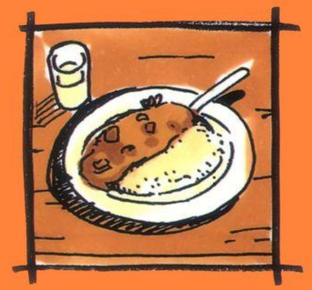


**岸本斉史**

咖哩飯與飯咖哩……。
我實在是不知道有什麼不同……。

正式授權台灣中文版

35

★新的二人組!!

# NARUTO 火影忍者

Masashi Kishimoto

岸本斉史

TONG LI COMICS

NARUTO 火影忍者 35

岸本斉史

東立

NT-85

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY

僅限台澎金馬地區發行販售

「既然這樣那就讓自己變得更強就行了吧」——。卡卡西對著因為實力與佐助差太多而無法把佐助帶回來的鳴人，提出一種驚人的修行方式！同一時刻，新出現的「曉」之二人組正在悄悄接近火之國…!!

SHONEN JUMP

ISBN 986-11-8922-X

JC08235

9 789861 189222

00085

TONG LI COMICS

日本集英社正式授權台灣中文版

東立出版社有限公司

——定價NT$85元

NARUTO 火影忍者

東立 COMICS 35

★本作品純屬虛構，與實際的人物、團體、事件等均無關係。

## 前情提要

原為木葉忍者村忍者學校中的問題學生——鳴人，終於與佐助、小櫻一起成為忍者了。鳴人等人前去參加中忍選拔考試時，遭到大蛇丸的襲擊。大蛇丸在佐助身上留下咒印之後就消失了。而在進行「第三場考試」時，大蛇丸等人正開始進行「毀滅木葉行動」，但是最後卻以火影失去自己的性命收場。在與大蛇丸的激戰後，綱手成為第五代火影。被大蛇丸的「力量」吸引的佐助，與音之忍者一起離開木葉忍者村。鳴人雖然與佐助展開激戰，但最後還是無法阻止佐助。

過了兩年多後，結束修行的鳴人等人，去執行與「曉」之間諜接觸的任務。雖然因為大蛇丸的出現與祭的背叛，導致作戰失敗，但是也成功的發現大蛇丸的據點。被鳴人的想法感動，因而再次回歸的祭，雖然再次與佐助展開對峙，但是卻因為佐助的實力太強，而讓佐助再次逃走…

# NARUTO

—火影忍者—

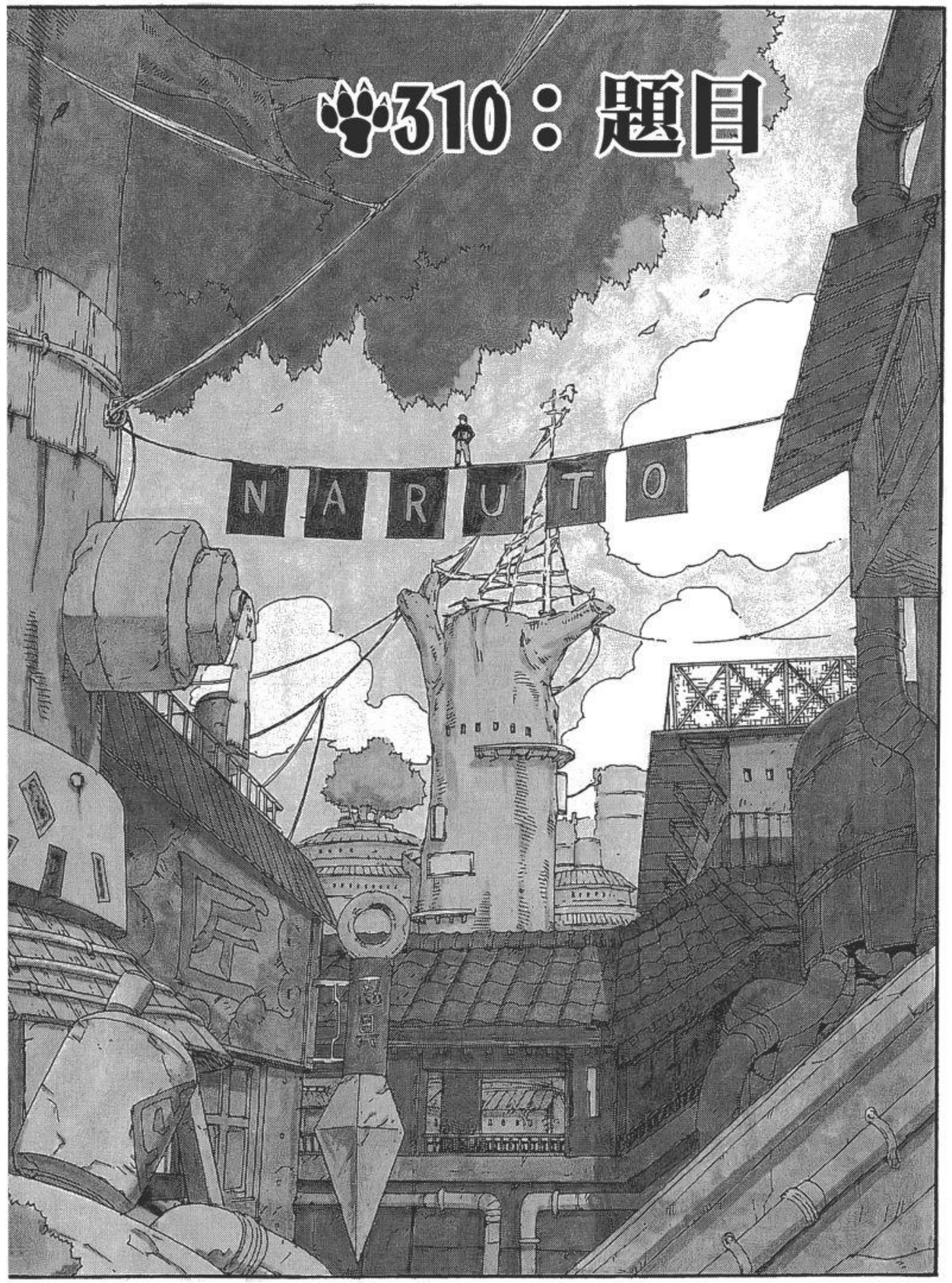
## 卷之三十五

### 新的二人組!!

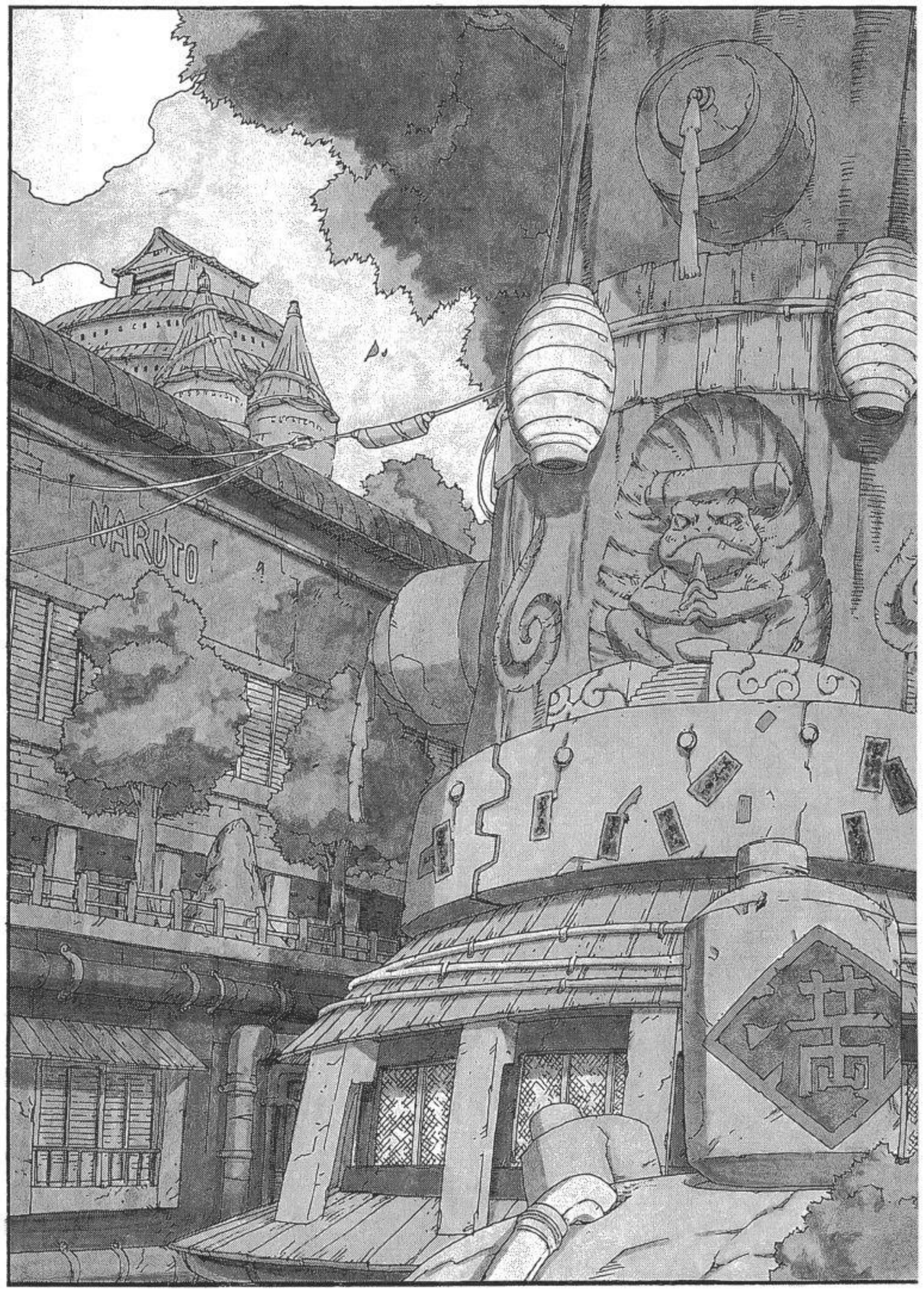
## 目　次

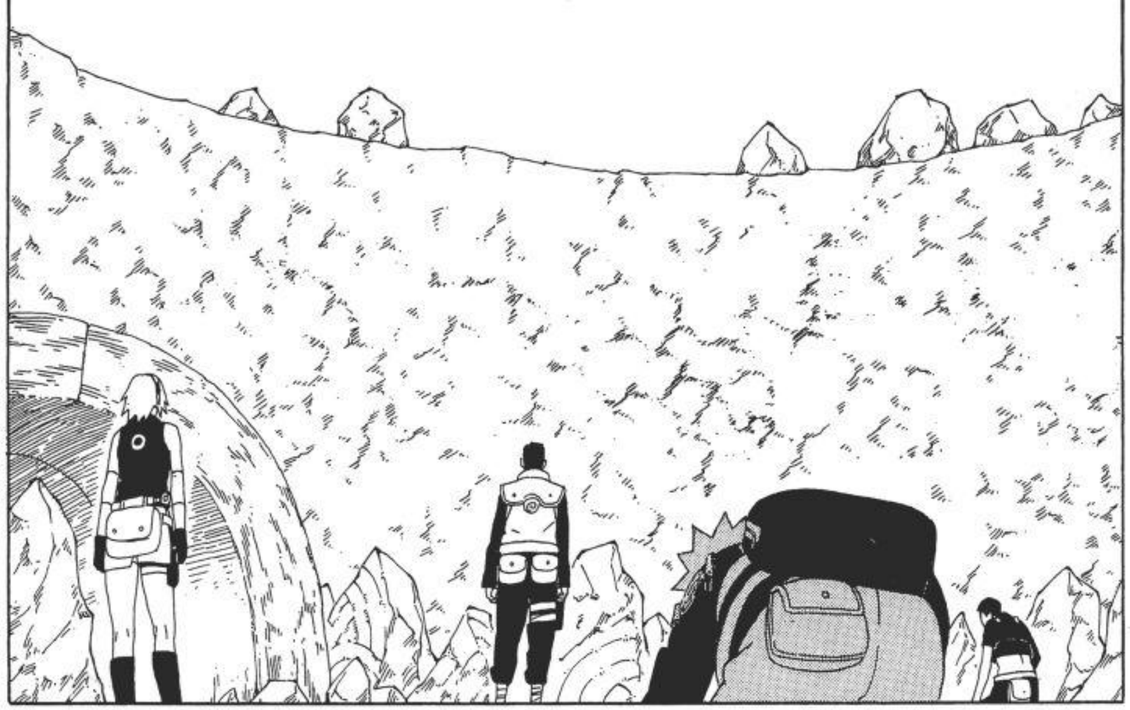

★310：題目 8
★311：綽號 29
★312：悄悄接近的威脅！ 47
★313：新的二人組!! 65
★314：「曉」開始進攻…！ 83
★315：特別的修行！ 101
★316：修行開始！ 119
★317：惡夢的序曲 137
★318：順利的修行 159
★319：成為動力的東西 179

# 310：題目

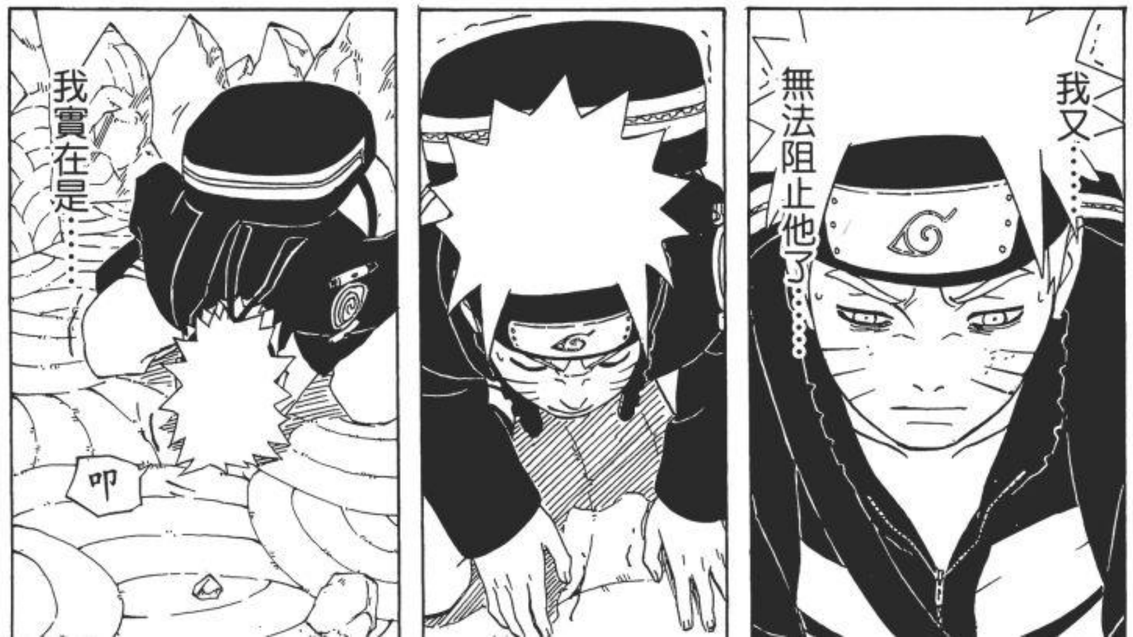






……
……
……


我又……
無法阻止他了……
我實在是……
叩

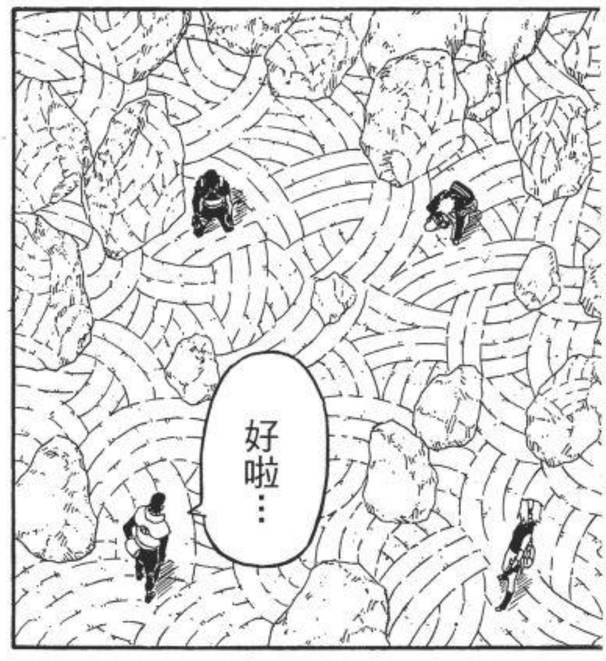
NARUTO
火影忍者

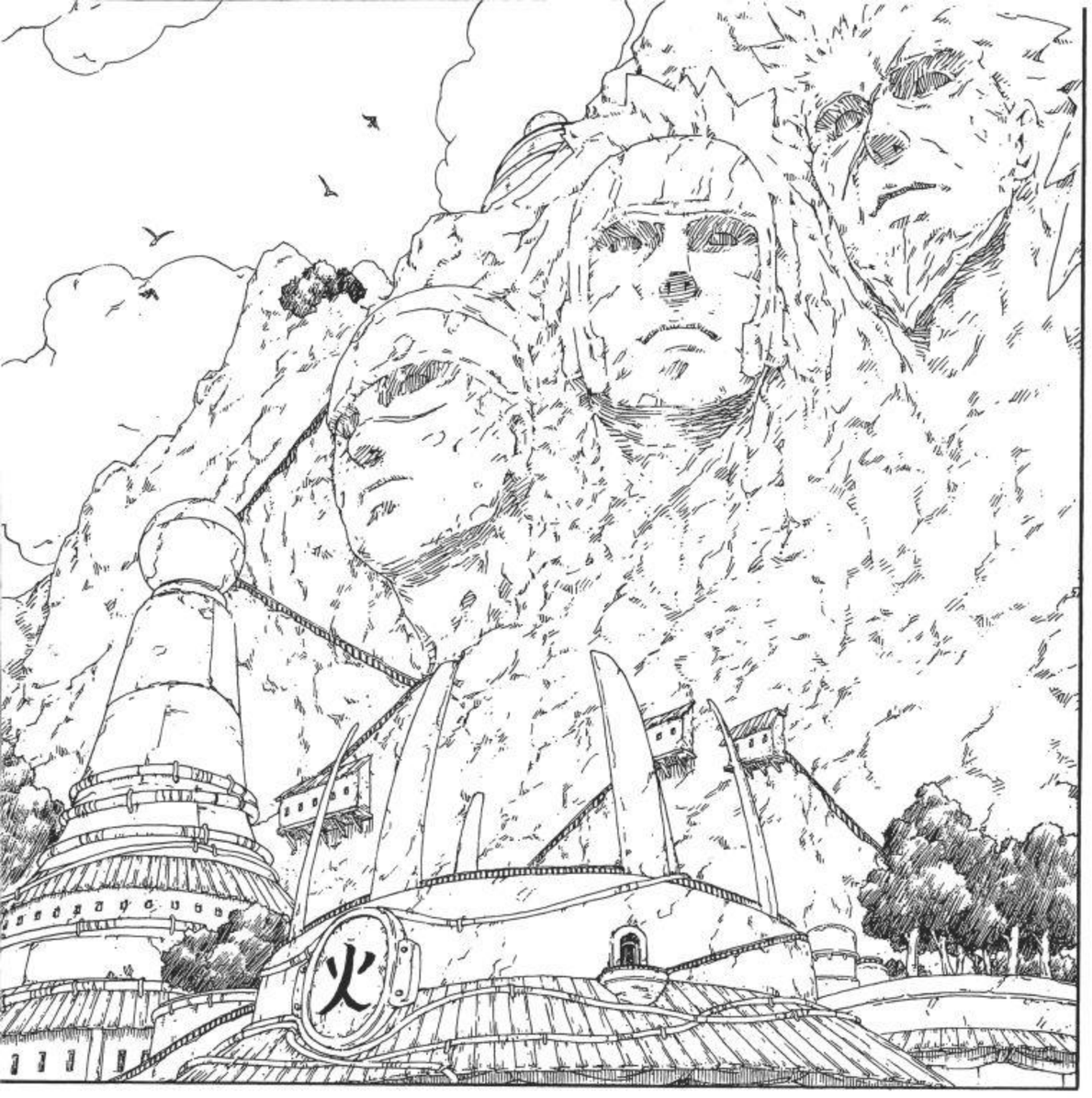
好弱啊……

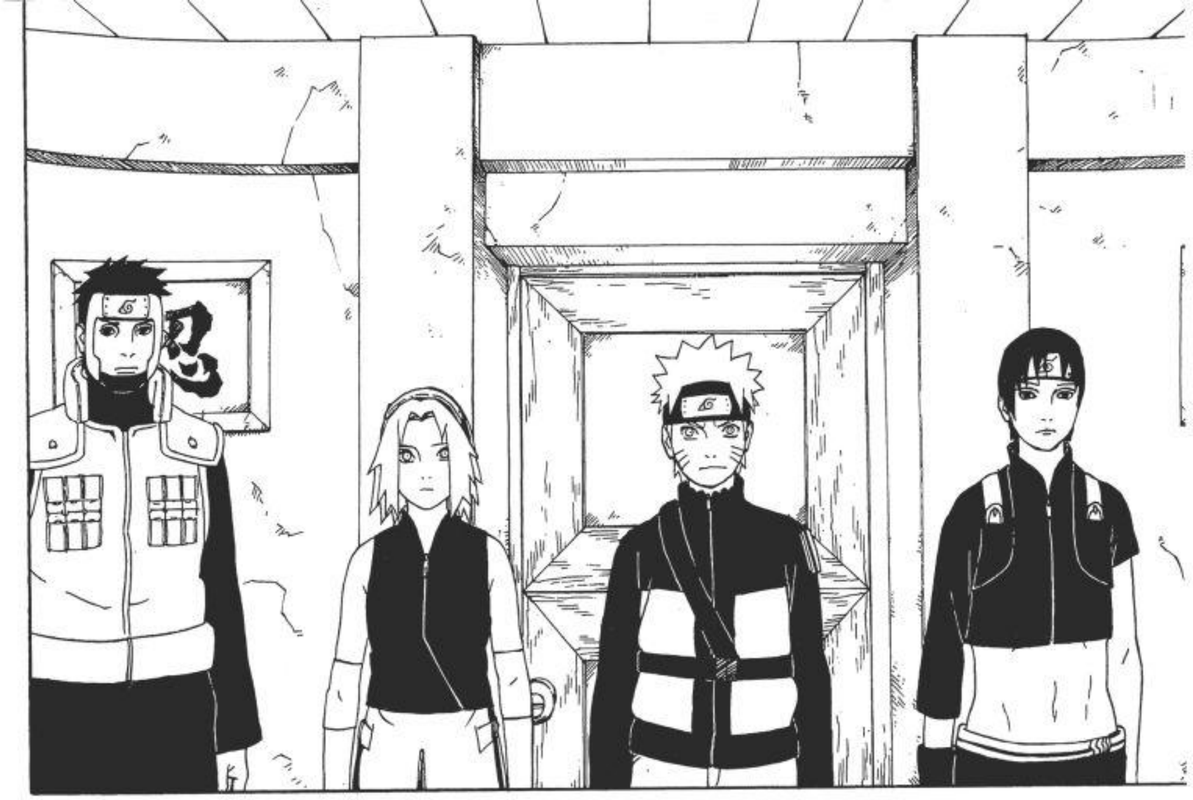
還有……將近半年的時間吧？
！
三個人比兩個人還要來得有效率……
而且……我還蠻強的喔。
……
……
我也和你在一起！
我也會和你一起變強的！
……

