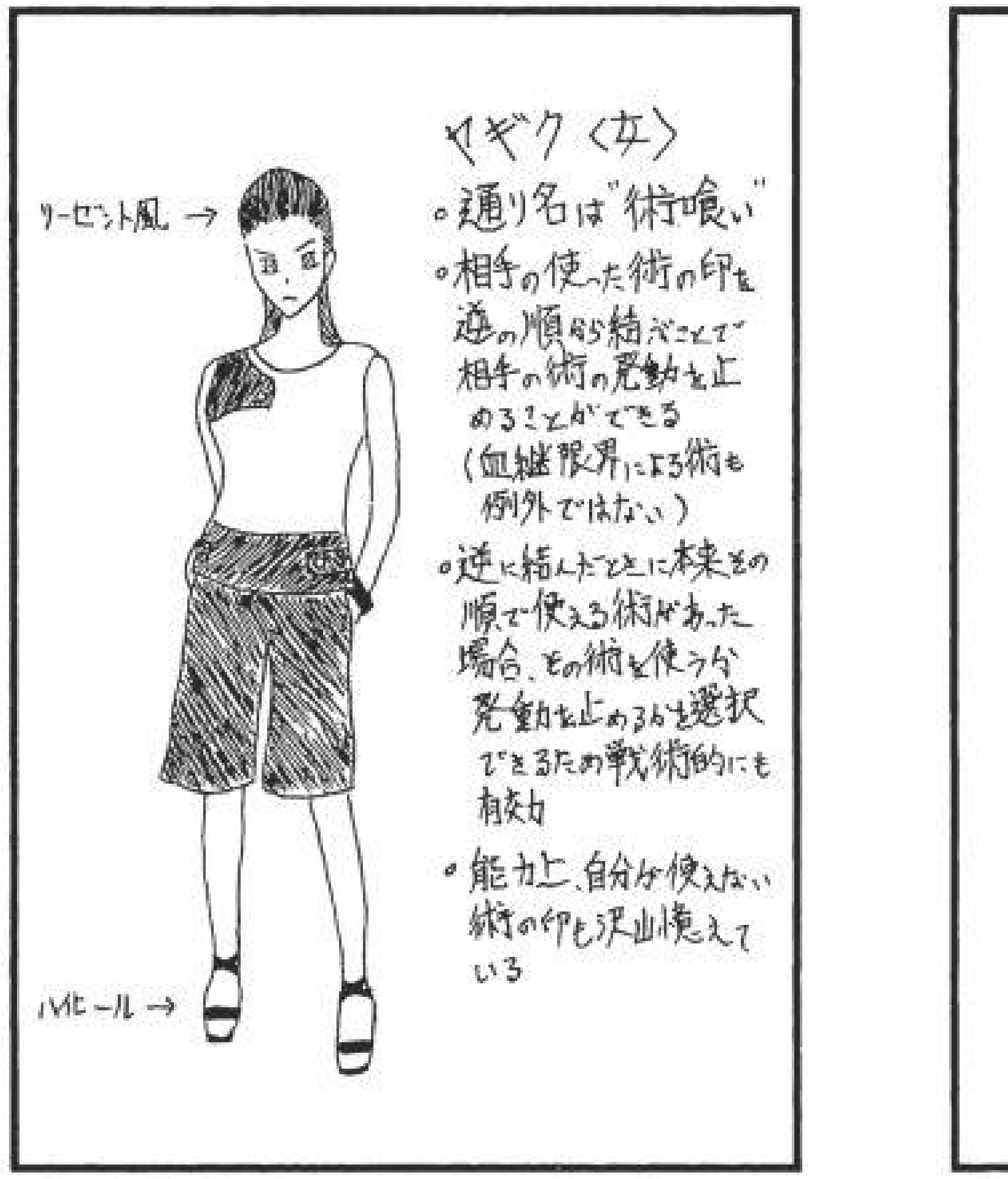
○與其丟長滿刺的栗子，不如把敵人丟進背後那個裝滿栗子的竹簍裡還比較厲害…



ウ キ
雨季
14サイ
泣き虫な女の子。
必殺技は雨ごいで洪水をおこす。
※自分はこの大きいカサを船にして助かる。

（大阪府　福井讀者）

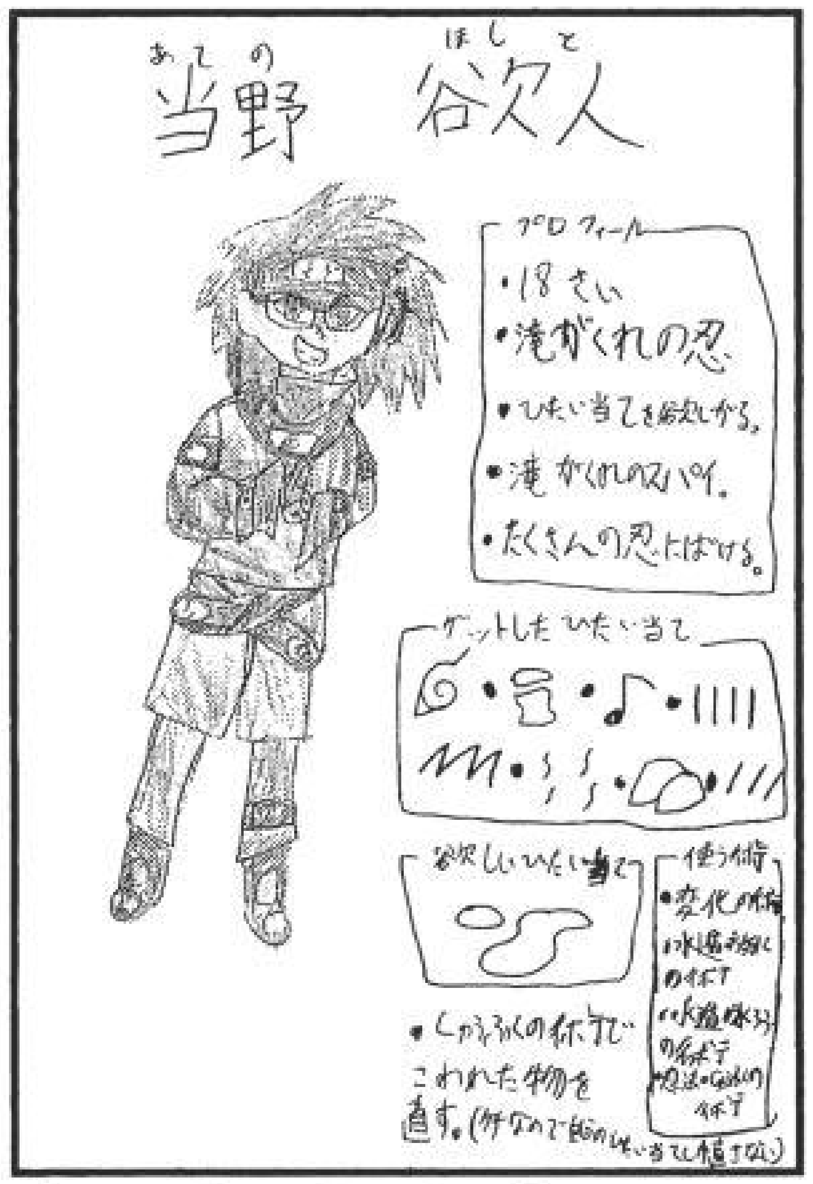
○哭泣的表情與內八字看起來好可愛！另外帽子的設計也想得很棒喔！



ヤギク〈女〉
リーゼント風 →
・通り名は"術喰い"
・相手の使った術の印を逆の順から結ぶことで相手の術の発動を止めることができる（血継限界による術も例外ではない）
・逆に結んだときに本来その順で使える術があった場合、その術を使うか発動を止めるかを選択できるため戦術的にも有効
・能力上、自分が使えない術の印も沢山憶えている
ハイヒール →

（神奈川縣　G TOP讀者）

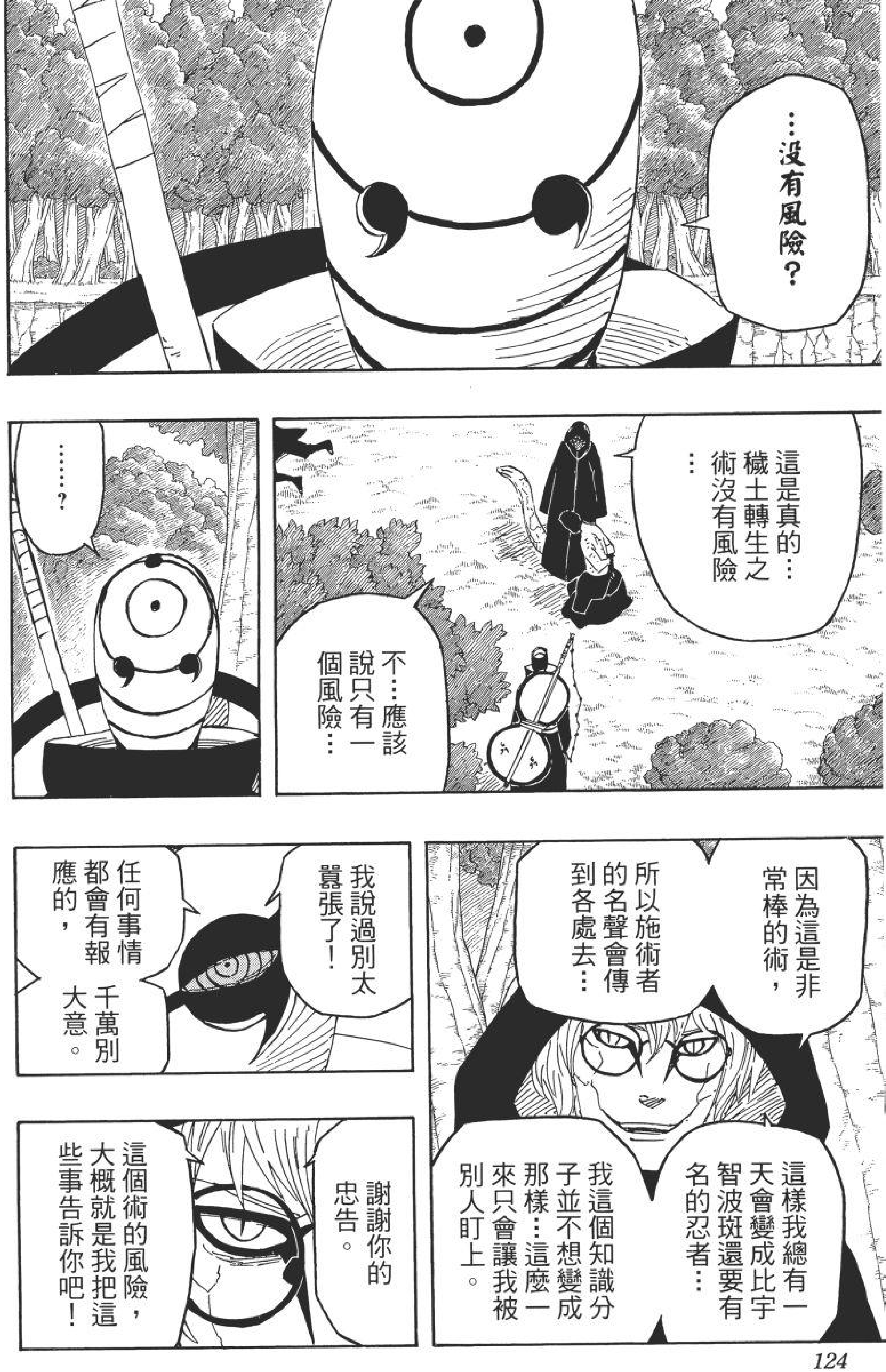
○這位是又酷又帥的女性角色！飛機頭真棒！連能力都好酷！我好中意這個角色呢。

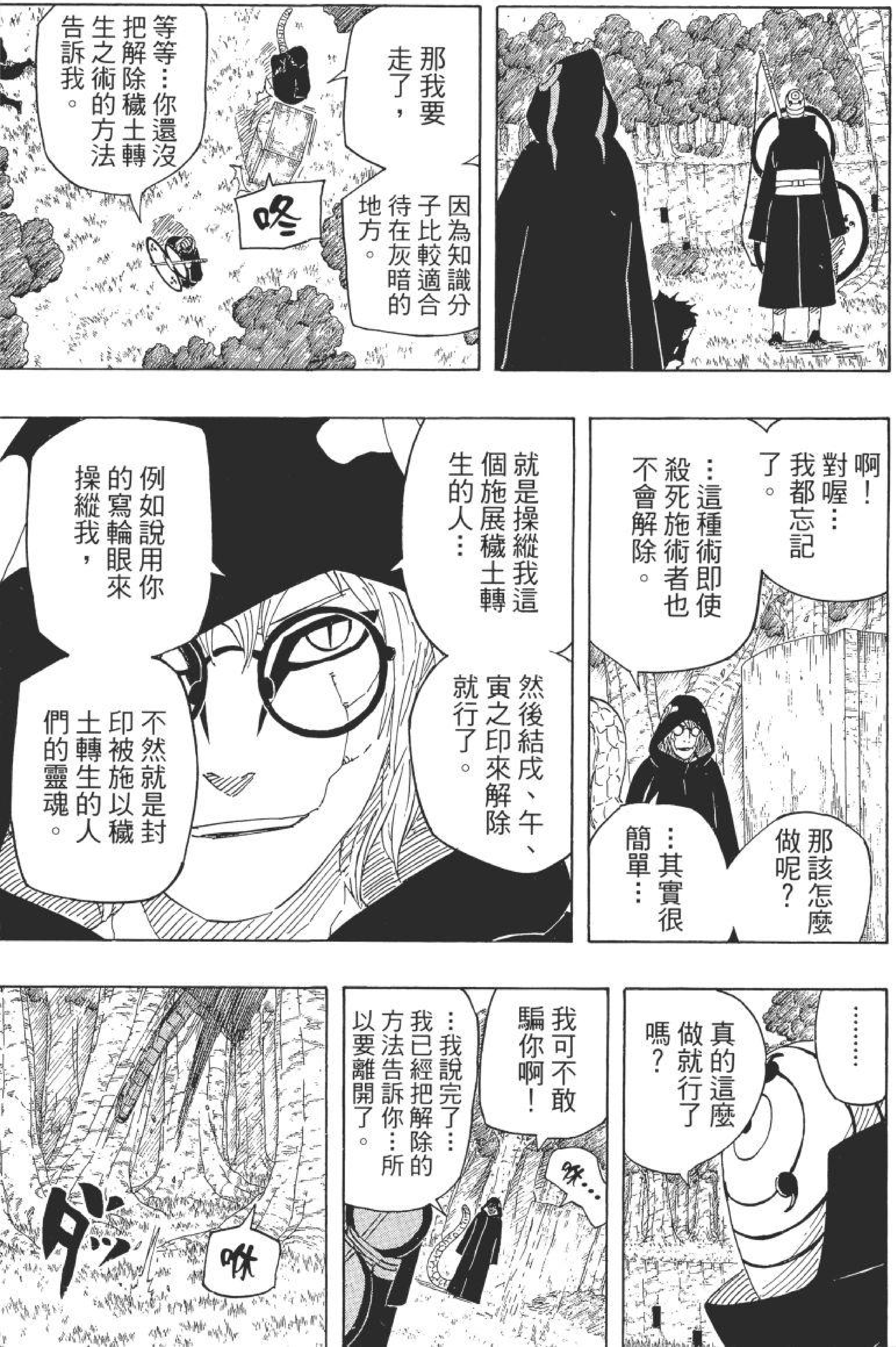


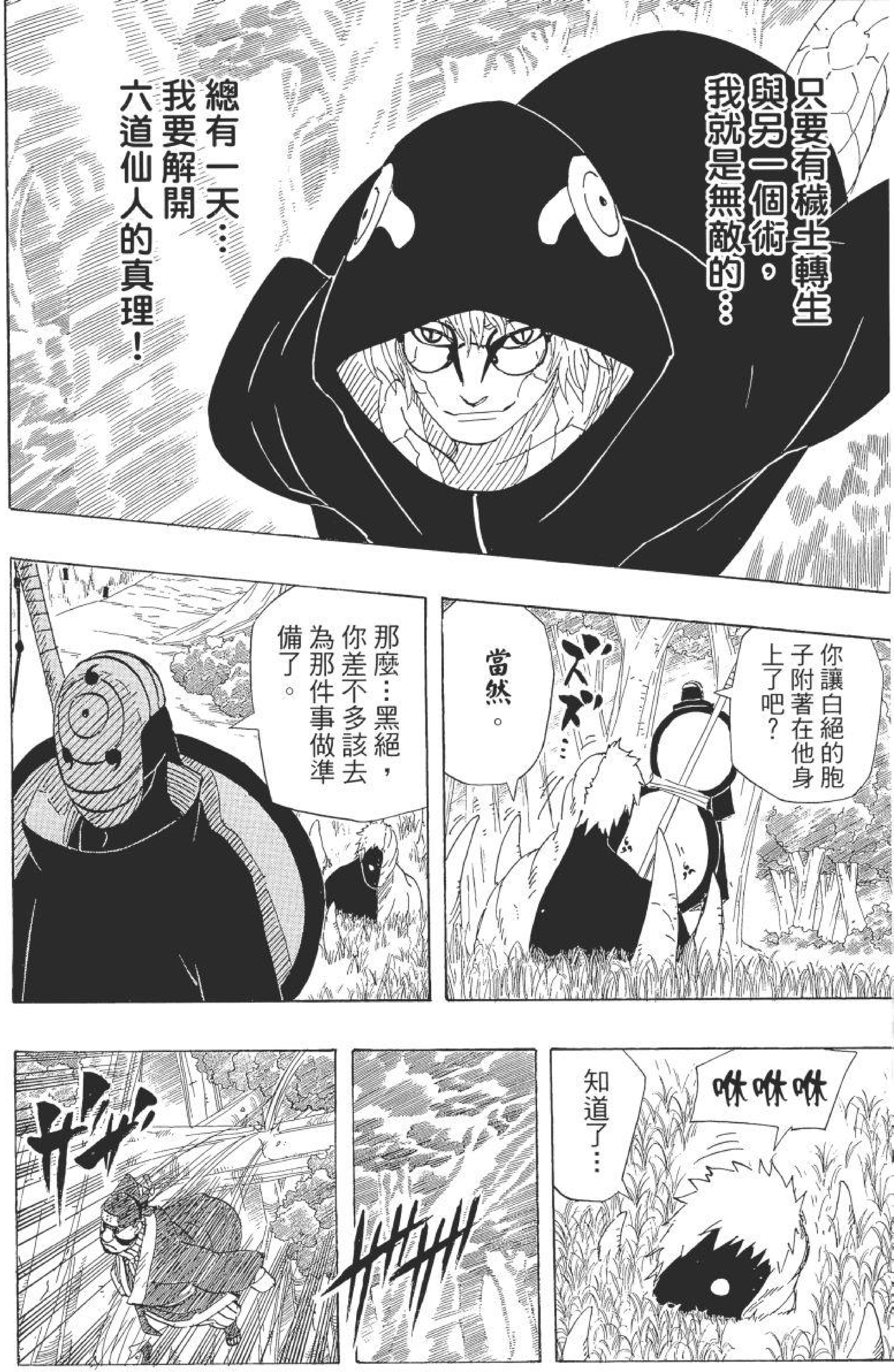
あての ほしと
当野 谷欠人
プロフィール
・18さい
・滝がくれの忍
・ひたい当てを欲しがる。
・滝かくれのスパイ。
・たくさんの忍にばける。
ゲットしたひたい当て
欲しいひたい当て
使う術
・変化の術
・水遁〔illegible〕の術
・火遁〔illegible〕の術
・〔illegible〕の術
・くちよせの術で こわれた物を直す。（〔illegible〕）

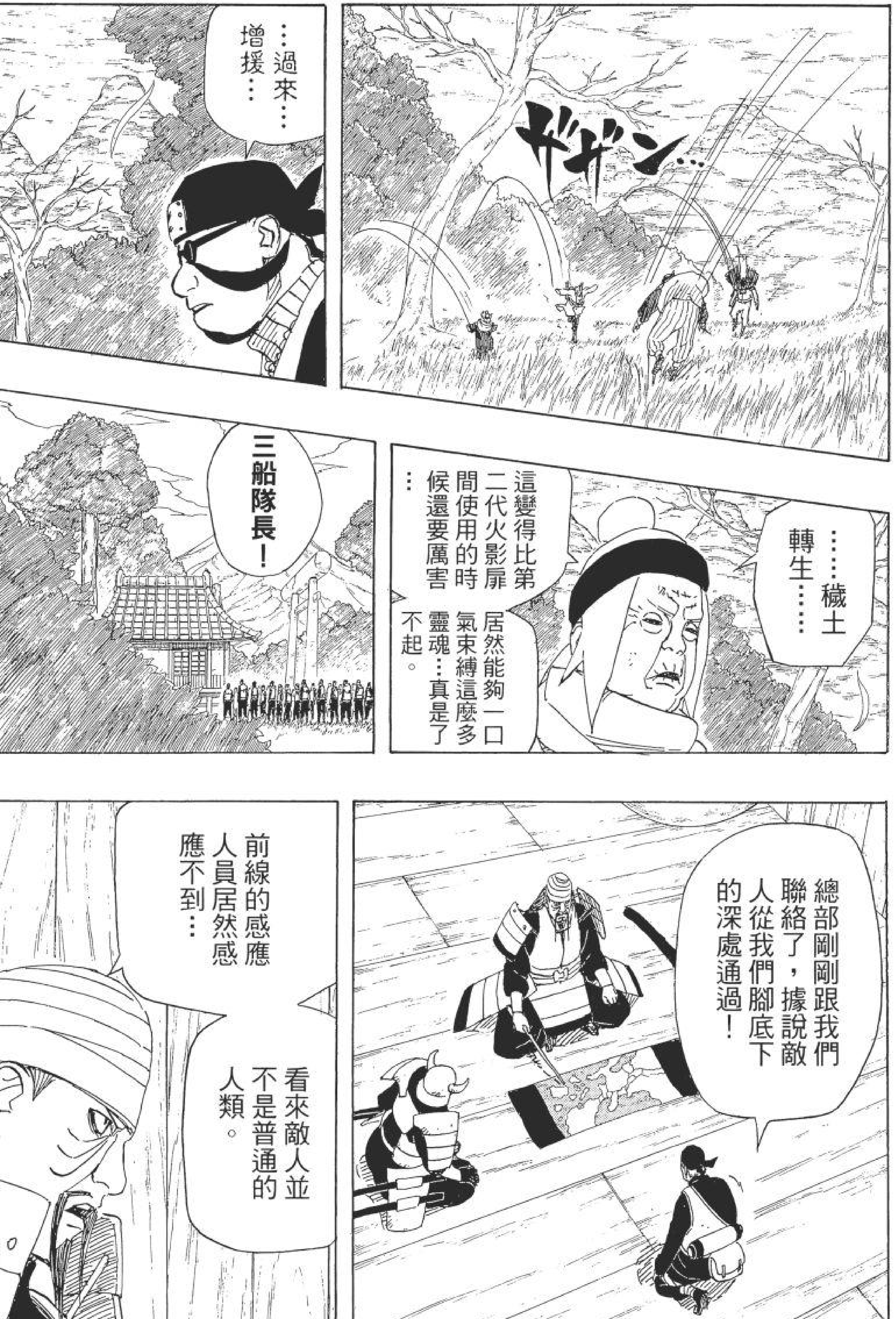
（大阪府　香谷讀者）

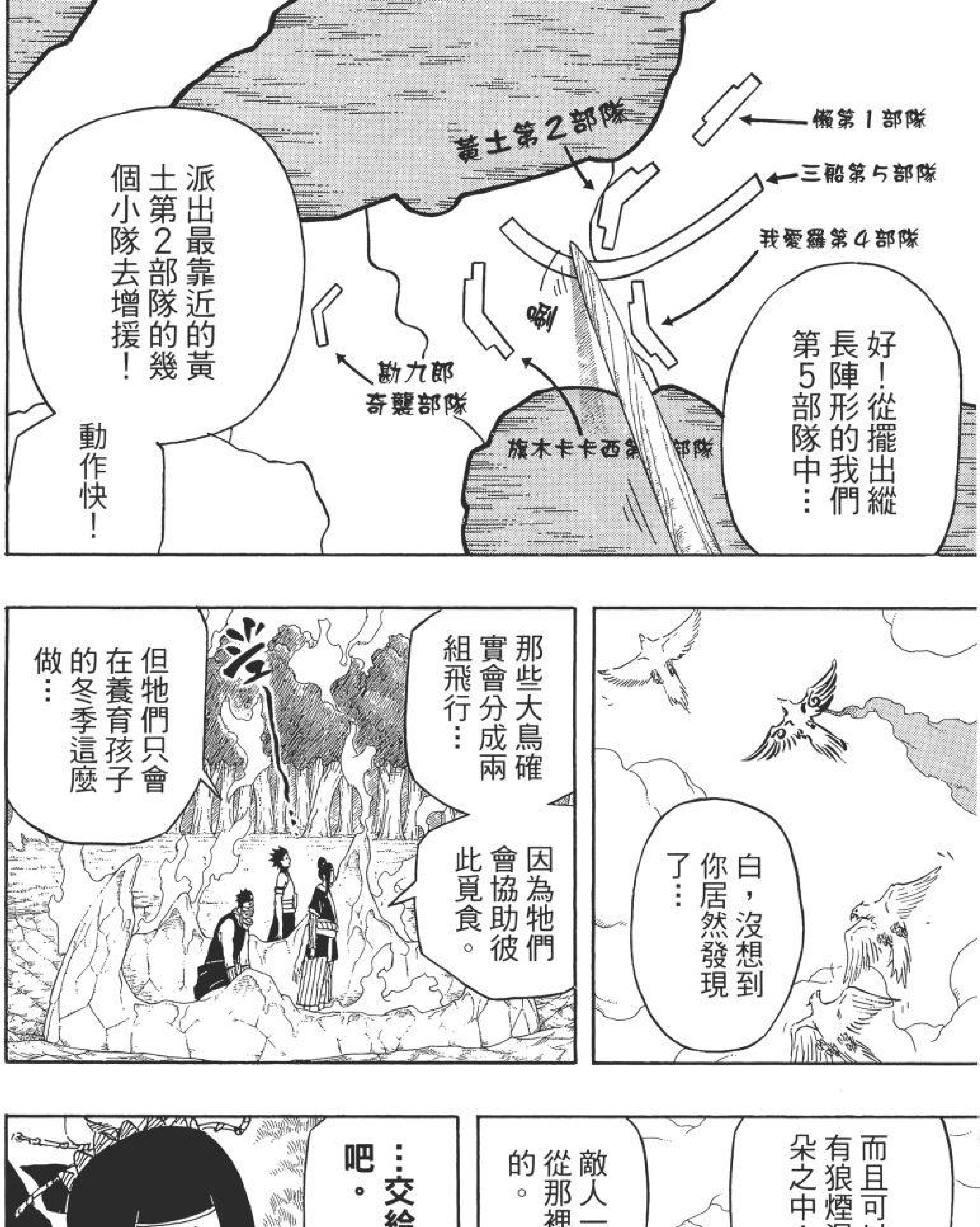
○原來如此…他是個護額收藏家啊…這種角色表現出人性，也就會變成很真實的角色呢。原來如此…

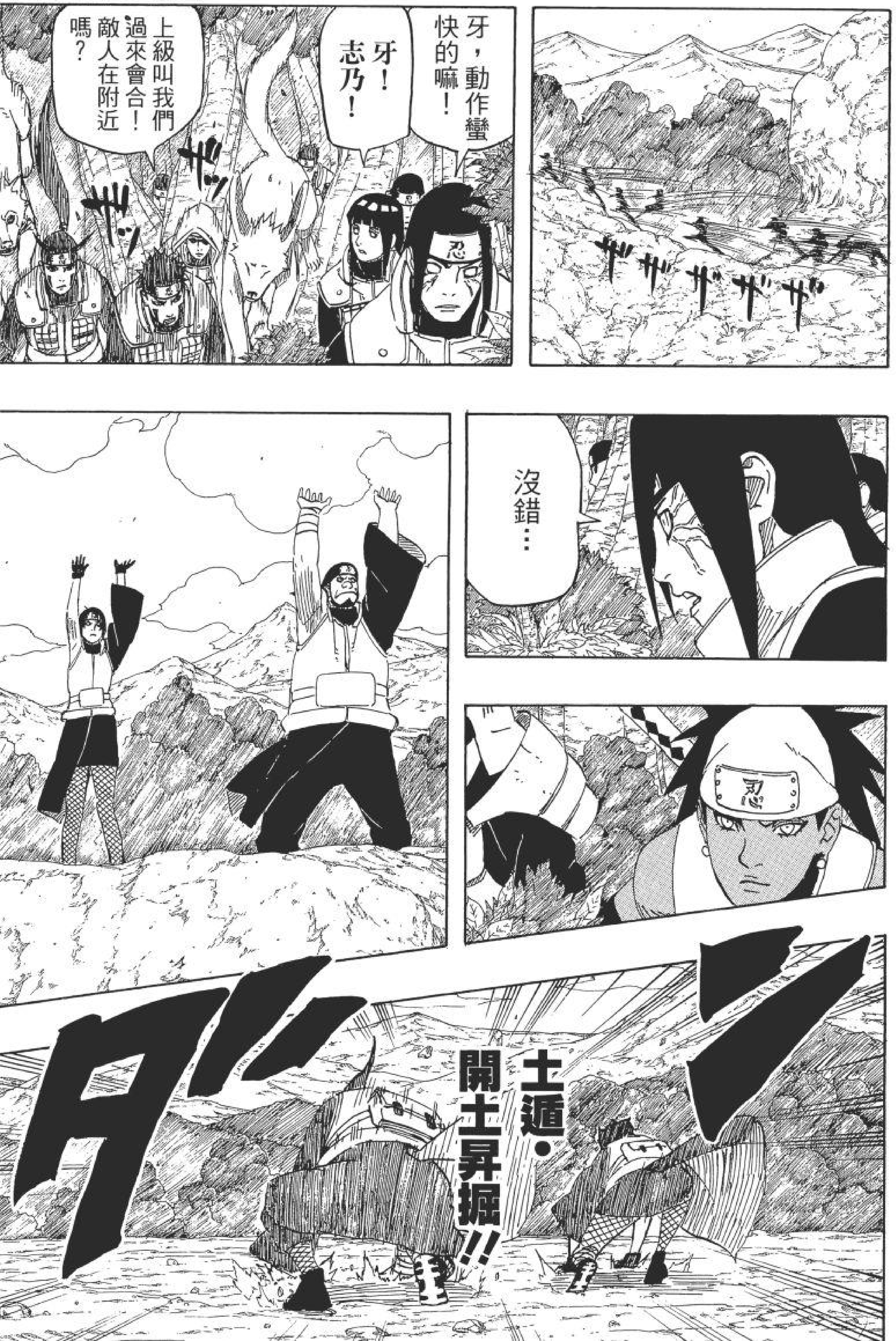

……沒有風險？
這是真的……穢土轉生之術沒有風險……
不…應該說只有一個風險…
……？
因為這是非常棒的術，
所以施術者的名聲會傳到各處去…
我說過別太囂張了！
任何事情都會有報應的，
千萬別大意。
這樣我總有一天會變成比宇智波斑還要有名的忍者…
我這個知識分子並不想變成那樣…這麼一來只會讓我被別人盯上。
謝謝你的忠告。
這個術的風險，大概就是我把這些事告訴你吧！

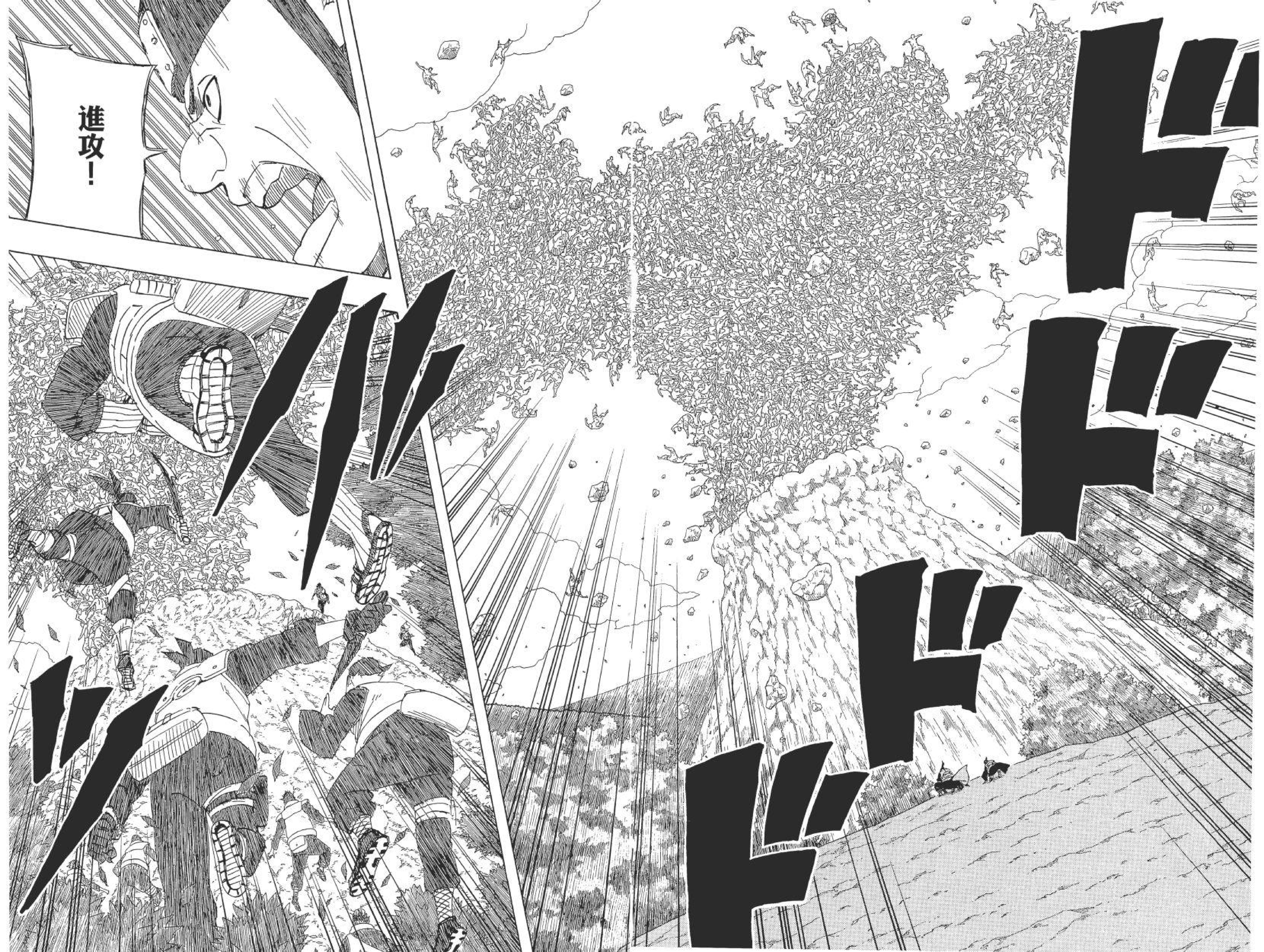

那我要走了，
因為知識分子比較適合待在灰暗的地方。
等等…你還沒把解除穢土轉生之術的方法告訴我。
咚
啊！對喔…我都忘記了。
…這種術即使殺死施術者也不會解除。
那該怎麼做呢？
…其實很簡單…
就是操縱我這個施展穢土轉生的人…
然後結戌、午、寅之印來解除就行了。
例如說用你的寫輪眼來操縱我，
不然就是封印被施以穢土轉生的人們的靈魂。
……
真的這麼做就行了嗎？
我可不敢騙你啊！
杀…
…我說完了…我已經把解除的方法告訴你…所以要離開了。
ダッ
咻

