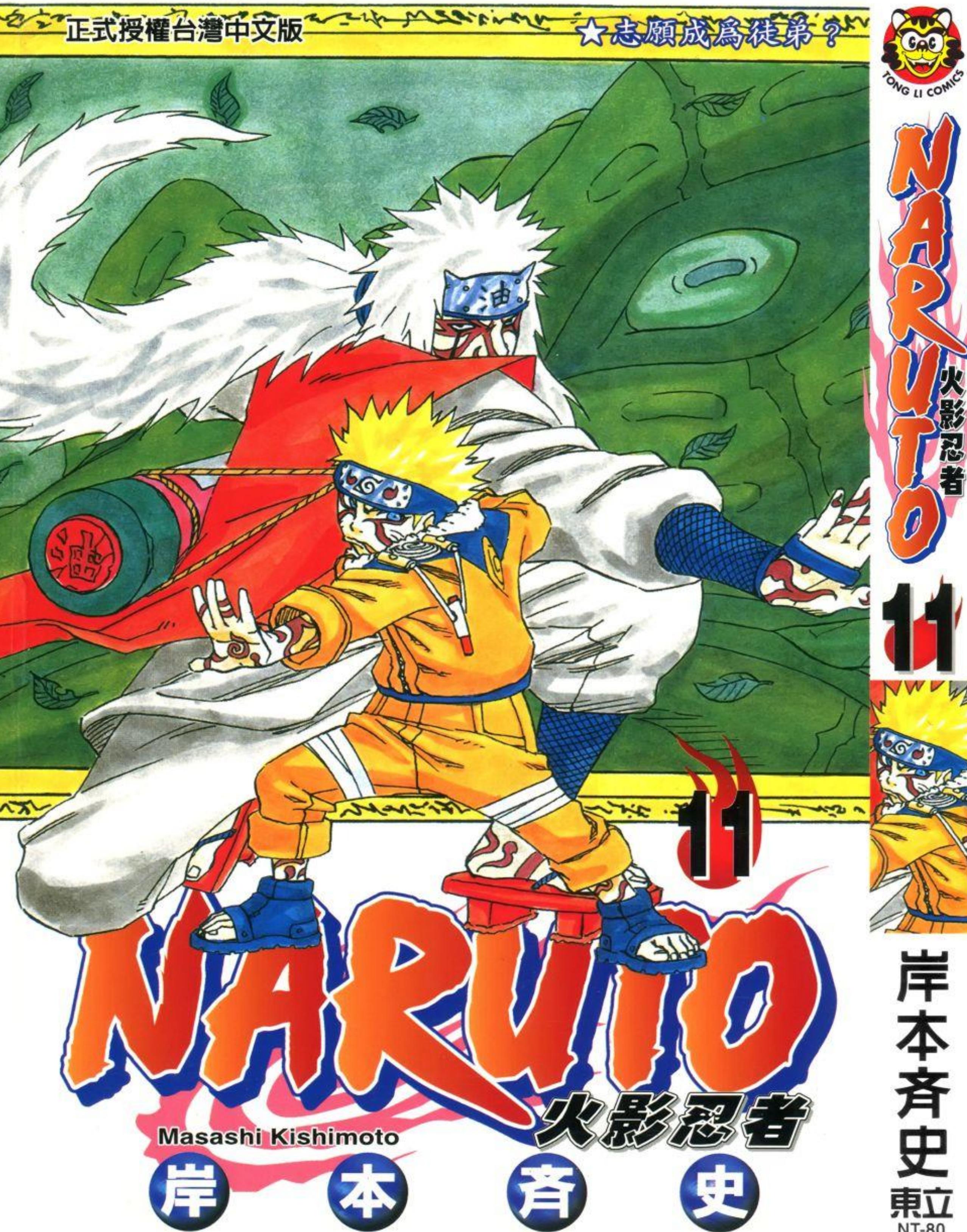




作者的話

最近我的責任編輯經常帶我去吃好東西。我終於吃到從來沒吃過的河豚了！很好吃喔！下次如果再去吃的話，我要把筷子插在河豚的盤子上，一邊把牠旋轉三百六十度一邊食用！

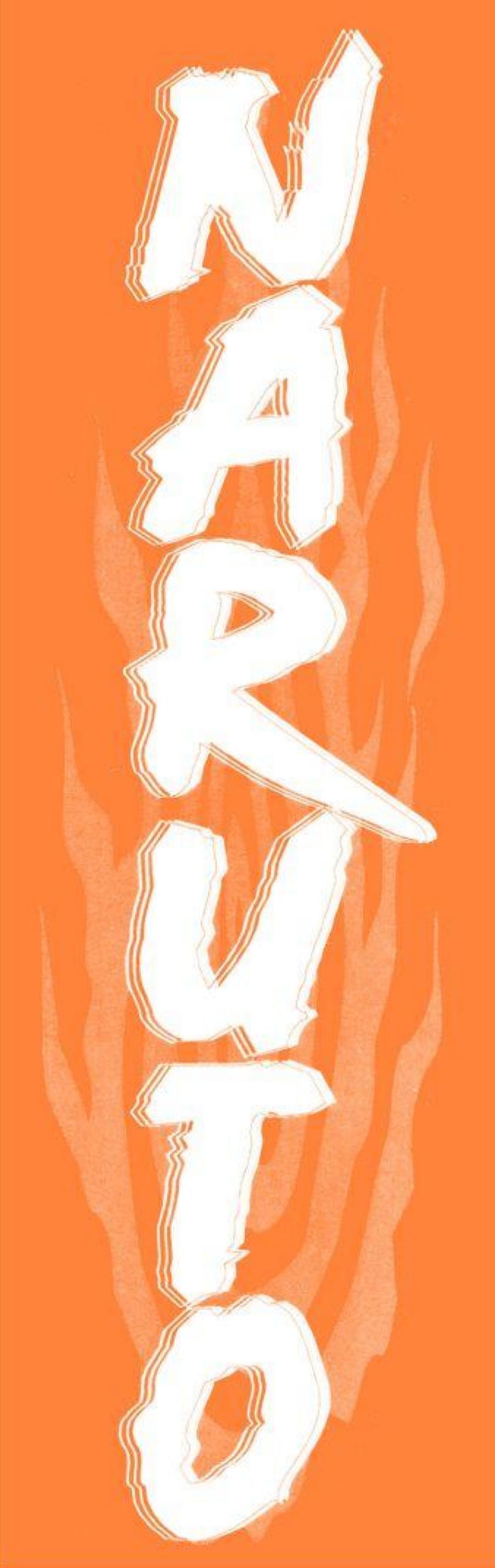


ISBN 986-11-0257-4
JC08211
9 7 8 9 8 6 1 1 0 2 5 7 3
TONG LI COMICS
NT-80

0 0 0 8 0
Barcode



日本集英社正式授權台灣中文版
東立出版社有限公司
定價NT\$80元





卷之十一

志願成為徒弟？



★本作品純屬虛構，與實在的人物、團體、事件等均無關係。



前情提要

原為木葉忍者村忍者學校中的問題學生——鳴人，終於與佐助、小櫻一起成為忍者了。卡卡西推薦鳴人等人前去參加中忍選拔考試。鳴人一行人在第二場考試的考場「死亡森林」裡遭到神祕忍者大蛇丸的襲擊！大蛇丸在佐助身上留下咒印之後就消失了……

包含鳴人小組在內的七個小組順利通過了「第二場考試」，並且參加以個人對抗賽形式進行的「第三場考試」預選。除了宣佈退出的兜之外，這二十個人便開始展開戰鬥！獲勝的人分別是佐助、志乃、勘九郎、手鞠、鹿丸、鳴人、寧次、我愛羅與托斯。火影宣佈在正式選拔開始之前，有一個月的準備時間。鳴人決定要利用這段時間好好修行，但是……

主要登場人物

宇智波佐助



春野櫻



油女志乃



91：志願成為徒弟？



NARUTO

—火影忍者—

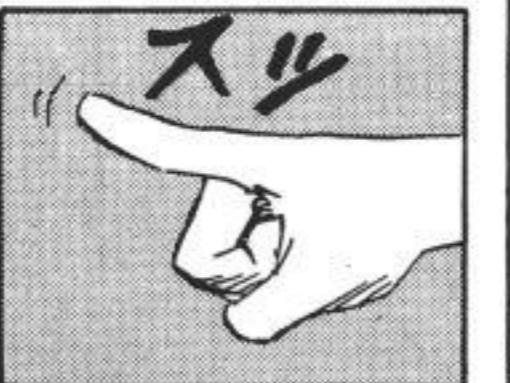
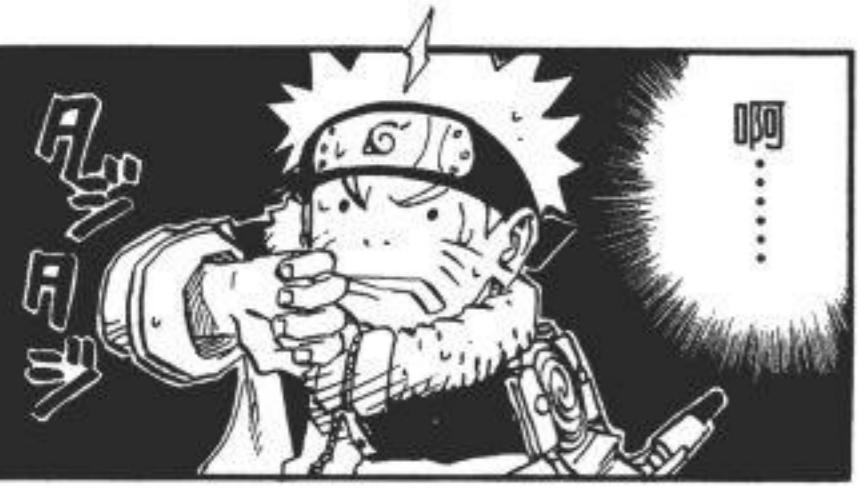
卷之十一

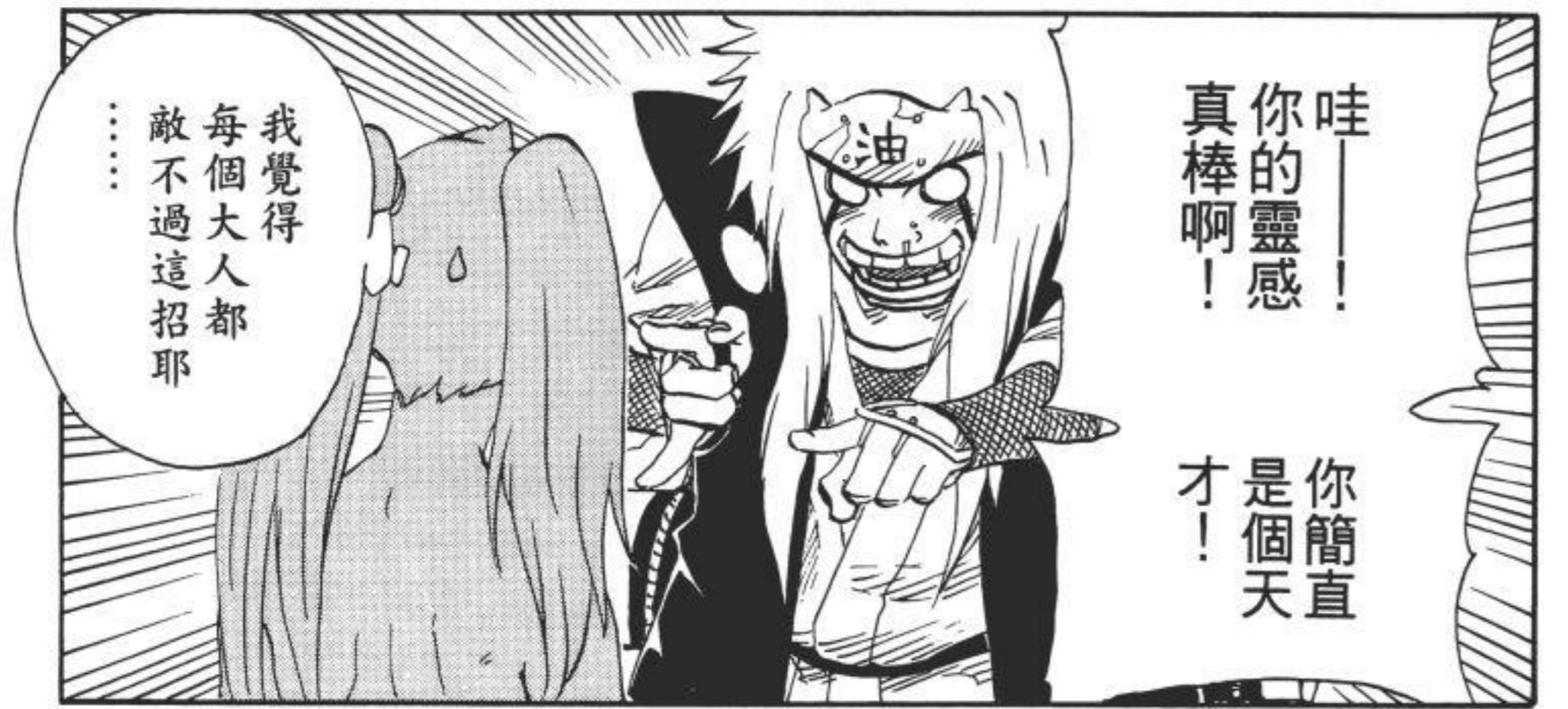
志願成為徒弟？

目 次

- ★ 91：志願成為徒弟？ 7
- ★ 92：木葉、音與砂……！ 27
- ★ 93：每個人的熱情！ 47
- ★ 94：關鍵…！ 67
- ★ 95：邂逅…！ 87
- ★ 96：突如其來的訪客！ 107
- ★ 97：持續存在的理由…！ 127
- ★ 98：擁有極高榮耀的失敗者！ 147
- ★ 99：正式選拔開始…！ 165