……

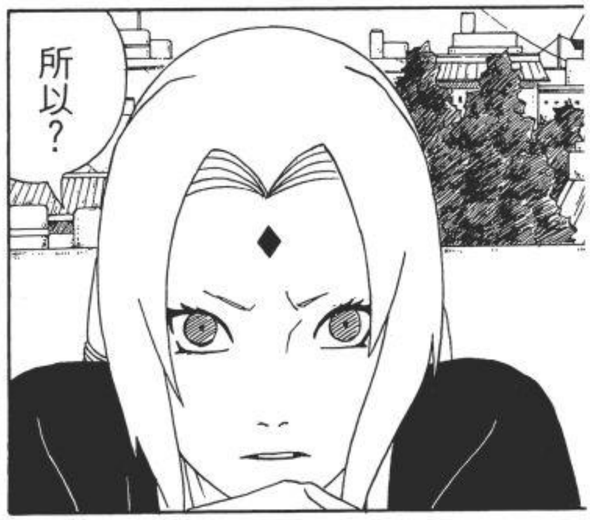
嘿嘿……謝啦。





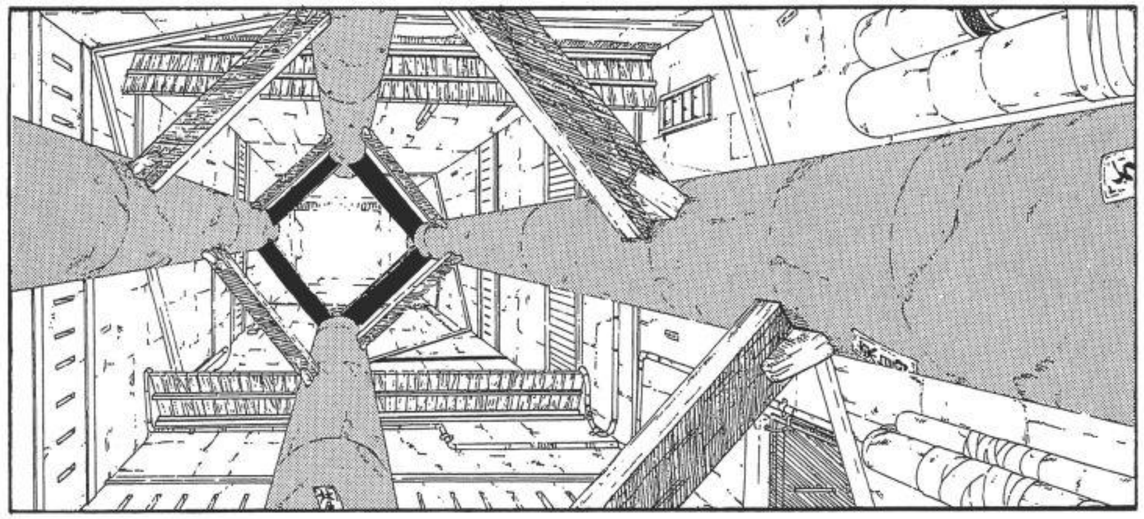


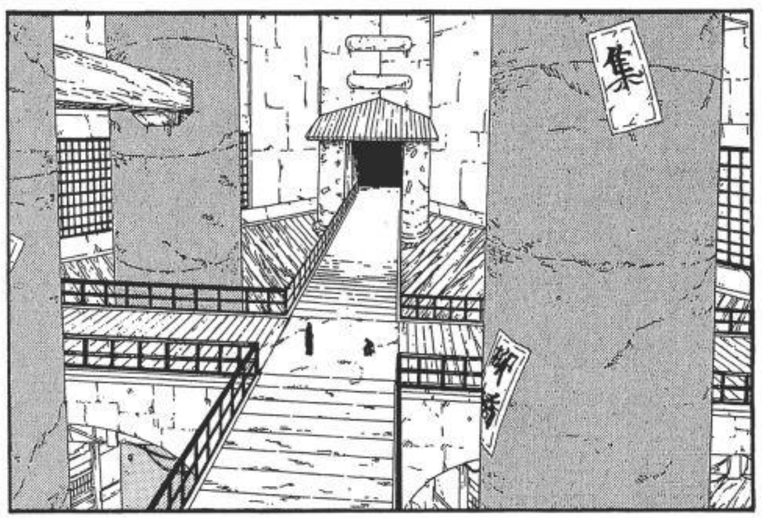
我們是不會放棄的！


所以？

呵呵……

那麼我馬上……
指派下一個任務給你們。




集

沒想到你居然沒有成功達成任務……

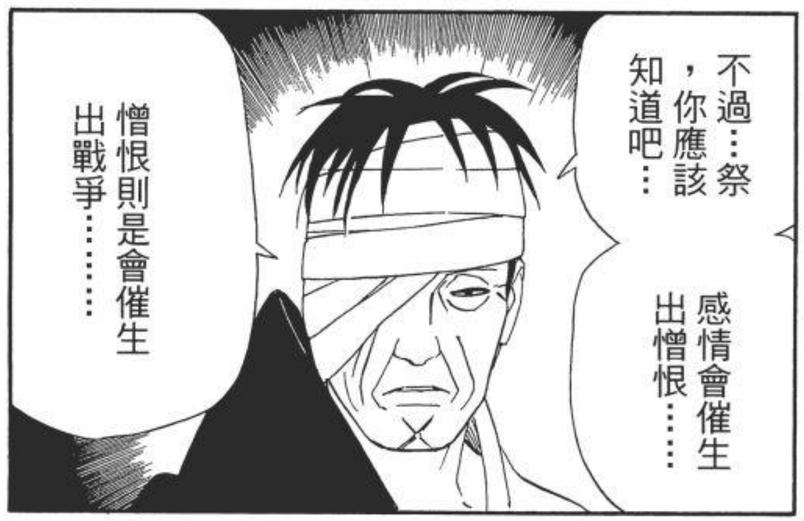
……我有個請求……
請求？
是的……

請讓我暫時用這名字……繼續待在卡卡西班……

……！

這個笑容……

綱手也和我提起過這件事……


不過……祭，你應該知道吧……
感情會催生出憎恨……
憎恨則是會催生出戰爭……

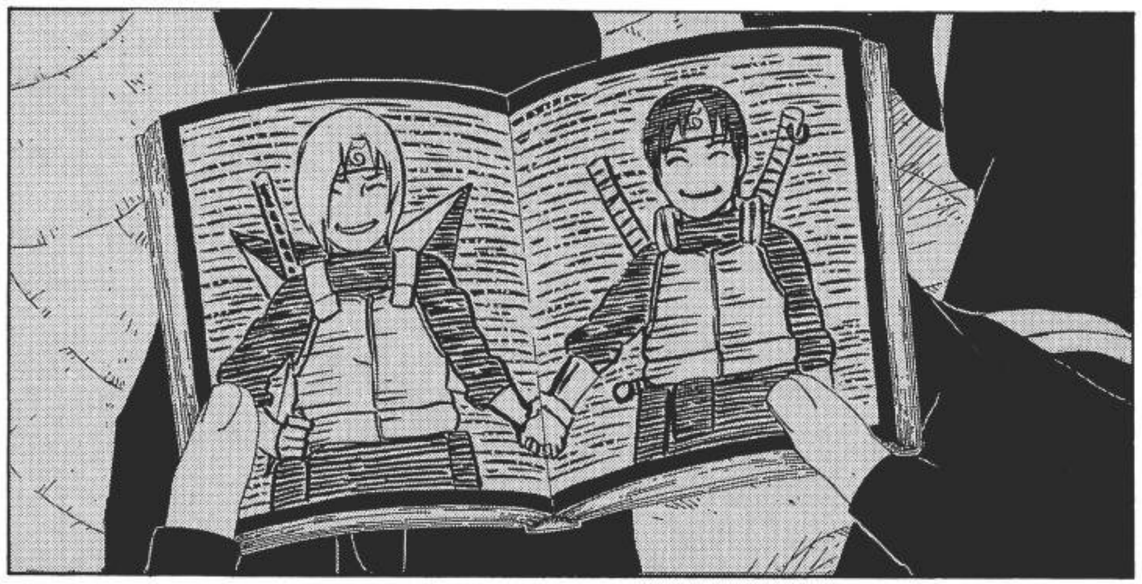
……

就是我憎恨哥哥的這個牽絆……

您說得應該沒錯……
不過……

他是許多願意認同我的人之中的一個。
佐助是我的朋友……

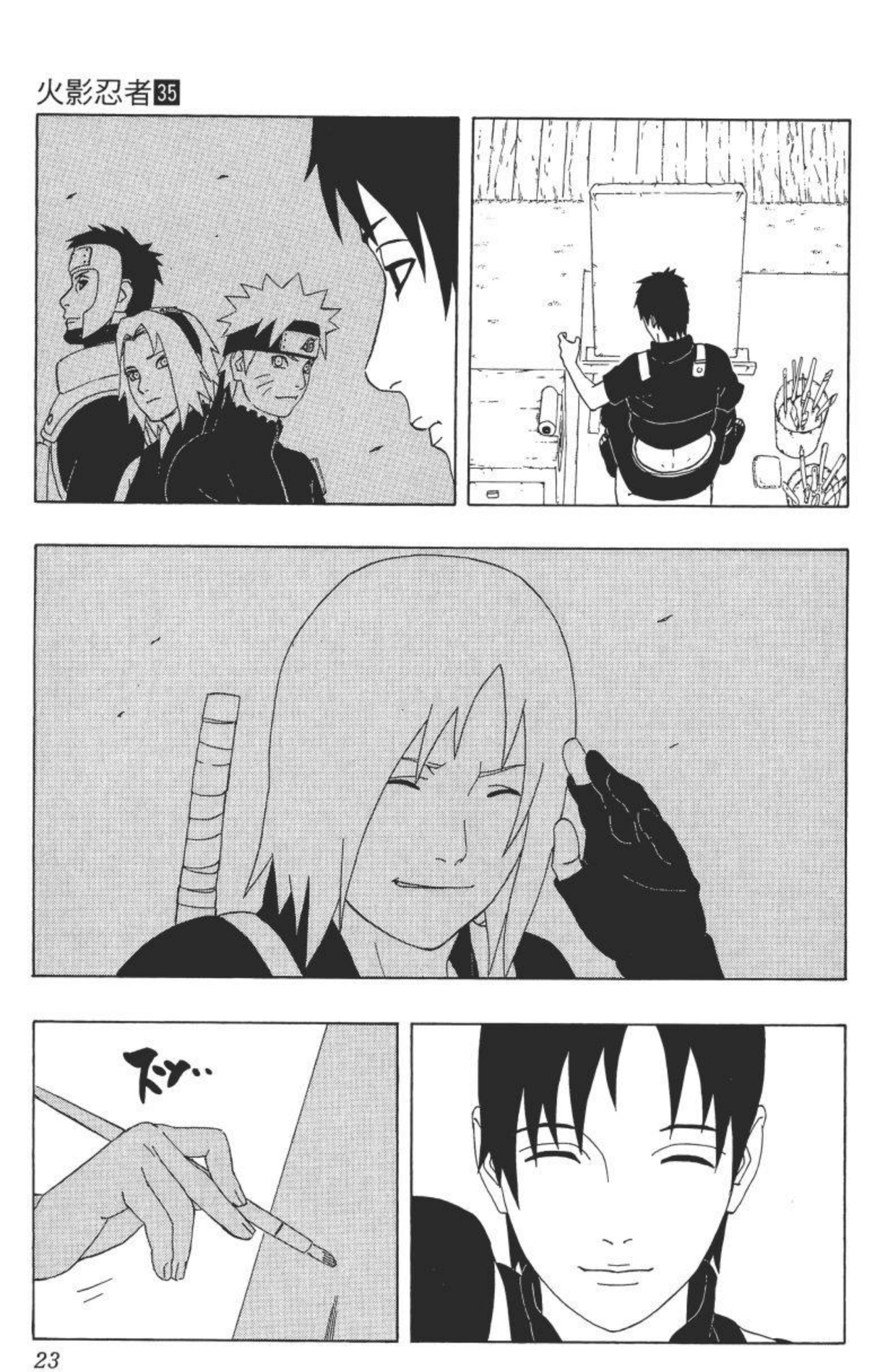
他是我……
好不容易得到的牽絆……



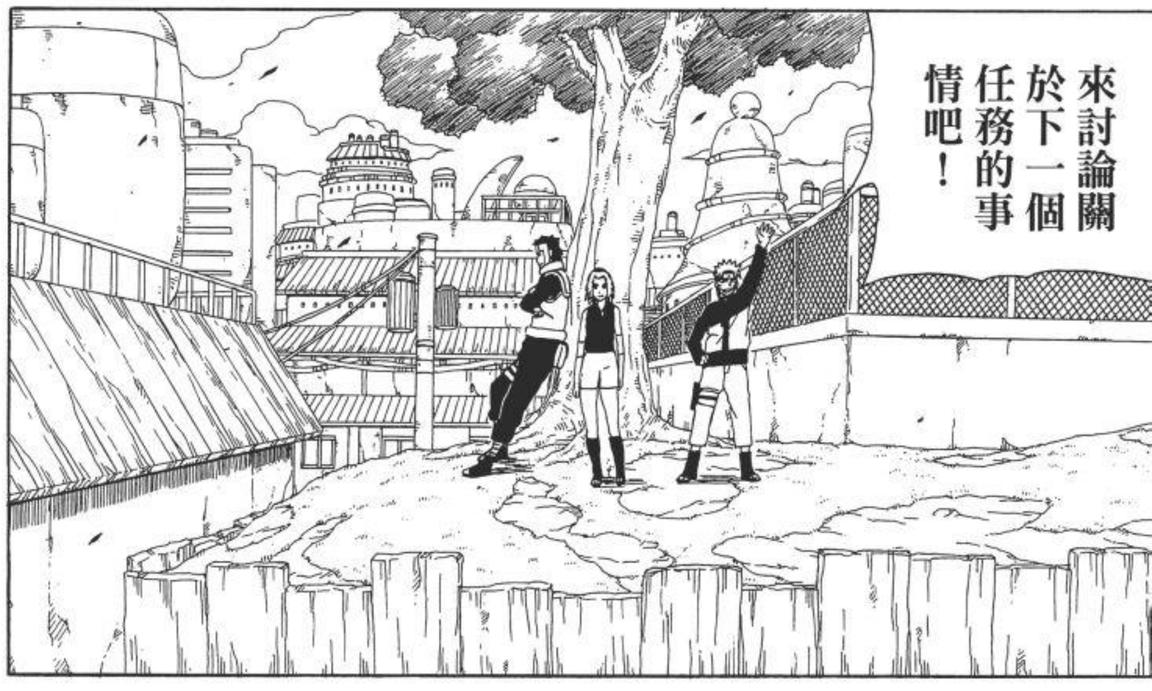
同伴
你有聽過同伴這個名詞嗎？
同伴
我當然知道……有什麼問題嗎？
同伴
ズッ

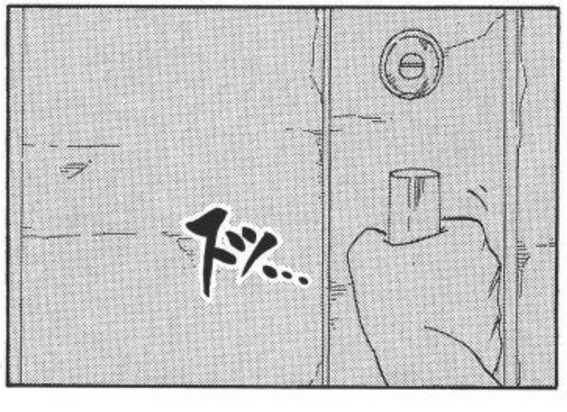




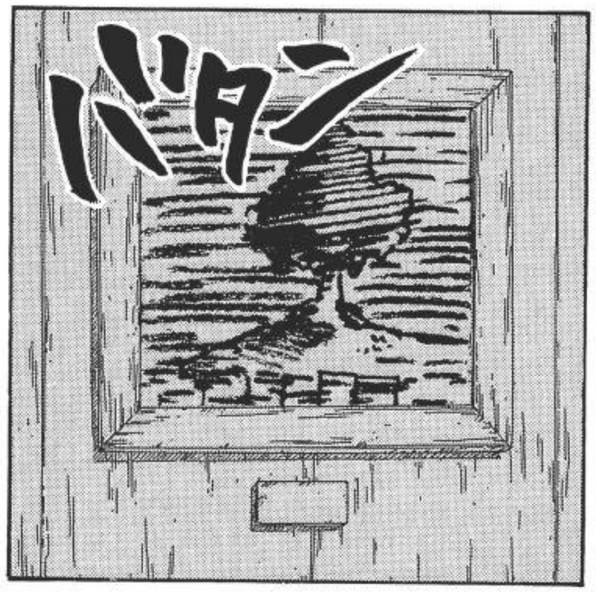

ズッ…

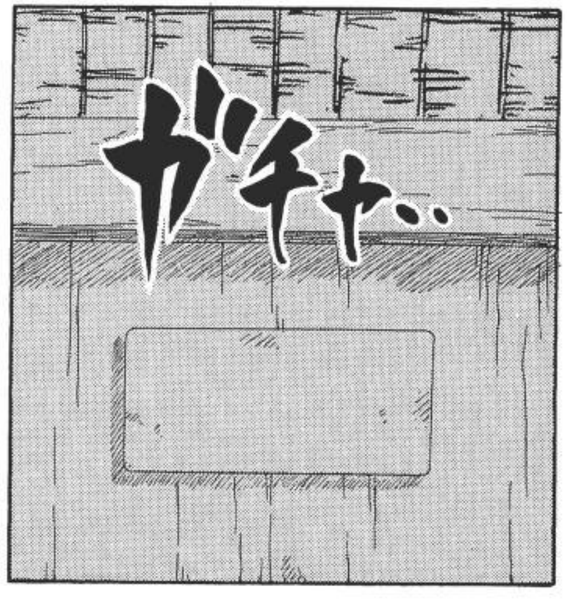
喂！
祭！

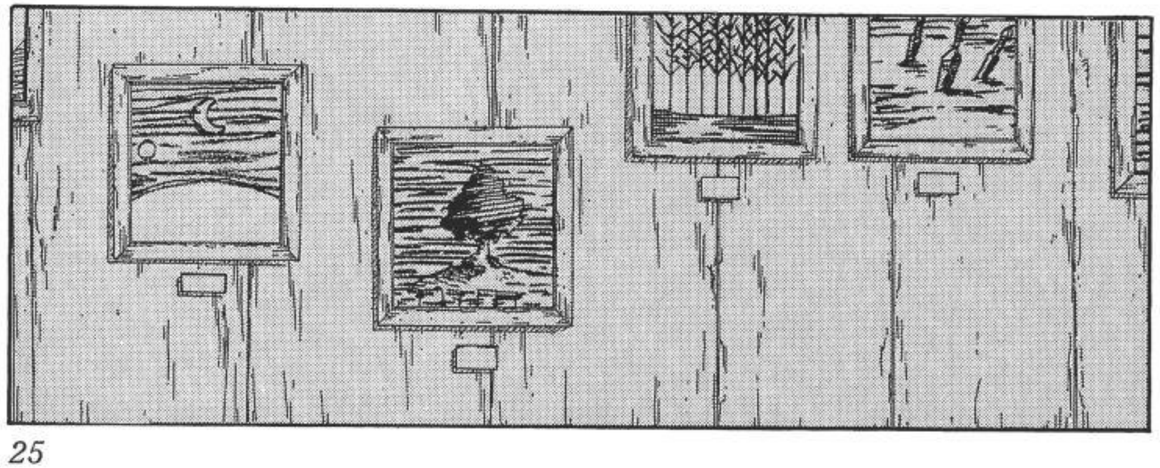

來討論關於下一個任務的事情吧！

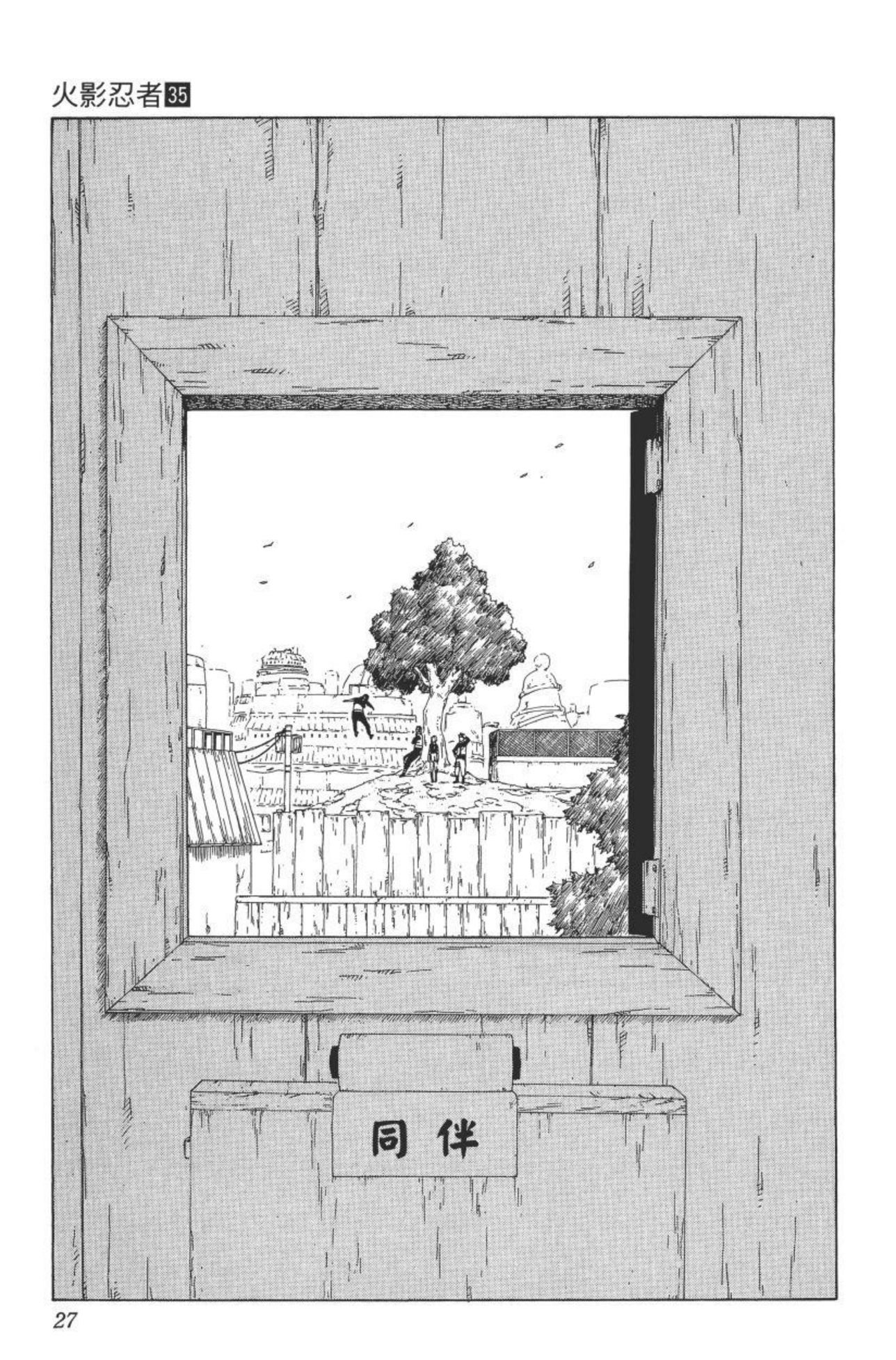

ドン…

……

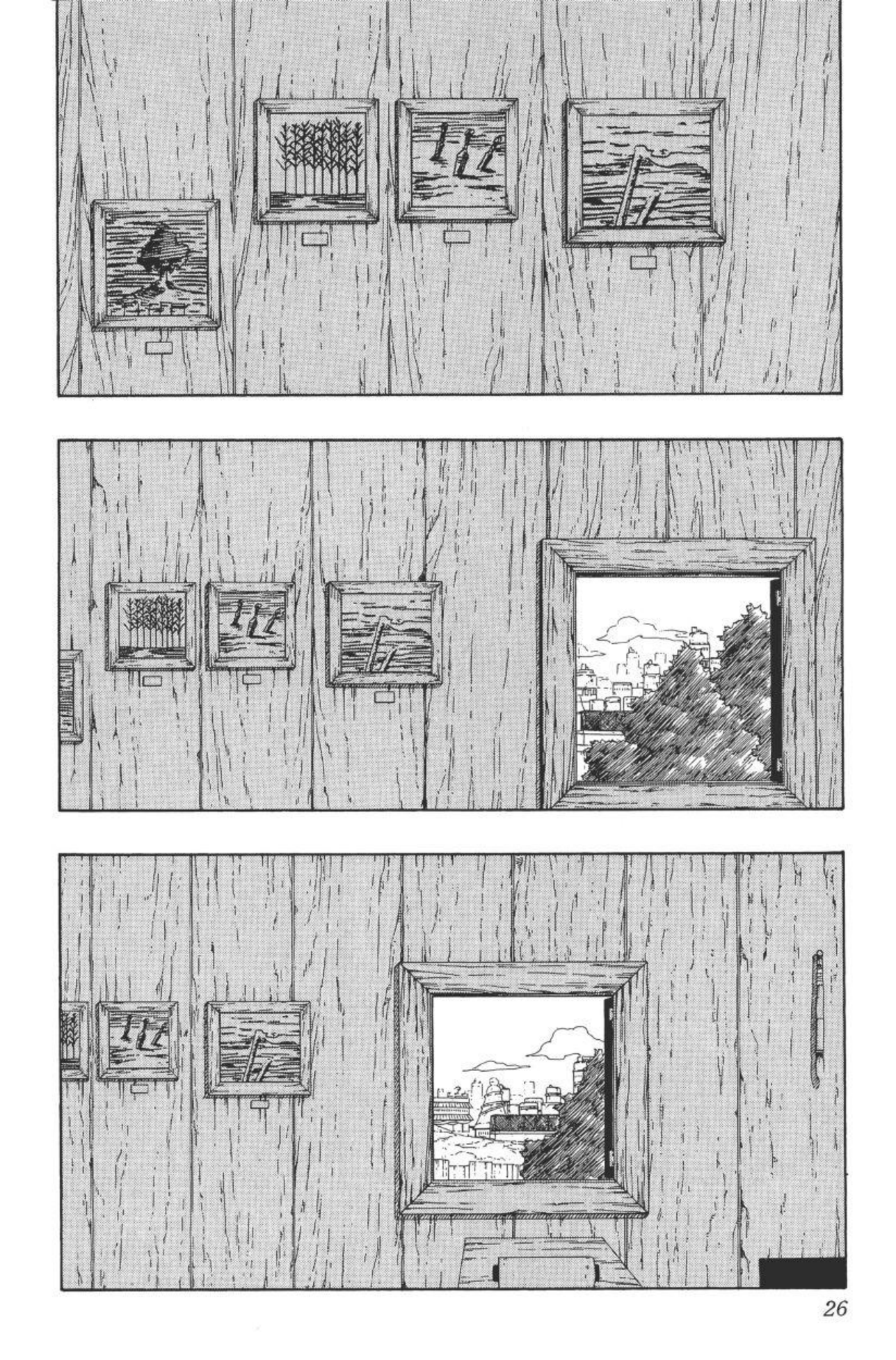

バタン


ガチャ…

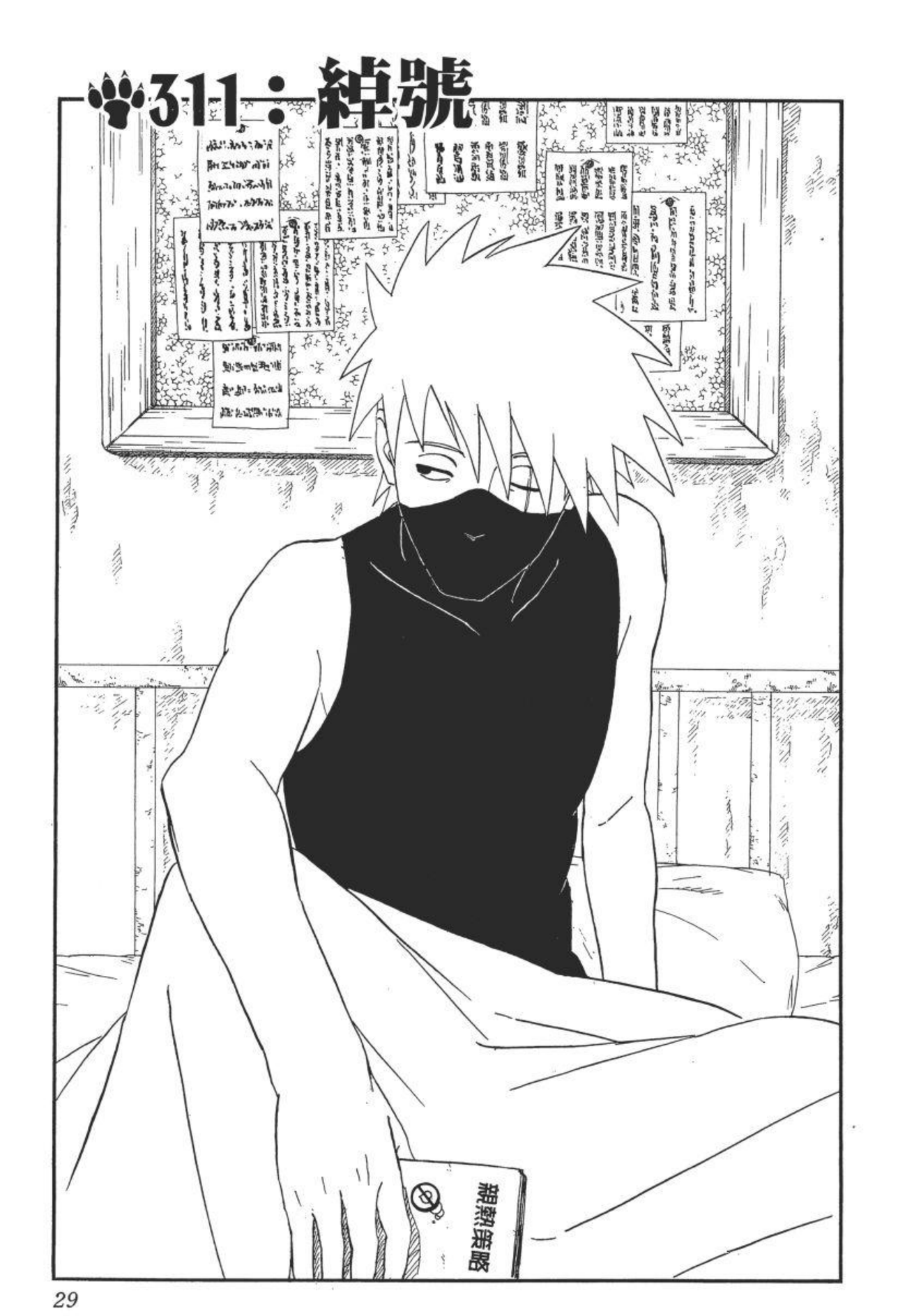



同伴

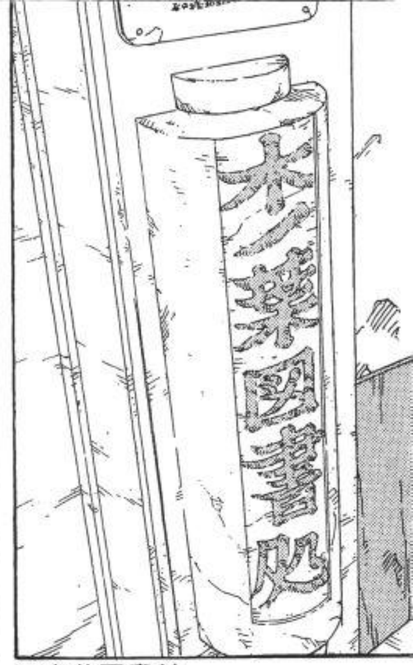




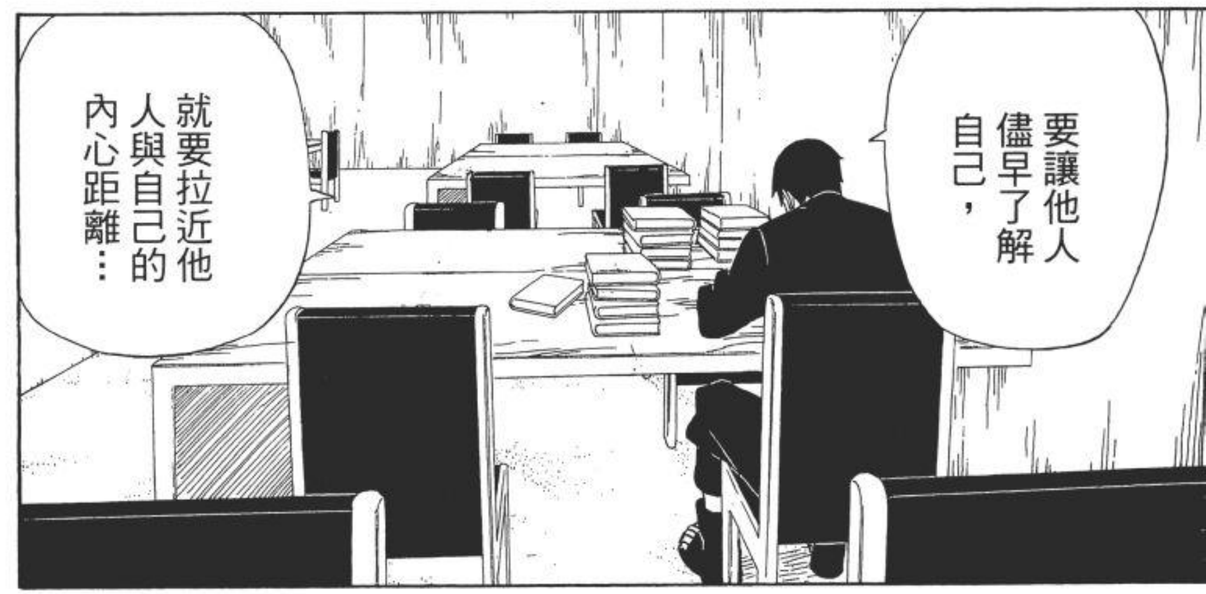
# 311：綽號



A2


木葉圖書館

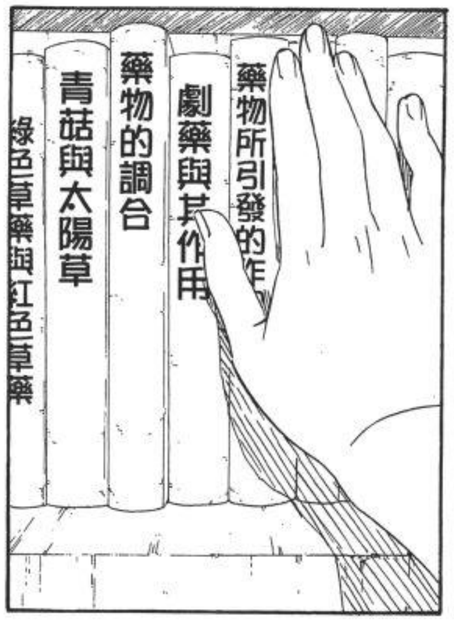
※木葉圖書館


要讓他人儘早了解自己，
就要拉近他人與自己的內心距離…

溝通
會讓人覺得很見外，無法拉近彼此距離。

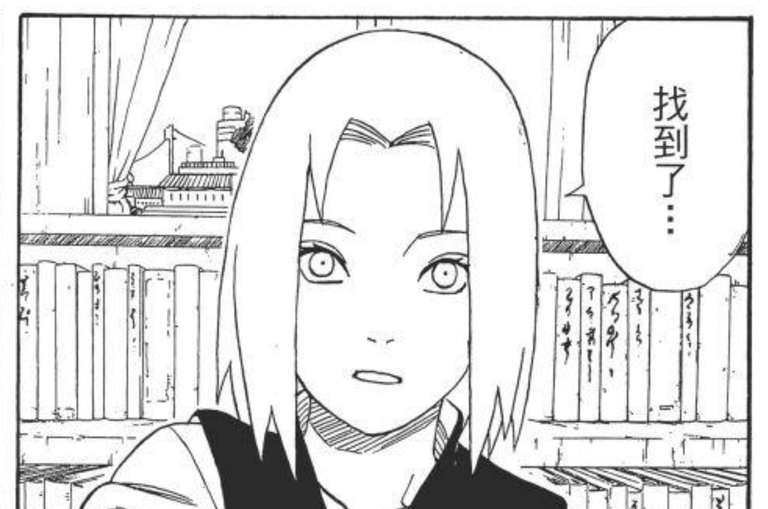
例如稱呼對方的方式…
如果以「先生」、「小姐」來稱呼對方，
構築良好人際關係的方法

首先試著直接稱呼對方的名字……
或者是幫對方取個綽號，並且以那個綽號稱呼對方…
ブツブツ
與他人建立
與他人建立良好關係的方法

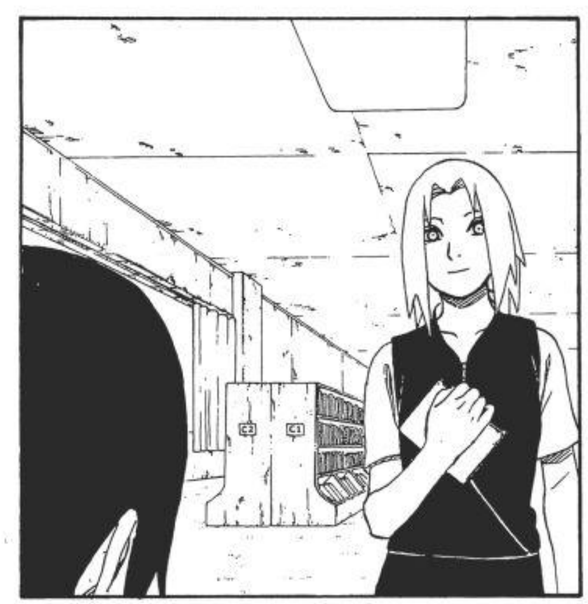

藥物所引發的作
劇藥與其作用
藥物的調合
青菇與太陽草
綠色草藥與紅色草藥

這樣子對方就會把你視為特別的存在，
並且覺得與你很親近……
原來如此…

！


找到了…

咦？
那不是祭嗎？



你是來找畫集的嗎？
！

是啊…多少…

原來你會看書啊…
喀…

小櫻…

！

構築良好人際關係的方法
……

原來祭還是有像個人類的特點啊…

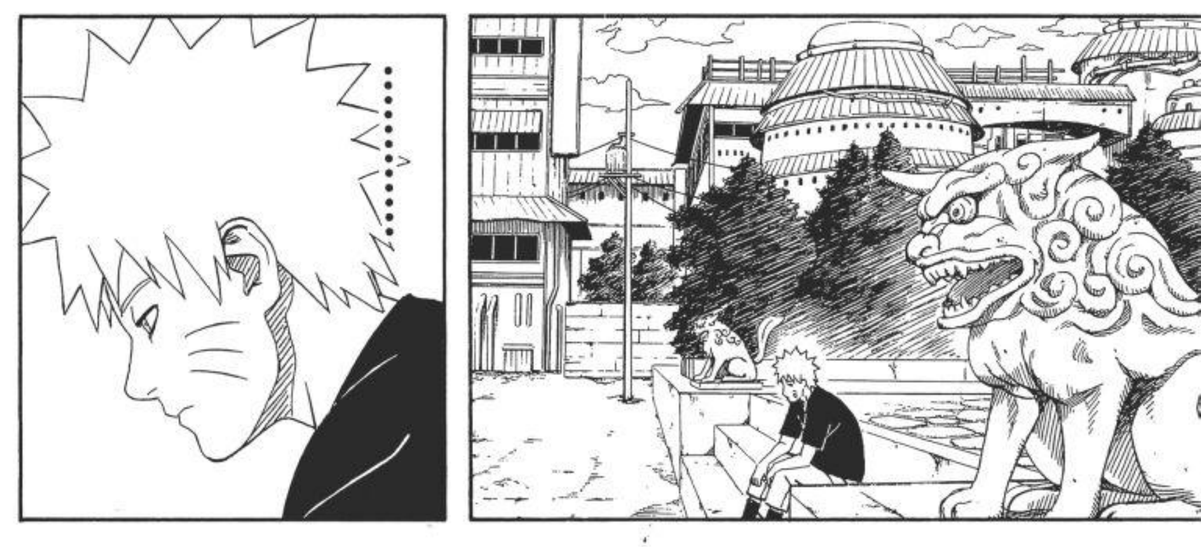
啊！對了…
!?