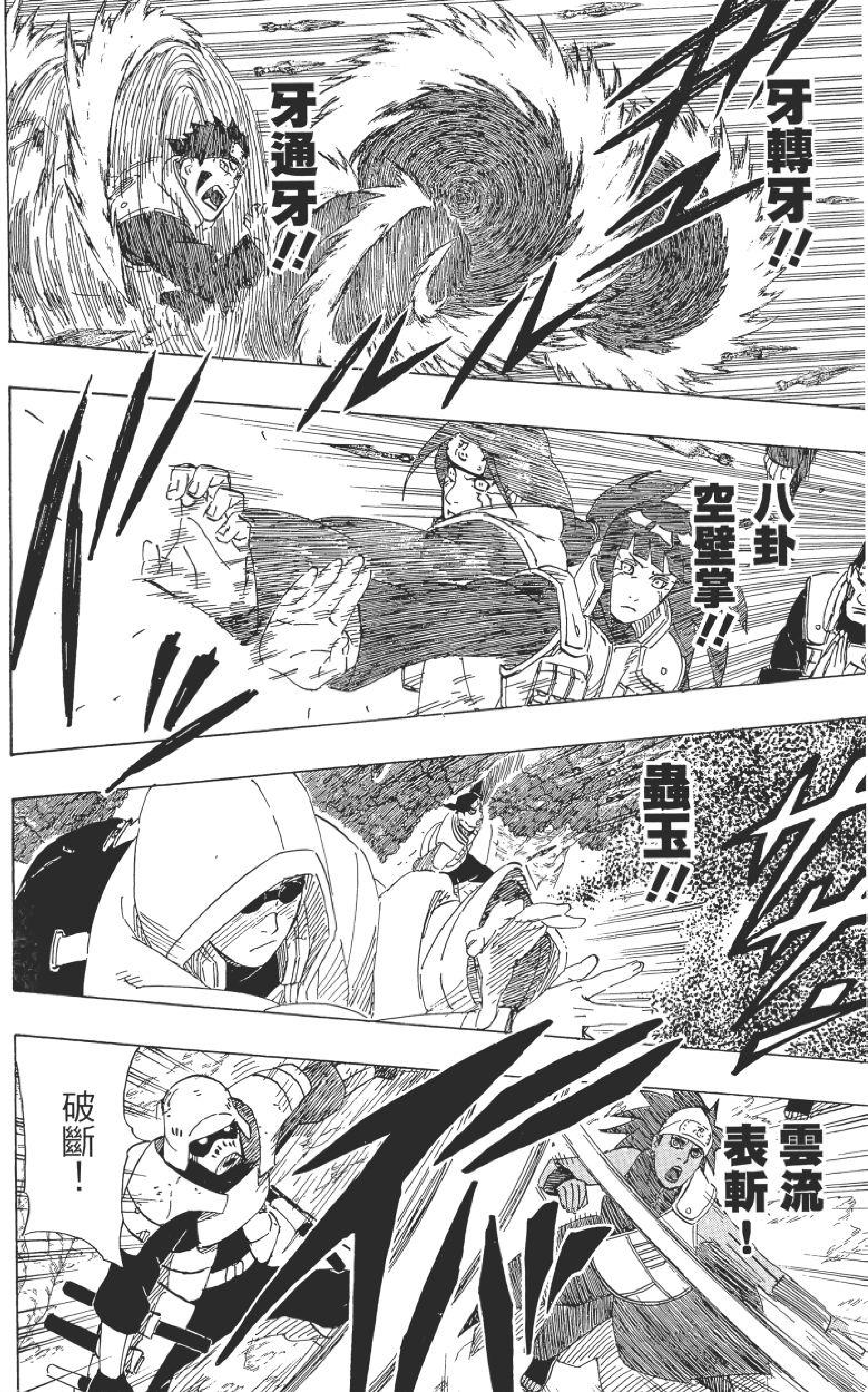

只要有穢土轉生與另一個術，我就是無敵的⋯
總有一天⋯我要解開六道仙人的真理！
你讓白絕的胞子附著在他身上了吧？
ズズ⋯
當然。
那麼⋯黑絕，你差不多該去為那件事做準備了。
咻咻咻
知道了⋯
ザザ
ザザザザ

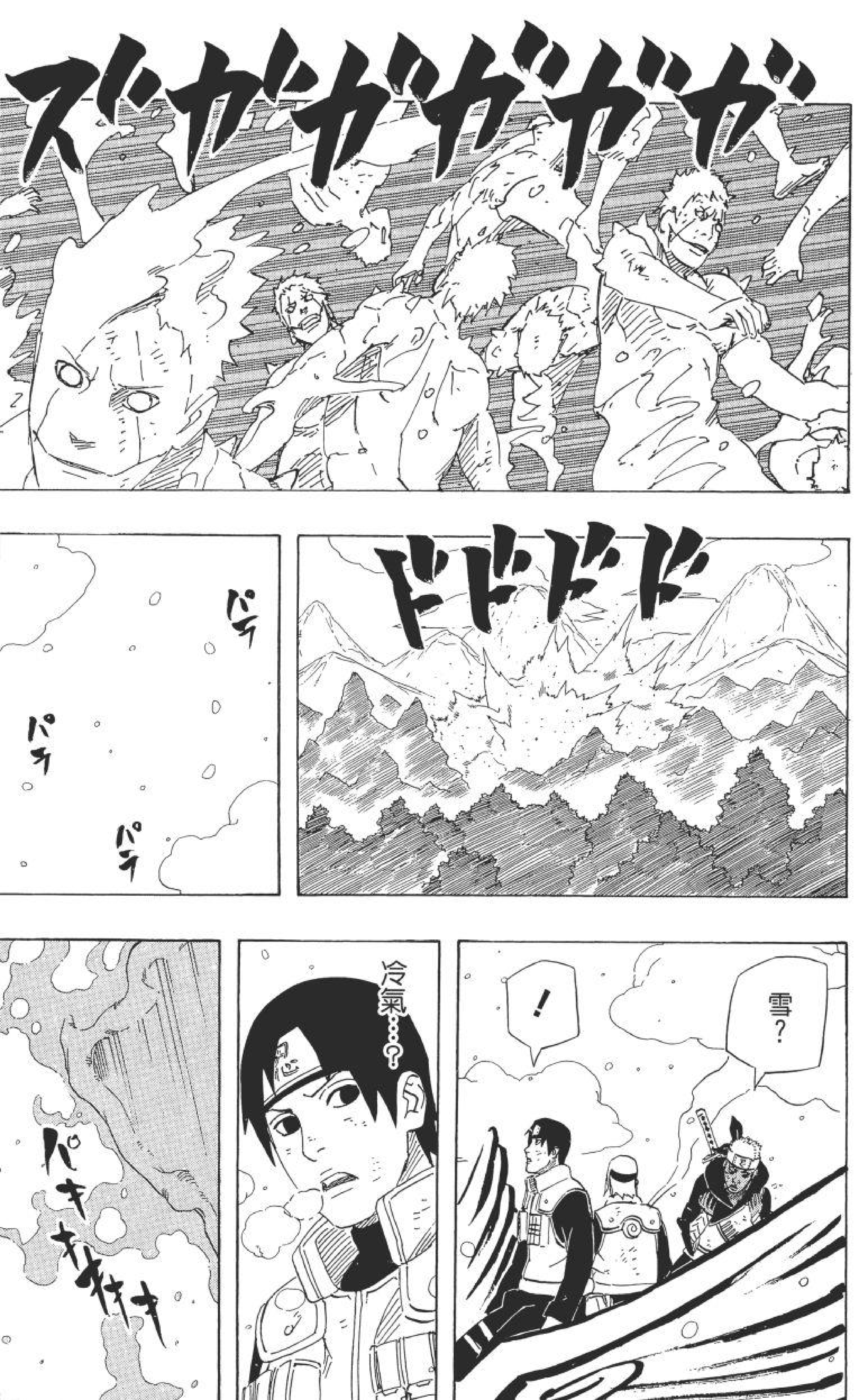

ザザン⋯
⋯過來⋯增援⋯
⋯⋯穢土轉生⋯⋯
這變得比第二代火影扉間使用的時候還要厲害⋯
居然能夠一口氣束縛這麼多靈魂⋯真是了不起。
三船隊長！
總部剛剛跟我們聯絡了，據說敵人從我們腳底下的深處通過！
前線的感應人員居然感應不到⋯
看來敵人並不是普通的人類。

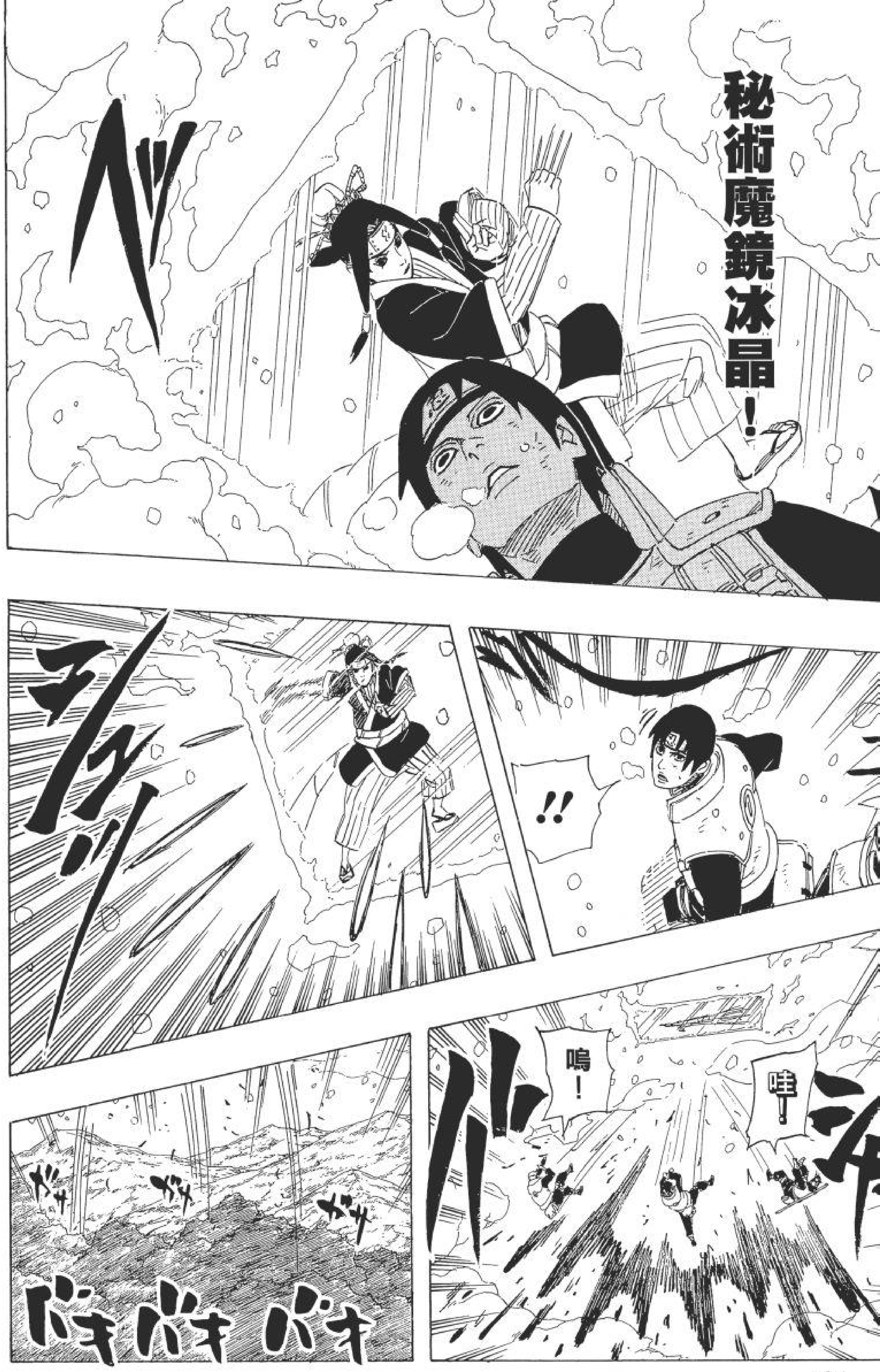

黃土第2部隊
懶第1部隊
三船第5部隊
我愛羅第4部隊
勘九郎奇襲部隊
旗木卡卡西第 部隊
好！從擺出縱長陣形的我們第5部隊中…
派出最靠近的黃土第2部隊的幾個小隊去增援！
動作快！
白，沒想到你居然發現了…
那些大鳥確實會分成兩組飛行…
因為牠們會協助彼此覓食。
但牠們只會在養育孩子的冬季這麼做…
而且可以看到有狼煙混在雲朵之中…
敵人一定是從那裡攻擊的。
…交給我吧。

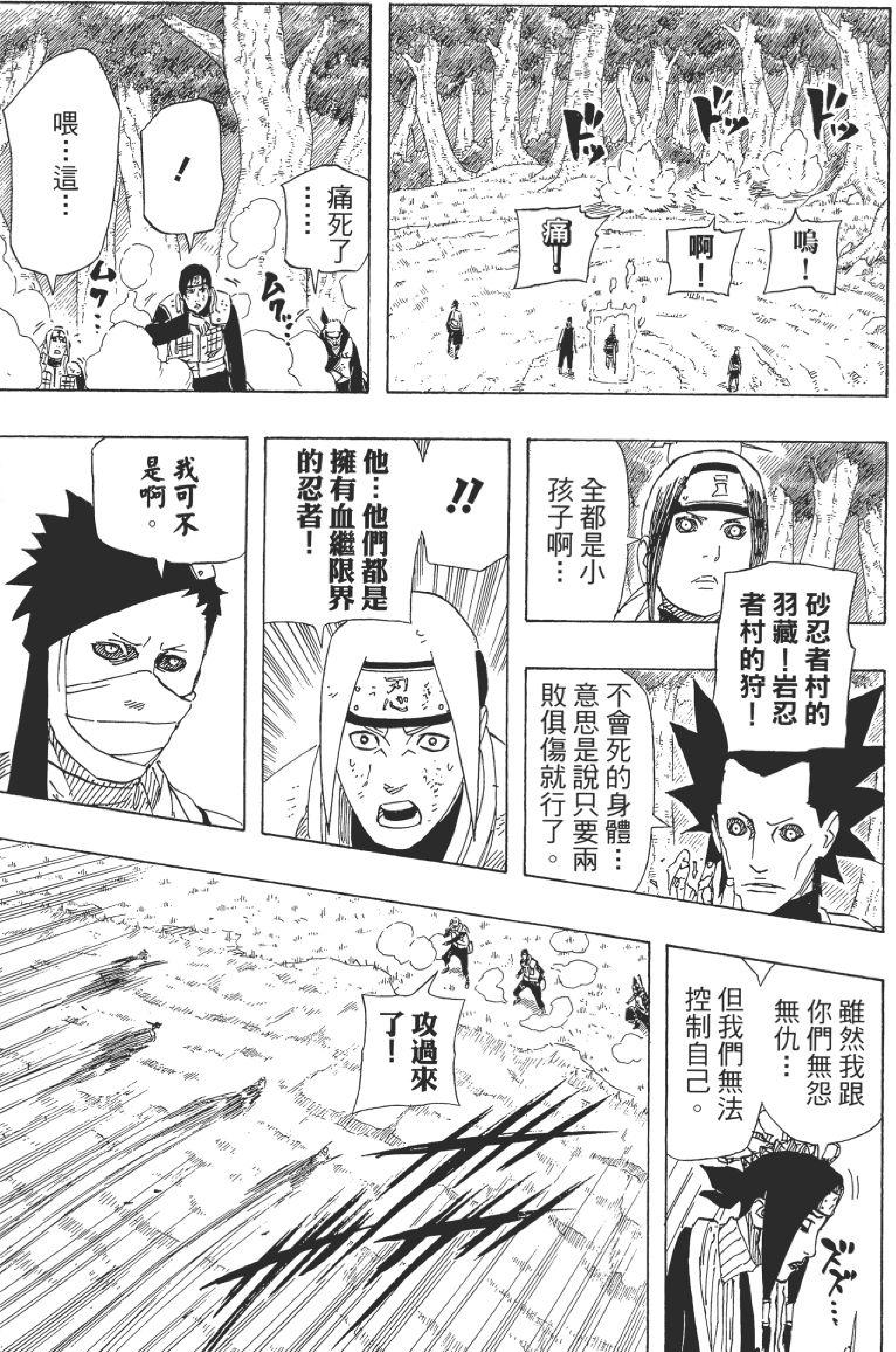

ザザザザザ
牙，動作蠻快的嘛！
牙！志乃！
上級叫我們過來會合！敵人在附近嗎？
ザッ
沒錯…
ダン
土遁・開土昇掘!!

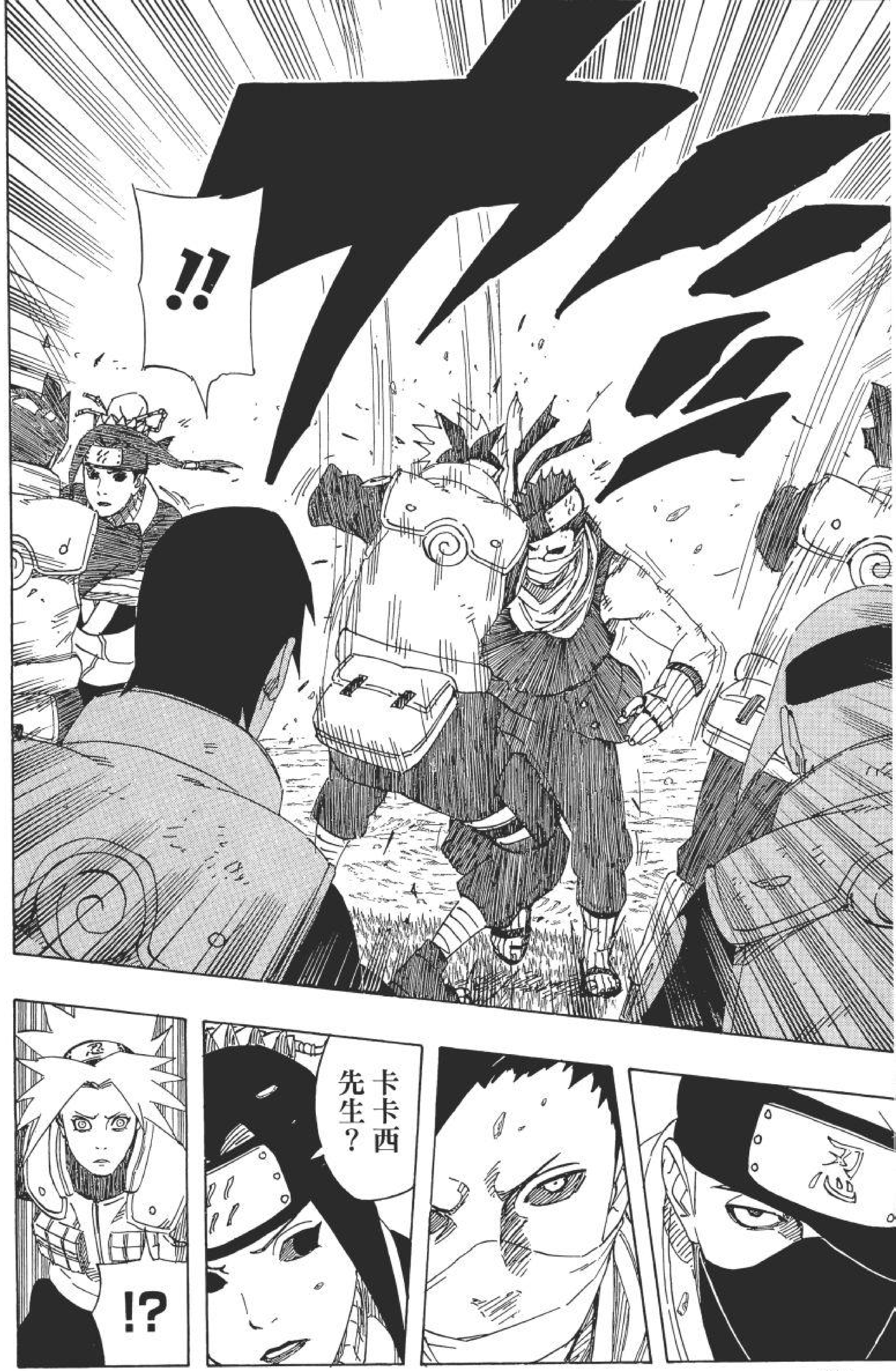

ドドドドドドド
進攻!
ザッ

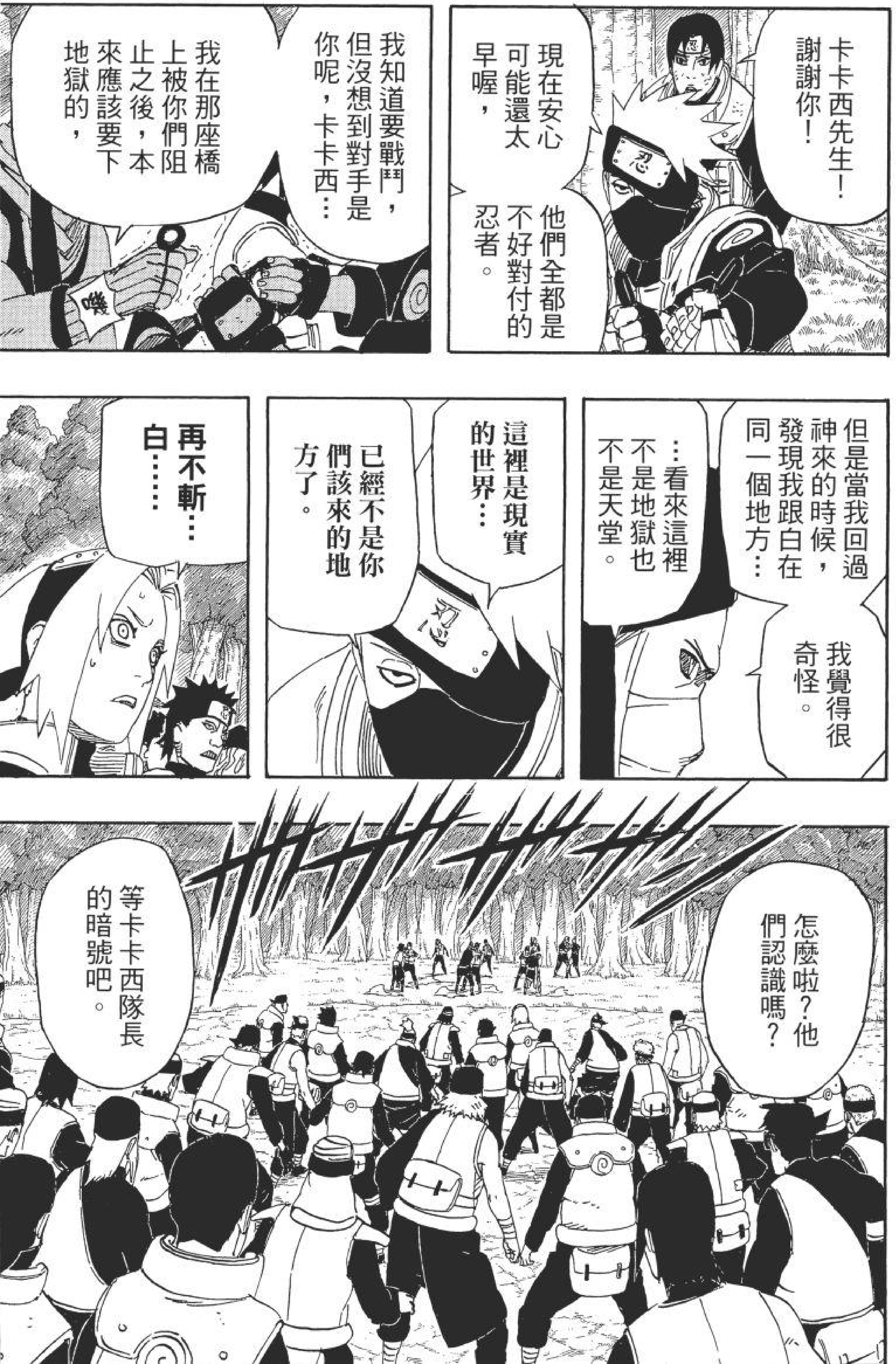

ガガガ
牙轉牙!!
牙通牙!!
八卦空壁掌!!
蟲玉!!
雲流表斬!
破斷!

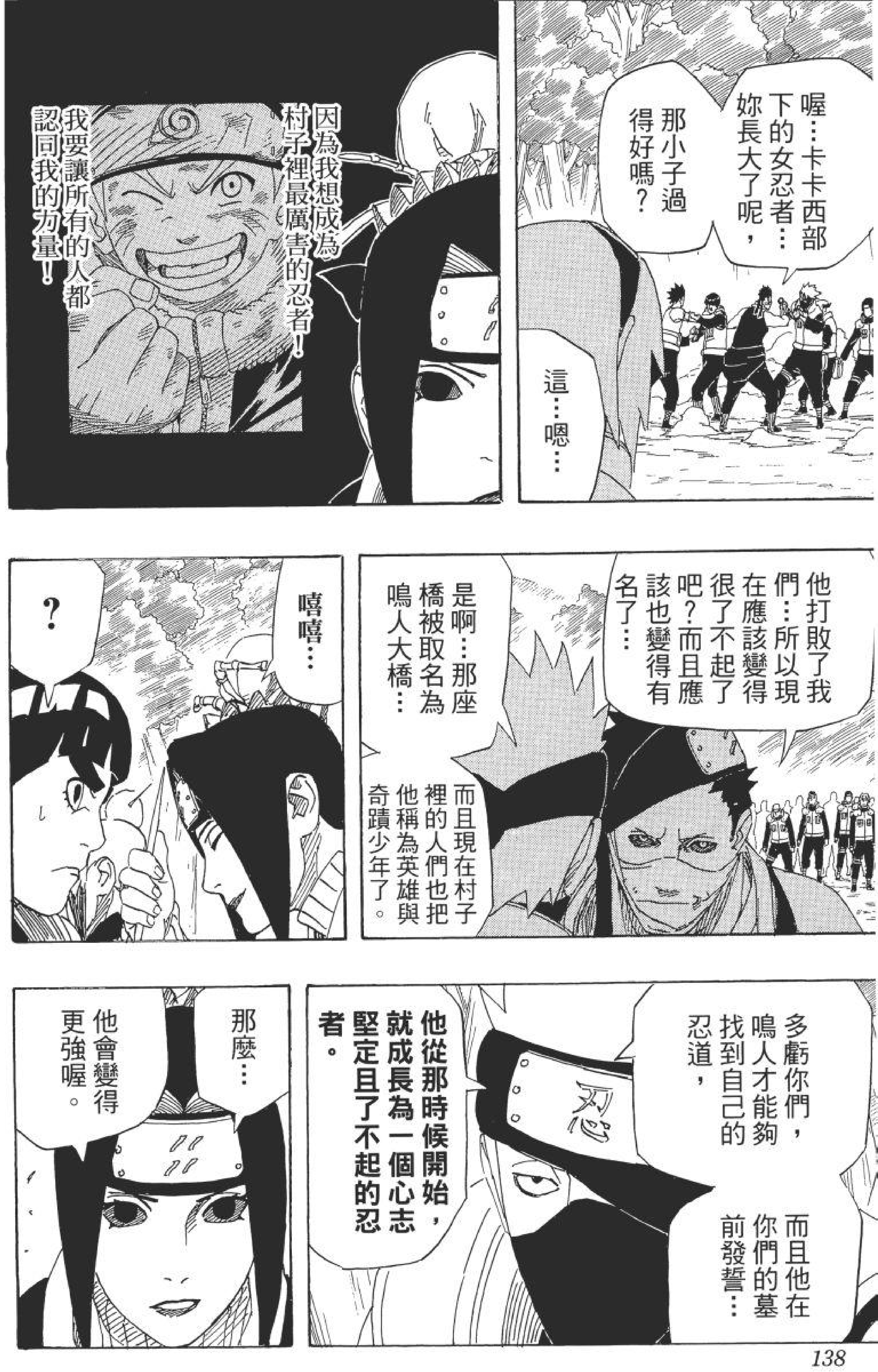

ズガガガガガ
ドドドドド
パチ
パチ
パチ
雪?
!
冷氣…?
パキキキキキ

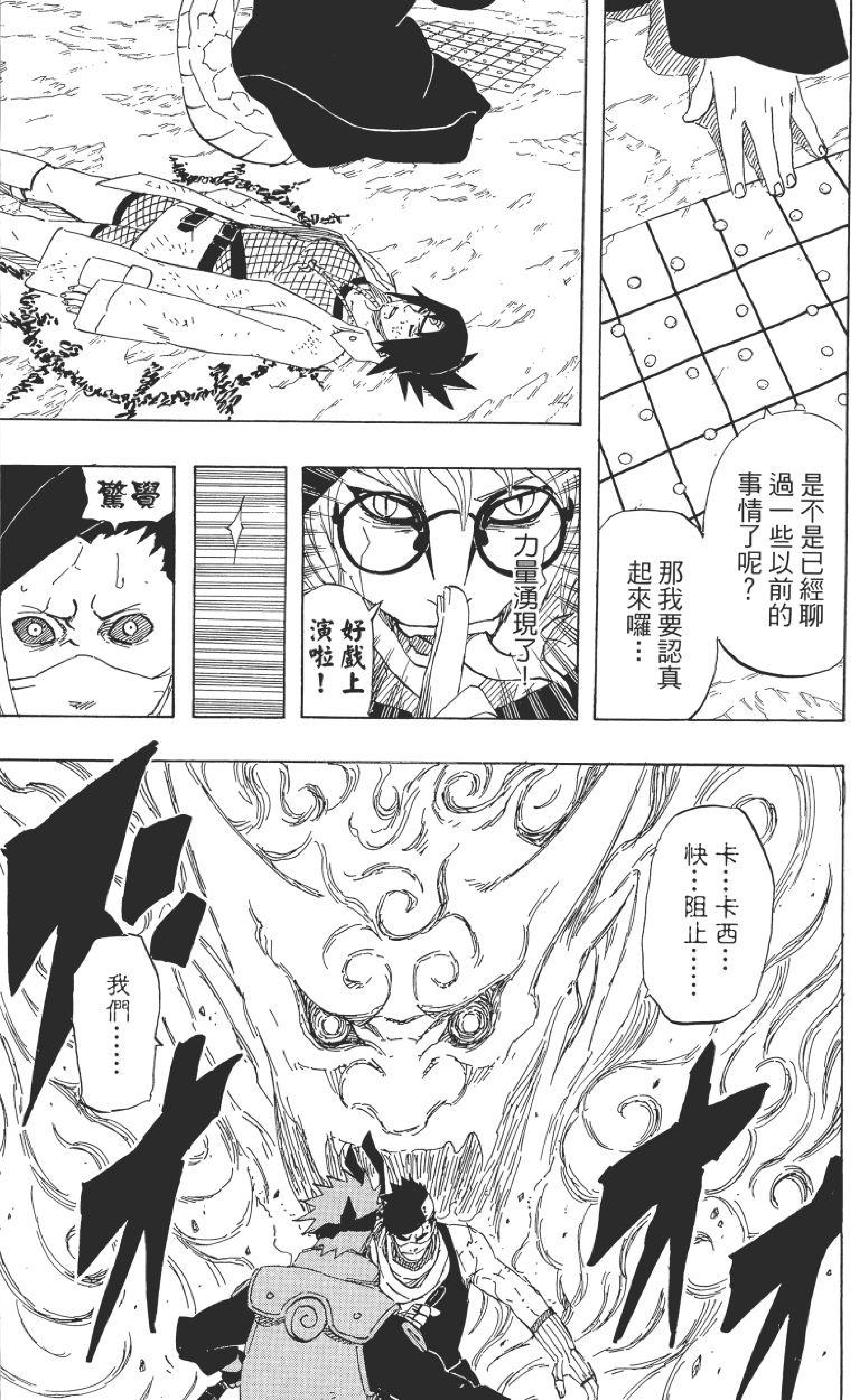

秘術魔鏡冰晶！
！！
哇！
嗚！
バキ バキ バキ


嗚！
啊！
痛！
痛死了……
！
喂…這…
ムゥ…
全都是小孩子啊…
！！
他…他們都是擁有血繼限界的忍者！
我可不是啊。
砂忍者村的羽藏！岩忍者村的狩！
不會死的身體…意思是說只要兩敗俱傷就行了。
雖然我跟你們無怨無仇…
但我們無法控制自己。
攻過來了！
ズズ…

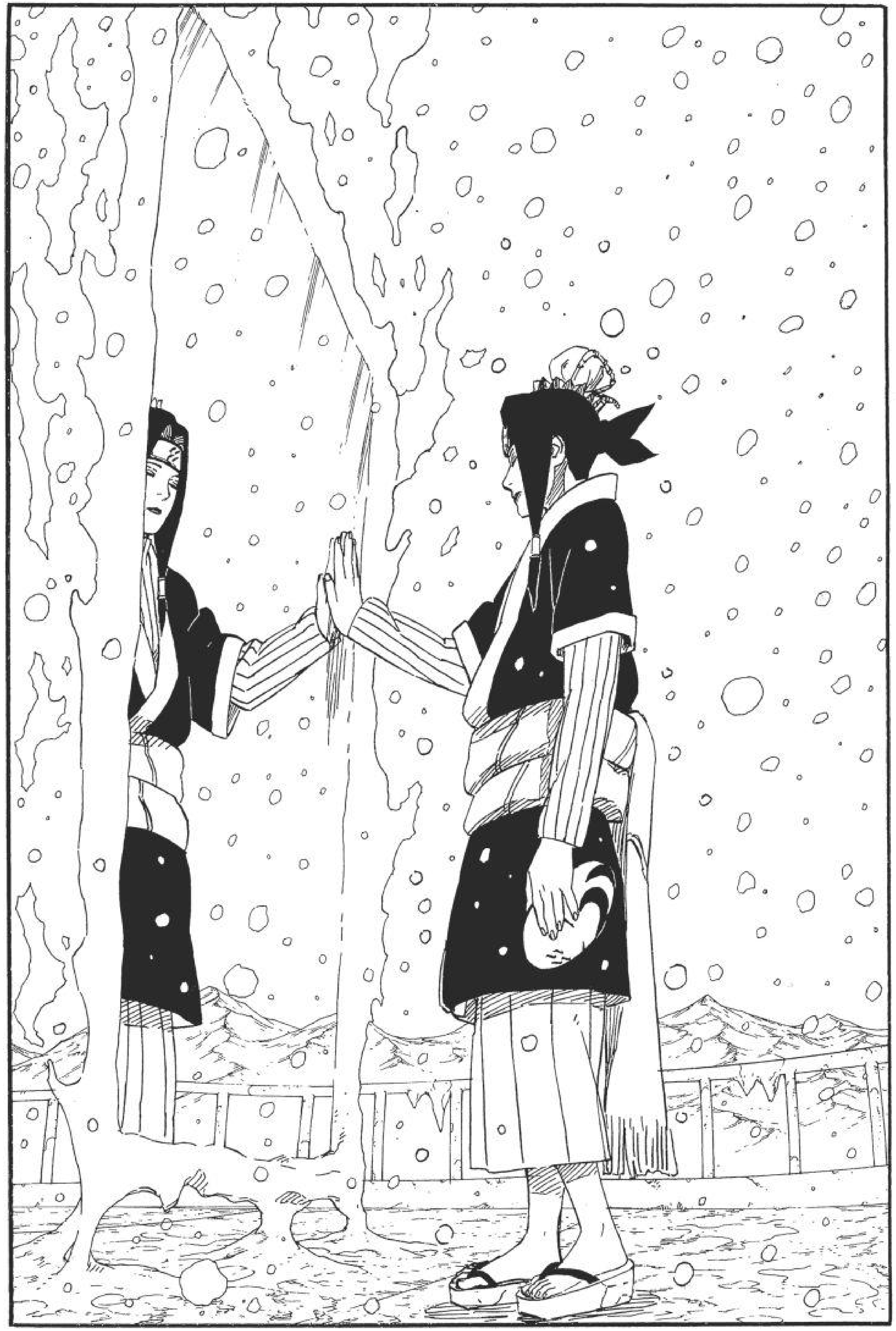

!!
卡卡西先生？
!?