好！
我知道了！



你在我面前的時

要一直維持這個樣子。

什麼獲得靈感！



大色鬼！



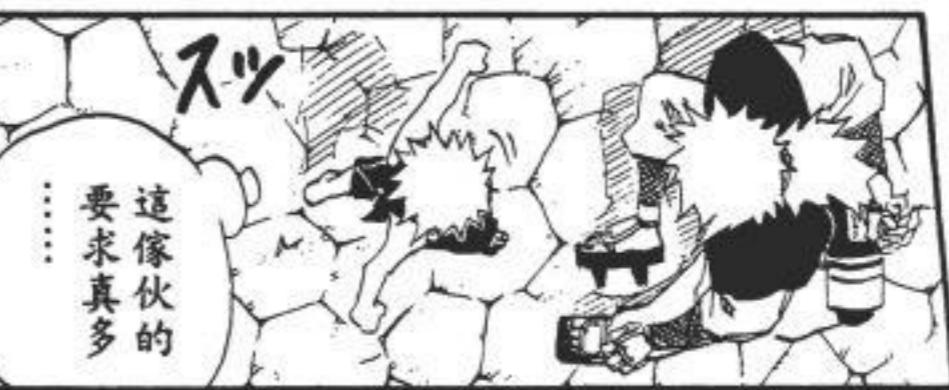
嗯？



到開玩笑就

導我來修





這大概是……

那大蛇丸
鬼吧……

……

油

ボウ

ボウ

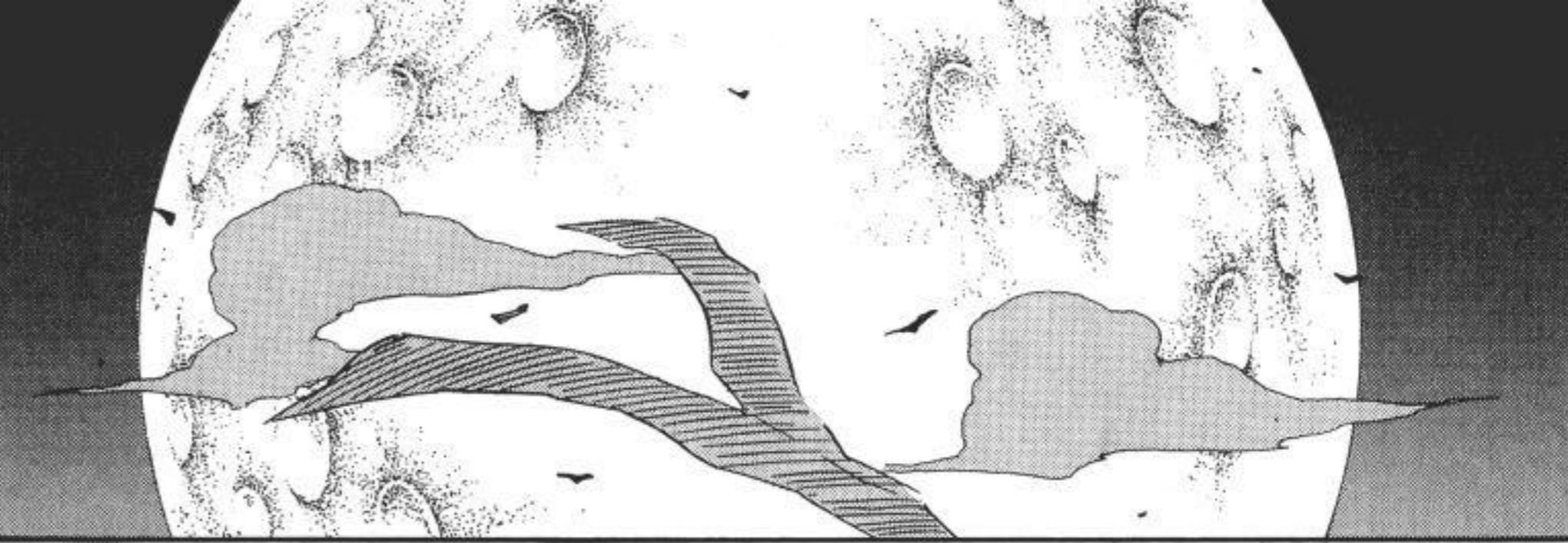
油

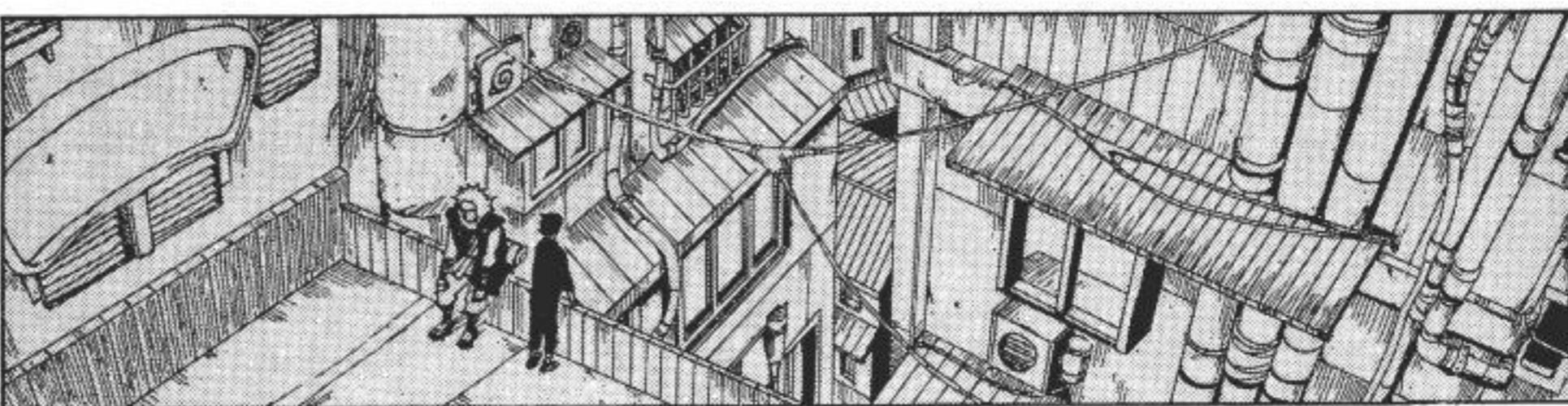
ボウ

油

ボウ





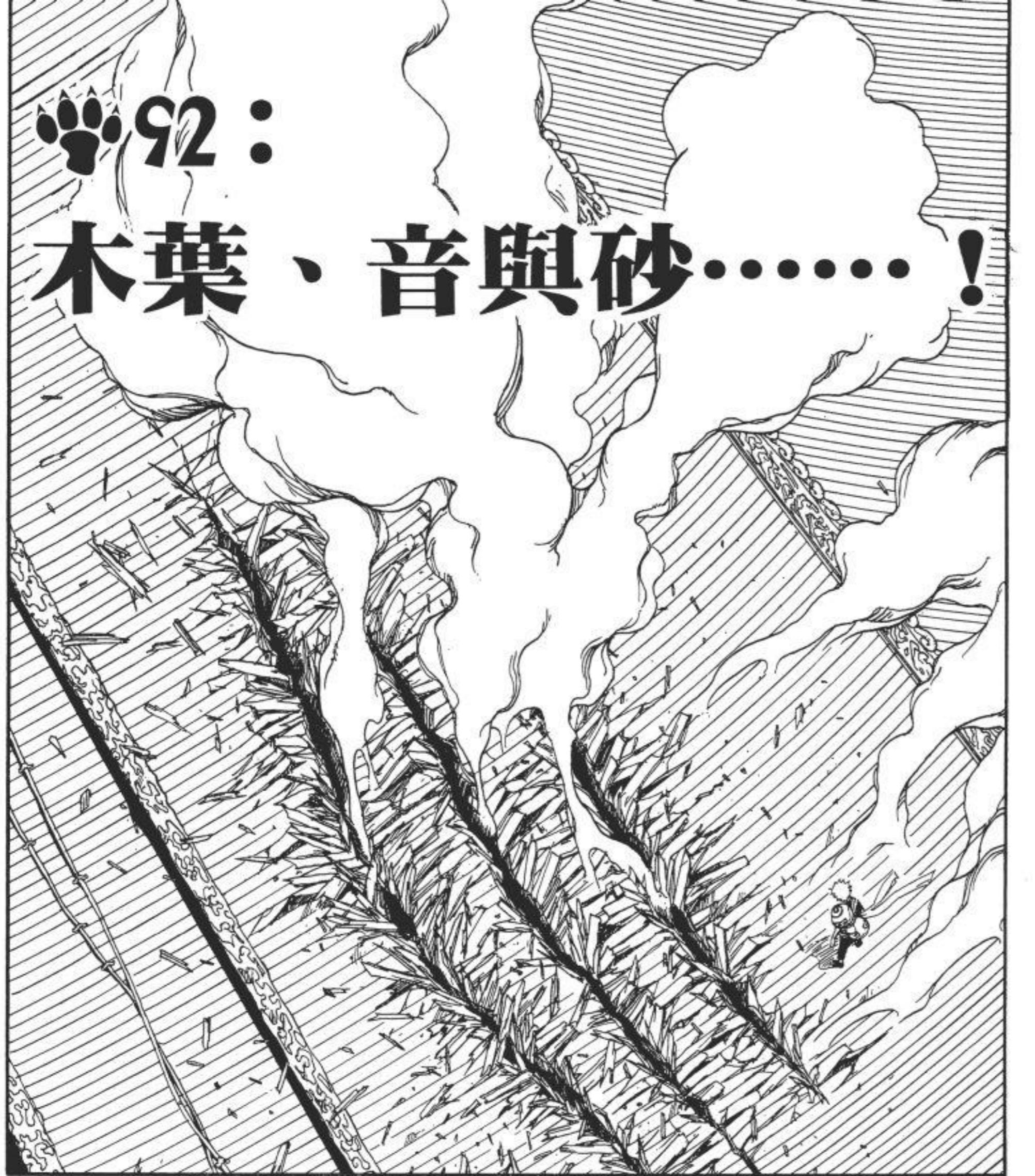


火影大人一直都在
尋找您的行蹤，我們也無法掌握您的消息：沒想到您居然來到這個村子。

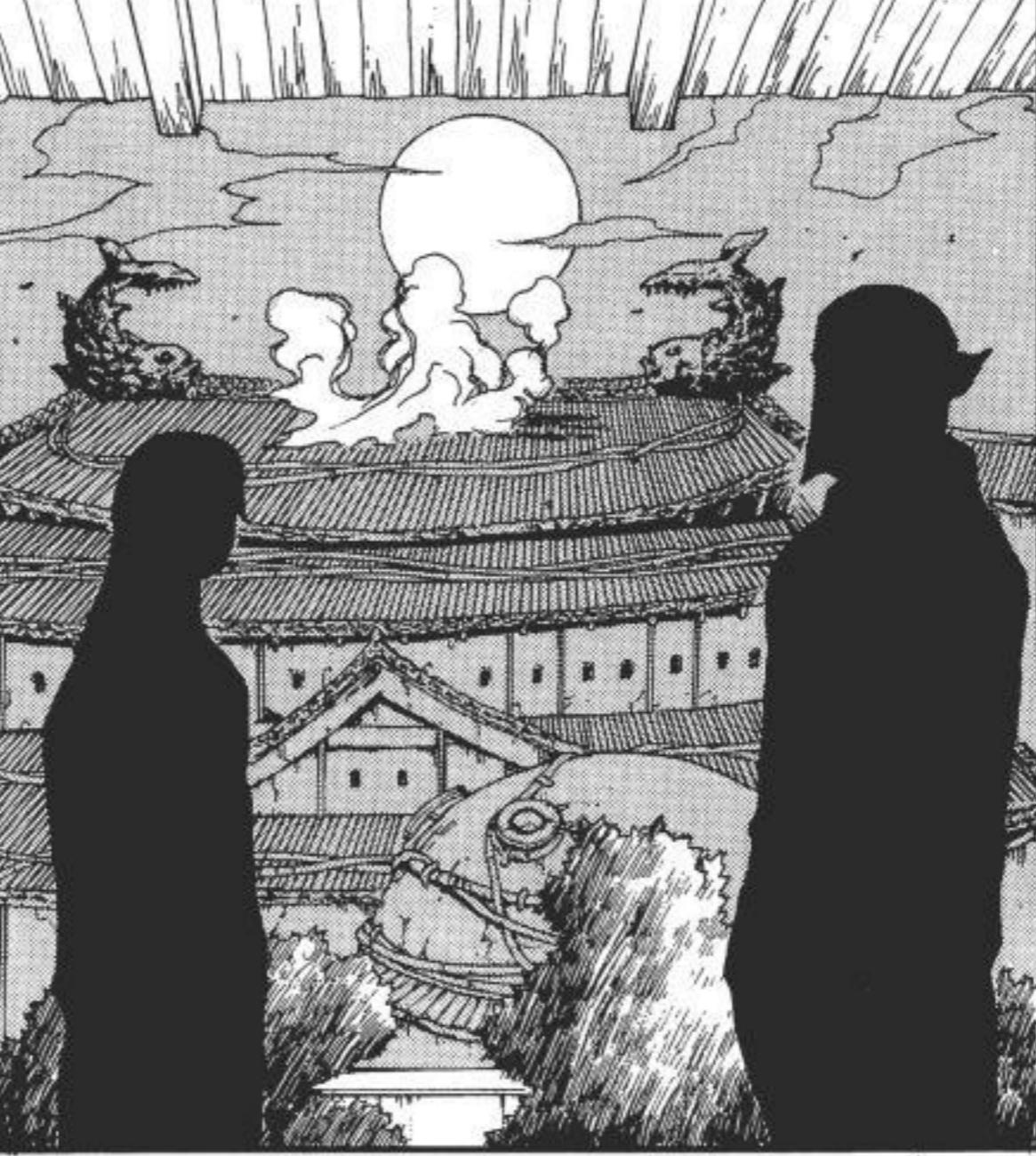


92：

木葉、音與砂……！

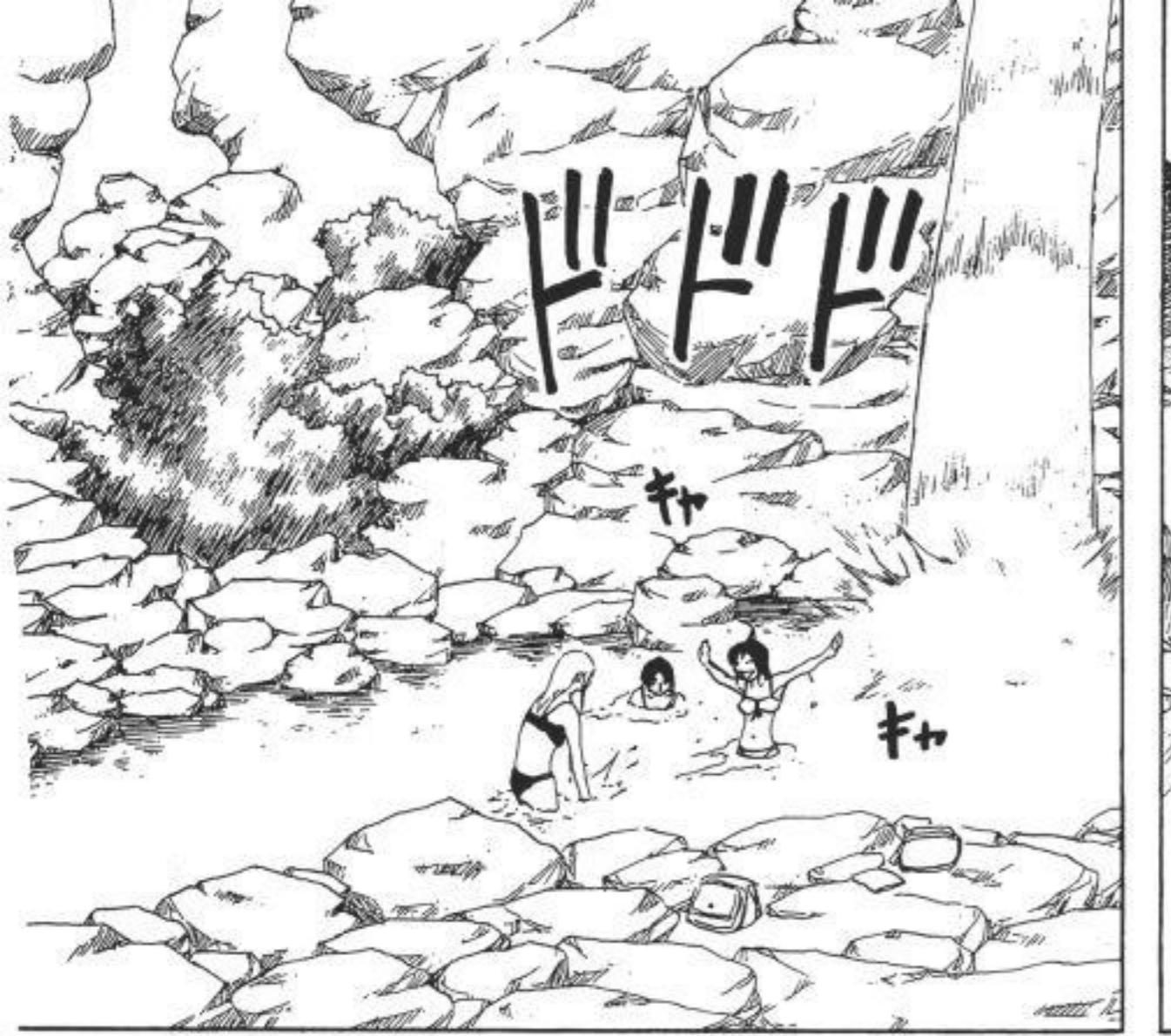


火影忍者 11

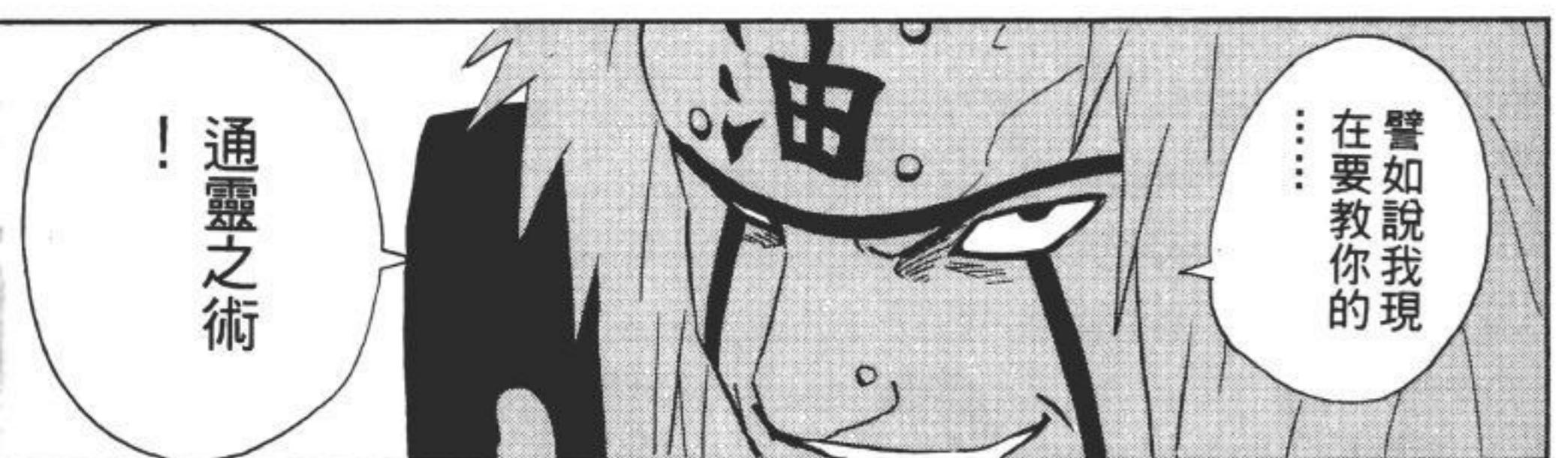




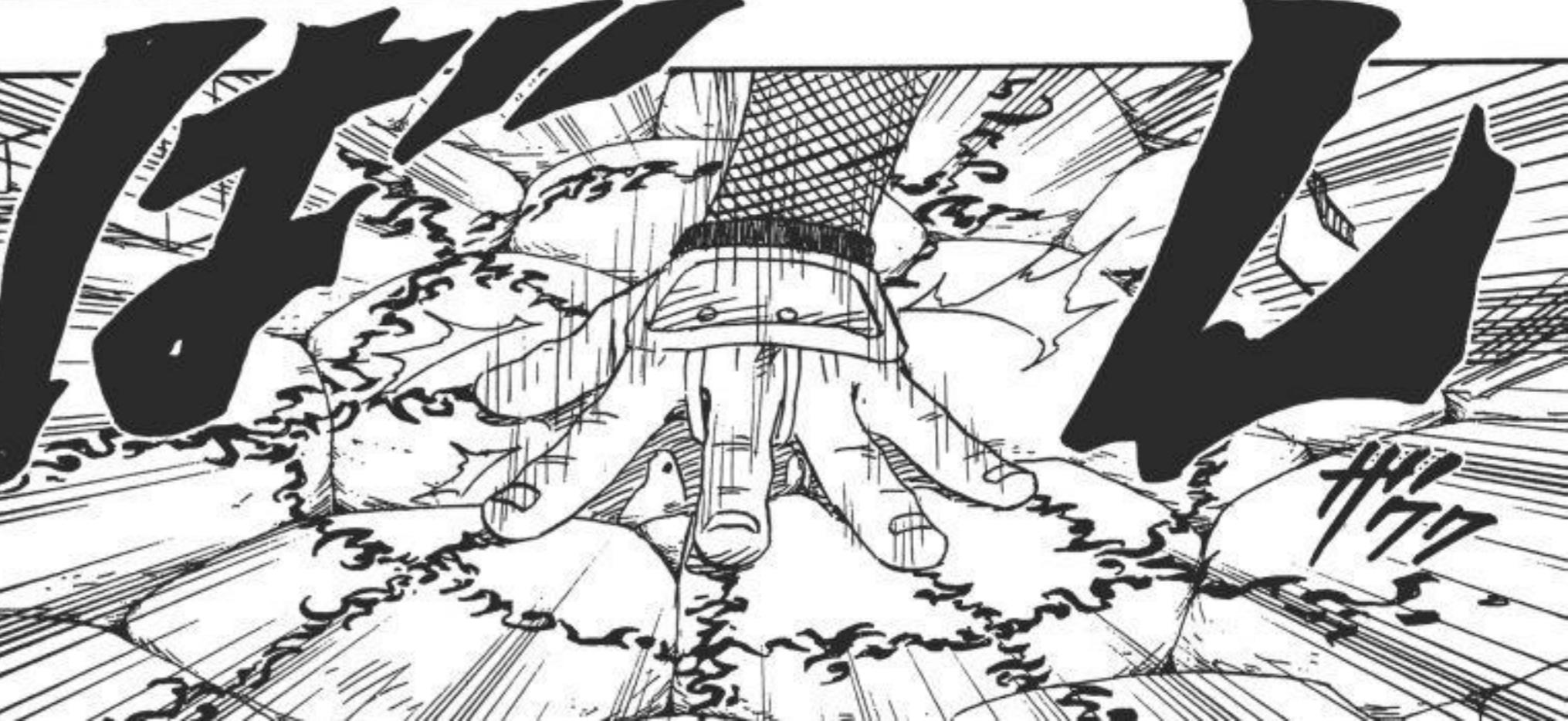


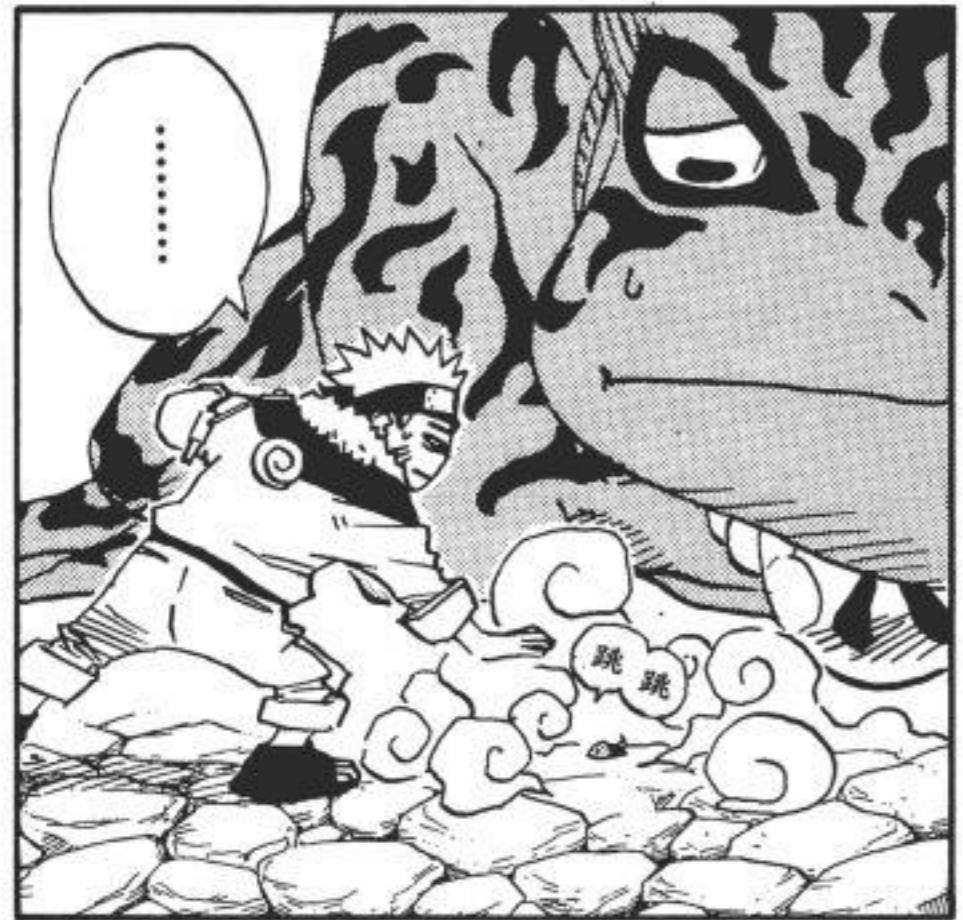




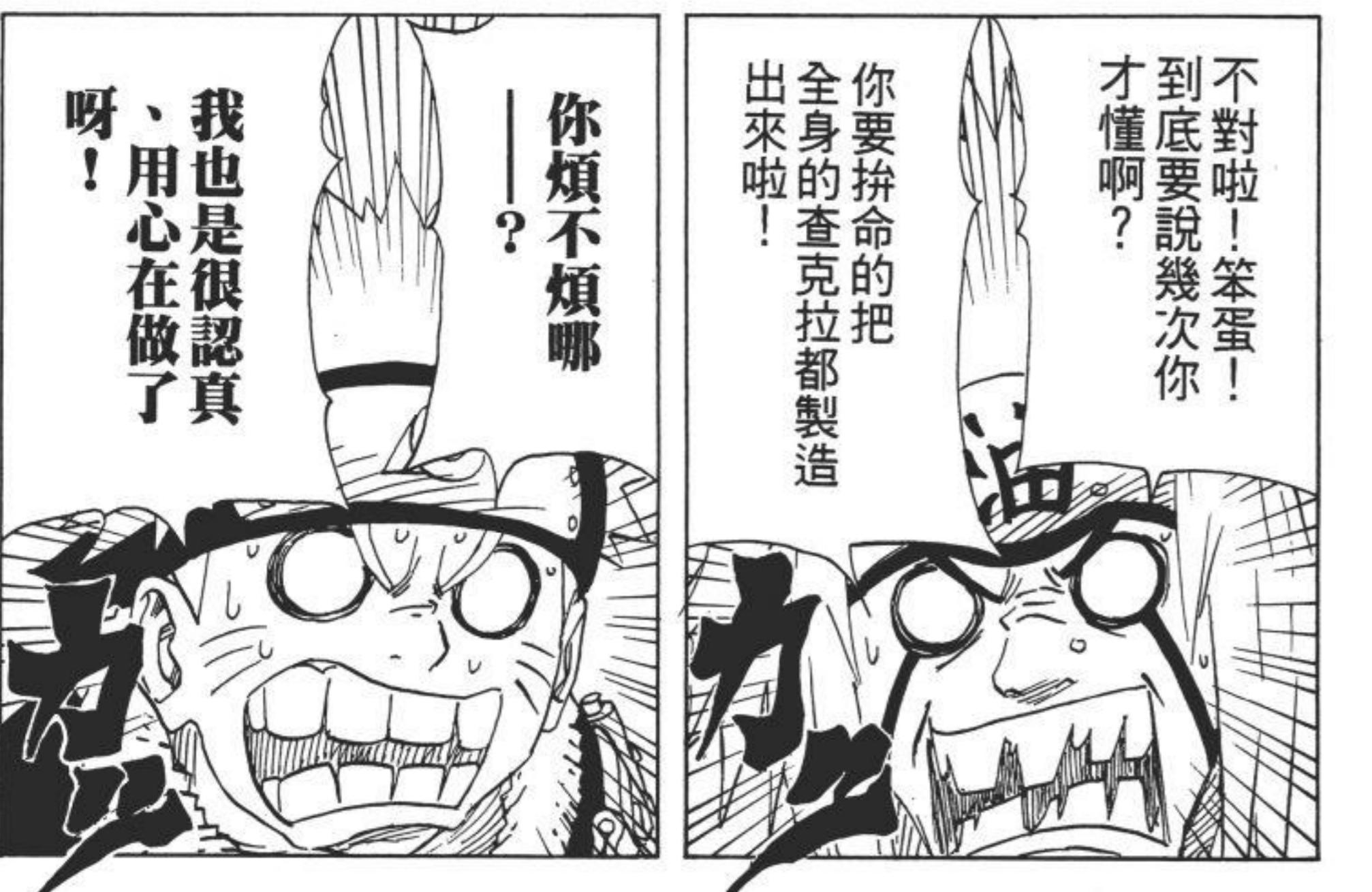
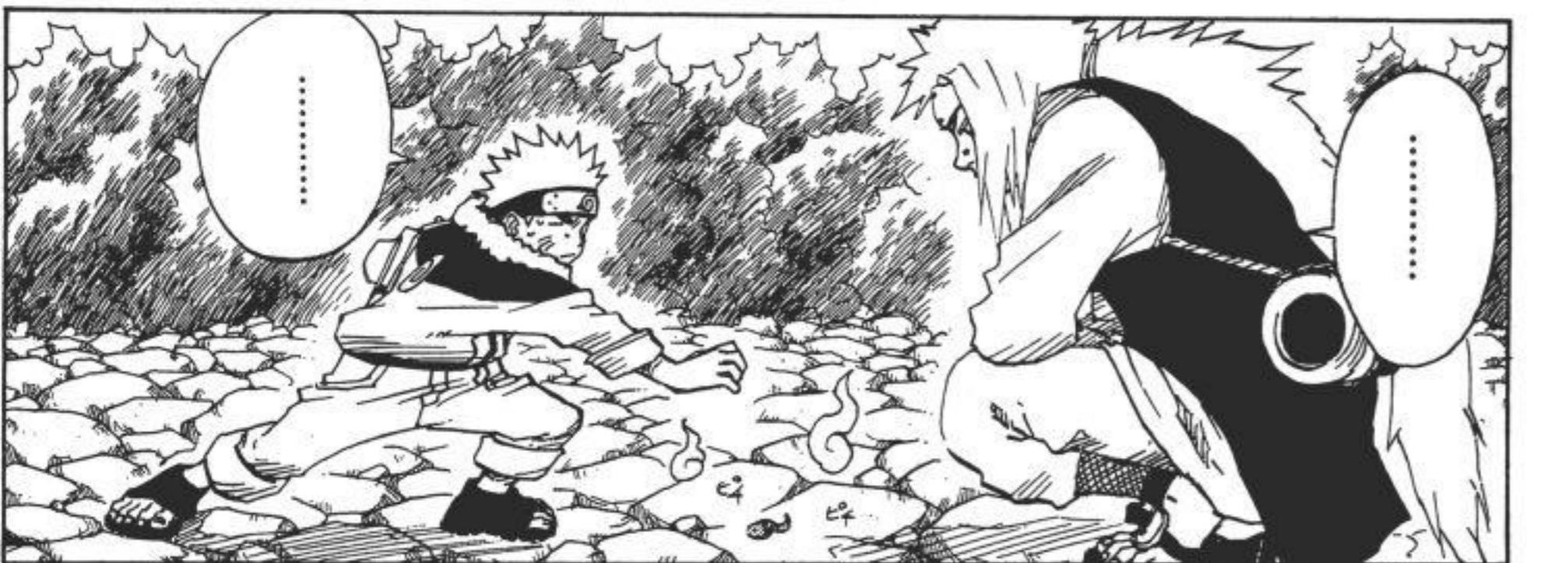








93：每個人的熱情！



【岸本的未採用漫畫特集No.4】

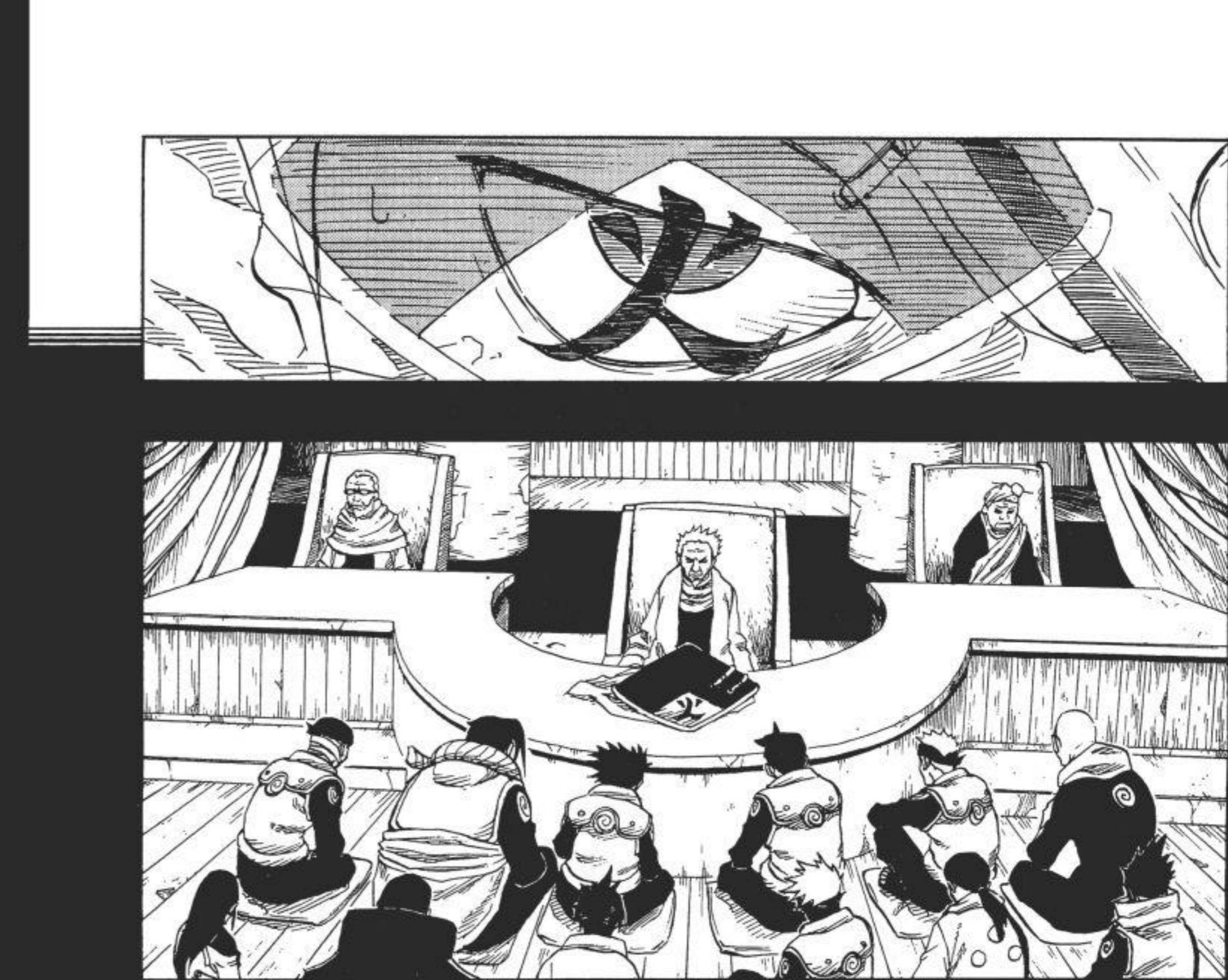
好久沒做這個未採用稿的特集了！左邊這張未採用稿的作品名稱叫做「魔法蘑菇」，是一部在魔法世界展開的幻想冒險漫畫（通稱OTAKU漫畫）。名稱是從以前朋友所組成的樂團名而來的。故事是敘述一個在魔法世界中某個魔法學校上課的吊車尾少年，因為得到了將以前做盡壞事的強大黑魔術師封印起來之禁忌書籍，因此被捲進了一堆事件裡，而他也在混亂之中漸漸的成長…但後來卻沒有採用。

其實這種漫畫所提到魔法這類難以理解的能力以及世界觀，非常不容易跟讀者說明，因此需要的頁數很多，所以我一開始就知道這很不適合拿來當作短篇連載的作品。所以我就藉由在前半部的「開頭」階段就說明主角的個性、能力以及作品的世界觀，然後以把後半部主題的伏筆與點子的伏筆重疊在一起的方式來調整頁數，但是這一類的漫畫還是不容易讓讀者喜歡…新人如果想畫這一類的漫畫，似乎必須具備非常突出的才能。我的稿子一直被編輯打回來，也修改了很多次；但編輯跟我說了一句「這世上已經有暗黑破壞神跟烙印勇士了！」之後……「啊！他說得對！」當我這麼想的時候，馬上就放棄畫這部漫畫了。