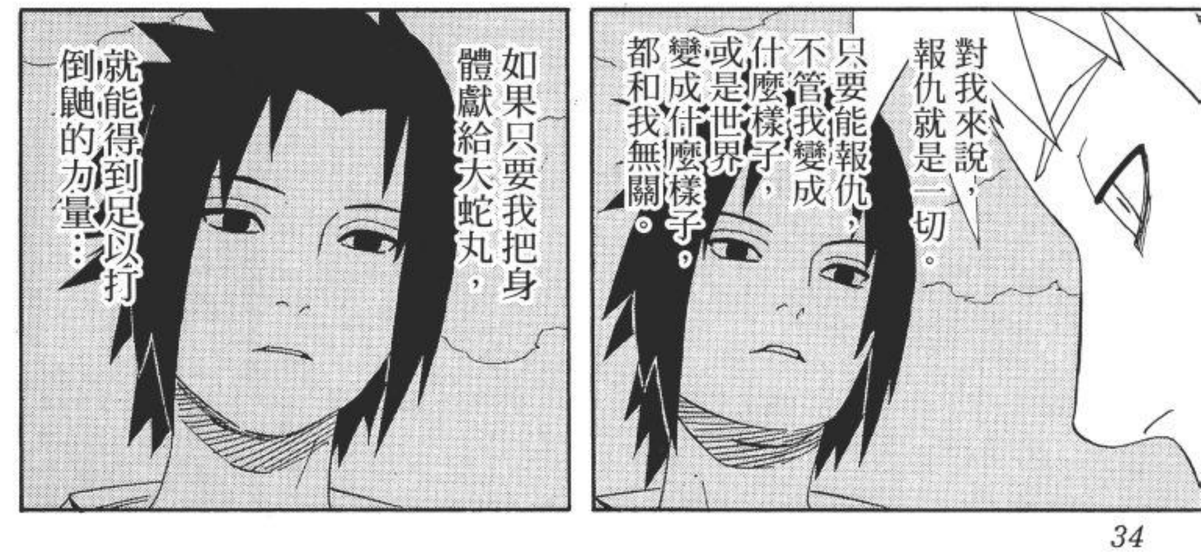
我和鳴人等一下要去探望卡卡西老師……
你要不要一起去？


卡卡西老師…


你也是卡卡西班的成員，
我覺得你該和他見個面……

……


……


對我來說，報仇就是一切。
只要能報仇，不管我變成什麼樣子，或是世界變成什麼樣子，都和我無關。
如果只要我把身體獻給大蛇丸，
就能得到足以打倒鼬的力量……

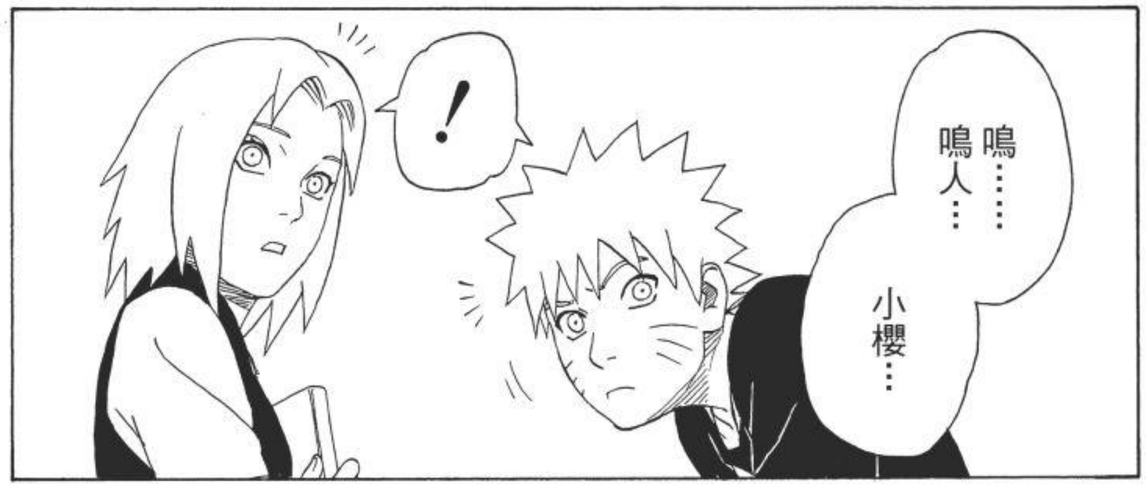
……
我就願意把我的性命送給他。

佐助……

啊……
！
鳴人！

小櫻…
妳好過份喔…

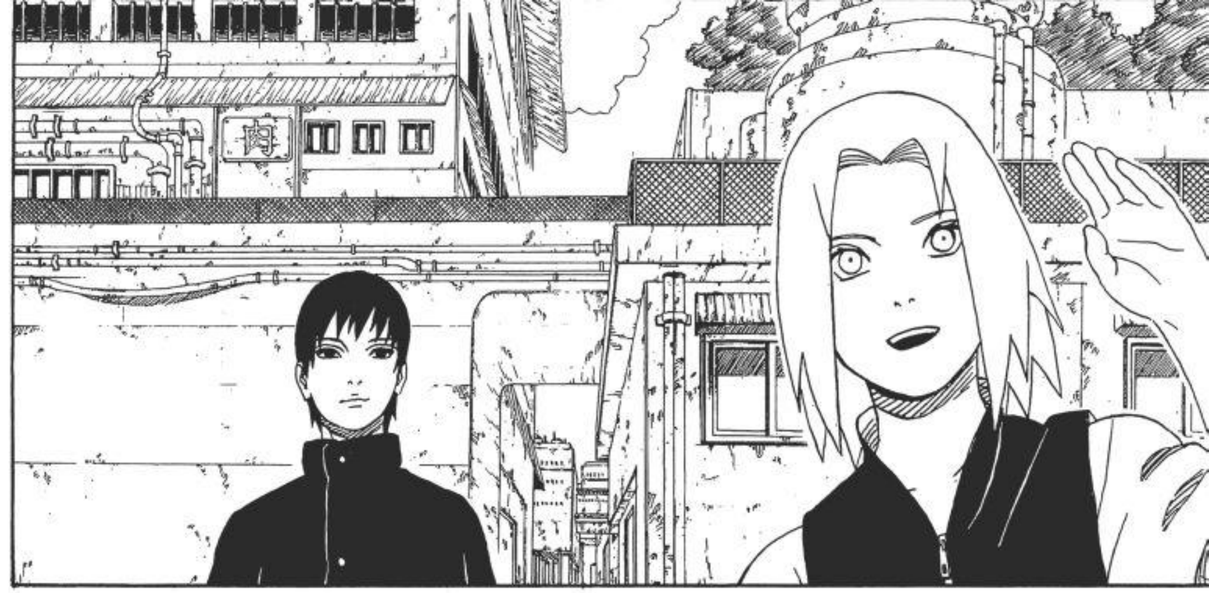
小櫻果然是直接稱呼鳴人的名字…


鳴……鳴人…
小櫻…
！

啊……沒有啦…
我剛剛在圖書館裡找……
怎麼馬上和他人打成一片的方法…

……？

我…我也可以和你們一起聊天嗎？



怎麼連祭都來啦？
我在圖書館碰到他。

真是的…小櫻…我本來是打算和妳像是約會般地走在一起說！
有空想這種事，不如去多學一點忍術啦！

學忍術啊…
沒想到你們居然願意跑到那麼嚴肅的地方。

鳴人你不要老是只顧著鍛鍊身體，
多少也鍛鍊一下頭腦比較好啦！

因為你真的是一個笨蛋嘛！

沒想到他會這麼認真地想我們的事……

我一直在想你們的綽號……
但是卻一直想不到……所以只好先直接稱呼你們的名字……

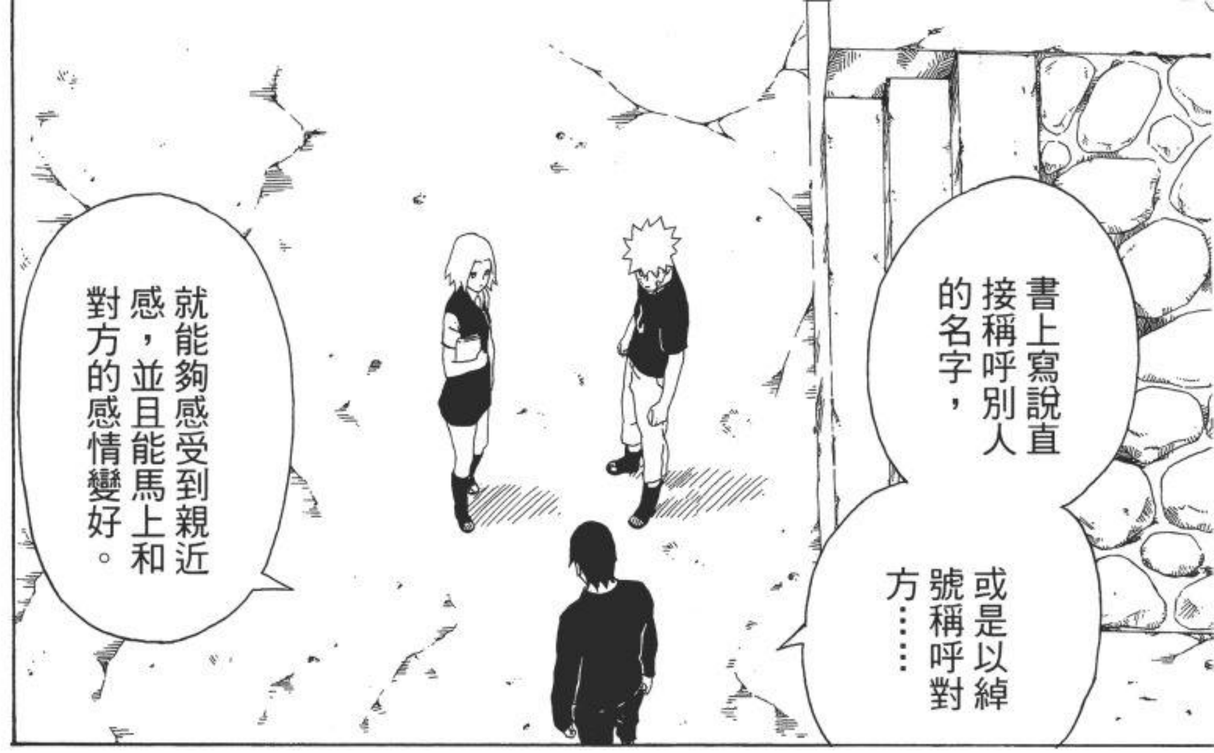
那根本不必特別去想，自然而然決定就行了！

綽號只要取自那個人的特徵之類的就行了。
例如鳴人的話……

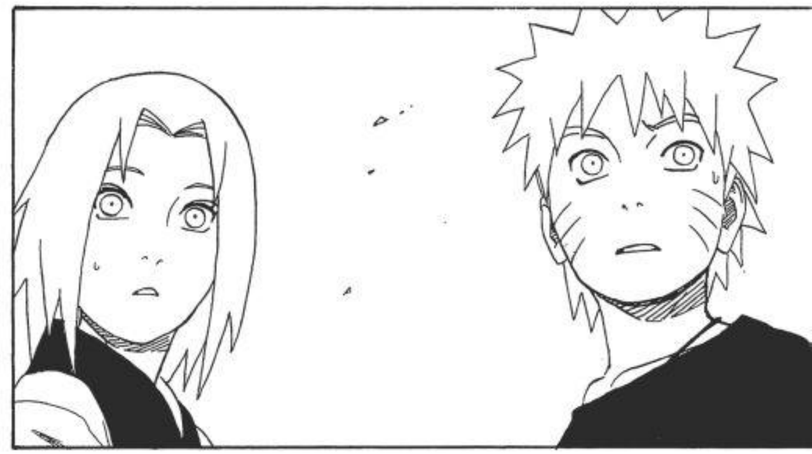
就叫他笨蛋鳴人！或是白癡鳴人！
小櫻，妳太過分了……
ガクッ

原來如此……特徵啊……

祭和我們……剛見到他的時候差好多呢。


書上寫說直接稱呼別人的名字，
或是以綽號稱呼對方……
就能夠感受到親近感，並且能馬上和對方的感情變好。

……



……
是啊……

所以你剛剛才會在圖書館……

嘻嘻……祭，
原來你也會在意這種事啊。

謝謝妳，我知道訣竅了……

醜女。

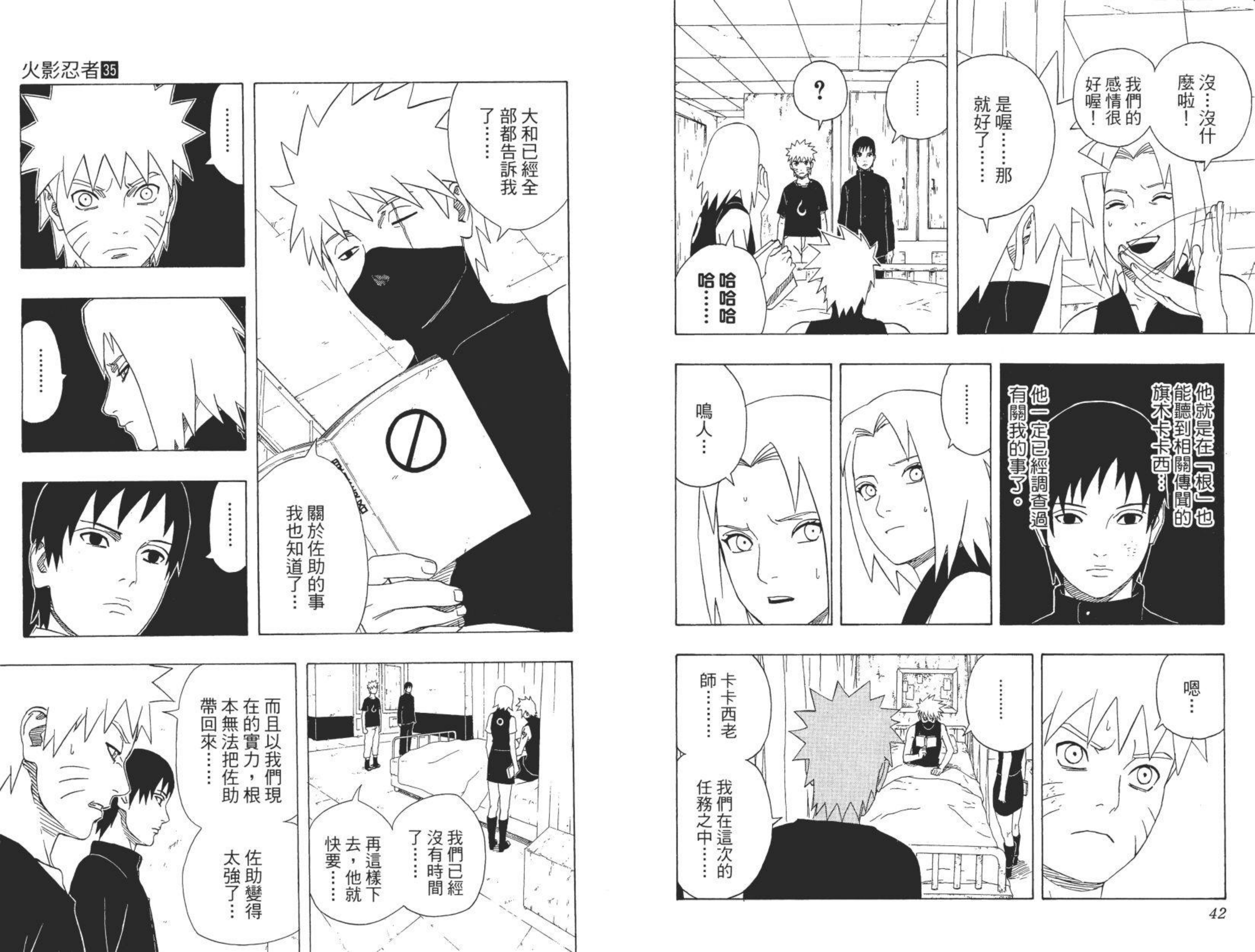
……

開什麼玩笑——！

祭！這個綽號太直接了啦！

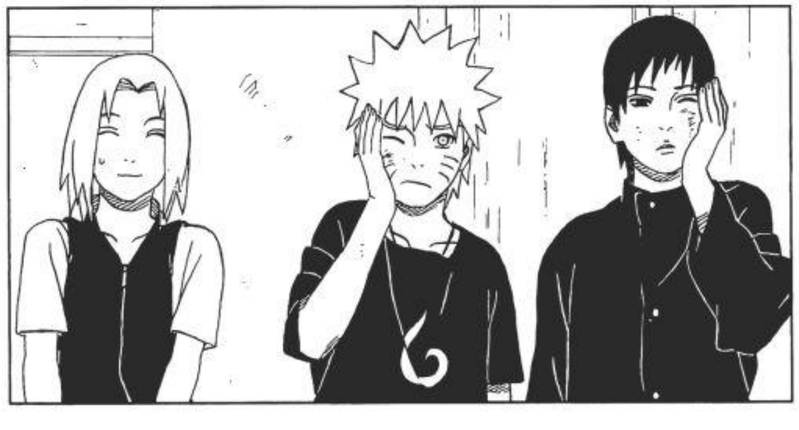
什麼意思啊？

※親熱策略


……
大和已經全部都告訴我了……
……
關於佐助的事我也知道了……
……
……
沒…沒什麼啦！
我們的感情很好喔！
是喔……那就好了……
……
？
哈哈哈哈……
……
鳴人…
他就是在「根」也能聽到相關傳聞的旗木卡卡西……
他一定已經調查過有關我的事了。
嗯…
……
卡卡西老師……
我們在這次的任務之中……
我們已經沒有時間了……
再這樣下去，他就快要……
而且以我們現在的實力，根本無法把佐助帶回來……
佐助變得太強了…

既然如此…
那就讓你們自己變得更強就行了吧？
親熱策略
親熱
……！
即使從我的觀點來看，佐助的成長速度……
實在是快得有點詭異…
我去問過綱手大人了……
因為兜就在他身邊……
她說佐助有可能在修行的過程中使用禁術或藥物……
他是個會去做人體實驗的傢伙，
所以查這種書可能根本也沒用……
所以你們也只有迅速的變強這個辦法吧？
44
火影忍者35
可是…我們要怎麼做？
你們以為我只是整天躺在這裡休息嗎？
其實我一直在想辦法……
我已經想到一個辦法了。
親熱策略
親熱
但是…這個方法只適合鳴人使用…
不，應該說只有鳴人才做得到。
……
鳴人，從某個角度來說……
你或許能透過那個修行超越我。
45

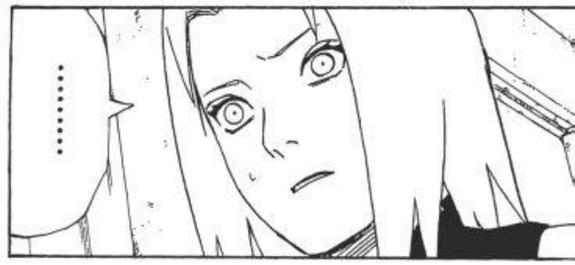
# 312：悄悄接近的威脅！



……超越卡卡西老師？

沒錯……

也就是說…我要讓你學會超越螺旋丸的新忍術。
但是要得到強大的力量……
就必須耗費龐大的時間與努力。

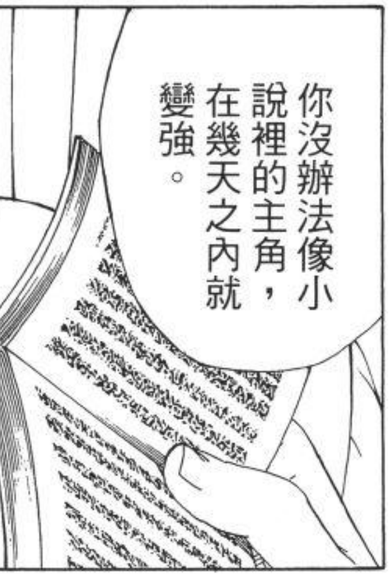

……

在進行這個修行時，我必須一直陪在你身邊。
而且修行的內容和以往的修行不同……

……

……
我…我要做什麼啊？

創造出只有你會用的最強忍術。


你沒辦法像小說裡的主角，在幾天之內就變強。
而且這就和要教你螺旋丸這種早就已經有人創造出來的術不同，
是無法透過好好教你的方式來讓你學會的。

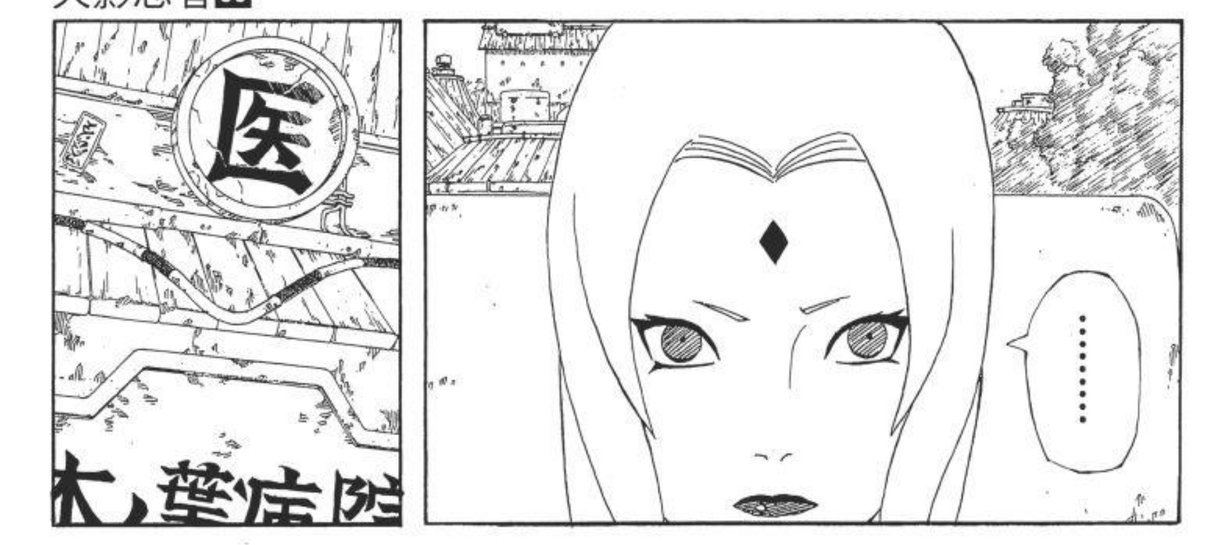
龐大的時間……
我剛剛也說過我們沒有時間啊！佐助他已經……

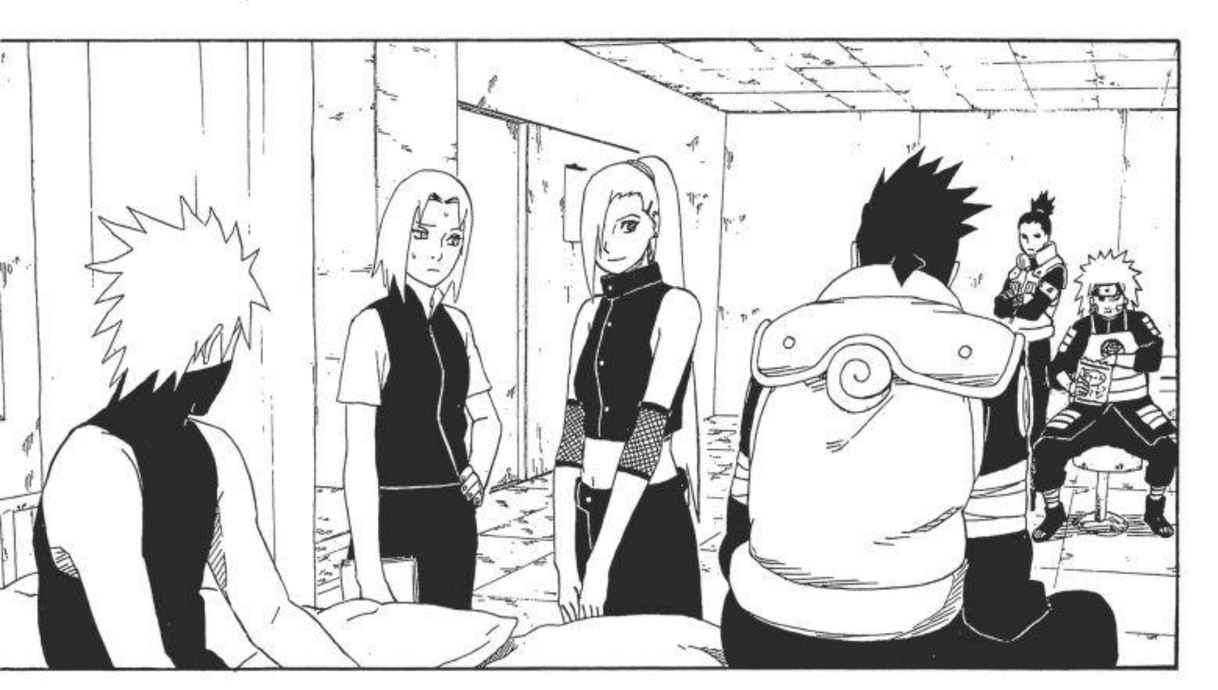
所以我才會想到在短時間內達到目的的辦法。

……！

要…要怎麼做啊？
這個嘛……

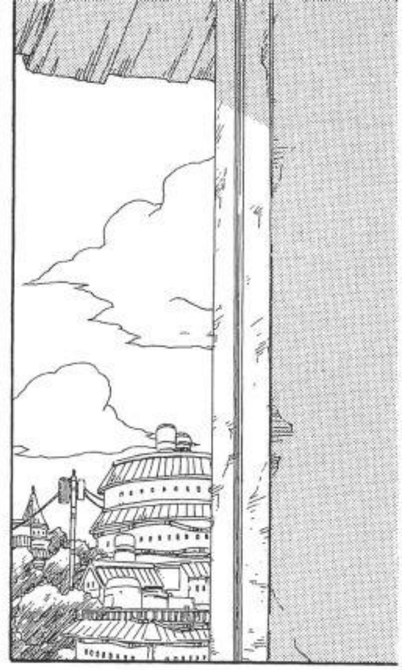
原來是小櫻和鳴人啊…
你們的任務已經…
！
你是當時的……
啊！
！
？
你們好。
ガテッ
阿斯瑪老師，你至少敲個門嘛！
你好！
卡卡西，狀況怎麼樣啊？
火
ゾロゾロ


医
……



原來是這麼一回事啊……
我叫祭。
請你們直接稱呼我的名字吧。
哇…他長得蠻帥的呢。
而且還有一點點像佐助。

感謝你的報告，辛苦你了。
那麼…我先失陪了。



「曉」終於開始正式行動了……
看來他們遲早會出現在木葉忍者村附近…

咻！
景

我們也該加快腳步了。

雖然這是個重大的危機，但也是消滅他們的大好機會。

耶——！
燒肉！
我贊成——！
我要坐在祭的旁邊——！

你們先去「燒肉Q」吧。
卡卡西班的各位，不介意的話，就一起去吧。

等……等一下！
卡卡西老師，關於修行的事情呢？

我要和卡卡西談一些事情……
今天我就請你們吃燒肉吧。

不會吧！
這樣讓我很在意耶！

嗯……這個嘛……
好吧！待會再說。

靠近

他的內涵和外表差很多哦……
而且也很不會察言觀色。

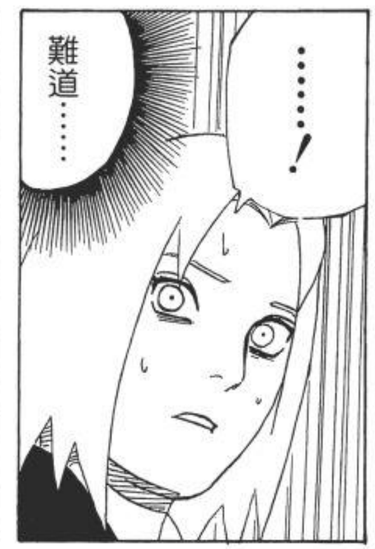
綱手大人把佐助的事告訴我了。
這次如果又出事，我也會幫你們。
反正麻煩的中忍考試已經結束了。

……
嗯……
……

我是秋道一族的秋道丁次。
請多指教…你叫做祭對吧？

你們好。
要儘快和大家打成一片，關鍵就在於初見面時…所以要趕快幫他們取綽號才行…

難道他要說出那句話？


……！
難道……

請多多指教…嗯…
特徵…特徵…

ピク！

…胖…

ジュウウ…
ジュウー
咦？鹿丸呢？

燒肉Q

這樣啊…
每次舉行慶功宴，他都一定會參加的說。
真是難得哪……

他說要和老爸去採做藥用的鹿角，所以先回去了。

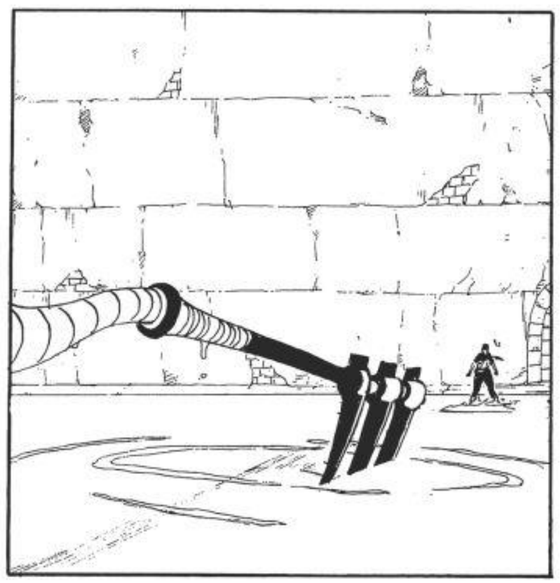
丁次！在吃之前先向祭自我介紹一下啦！
說得也是…

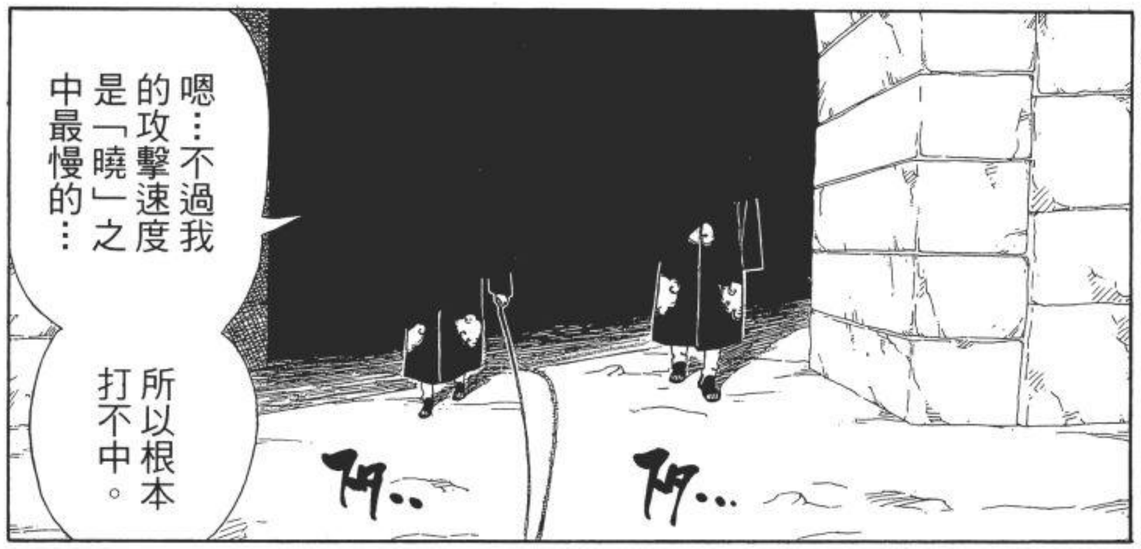
ズッ
好！我就幫鹿丸吃吧！

美女。
！
為什麼井野的綽號就是美女啊！
開什麼玩笑！
嗚喔！
呼
呼

ドッ
！
祭！在丁次面前絕對不能夠提到「胖子」這個字！
懂了嗎？
？
你剛剛想說什麼？
哈哈哈…沒什麼。
取綽號真難哪……
我是山中花店老闆的女兒，山中井野。
請多多指教。
幫女孩子取綽號時，直接用特徵去取綽號，只會讓對方生氣……
也就是說…只要說反話，就不會發生這種事情。
請多多指教…嗯…