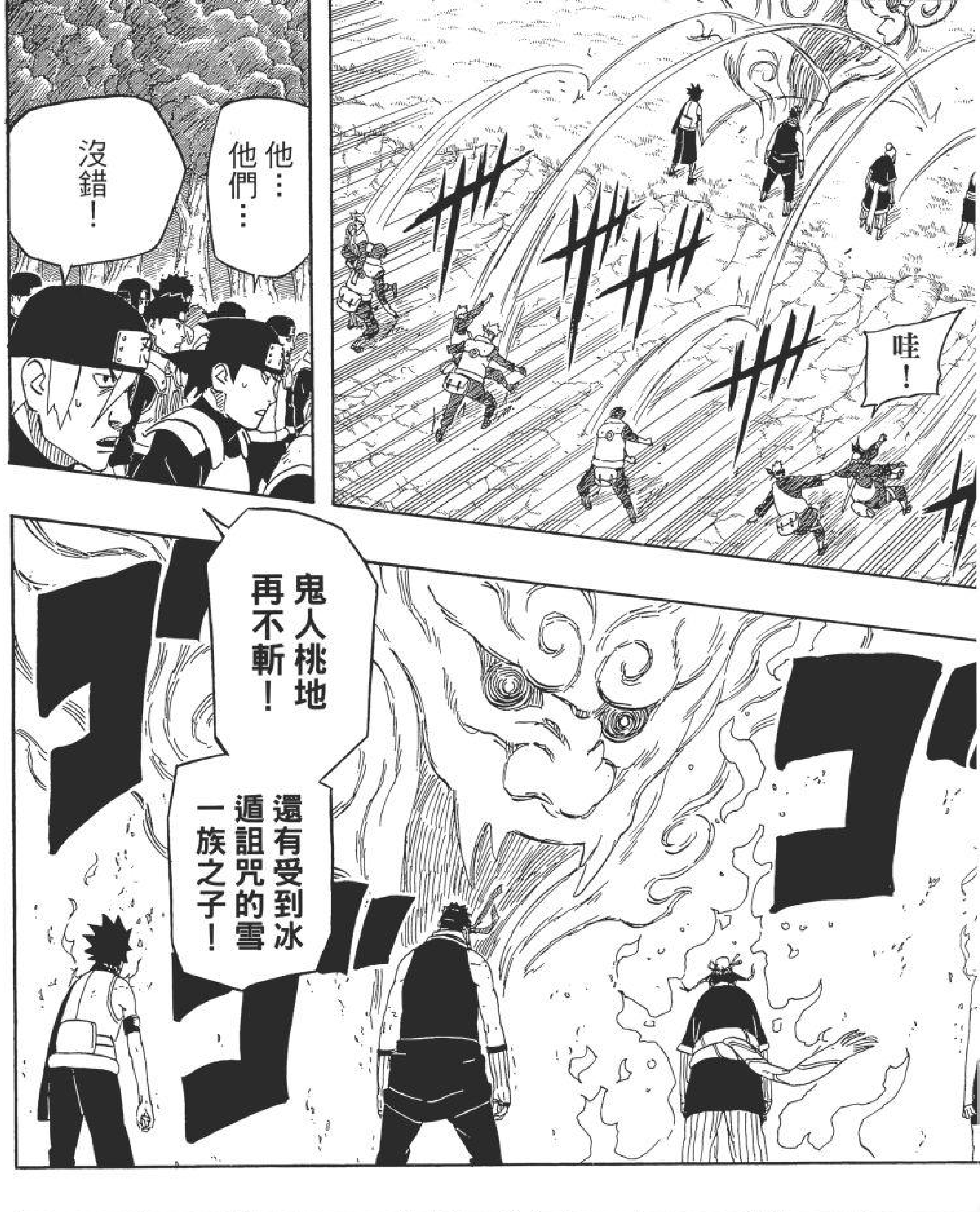

卡卡西先生！謝謝你！
現在安心可能還太早喔，
他們全都是不好對付的忍者。
我知道要戰鬥，但沒想到對手是你呢，卡卡西…
我在那座橋上被你們阻止之後，本來應該要下地獄的，
但是當我回過神來的時候，發現我跟白在同一個地方…
我覺得很奇怪。
…看來這裡不是地獄也不是天堂。
這裡是現實的世界…
已經不是你們該來的地方了。
再不斬……白……
怎麼啦？他們認識嗎？
等卡卡西隊長的暗號吧。

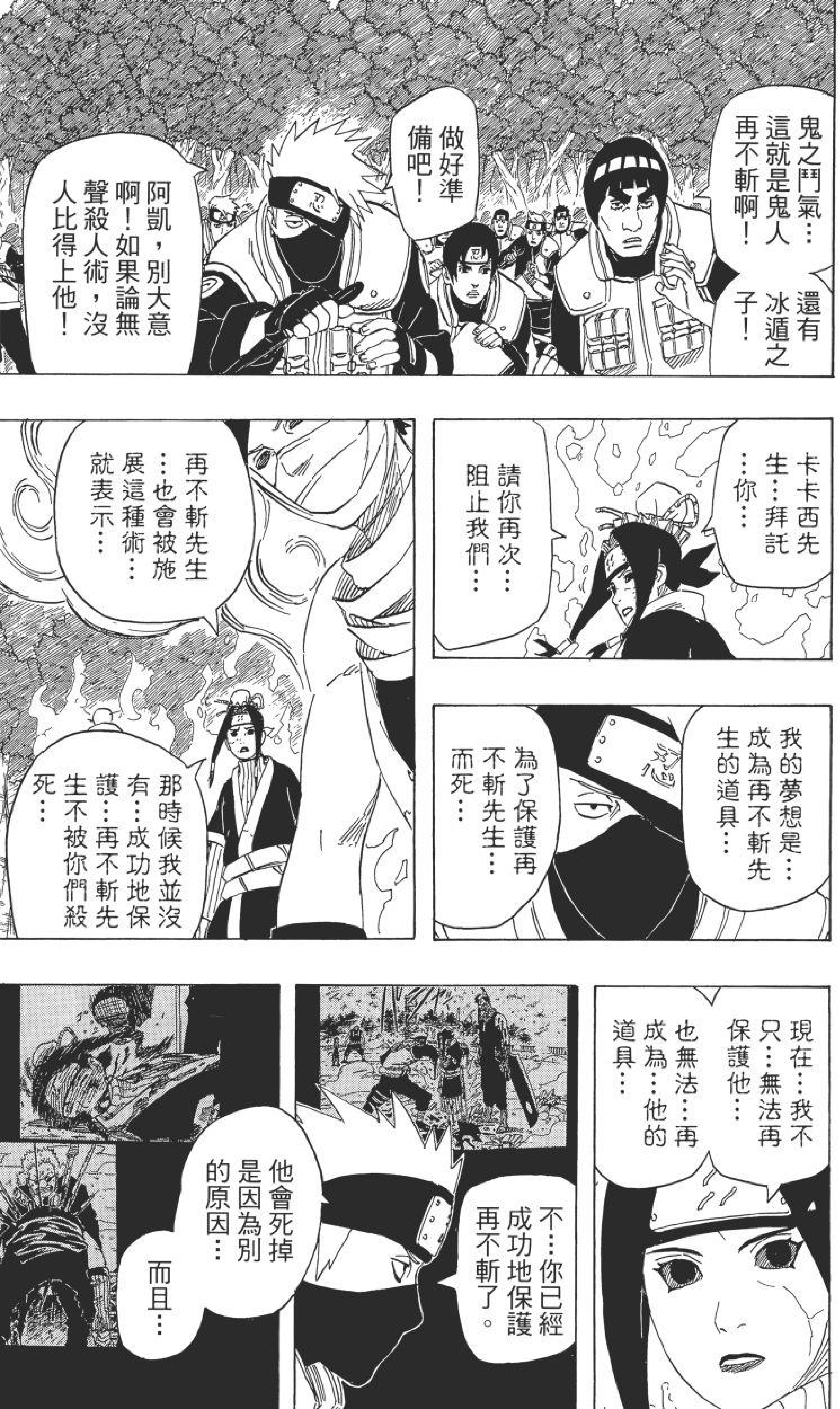

喔…卡卡西部下的女忍者…妳長大了呢，
那小子過得好嗎？
這…嗯…
因為我想成為村子裡最厲害的忍者！
我要讓所有的人都認同我的力量！
他打敗了我們…所以現在應該變得很了不起了吧？而且應該也變得有名了…
是啊…那座橋被取名為鳴人大橋…
而且現在村子裡的人們也把他稱為英雄與奇蹟少年了。
嘻嘻…
？
多虧你們，鳴人才能夠找到自己的忍道，
而且他在你們的墓前發誓…
他從那時候開始，就成長為一個心志堅定且了不起的忍者。
那麼…
他會變得更強喔。

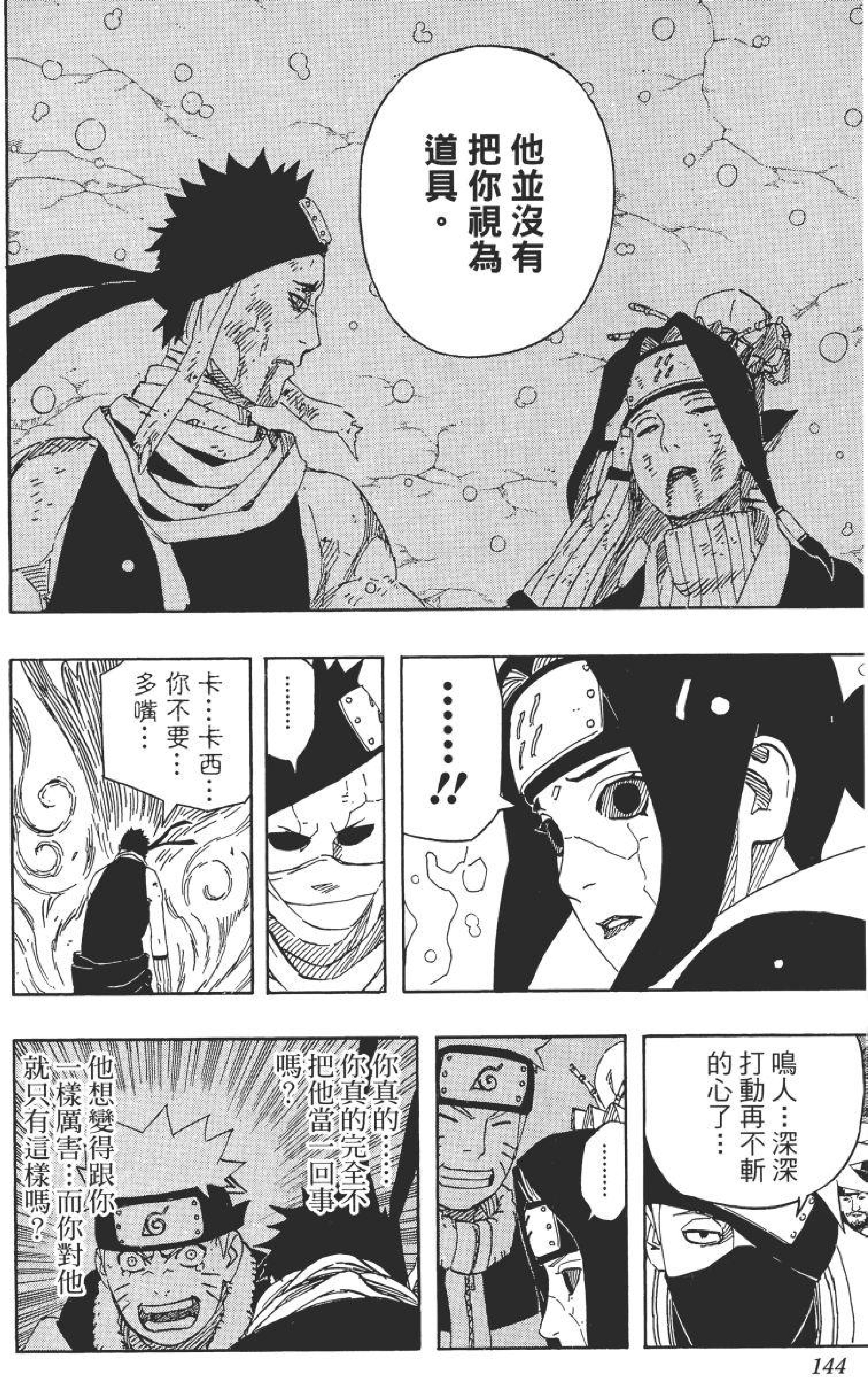

是不是已經聊過一些以前的事情了呢？
那我要認真起來囉…
力量湧現了！
好戲上演啦！
驚覺
卡…卡西…快…阻止……
我們……

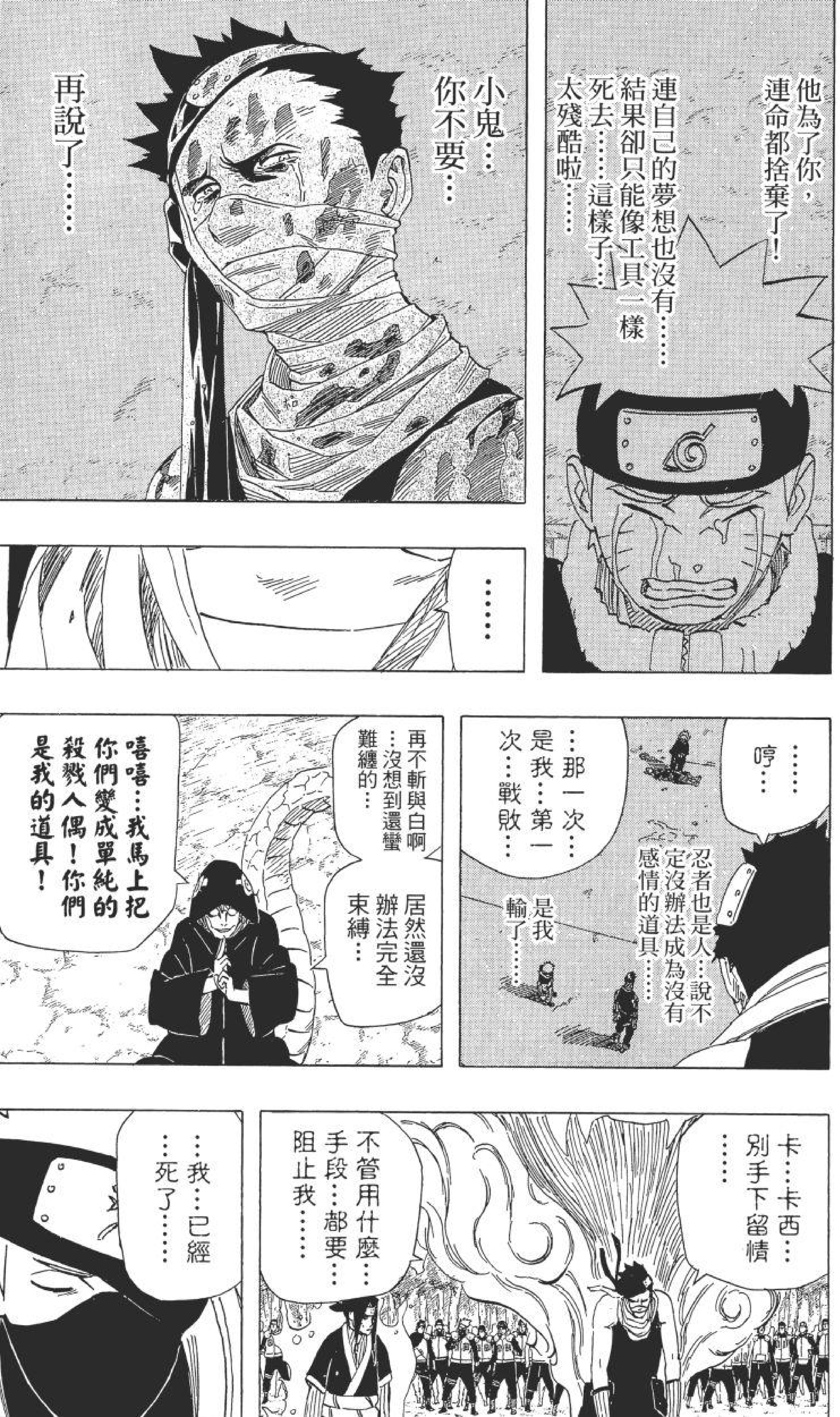
522：已經死了

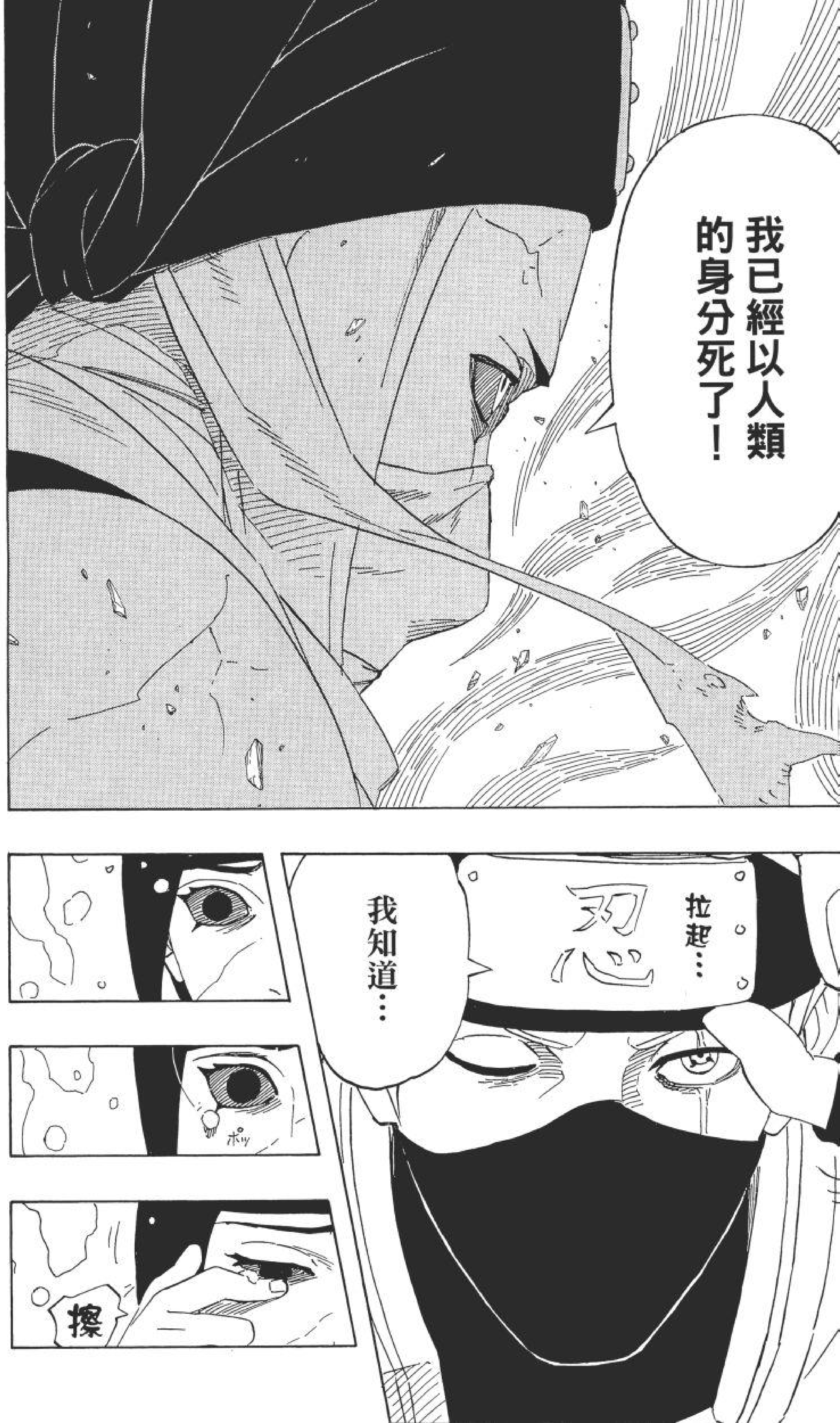


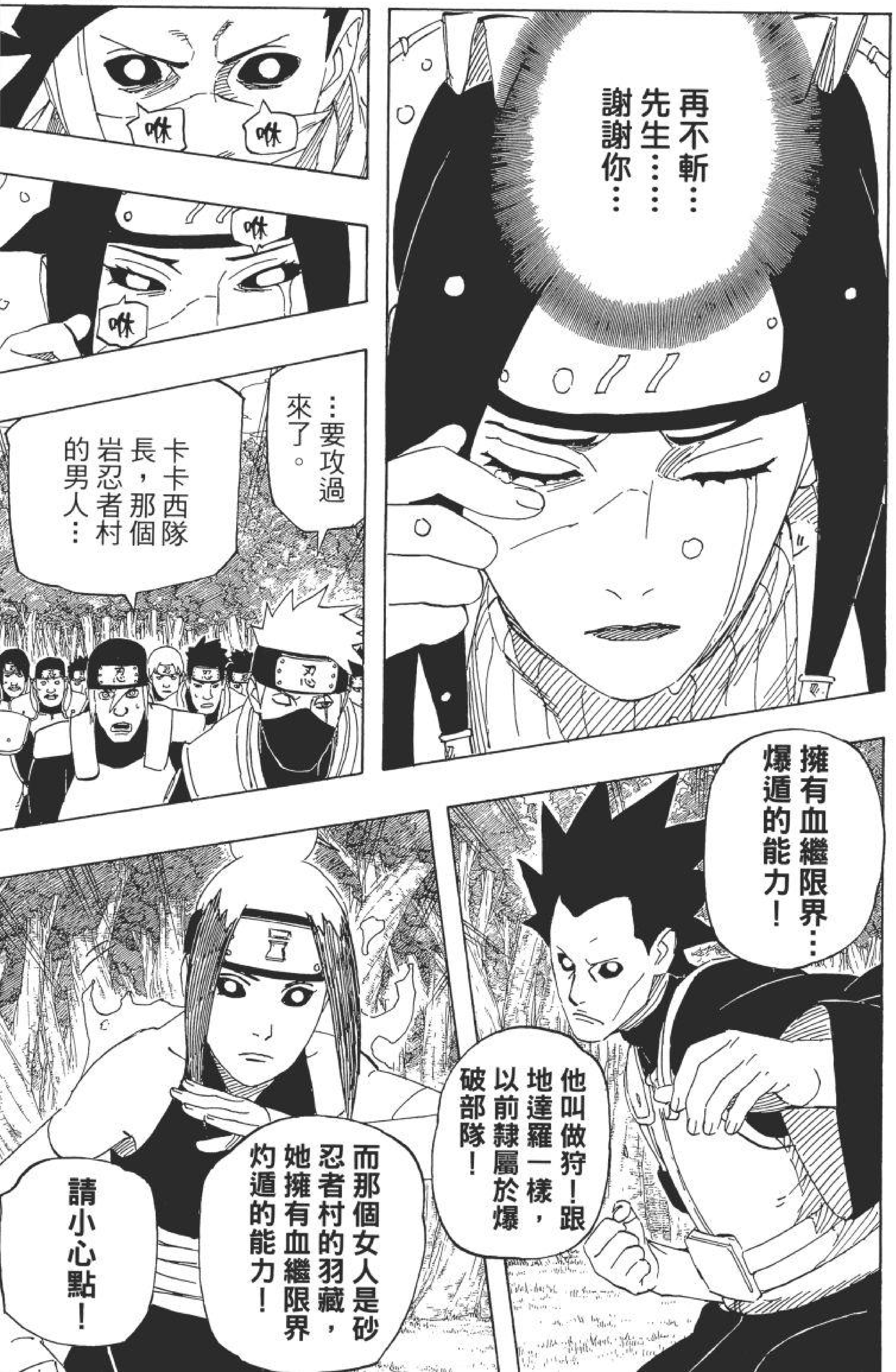

ザザ
哇！
他…他們…
沒錯！
ゴゴゴ
鬼人桃地再不斷！
還有受到冰遁詛咒的雪一族之子！
嗚…意識…漸漸…失去了…
可惡…
…腦中…好熱啊…
嗚…

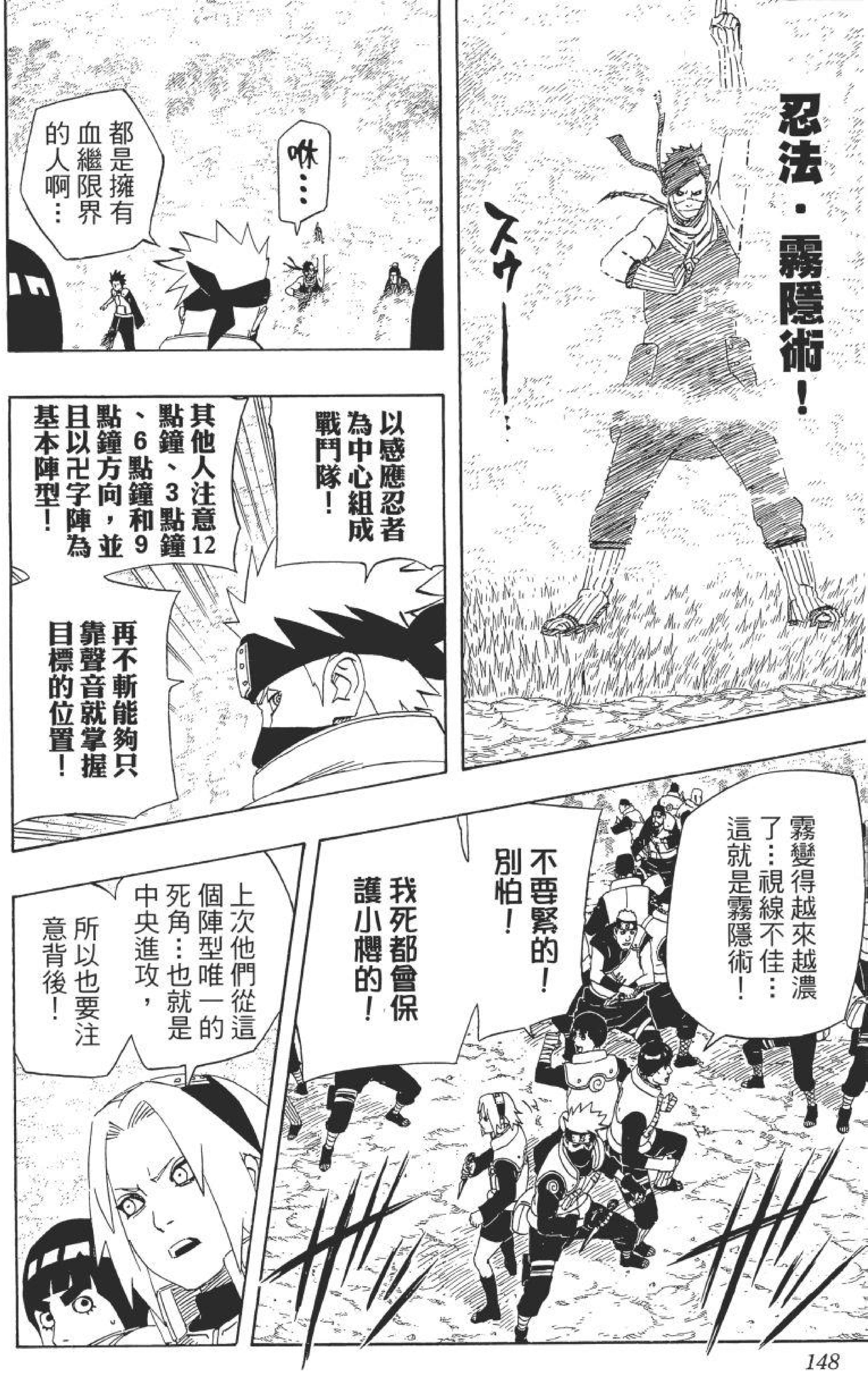

鬼之鬥氣…這就是鬼人再不斷啊！
還有冰遁之子！
做好準備吧！
阿凱，別大意啊！如果論無聲殺人術，沒人比得上他！
卡卡西先生…拜託…你…
請你再次…阻止我們…
再不斷先生…也會被施展這種術…就表示…
那時候我並沒有…成功地保護…再不斷先生不被你們殺死…
我的夢想是…成為再不斷先生的道具…
為了保護再不斷先生…而死…
現在…我不只…無法再保護他…也無法…再成為…他的道具…
不…你已經成功地保護再不斷了。
他會死掉是因為別的原因…而且…

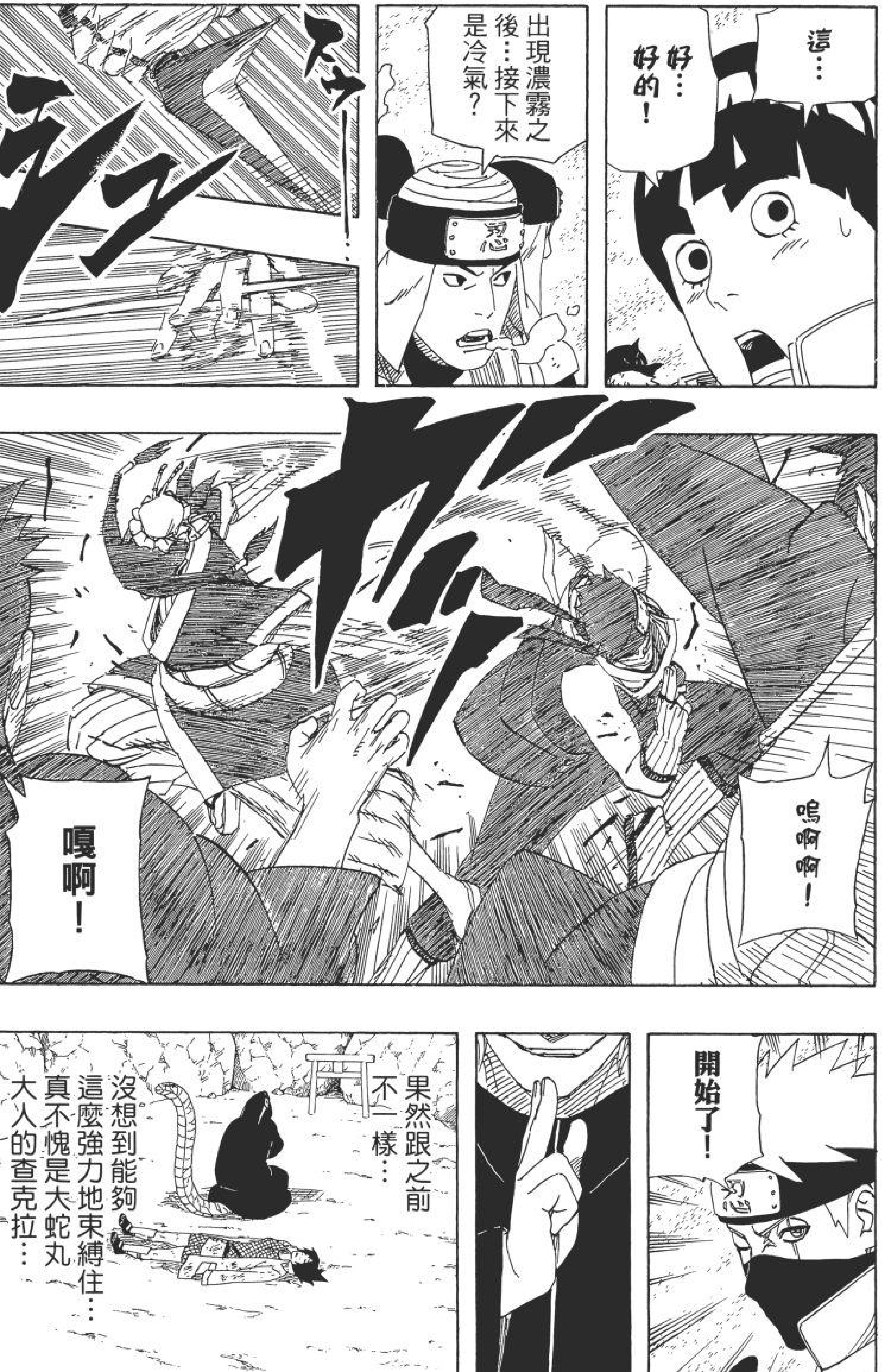

他並沒有把你視為道具。
……!!
……
卡…卡西…你不要…多嘴…
鳴人…深深打動再不斬的心了…
……
你真的……你真的完全不把他當一回事嗎？
他想變得跟你一樣厲害…而你對他就只有這樣嗎？

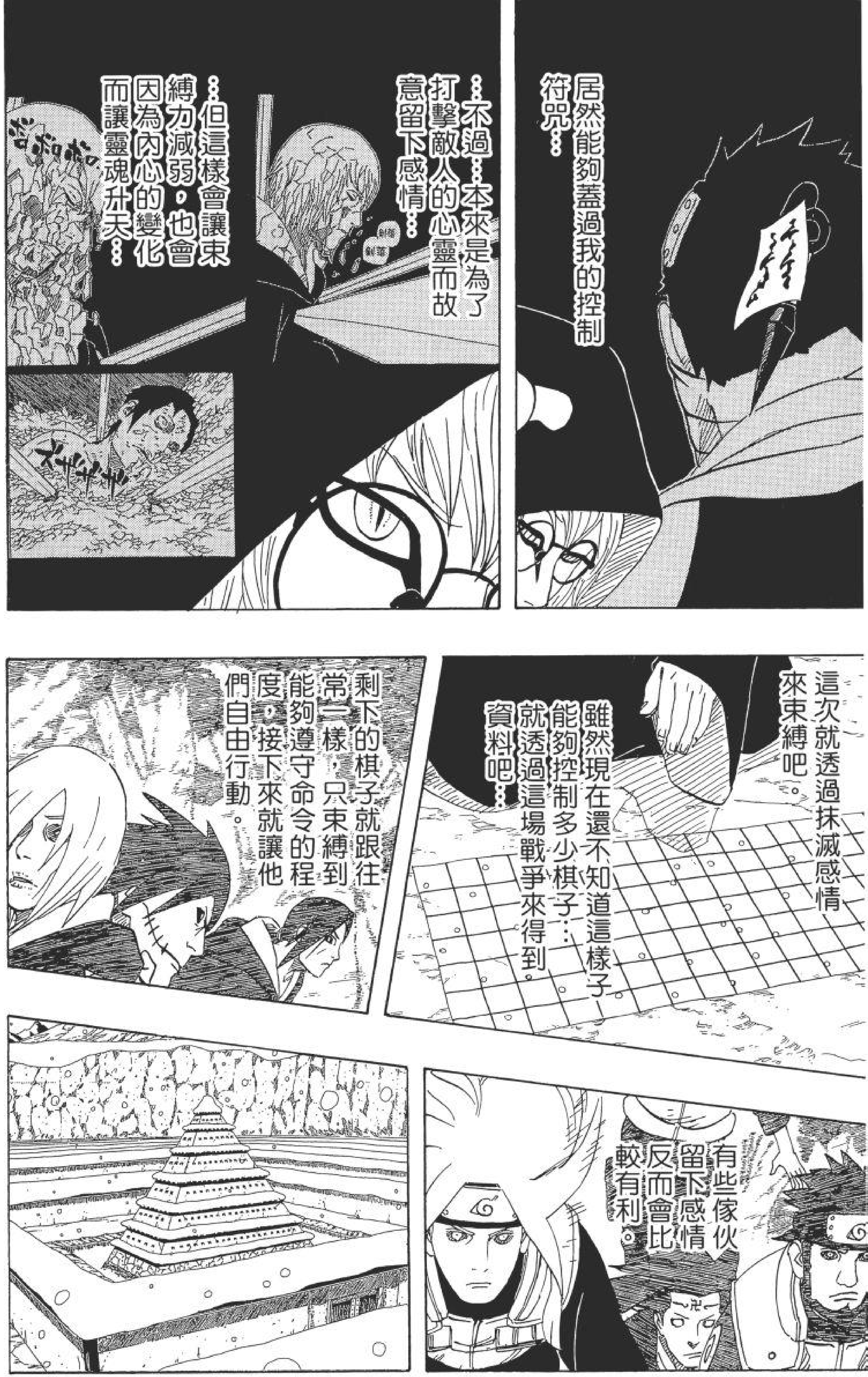

他為了你，連命都捨棄了！連自己的夢想也沒有……結果卻只能像工具一樣死去……這樣子……太殘酷啦……
小鬼…你不要…再說了……
……
忍者也是人…說不定沒辦法成為沒有感情的道具……
哼……
…那一次…是我…第一次…戰敗…
是我輸了……
再不斬與白啊…沒想到還蠻難纏的…
居然還沒辦法完全束縛…
嘻嘻…我馬上把你們變成單純的殺戮人偶！你們是我的道具！
卡…卡西…別手下留情……
不管用什麼…手段…都要…阻止我……
…我…已經…死了……