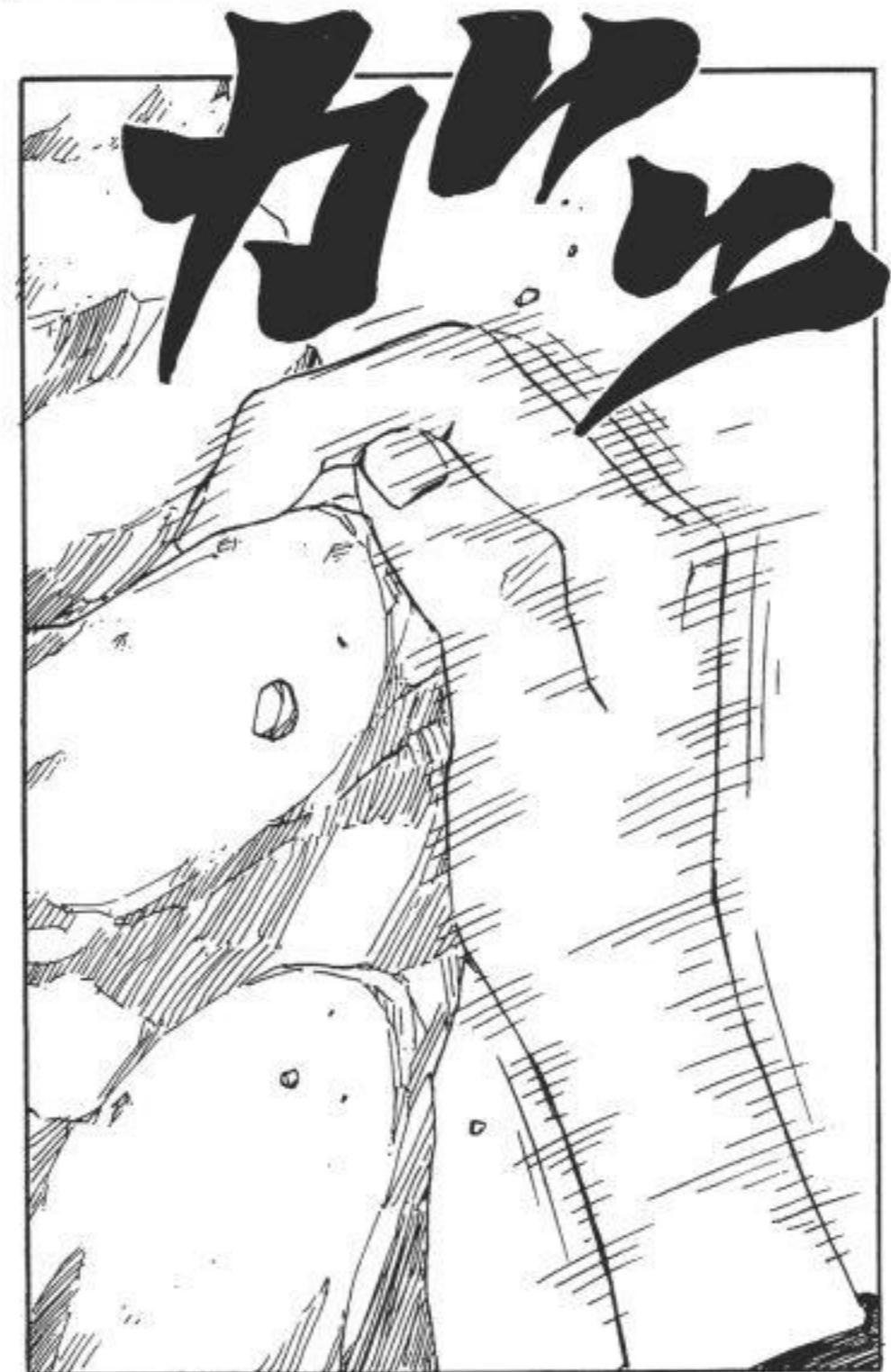
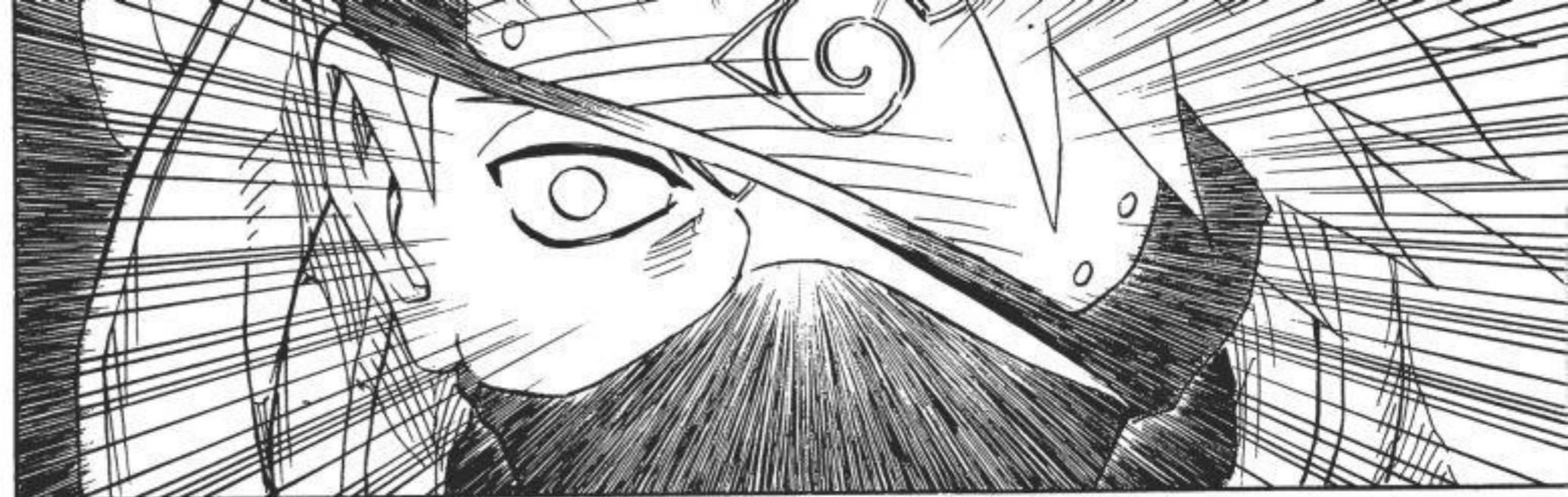
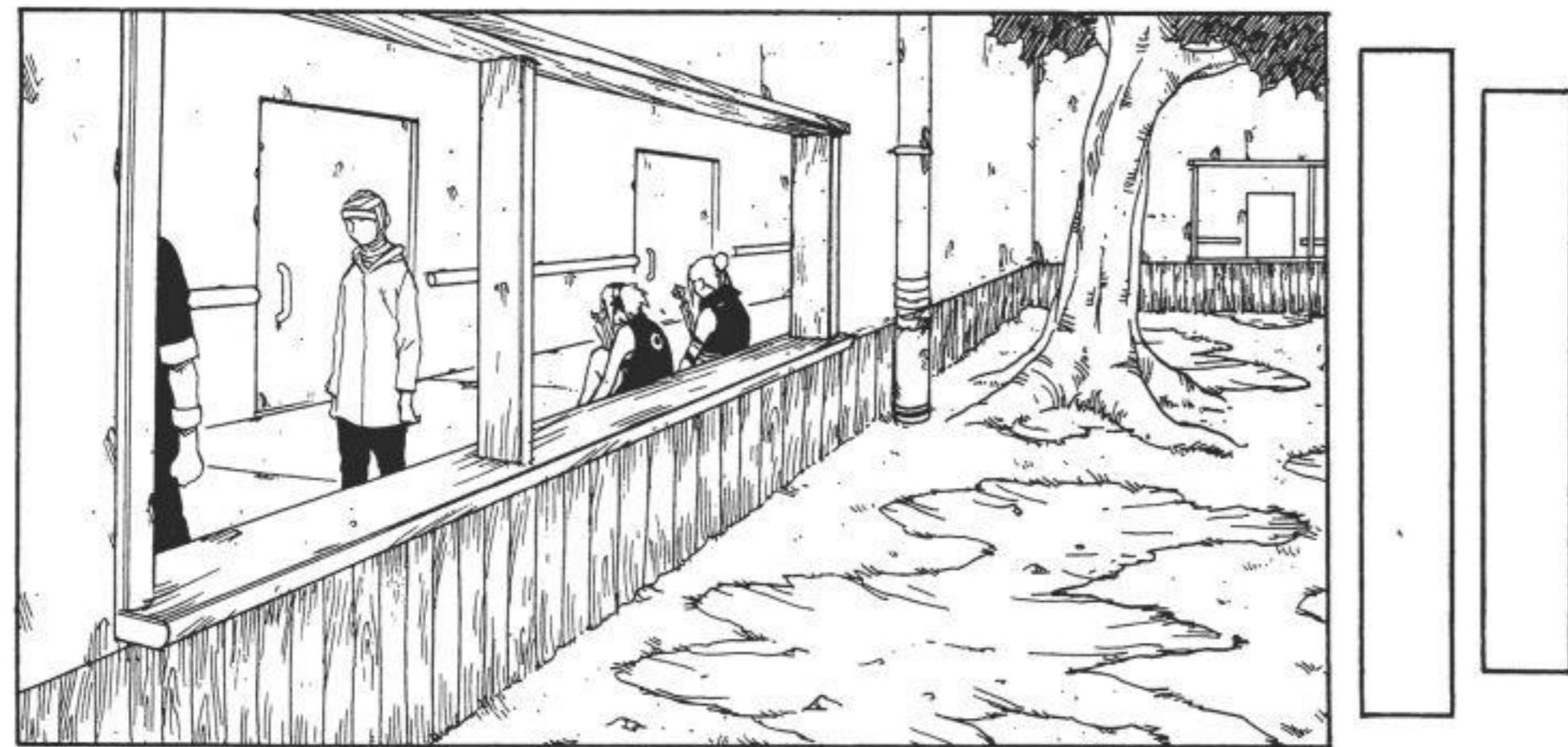
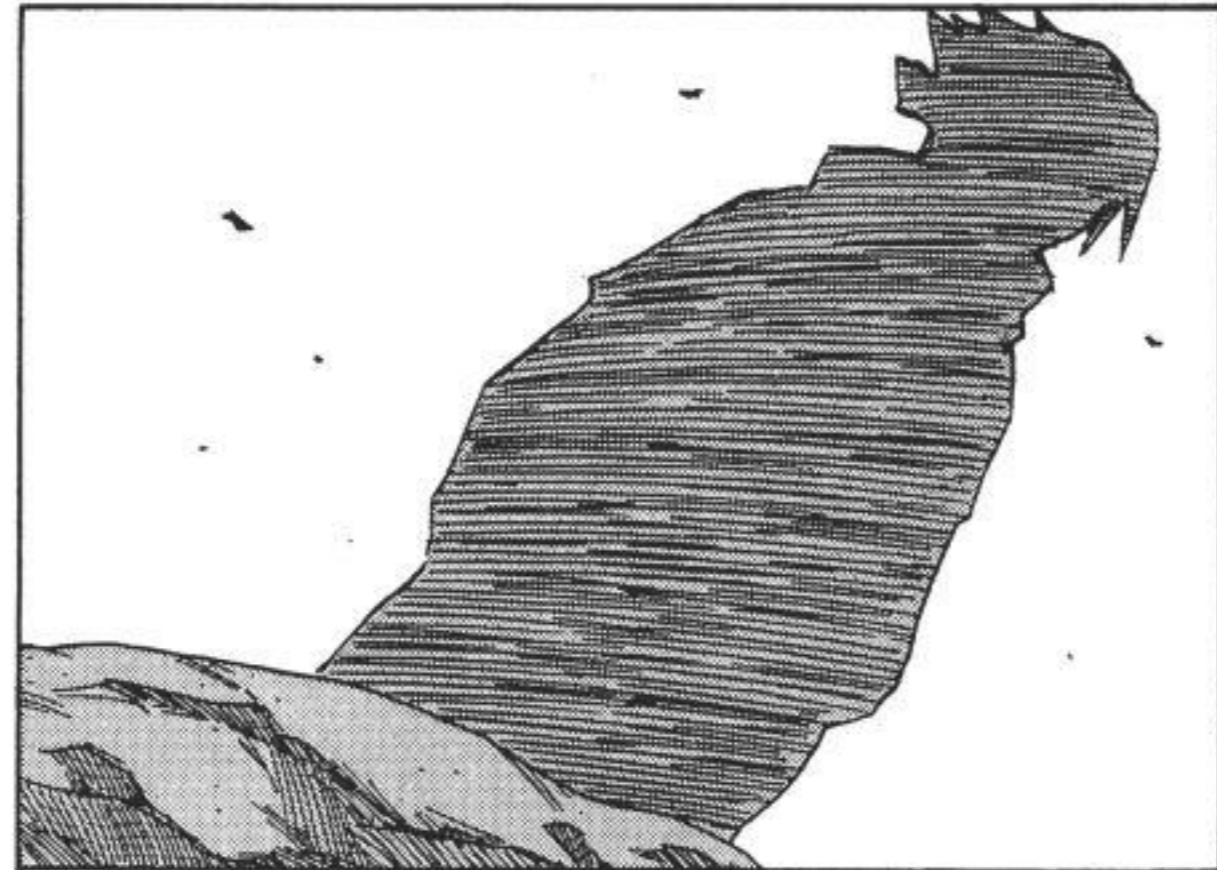


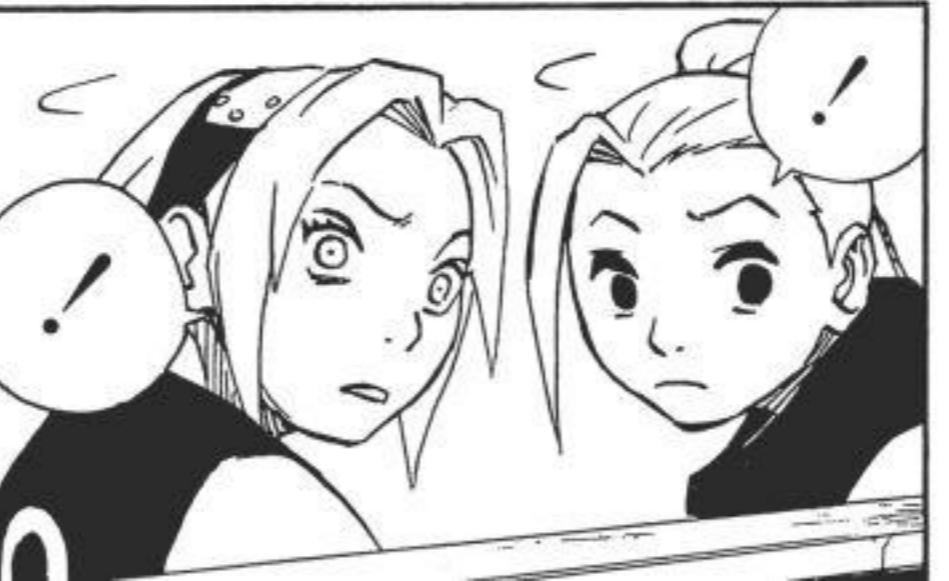
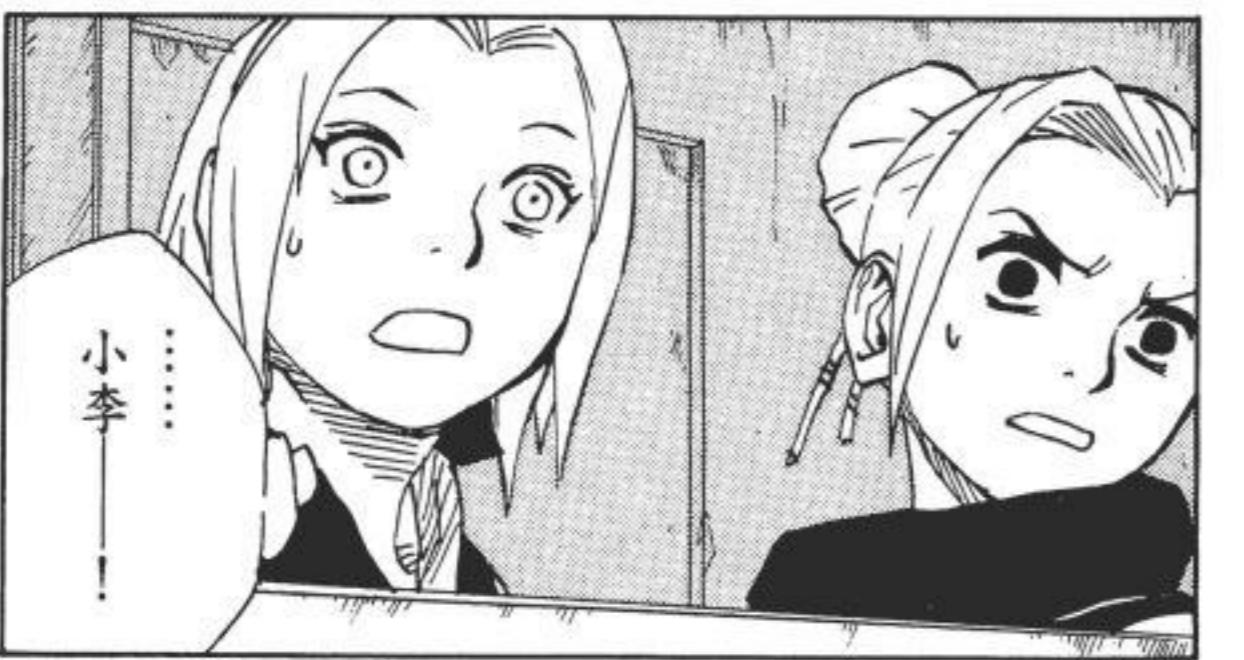
但我其實蠻中意這部名叫「魔法蘑菇」的作品，本來打算在火影忍者結束之後，總有一天要把它畫完，所以就不打算把它列入未採用的特集之中。那為什麼在第四集寫過未採用漫畫特集之後，現在還要再做一次呢？其實是因為最近我得知有一部名叫「哈利波特」的小說，這部小說的設定跟故事實在跟這部作品太像了。即使我現在把它發表出來，也只會被說是抄襲的作品，所以我就變得不想畫，而把它列入這個特集題材之中。

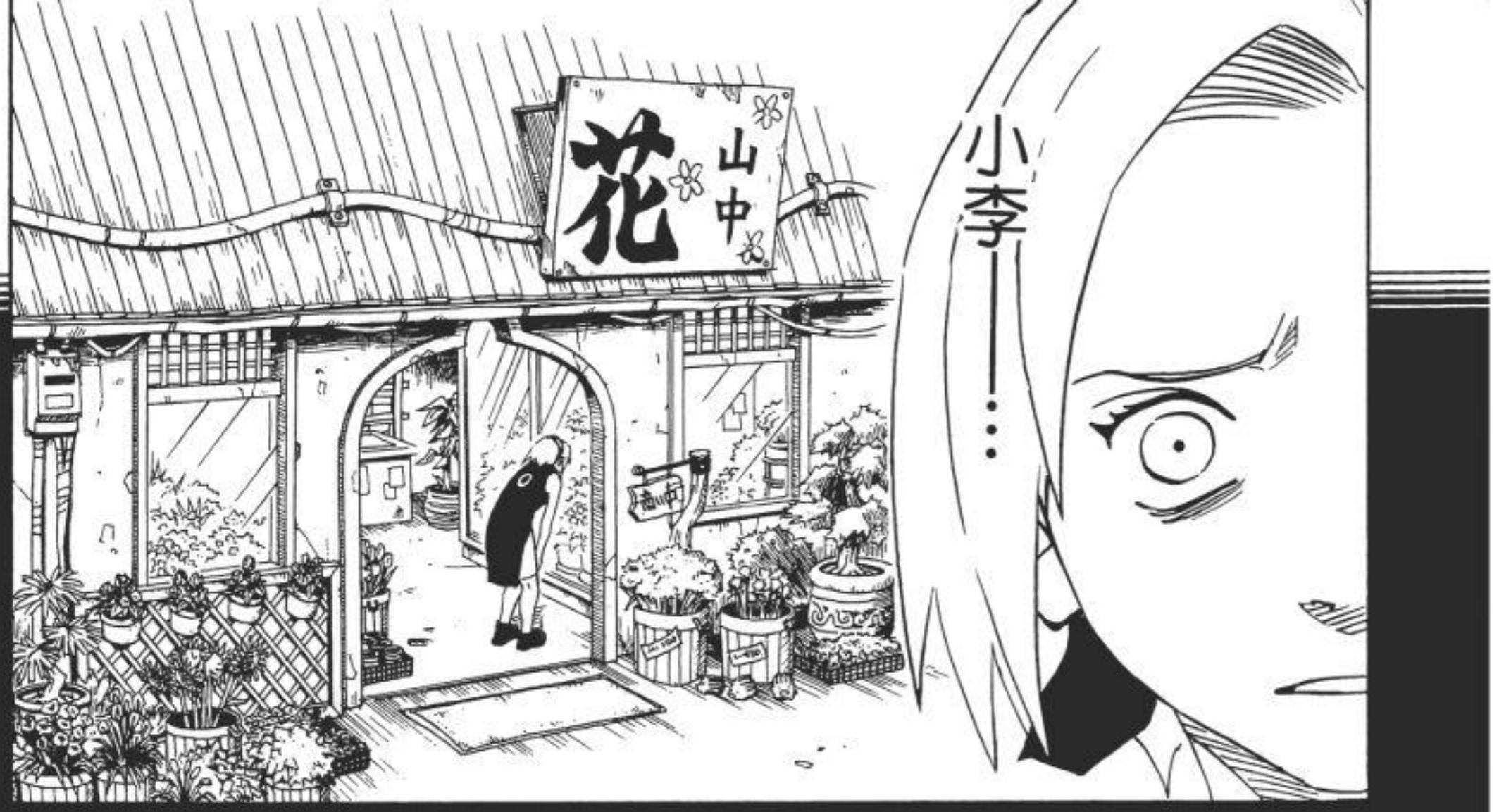


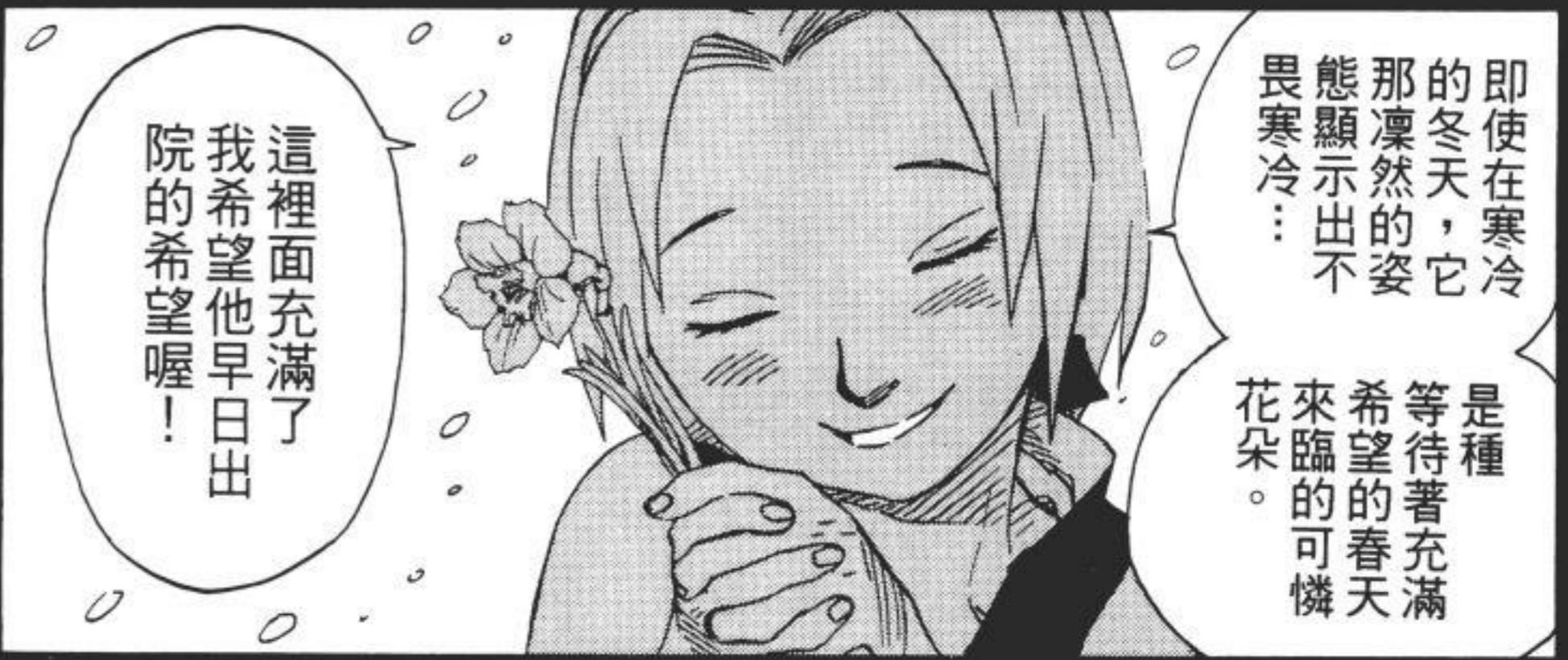
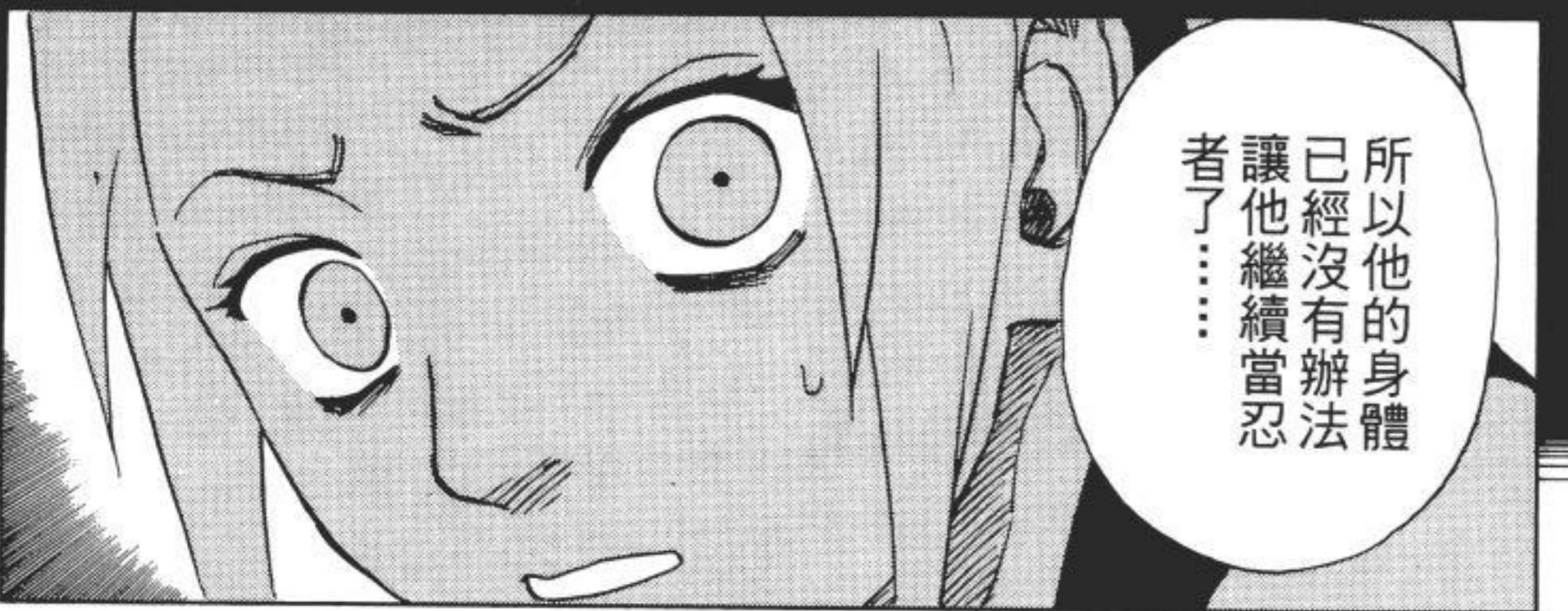