妳還真會躲啊……

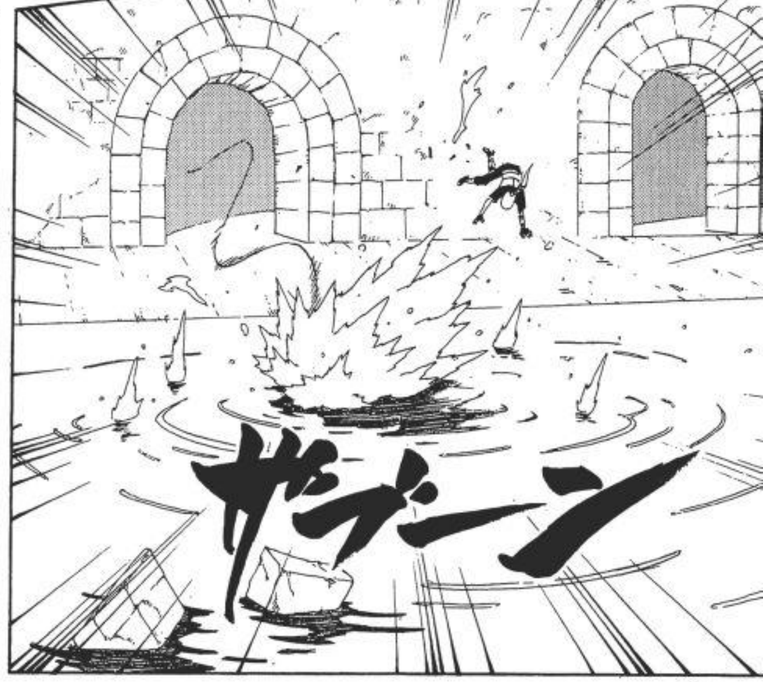



嗯…不過我的攻擊速度是「曉」之中最慢的…
所以根本打不中。

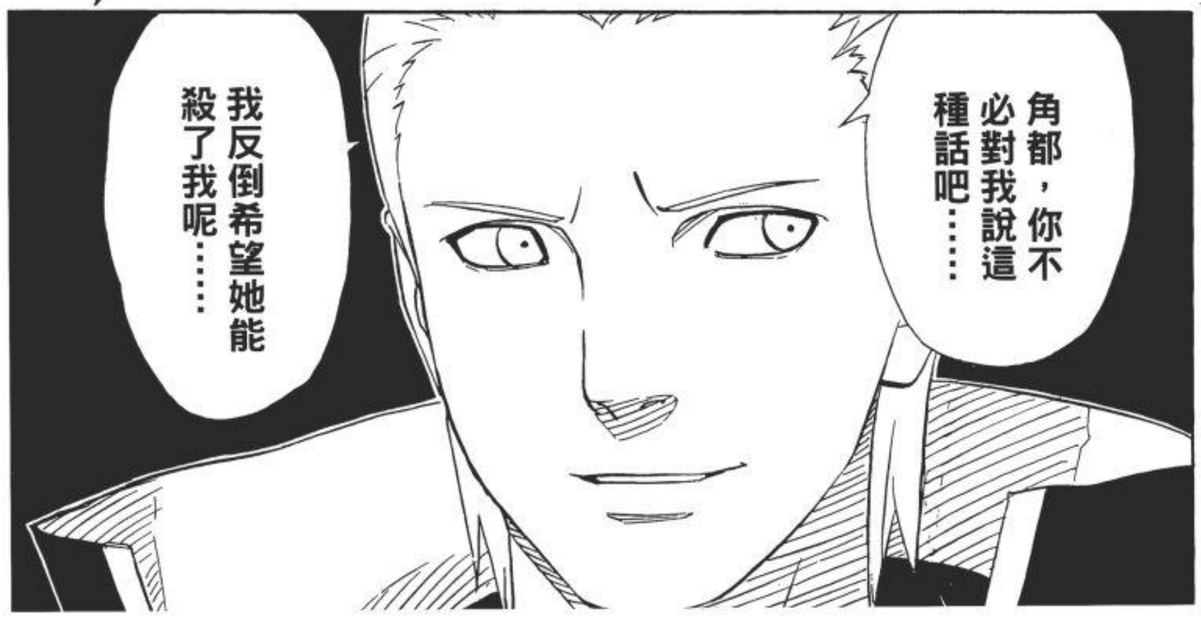
只剩下妳了。
你們果然是「曉」的成員啊……

呼呼
呼呼

嗚……！


ザブーン

妳算是很厲害的呢。



# 313：新的二人組!!

# NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈 PART ①

（東京都　古井雅也讀者）

○會隨身帶著遺物的角色，能夠創造出故事的想法很棒。刀子能夠稍微彎曲這一點聽起來有點弱又有點強…

（茨城縣　ゼコ讀者）

○小東西的設定也都很詳細，甚至連細節都有很詳細的設定，真的很棒！

（神奈川縣　イシケン讀者）

○好帥氣啊！這種設計真的太棒了！我非常喜歡這種設計呢！

（德島縣　さくここ讀者）

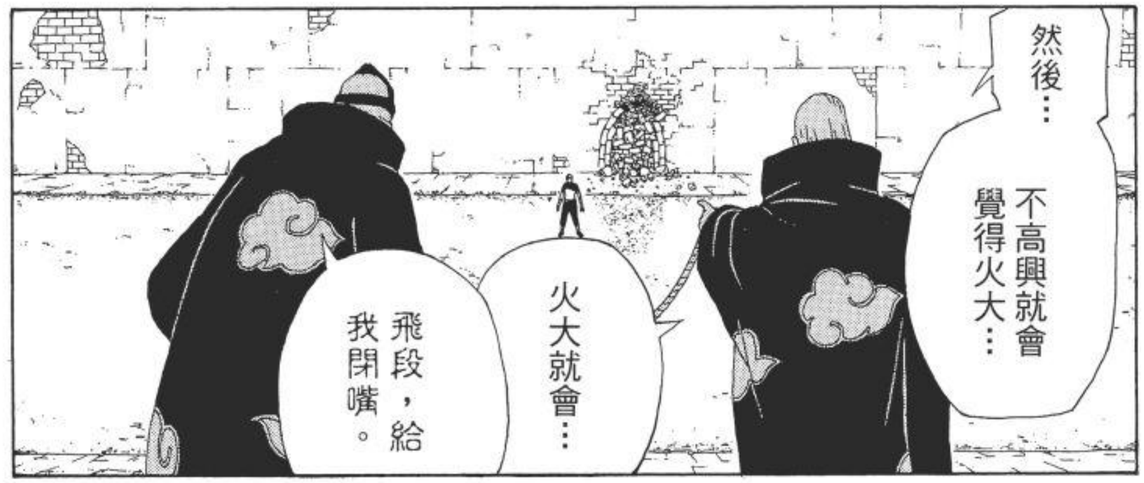
○鯨魚這個點子非常棒！色彩也非常漂亮，髮型的設計也有鯨魚族的特徵，真的很不錯。

我也覺得很麻煩啊，
……
但戒律就是這麼嚴格，我也沒輒！
哼…你們以為已經把我逼上絕境，
但事實並非如此…
是我把你們引誘到這裡來的！
ボン
嘶嘶

動手吧。
喀啦…
等等！
……
在動手之前，
要先向神祈禱一下才行。
你這傢伙還真是麻煩啊。

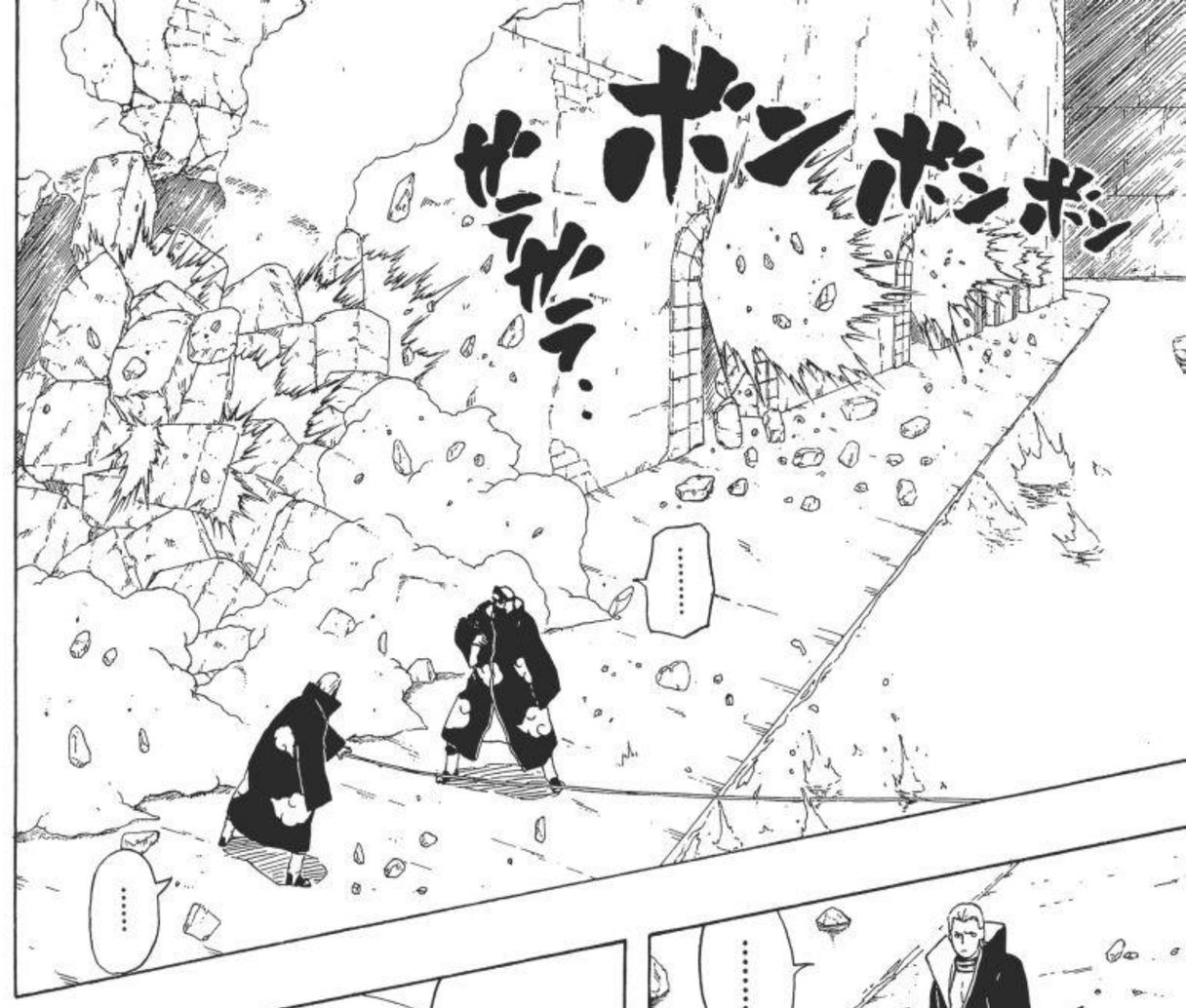
什麼？
幹嘛要說什麼殺了我們啊？
我聽到有人提起幹勁，
就會覺得很不爽…

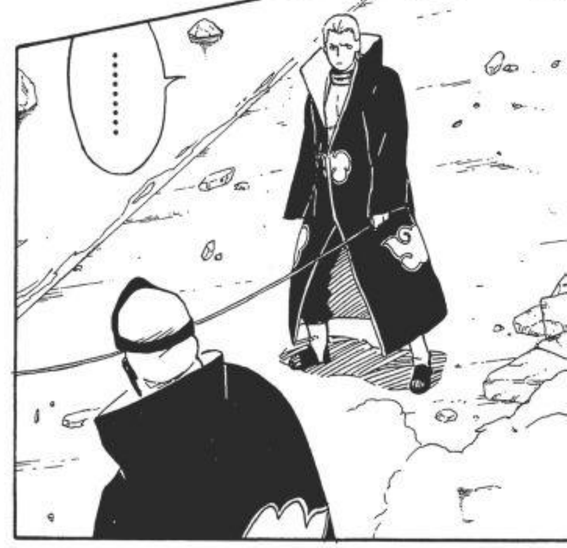
我要賭上雲忍者第二高手柚木斗的名聲…
殺了你們！


然後…
不高興就會覺得火大…
火大就會…
飛段，給我閉嘴。

飛段，別說了。
目的是必須絕對遵守的。

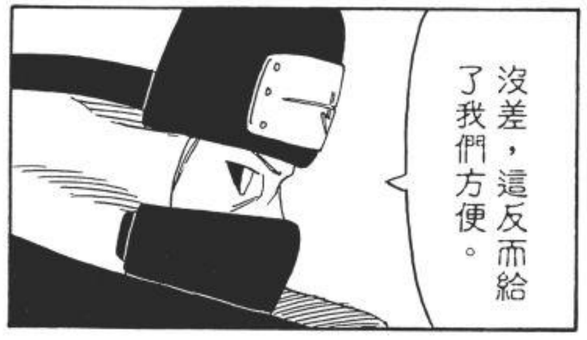
好吧。
不過…只要火大，我就會覺得「我不想理會目的，乾脆毀了目標」呢。


ポン ポン ポン
ザラザラ…
……
……


……

既然知道你們是「曉」的成員，
那就不能讓你們逃走。

唉…角都，我們沒有退路了呢。


沒差，這反而給了我們方便。

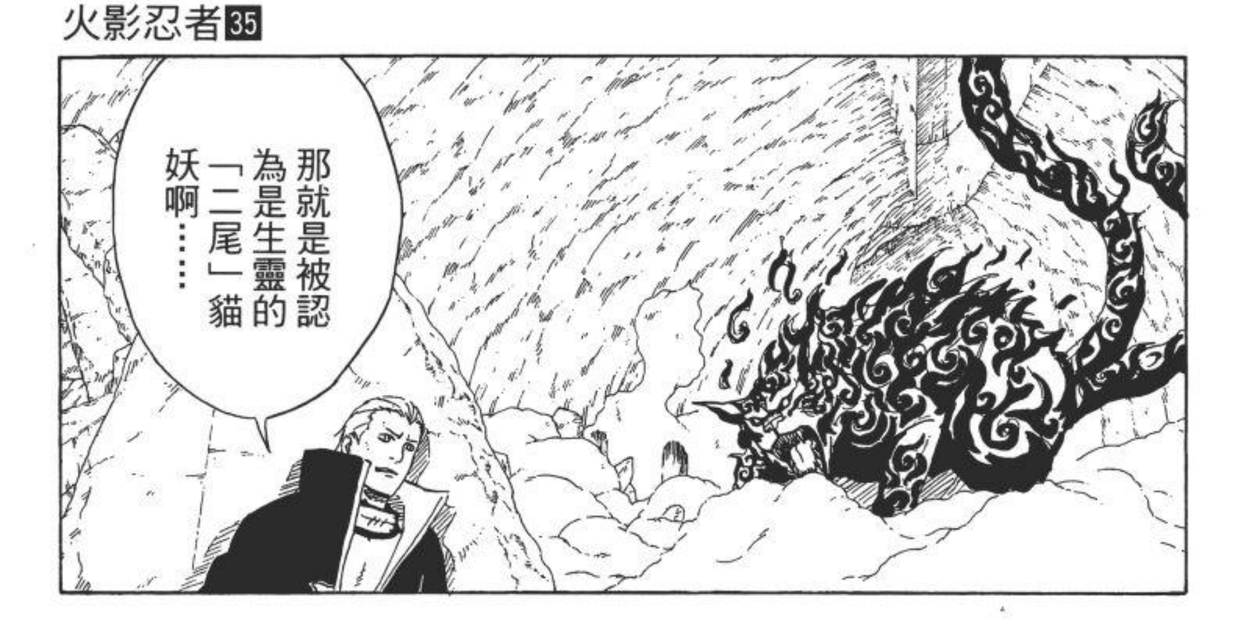
妳願意乖乖讓我們帶回去嗎？
……
這次的工作根本不符合我的宗派……
邪神教的最高原則是殺戮，
戒律中規定不能讓目標半生不死。
所以我本來就不想做這個……
違反戒律的工作。
別看我這個樣子，我可是很虔誠的！
所以呢……
不能殺了妳實在是有點麻煩……
你少說夢話了！
ゴンゴンゴンゴン
木木木木
咦？看來她不答應呢……
你白癡啊！
……
商量？
這傢伙到底在想什麼？
我們能不能用商量的方式來解決問題呢？

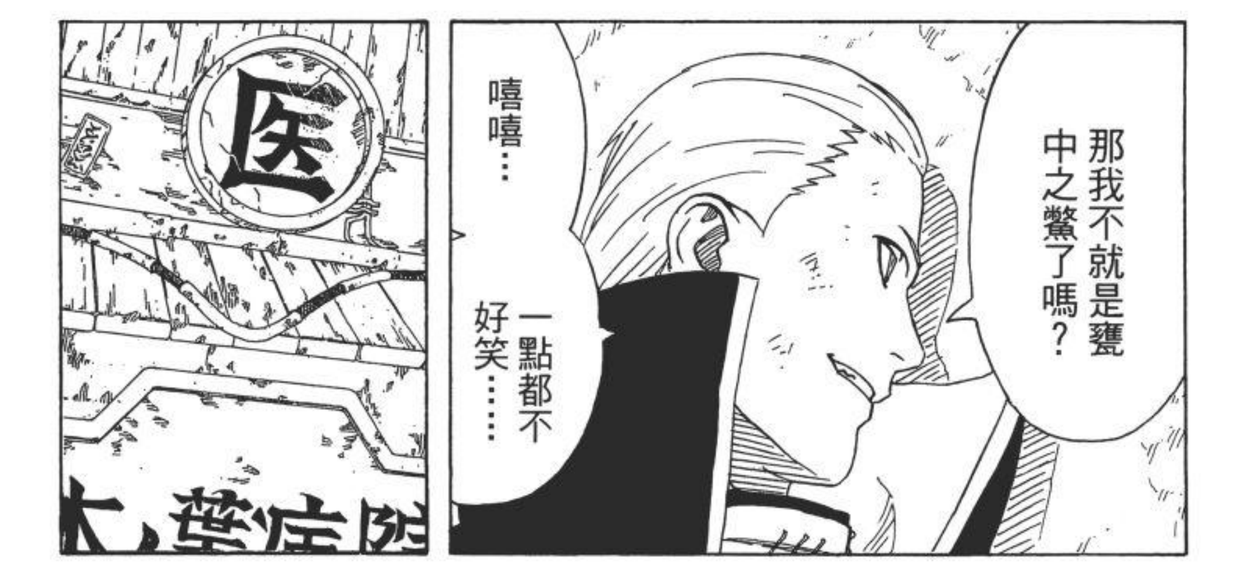
唉…啊…

糟糕！

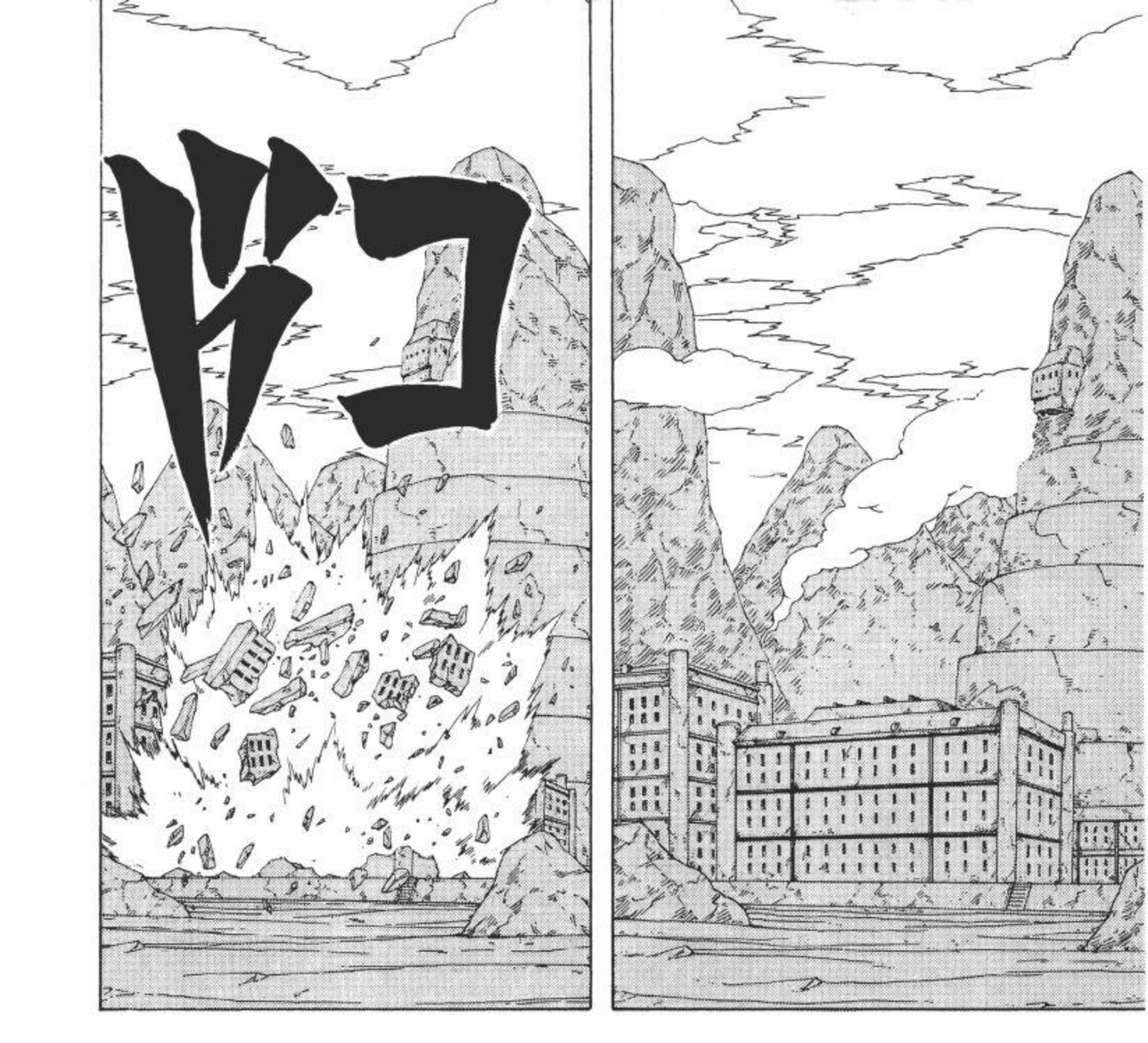
唰！

這「祭品之力」真可怕……
已經完全尾獸化了。

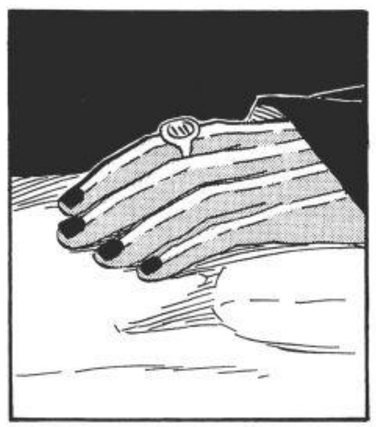

那就是被認為是生靈的「二尾」貓妖啊……

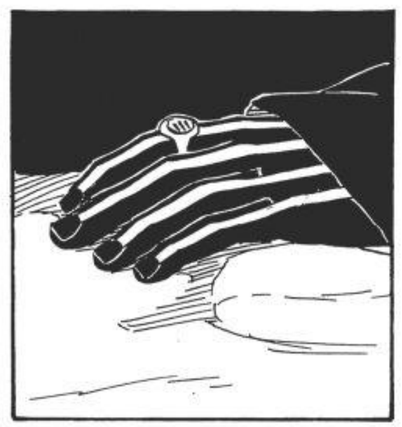

那我不就是甕中之鱉了嗎？
嘻嘻……
一點都不好笑……
医

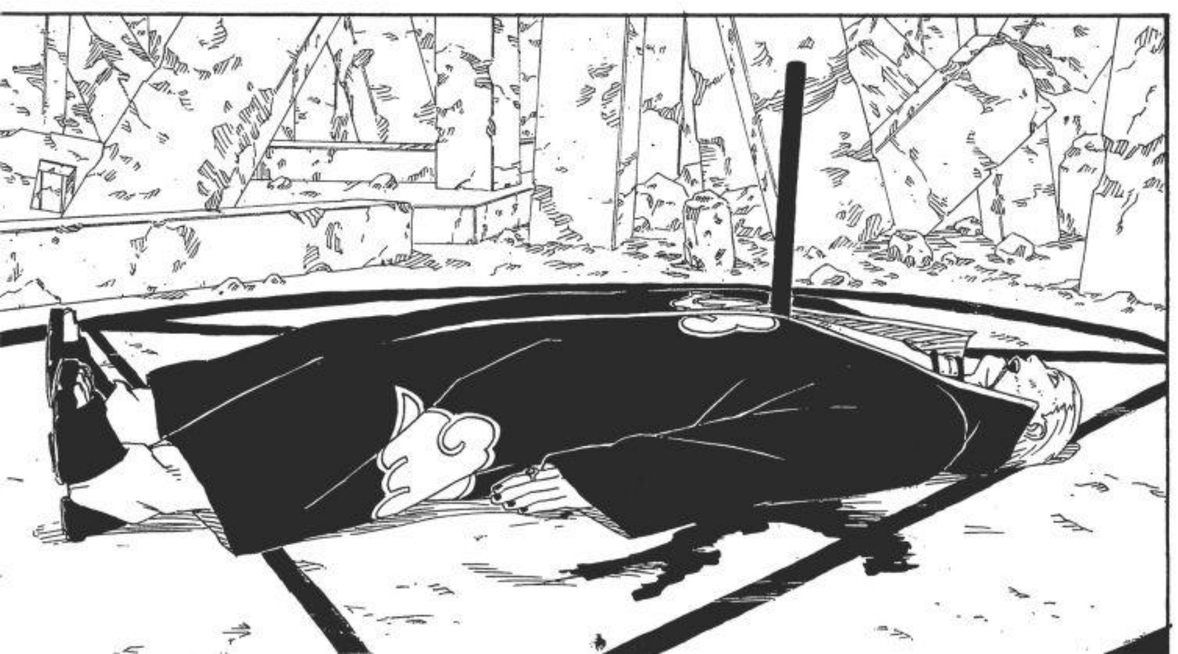
你要告訴我什麼？
老實說……
叩…
叩…


ドコ

好熱啊……
這傢伙不怕熱啊？
ゴゴゴゴゴ







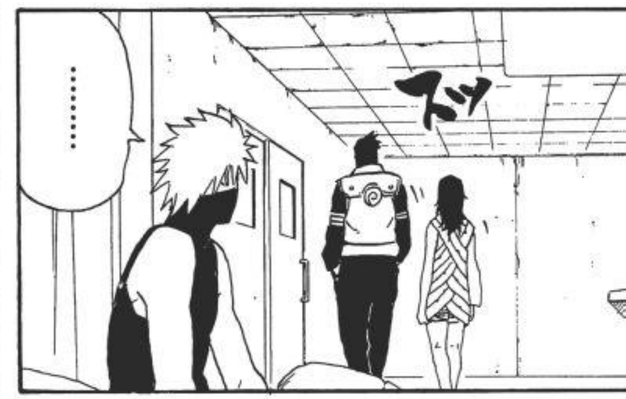
ガシッ
你在這啊。

是紅啊…
怎麼了？
我聽說阿斯瑪在這裡。

……

阿斯瑪，你要說什麼？
是喔…

……
算了，下次再慢慢告訴你。
抱歉。


……
スッ

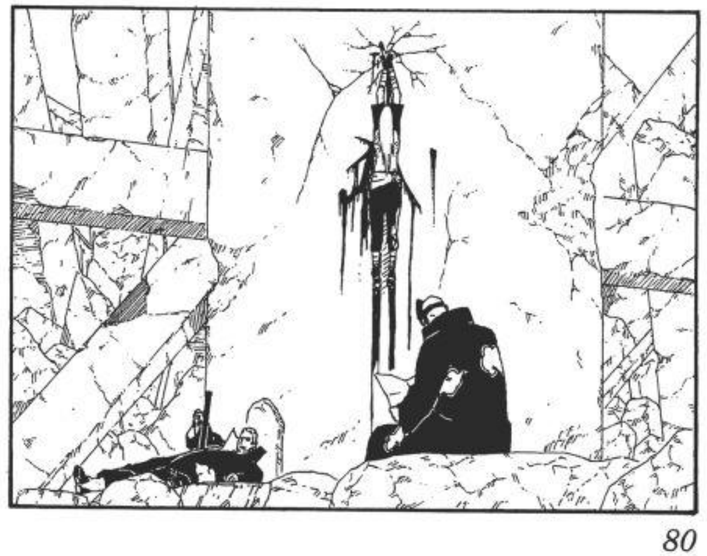
這樣我會很在意啊…

ピクッ

已經過三十分鐘了，飛段…還沒好嗎？

ザバ
吵死了！
別妨礙我進行儀式啦！

好痛…
拔出！



你到底能不能省略一下那個……
噁心的祈禱啊？
快到下一個地方去吧。
我也覺得麻煩啊，但戒律就是這麼嚴格，我也沒辦法！

而且……怎麼可以省略呢？
那可是會褻瀆神明啊！

……

距離我們的標準還剩下一隻……
只好徹底搜索了。

接下來……去火之國吧。

# 314：「曉」開始進攻……！



# NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈 PART ②

（秋田縣　石川毅讀者）

○從他的設定可以看出他應該有很多故事可以描述，所以應該會成爲一個深奧的角色。設計也不錯呢。

（神奈川縣　水夜ほたる讀者）

○這個角色就跟她的名字一樣，能夠操縱蝴蝶呢。因爲她很可愛，所以我選擇了這個作品。

（埼玉縣　石花海讀者）

○有口頭禪的角色個性非常明顯，所以我還蠻喜歡的。水鏡的設計也很不錯。

（岡山縣　ブタゾー讀者）

○這傢伙看起來好詭異啊！垃圾讓他看起來更詭異、更明顯！雖然看來很荒謬，但是太有趣了，所以決定採用！

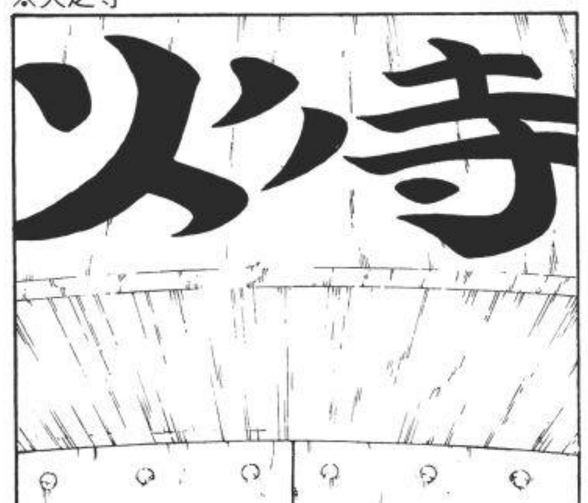
你又在說這種話啊！
還不是因為你打工的關係，才會讓我們比較晚找到「祭品之力」啊！
你懂不懂啊？