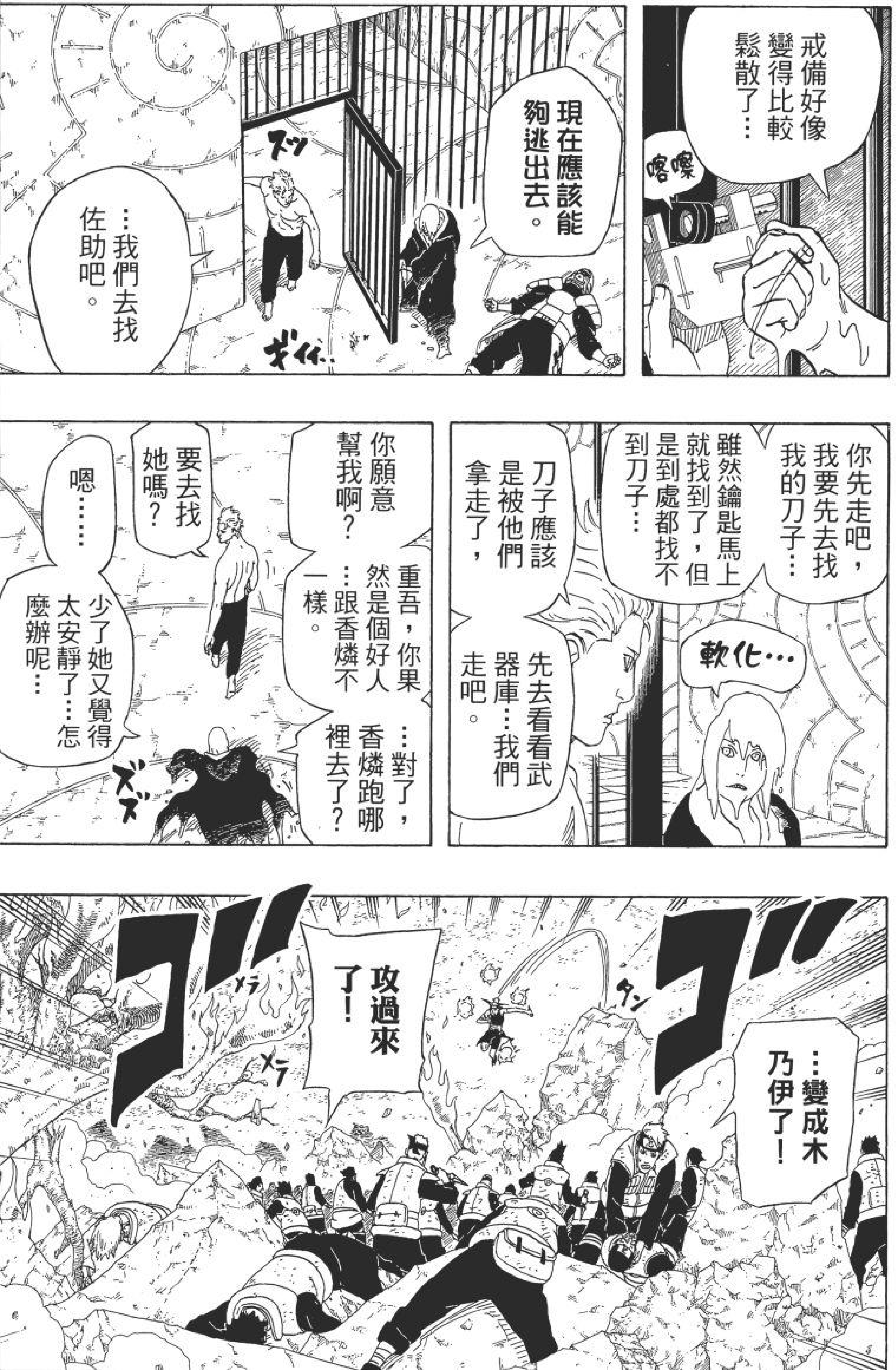

我已經以人類的身分死了！
拉起……
我知道……
ポツ
擦

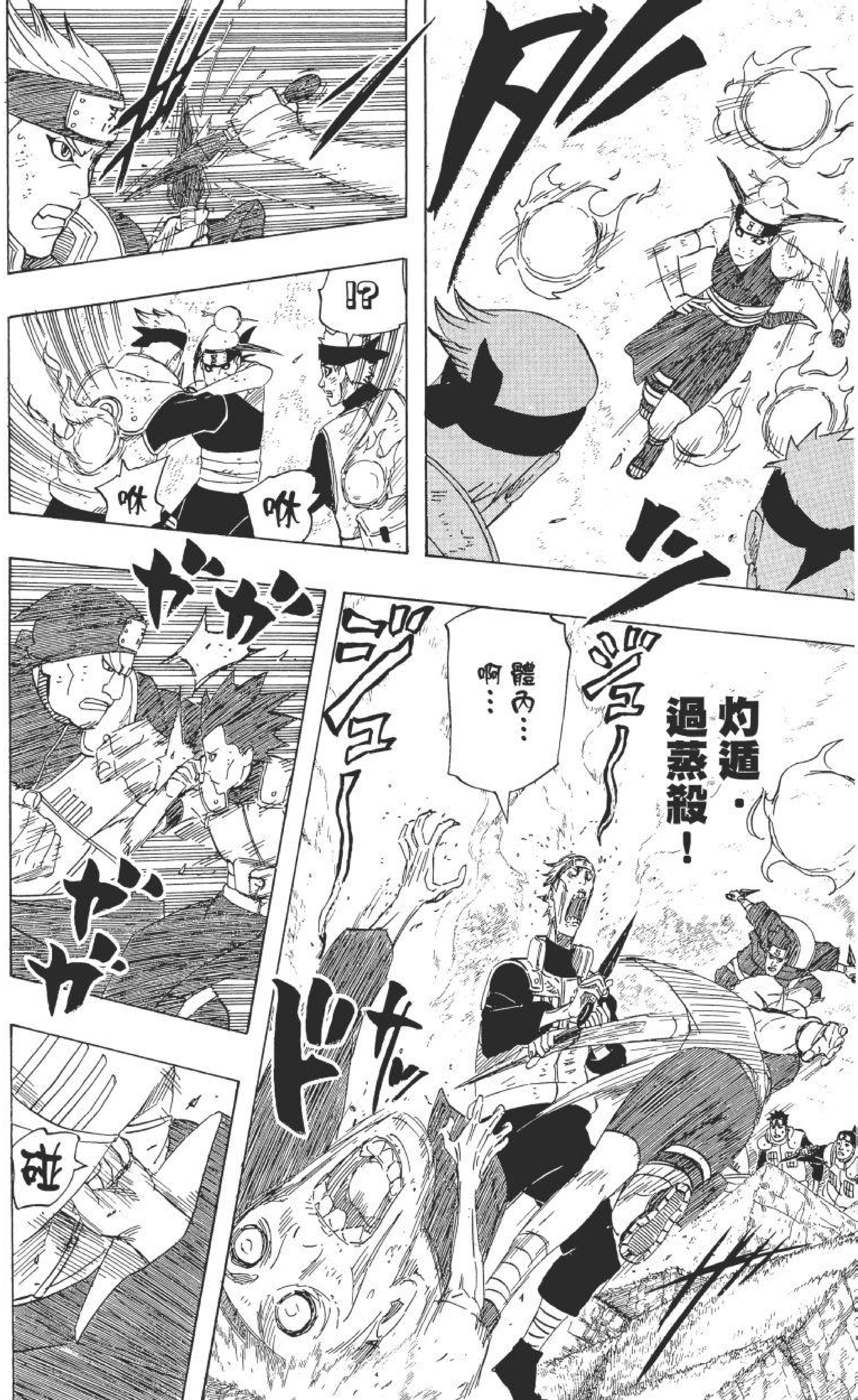

再不斷…先生……謝謝你……
咻
咻
咻
咻
…要攻過來了。
卡卡西隊長，那個岩忍者村的男人…
擁有血繼限界…爆遁的能力！
他叫做狩！跟地達羅一樣，以前隸屬於爆破部隊！
而那個女人是砂忍者村的羽藏，她擁有血繼限界灼遁的能力！
請小心點！

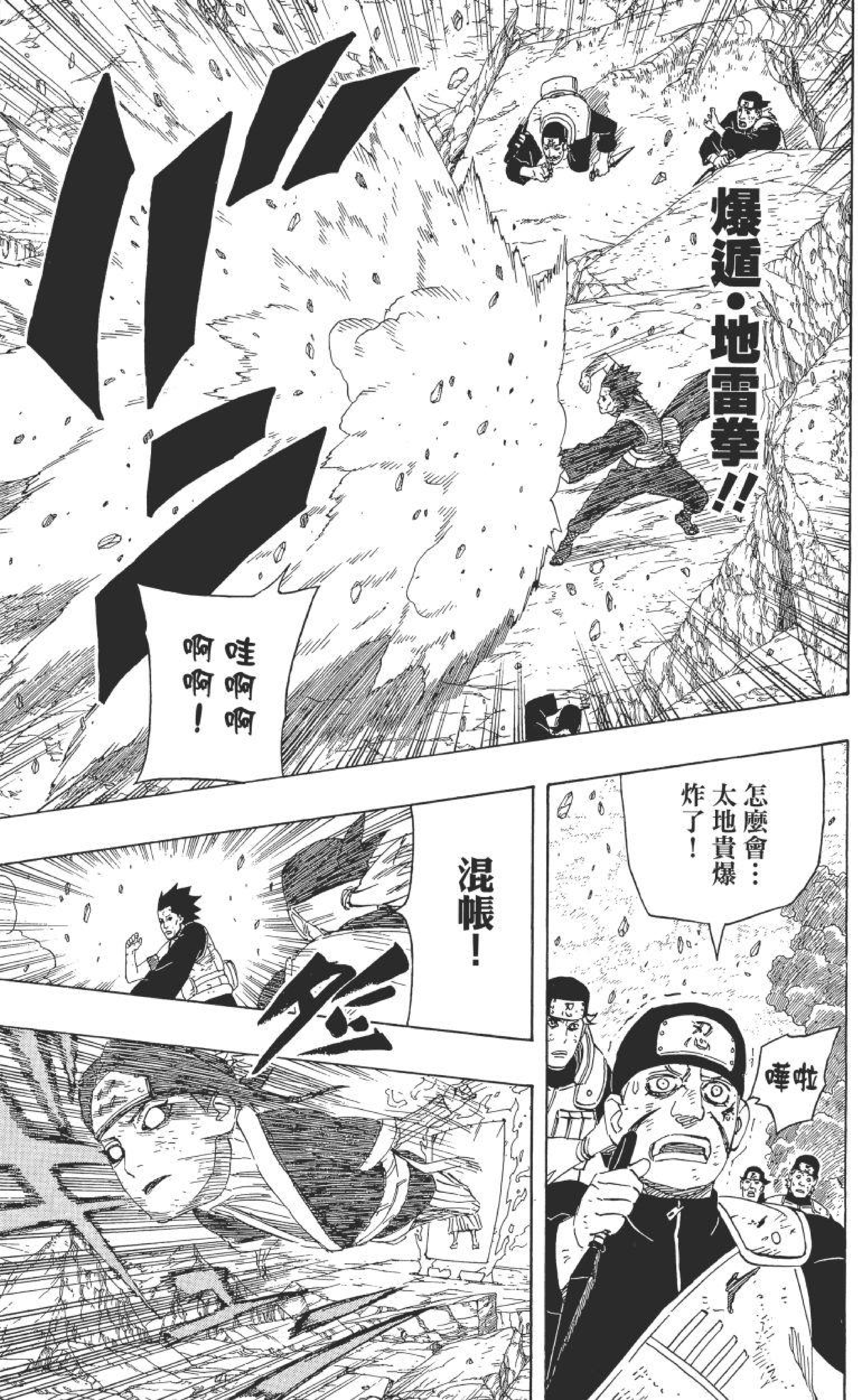

忍法·霧隱術！
スゥー…
咻…
都是擁有血繼限界的人啊…
以感應忍者為中心組成戰鬥隊！
其他人注意12點鐘、3點鐘、6點鐘和9點鐘方向，並且以卍字陣為基本陣型！
再不斷能夠只靠聲音就掌握目標的位置！
霧變得越來越濃了…視線不佳…
這就是霧隱術…！
不要緊的！別怕！
我死都會保護小櫻的！
上次他們從這個陣型唯一的死角…也就是中央進攻，
所以也要注意背後！

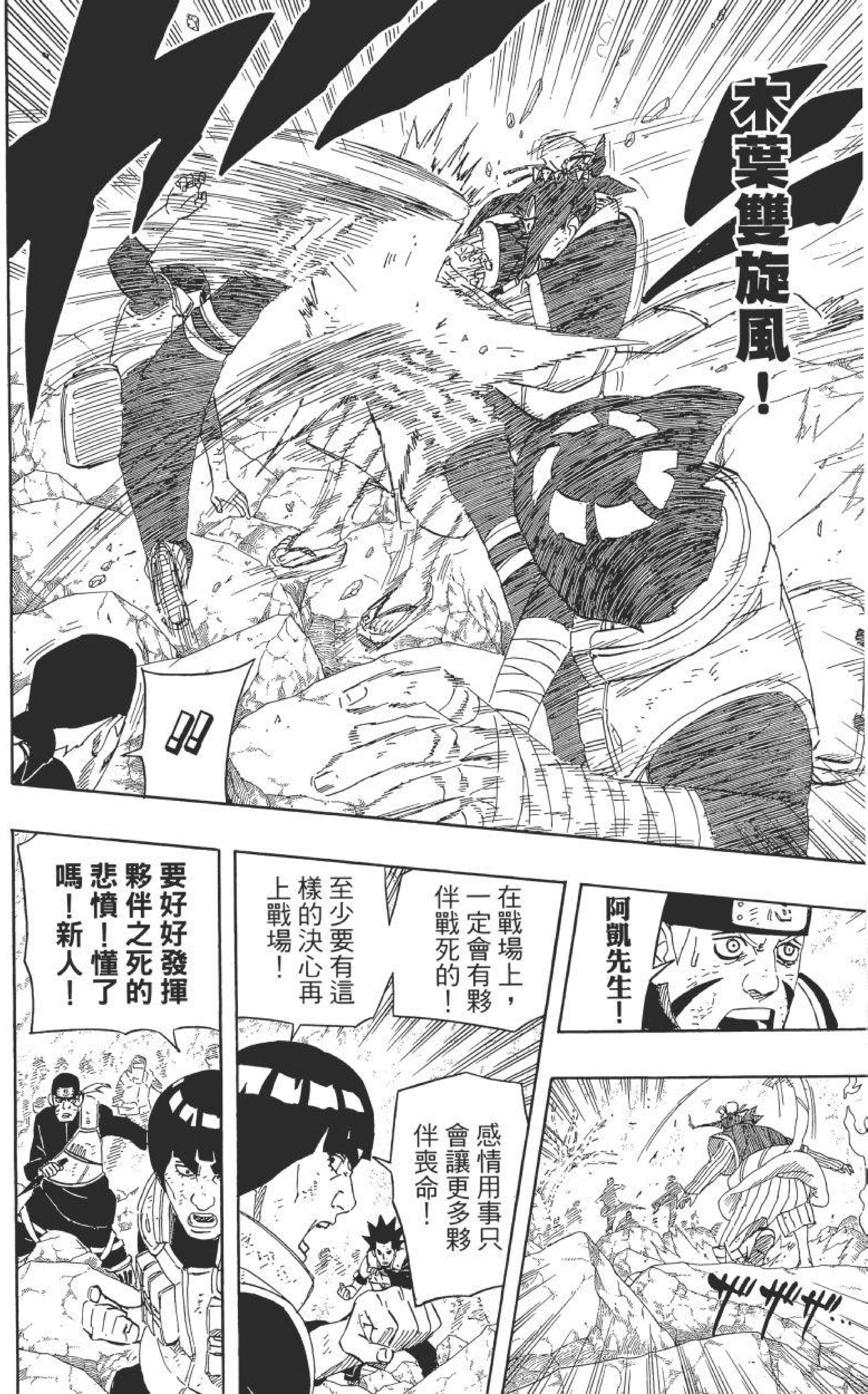

這…
好…好的！
出現濃霧之後…接下來是冷氣？
スゥー…
嗚啊啊！
嘎啊！
開始了…！
果然跟之前不一樣…
沒想到能夠這麼強力地束縛住…真不愧是大蛇丸大人的查克拉…

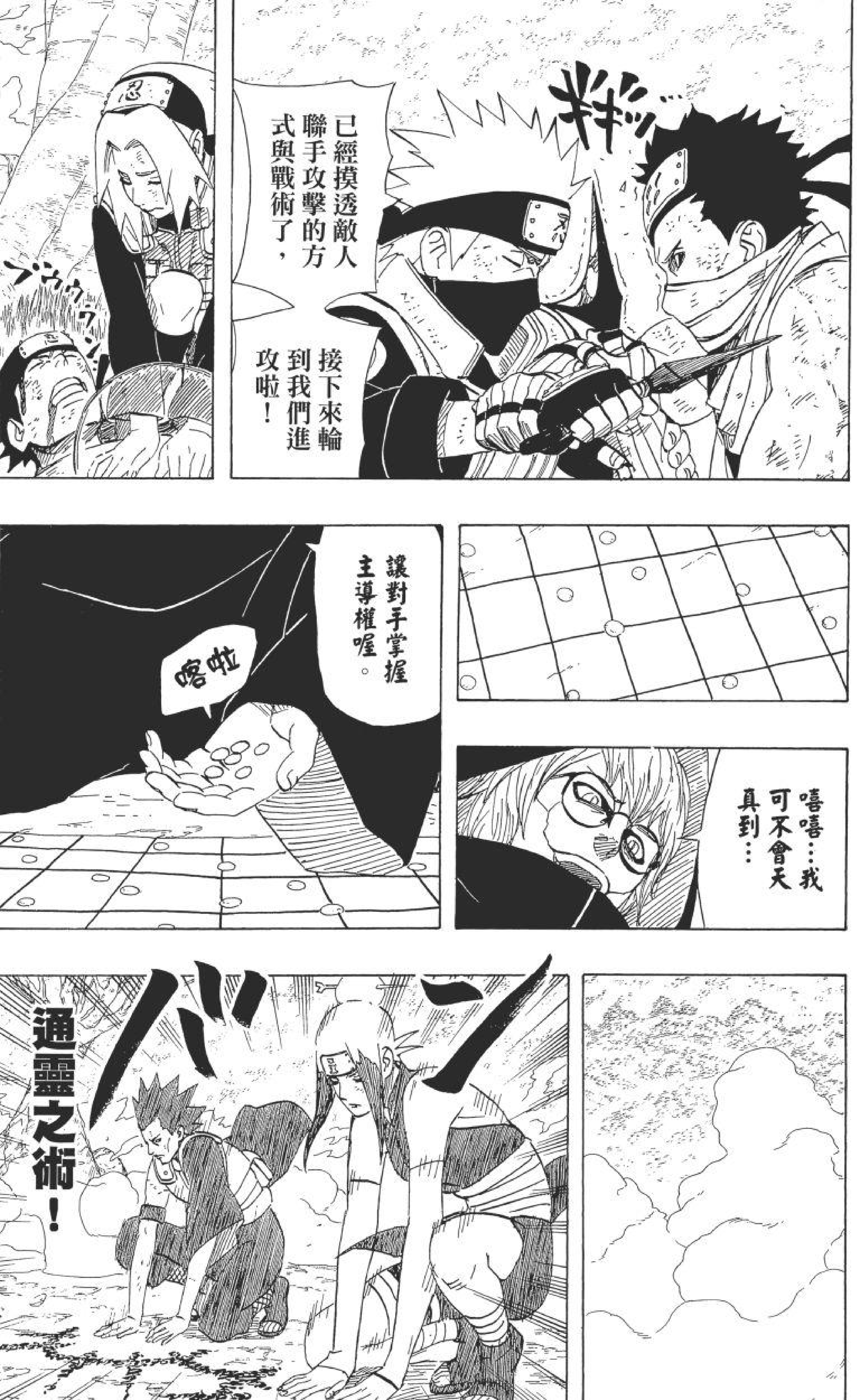

居然能夠蓋過我的控制符咒…
…不過…本來是為了打擊敵人的心靈而故意留下感情…
…但這樣會讓束縛力減弱，也會因為內心的變化而讓靈魂升天…
ボロボロ
ズザザザ
這次就透過抹滅感情來束縛吧。
雖然現在還不知道這樣子能夠控制多少棋子…
就透過這場戰爭來得到資料吧…
剩下的棋子就跟往常一樣，只束縛到能夠遵守命令的程度，接下來就讓他們自由行動。
有些傢伙留下感情反而會比較有利。

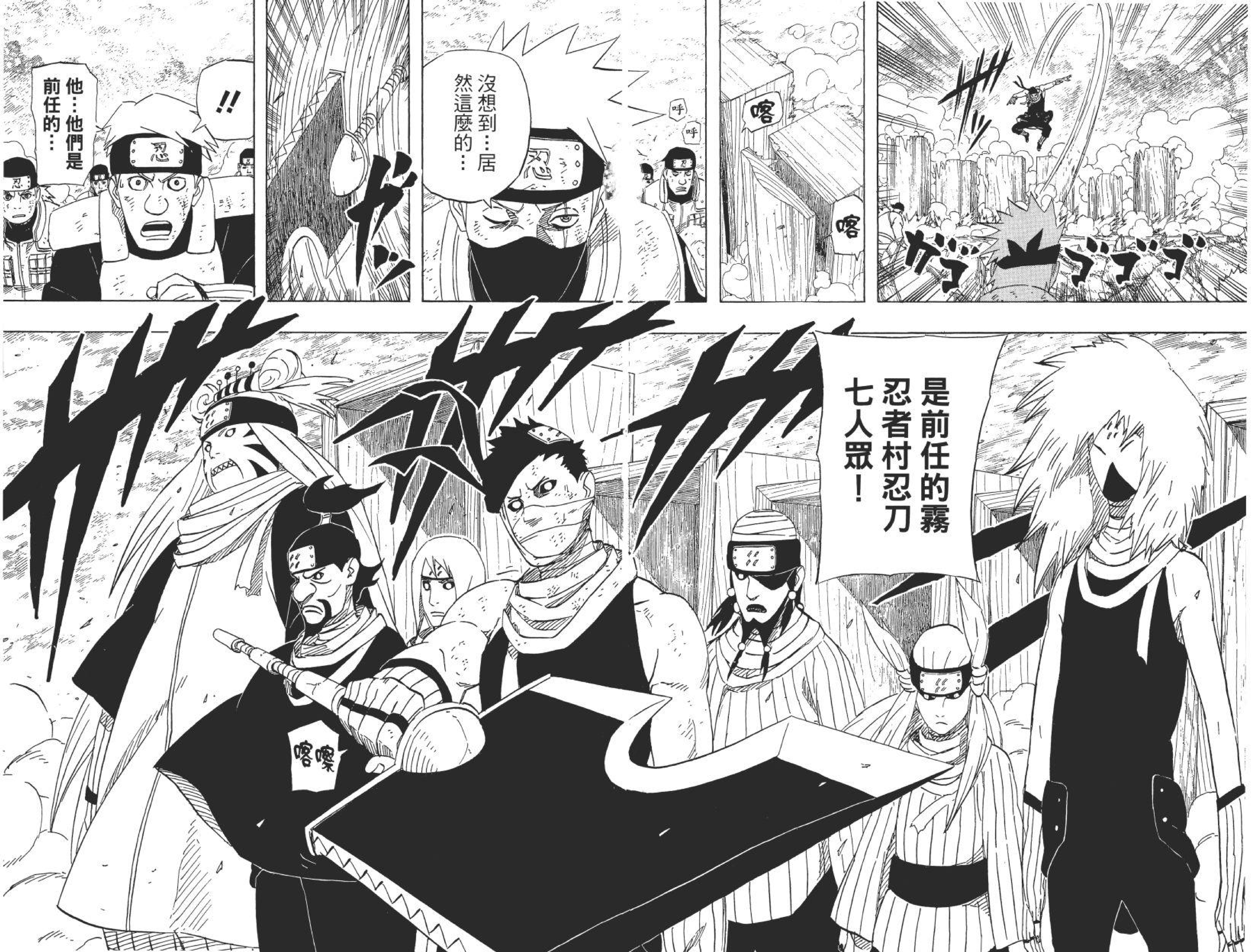

戒備好像變得比較鬆散了…
現在應該能夠逃出去。
喀嚓
ズッ
ギイィ…
…我們去找佐助吧。
你先走吧，我要先去找我的刀子…
雖然鑰匙馬上就找到了，但是到處都找不到刀子…
軟化…
刀子應該是被他們拿走了，
先去看看武器庫…我們走吧。
你願意幫我啊？
重吾，你果然是個好人…跟香燐不一樣。
…對了，香燐跑哪裡去了？
要去找她嗎？
嗯……
少了她又覺得太安靜了…怎麼辦呢…
ズズ
ゴゴ
…變成木乃伊了！
タン
攻過來了！
メラ
メラ
ゴゴ


ダッ
!?
咻
咻
灼遁・過蒸殺!
ジュ~
體內……啊……
ジュー
ガガン
ガガ
ドサッ
碰


爆遁・地雷拳!!
哇啊啊啊啊!
怎麼會…太地貴爆炸了!
混帳!
ダッ
嘩啦

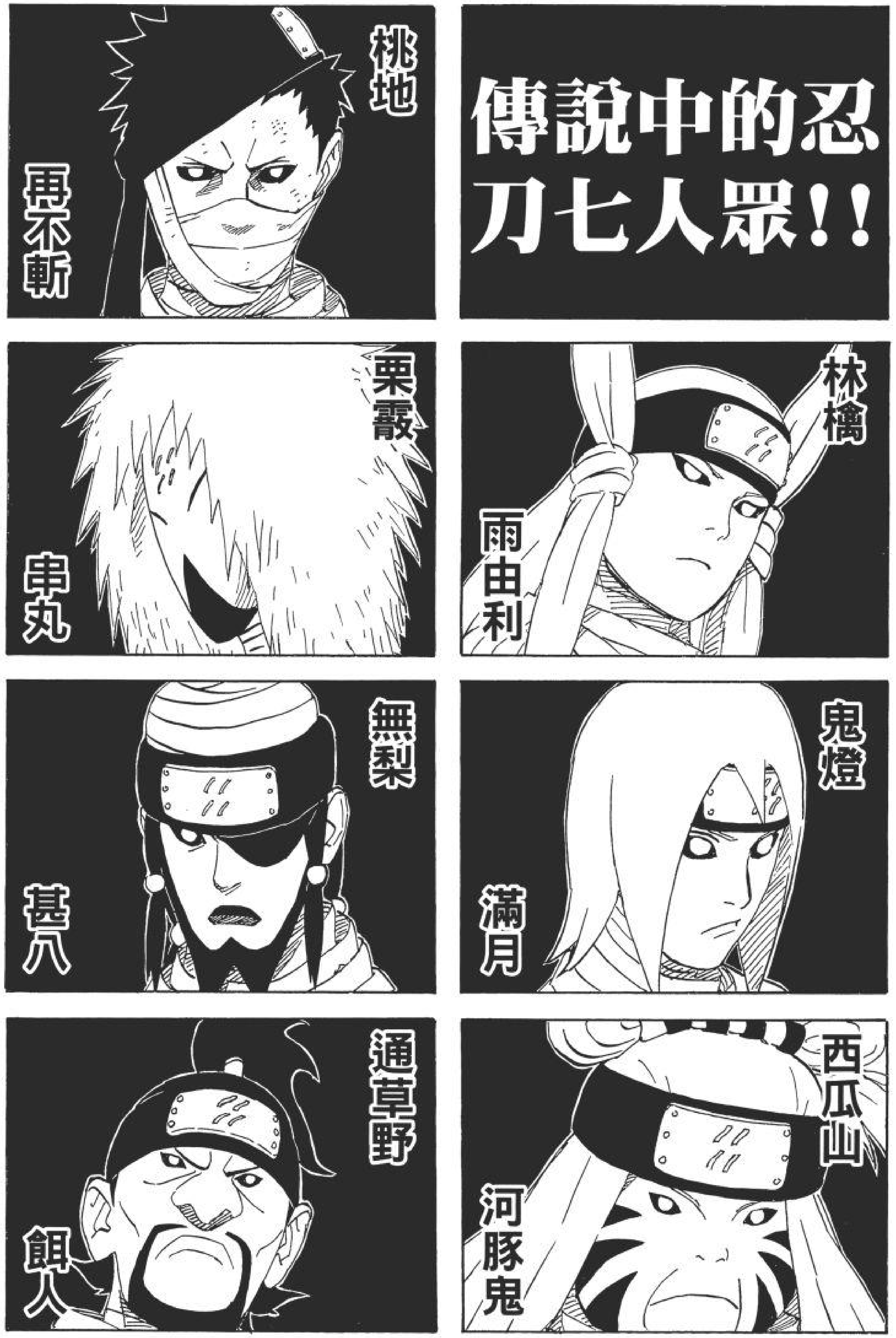

木葉雙旋風！
！！
阿凱先生！
在戰場上，一定會有夥伴戰死的！
至少要有這樣的決心再上戰場！
要好好發揮夥伴之死的悲憤！懂了嗎！新人！
感情用事只會讓更多夥伴喪命！
ザザザザ…

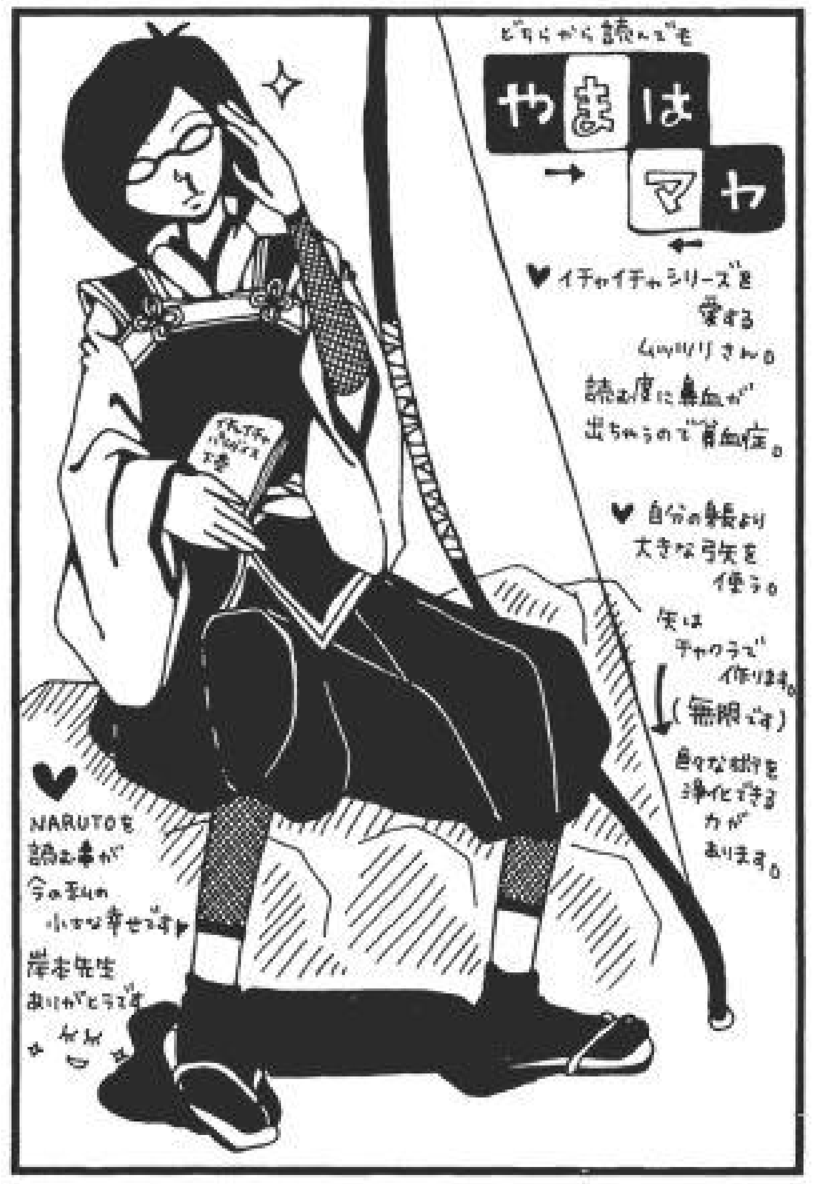

ギギッ…
已經摸透敵人聯手攻擊的方式與戰術了，
接下來輪到我們進攻啦！
ブゥウゥン
讓對手掌握主導權喔。
喀啦
嘻嘻…我可不會天真到…
バン
通靈之術！


ザザッ
ゴゴゴゴ
喀
喀
呼
呼
沒想到…居然這麼的…
ガッ
!!
他…他們是前任的…
是前任的霧忍者村忍刀七人眾！
ザザザ
喀嚓

523：

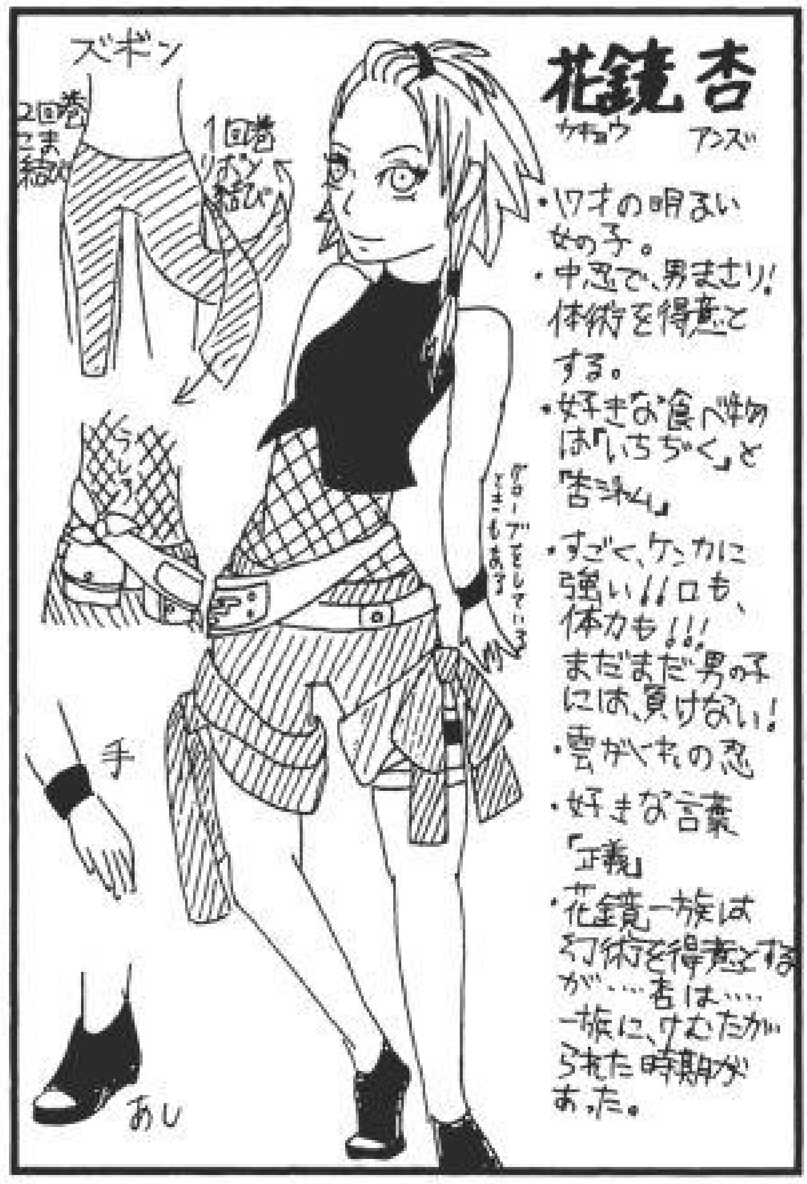
傳說中的忍刀七人眾!!