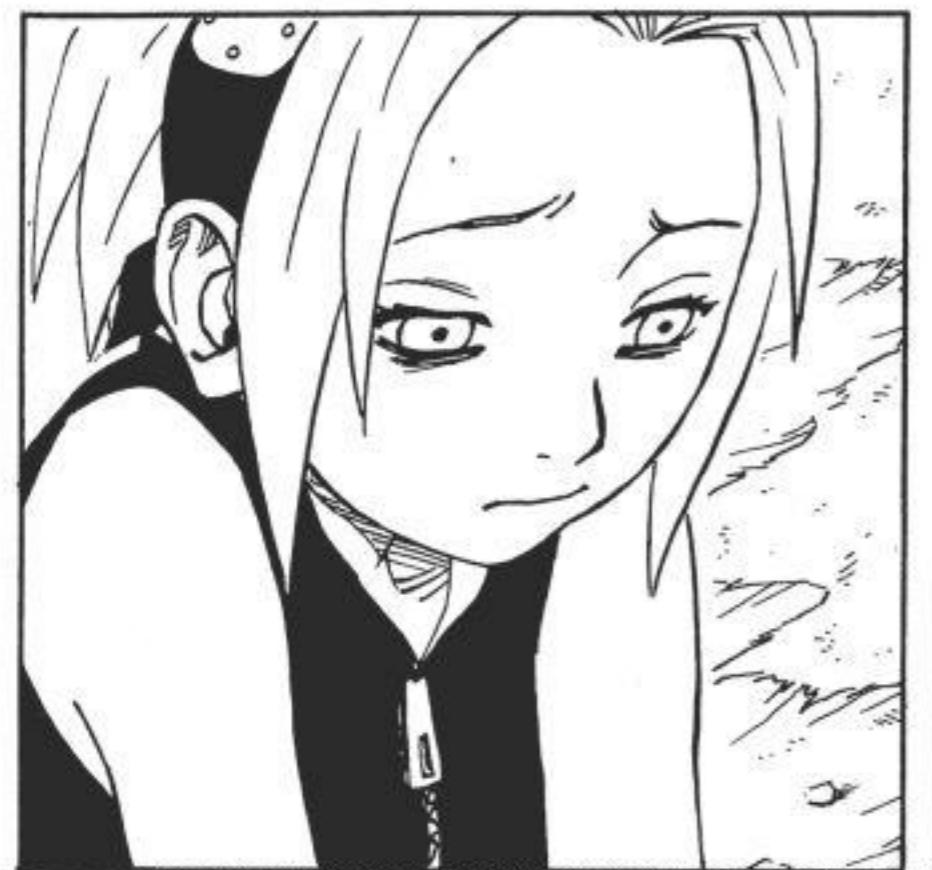


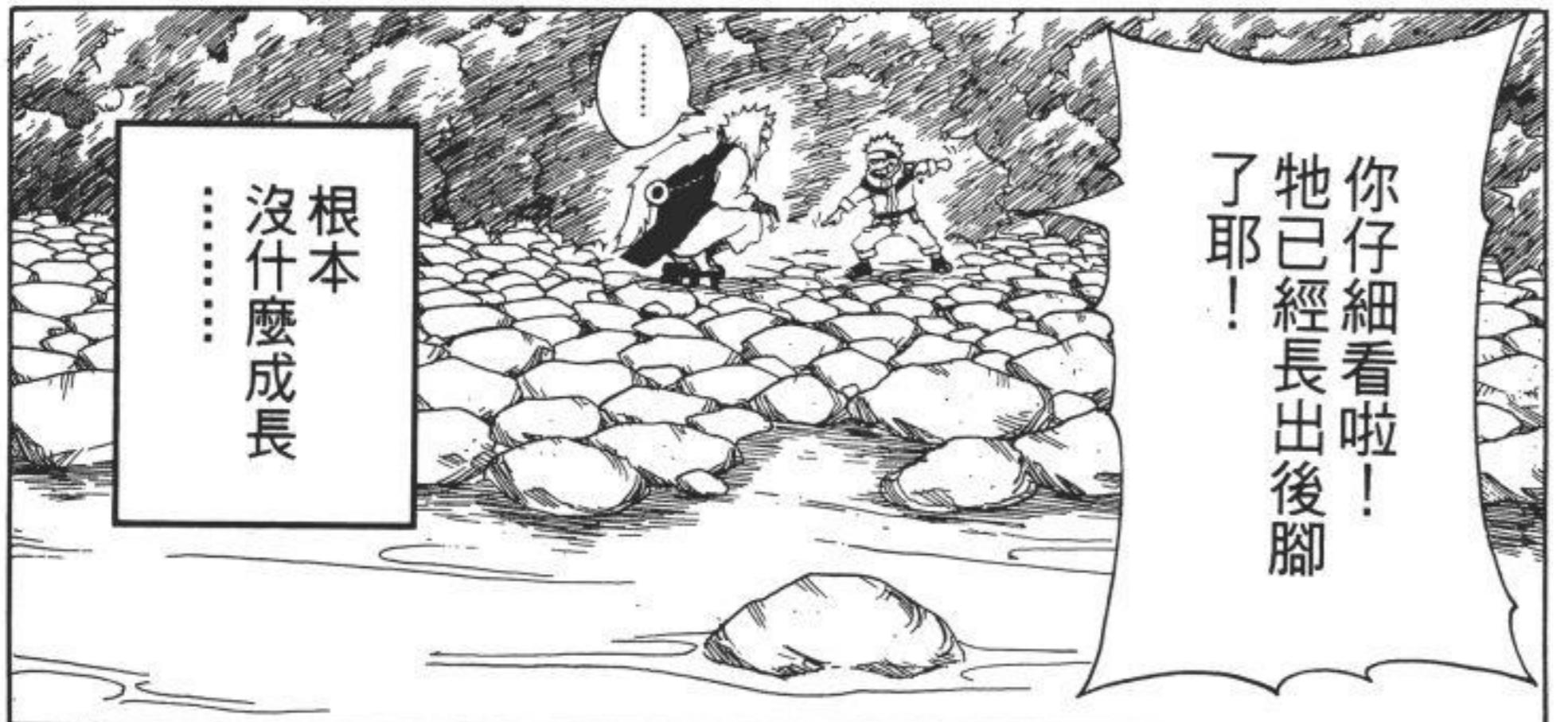
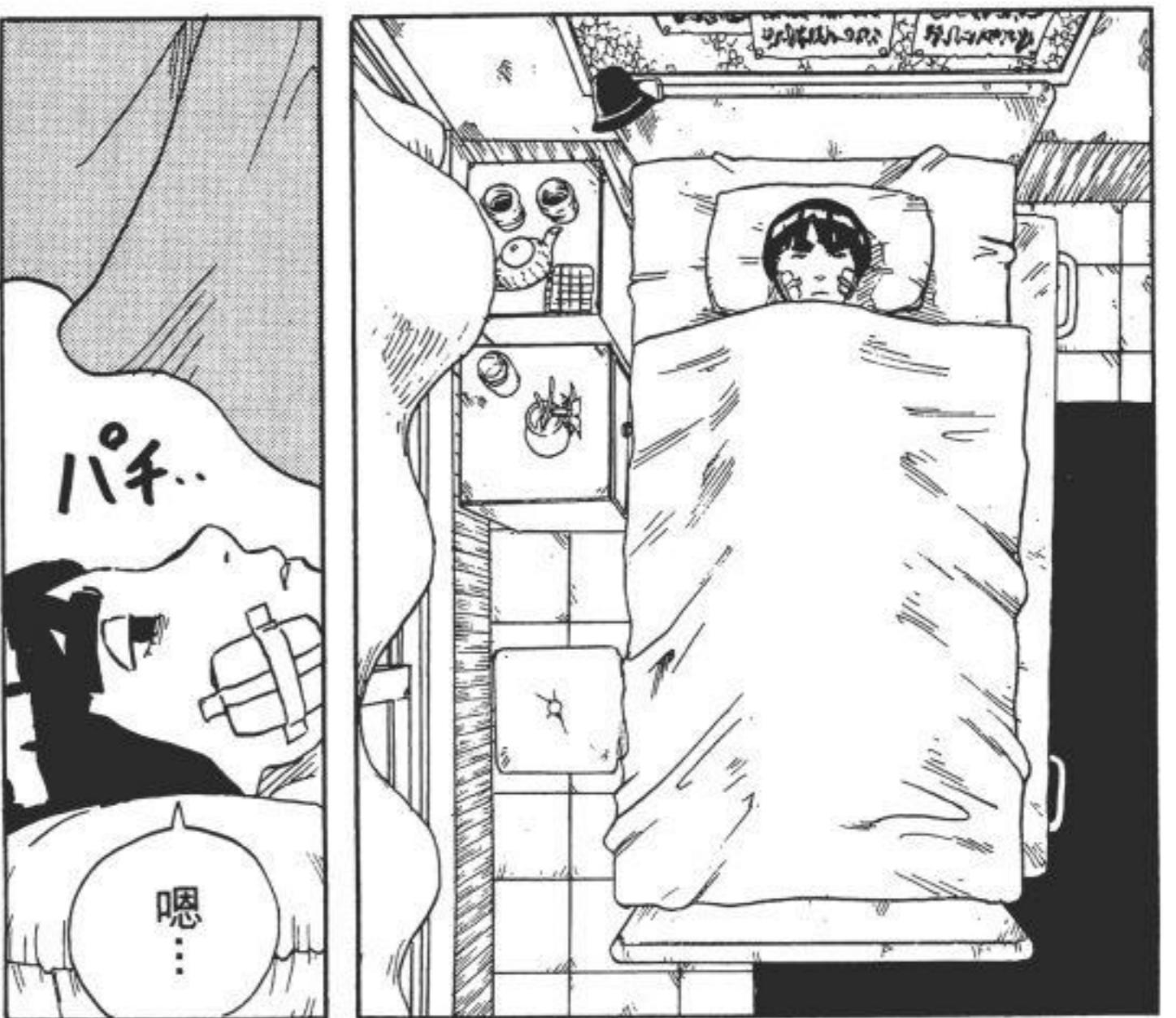