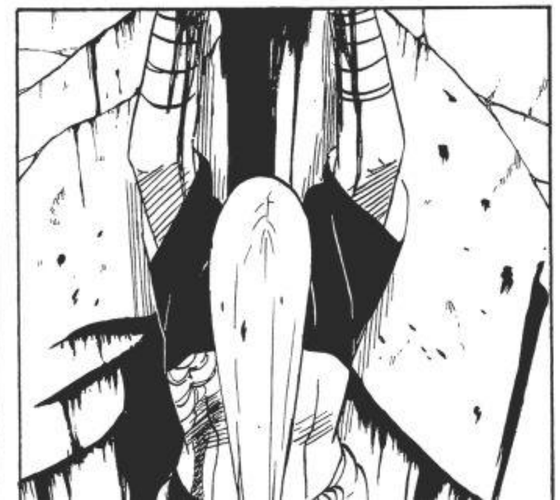
不……不對。
能相信的東西只有金錢。

是因為你說宗教能賺錢，所以我才和你搭檔的。
你也要替我這個為「曉」管錢的人著想一下吧。

錢很重要呢。
這不重要啦，快去找下一個目標吧。
「二尾」就交給我處理。

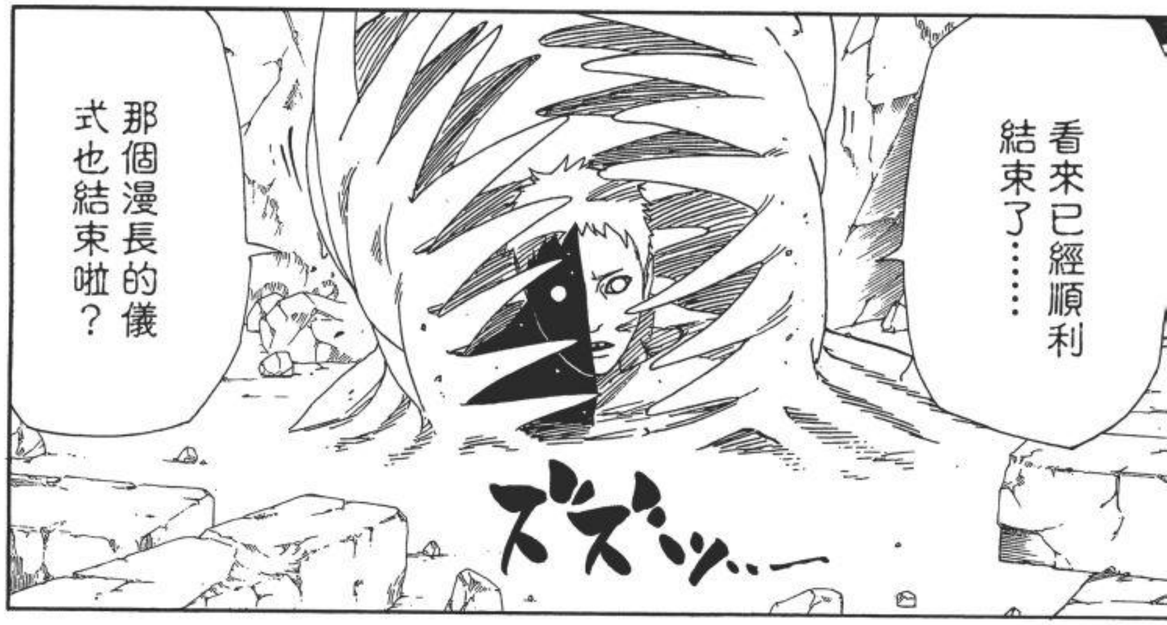
※火之寺


火之寺



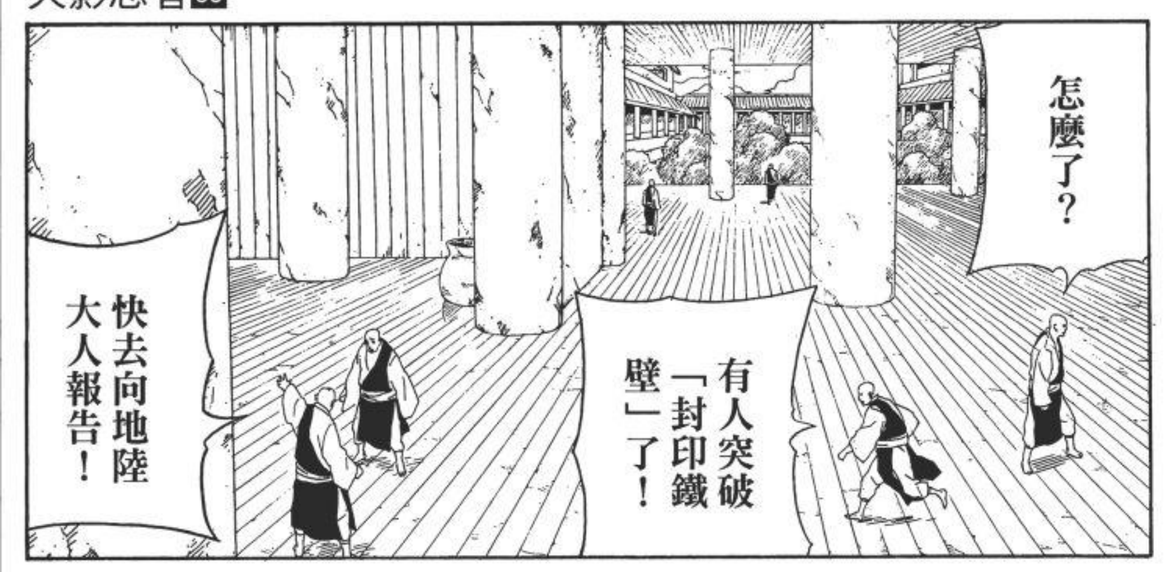
！

！


看來已經順利結束了……
那個漫長的儀式也結束啦？
ズズッ…

你們這些人真的是很煩耶…
不懂得祈禱的無神論者。

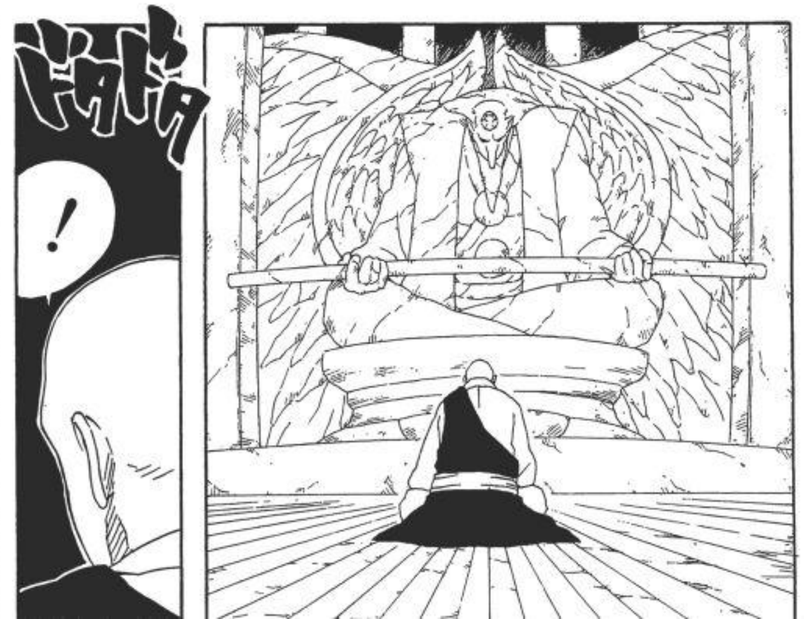
悲傷的時候只要自己感覺就夠了。
能相信的人就只有自己。


怎麼了？
有人突破「封印鐵壁」了！
快去向地陸大人報告！

那身服裝…他們是…
沒錯，是「曉」的成員。

每個人看來都一副不想改信邪神教的樣子呢。

有入侵者進來了！
是誰？
スッ

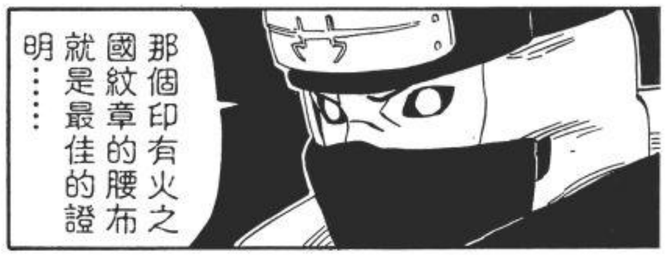

ドタドタ
！

火寺
這不是寺廟嗎？目標會在這裡嗎？
不知道…

ドゴゴゴ
不過這並不是普通的寺廟……
所以目標很有可能在這裡。
咻咻……

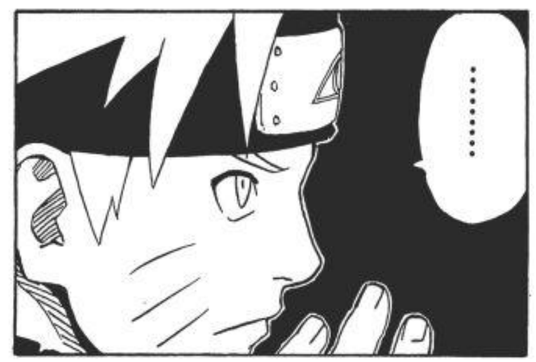
喂…你不會是想要賺錢吧？
為了這種事殺和尚，會下地獄的。
會不會下地獄也是要看花了多少錢……
這有什麼好怕的？
我不知道你們是誰，來此有什麼目的……
但你們快離開吧！
你不想做無謂的殺生啊？
但是我的宗派不允許我這麼做。
這座忍寺非常有名，甚至人們都知道火之國裡有「火之寺」。
據說這座寺廟裡的僧侶，都能使用被稱為「仙族之才」的特別力量。
是「曉」的成員！
我去迎戰。
其他人負責掩護我。
……
我早料到他們總有一天會找上門。沒想到……
！
又有個看來德高望重的人出現了。
他不只是德高望重，在我們的獵殺對象檔案中，這傢伙被懸賞三千萬兩呢。

角都，這種話不該對我說吧！



我剛剛也在醫院裡說過了…
這次修行的目的，是要創造出只有你會用的最強忍術。
也就是說要創造出超越螺旋丸的術。

因為我們沒有多少時間。

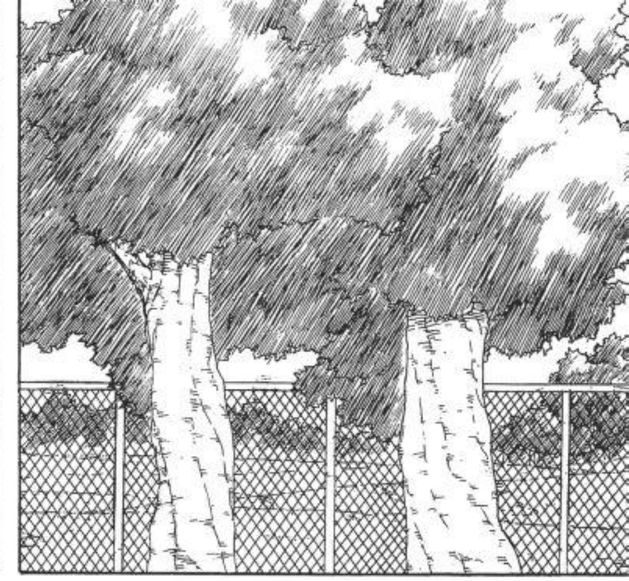

……

性質變化與形態變化？

要達成這個目標，就必須具備……
讓查克拉進行「性質變化」與「形態變化」這兩種技術。

沒錯，以千鳥為例……
那會讓查克拉透過「性質變化」變成像是電流的東西，
再透過「形態變化」讓查克拉像以放電的方式釋放出來，
藉此來決定攻擊的威力與範圍。

開始修行吧。
嘻嘻嘻…



不知道為什麼，我覺得好高興喔…

怎麼啦？
沒有啦…我好久沒和卡卡西老師一起修行了…

我看你也只有現在才笑得出來了。
哈哈哈…

……
ニヤ…

從這個角度來看，螺旋丸與千鳥不太一樣，
那是一種只讓「形態變化」進行到極致的術。
因為那是一種讓查克拉以超快的速度旋轉，並且壓縮的術，
所以不需要「性質變化」這種技術。


你要學會比螺旋丸更強的術，就一定要學會「性質變化」這種技術。

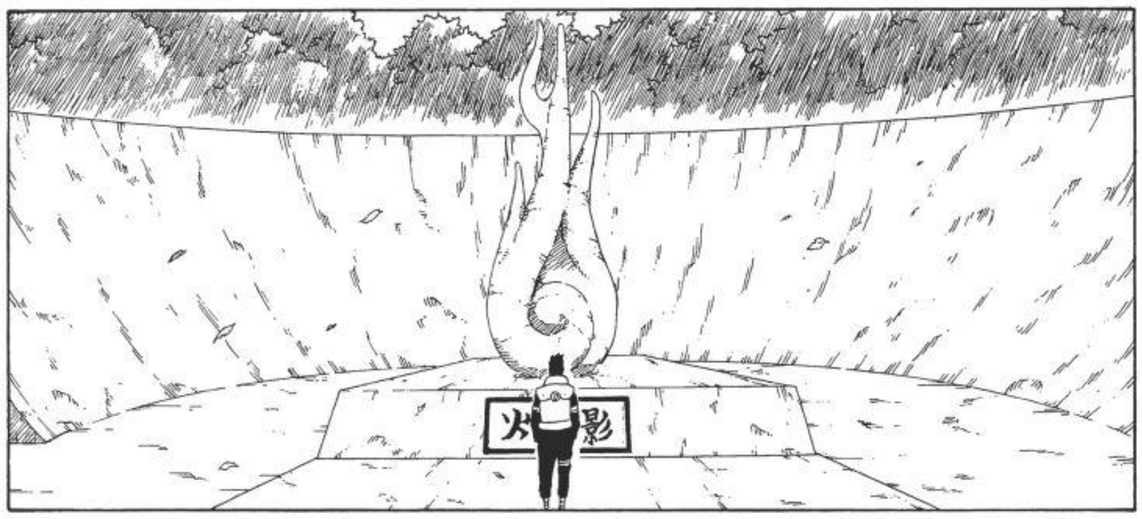

嗯…性質變化啊…

不過要學會這個技術就需要花很多時間。
其實我剛剛就是想告訴你…大幅縮短學習時間的方法。

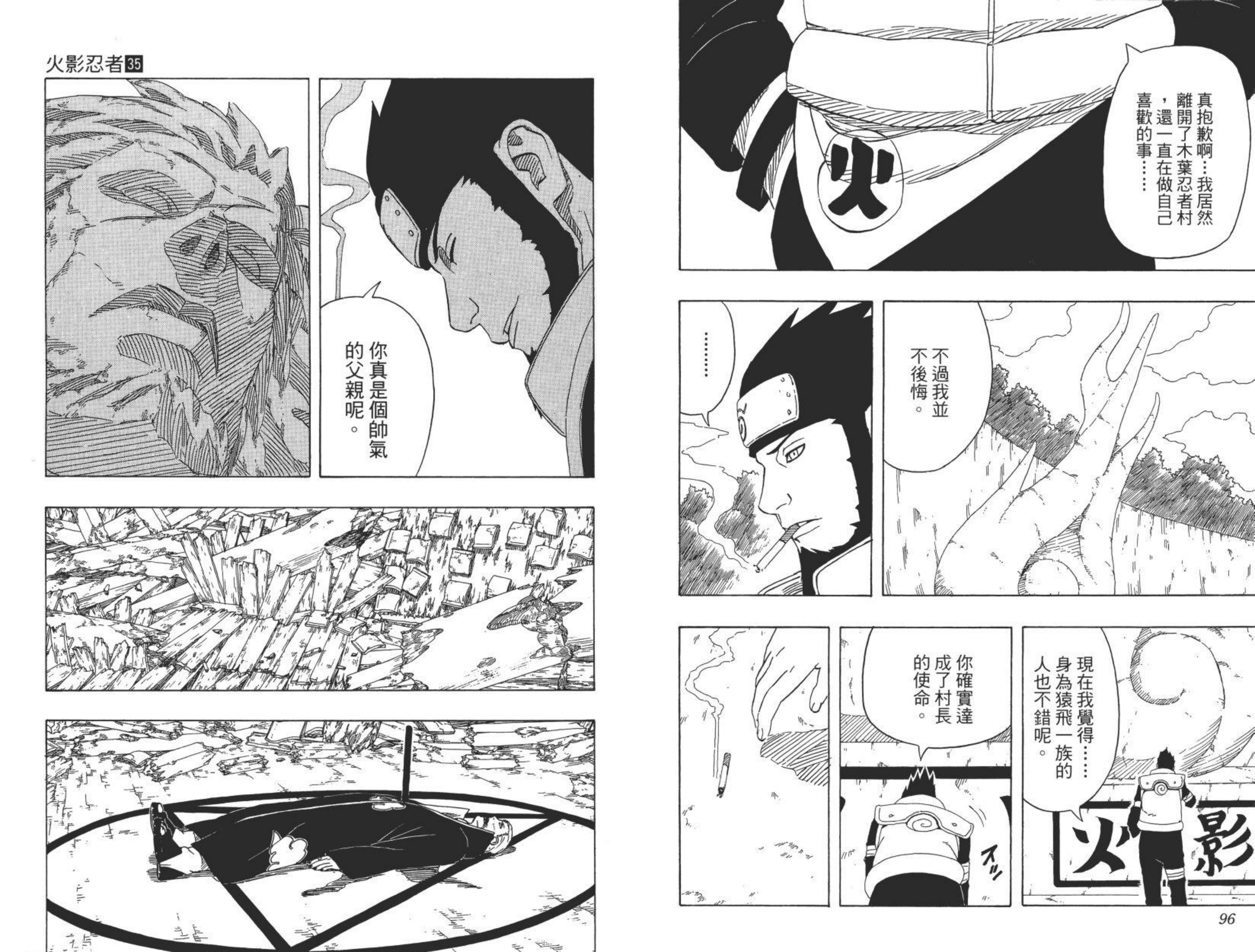
原來如此！
好！學性質變化吧！
他好像不太懂…反正他是那種靠親身體驗去學習的人……
ポン

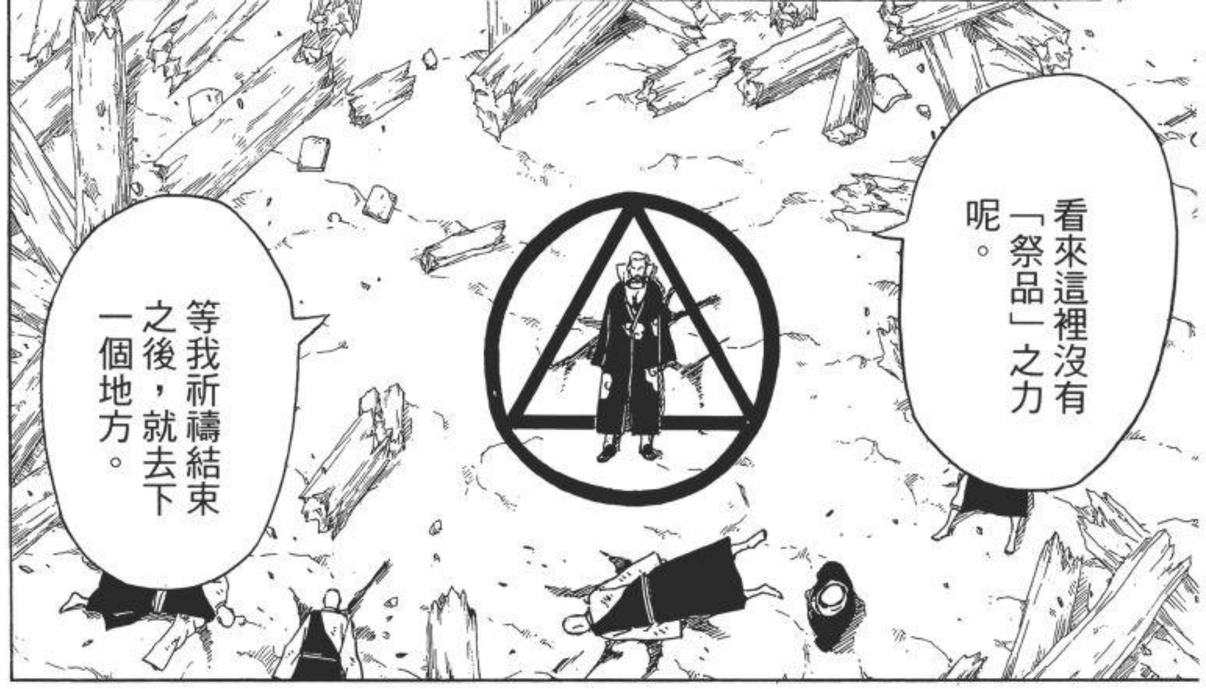
原來如此……
那是什麼方法啊？

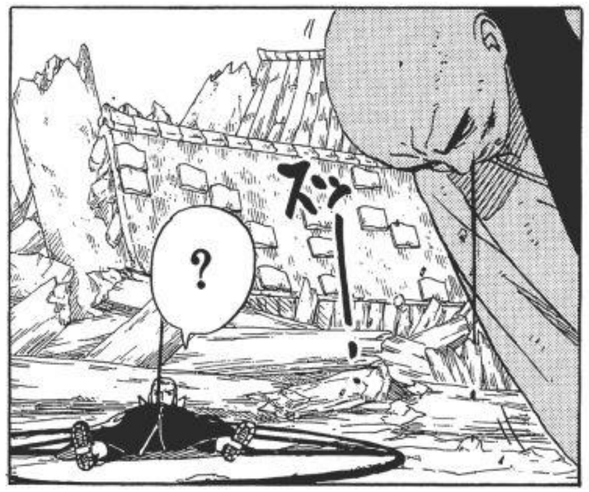
賣關子也沒什麼用，我就直說吧。
那就是…


火影

我現在終於能稍微了解你說過的話了。


真抱歉啊……我居然離開了木葉忍者村，還一直在做自己喜歡的事……
不過我並不後悔。
……
現在我覺得……身為猿飛一族的人也不錯呢。
你確實達成了村長的使命。
你真是個帥氣的父親呢。


看來這裡沒有「祭品」之力呢。
等我祈禱結束之後，就去下一個地方。


ズッ
?

抓住
不…

我……
能不能對你發飆一次啊？

ザッ
我要把他的屍體帶到兌換所去。
先去換錢再說。

要趕快去通知木葉忍者村才行…

咻！

火之國很大，我們要仔細找找。
我們的動作會這麼慢，全都是因為你啦！
好痛啊！

# 315：特別的修行！

# NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈 PART ③

（大阪府　サクラサク讀者）

○麥芽糖真令人懷念啊。雖然有很多角色都喜歡吃甜食，但是麥芽糖是個不錯的選擇喔。

（靜岡縣　古木禎人讀者）

○她有能夠使用籤的能力，但是卻還是想靠自己的力量來得到幸福這一點真的好棒！

（廣島縣　キッコロ讀者）

○這是個用氣球的角色呢！這種道具真有趣！讓我幫這個角色想出了許多能力與個性呢！

（兵庫縣　とらぢ（25歲）讀者）

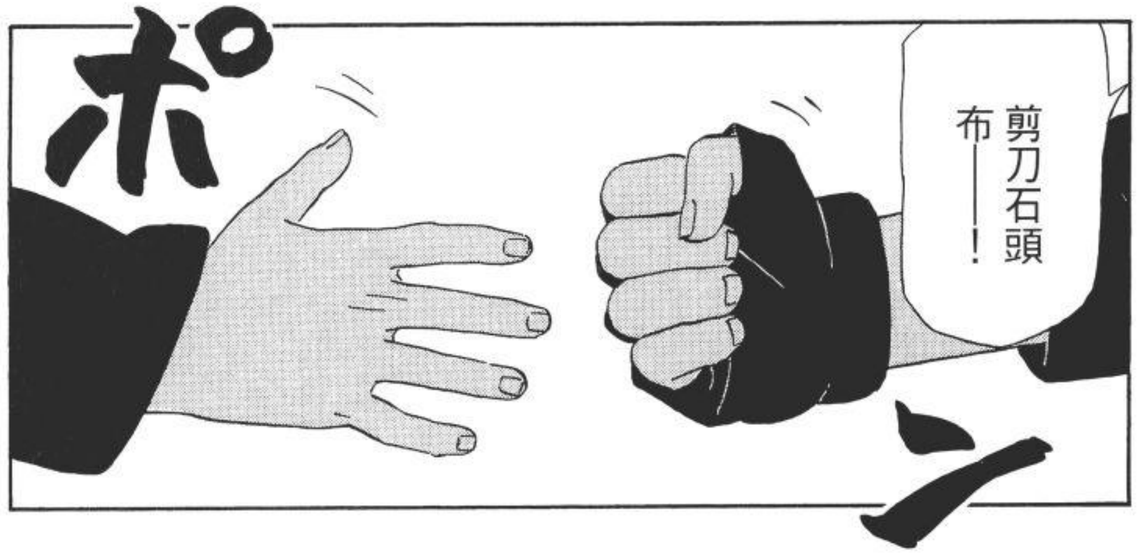
○她是木葉忍者村愛漂亮的女孩子。圖畫得好棒、表情認真、名字也好聽，所以我選擇了這個作品。

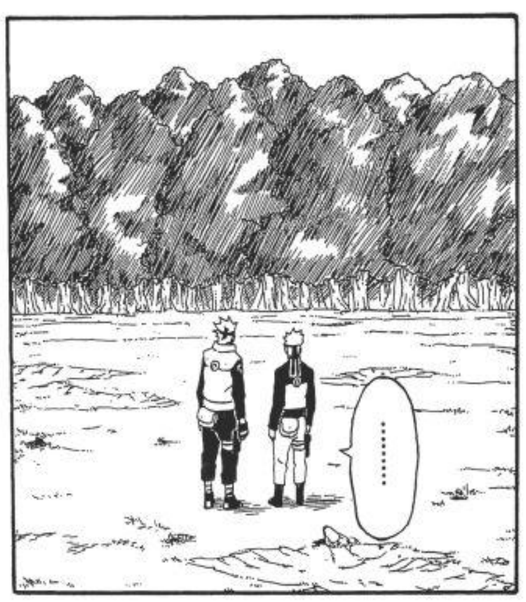
影分身術的分身所經驗的事，
在將術解除，回到原本的施術者時，
就會變成經驗累積在施術者的身上。
……
我不是…叫你說明得簡單點嗎？
你果然沒發現啊…
我根本聽不懂你在說什麼！
ポン
影分身術！
嗯……
那我們先用影分身術吧。

我就知道你會這麼說……
我現在就開始說明。
注意聽吧。
麻煩你儘量說明得簡單點。
好啦。
注意聽了。你知道影分身術和一般的分身術不同，
是一種能製造出實體的忍術對吧。
一般的分身
影分身
也就是說…那是一種能製造出自己的複製人的忍術。
雖然我沒有你厲害，但還是能使用影分身術，所以我知道……
這個術對施術者有一種特別的效果。
因為你常常在用，所以我想你應該也知道了……
什麼啊？

因為我們躲在森林裡，
所以施術者看不到我們。

然後……我們兩個來猜拳。
為什麼啊？
照做就對了。


ポン
剪刀石頭布——！


……

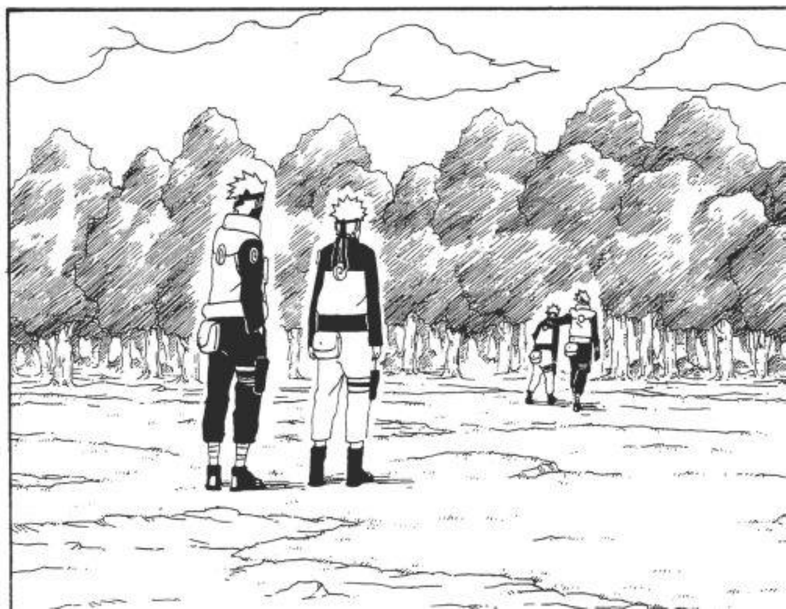
影分身在幹嘛啊？

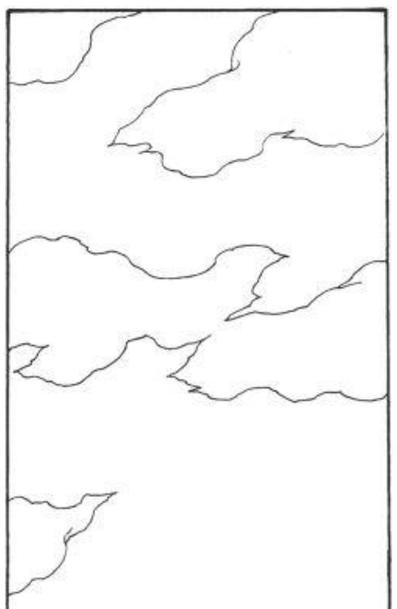
馬上就知道了。

アワッ…

好！然後分成施術者與影分身兩組……
嗶

影分身要躲在那個森林裡。
鳴人的影分身跟我來吧。





好耶！我贏了！
好啦，然後我們解除術吧。
沒問題！
ボン
ボン
ピケン
怎麼樣？
你知道剛剛影分身在做什麼了嗎？
剛剛在猜拳，而且我贏了。
懂了吧？
影分身的經驗值，會累積在施術者體內。
原來如此…
之前因為我都是不經意地用影分身術，所以沒發現。
本來這種術是用來偵查危險的地方，
或是用來潛入敵人的據點收集情報。
……
不過…雖然知道了這一點…
但這和縮短修行期間有什麼關係？
我馬上說明吧。
沒想到自來也大人居然能讓他學會螺旋丸這種術……

快啊！快啊！
也就是說…只要用影分身進行同樣的修行，
那麼兩個人一起修行，經驗值就會變成兩倍。
嗯！
換句話說…
兩個人一起修行時，一個人修行的時間就能減半。
三人的話，就只需要三分之一，
一千人的話，就只需要千分之一的時間。
這樣啊……
一人要花二十年才能完成的修行，
一千個人的話，只需要花約一個星期。
也就是說一個人要進行兩天才能完成的修行，兩個人的話，只需要花費一天。
喔——！
原來有這種方法啊！
……
之後在進行查克拉的「性質變化」修行時，
都要使用多重影分身術來進行。
知道了！

卡卡西老師，我知道你為什麼會這麼強了！
你平常都是用這個方式修行的吧？

不……
我從來沒有用過這種方式。

大概有我的四倍多。

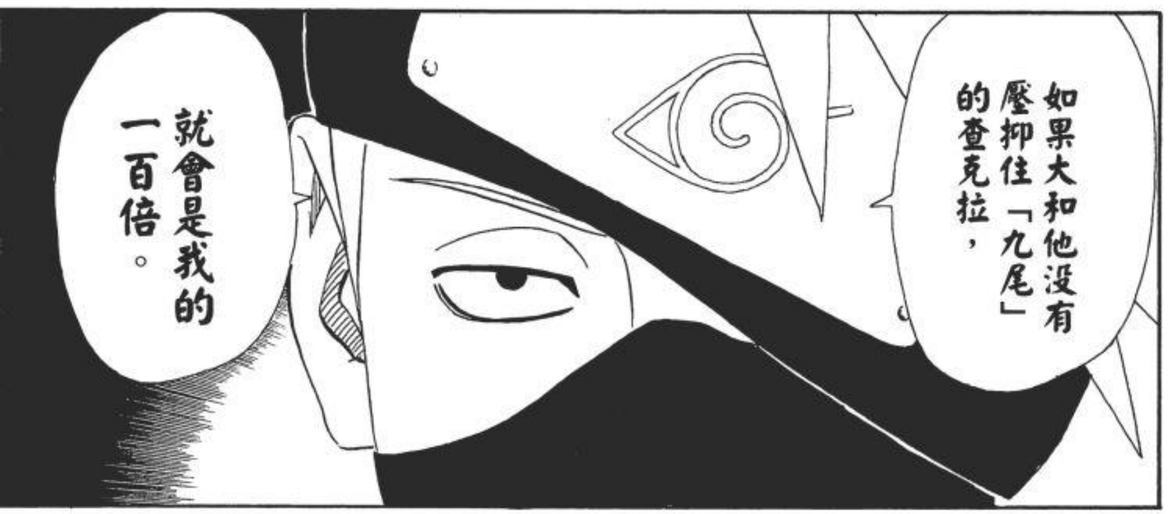
咦？有這麼多啊？
我居然有這麼厲害喔！

為什麼？
你不是也會用影分身術嗎？

沒錯……
但是我的查克拉量並沒有你多……
所以影分身術的持續時間會比較短。

因為那是一種必須讓查克拉平均分散的術，
所以不適合我這查克拉量比較少的人使用。

……真的啊？
我的查克拉量比你多嗎？


如果大和他沒有壓抑住「九尾」的查克拉，
就會是我的一百倍。

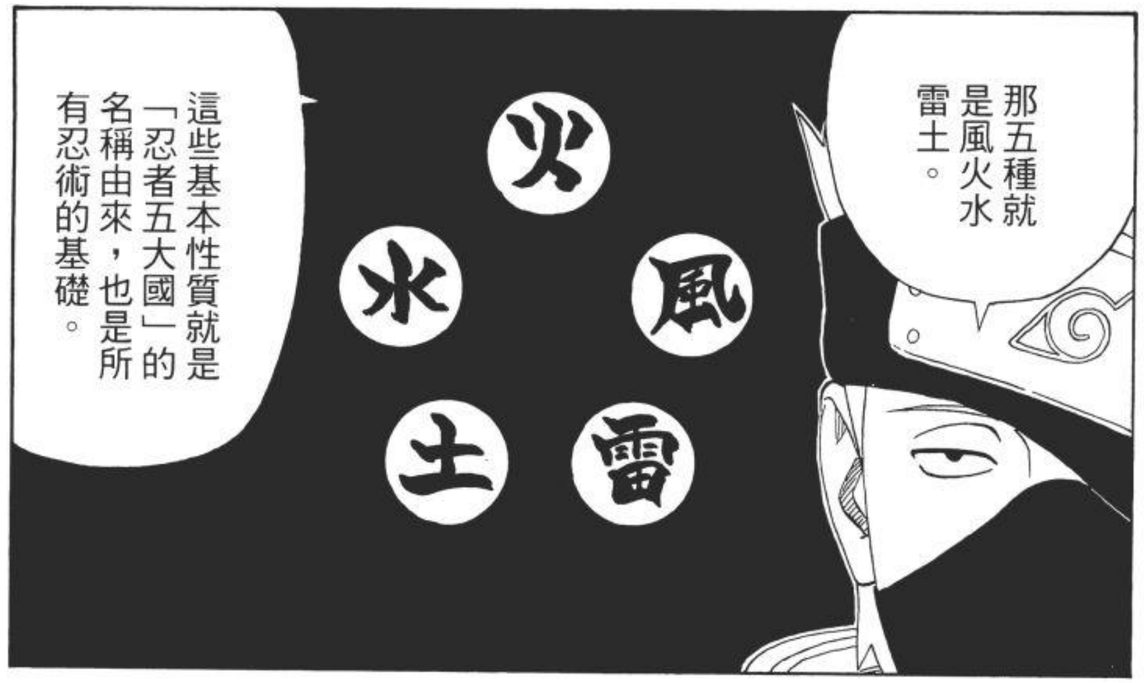
！

所以……這個修行方法只有你能用啊……
鳴人。

！

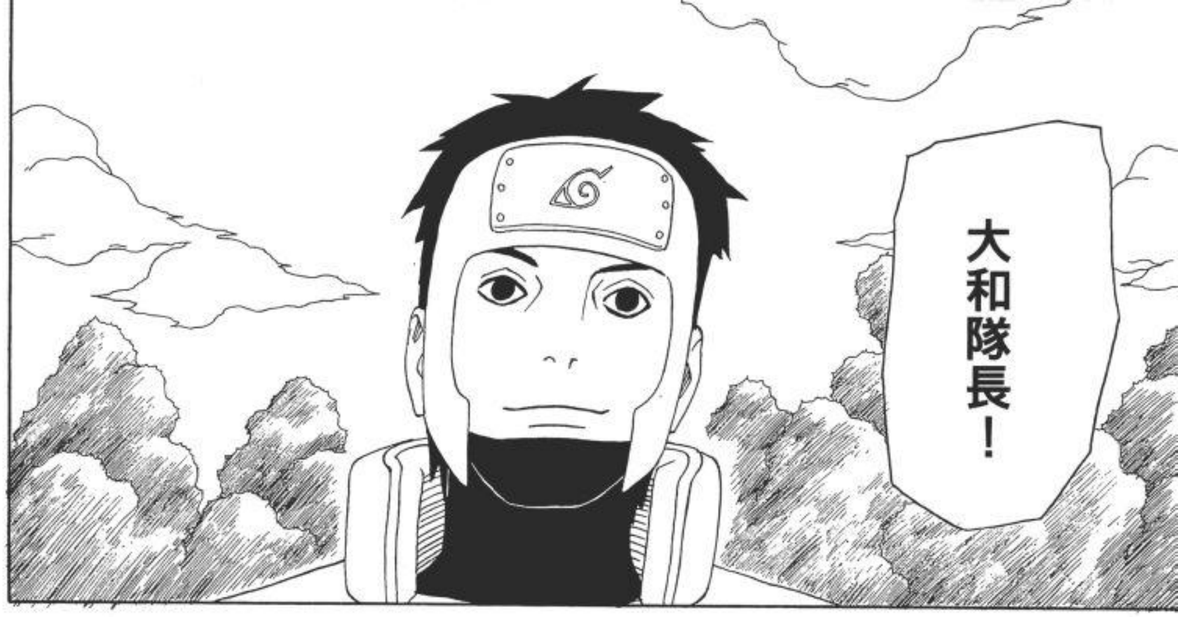
五種？
這麼少啊？

注意聽了，基本上，查克拉的「性質變化」只有五種。


那五種就是風火水雷土。
火
水
風
土
雷
這些基本性質就是「忍者五大國」的名稱由來，也是所有忍術的基礎。

大致上每一個人都會擁有某一種性質的查克拉。
例如宇智波一族，就是擁有「火」性質的一族，
所以他們擅長使用火遁。

這樣啊…


大和隊長！

……

……

卡卡西老師拜託我來協助這次的修行。
因為要控制「九尾妖狐」的查克拉就需要我。

是！

好啦，接下來說明一下查克拉的「性質變化」。

拜託你了！

「風」就是風遁，「雷」就是雷遁。

例如「千鳥」就是雷遁的一種。

也就是說…

佐助的查克拉有著「火」與「雷」兩種性質囉？

相對的…你沒有那東西，

而且我也還不知道你擅長進行哪一種「性質變化」。

摸索摸索

ドッ

?