桃地再不斬
林檎雨由利
栗霰串丸
鬼燈滿月
無梨甚八
西瓜山河豚鬼
通草野餌人


どちらから読んでも
やまは
マヤ
♥イチャイチャシリーズを愛するムッツリさん。
読む度に鼻血が出ちゃうので貧血症。
♥自分の身長より大きな弓矢を使う。
矢はチャクラで作ります。
（無限です）
色々な術を浄化できる力があります。
♥NARUTOを読む事が今の私の小さな幸せです♪
岸本先生ありがとうです

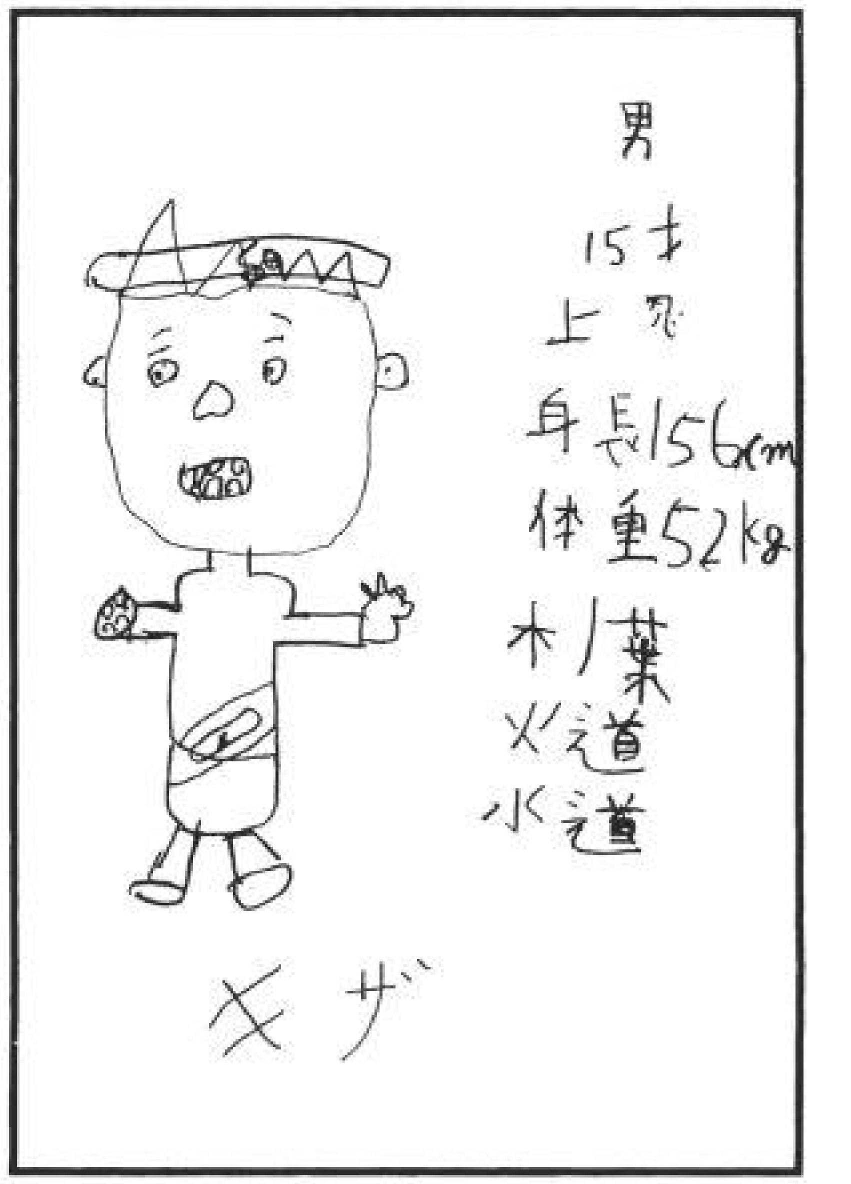
（兵庫縣　マヤヤ讀者）

○因為學習弓道的關係，讓人覺得他純真、有禮貌又死腦筋，但也充分的表現出他是個喜歡親熱天堂的色鬼！


花鏡 杏
カキョウ アンズ
ズボン
2回巻きま結び
1回巻リボン結び
手
あし
・17才の明るい女の子。
・中忍で、男まさり！体術を得意とする。
・好きな食べ物は「いちぢく」と「杏ジャム」
グローブをしている時もあります
・すごく、ケンカに強い!!口も、体力も!!!まだまだ男の子には負けない！
・雲がくれの忍
・好きな言葉「正義」
・花鏡一族は幻術を得意とするが……杏は……一族にけむたがられた時期があった。

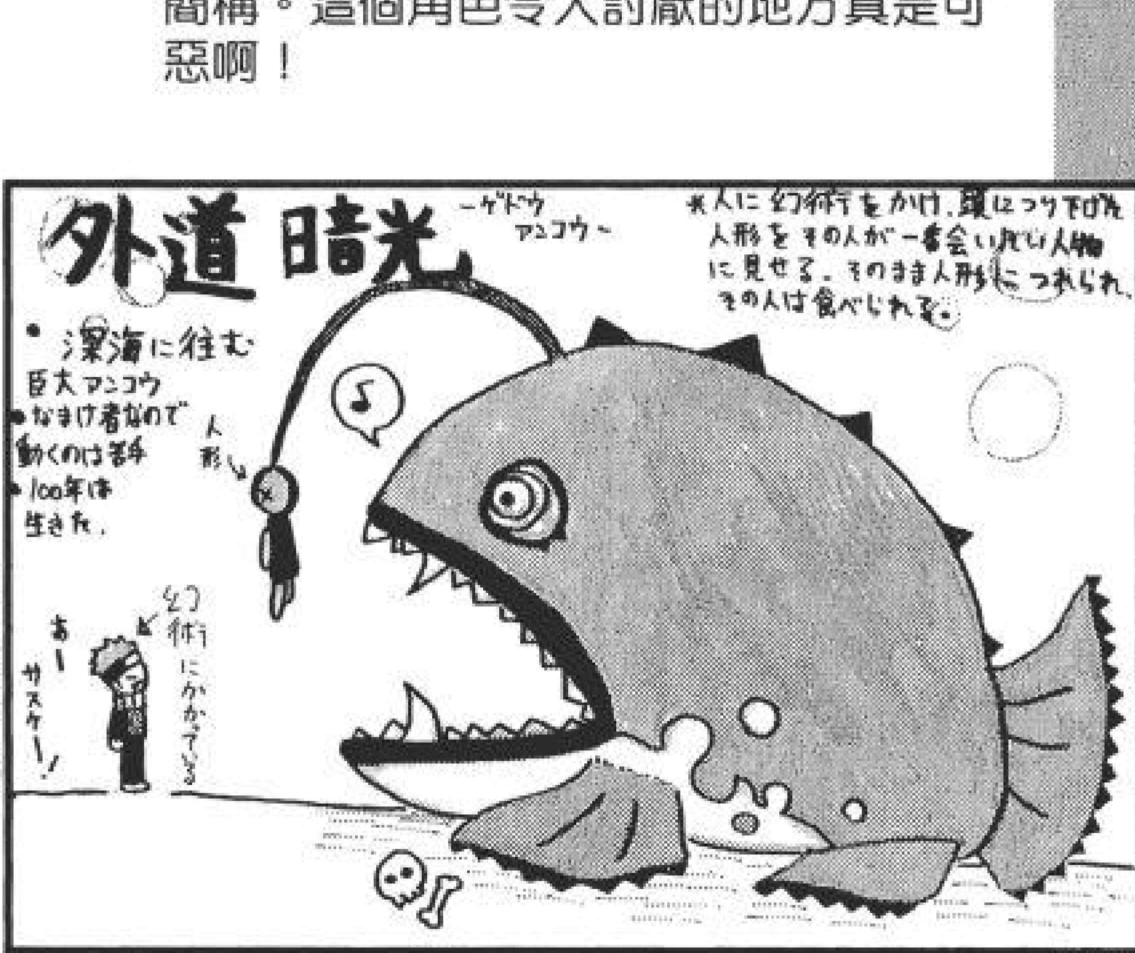
（大阪府　ジェニファー讀者）

○褲子設定得很仔細，可見想得很用心。設計與功能都想得很周到呢。


男
15才
上忍
身長156cm
体重52kg
木ノ葉
火遁
水遁
キザ

（京都府　久瀨讀者）

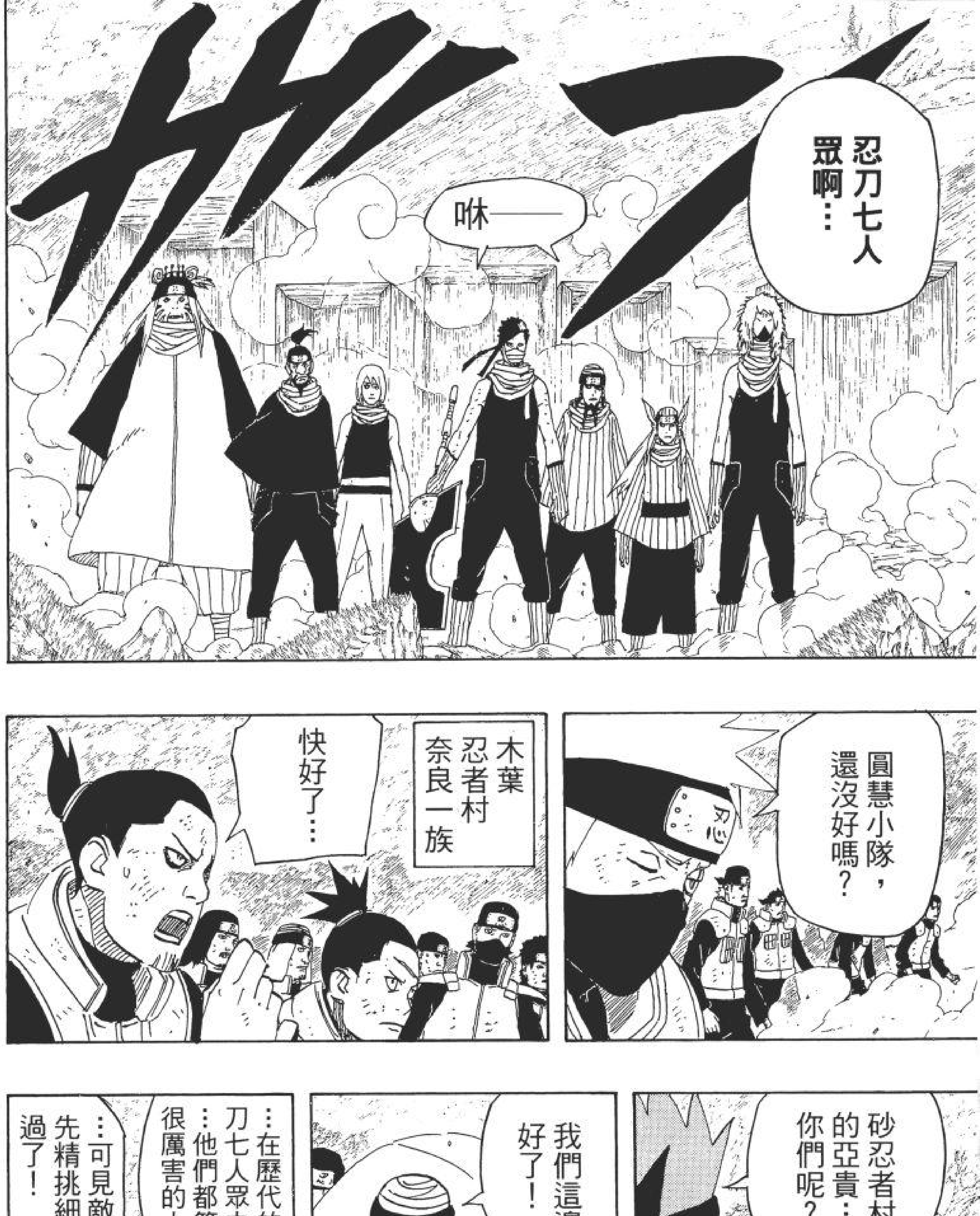
○氣障（KIZA）＝「指在服裝、言行上裝模作樣，讓別人覺得像是在整人」。「說令人討厭的話」的「KIZAWARI」的簡稱。這個角色令人討厭的地方真是可惡啊！

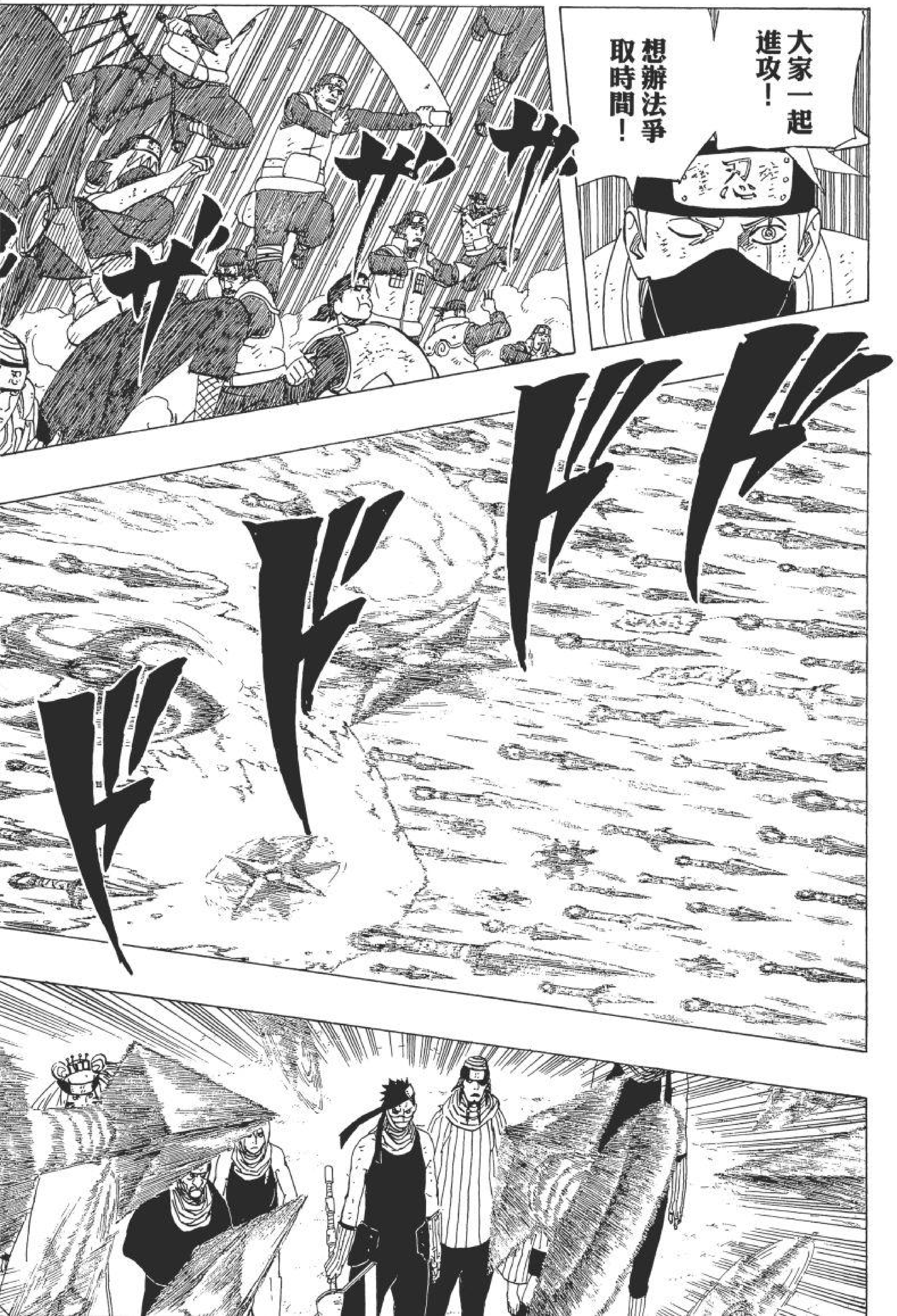

外道 暗光
ーゲドウ アンコウー
＊人に幻術をかけ、頭につり下げた人形をその人が一番会いたい人物に見せる。そのまま人形につられ、その人は食べられる。
・深海に住む巨大アンコウ
・なまけ者なので動くのは苦手
・100年は生きた。
人形
幻術にかかってる
あー サスケー！

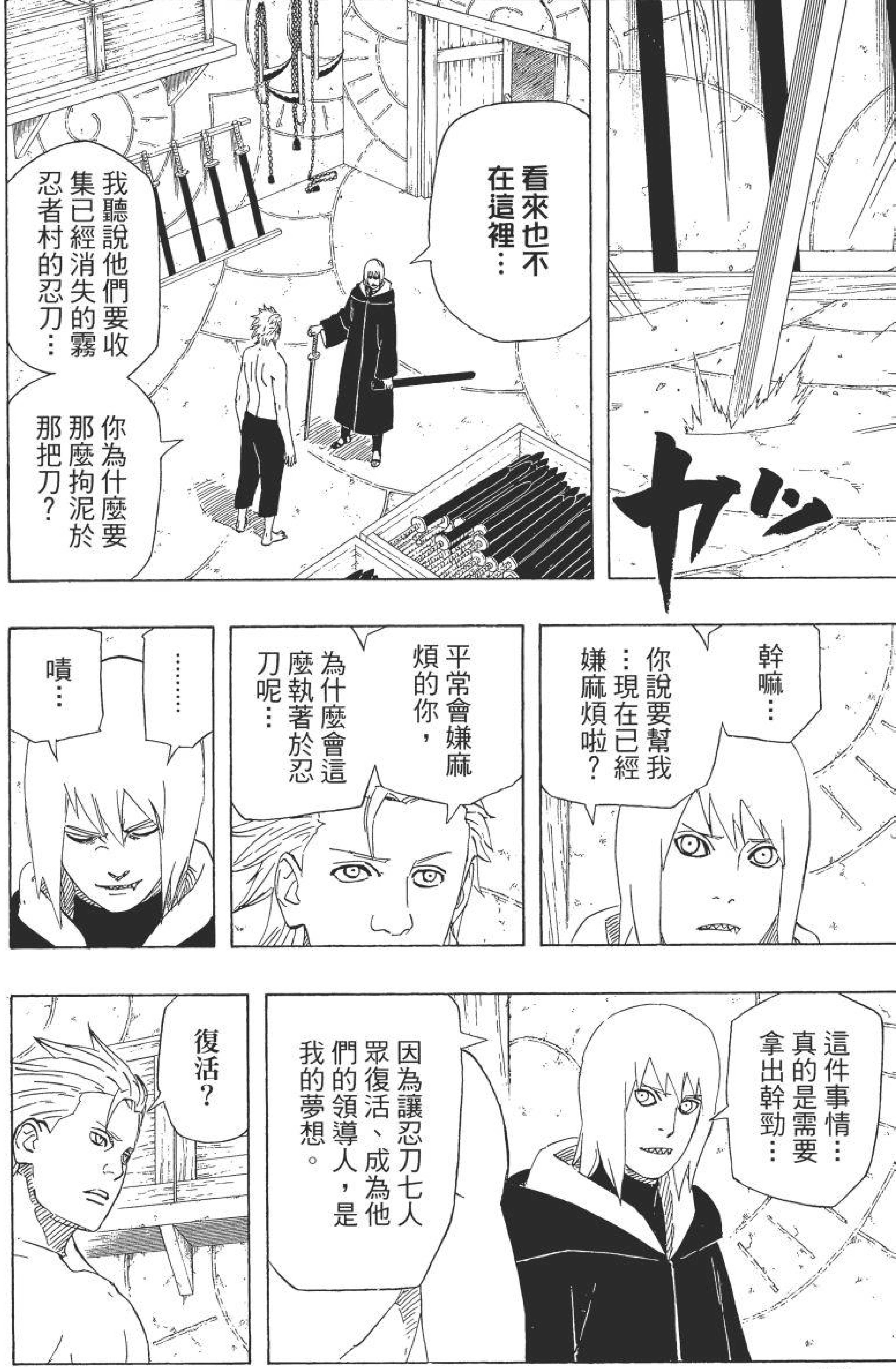
※中了幻術／啊！佐助！

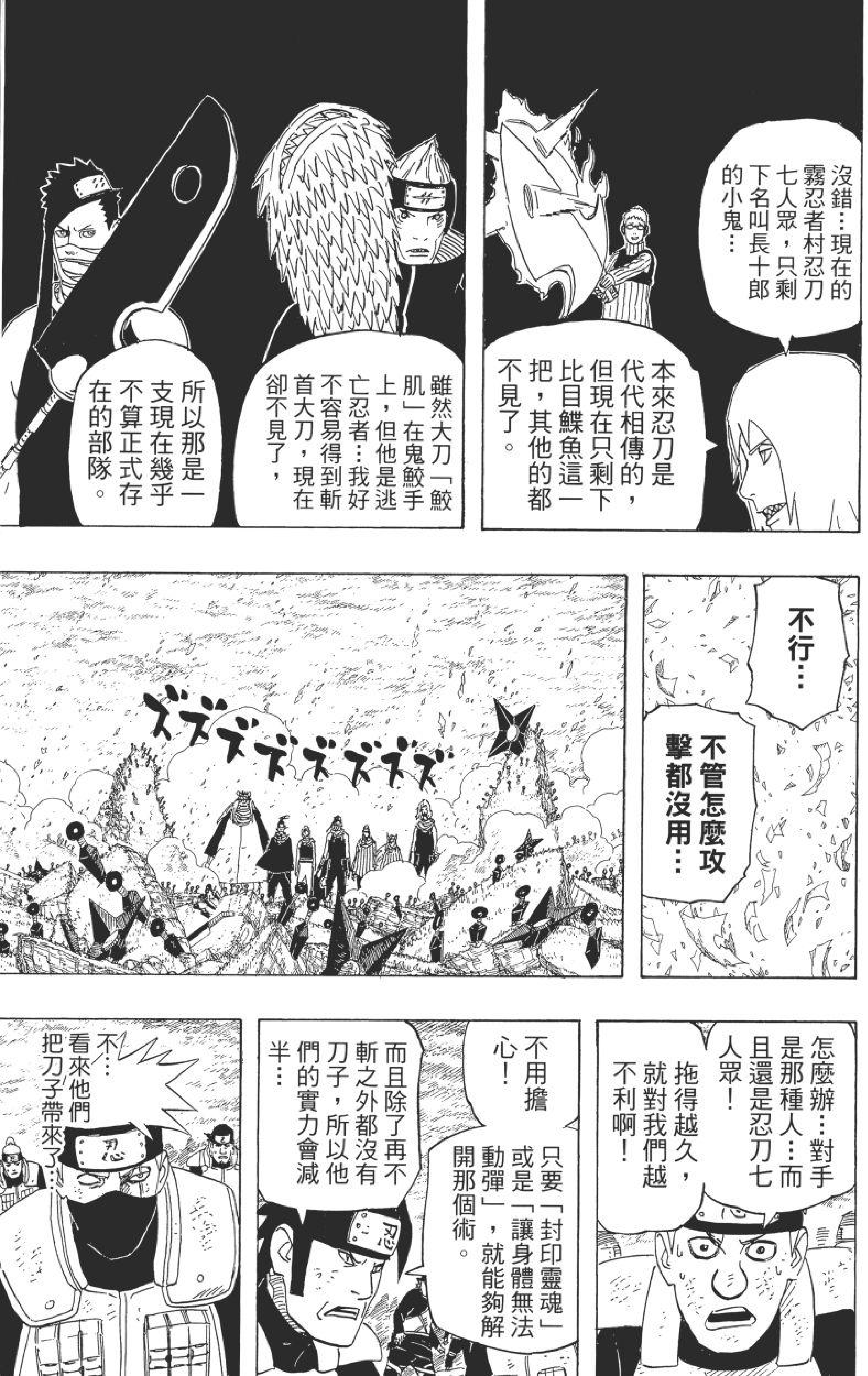
（宮城縣　ハシビロコウ讀者）

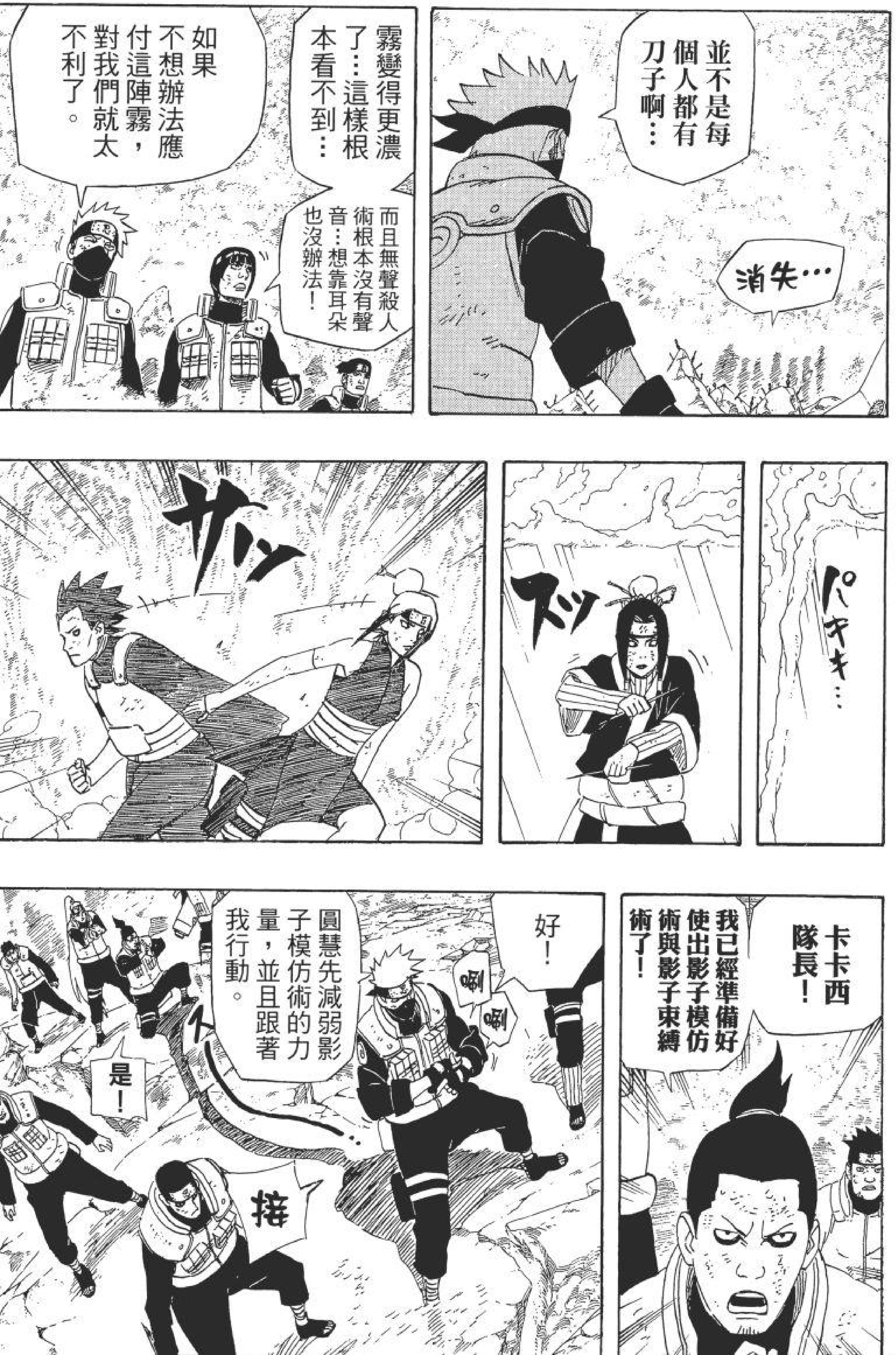
○因為牠的眼睛是輪迴眼，所以我認為這是培因召喚出來的！但牠卻讓人看到最想見到的人，真是殘酷！好可怕啊！

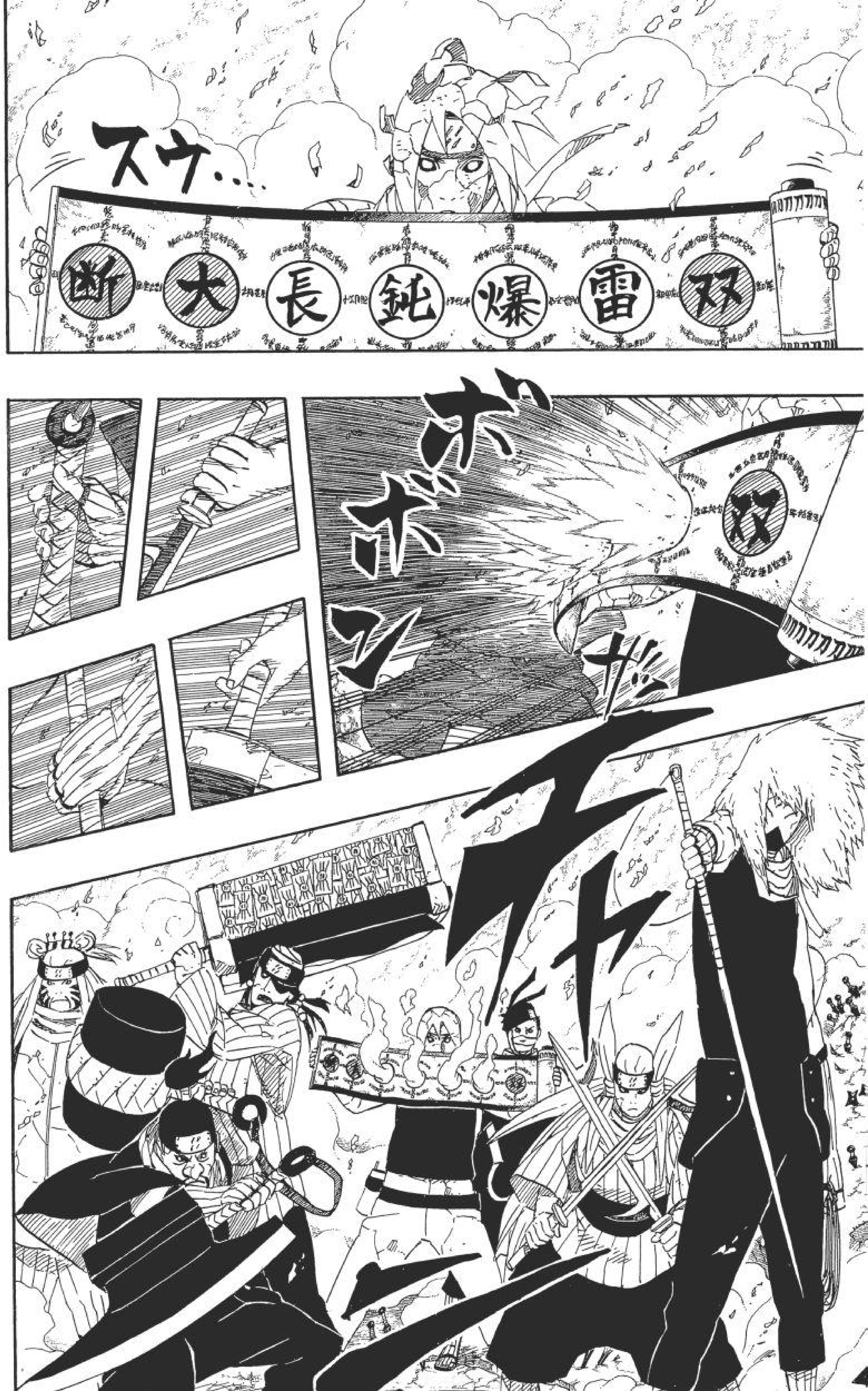

忍刀七人眾啊……
咻——
圓慧小隊，還沒好嗎？
木葉忍者村奈良一族
快好了……
砂忍者村的亞貴……你們呢？
我們這邊好了！
……在歷代的忍刀七人眾之中……他們都算是很厲害的人！
……可見敵人先精挑細選過了！

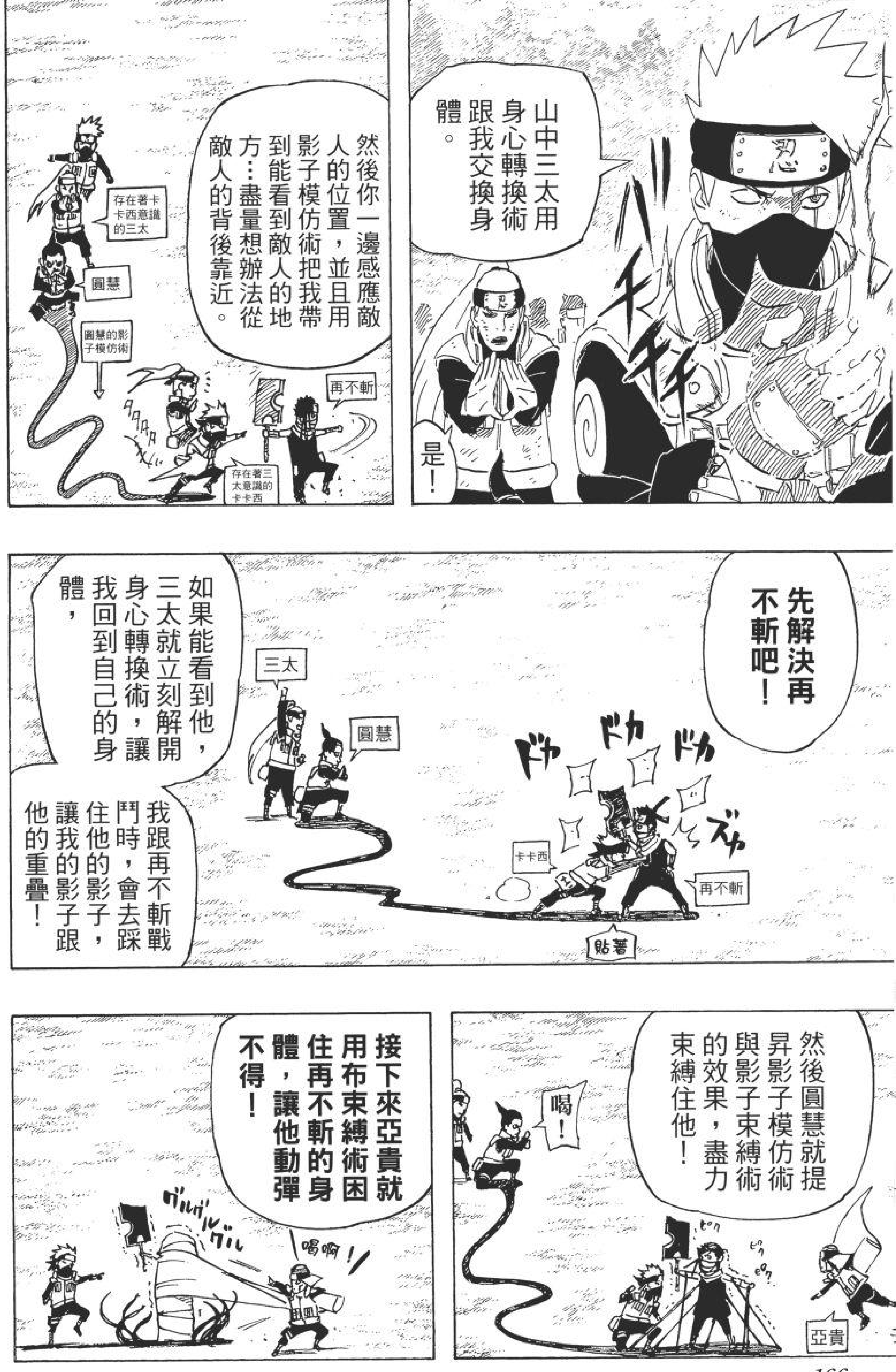

大家一起進攻！
想辦法爭取時間！

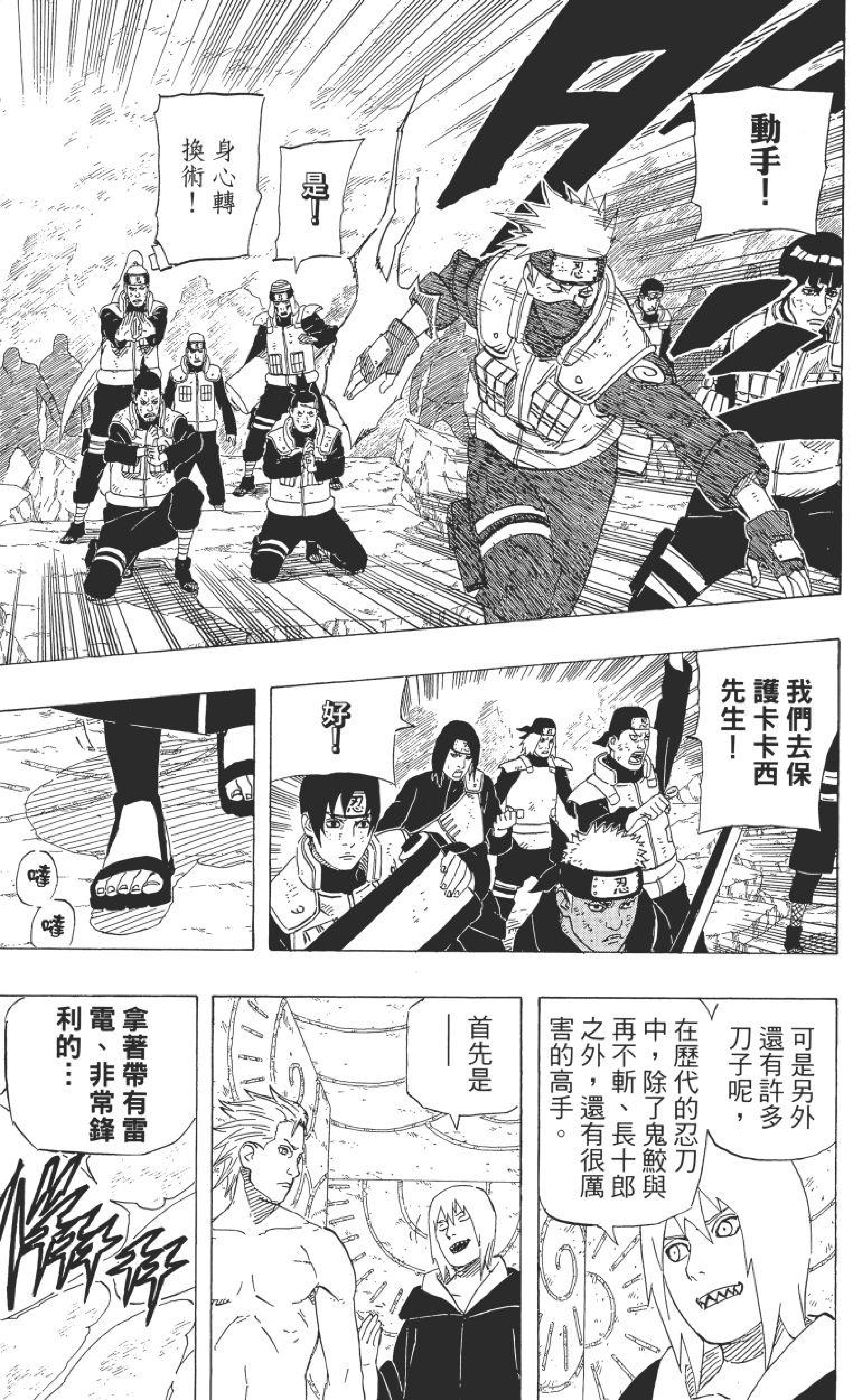

カッ
看來也不在這裡…
我聽說他們要收集已經消失的霧忍者村的忍刀…
你為什麼要那麼拘泥於那把刀？
幹嘛…
你說要幫我…現在已經嫌麻煩啦？
平常會嫌麻煩的你，
為什麼會這麼執著於忍刀呢…
……
嘖…
這件事情…真的是需要拿出幹勁…
因為讓忍刀七人眾復活、成為他們的領導人，是我的夢想。
復活？