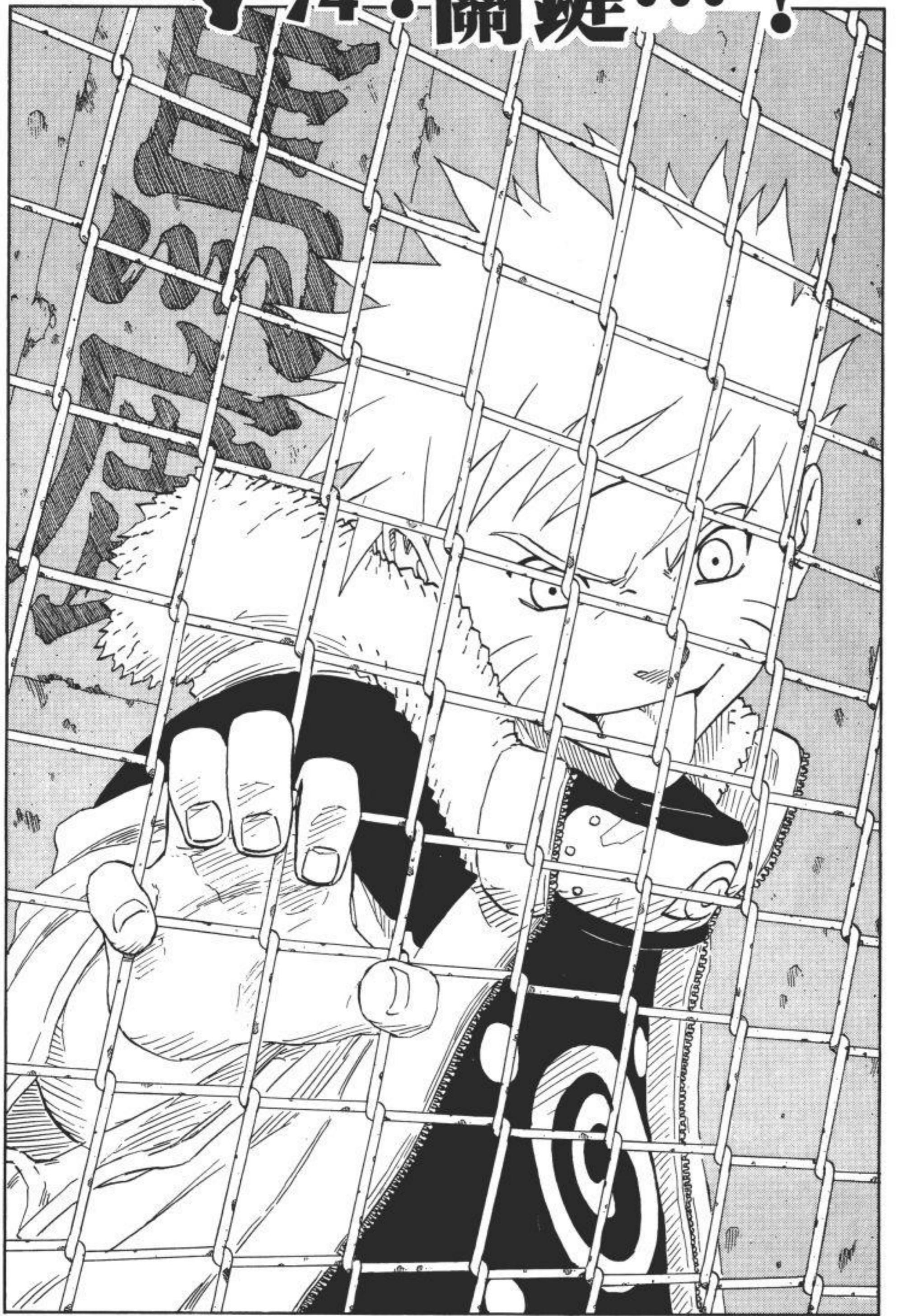


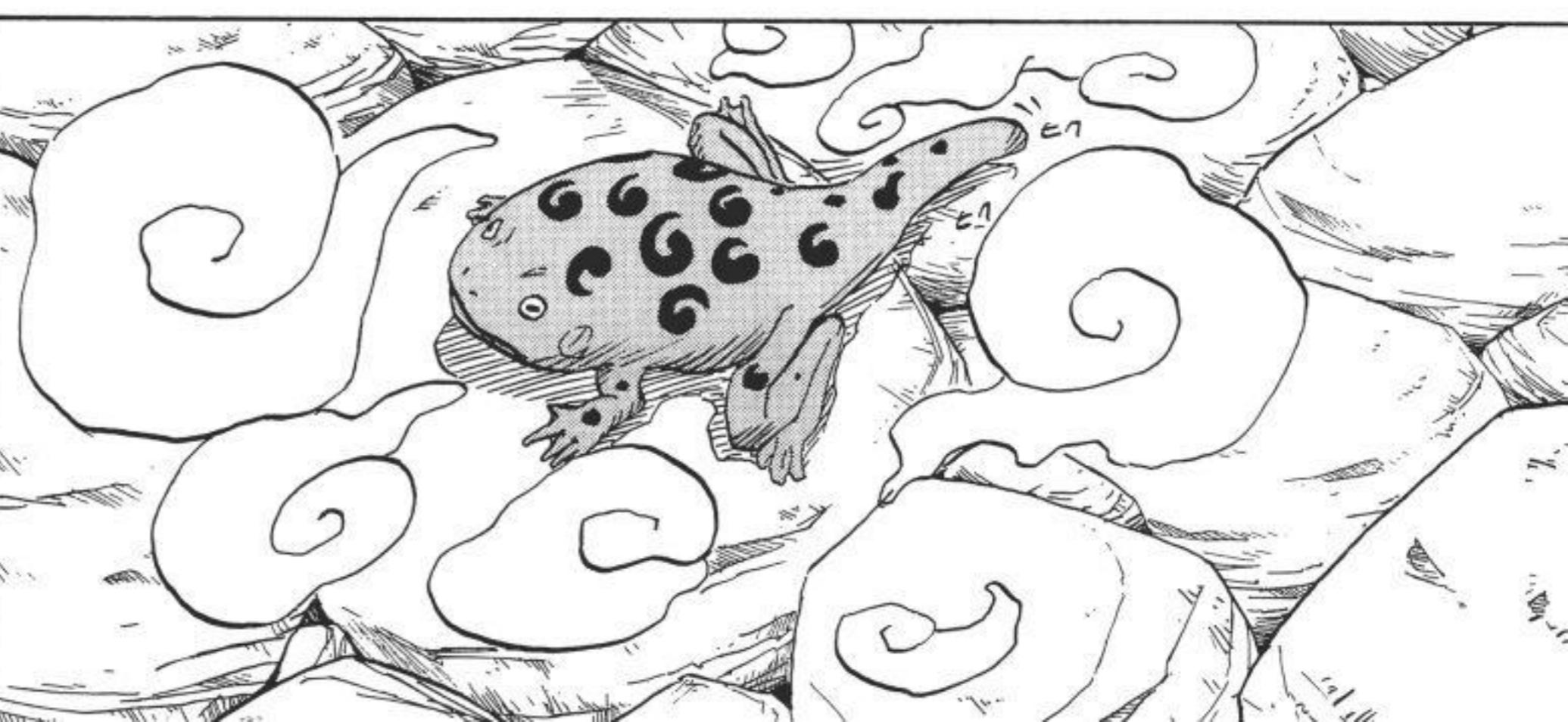






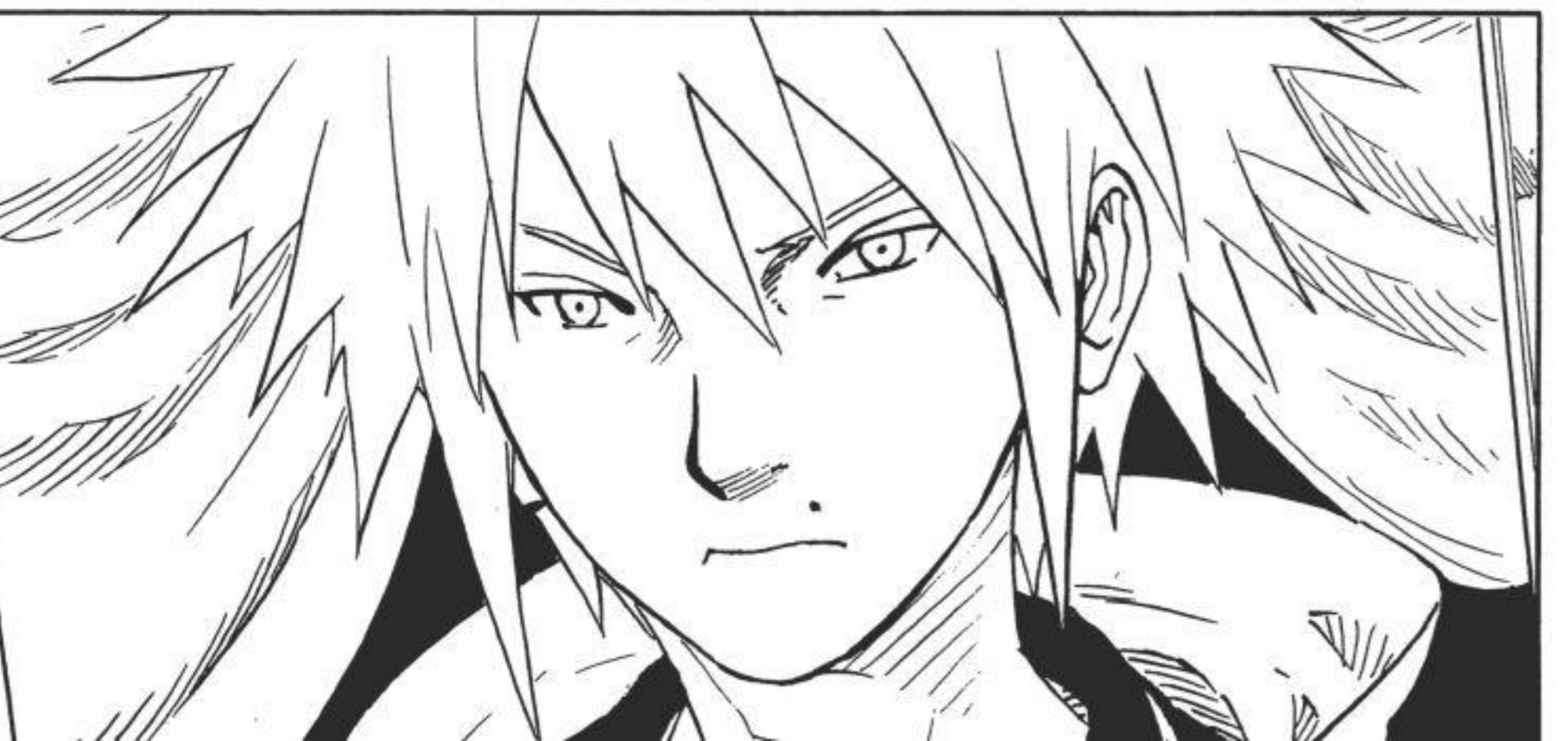
94：關鍵...！

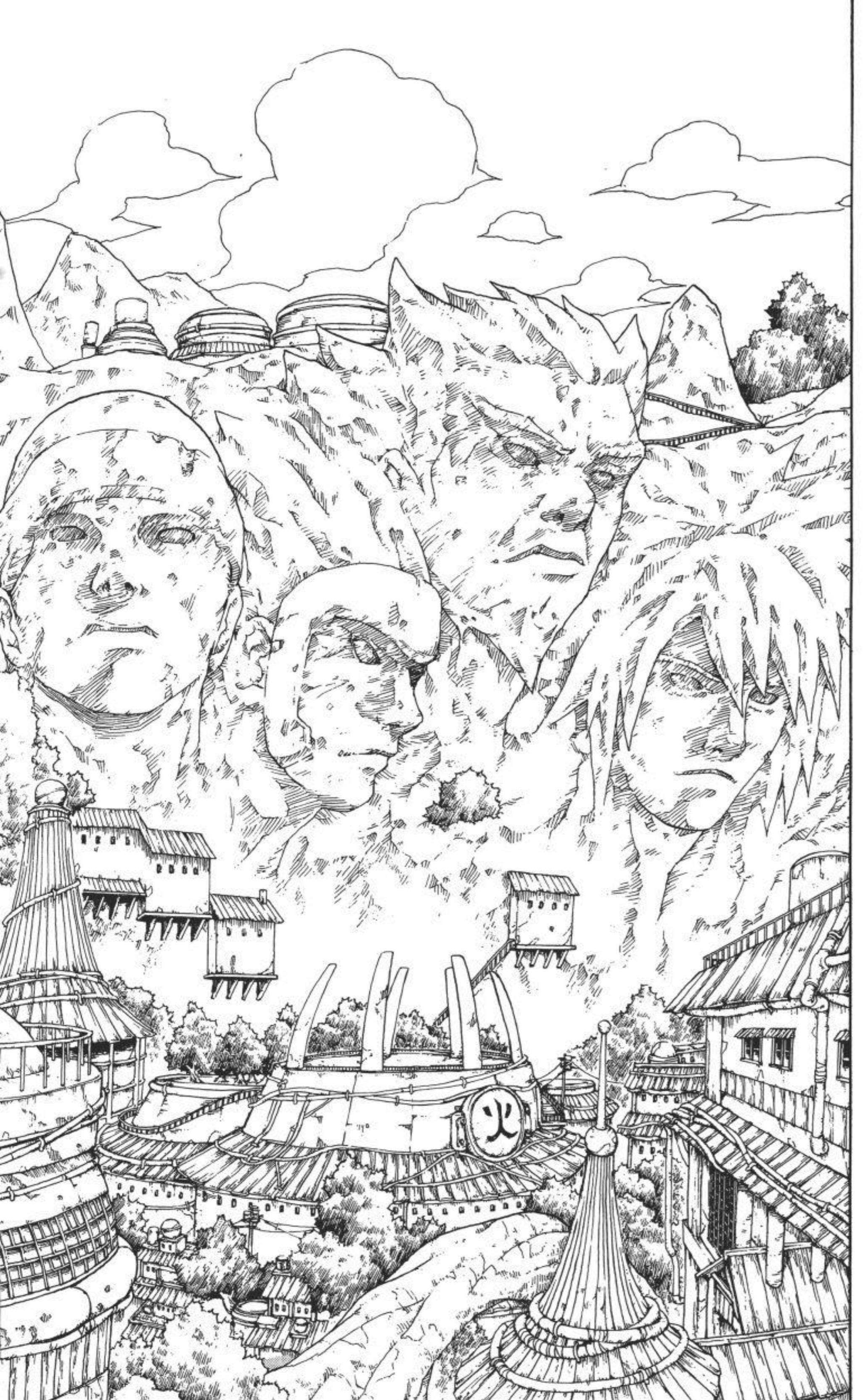


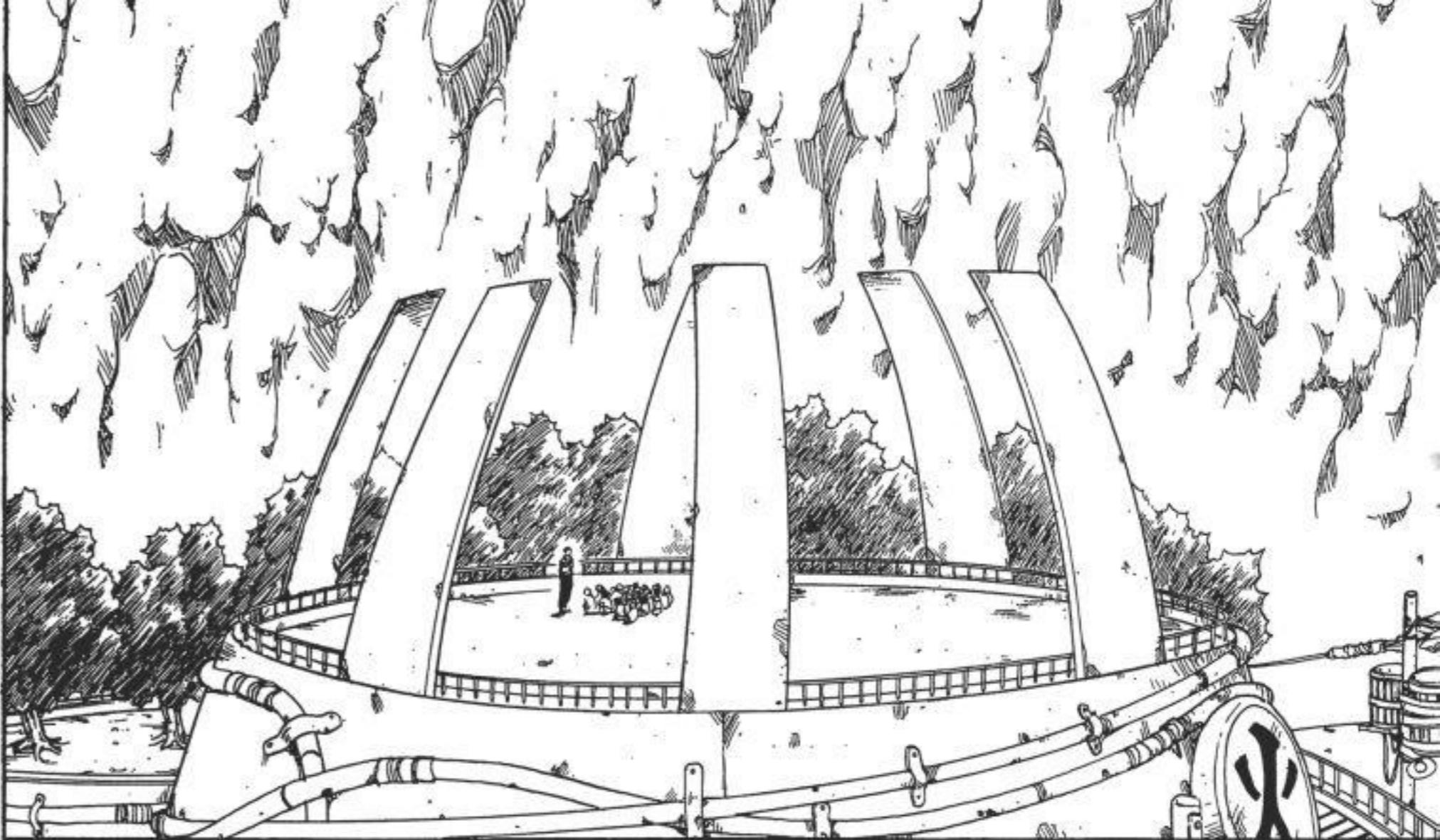


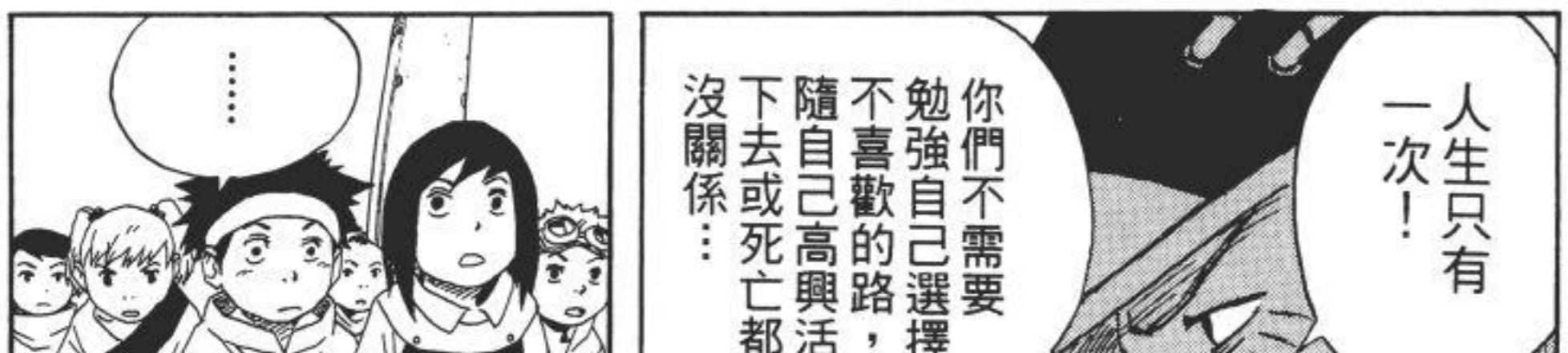


火影忍者 11







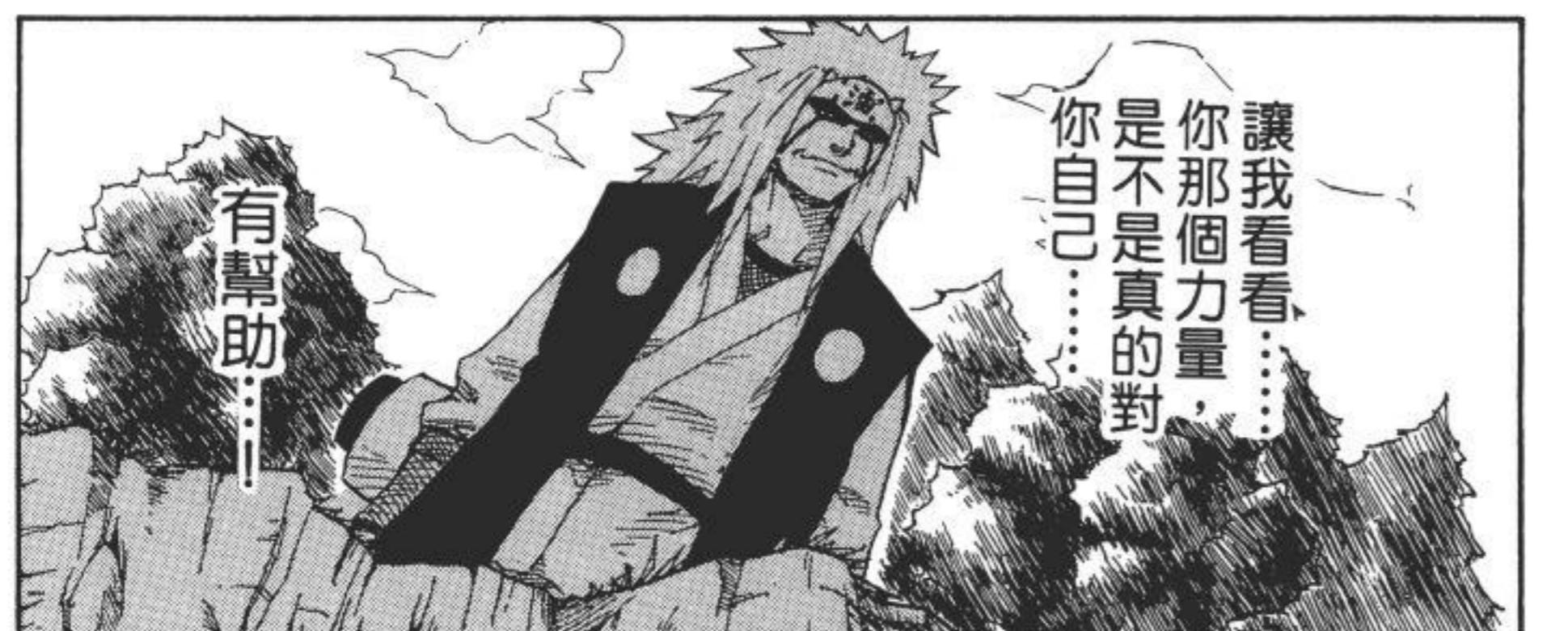


人生只有一次！

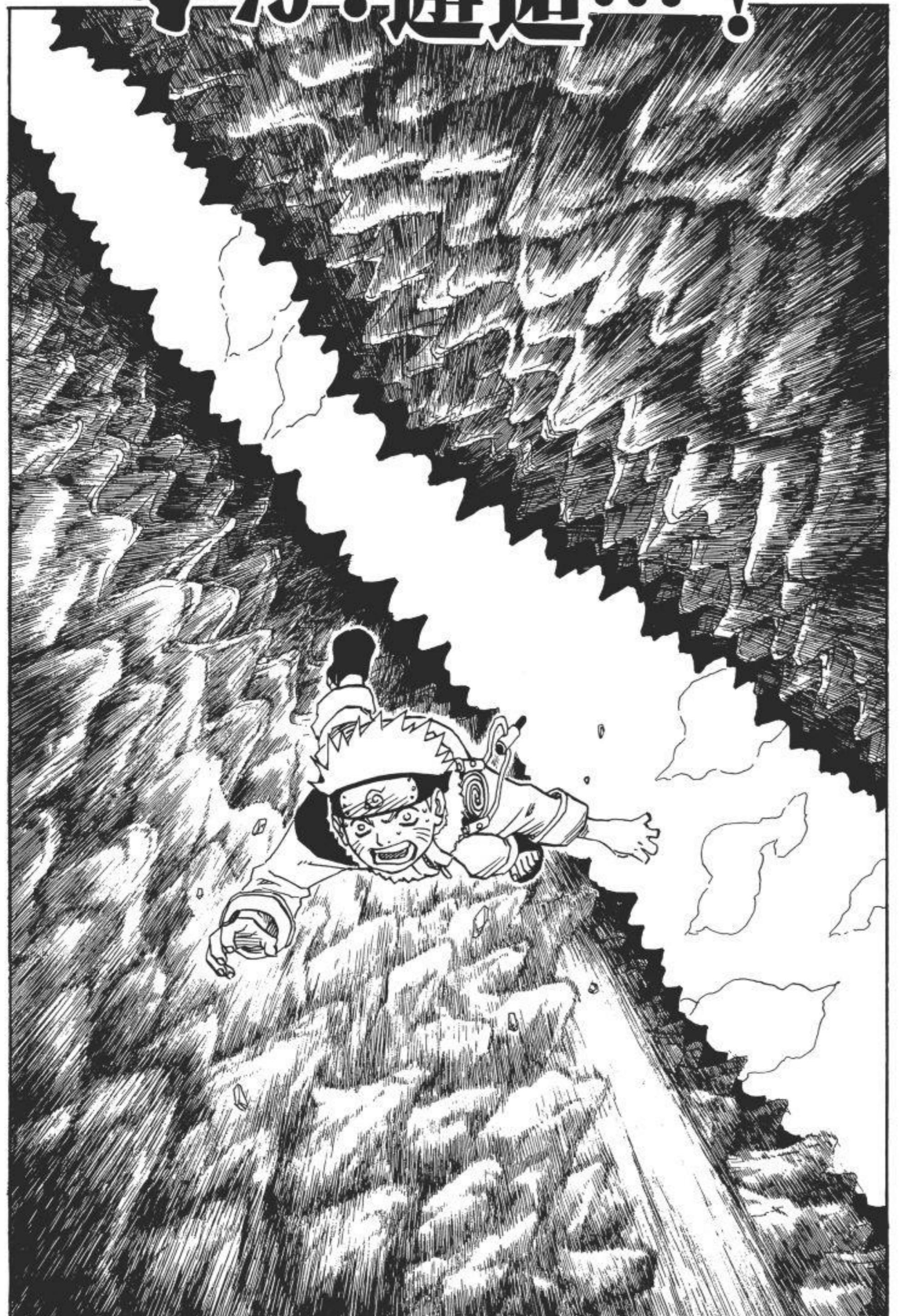








95：邂逅…！

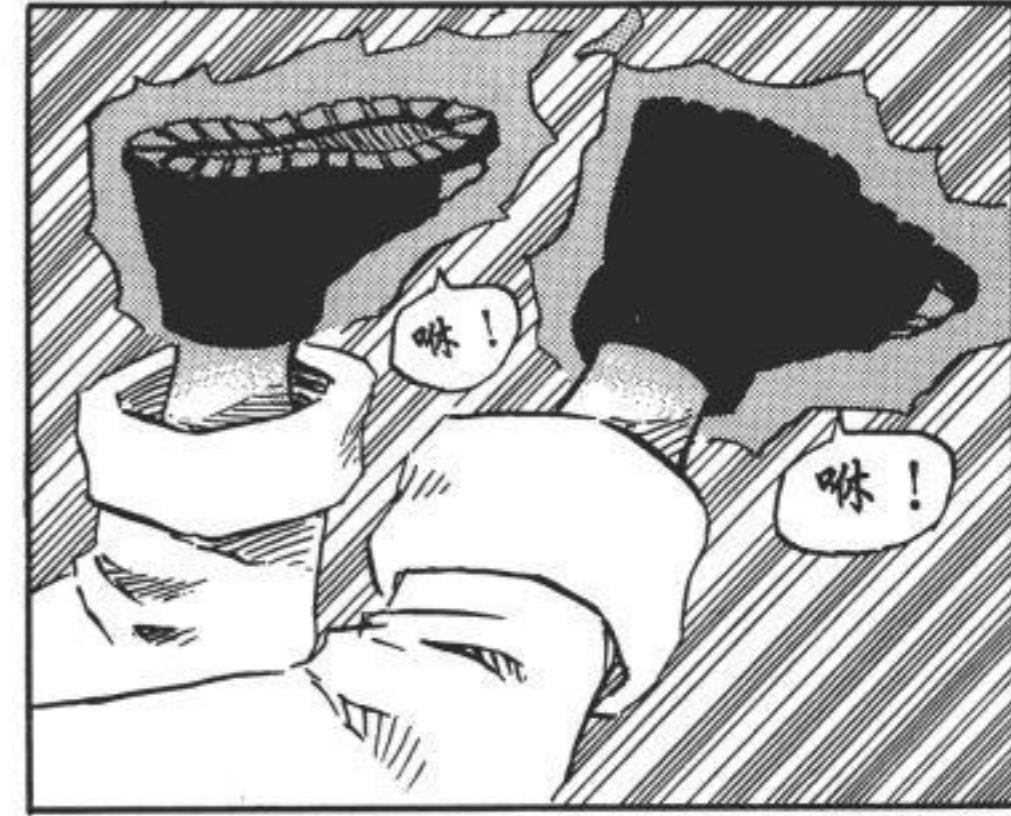
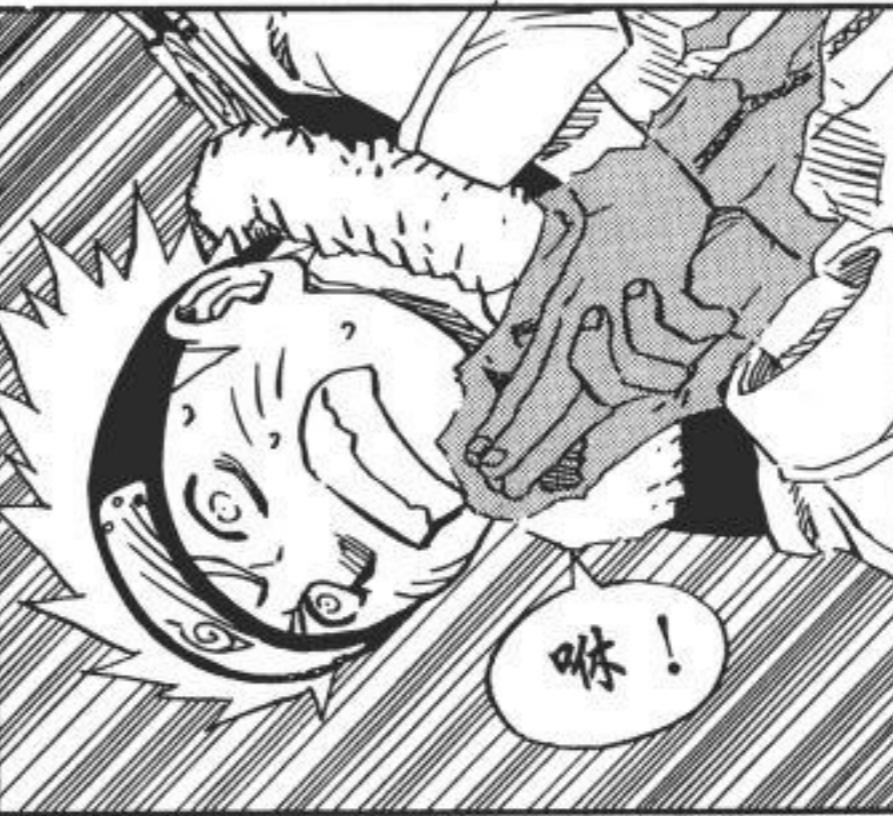
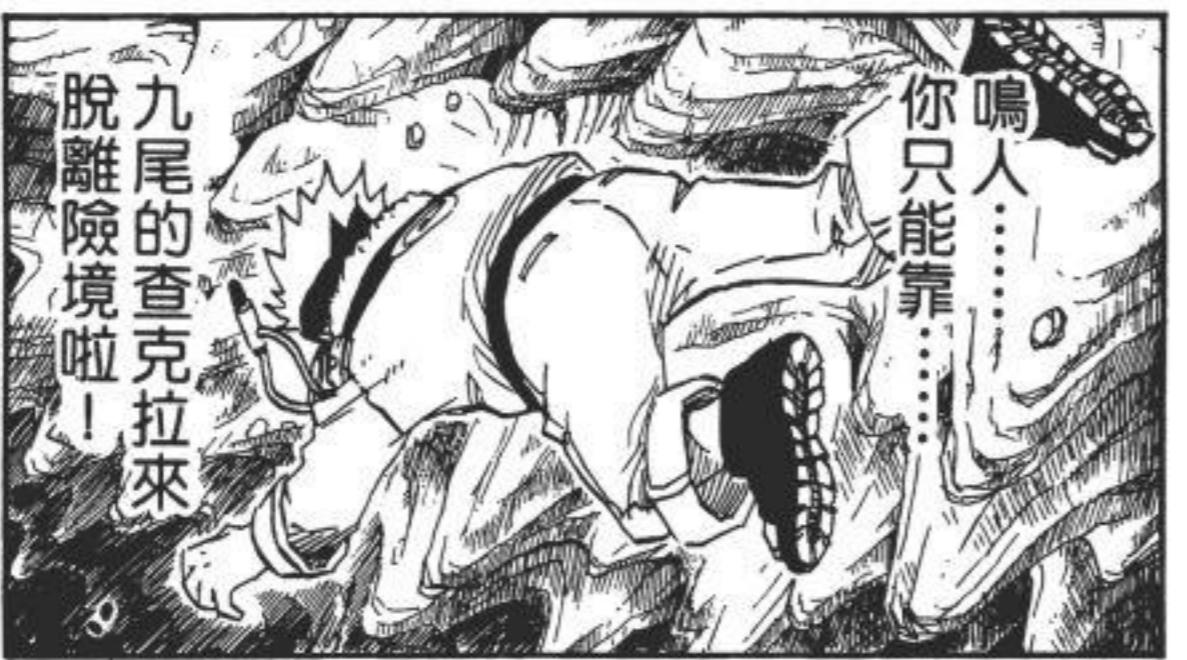


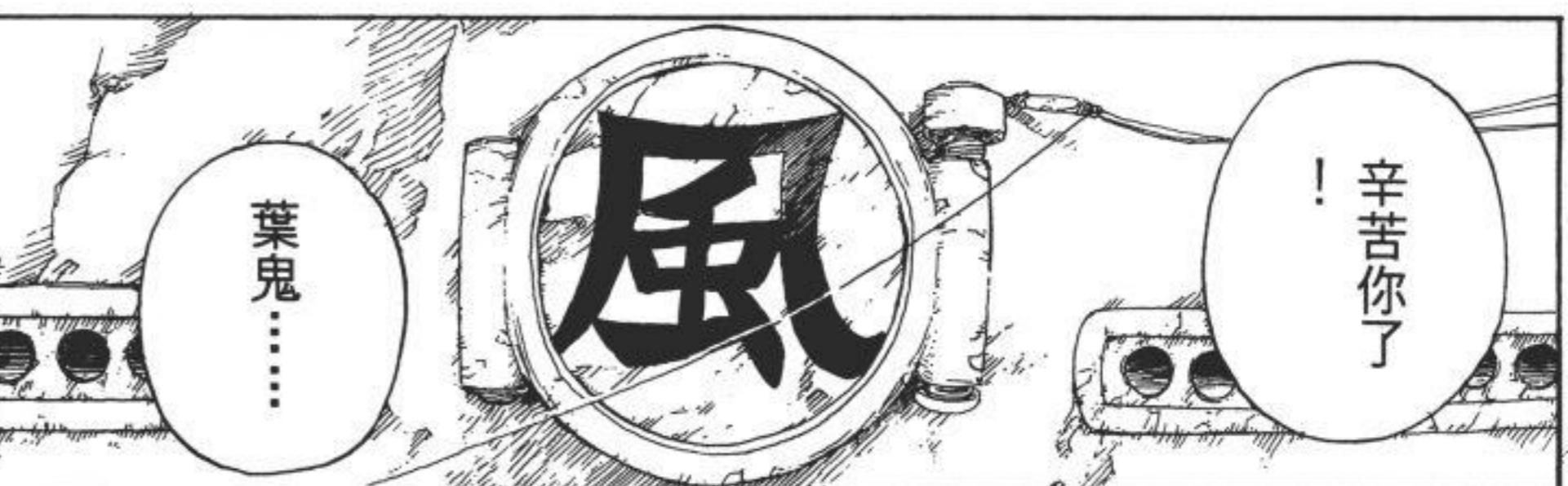
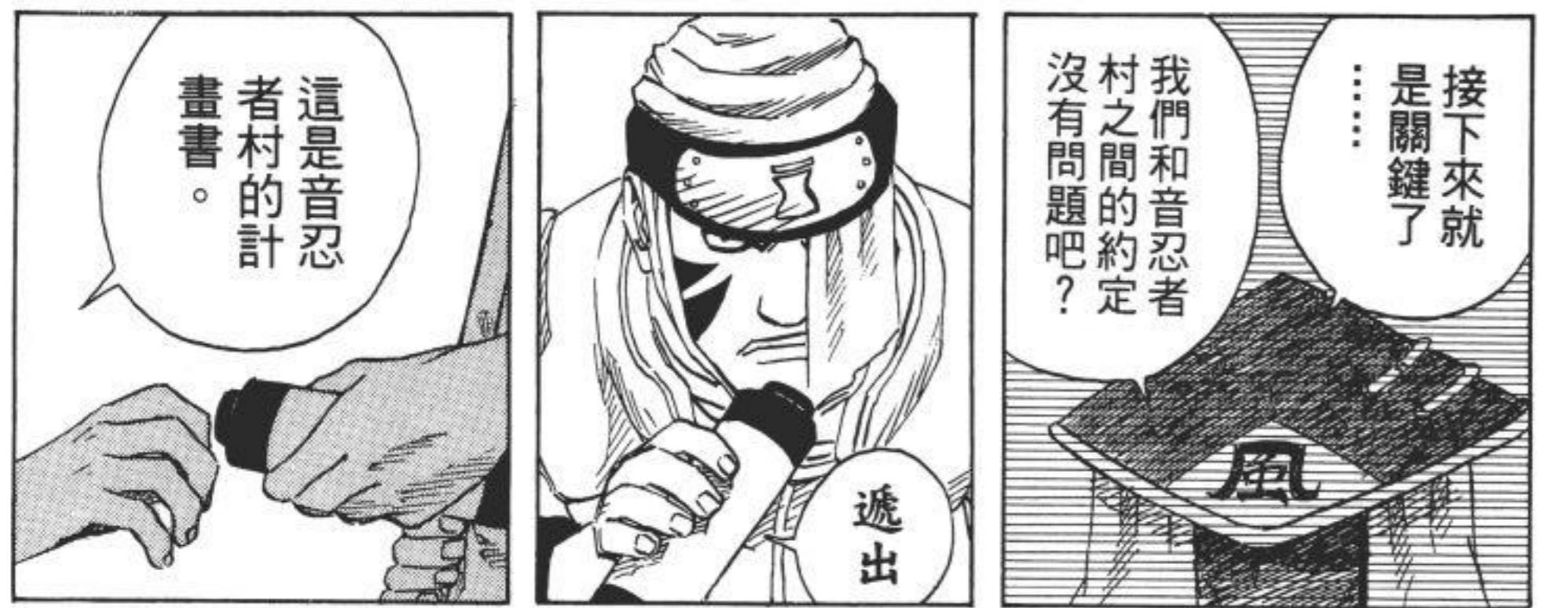
〔岸本齊史的世界〕

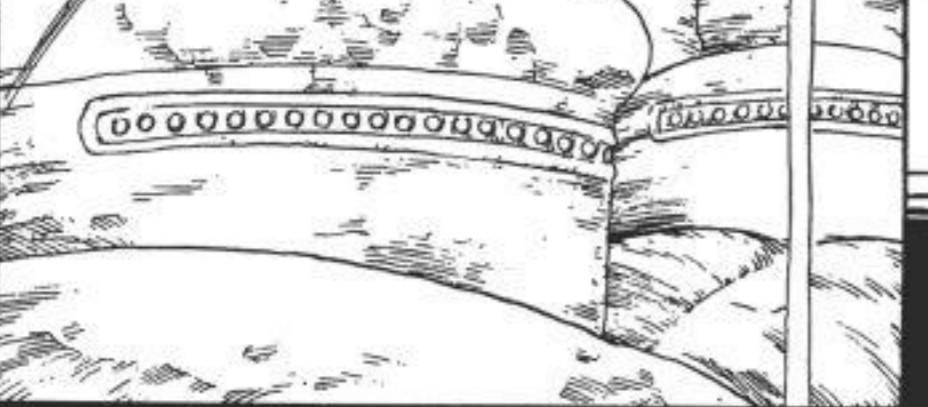
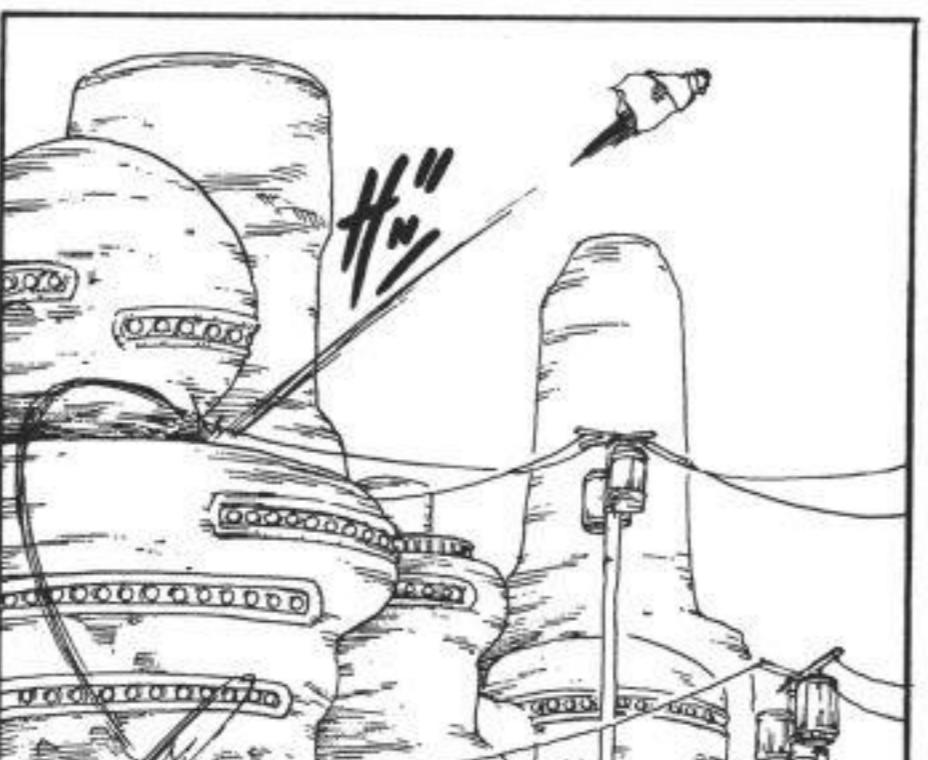
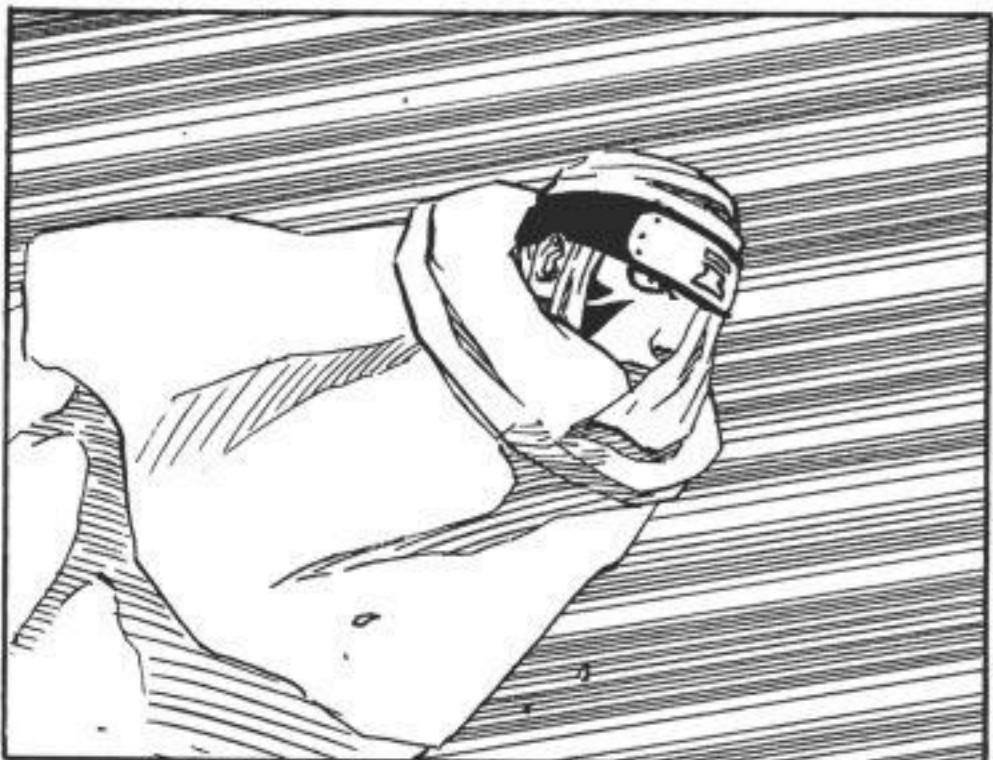
生平事蹟⑯