ピッ

我要用這張紙調查一下。

怎麼調查啊？

……

クシャッ

?

只要是「雷」的性質，紙就會皺掉。

「風」則會讓紙裂成兩半…

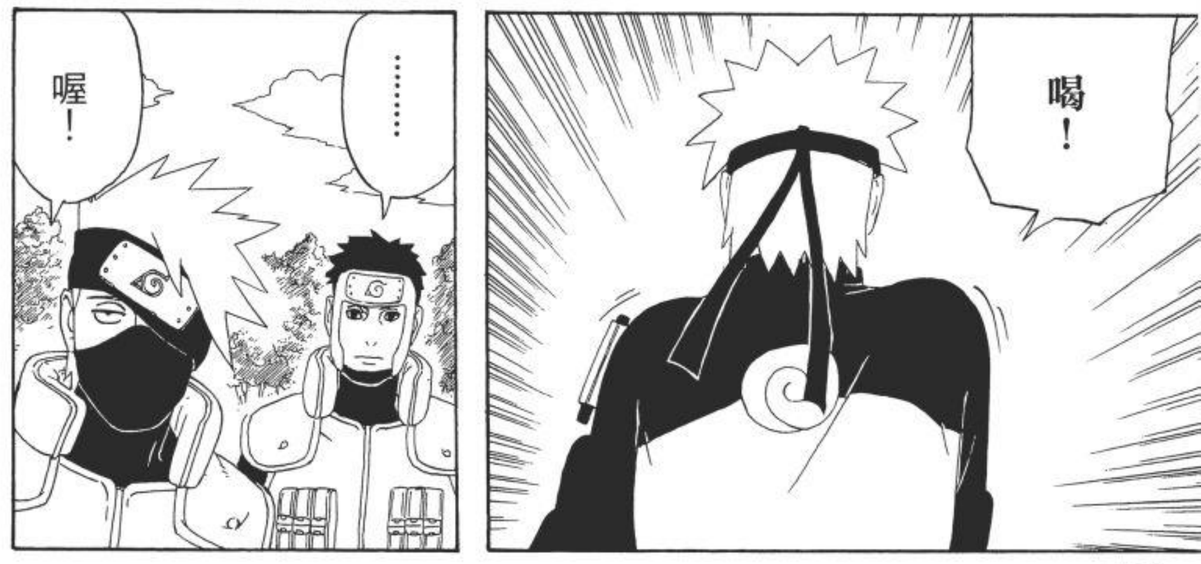
「火」會讓紙燒起來…

「水」會讓紙溼掉…

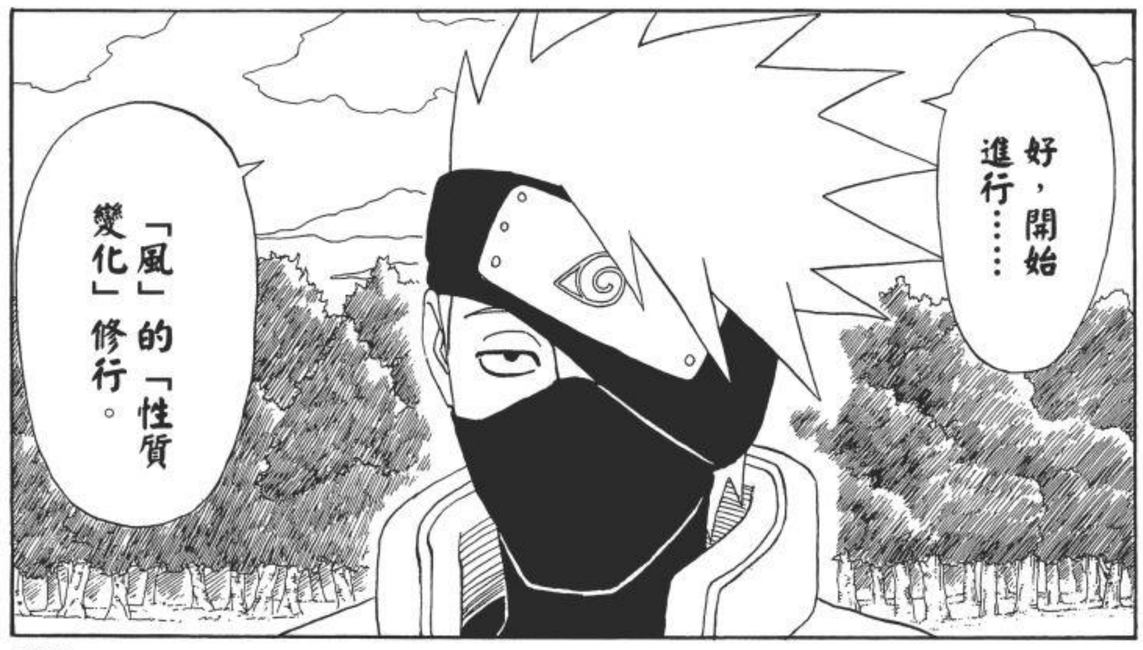
「土」則會讓紙碎掉。

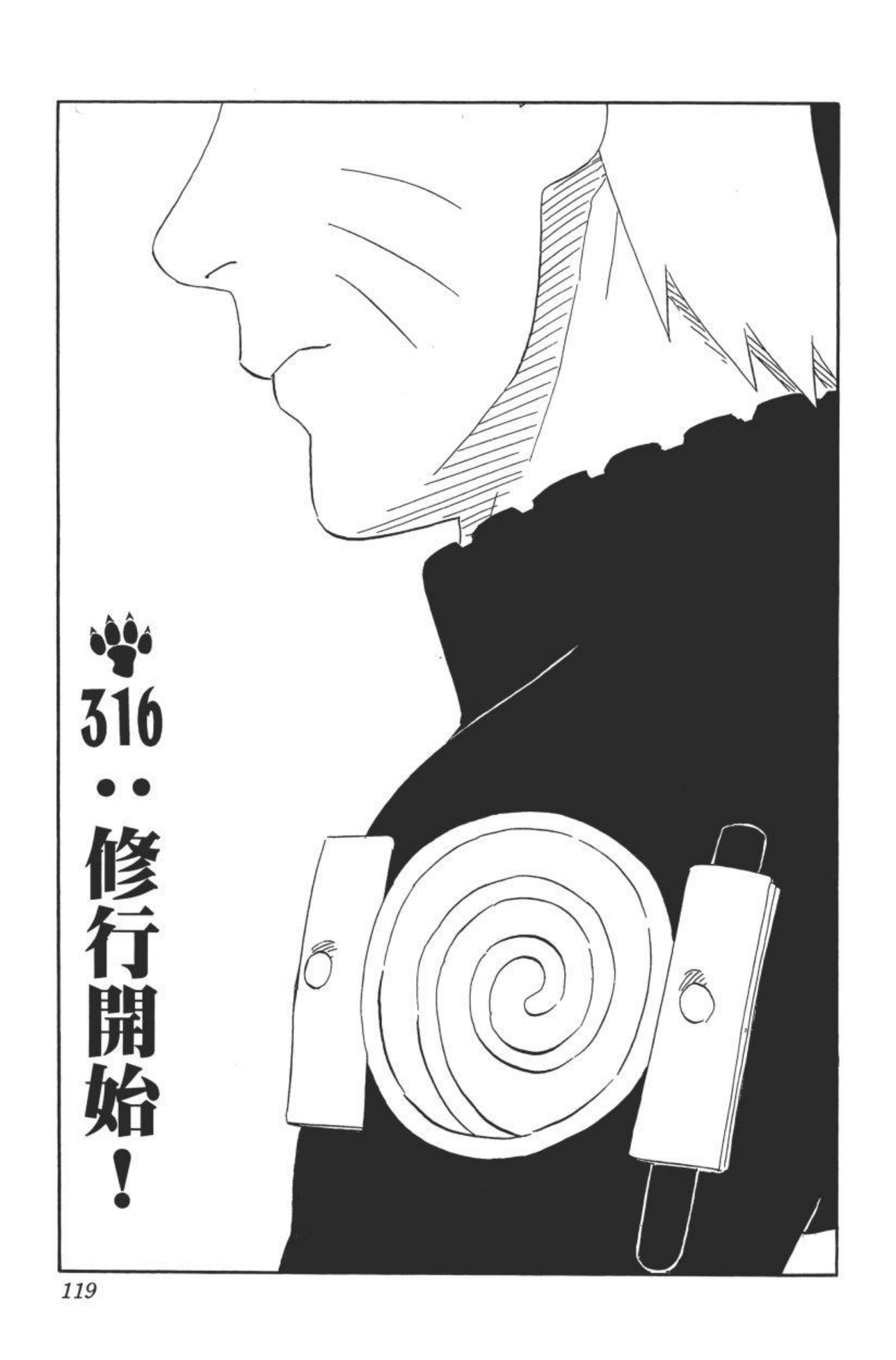
這是容易對查克拉發生反應的感應紙，
是用一種把查克拉當做養分成長的樹製造出來的。
只要把自己的查克拉送進這張紙裡，馬上就能知道自己的查克拉性質。

抽出
……
好……


喝！
……
喔！

……！


好，開始進行……
「風」的「性質變化」修行。






# NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈 PART ④

（宮城縣　三上陽讀者）

○設計看起來好詭異這一點讓我很中意。血的怪物也很可愛…

（神奈川縣　空木鼠羅讀者）

○這個角色的情報全部都是「似乎是…」這一點，真的很詭異。但我就是喜歡這一點（似乎是…）。

（宮城縣　「K」讀者）

○聽說針灸治療很舒服喔。如果能夠被這個可愛的角色針灸一下，並且進行治療，那自來也應該會很喜歡吧。

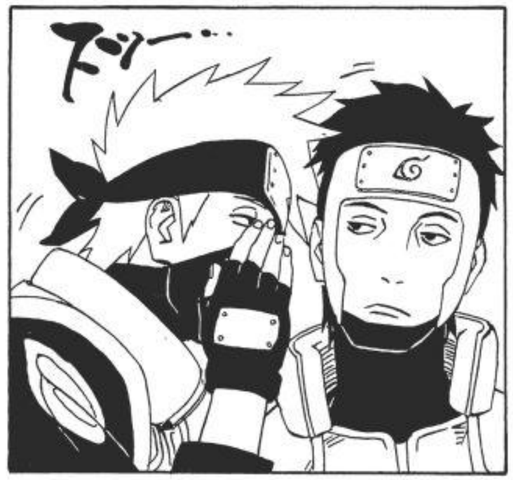
（千葉縣　めかぶ讀者）

○能夠使用口香糖的能力這一點很有趣！想得真好啊！這真的讓我浮現了很多點子…這個能力真的太棒了！

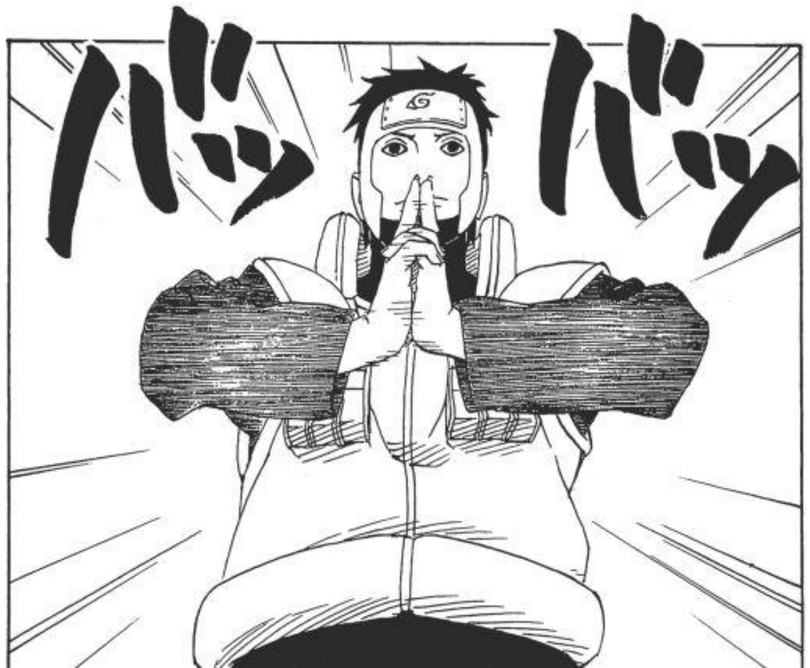
我想知道……
大和隊長的「木遁」是什麼樣的「性質變化」？

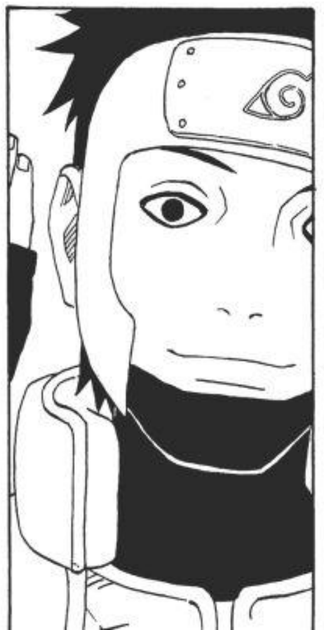
……

怎麼了？


ドリー…

……


バッ
バッ



你的查克拉具有「風」的性質。

那是一種能斬斷任何東西，
並且充滿戰鬥力的查克拉。

風……

沒錯，接下來你要努力修行，
藉此讓自己能活用那個性質……
……嗯？

喔喔……喔喔！我好厲害啊——！
現在只是知道這件事而已。

鳴人…我的「性質變化」是「土」與「水」兩種。
嗶

ドドドドド
出…出現了一個瀑布！

不會吧？大和隊長的查克拉有兩種性質？

不是這樣的。
？

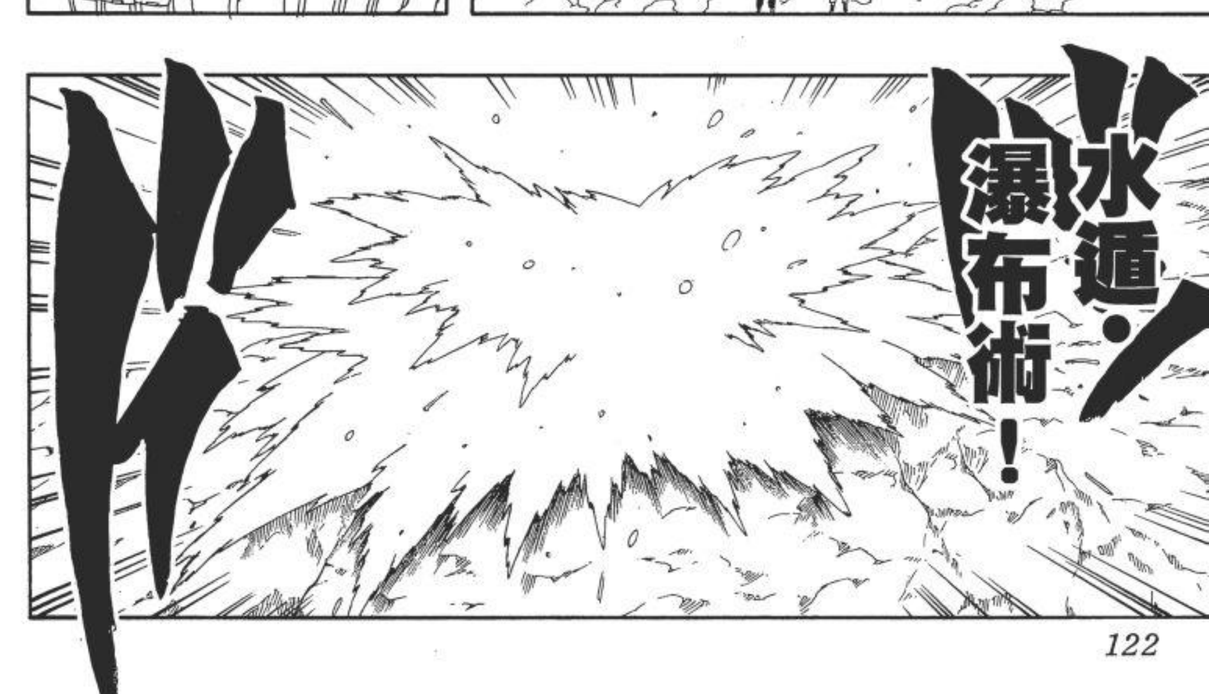
這樣的話…把「木遁」包含進去，大和隊長就算是擁有三種性質的查克拉囉？

成為上忍之後，大概所有忍者的查克拉，都會具有兩種以上的性質。
我也能使用「雷」以外的查克拉。

哇！怎麼啦？

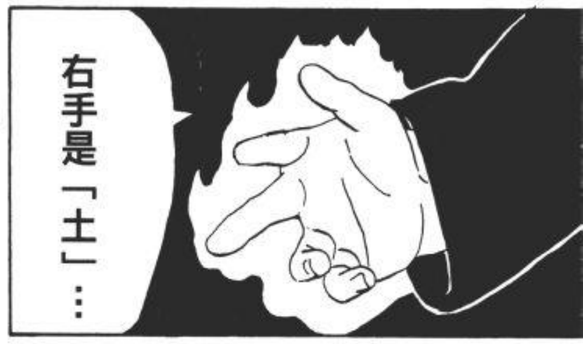
バッ

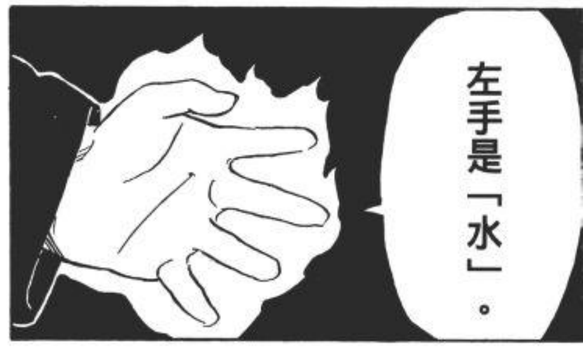
ドドドドド
土遁・土流城壁！！


水遁・瀑布術！

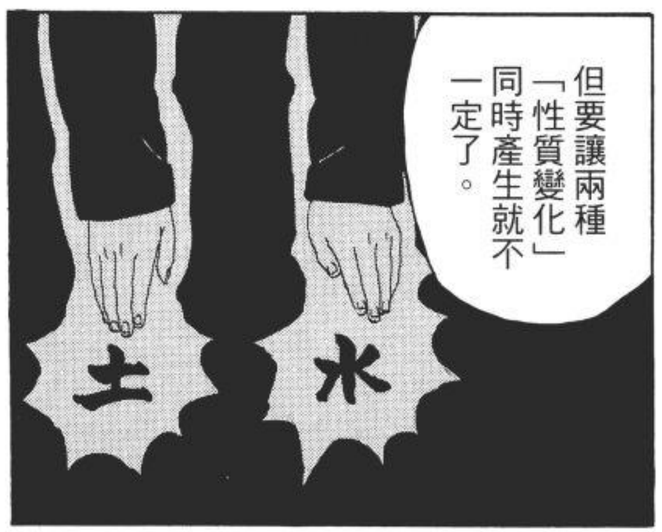
我只能使用「土」與「水」兩種性質，

而且基本性質之中，本來就沒有「木」。



ドゴゴゴ……



就被稱之為「血繼限界」。
你應該聽過這個詞吧？
嗯……
以前和我們交手過的白也是這樣，
他能使用「冰遁」這種「血繼限界」，
但他是靠同時使用「風」與「水」兩種「性質變化」來產生出「冰」。
那是擁有「血繼限界」的一族，才能使用的特別之術。
連白也是…
所以我的「寫輪眼」才會無法拷貝他的術。
火影忍者35
……
差不多該向你說明修行的內容……
那鹿丸的「影子模仿術」還有丁次的「倍化術」呢？
……
還有醫療忍術和幻術…那又是怎麼一回事？
這還要花不少時間向你說明，
而且一口氣告訴你，只會讓你更加混亂……
卡卡西學長，下次再告訴他關於「陰」與「陽」的「性質變化」吧。
現在趕快修行比較重要。

……

說得也是…

？

我要做什麼？

好！開始修行吧！

首先要進行的是讓查克拉的「性質變化」變得更強的修行。

你要把樹葉夾在手掌之間，然後只靠查克拉切樹葉。

目標是要把樹葉切成兩半。

好！那就開始吧！

我剛剛也說過，進行修行時，要用影分身術來進行。

那我要分身成幾個人呢？

嗯……一個人夾一片樹葉……

指

就這麼多吧？

影分身術！

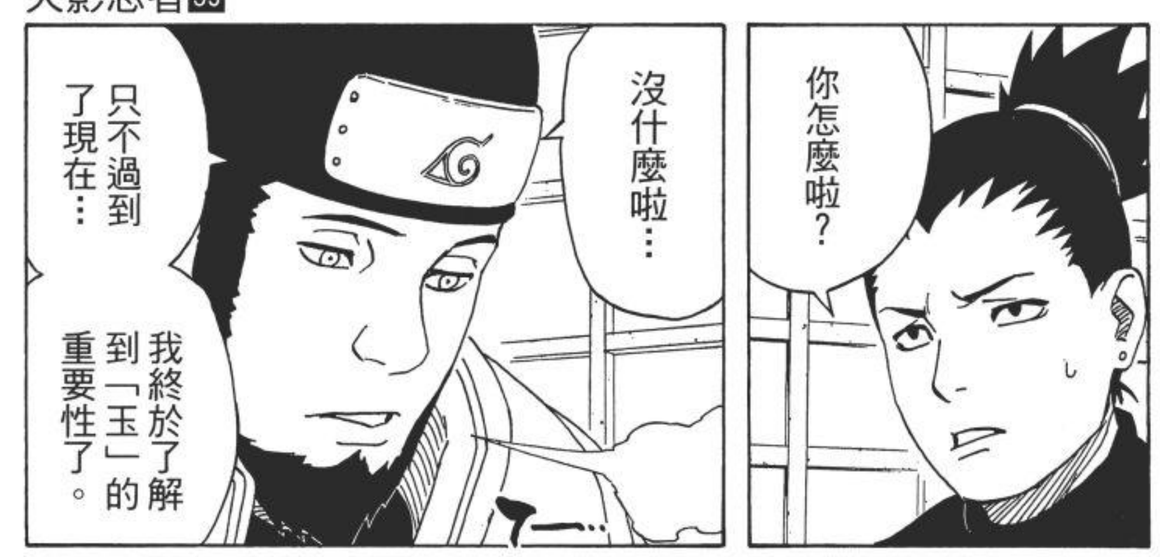
スッ

啪嘰

真難得，怎麼突然就走「棒銀」？
反正我們有的是時間，慢慢下吧。

這是突破敵陣的尖兵。
有時候也要用這種方式下棋。

你不是討厭用這種方式下棋嗎？
就和我一樣…
在面對高手時，要保護「玉」，
就必須要犧牲一些棋子。
……


你怎麼啦？
沒什麼啦…
只不過到了現在…
我終於了解到「玉」的重要性了。

在下將棋時，只要「玉」被吃掉，
就真的完了…
如果把木葉忍者比喻成棋子……
鹿丸，你應該就是「桂馬」。

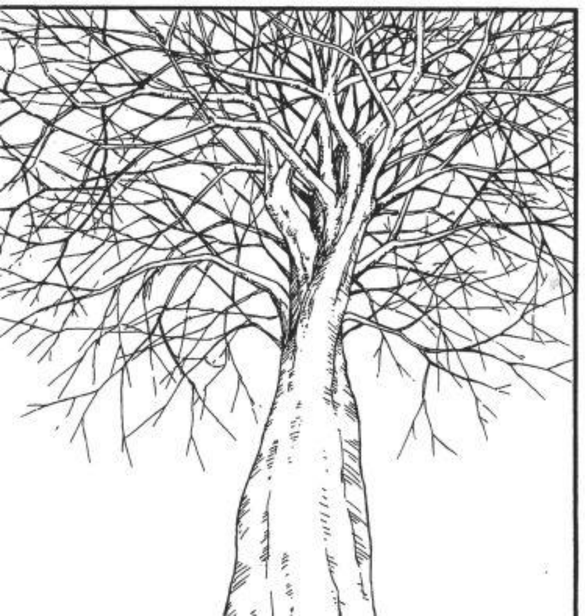
……
為什麼？
雖然實力不強，但能越過棋子前進…這種有趣的行動…
和你那不會墨守成規，而且非常靈活的思考很像。

之前我也是這麼想的。
但並不是這樣…

……
是火影吧？

啪噠

那到底是誰啊？



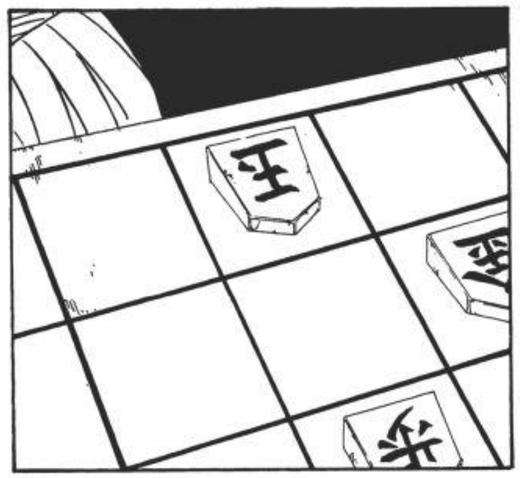
你啊…等時候到了就會知道了。

老師……那你呢？

……

用來犧牲的旗子啊？
啪噠

啪噠
我什麼都不是，只是個……



那麼…
你知道…「玉」是誰嗎？

喝啊——!!

# 317：惡夢的序曲

簡直就像是一隻大烏龜呢…
牠就是「三尾」嗎？好像很厲害…
地達羅前輩，交給你啦。
鳶，你終於有機會成為「曉」的成員了……
由你來動手吧！嗯……
怎麼這樣…
！
哇啊啊！

火
水
風
土
雷

# 317：惡夢的序曲

哇啊啊啊啊！
衝過來了！

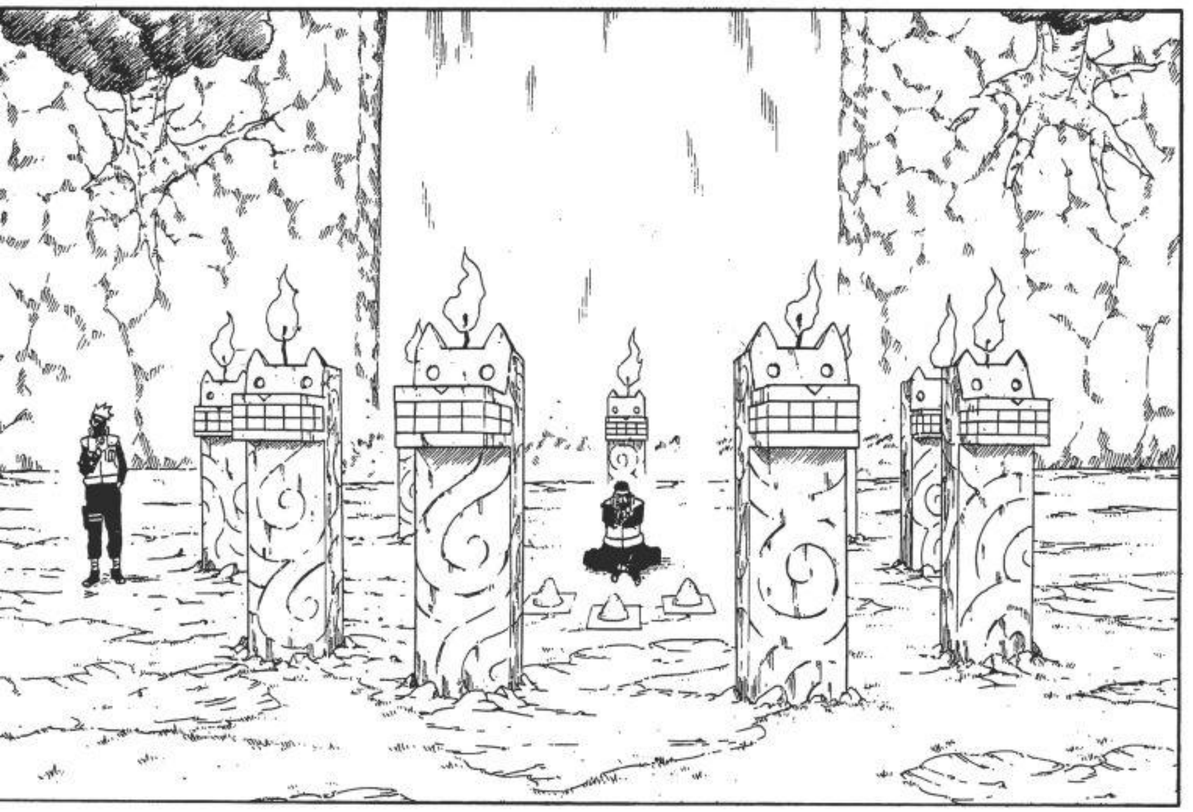
既然是水系的敵人，
那就應該交給鬼鮫先
生處理才對吧！

你根本就選錯
人啦！

真沒出息啊
……嗯……

哇啊啊啊！

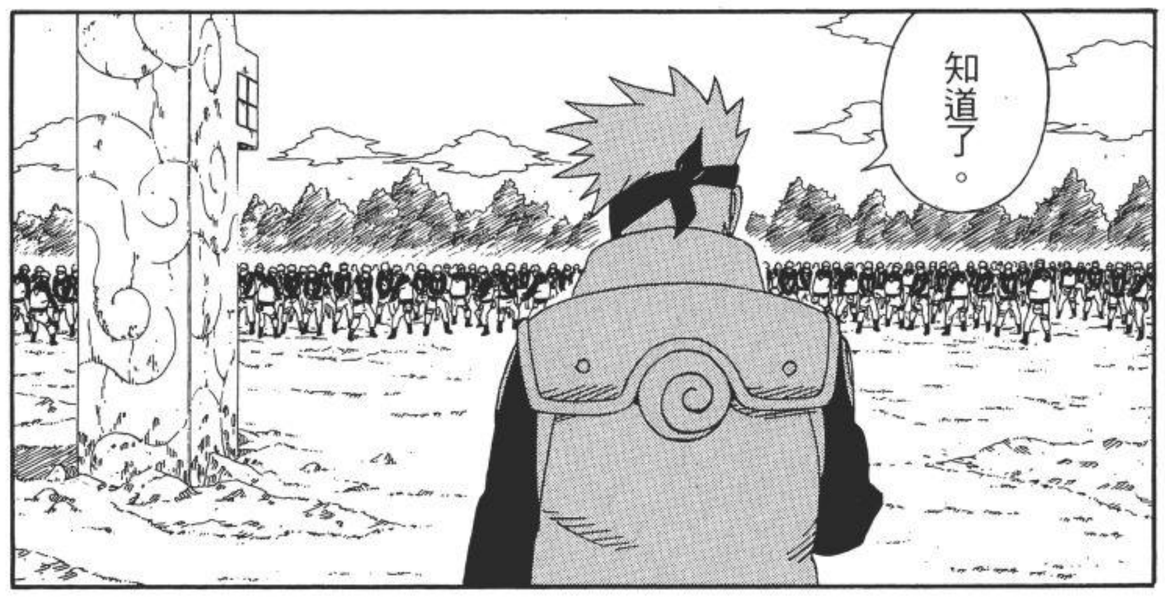
ドドドドドドドド



座

ドパン
ヒュー
ザザザ
嗚啊！
喝

怎麼樣？你能順利控制「九尾妖狐」的查克拉了嗎？
傳藏。
目前沒什麼問題……
不過…現在請叫我大和，不要叫我傳藏。


知道了。

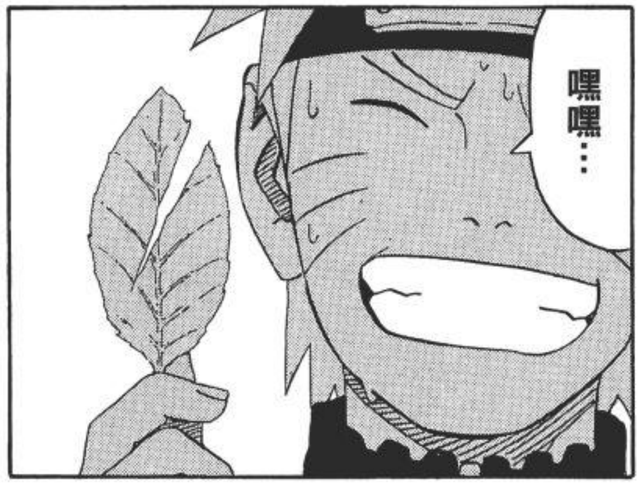
成功了！
裂痕越來越深了！

呼
呼

可惡啊…
我還沒辦法弄出裂痕呢……

嘻嘻…我比你們厲害多了啦！
你不就是我嗎？

成功啦！


嘿嘿…

可惡…
那個我好厲害喔…

！
親熱天堂
親熱天堂

卡卡西老師，我想請問一下……

好吧…
阿斯瑪老師！
喂！
タッ
!?