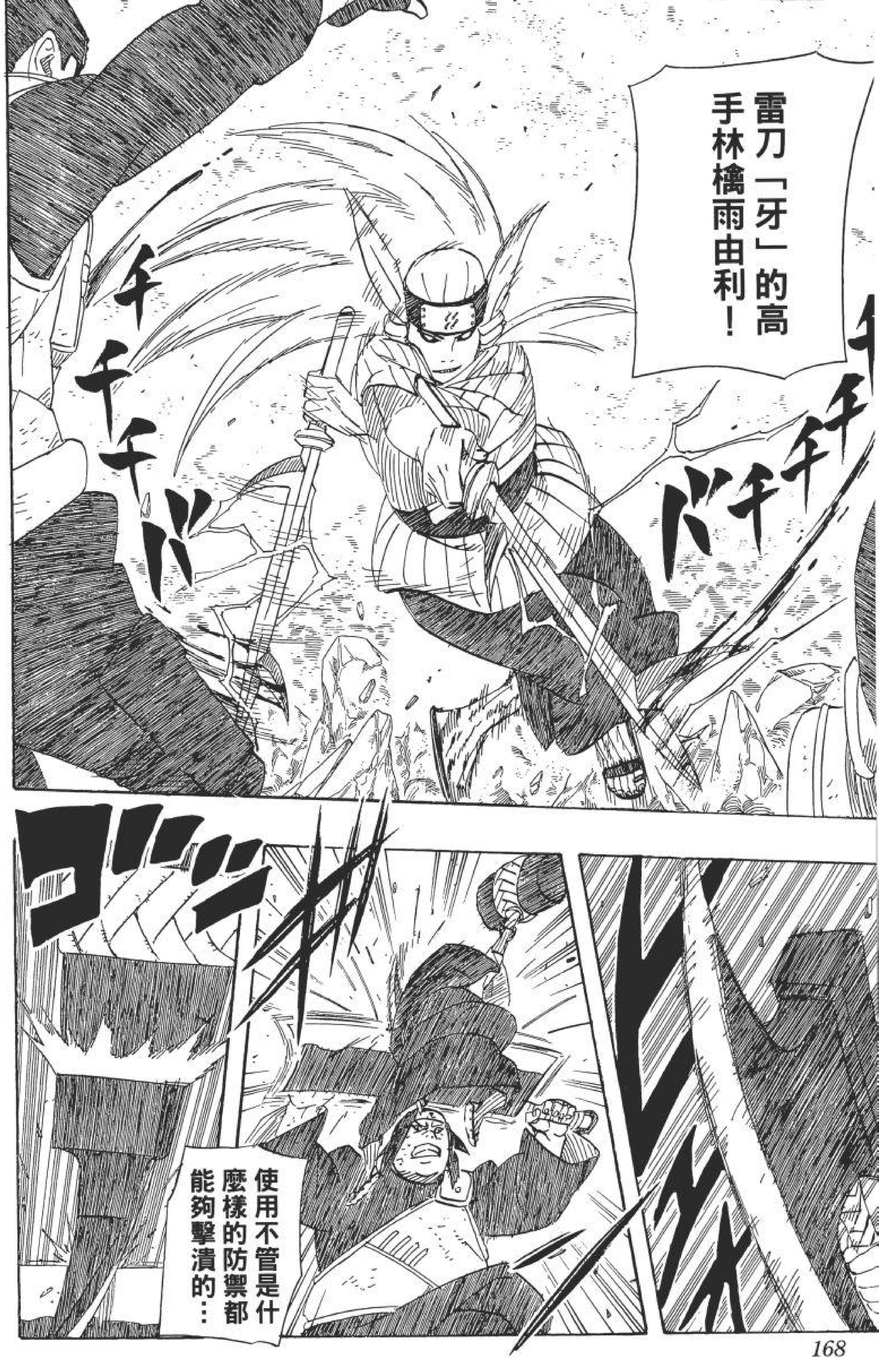

沒錯…現在的霧忍者村忍刀七人眾，只剩下名叫長十郎的小鬼…
本來忍刀是代代相傳的，但現在只剩下比目鰈魚這一把，其他的都不見了。
雖然大刀「鮫肌」在鬼鮫手上，但他是逃亡忍者…我好不容易得到斬首大刀，現在卻不見了，
所以那是一支現在幾乎不算正式存在的部隊。
不行…
不管怎麼攻擊都沒用…
ズズズズズズズ
怎麼辦…對手是那種人…而且還是忍刀七人眾！
拖得越久，就對我們越不利啊！
不用擔心！
只要「封印靈魂」或是「讓身體無法動彈」，就能夠解開那個術。
而且除了再不斬之外都沒有刀子，所以他們的實力會減半…
不…
看來他們把刀子帶來了…

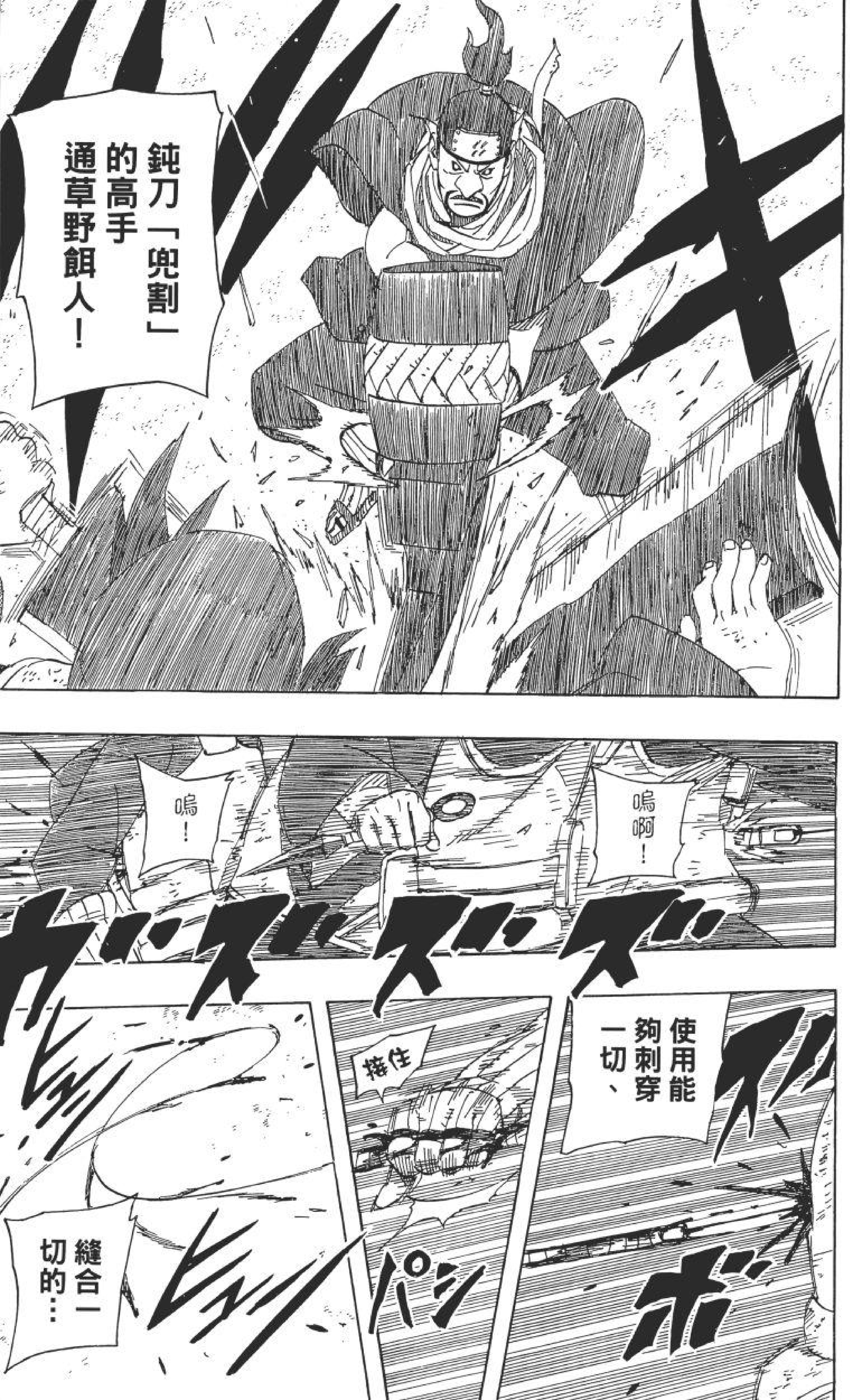

並不是每個人都有刀子啊……
消失…
霧變得更濃了…這樣根本看不到…
而且無聲殺人術根本沒有聲音…想靠耳朵也沒辦法！
如果不想辦法應付這陣霧，對我們就太不利了。
パキキ…
ズッ
サッ
卡卡西隊長！
我已經準備好使出影子模仿術與影子束縛術了！
好！
唰
唰
圓慧先減弱影子模仿術的力量，並且跟著我行動。
是！
ス
接

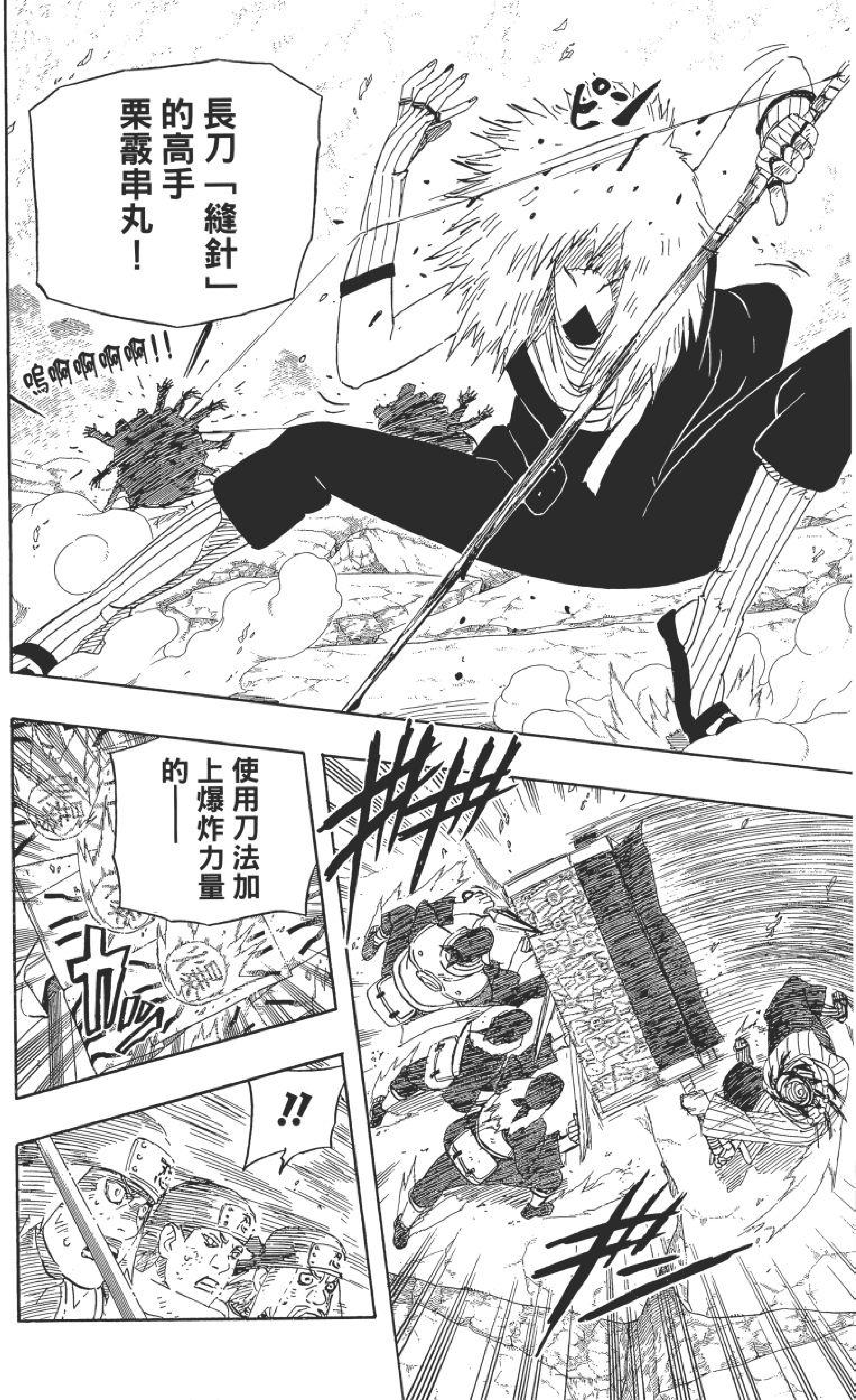

スウ……
双
雷
爆
鈍
長
大
断
ボボン
双
ザッ
チャ

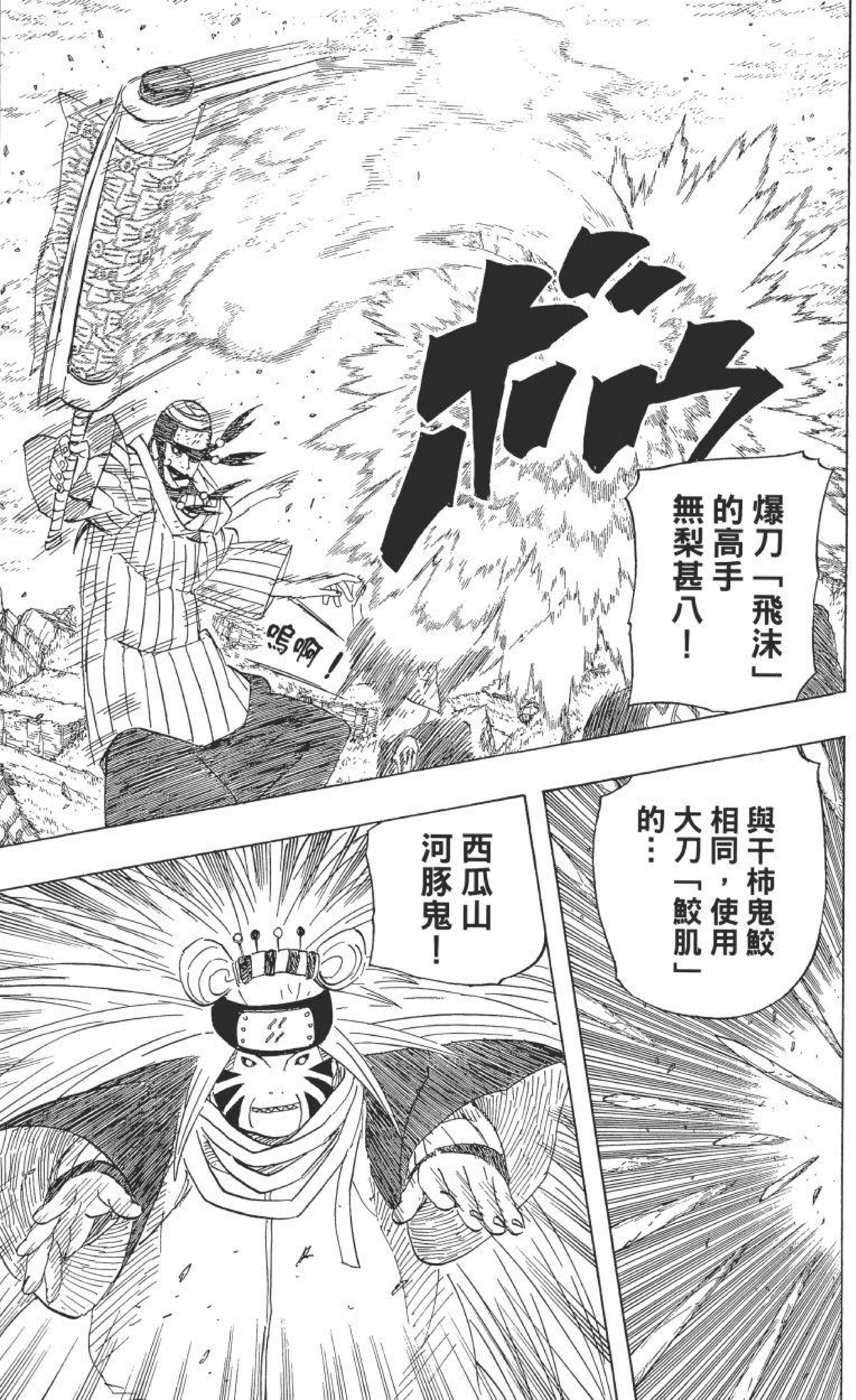

山中三太用身心轉換術跟我交換身體。
是！
然後你一邊感應敵人的位置，並且用影子模仿術把我帶到能看到敵人的地方…盡量想辦法從敵人的背後靠近。
存在著卡卡西意識的三太
圓慧
圓慧的影子模仿術
再不斷
存在著三太意識的卡卡西
先解決再不斷吧！
如果能看到他，三太就立刻解開身心轉換術，讓我回到自己的身體，
我跟再不斷戰鬥時，會去踩住他的影子，讓我的影子跟他的重疊！
三太
圓慧
ドカ
ドカ
ドカ
ズバ
卡卡西
再不斷
貼著
然後圓慧就提昇影子模仿術與影子束縛術的效果，盡力束縛住他！
喝！
亞貴
接下來亞貴就用布束縛術困住再不斷的身體，讓他動彈不得！
喝啊！
グルグルグル

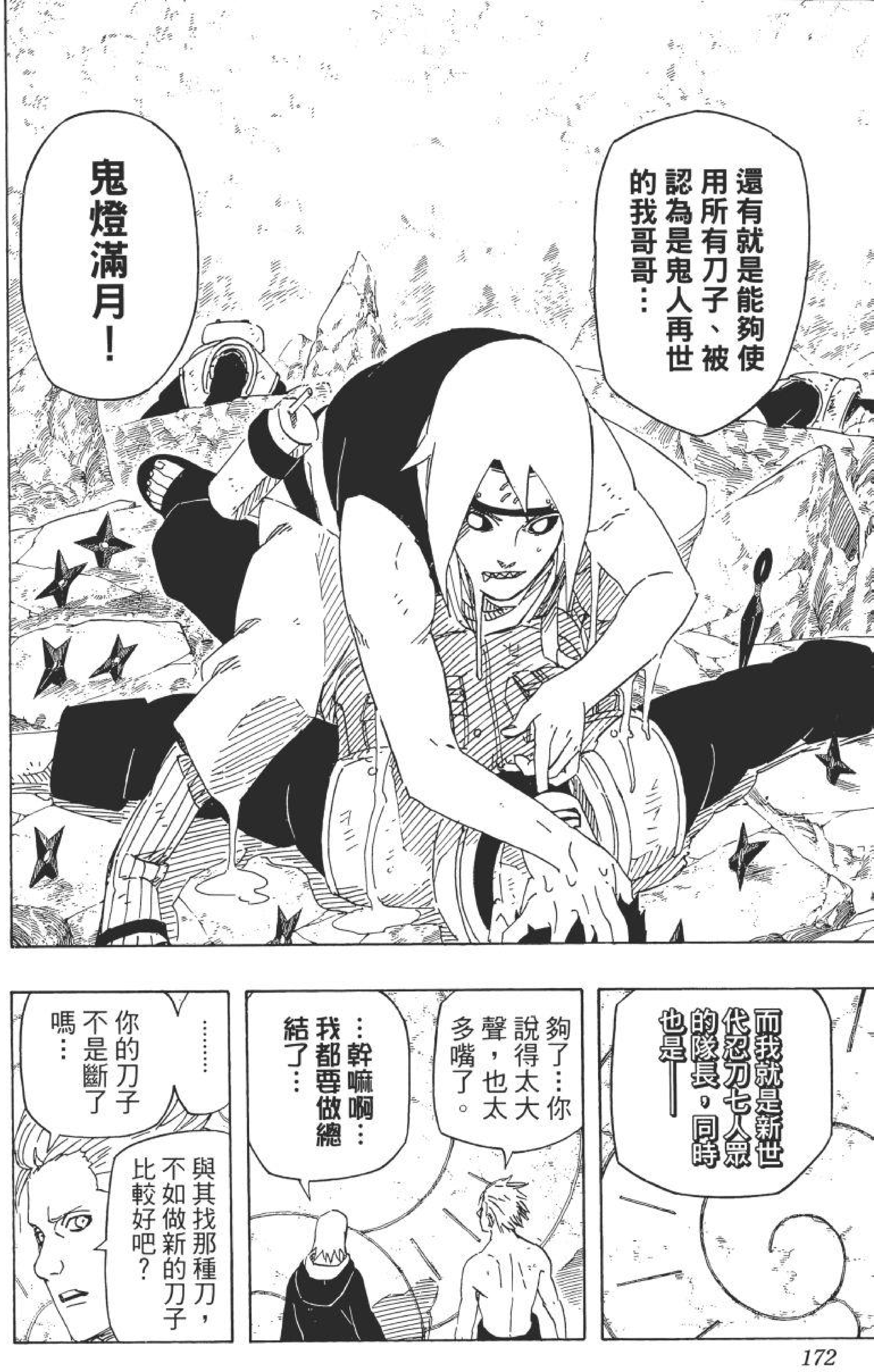

動手！
是！
身心轉換術！
我們去保護卡卡西先生！
好！
噠
噠
可是另外還有許多刀子呢，在歷代的忍刀中，除了鬼鮫與再不斷之外，還有很厲害的高手。
首先是——
拿著帶有雷電、非常鋒利的…

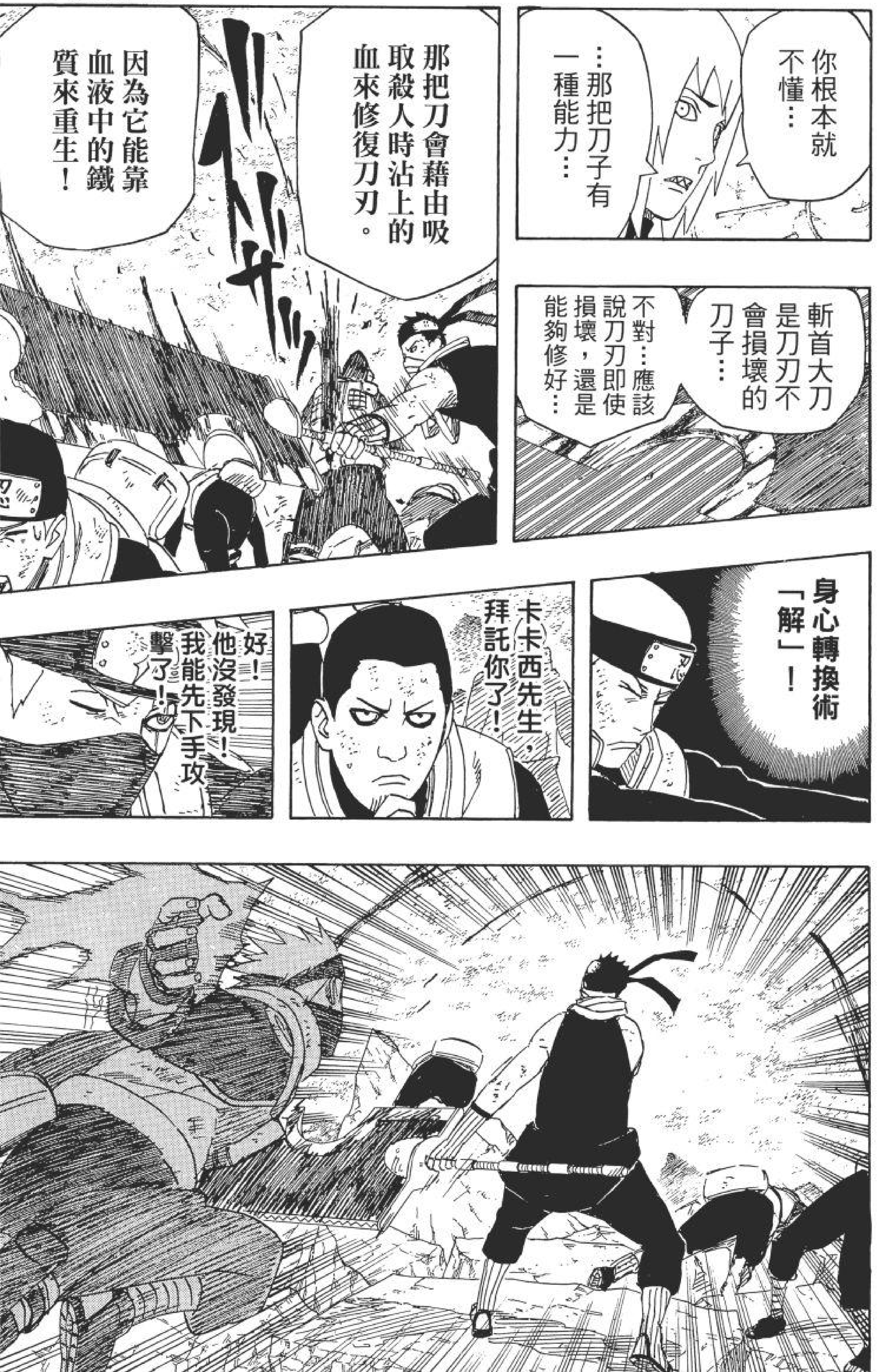

雷刀「牙」的高手林檎雨由利！
チチチ
ドドチチチ
ゴツン
使用不管是什麼樣的防禦都能夠擊潰的…

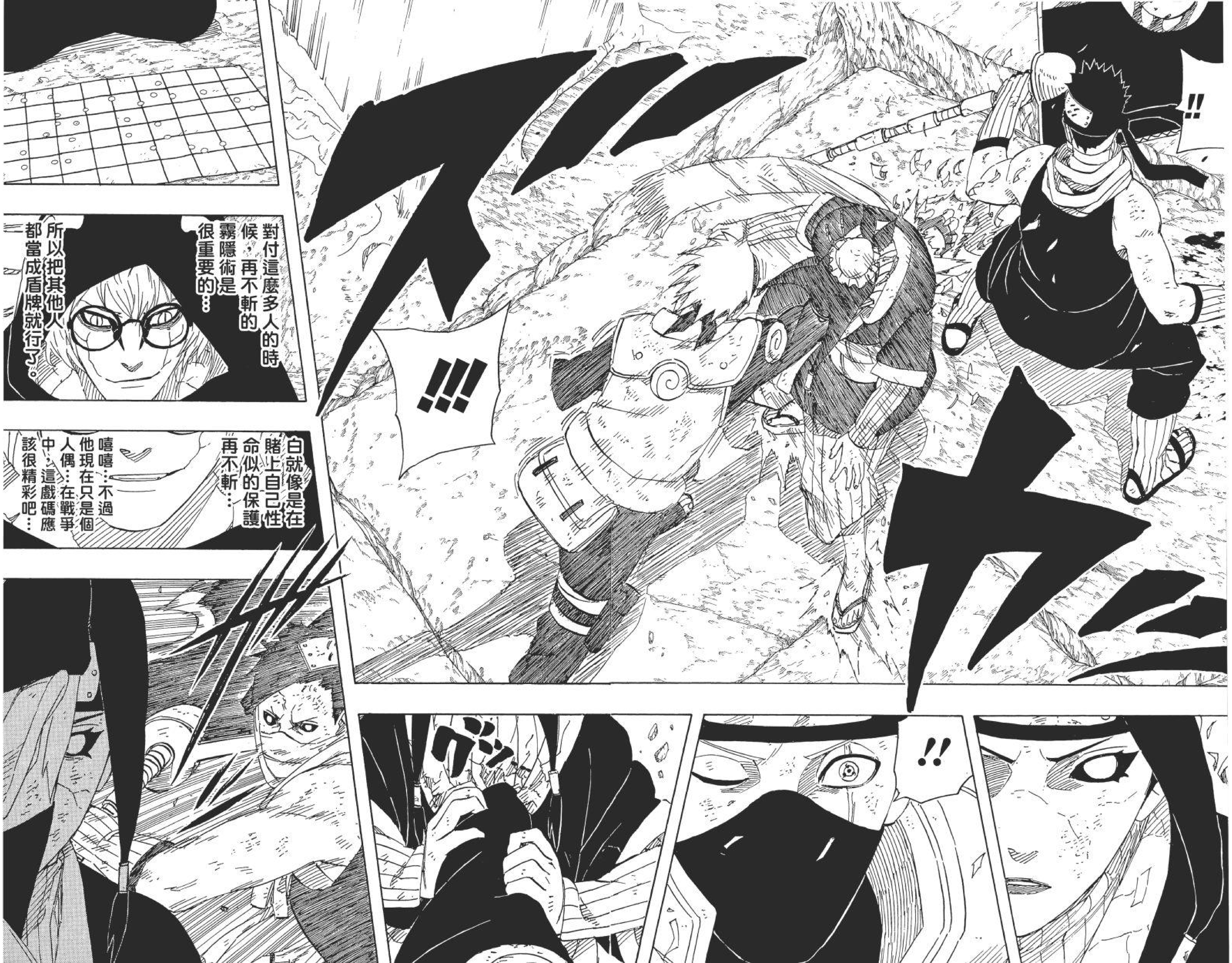

鈍刀「兜割」的高手通草野餌人！
嗚啊！
嗚！
ザン
ズズ
ズズ
ズズ
使用能夠刺穿一切、
接住
ズズ
ヒュン
パシ
ボ
縫合一切的…


ピン
長刀「縫針」的高手栗霰串丸！
嗚啊啊啊啊!!
使用刀法加上爆炸力量的——
カッ
!!

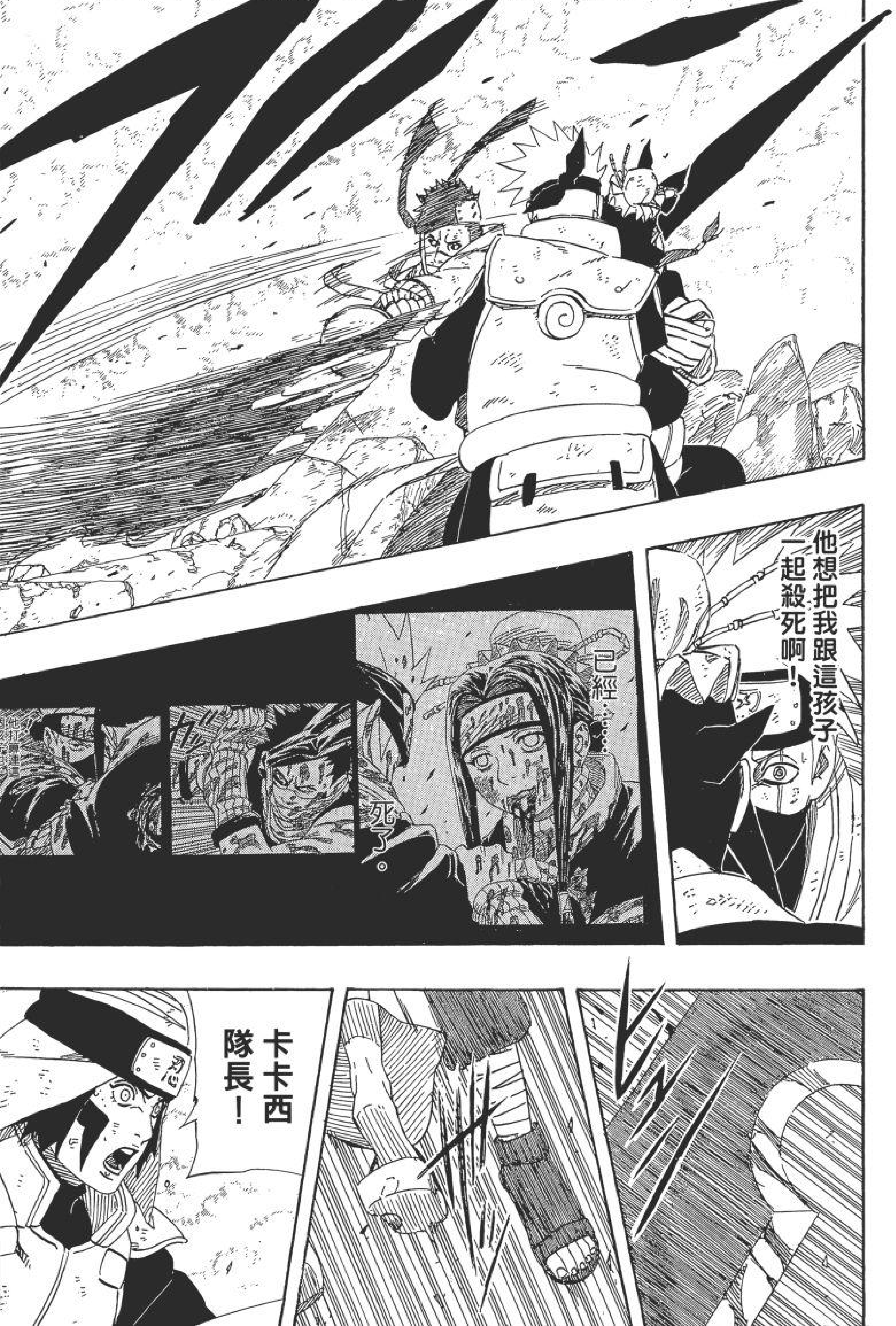

ボウ
爆刀「飛沫」的高手無梨甚八！
嗚啊！
與干柿鬼鮫相同，使用大刀「鮫肌」的…
西瓜山河豚鬼！


還有就是能夠使用所有刀子、被認為是鬼人再世的我哥哥…
鬼燈滿月！
而我就是新世代忍刀七人眾的隊長，同時也是──
夠了…你說得太大聲，也太多嘴了。
…幹嘛啊…我都要做總結了…
……
你的刀子不是斷了嗎…
與其找那種刀，不如做新的刀子比較好吧？


你根本就不懂…
…那把刀子有一種能力…
那把刀會藉由吸取殺人時沾上的血來修復刀刃。
因為它能靠血液中的鐵質來重生！
斬首大刀是刀刃不會損壞的刀子…
不對…應該說刀刃即使損壞，還是能夠修好…
身心轉換術「解」！
卡卡西先生，拜託你了！
好！他沒發現！我能先下手攻擊了！

!!
ザ
ズ
!!!
對付這麼多人的時候，再不斬的霧隱術是很重要的…
所以把其他人都當成盾牌就行了。
白就像是在賭上自己性命似的保護再不斬…
嘻嘻…不過他現在只是個人偶…在戰爭中，這戲碼應該很精彩吧…
!!
グッ

524：該保護的東西


他想把我跟這孩子一起殺死啊！
已經……
死了。
卡卡西隊長！

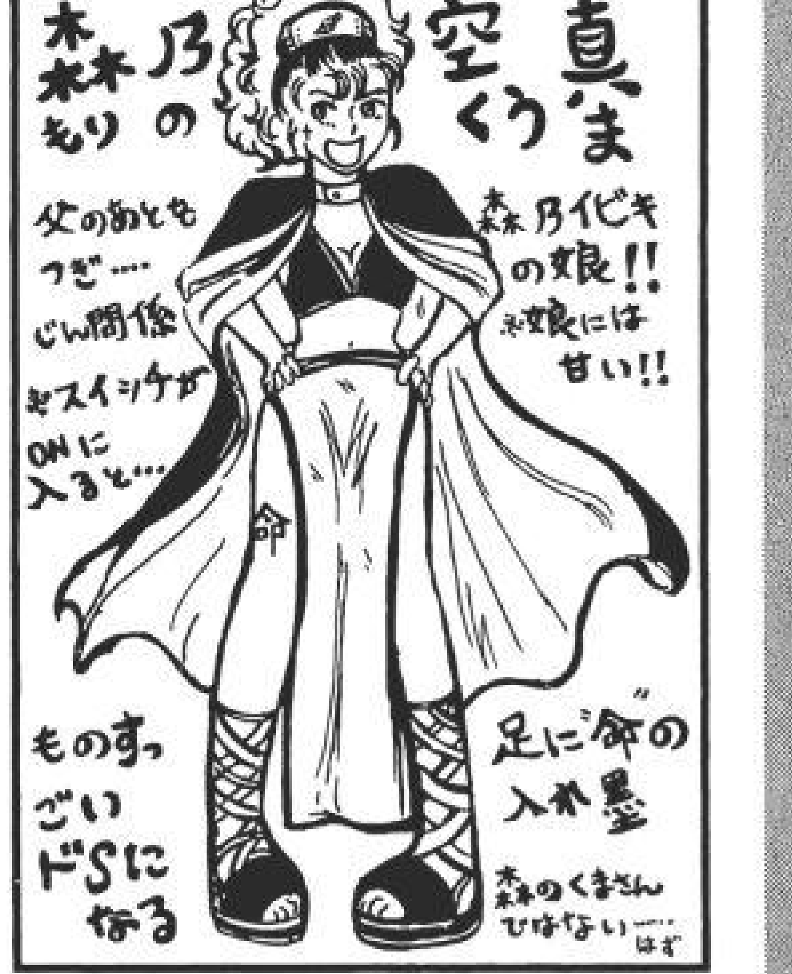
NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈

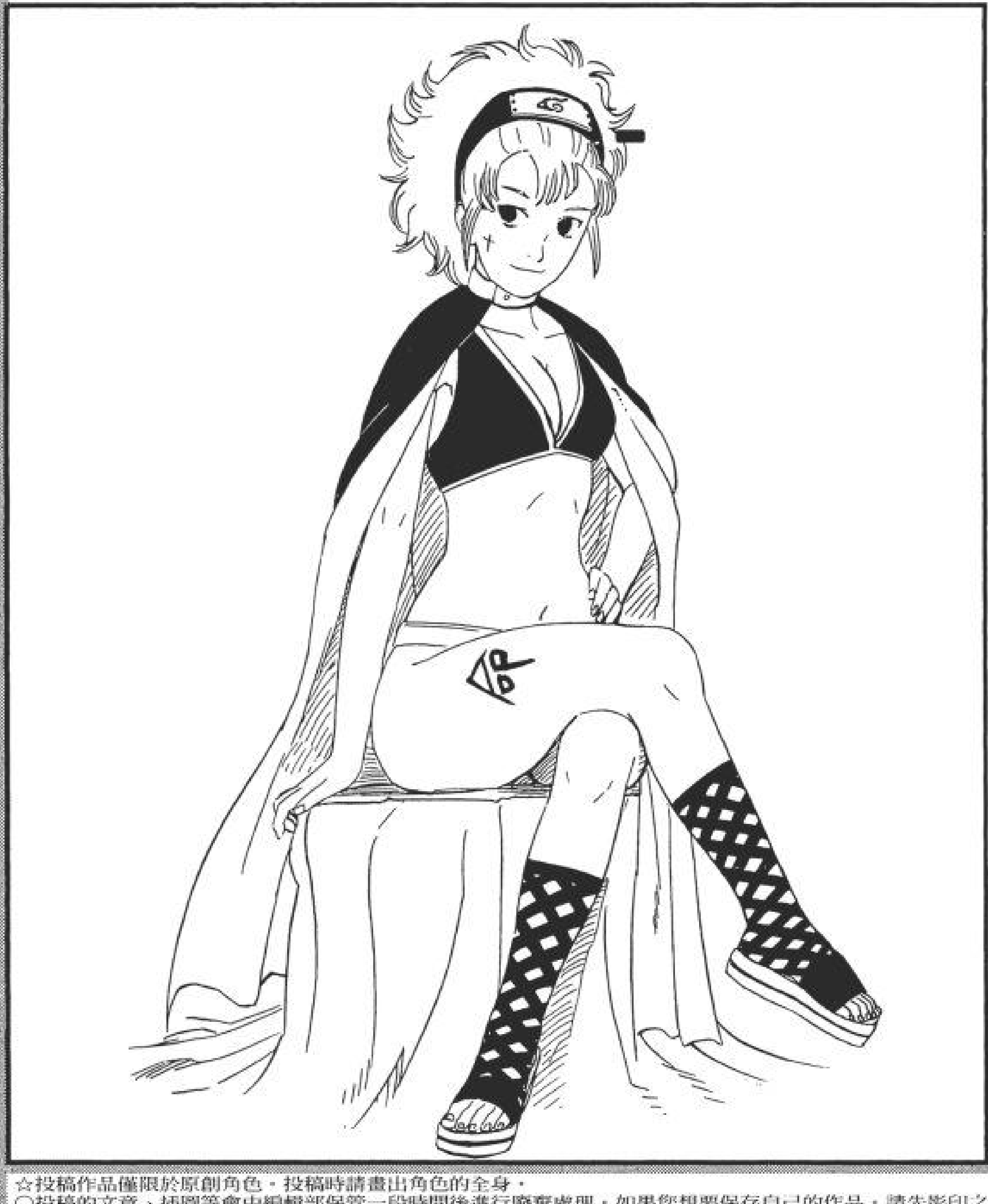
這次的火影忍者原創角色最優秀作品，就是（群馬縣　イナカもん讀者）投稿的作品！

イナカもん讀者將可以得到一張有岸本老師簽名的複製插圖喔！敬請期待！我們也將繼續募集原創角色，請各位繼續踴躍投稿！

寄件地址為
〒119－0163
東京都神田郵便局 私書箱66号
集英社ＪＣ
〝ナルトオリキャラ係〞

※不過只能用明信片寄喔！
千萬不要寄信函來喔！


森乃 もりの
空真 くうま
父のあともつぎ…じん問係
Sスイッチが ONに入ると…
ものすっごいドSになる
森乃イビキの娘!!
娘には甘い!!
足に"命"の入れ墨
森のくまさんではない……はず

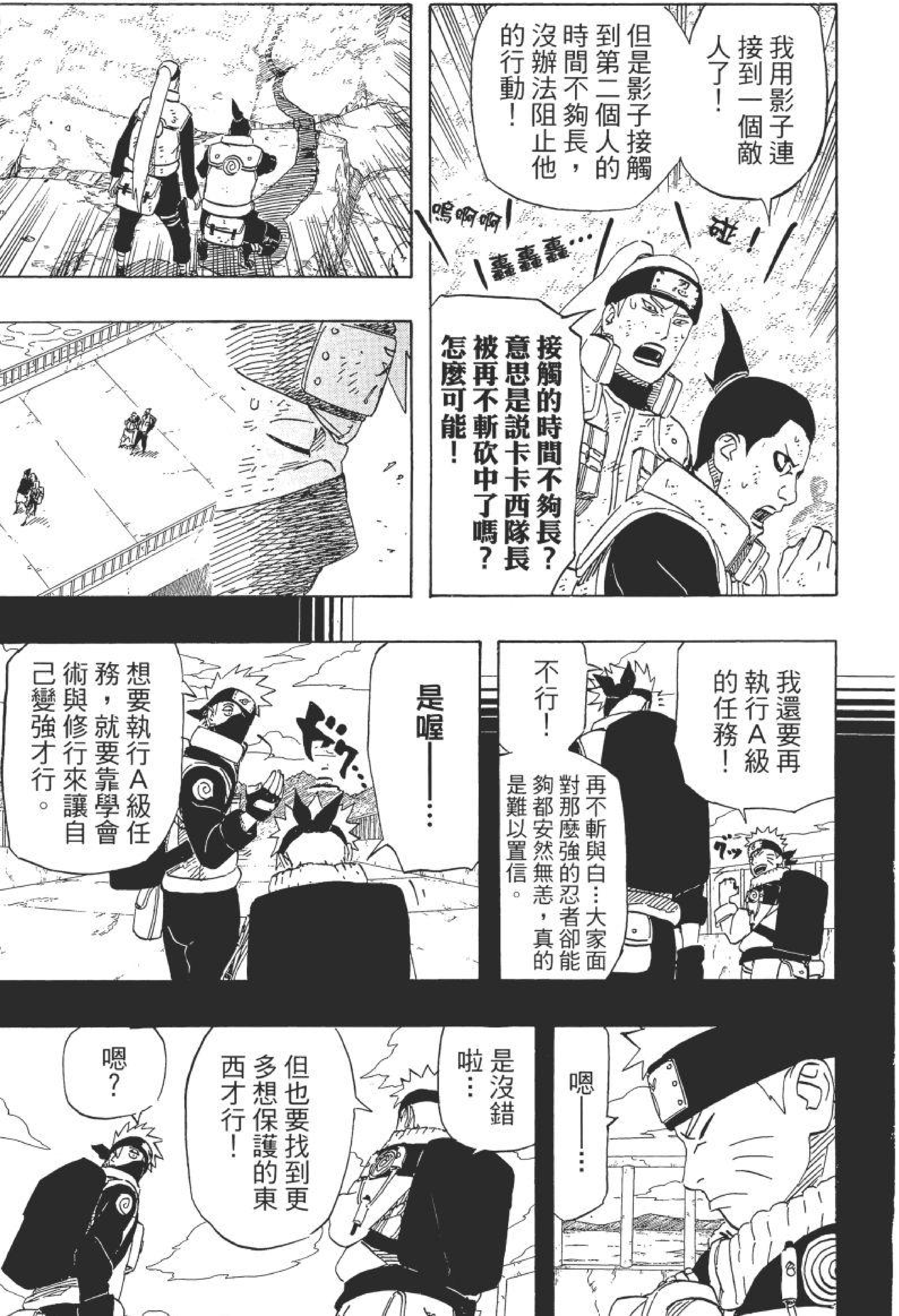


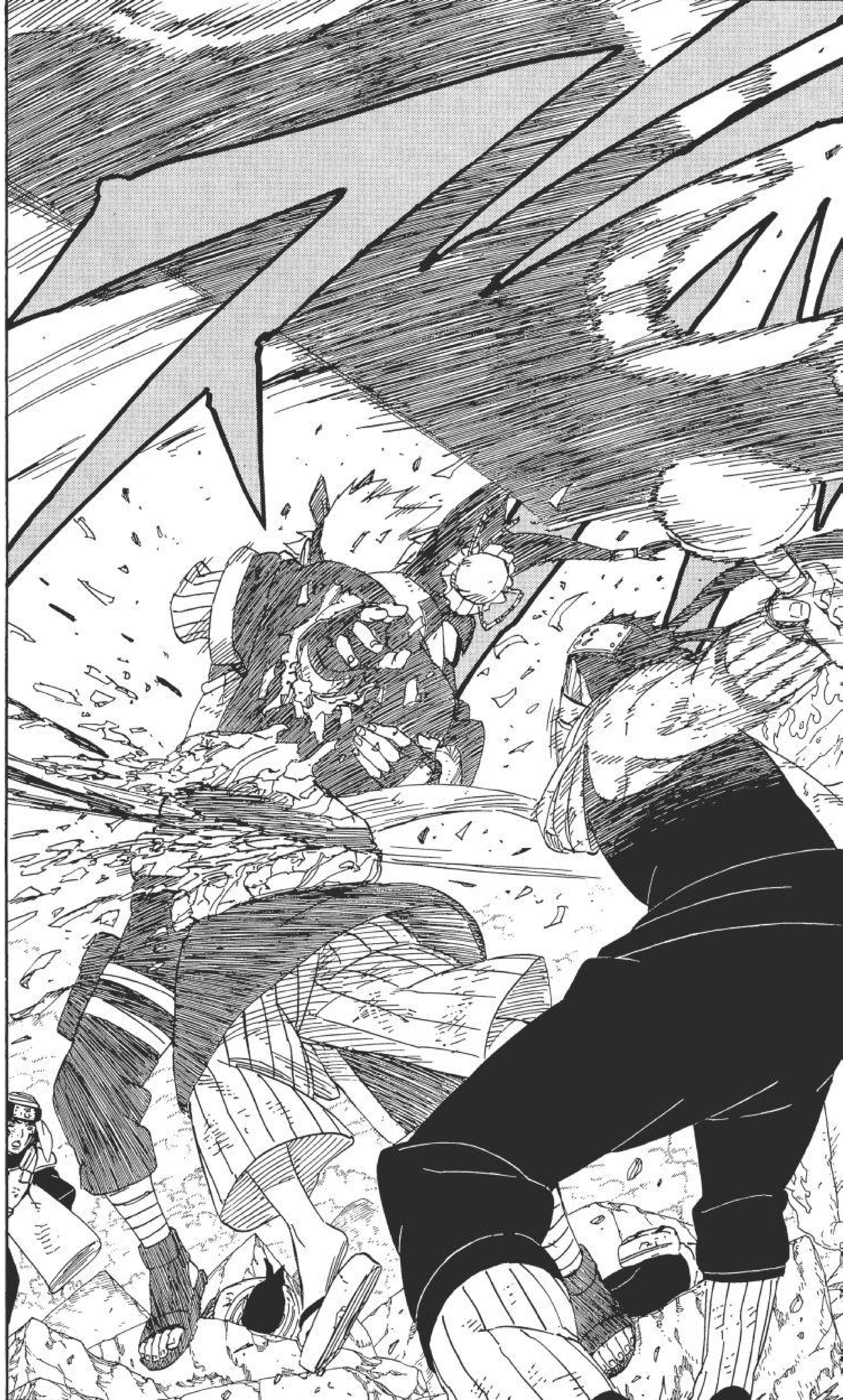
【森乃空真】

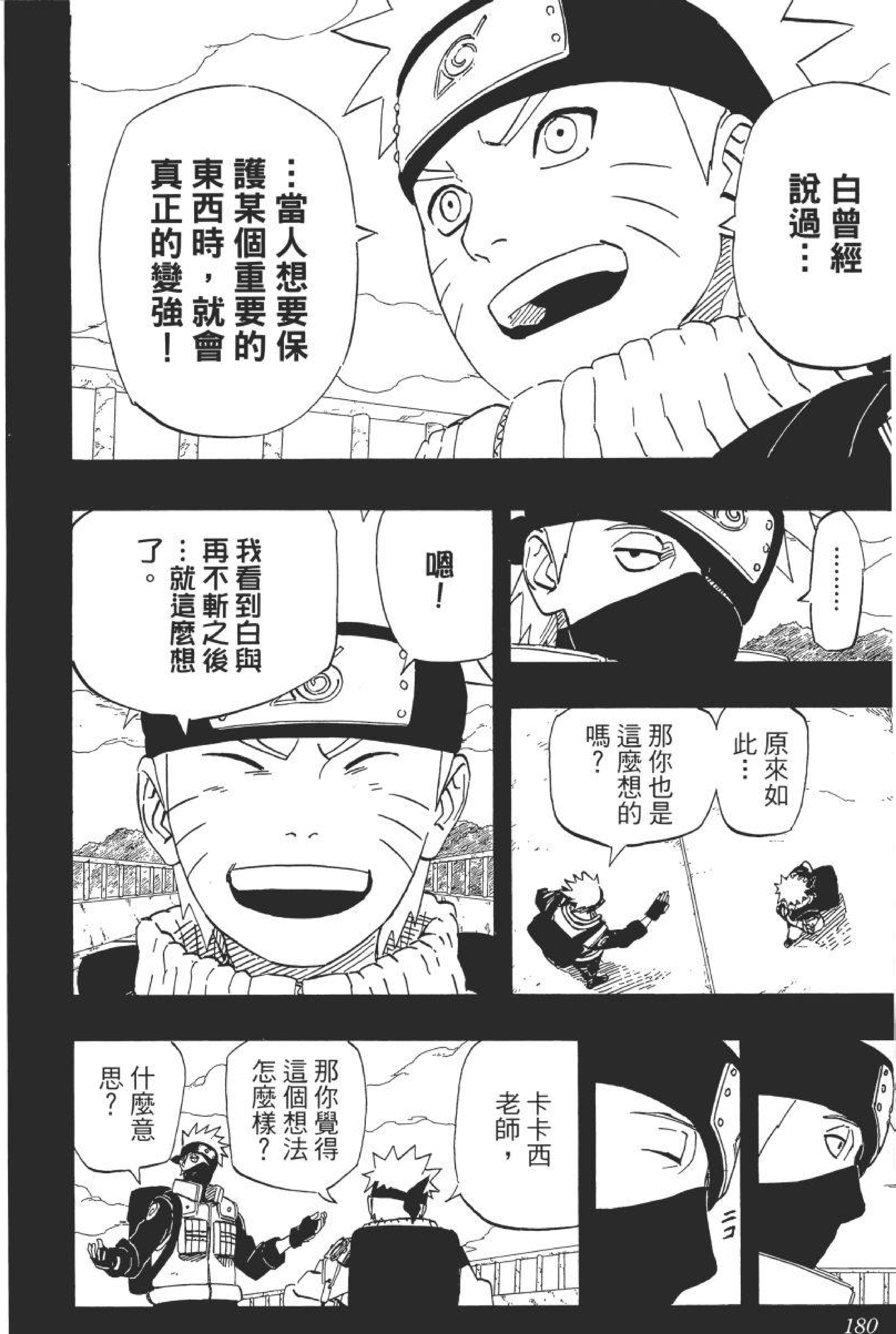
←岸本老師畫出來的就是這個樣子！

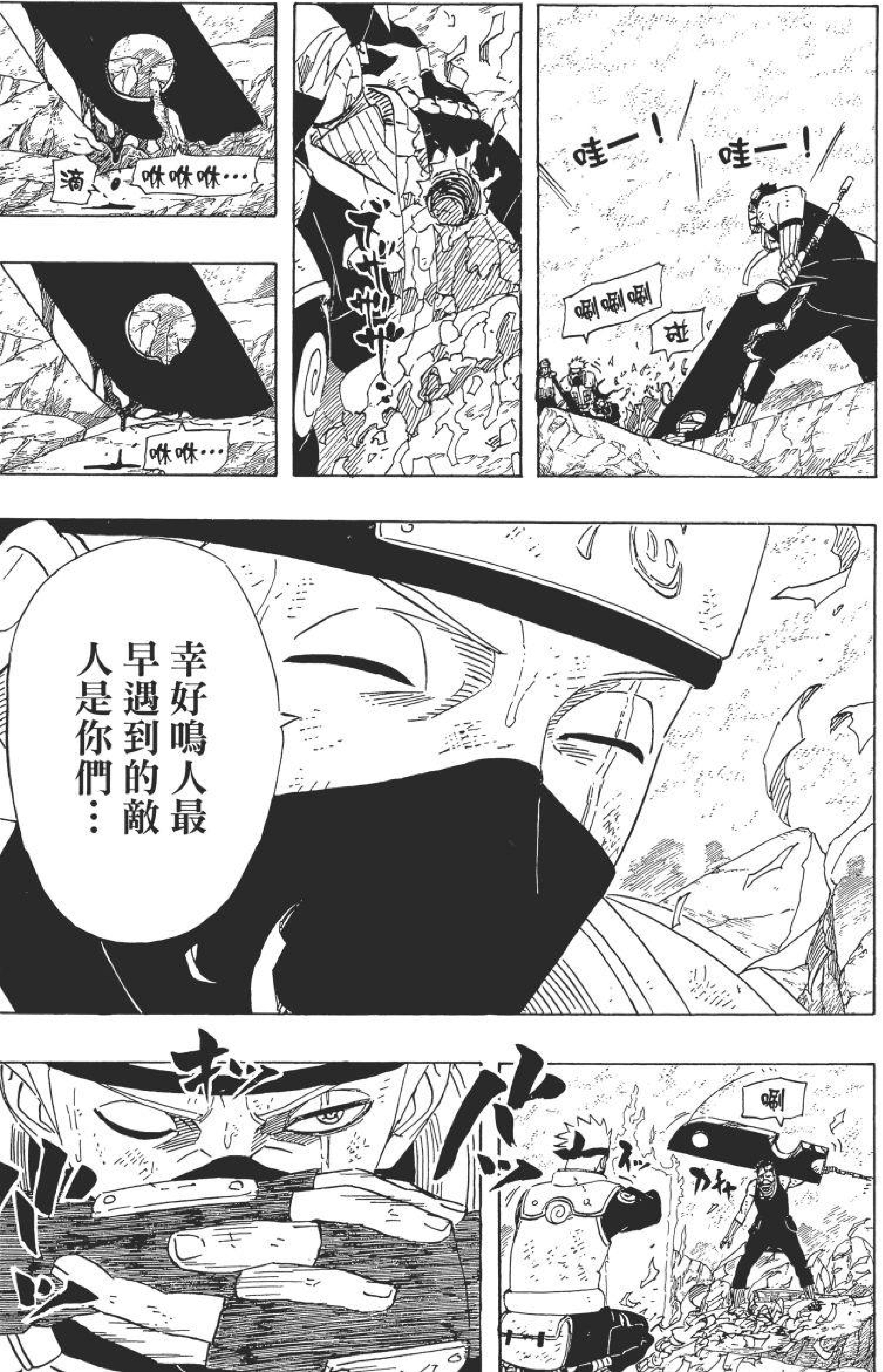
○沒想到伊比喜居然有這種女兒！很有元氣這一點很棒喔！

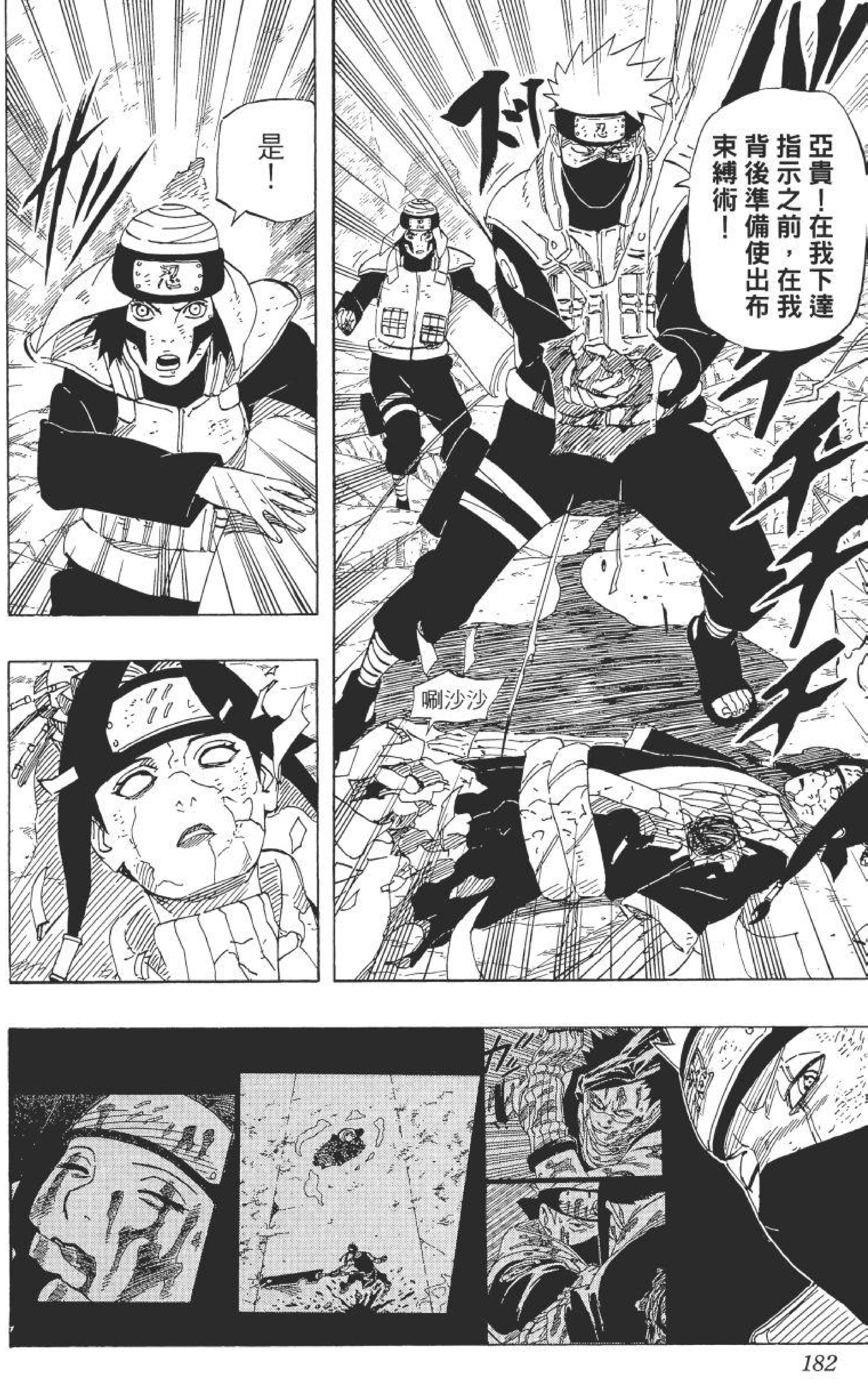
☆投稿作品僅限於原創角色。投稿時請畫出角色的全身。
○投稿的文章、插圖等會由編輯部保管一段時間後進行廢棄處理。如果您想要保存自己的作品，請先影印之後再進行投稿。另外，如刊載時不希望您的姓名、地址被刊載出來時，請在投稿時註明。投稿作品的著作權將屬於集英社。

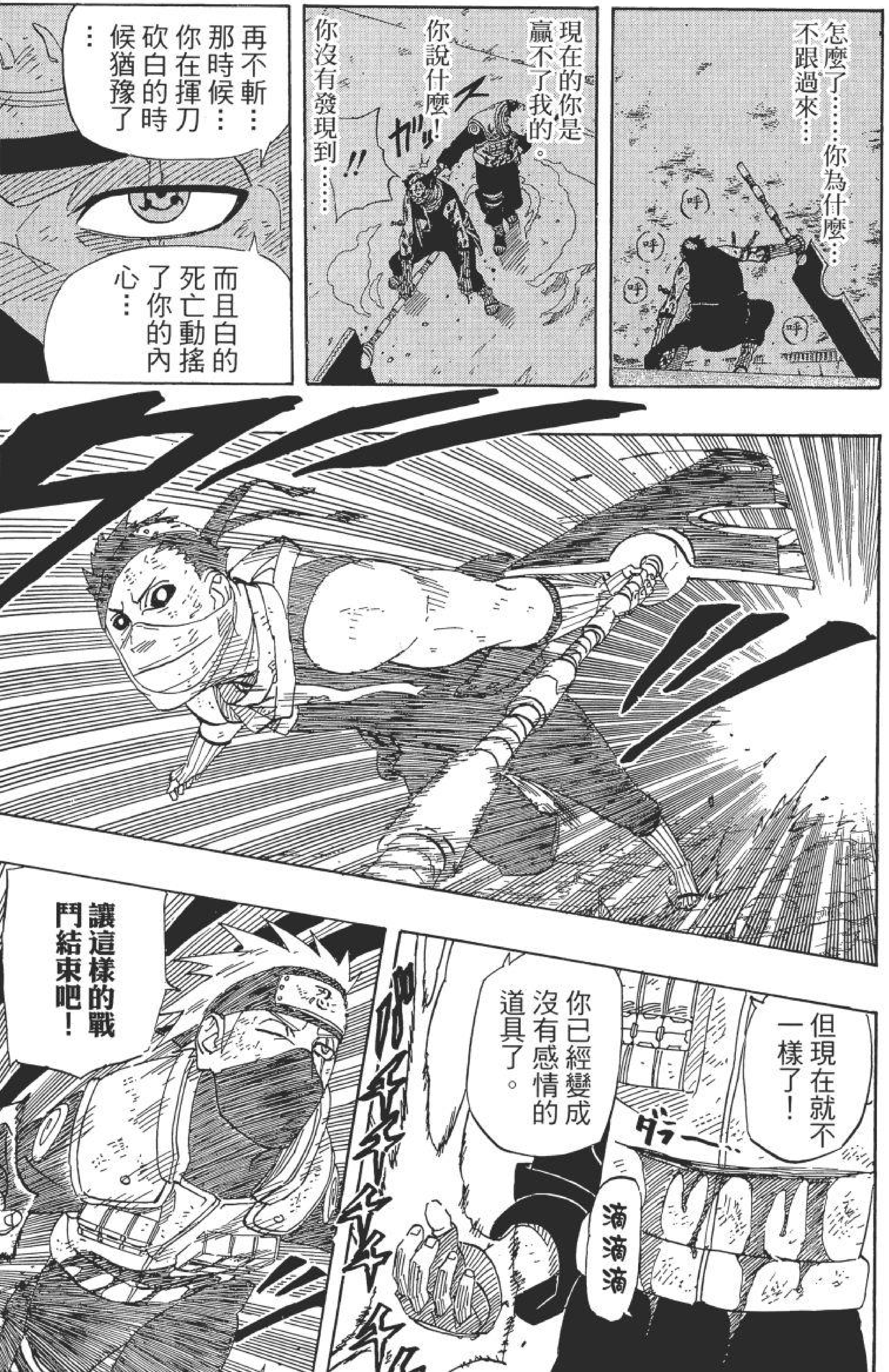

我用影子連接到一個敵人了！
但是影子接觸到第二個人的時間不夠長，沒辦法阻止他的行動！
砰！
轟轟轟…
嗚啊啊
接觸的時間不夠長？意思是說卡卡西隊長被再不斷砍中了嗎？怎麼可能！
我還要再執行A級的任務！
不行！
再不斷與白…大家面對那麼強的忍者卻能夠都安然無恙，真的是難以置信。
グッ
是喔——……
ドク…
想要執行A級任務，就要靠學會術與修行來讓自己變強才行。
嗯——……
是沒錯啦…
但也要找到更多想保護的東西才行！
嗯？

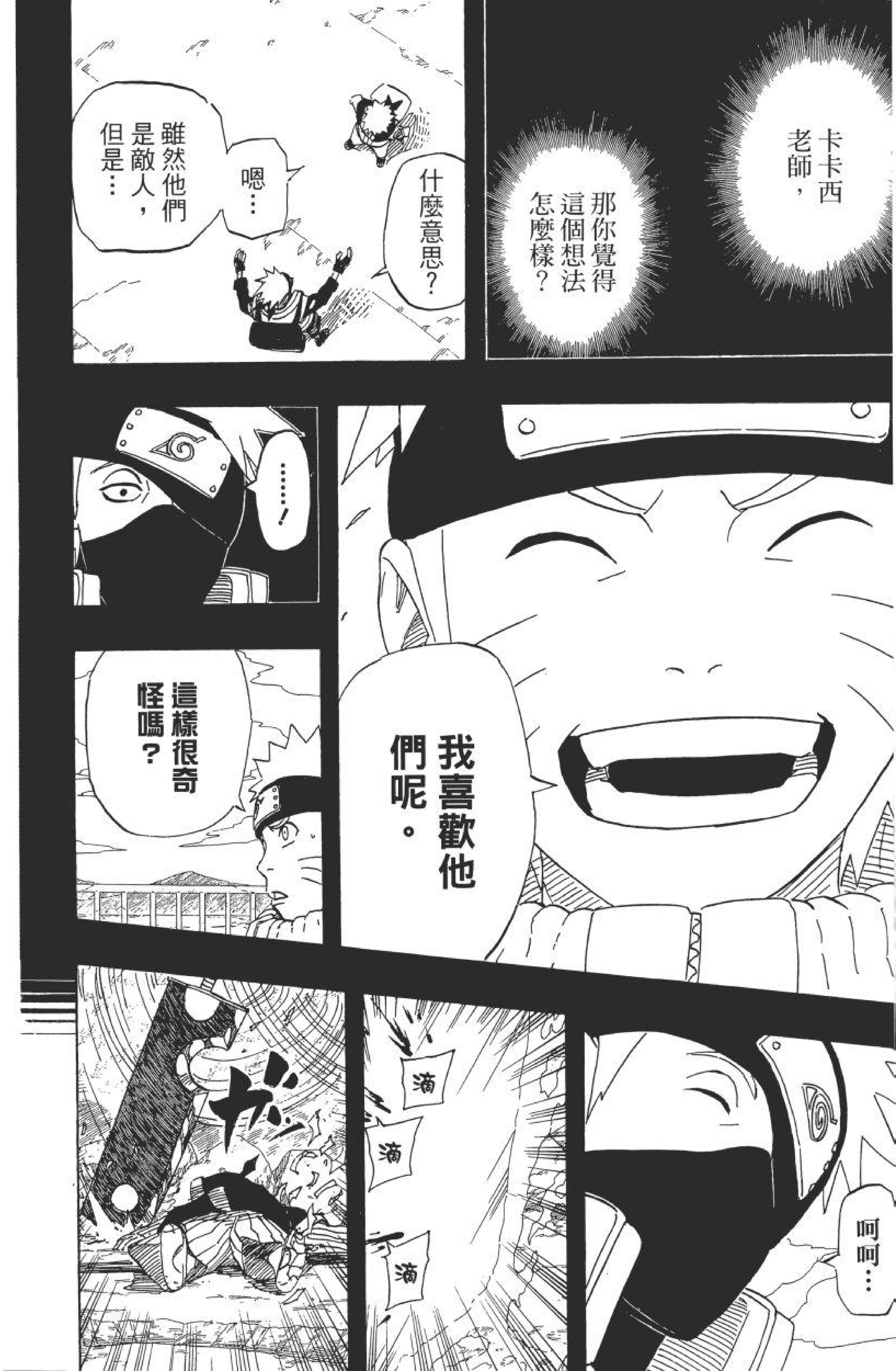


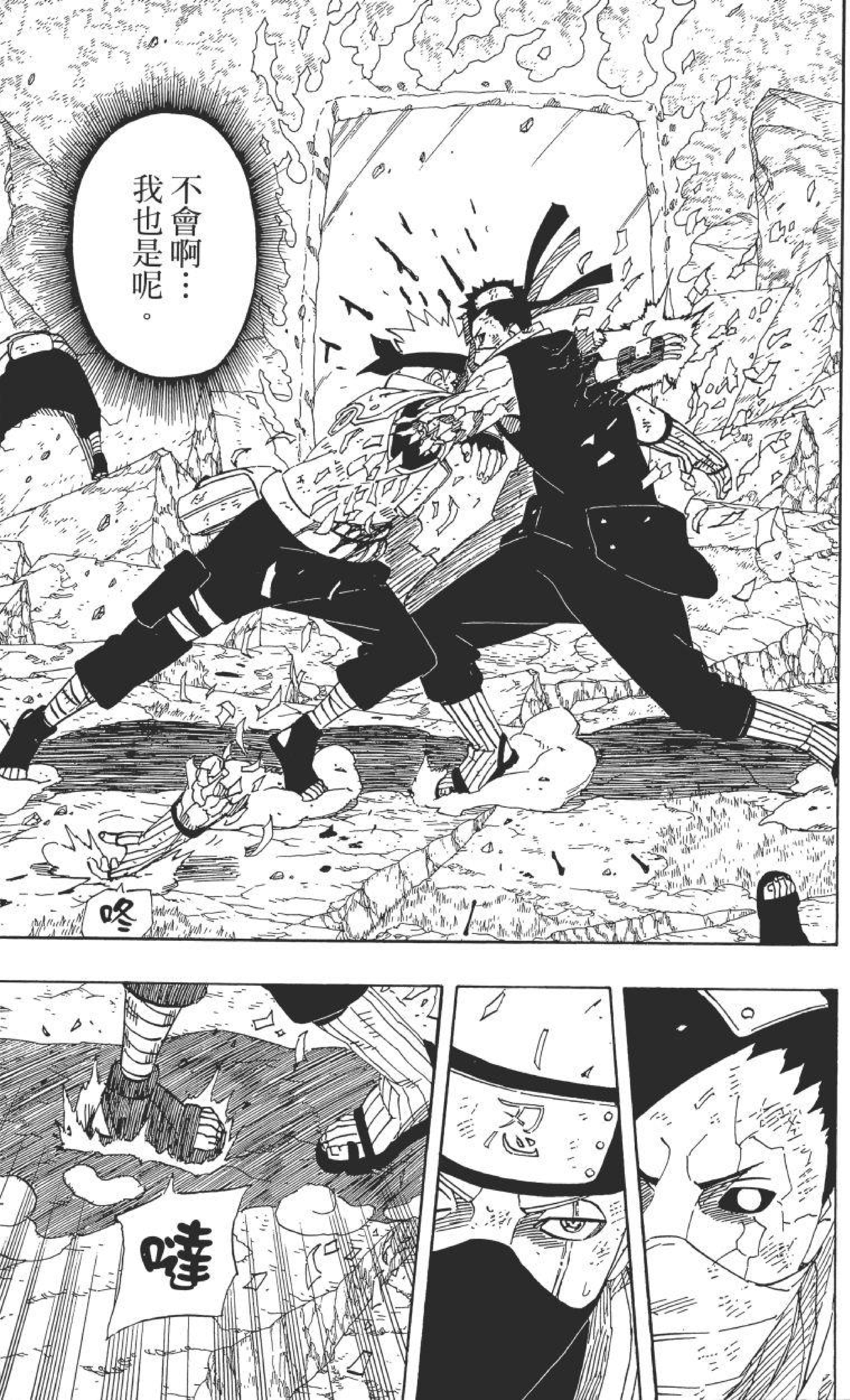

白曾經說過……
……當人想要保護某個重要的東西時，就會真正的變強！
……
嗯！
我看到白與再不斬之後……就這麼想了。
原來如此……
那你也是這麼想的嗎？
卡卡西老師，
那你覺得這個想法怎麼樣？
什麼意思？