上了國中三年級之後，為聯考做準備變得比畫漫畫還要重要。當時我的腦筋很差，但我的志願學校居然選了在升學主義的學校中，算是程度不錯的學校！雖然我已經用功唸書了…但我的想法還是太過天真！根本就沒有考上志願學校！老實說那真的讓我覺得很沮喪。我考上了另一所為了防止重考而報名的高中，所以就決定去就讀那所學校，但我幾乎沒有在唸書。因為那時候我已經在想「如果要成為漫畫家，再不有所行動就糟了！」。我聽到有好幾個十幾歲的傢伙得到JUMP的希望☆腳步獎，而且還有好幾個少女漫畫家還是高中生呢！這些傳聞讓我非常的緊張。高中一年級的時候，我就把畫漫畫的道具買齊，然後充滿幹勁的開始畫漫畫。當我提筆要畫分鏡稿（把故事內容與角色簡單畫出來的草稿）的時候，我才發現自己根本完全不會！一頁的東西想了五個小時以上還是什麼都畫不出來，就像被固定住一樣的動不了。光是想到不是跟以前一樣隨便畫畫，而是要畫出能夠得獎的三十一頁漫畫就已經讓我變成這個樣子了…我根本不知道自己缺少了什麼，每天都過著沮喪的日子，因為實在畫不出東西，所以我就開始煩惱自己是不是不能成為一個漫畫家了。那時候我想到「真的完蛋了！原來漫畫家不是只靠畫圖就行了…想不出一個好故事也沒辦法成為漫畫家啊！早知道我就好好的唸國文了！可惡啊！」「現在發現已經太晚了吧！」…雖然現在可以冷靜的吐槽回去，但當時我真的認為只要圖畫得漂亮就可以當漫畫家。我果然是個超級笨蛋。

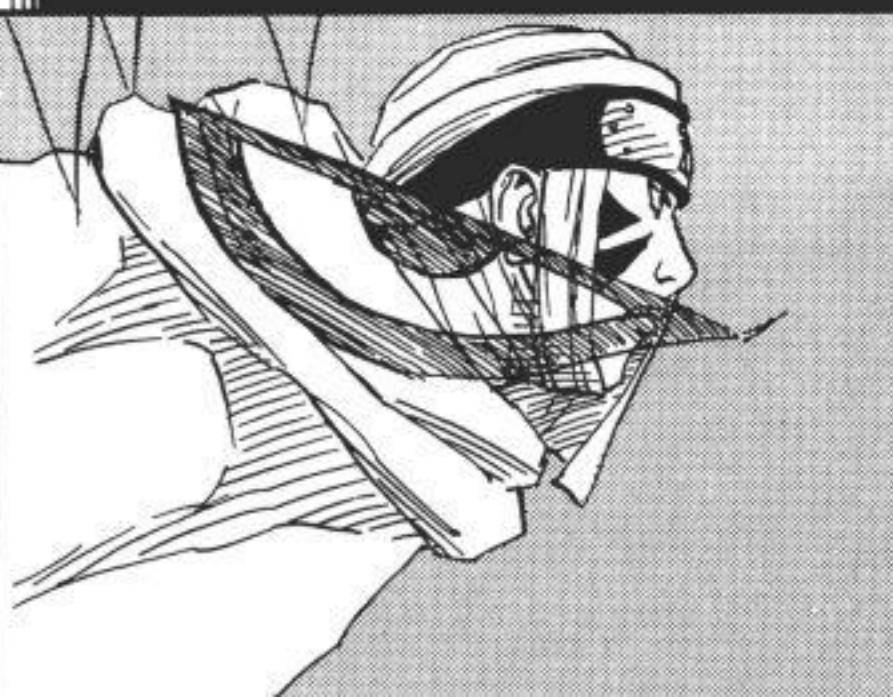
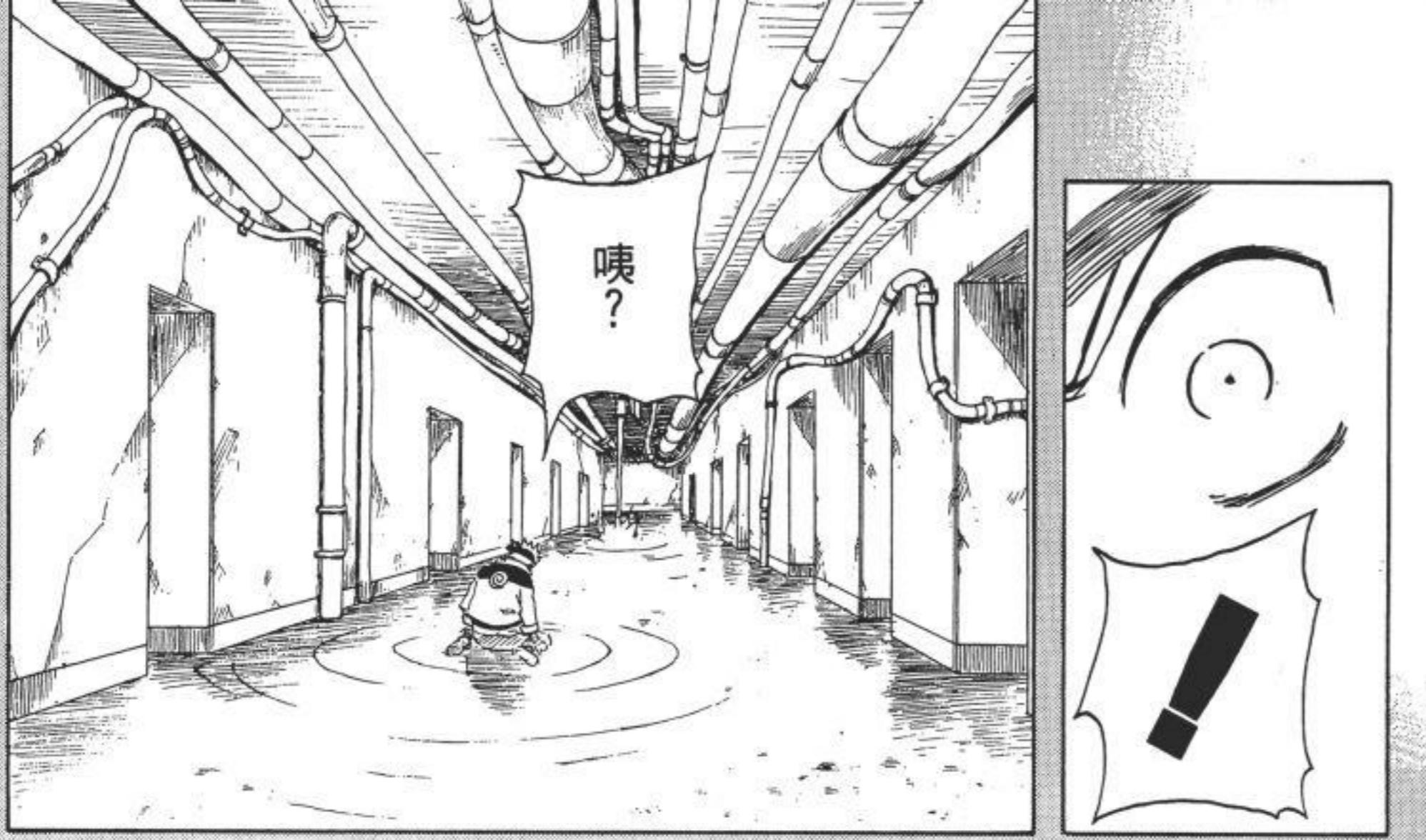


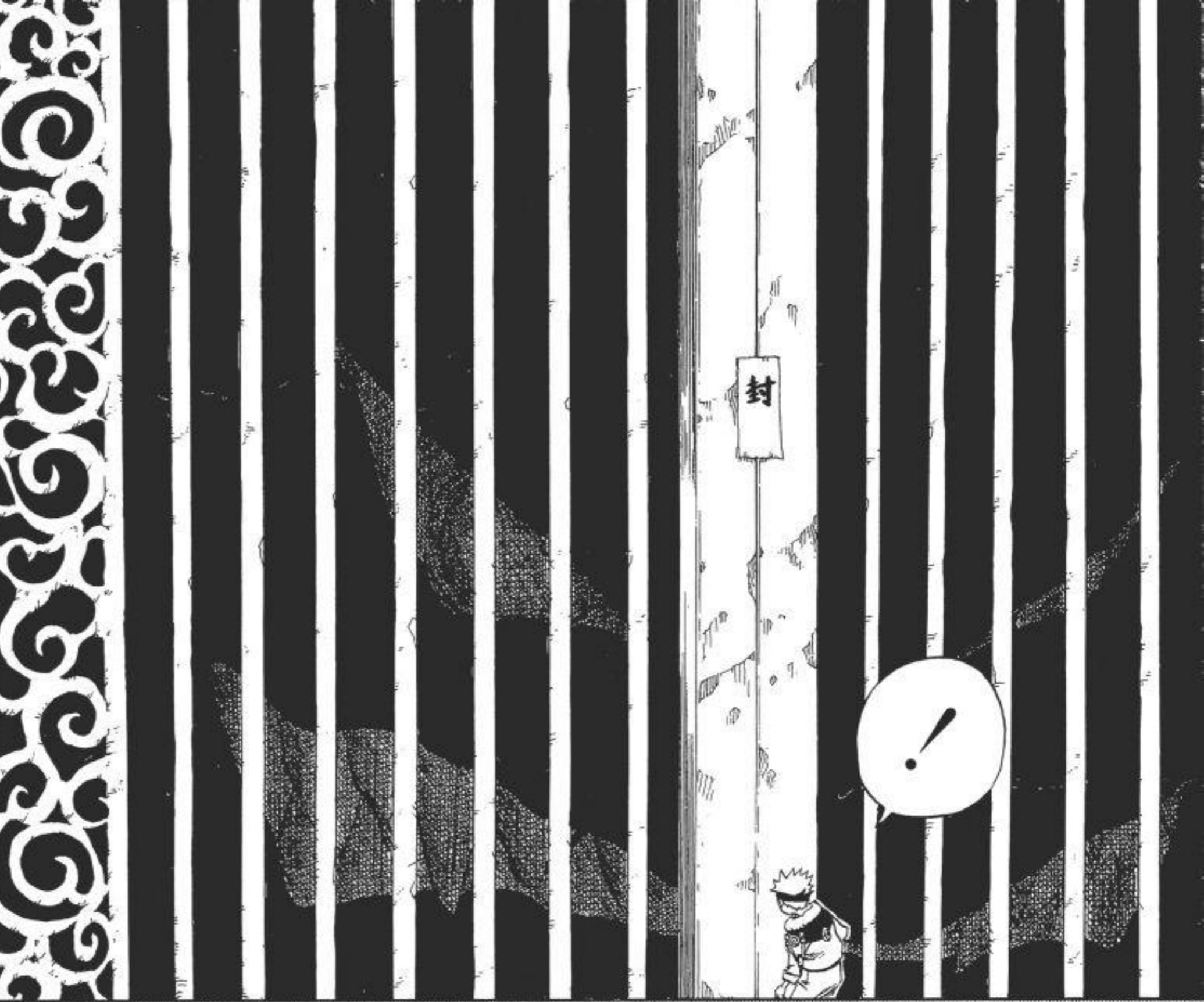
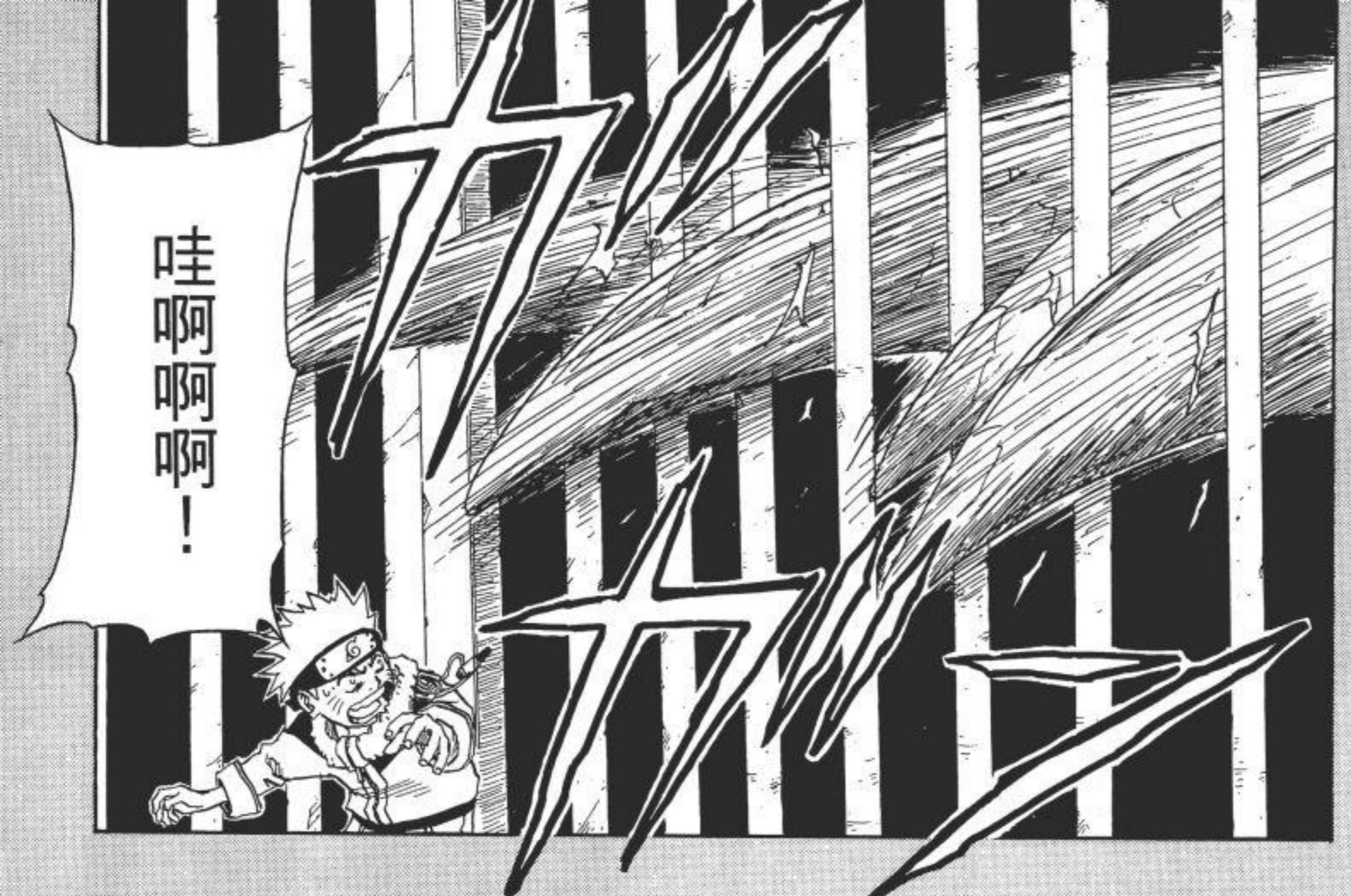


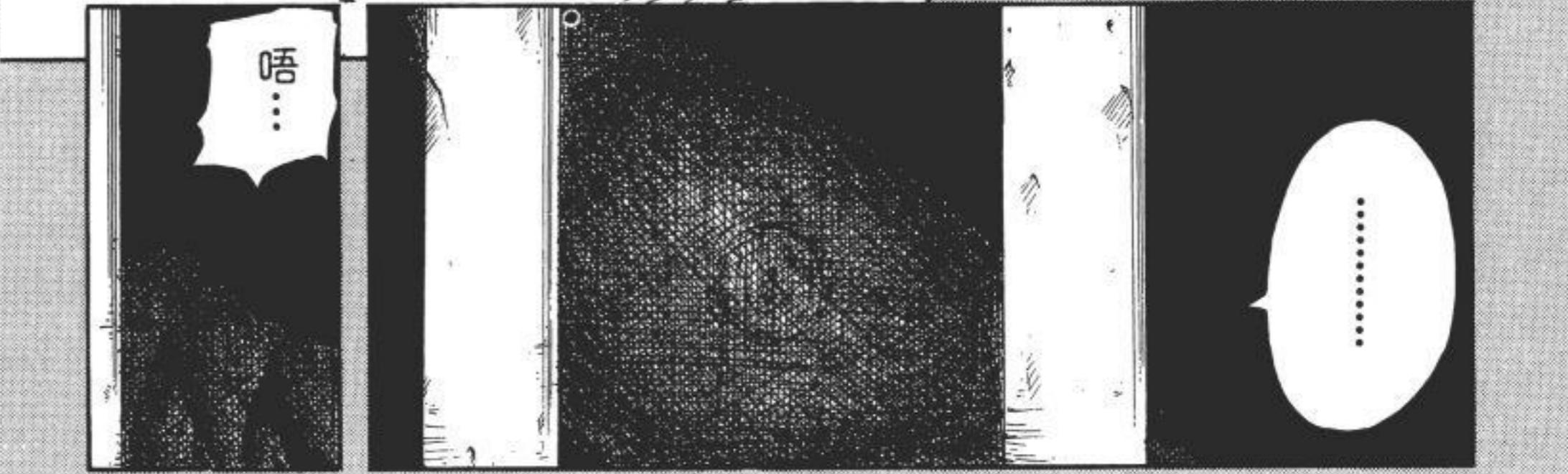
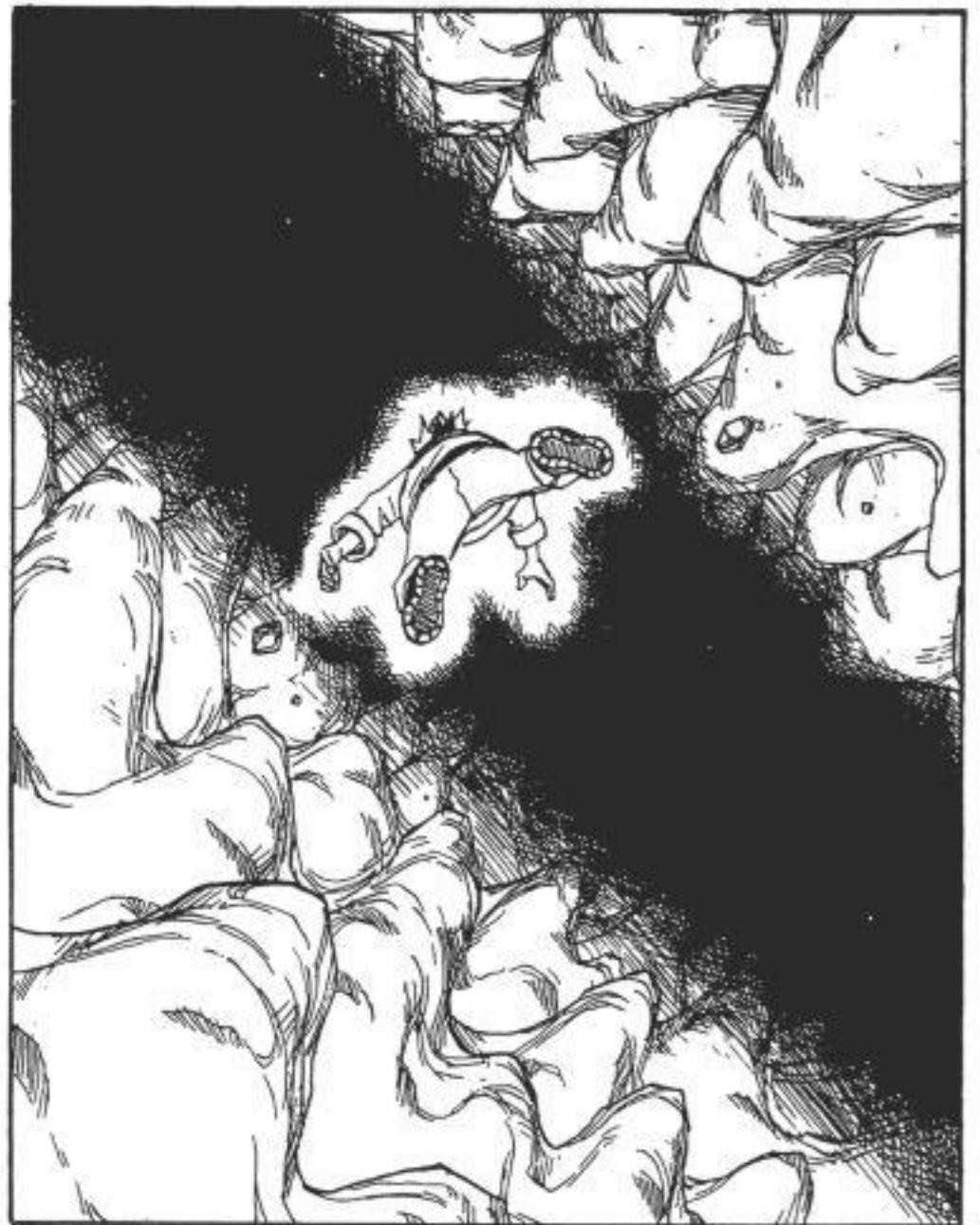