是鳴人啊。
有什麼事嗎？
老實說…
我有件事想要請教你。
コン

木葉忍者村有人會使用「風」的「性質變化」嗎？
你想去問他祕訣啊？
嗯！
有是有啦…
不過他應該正在下棋吧……
王手。
可惡！又輸了！
下次的工作結束時…
慶功宴就麻煩老師出錢啦。

這個嘛…
如果你願意幫我們阿斯瑪班出錢慶祝下一次任務順利完成的話，我就考慮一下…怎麼樣？
啊！這招好卑鄙啊！
嗯……

好吧！這都是為了修行！
好！就這麼說定囉！
摸索 摸索

！
ズッ…

「風」的「性質變化」的訣竅啊…
沒錯！

你正在進行查克拉「性質變化」的修行啊？
是啊。
這東西如果資質不夠就學不會啦。
你真的能學會嗎？
所以我才來問阿斯瑪老師祕訣啊。

沒想到你的查克拉性質居然是「風」……
真是令我大吃一驚呢。
麻煩你教我訣竅吧！
……

這是我的查克拉刀。
咻咻……
這把刀是以能吸收主人查克拉性質的奇特金屬所打造。

聽好……要弄出「風」「性質變化」就要將查克拉分割成兩塊，並且想像那兩塊查克拉互相摩擦的樣子。
然後你要把兩塊查克拉製造成像是把彼此研磨成薄片的樣子。

沒錯…
訣竅就是要夠薄、夠銳利。

像是研磨成薄片啊……

……

這種「風」的「性質變化」有什麼意義？
忍具本來就有不少用來切砍的東西，

什麼事？
那個…我想知道一件事。

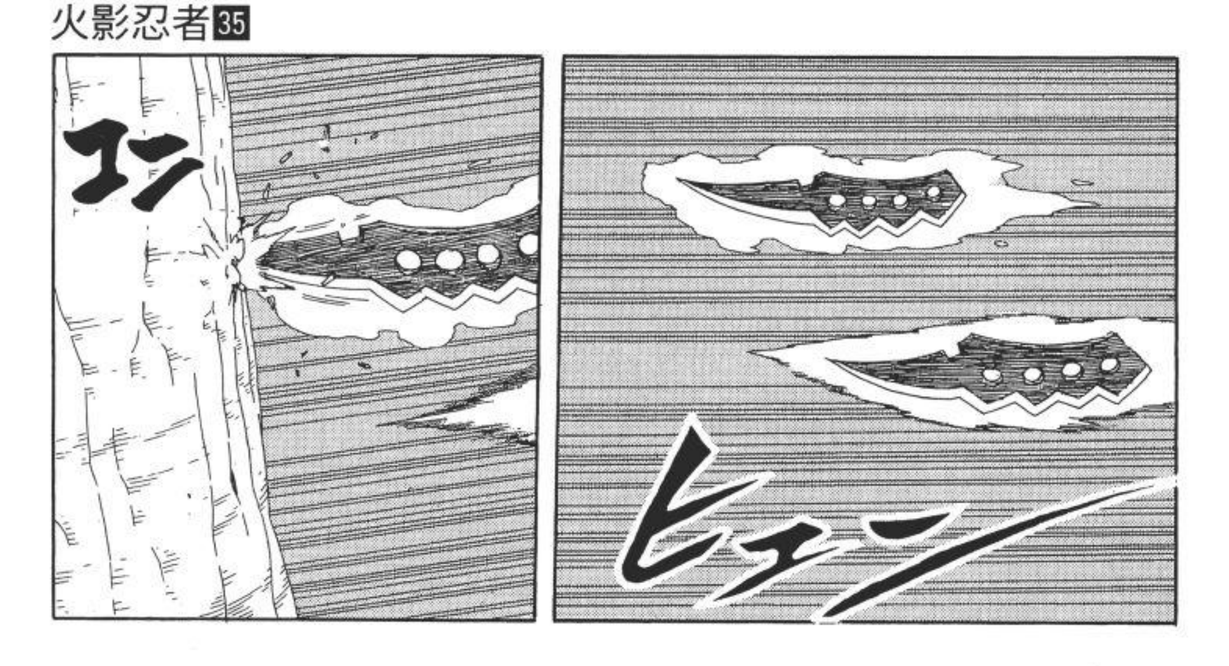
嘿！
ゲッ

你試著把查克拉流進刀子裡。
是！

你用用看吧。
……
源出

我的查克拉跑出來的方式，怎麼和阿斯瑪老師不一樣…

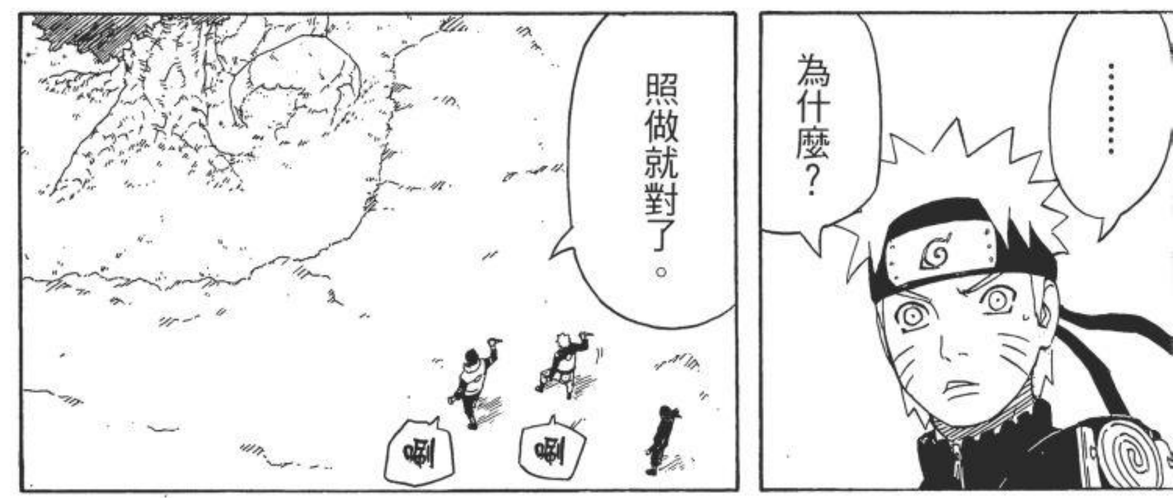
咻咻咻……

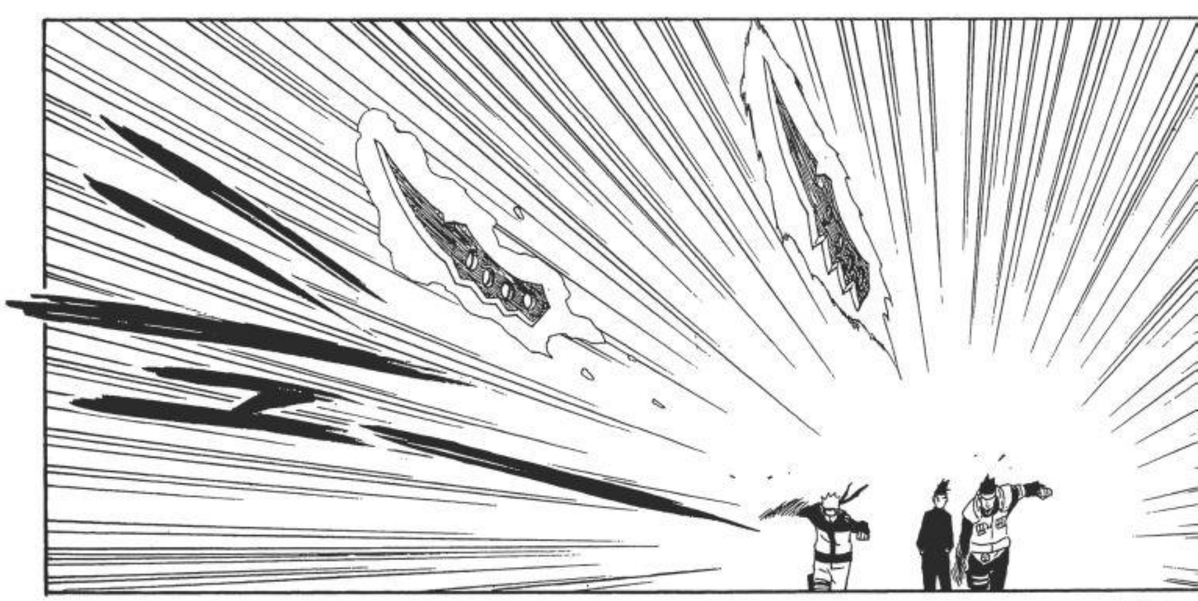

エン
ヒュン

ガッ

……
好…好厲害啊……
ズ
カ

與其做這種事…不如一開始就用能砍敵人的武器來攻擊會比較快吧？
而且…在能切砍的武器上，再加上能切砍的查克拉…這樣有意義嗎？
好吧…
你和我一起把這把查克拉刀射向那棵樹。


……
為什麼？
照做就對了。
唰
唰



不只是穿過樹幹，而且還刺進了後面的那顆大石頭。

因為很危險，所以我沒有使出全力……
如果我使出全力，連那顆石頭都能貫穿。

什麼？

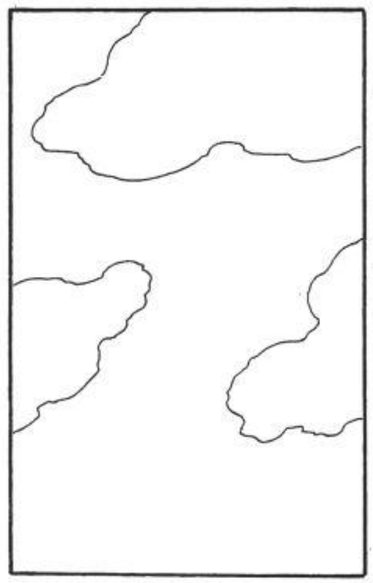
當實力差不多的忍者以刀交戰時，刀的鋒利程度，就變成分出勝負的關鍵。
而在近・中距離的戰鬥中，「風」的「性質變化」就具有最強的攻擊力。
「風」這個類型的人很少見喔。

知道了！
謝謝啦！
ドッ

如果你想再問什麼事就來找我吧，
不過我要向你收燒肉的費用。

原來是影分身啊……

ボン



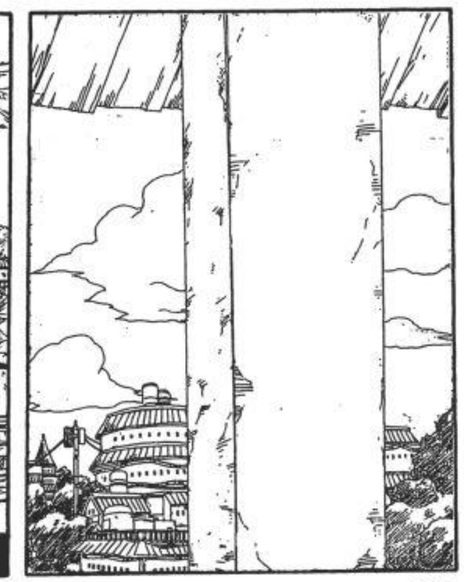
鳴人壓根忘記我們這一組有丁次的存在了。
真過分啊……

ピクン…

原來如此！
我懂了！

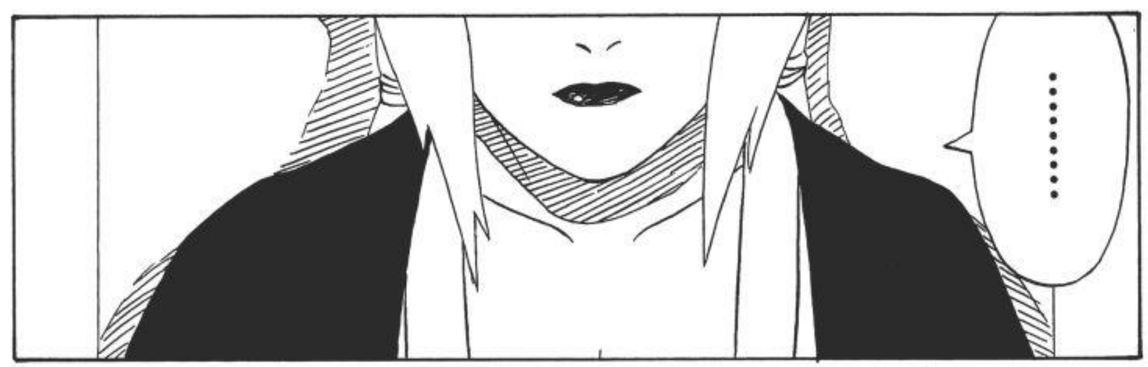
看來他已經去向阿斯瑪問到訣竅了。
鳴人那傢伙已經會活用影分身的特性了。

這樣啊…
連地陸都…



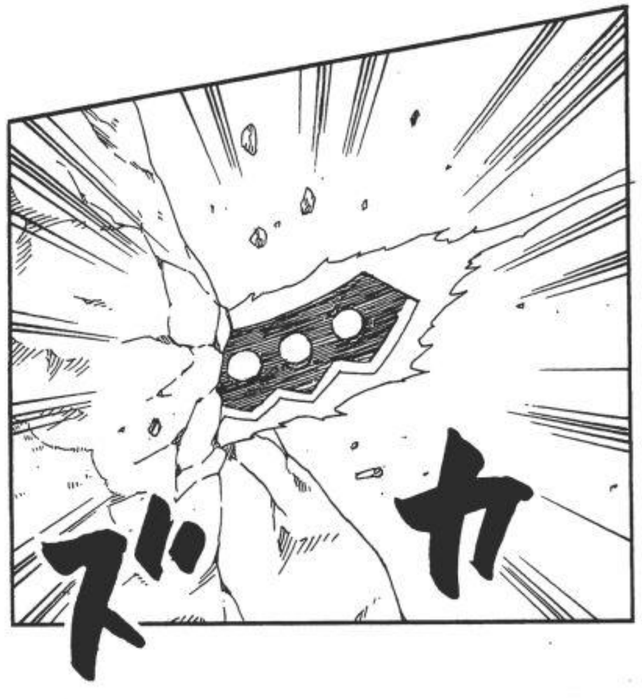
當時我正好去巡邏，
回來時就已經……

他們現在大概正在調查火之國內……
可能會有…「祭品之力」存在的地方…
他們終於找上門了。


……

不要讓他們逃出火之國。
立刻和新編的20個小隊……取得連絡！

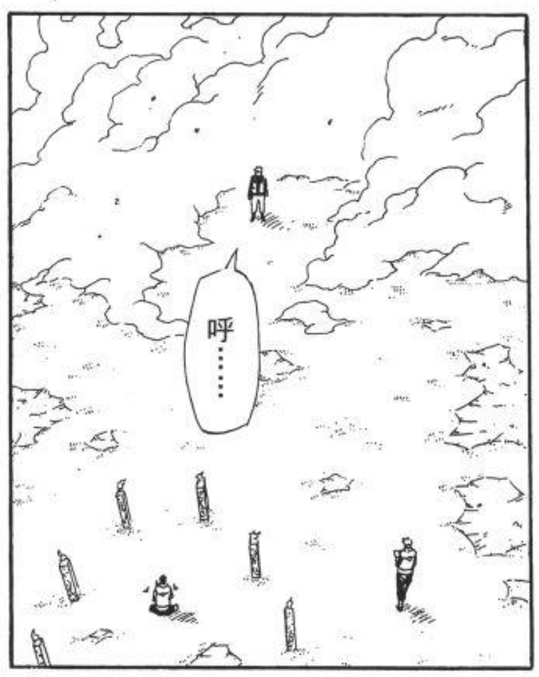
# 318：順利的修行

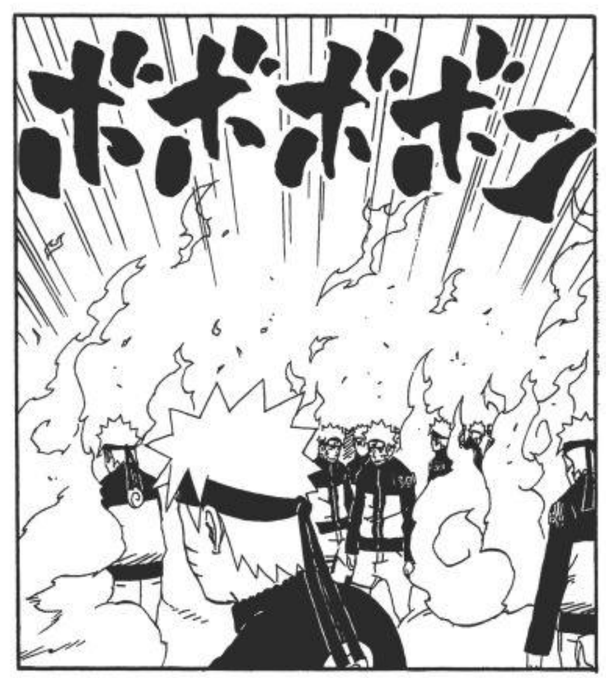


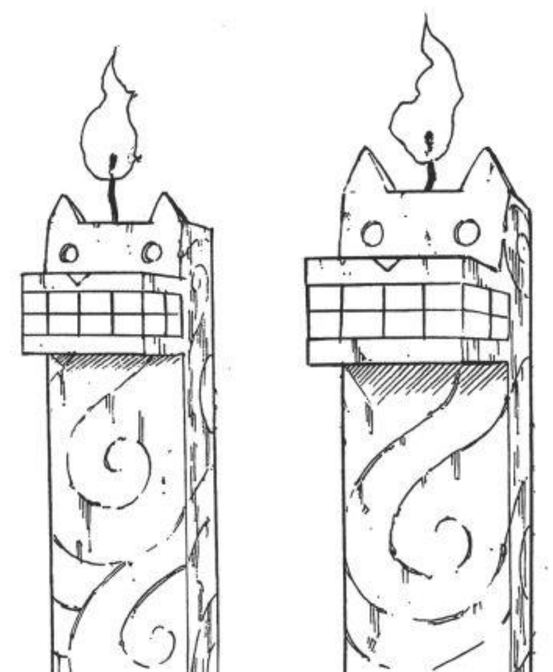
……！

好啦，來累積一下經驗值吧。
一邊回想修行的事，一邊把影分身解開。
親熱天堂

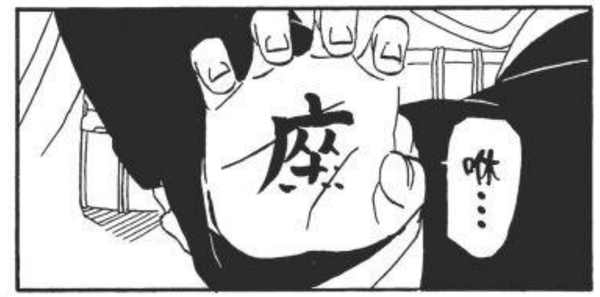
知道了！


呼……

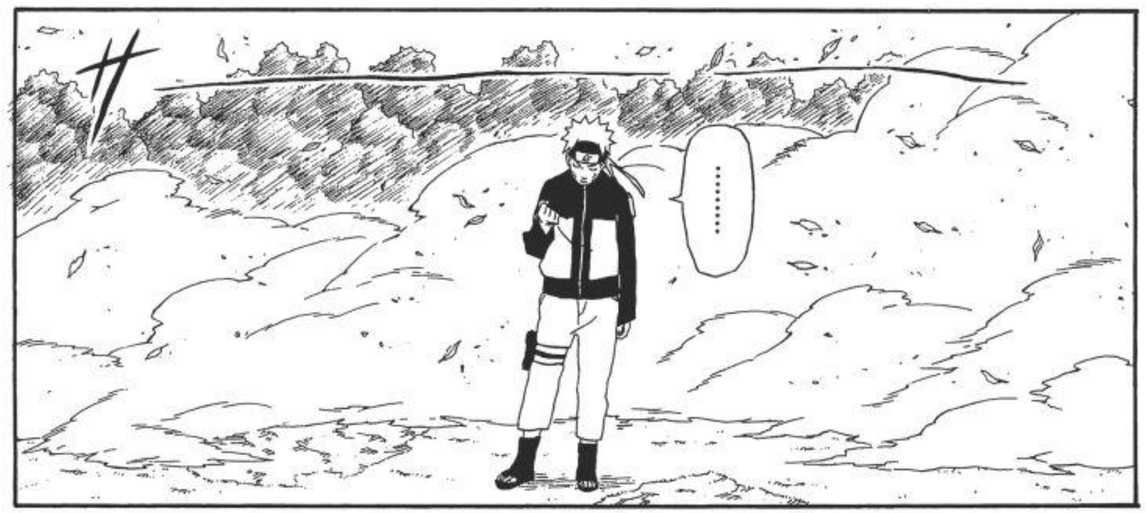

ボボボボン

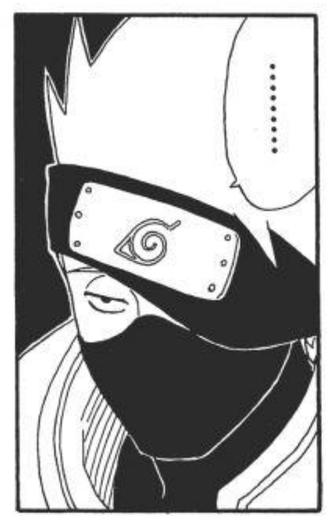


呼……


咻……

咻咻……


……


……

……

沒問題。
馬上就能成功了……

抱住
ズッ

ズッ
グラッ

ザザーー

這種修行方式……
問題在於精神上的疲勞也和經驗值一樣會累積。

成功啦——！

地達羅先生，你看到我的術了嗎？

牠根本承受不住呢！

難怪我剛成為「曉」的成員，就被指派執行這麼重要的任務呢！

我很厲害吧？

……

不…是我的引爆黏土傷害到牠的吧？

牠可是被我的藝術打倒的！嗯！



你居然忘了我曾經幫助你，而且還那麼高興啊！

如果你是「曉」的成員，就應該要少說幾句話，並且裝得酷一點。

也就是說…酷＝藝術。

注意聽了。藝術這種東西是從冷酷的感情之中，產生出來瞬間的熱情……

前輩…你反而比我愛說話呢。

哈哈哈…

……

開玩笑的……

喔啊啊啊啊啊啊！

ボーン

呼呼

呼呼

イッ

這不重要啦，趕快進行下一個修……

大和，你也順便休息一下吧。

トン
鳴人，因為是你…才能做到這種事情。
ズッ

不可…

……

ドドドド

成功了——！

這樣子應該馬上就能學會新的術了吧？

我做到了！
所以說我真的很厲害嗎？

ボボボン

不…是因為你用這種方式修行，速度才會這麼快。
這都要多虧了我想出這點子。

你醒啦？

咦？我又…

這種修行方法容易感到疲勞……
再休息一下。等一下再繼續修行。

要練習下一個步驟了。

接下來要做什麼？

指！

ドドドド
這次要切開瀑布。
瀑布？

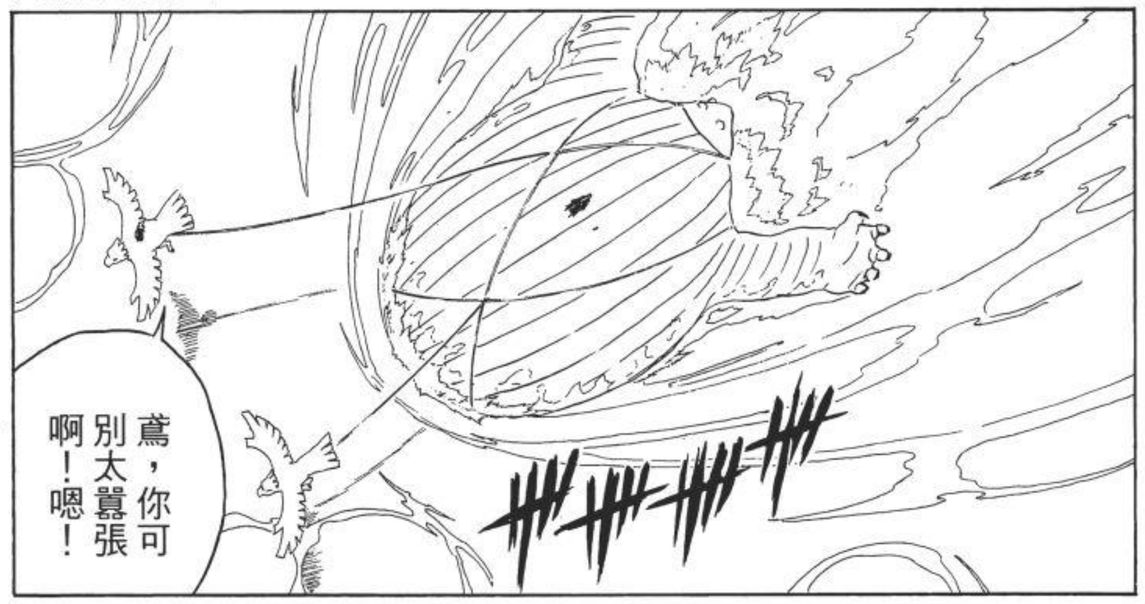
用手去碰瀑布，然後盡力把「風」的查克拉使出來，藉此切開瀑布。
要做到這件事情，就要在瞬間進行大量的「性質變化」。