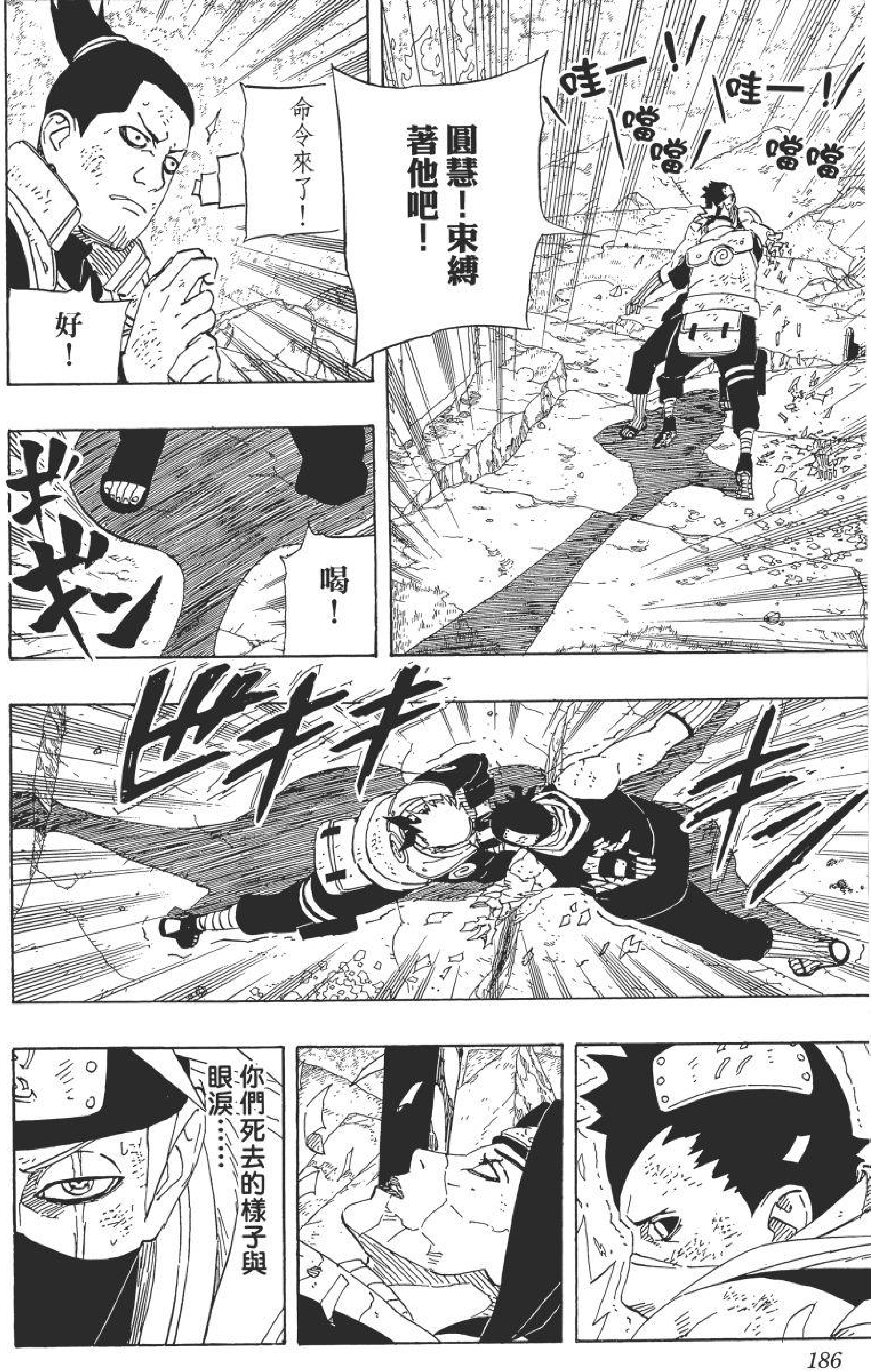

哇—！
哇—！
唰唰唰
碰
滴
咻咻咻……
咻咻……
幸好鳴人最早遇到的敵人是你們……
唰

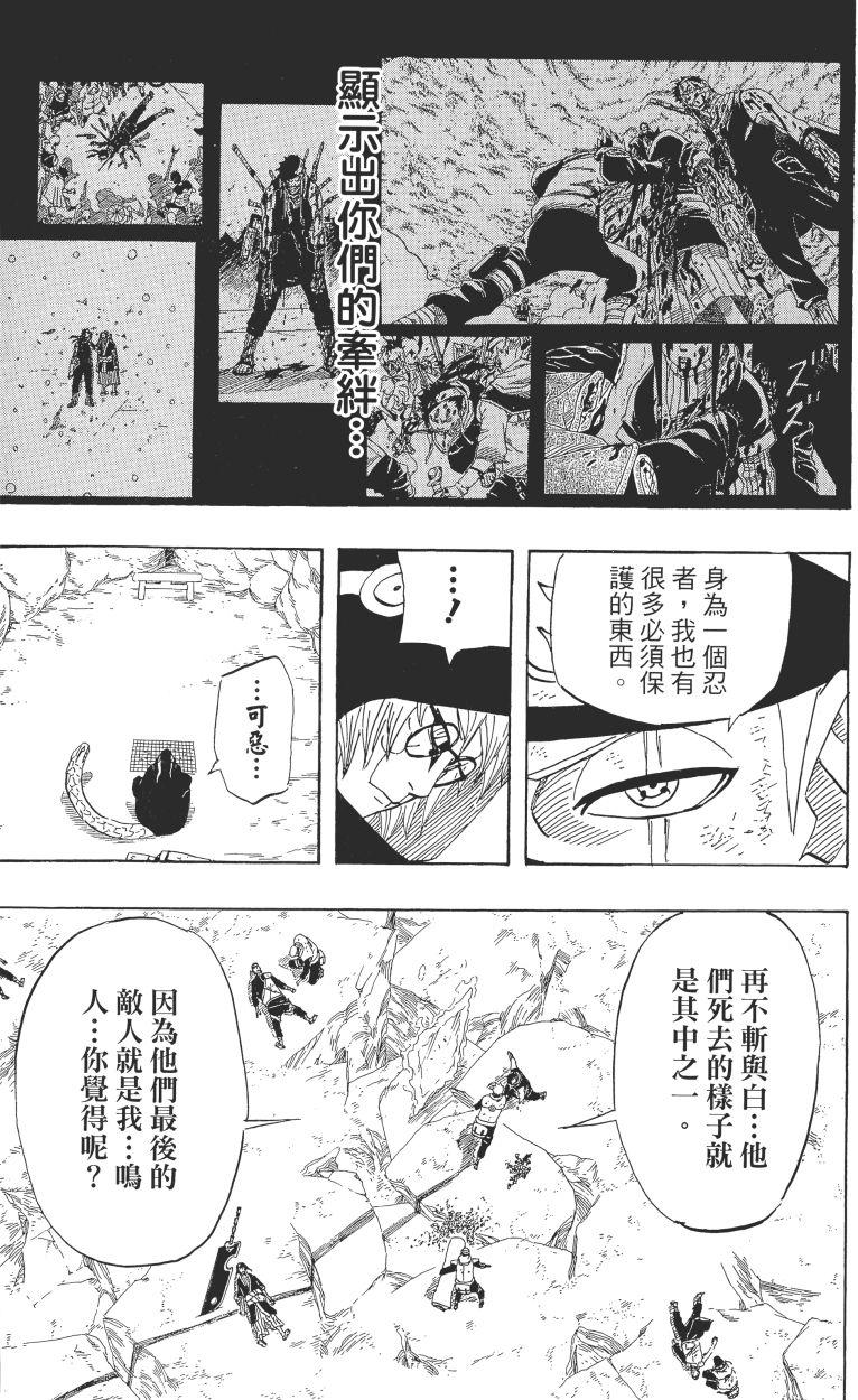

ドッ
亞貴！在我下達指示之前，在我背後準備使出布束縛術！
チチチ
ザッ
是！
唰沙沙
ガッ

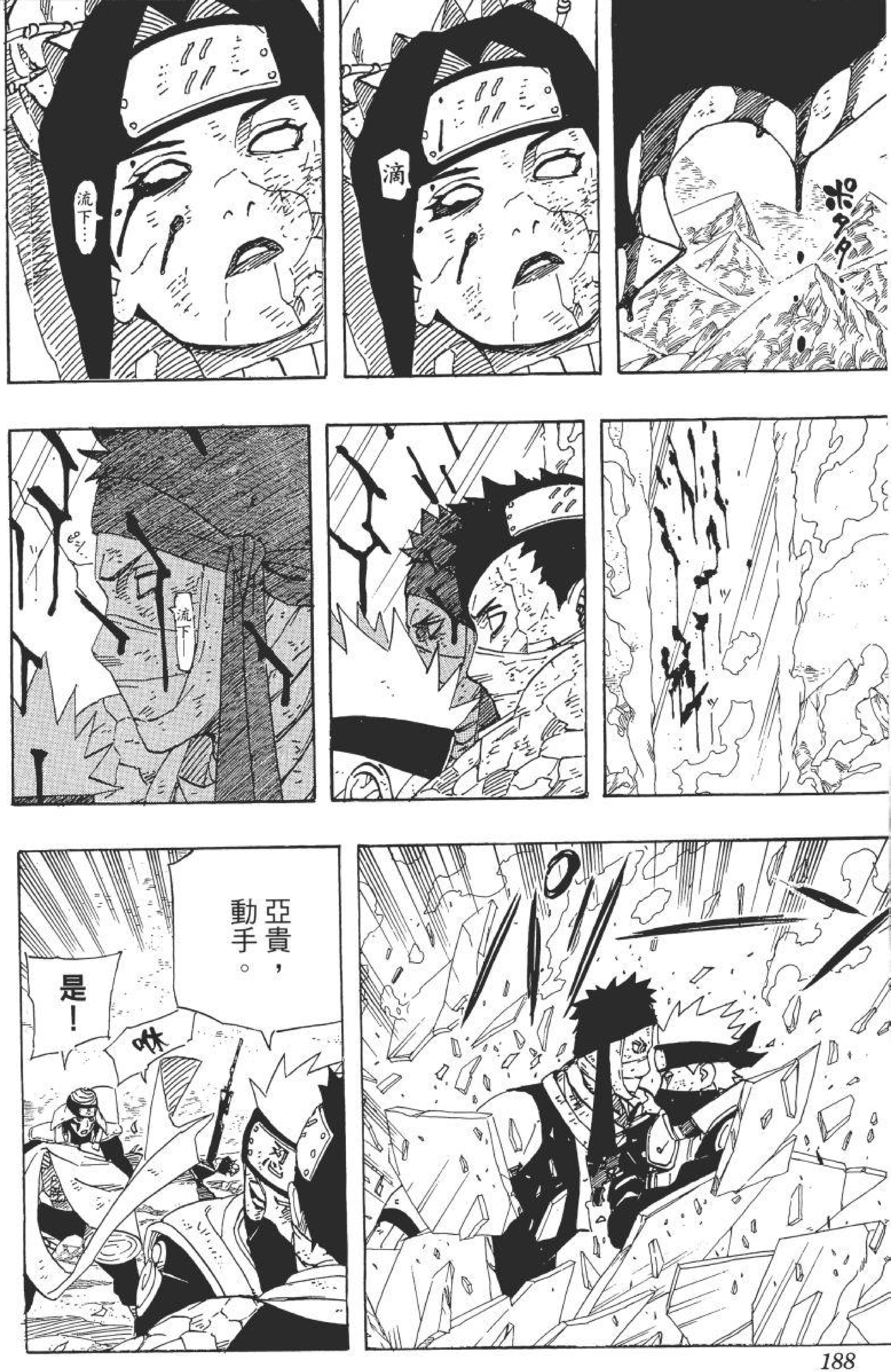

怎麼了……你為什麼……不跟過來…
呼
呼
呼
呼
現在的你是贏不了我的。
你說什麼！
ガッ!!
你沒有發現到……
再不斷……那時候……你在揮刀砍白的時候猶豫了……
而且白的死亡動搖了你的內心……
但現在就不一樣了！
你已經變成沒有感情的道具了。
ダラー
滴滴滴
讓這樣的戰鬥結束吧！

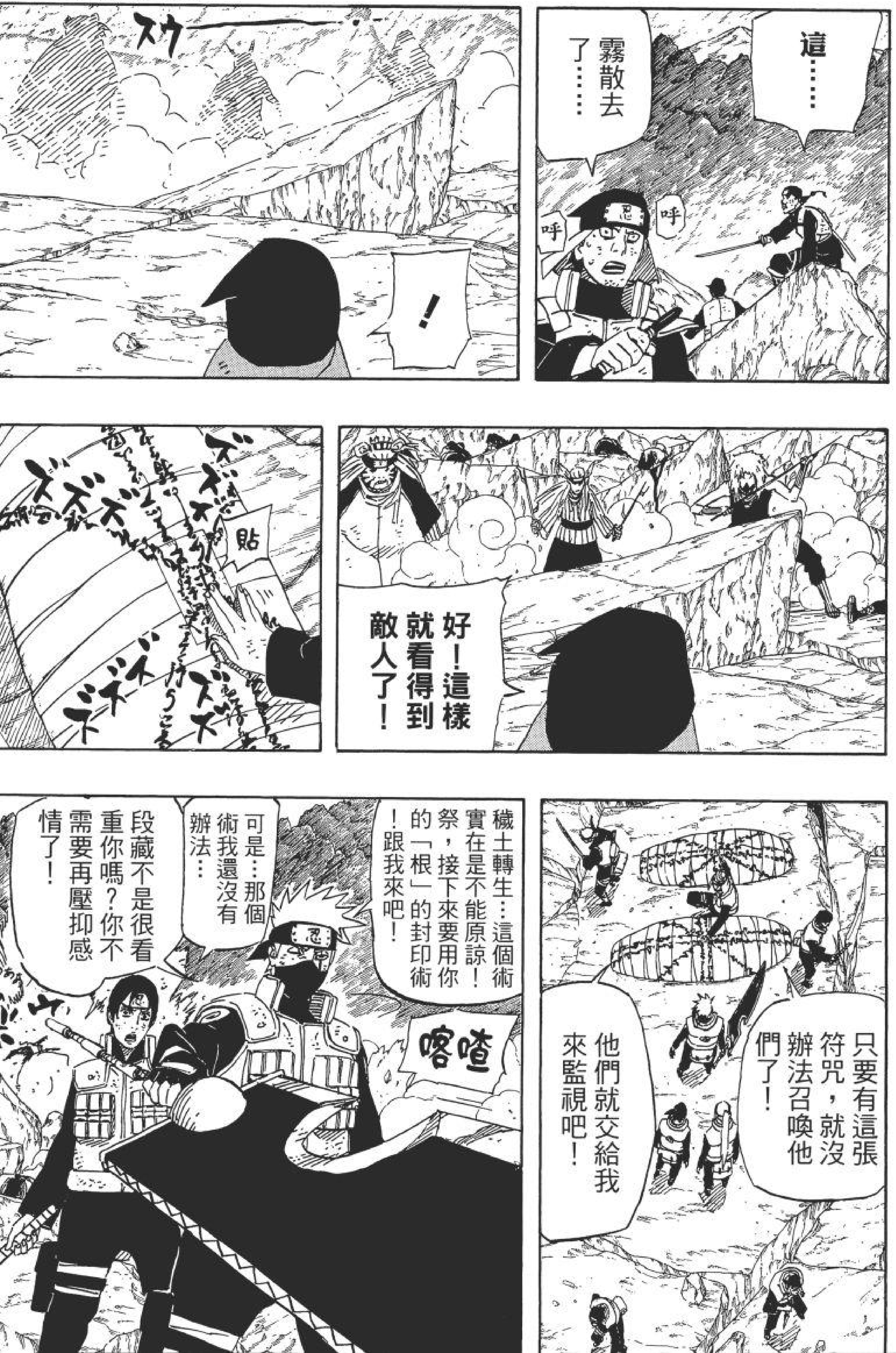

卡卡西老師，
那你覺得這個想法怎麼樣？
什麼意思？
嗯……
雖然他們是敵人，但是……
我喜歡他們呢。
……！
這樣很奇怪嗎？
呵呵……
滴
滴
滴
ガッ

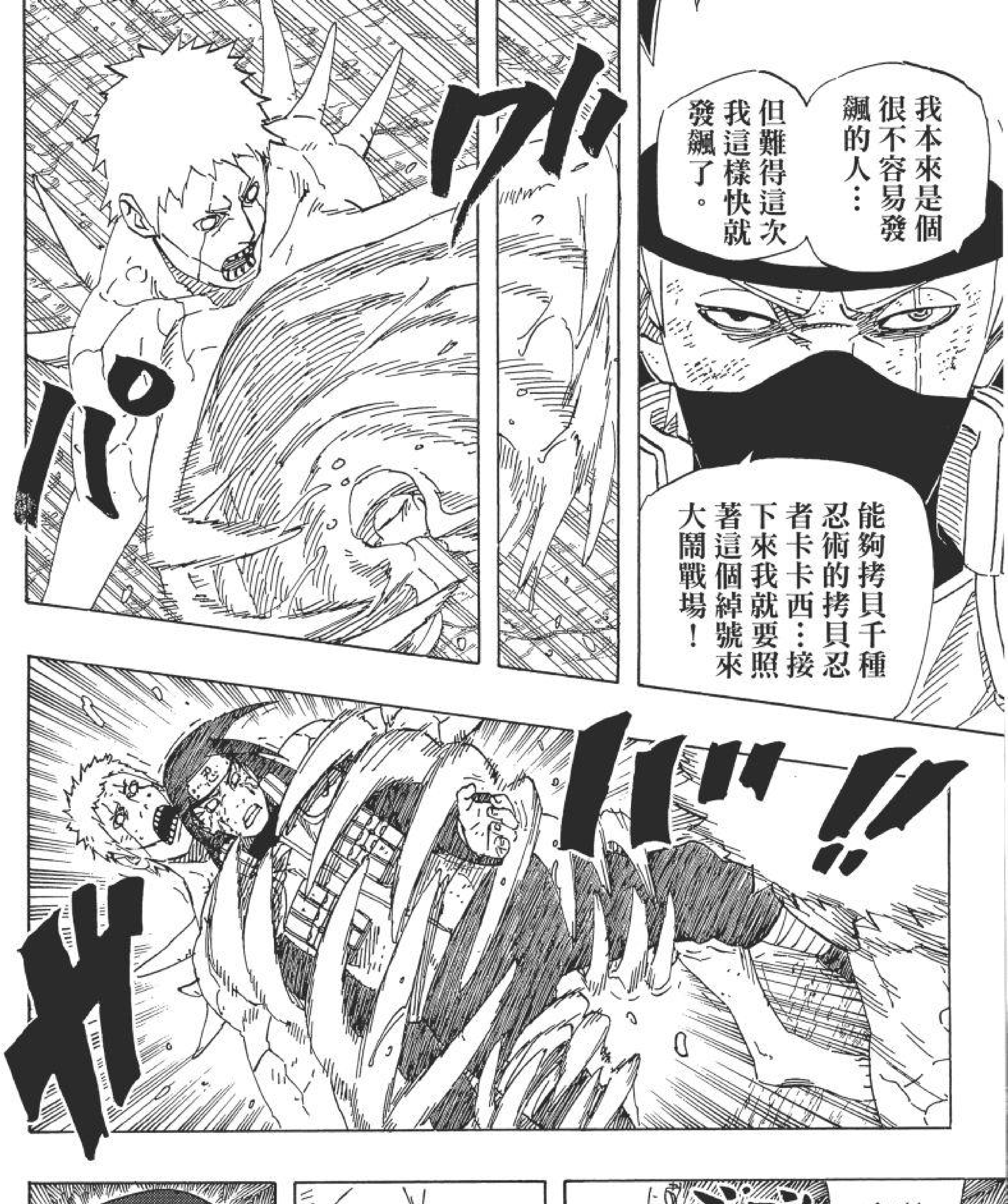

不會啊……我也是呢。
咚
噠

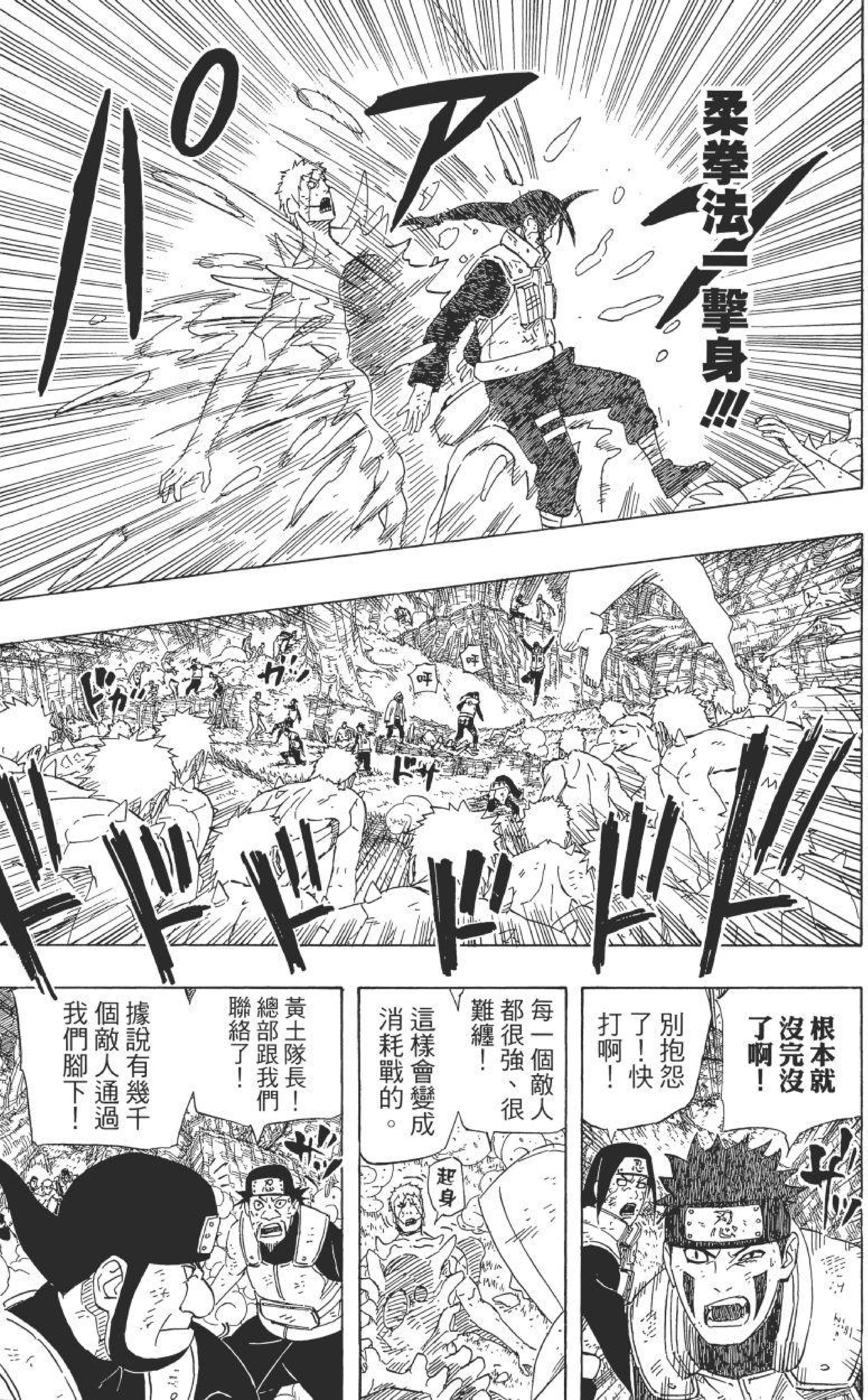

哇—！哇—！
噹噹 噹噹
圓慧！束縛著他吧！
命令來了！
好！
喝！
ピキキキキン
你們死去的樣子與眼淚……

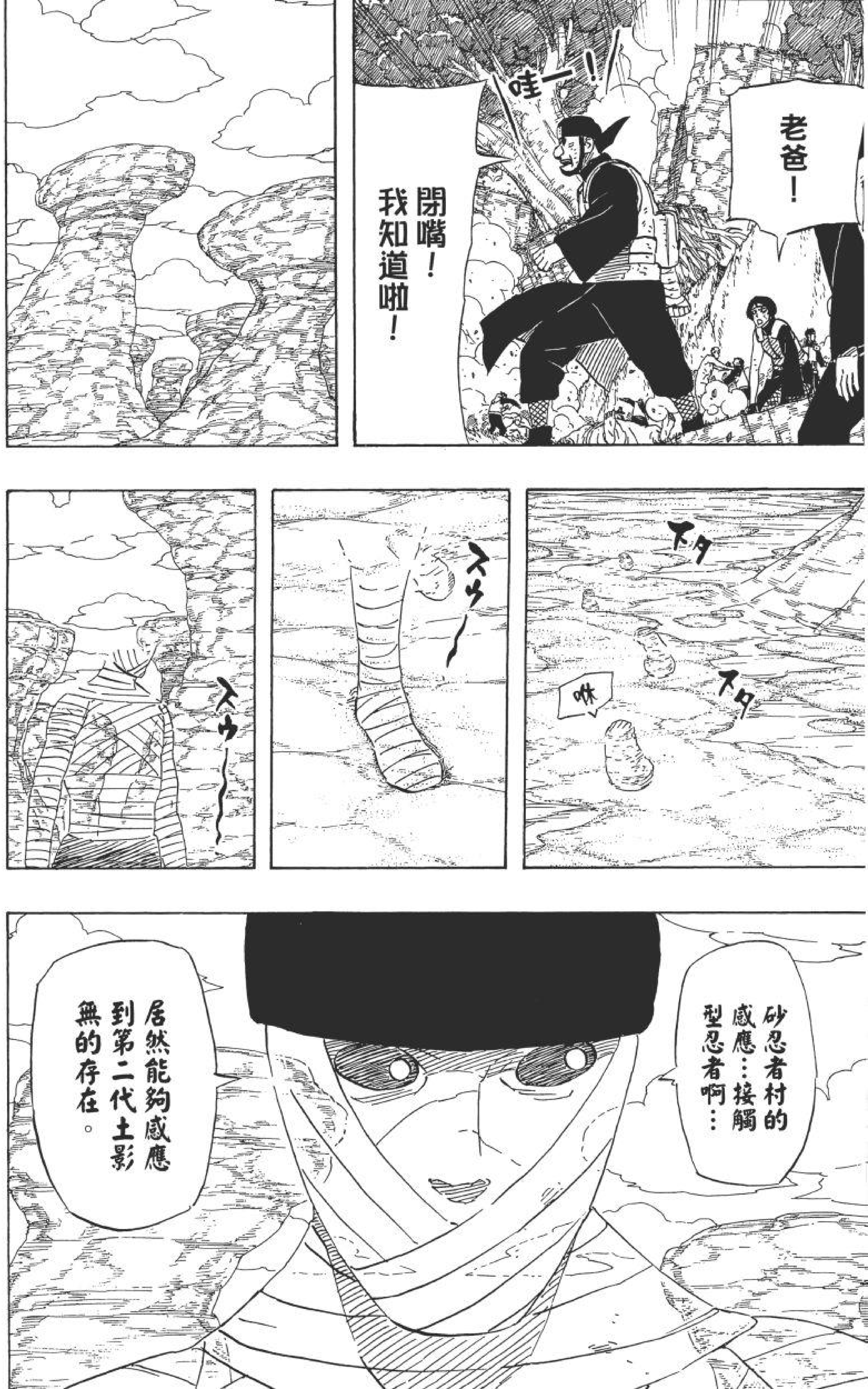

顯示出你們的牽絆…
身為一個忍者，我也有很多必須保護的東西。
…！
…可惡…
再不斷與白…他們死去的樣子就是其中之一。
因為他們最後的敵人就是我…鳴人…你覺得呢？

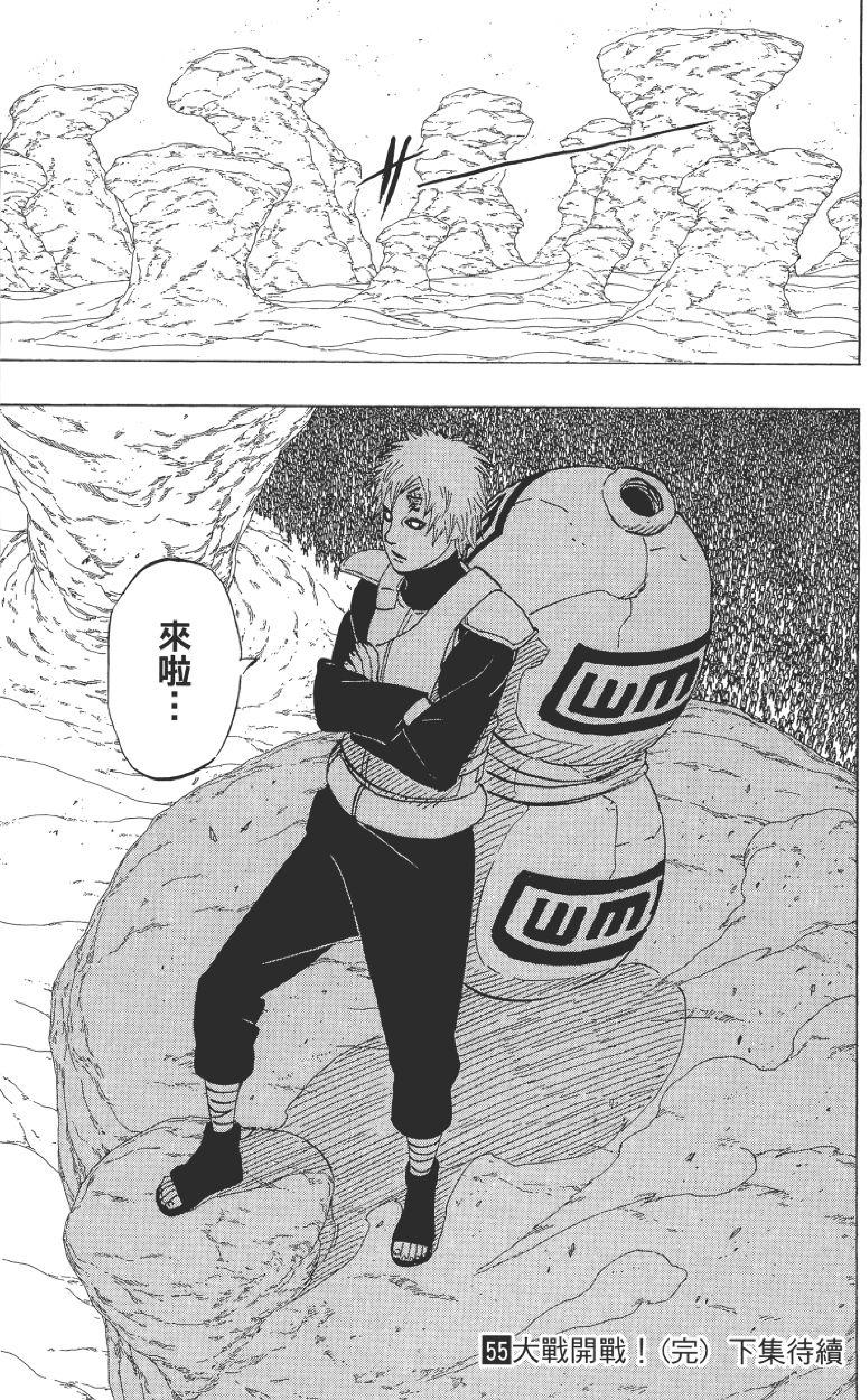

流下…
滴
ポタタ
流下…
亞貴，動手。
是！
咻


這……
霧散去了……
呼
呼
スウ
！
好！這樣就看得到敵人了！
貼
ズズズ
只要有這張符咒，就沒辦法召喚他們了！
他們就交給我來監視吧！
穢土轉生…這個術實在是不能原諒！接下來要用你的「根」的封印術！跟我來吧！
可是…那個術我還沒有辦法…
段藏不是很看重你嗎？你不需要再壓抑感情了！
喀喳


我本來是個很不容易發飆的人…
但難得這次我這樣快就發飆了。
グバ
パ
能夠拷貝千種忍術的拷貝忍者卡卡西…接下來我就要照著這個綽號來大鬧戰場！
バッ!!
ザ
敵人太多了…
ズ ズ ズ
！
他們…會吸走查克拉…


柔拳法 二擊身!!!
パア
ドガ
ガッ
呼
ドサ
ドドドドド!!
根本就沒完沒了啊！
ザッ
別抱怨了！快打啊！
每一個敵人都很強、很難纏！
這樣會變成消耗戰的。
起身
黃土隊長！總部跟我們聯絡了！
據說有幾千個敵人通過我們腳下！
ザッ

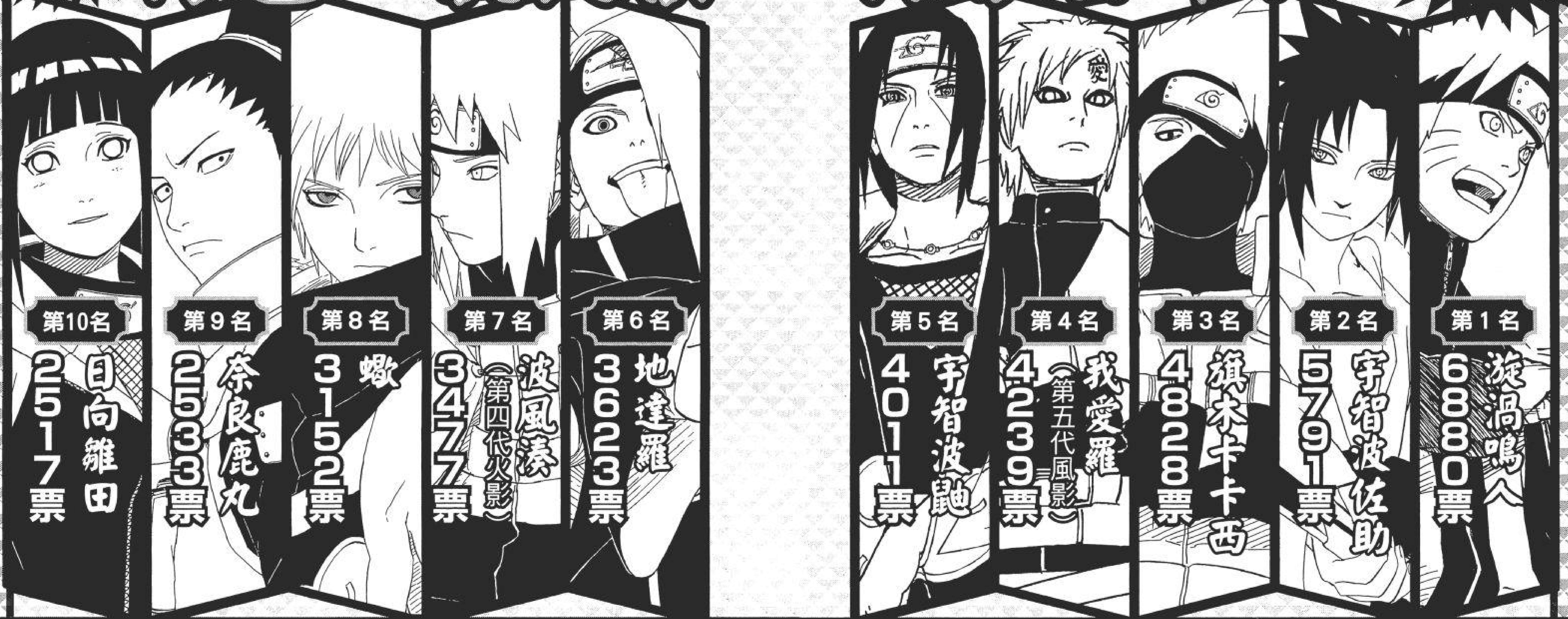

老爸！
哇—！
閉嘴！我知道啦！
スタ
咻
スタ
スゥ～
スゥ～～
砂忍者村的感應…接觸型忍者啊……
居然能夠感應到第二代土影無的存在。



55大戰開戰！（完）下集待續

第7回 角色人氣投票 結果公布!!

總票數77365票!!


第1名
漩渦鳴人
6880票
第2名
宇智波佐助
5791票
第3名
旗木卡卡西
4828票
第4名
我愛羅（第五代風影）
4239票
第5名
宇智波鼬
4011票
第6名
地達羅
3623票
第7名
波風湊（第四代火影）
3477票
第8名
蠍
3152票
第9名
奈良鹿丸
2533票
第10名
日向雛田
2517票

第11名	海野伊魯卡	2494票
第12名	春野櫻	2188票
	祭	2188票
第14名	大和	1925票
第15名	日向寧次	1794票
第16名	自來也	1723票
第17名	飛段	1635票
第18名	手鞠	1628票
第19名	宇智波斑（鳶）	1621票
第20名	李洛克	1597票
第21名	漩渦九品	1338票
第22名	干柿鬼鮫	1320票
	培因	1320票
	小南	1320票
第25名	殺人蜂	1312票
第26名	瘋狂阿凱	1299票
第27名	勘九郎	1214票
第28名	犬塚牙	1079票
第29名	油女志乃	989票
	山中井野	989票
第31名	香燐	862票
第32名	天天	723票
第33名	綱手（第五代火影）	667票
第34名	鬼燈水月	539票
	斗留音	539票
第36名	角都	381票
第37名	風	212票
	鋼小鐵	212票
	白	212票
	藥師兜	212票
第41名	神月出雲	138票
第42名	桃地再不斬	72票
第43名	志村段藏	54票
第44名	大蛇丸	27票
	絕	27票
	泡沫	27票
	豬野松	27票
	寒	27票
第49名	君麻呂	19票
	長門	19票
	宇智波帶人	19票
	九尾	19票
第53名	畜生道	15票
	多由也	15票
	猿飛阿斯瑪	15票
第56名	八尾	12票
	重	12票
第58名	凜	9票
	千手扉間（第二代火影）	9票
	岸本斉史	9票
	彌彥	9票
第62名	照美冥（第五代水影）	8票
	月光疾風	8票
	不知火弦間	8票
	秋道丁次	8票
	重吾	8票
	御手洗紅豆	8票
第68名	宇智波止水	7票
	懶	7票
	青	7票
	櫓	7票
	木葉丸	7票
	希	7票
	靜音	7票
	千手柱間（第一代火影）	7票
第76名	六道仙人	6票
	帕克	6票
	信	6票
	艾（第四代雷影）	6票
	長十郎	6票
	日向德間	6票
	赤丸	6票
	夕日紅	6票
	大和隊長的頭盔	6票
	猿飛蒜山（第三代火影）	6票
	阿瑪爾	6票
	楓	6票
其他1票得主		共26票

JC08255 C0P196

火影忍者(55)

原名：NARUTO—ナルト—(55)

■作　　者　岸本斉史
■譯　　者　方郁仁
■執行編輯　沈怡君
■發 行 人　范萬楠
■發 行 所　東立出版社有限公司
■東立網址　http://www.tongli.com.tw
台北市承德路二段81號10樓
☎(02)25587277　FAX(02)25587296
■劃撥帳號　1085042-7（東立出版社有限公司）
■劃撥專線　(02)25587277　總機0
■印　　刷　嘉良印刷實業股份有限公司
■裝　　訂　台興印刷裝訂股份有限公司
■2011年6月5日第1刷發行

日本集英社正式授權台灣中文版

"NARUTO"
©1999 by Masashi Kishimoto
All rights reserved.
First published in Japan in 1999 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Mandarin translation rights in Taiwan arranged by SHUEISHA Inc.
through ANIMATION INTERNATIONAL LTD.

版權所有・翻印必究

■本書若有破損、缺頁請寄回編輯部

ISBN 978-986-10-7685-0 （價格以封面上標示為準）

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
台灣中文版・僅限台澎金馬地區發行販售