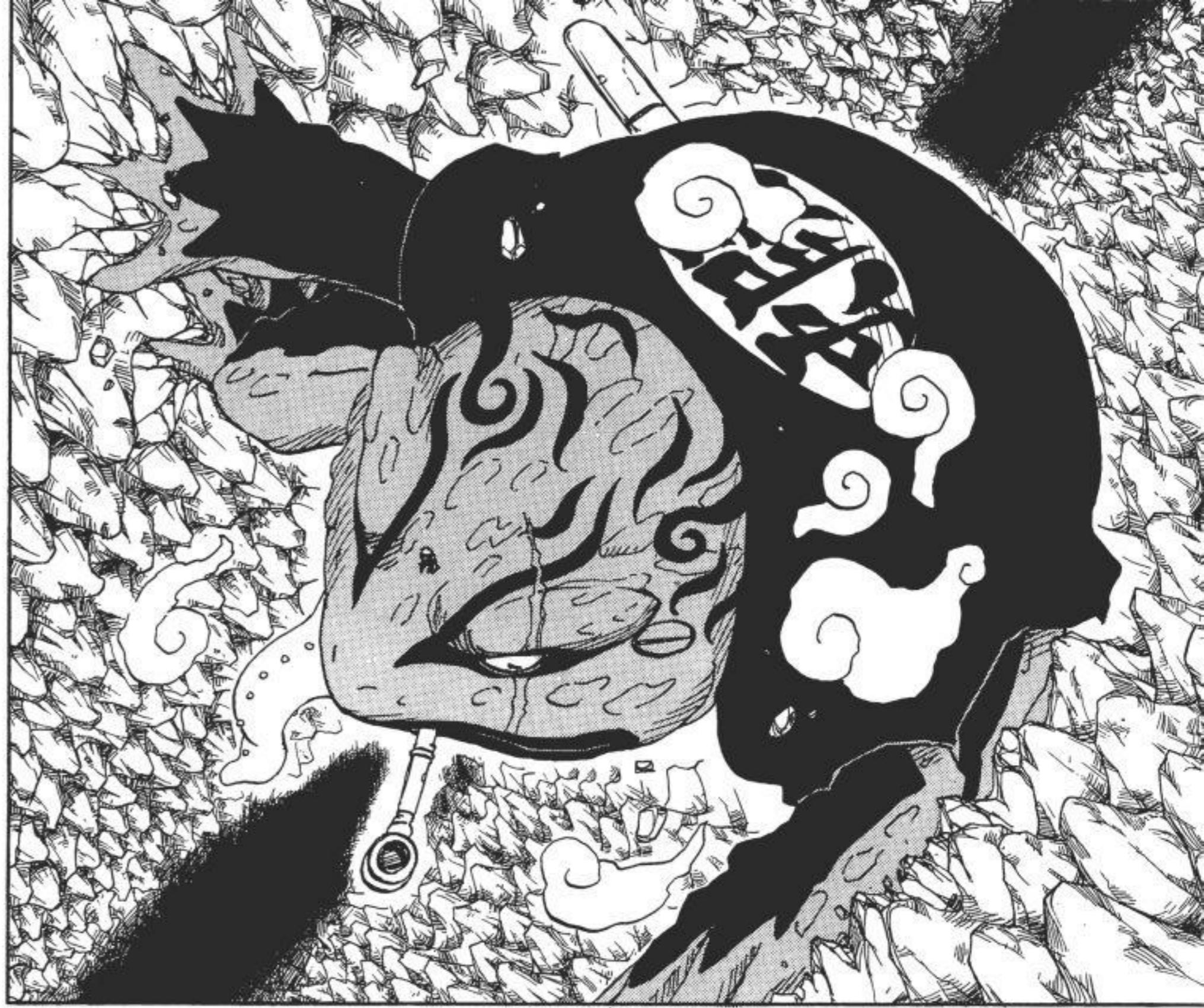






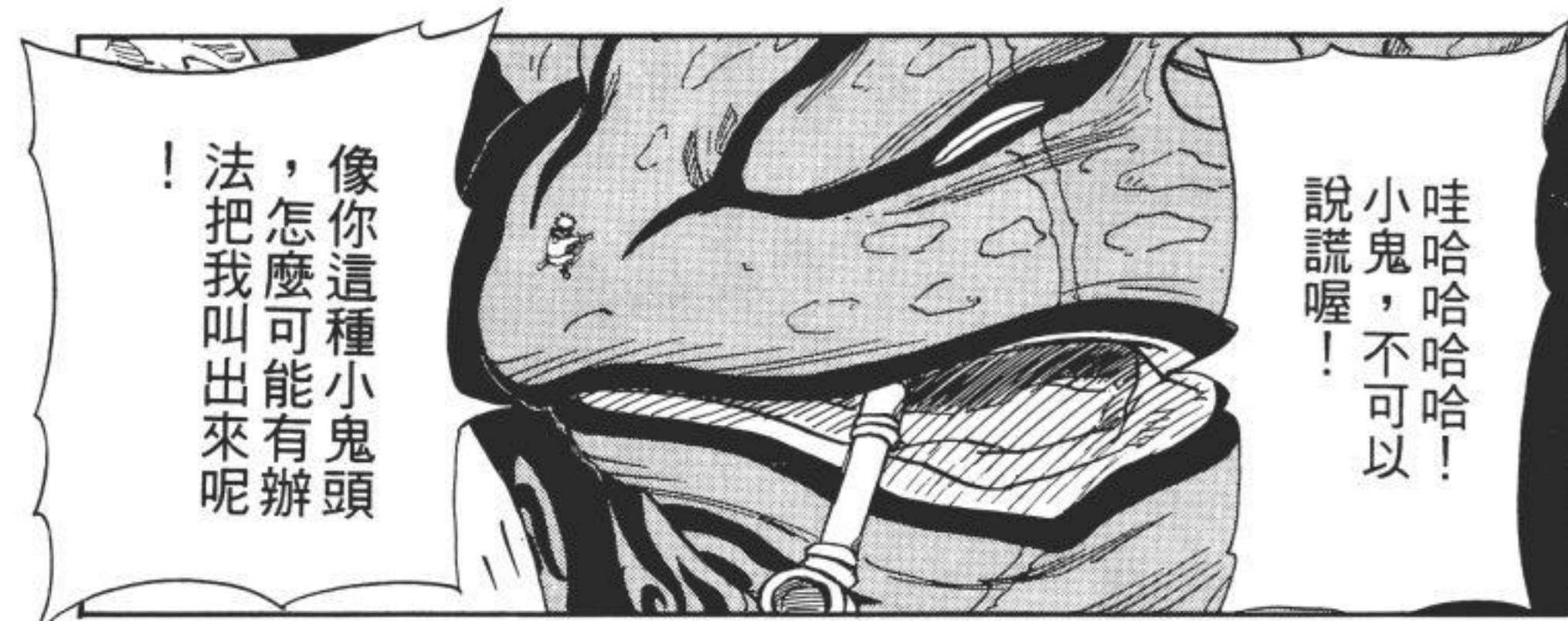
突如其來的訪客！

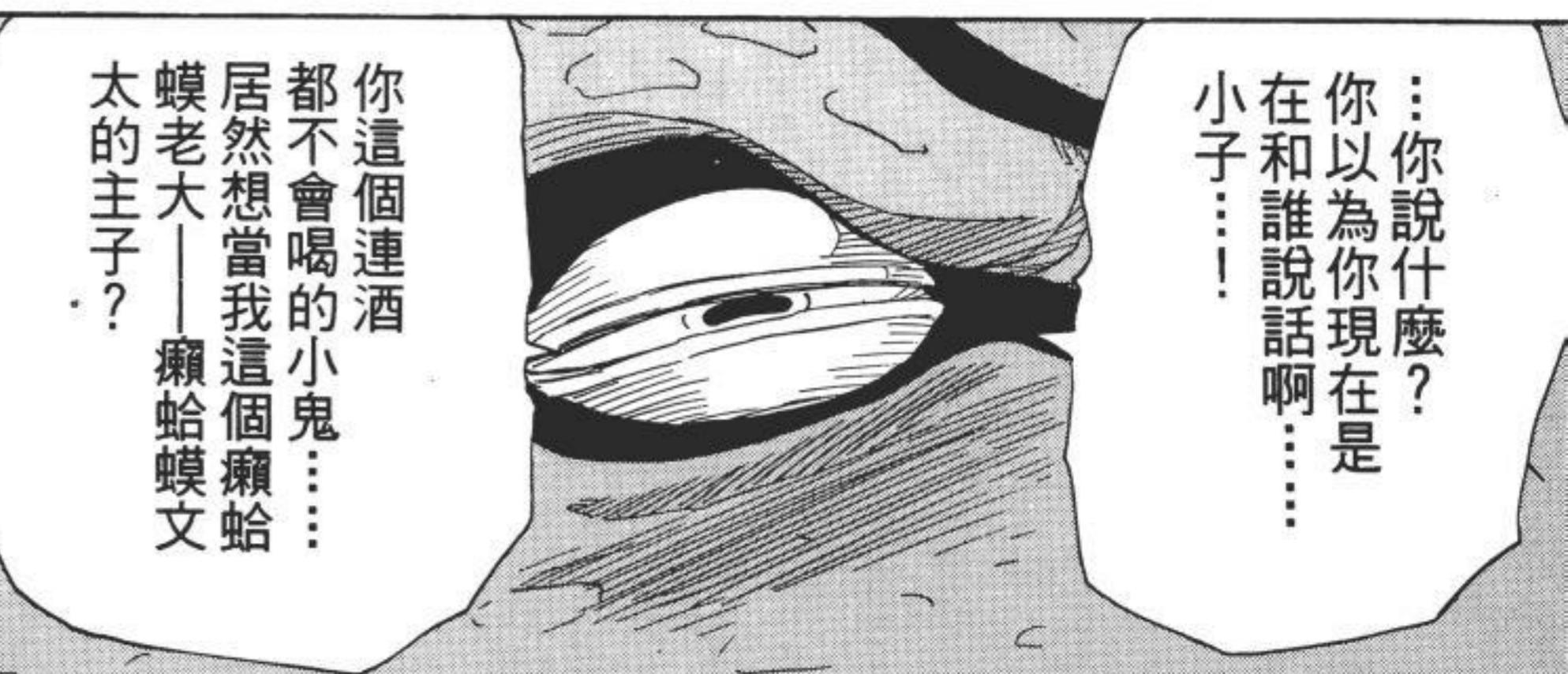




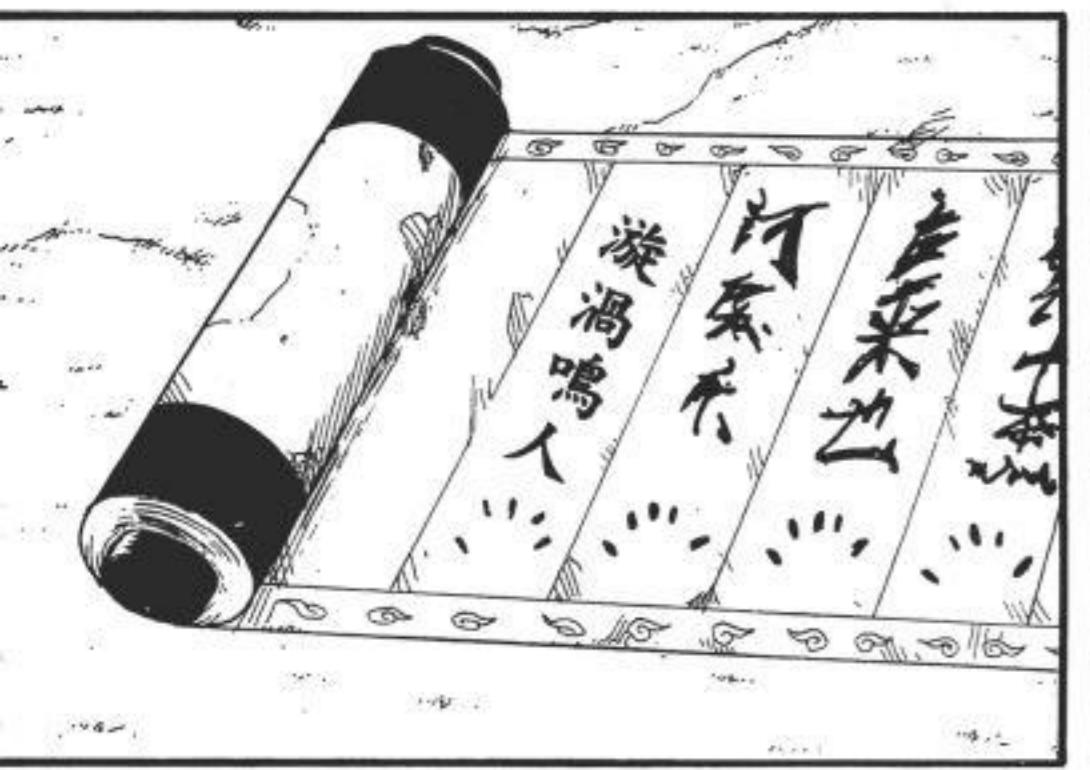


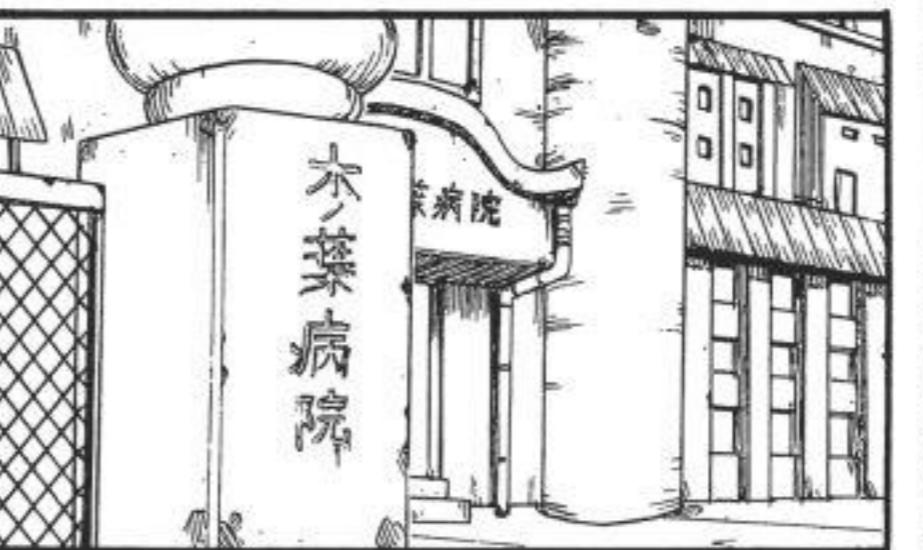
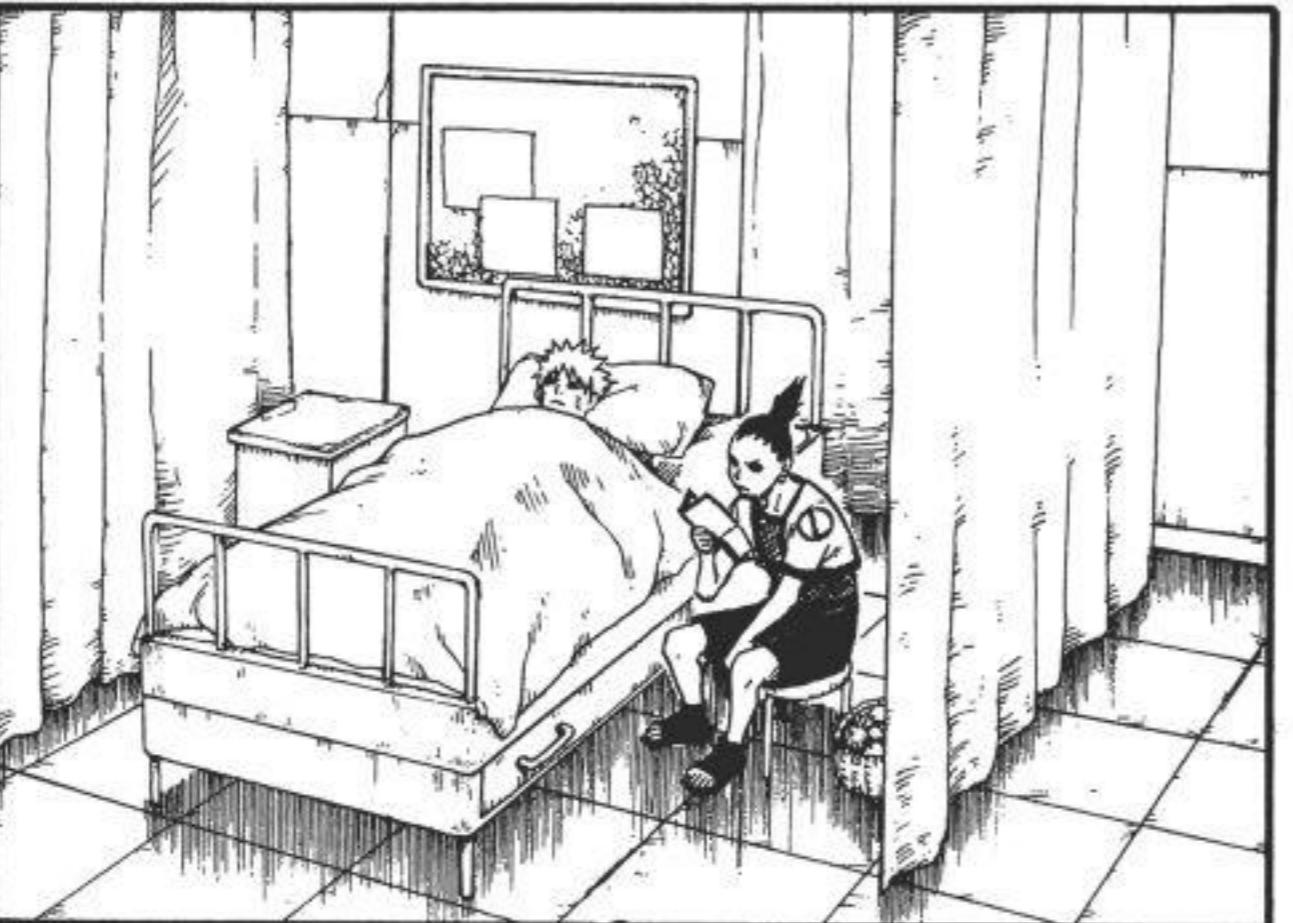
喂！
死小鬼！

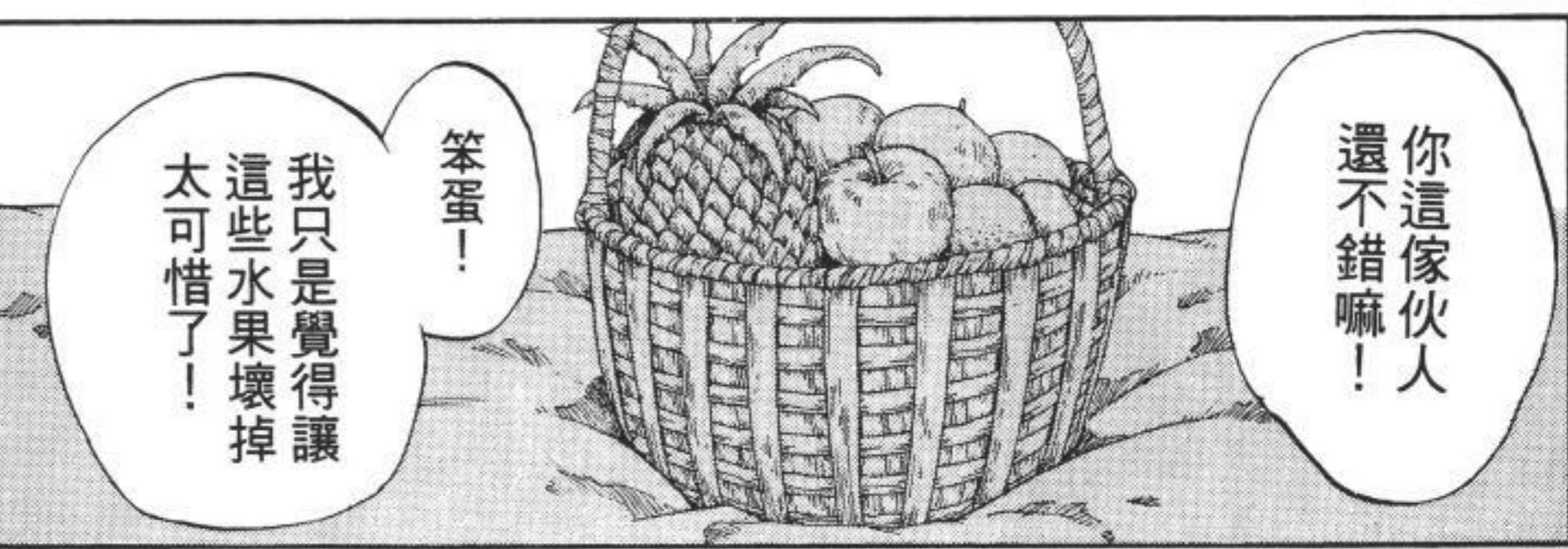
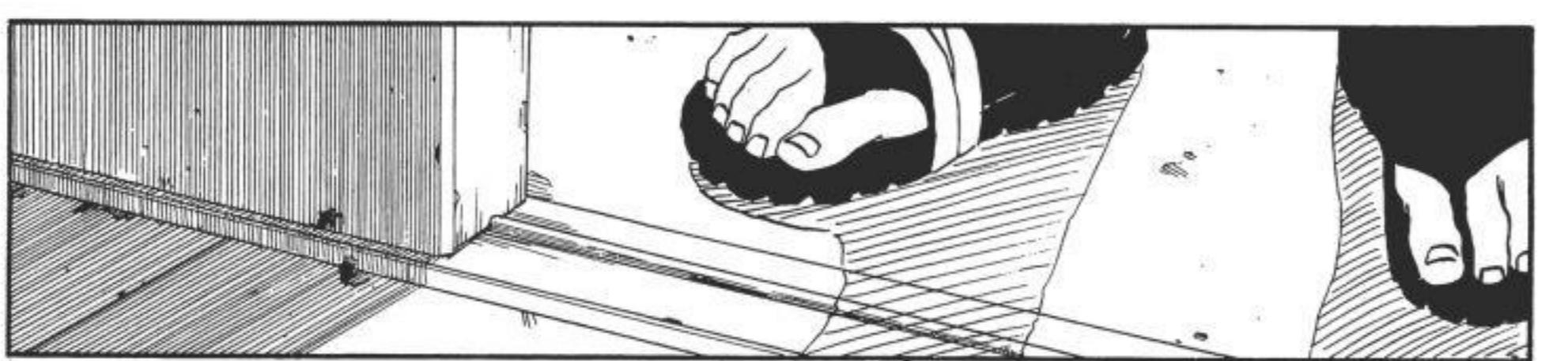
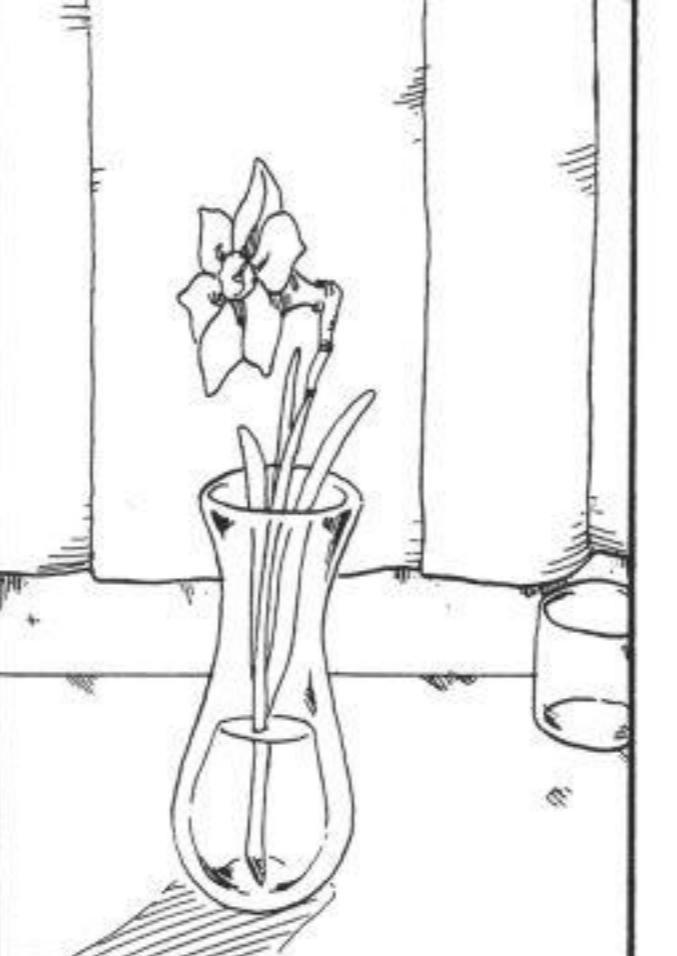
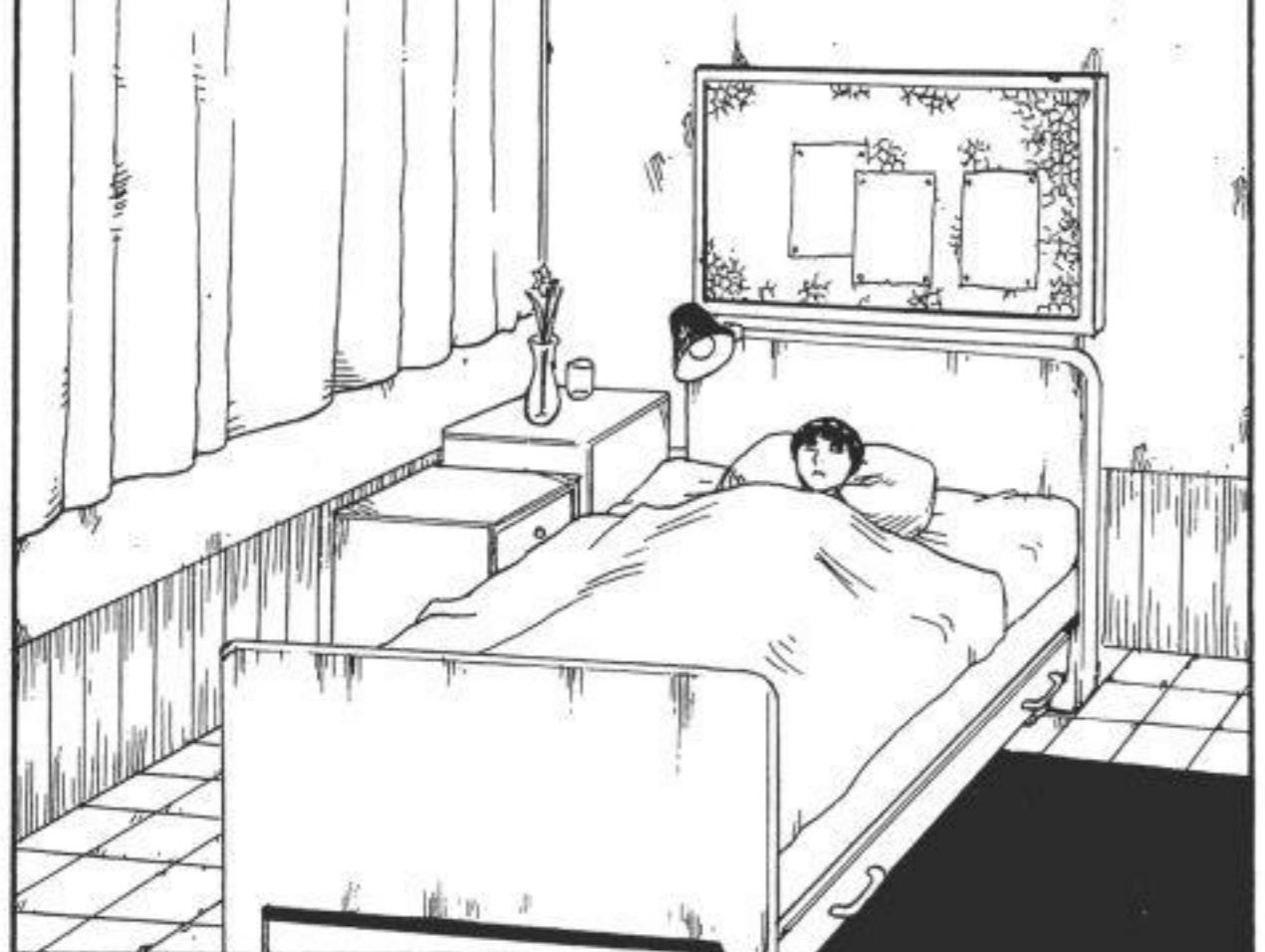


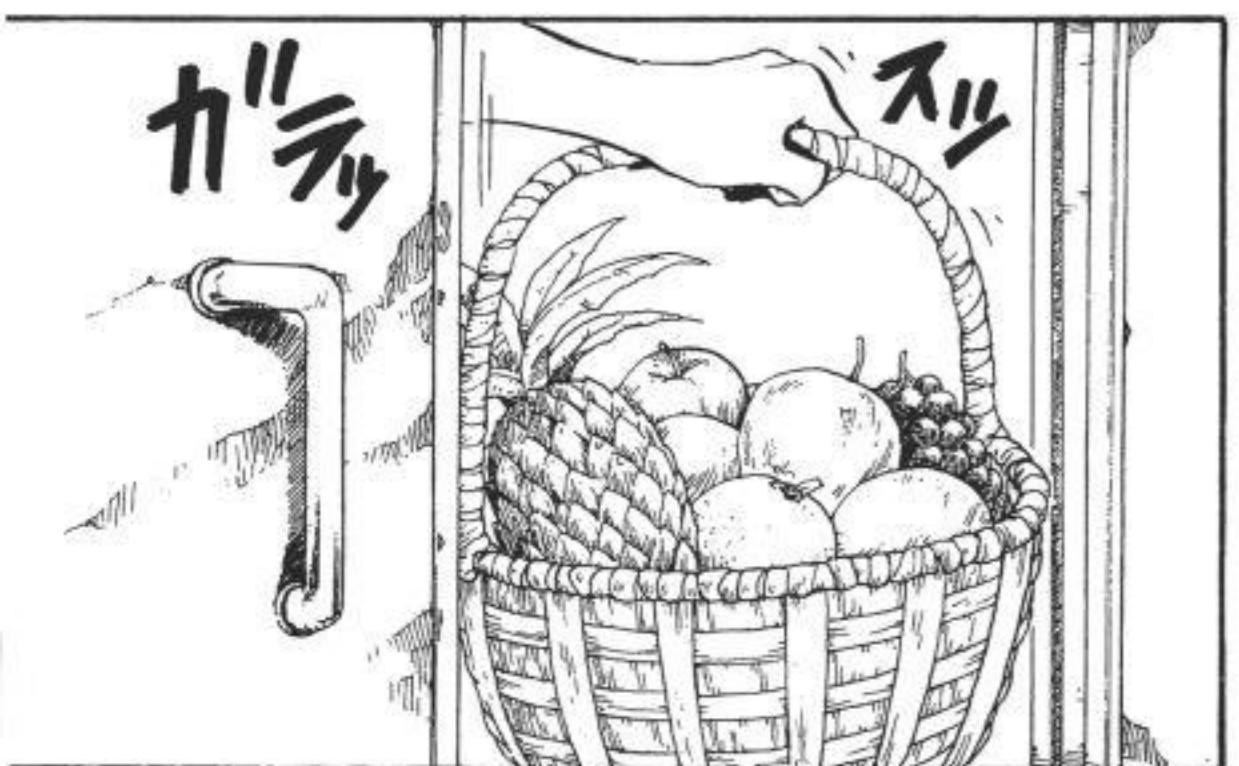
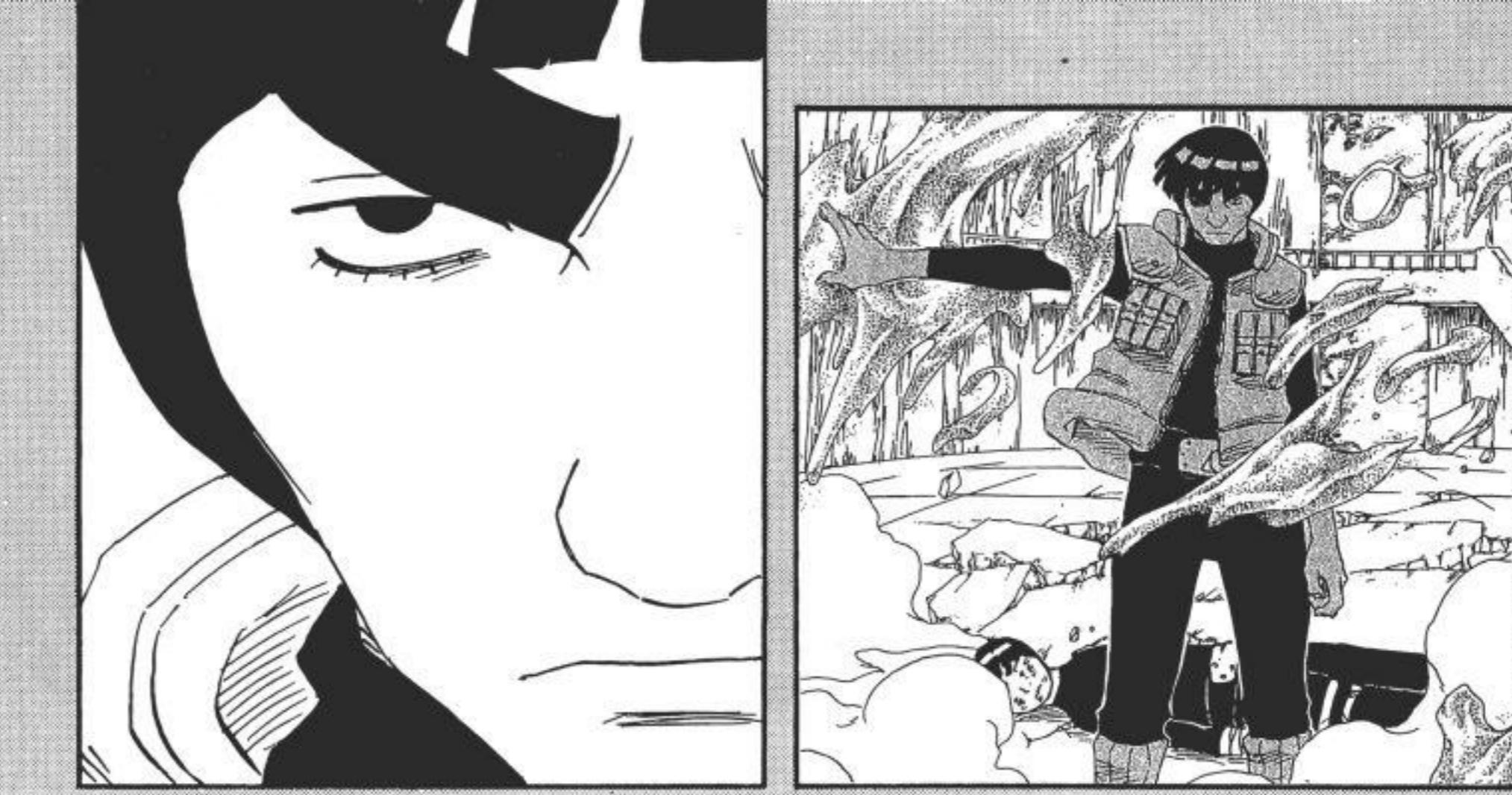
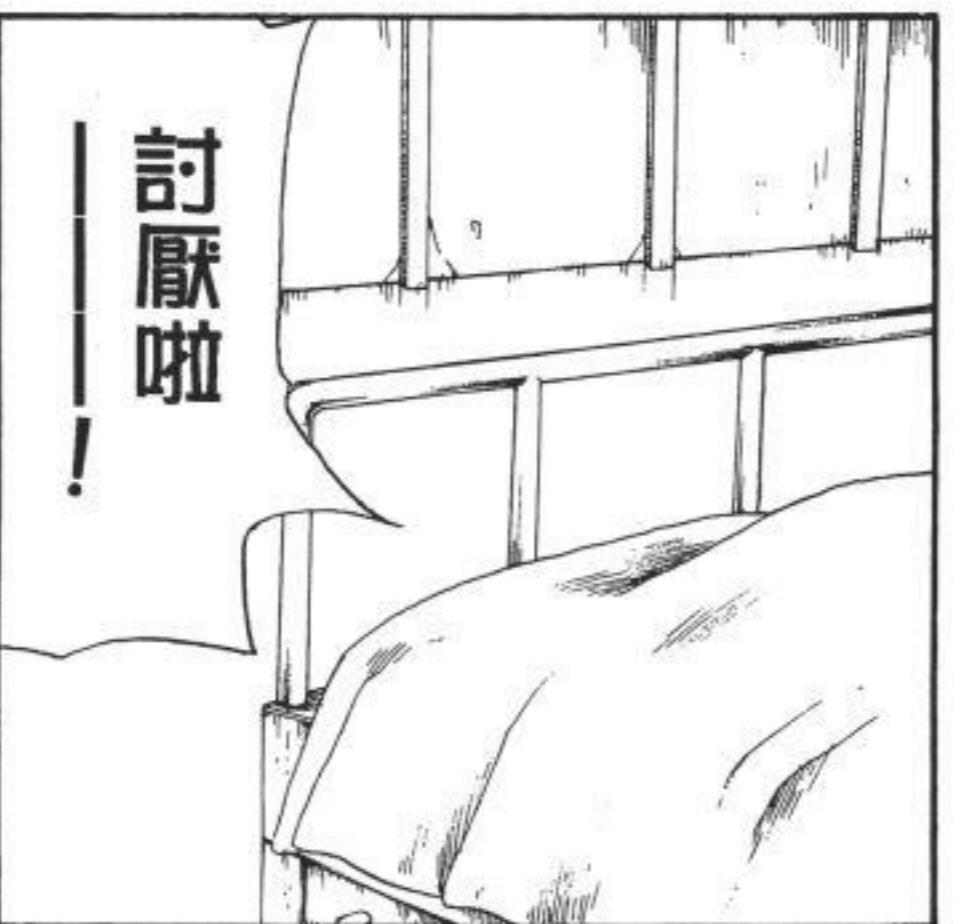