只要通過這個階段的考驗，就能讓這一招用在實戰中了。

……

也就是說只要能辦到…
我就能先學會一種「性質變化」囉？

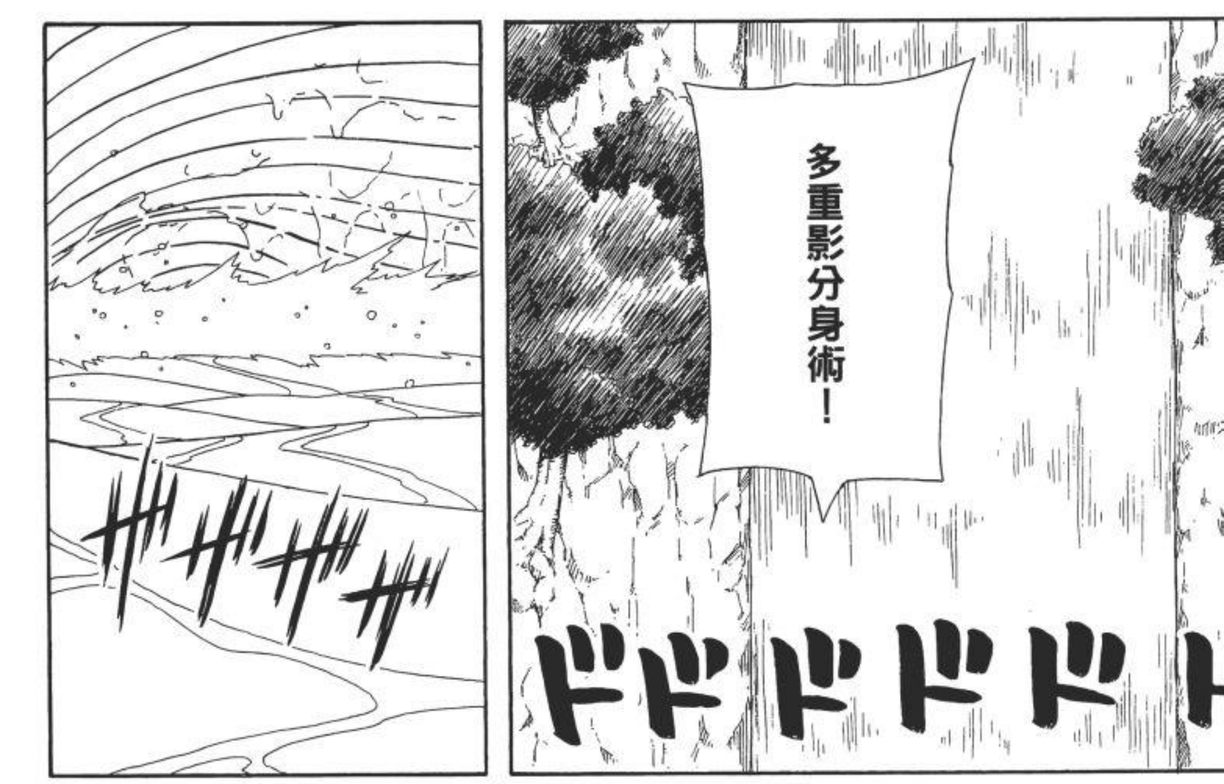
……
ニヨッ


鳶，你可別太囂張啊！嗯！

因為「三尾」還沒有「祭品之力」才會這麼弱。
因為牠根本沒有控制力量的智慧。

……
……喂！鳶！你也不需要酷到一句話都不說吧。
至少該回答我……

我實在是沒想到那個笨手笨腳的鳴人，居然能這麼快就學會使用「性質變化」……
看來選擇用這種方法修行是正確的……
休息結束！
趕快繼續修行吧！


多重影分身術！
ドドドドドド

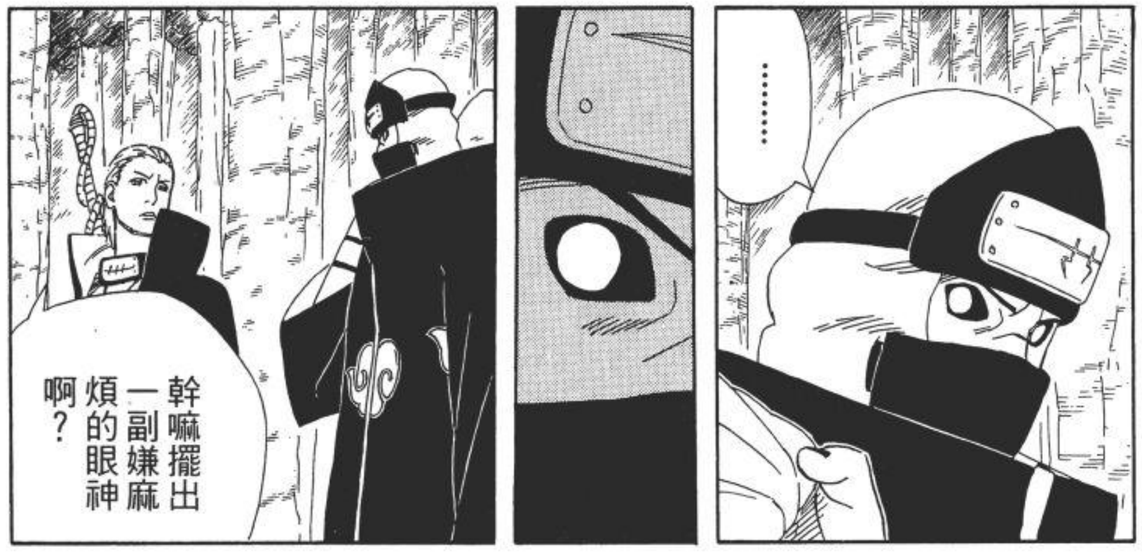
ボリ
……
スー…
スー…
スー…

※打鼾聲


哇啊啊啊啊啊！
混帳東西！這樣正好叫醒你啦！嗯！

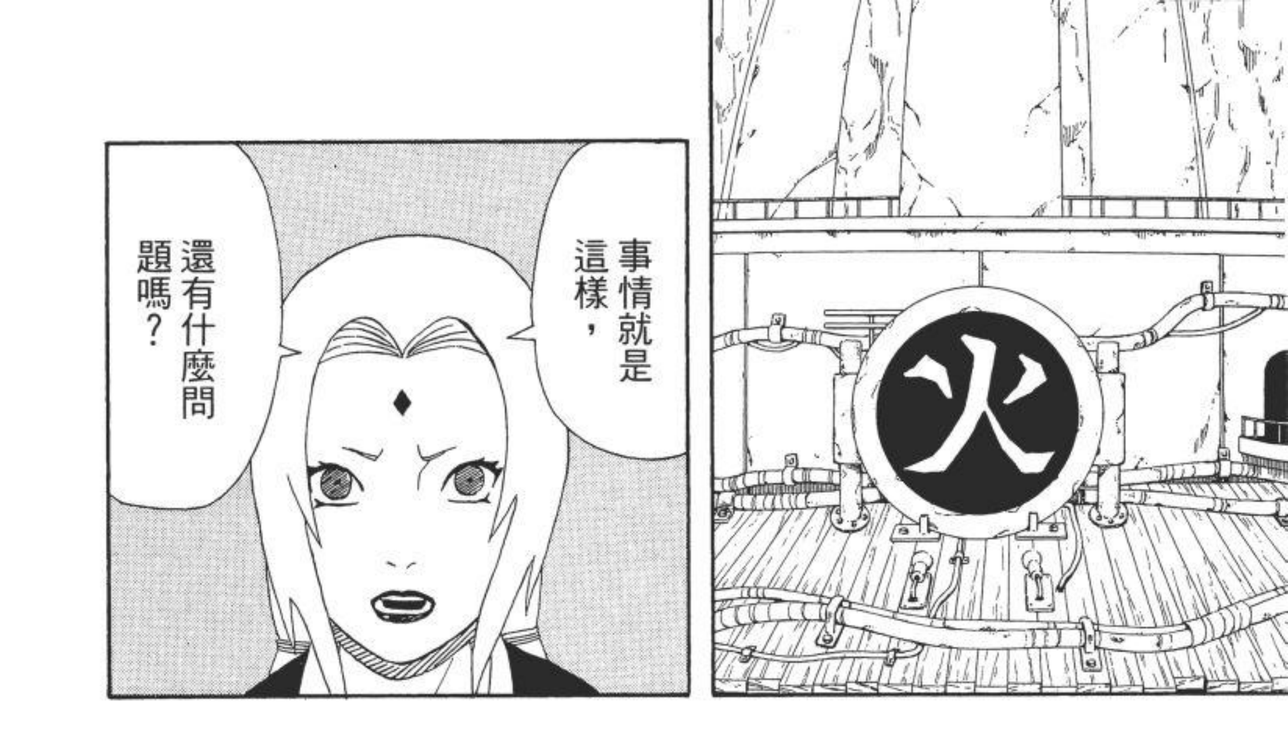
ザッ
ザッ

喂喂…
是你說要拿他去換錢的吧？那就該由你送去啊。
等一下輪到你揹。

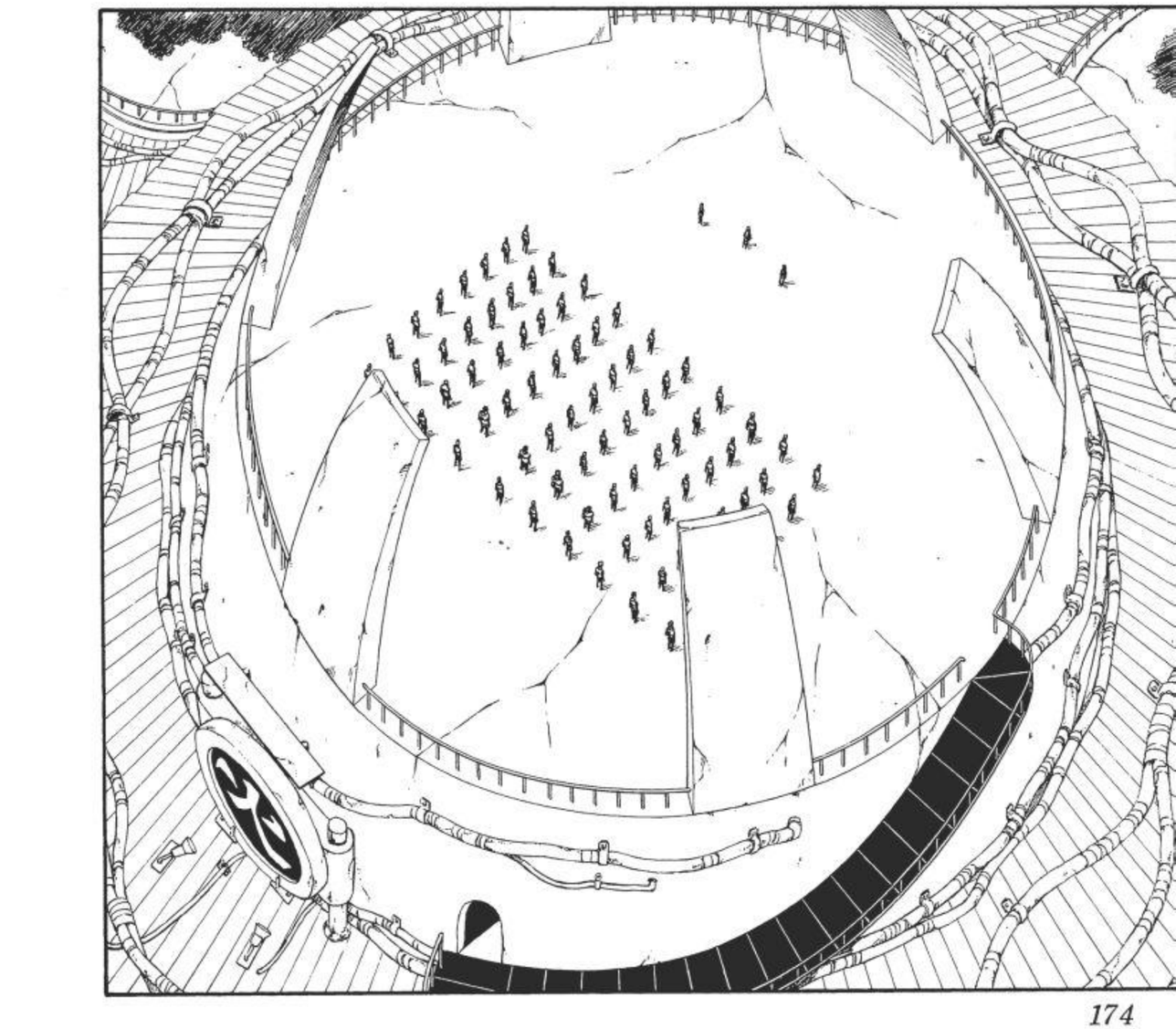

……
幹嘛擺出一副嫌麻煩的眼神啊？

我總有一天會親手宰了你。
角都，你怎麼對我說這種話啊…

說吧。
舉手


事情就是這樣，
還有什麼問題嗎？
火

我記得本來是「守護忍者十二士」的地陸應該在那裡…
他現在怎麼了？



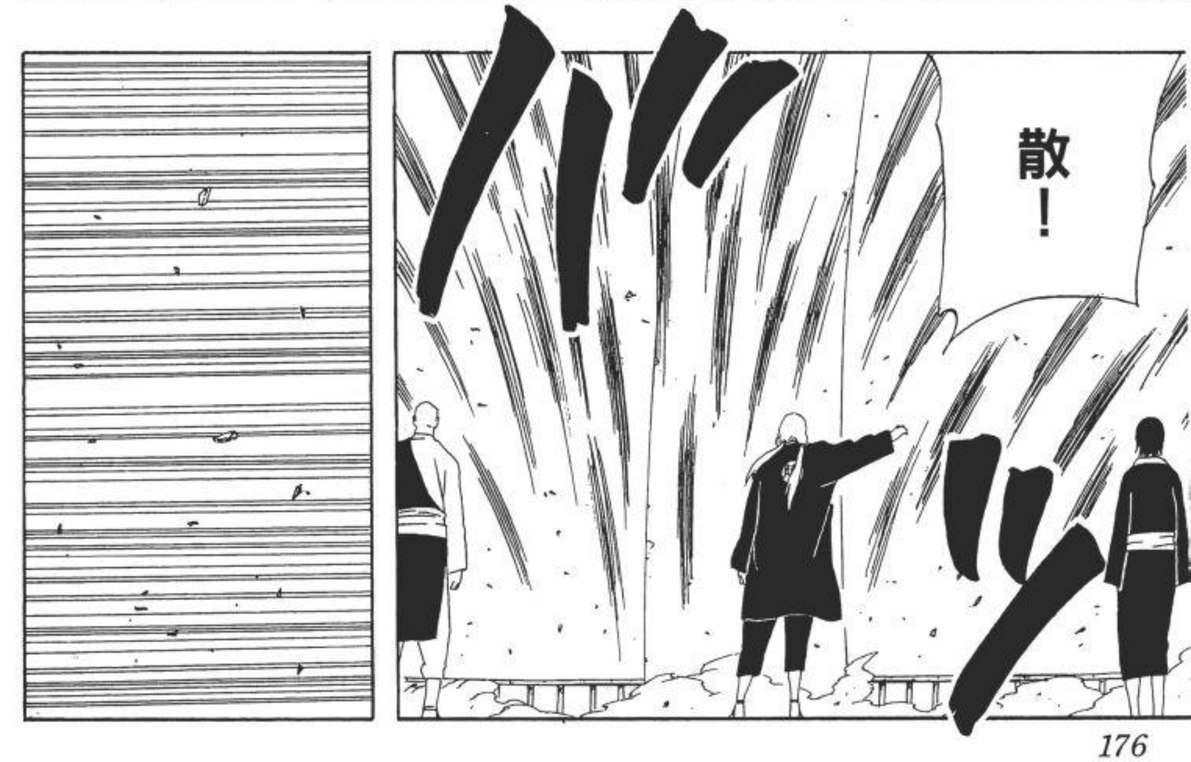
……
地陸大人…
被他們殺死了。
……！
火

地陸居然被…
怎麼可能…

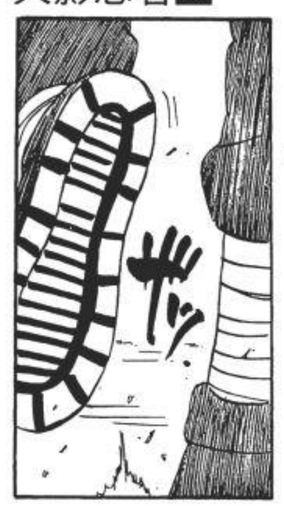
……

我也想知道他們的目的，但他們都是高手。
如果無法抓住他們，就把他們殺了吧。

不能讓他們逃出火之國，
一定要找到他們。
去吧！


散！




ザッ

ザッ

ザッ

ザッ

好啦…
我們先去火之寺看看。

# 319：成為動力的東西



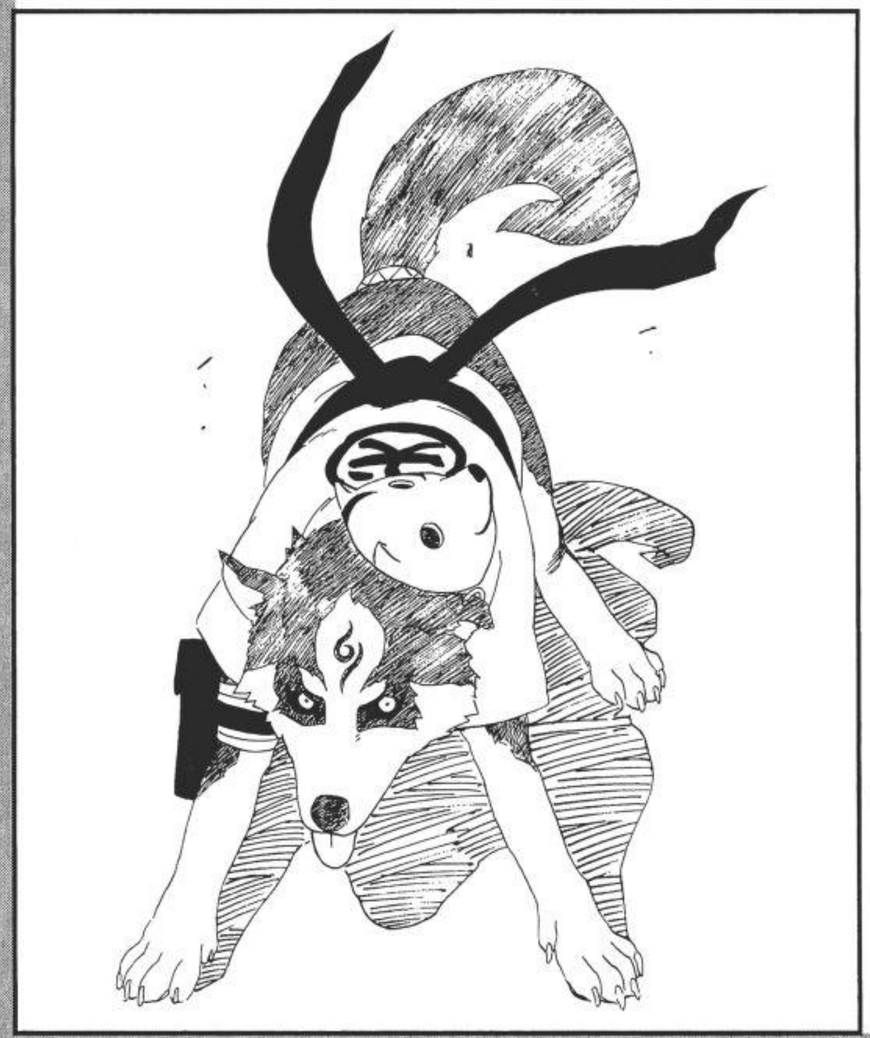
# NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈

這次的火影忍者原創角色最優秀作品，就是（東京都　里讀者）投稿的作品。

里讀者將可以得到一張有岸本老師簽名的複製插圖喔！敬請期待！
我們也將繼續募集原創角色，
請各位繼續踴躍投稿！

寄件地址為
〒119—0163
東京都神田郵便局 私書箱66号
集英社ＪＣ
〝ナルトオリキャラ係〞まで！

※不過只能用明信片寄喔！
千萬不要寄信函來喔！



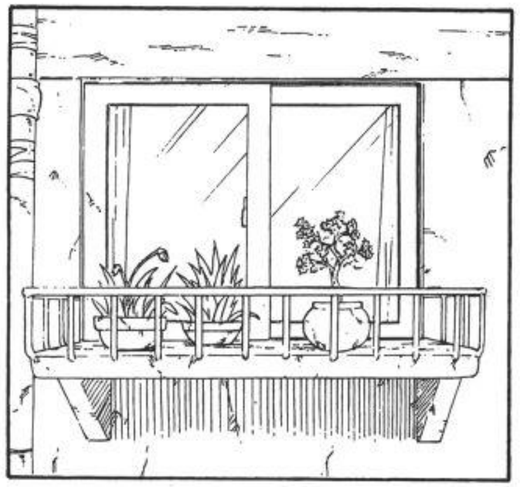
←岸本老師畫出來的就是這個樣子！

【影狼】

○我一看就覺得這個很帥氣，所以就選了這個作品。有時候不是畫人，而是畫畫動物也不錯呢！

☆設計稿僅限於原創的角色！別忘了要把角色的全身畫出來喔！
○投稿的文章、插圖等會由編輯部保管一段時間後進行廢棄處理。如果您想要保存自己的作品，請先影印之後再進行投稿。另外，如刊載時不希望您的姓名、地址被刊載出來時，請在投稿時註明。投稿作品的著作權將屬於集英社。

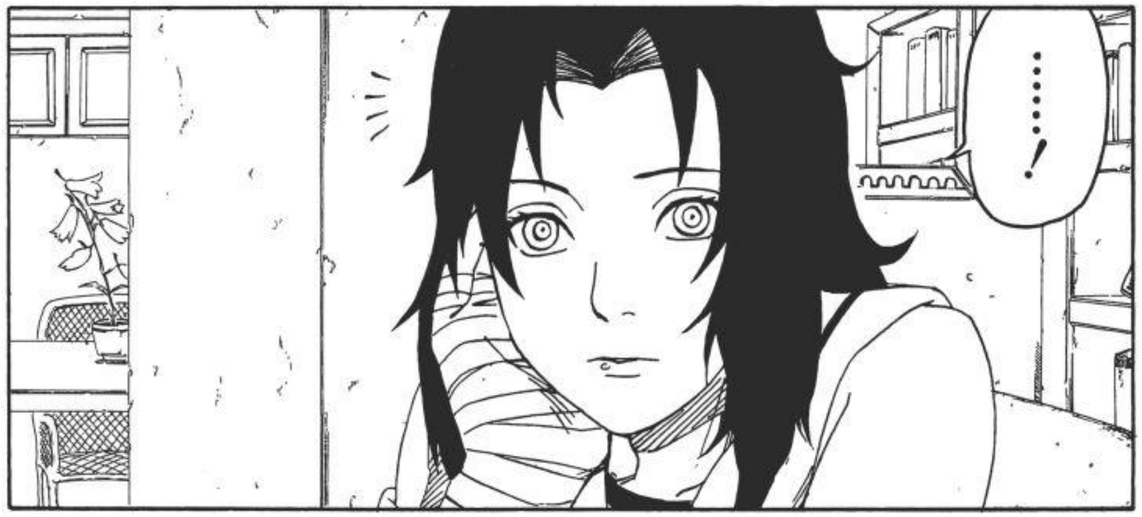
……



走吧。

……？

必須要有人動手才行……


……！

……

喝啊！
ザザザザザ
バシャ
……
可惡……只能稍微把水彈開……
卡卡西老師！
！

ドドドドド

從你只花了幾個小時這點來看，其實根本不需要焦急。
目前你的進度，已經比我預期的快上好幾倍了。

注意聽了，「性質變化」本來是該花好幾年才能學會的修行，
光要斬斷樹葉，其實都要花上半年的時間。

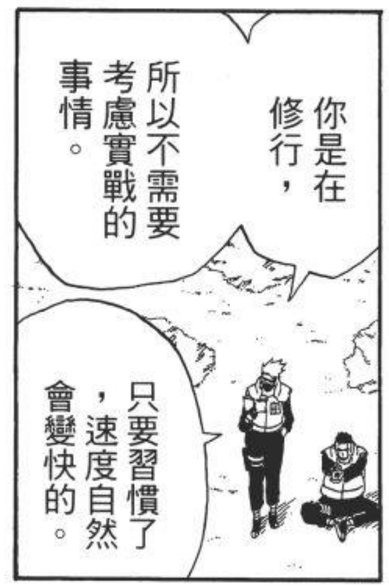
連天才佐助…
在學習千鳥時，他都花了好幾天才學會「雷」的「性質變化」。
ドシャ

我現在就必須要讓自己的實力趕上……
你所說的佐助啊！

如果不讓大量的查克拉「性質變化」成「風」，就無法斬斷瀑布，
人數太多，查克拉就會分散到每個人身上去，
而且這個瀑布的寬度，最多只能讓十個人站在一起。

ドドドドド
影分身的數量會不會太少啊？

那就教我一下進步的訣竅吧！


你是在修行，
所以不需要考慮實戰的事情。
只要習慣了，速度自然會變快的。

但是如果動作太慢……
就無法在實戰中發揮效用吧！

你把製造出來的「風」查克拉積蓄在體內的時間太短了，
你要多花點時間，然後好好地積蓄起來。

ゲバババア

ドドドドドドド

ズズズズズズズズ

ズズズ

パン

……

……

座

知道了。

ヒクッ

真是的……

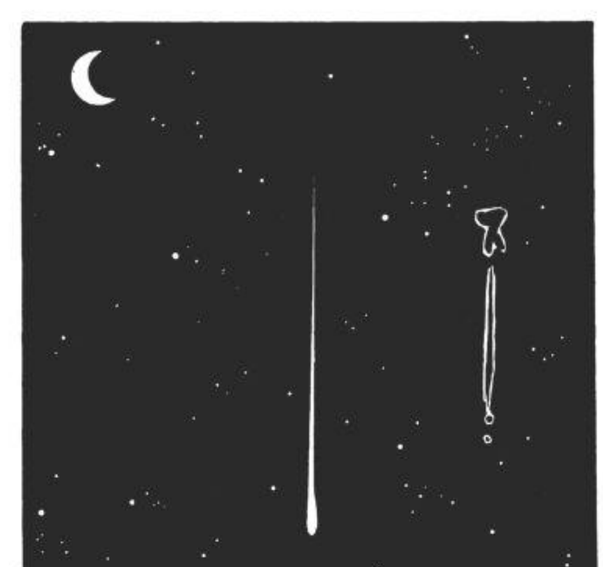
ドン

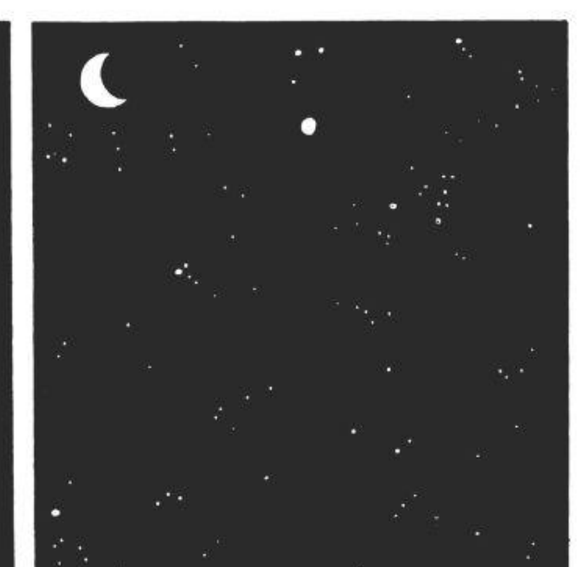
ドン

哇啊啊啊啊啊！

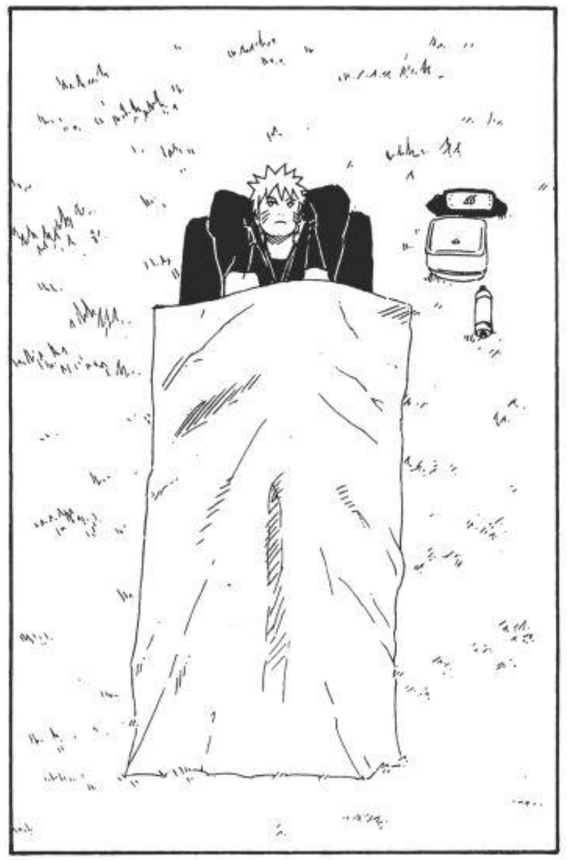
グラグラ

ドドド



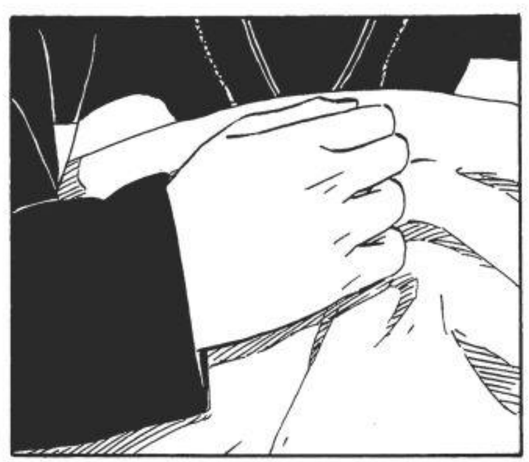


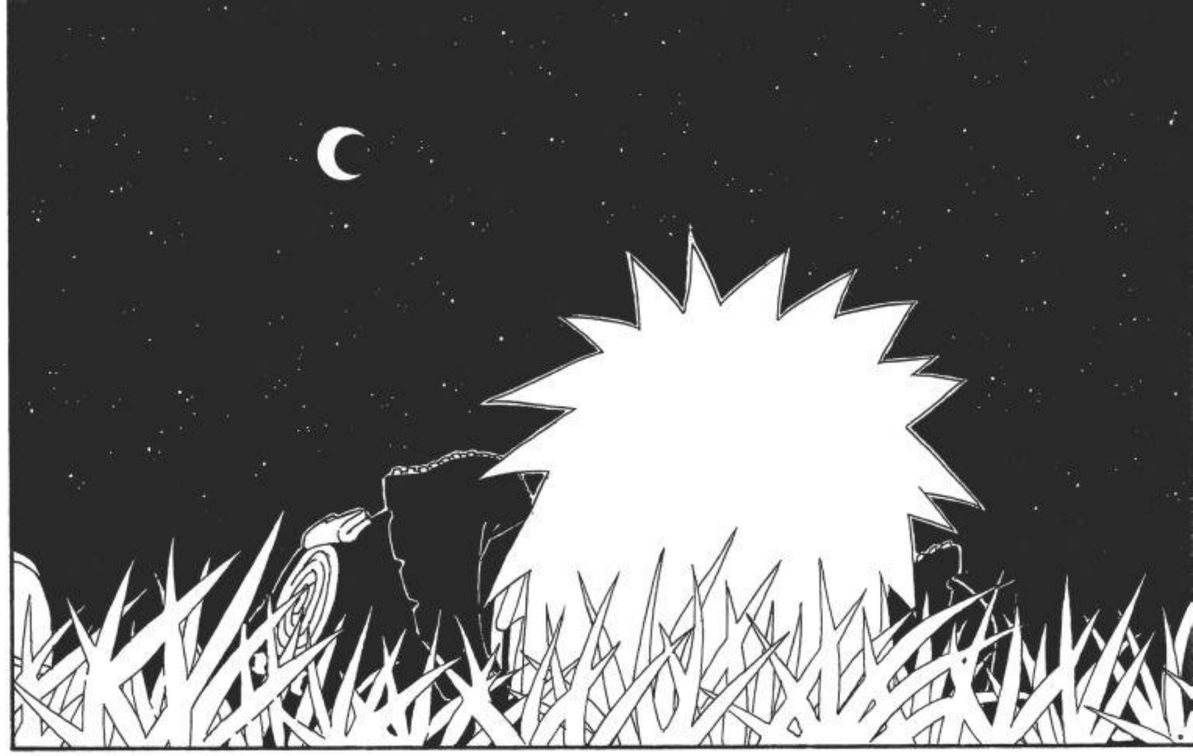
流星啊…



ズッ…

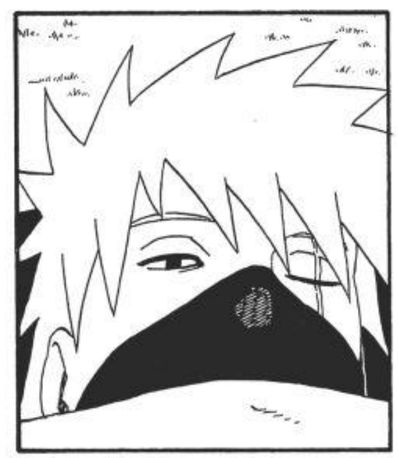
…佐助…

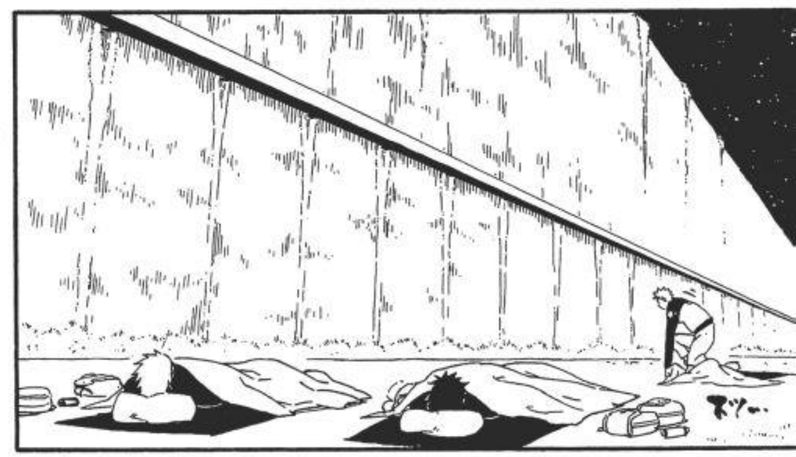




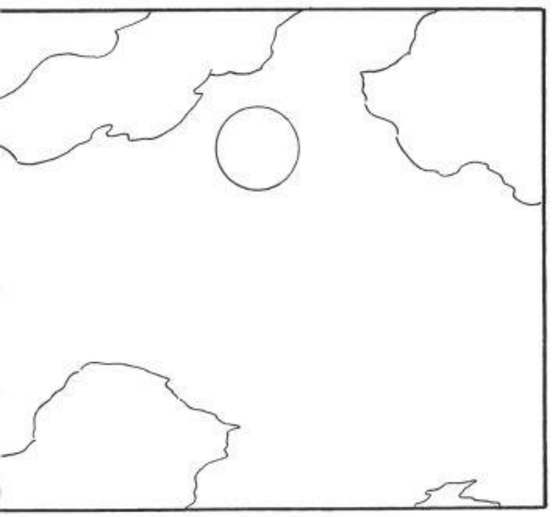
起身…
バッ

パッ









多重影分身術！

呼呼
呼呼

キッ

上吧！

喝啊！

太棒啦——！
這個修行真是驚人啊……
鳴人居然能這麼快就……
不……原因並不只是這個修行方法而已……
……？
……
是佐助讓他做到這件事的。

秘伝・
闘の書
キャラクターオフィシャルデータBOOK
岸本斉史
NARUTO
ナルト
JUMP COMICS
繼『秘傳・臨之書』、『秘傳・兵之書』後，
眾所期待的第三本公式資料集！
秘傳・
闘之書
角色設定公式集
36開 全320頁 定價NT110元
從「毀滅木葉行動篇」至「奪回佐助篇」，
再加上「卡卡西外傳」！
所有的忍者與忍術都將揭開神秘面紗！
大受好評熱賣中！
自面「臨」忍道之「兵」處，
所繼承的戰鬥秘傳！
忍之章
總計120名的忍者集結在此！
各角色的詳細個人資料大公開！
透過雷達式的圖表，讓角色的能力一目瞭然！任務經驗、興趣等也將一舉公開，揭開許多忍者的真面目！
術之章
開封被封印的108種術！忍術的極致就在此！
徹底分析從基本忍術到超高等忍術的各種術，透過標記更能了解術的系統以及特性！
對岸本斉史老師進行專訪與Q＆A！
並公開單行本未曾收錄的4格漫畫！
創之章
在岸本老師協力下所製作，不為人知的創作內幕終於要被揭開了！
豪華絢爛！充實的企劃！
◆解開「火影忍者」世界的忍博聞錄！
◆公佈讀者投票的結果！最佳鏡頭大賽、希望成為隊長的人物等。
◆美麗！4色插圖畫廊。
◆終極人物關係圖。
◆「火影忍者」葉語集。等等企劃！

JC08235 C0P200

# 火影忍者㉟

原名：NARUTO—ナルト—㉟

■作　　者　岸本斉史
■譯　　者　方郁仁
■執行編輯　簡孟羽
■發 行 人　范萬楠
■發 行 所　東立出版社有限公司
■東立網址　http://www.tongli.com.tw
台北市承德路二段81號10樓
☎(02)25587277　FAX(02)25587296
■劃撥帳號　1085042-7（東立出版社有限公司）
■劃撥專線　(02)28100720
■印　　刷　嘉良印刷實業股份有限公司
■裝　　訂　台興印刷裝訂股份有限公司
■2006年12月5日第1刷發行

日本集英社正式授權台灣中文版

"NARUTO"
© 2000 by Masashi Kishimoto
All rights reserved.
First published in Japan in 2000 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Mandarin translation rights in Taiwan arranged by SHUEISHA Inc.
through ANIMATION INTERNATIONAL LTD.

版權所有・翻印必究
■本書若有破損、缺頁請寄回編輯部

ISBN 986-11-8922-X （價格以封面上標示為準）

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
台 灣 中 文 版 ・ 僅 限 台 澎 金 馬 地 區 發 行 販 售