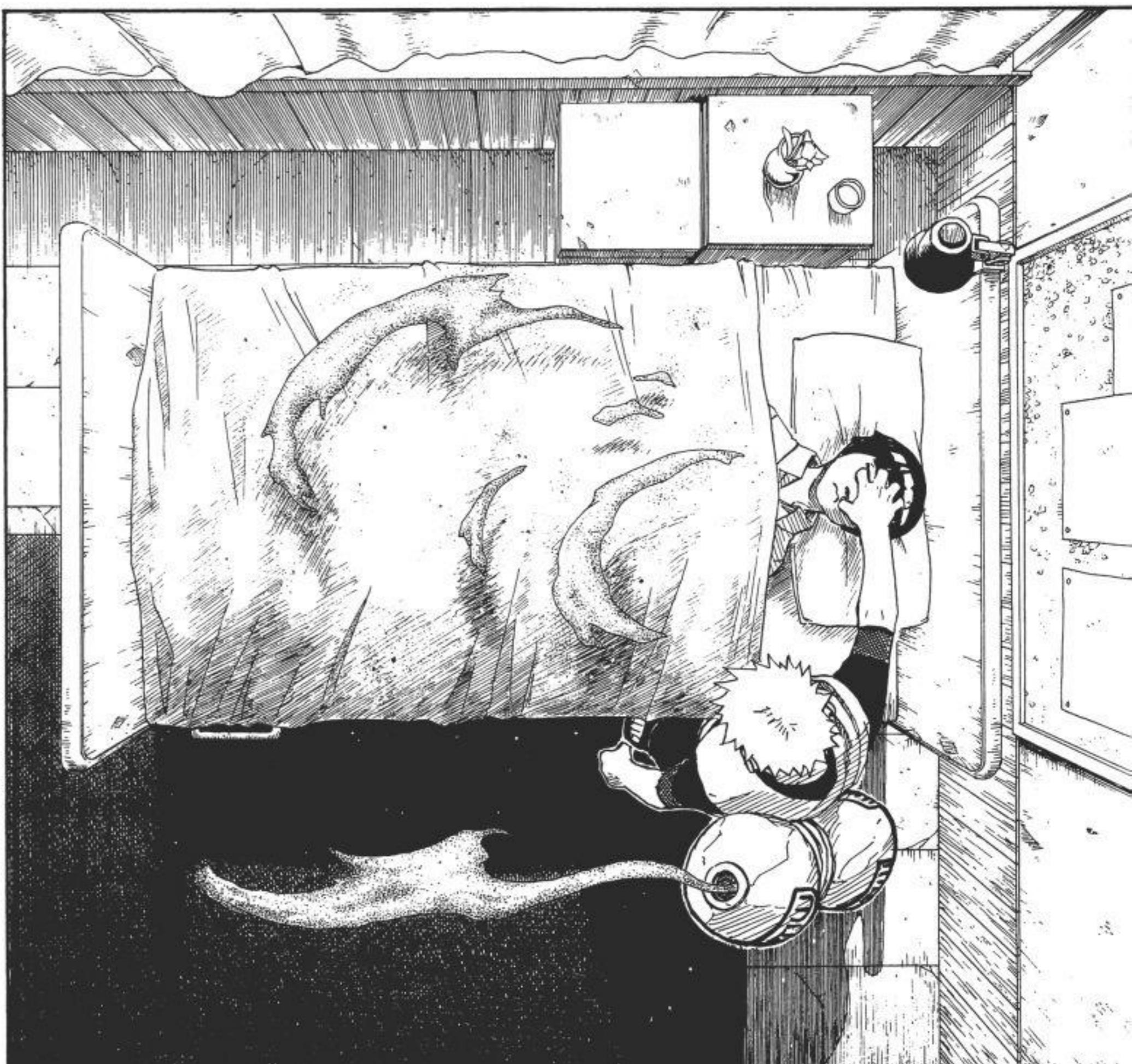
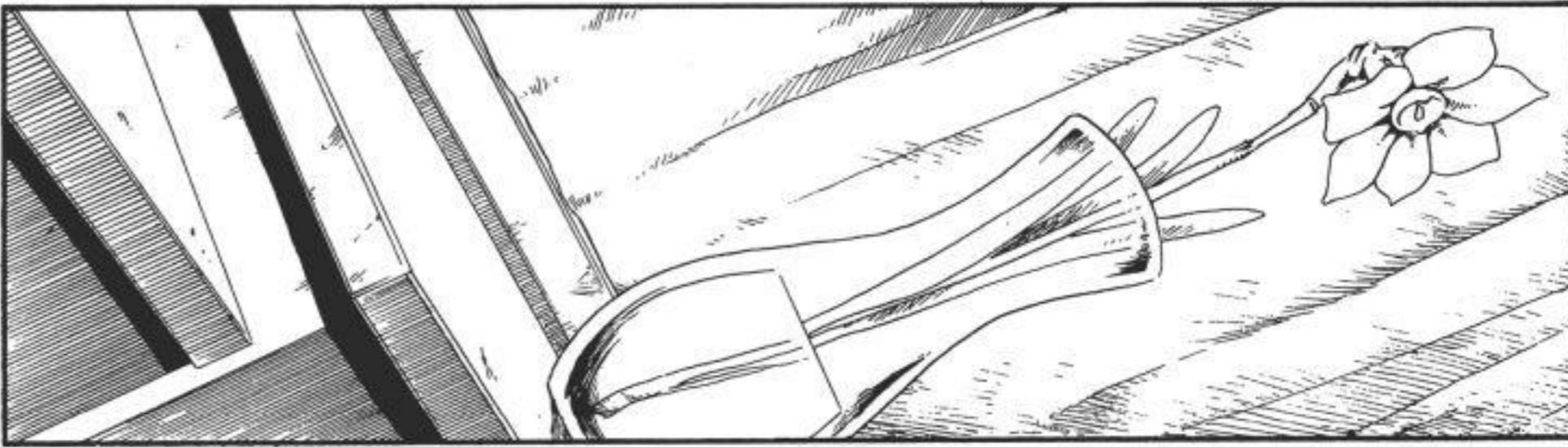
主從關係居然
逆轉了呢！

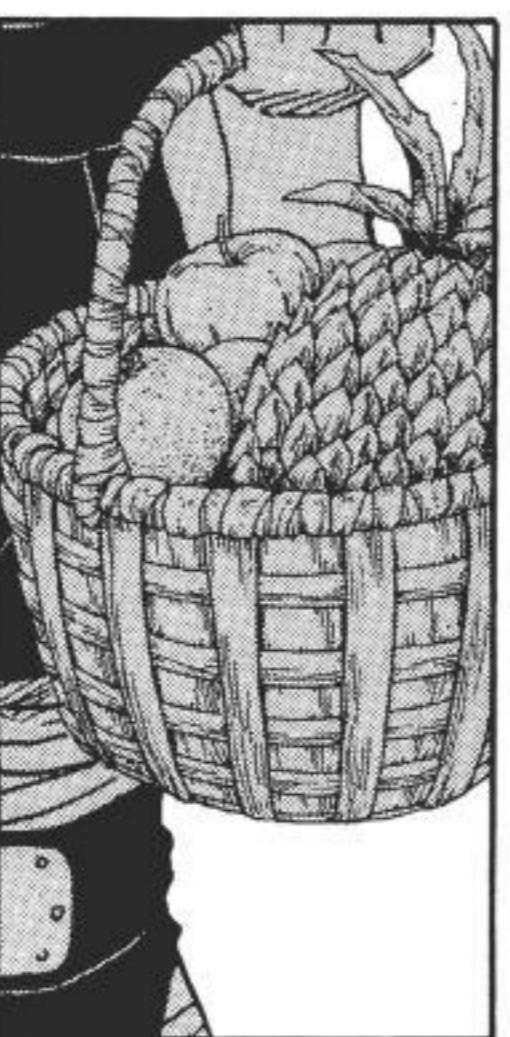




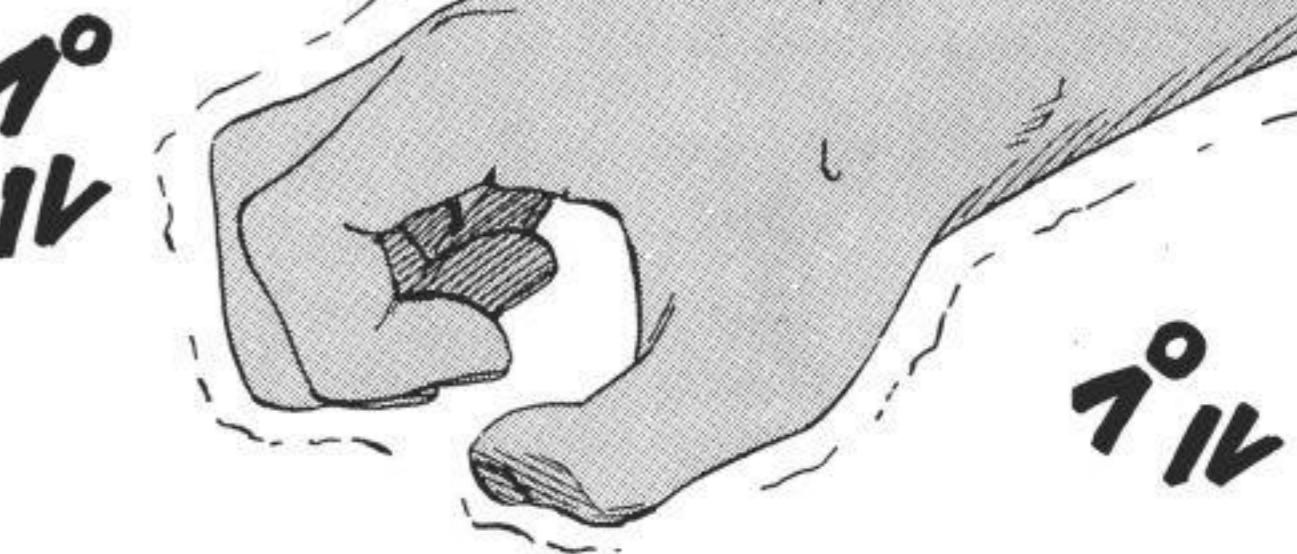




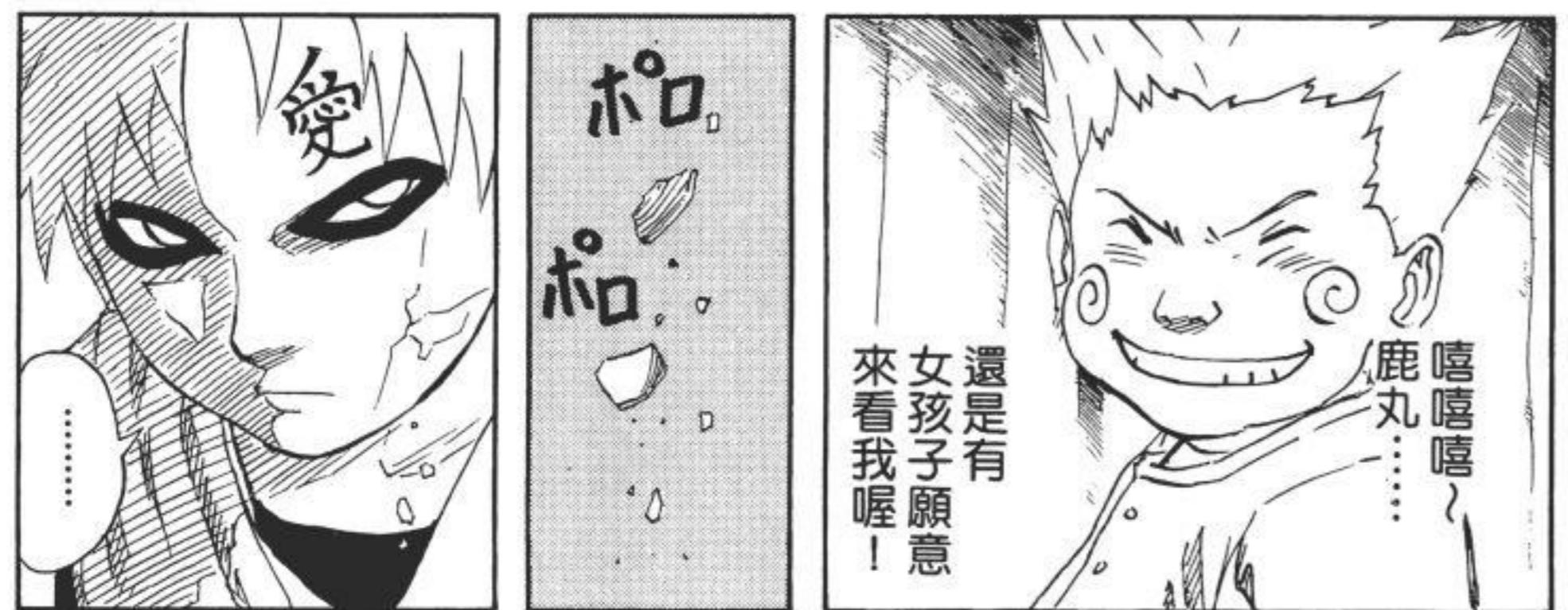




……身體……
動不了……



可惡的傢伙！
你跑到這裡
來想幹什麼？
說啊！





持續存在的理由…！



這個鏡頭是我在火影忍者開始連載之前，想畫的一部名叫「瑪利歐」的黑社會漫畫其中一個鏡頭。分鏡稿已經完成，也把這部作品好好地保留在腦海裡，總有一天我要把它畫出來。因為長達 160 頁，所以不知道什麼時候才會完成，但這應該是我到目前為止所畫的作品中，最有趣的一部作品。

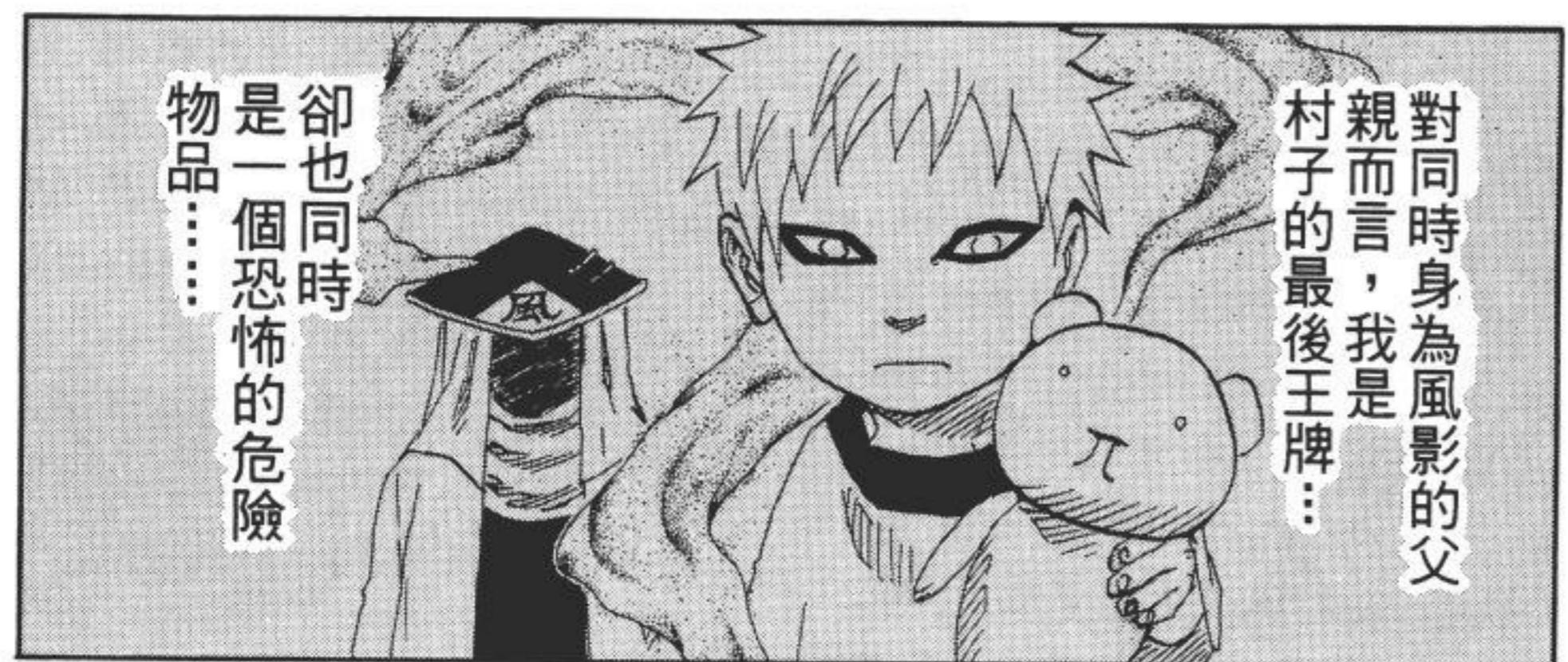












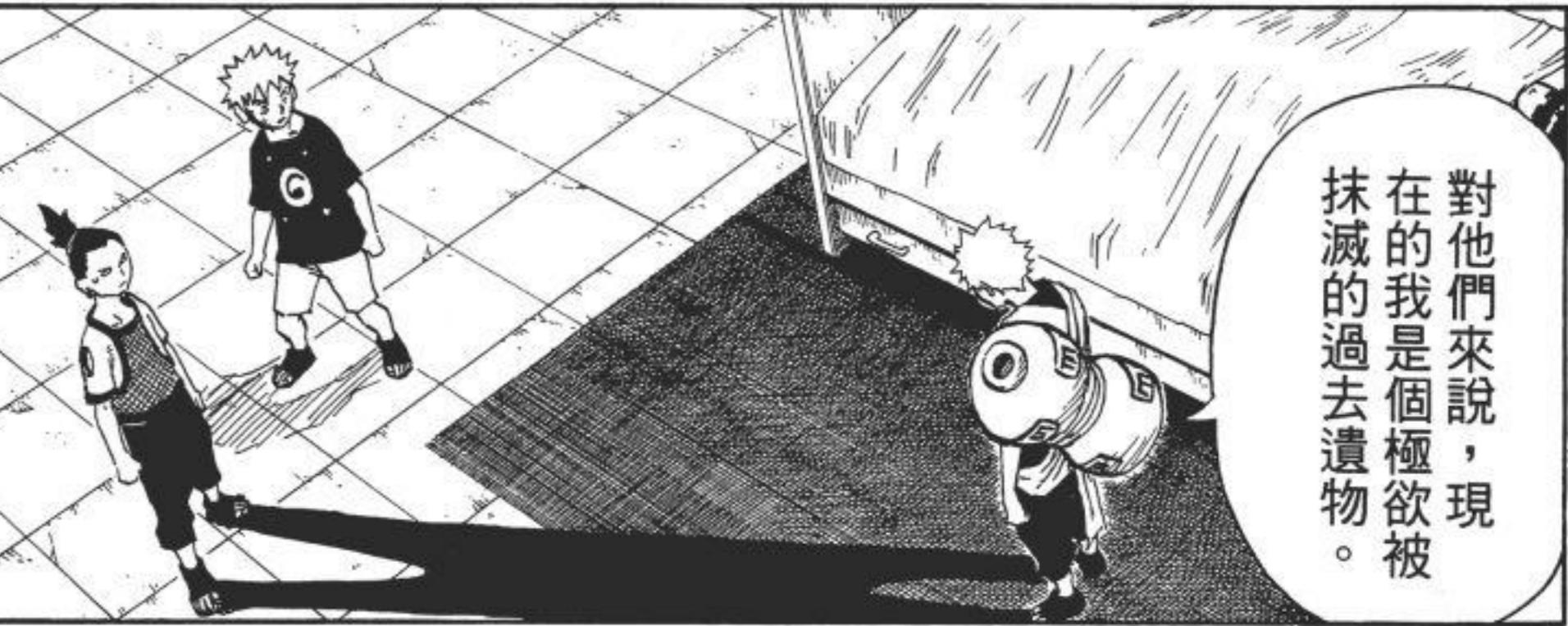
是卻也同時一個恐怖的危險物品

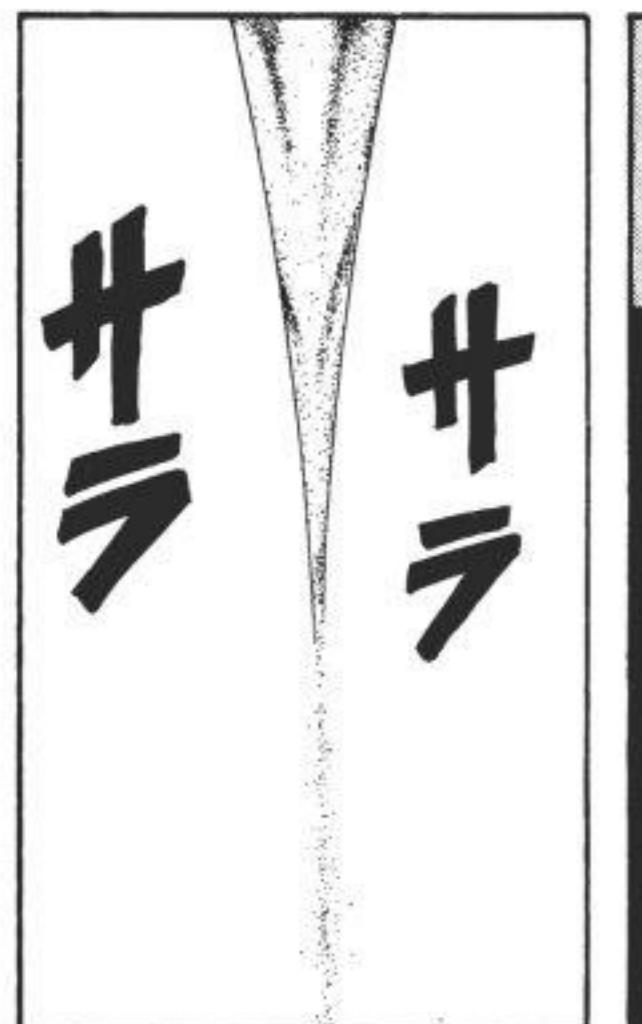


小心翼翼地
照料著而已



到底是怎麼回事？









98：擁有極高榮耀的失敗者！



[岸本齊史的世界]

生平事蹟⑯

高中二年級的時候，我終於生出了一部三十一頁的漫畫！但我卻不知道到底好不好看，所以就拿給弟弟看……當時我心中一邊想著「怎麼樣！很好看吧！」，一邊等待他的答案，沒想到他居然說「不好看！」…我因為不相信弟弟所說的話，所以就拿去給爸爸看，沒想到他的答案也一樣是「不好看。」…我本來充滿幹勁的想把我畫的第一部三十一頁漫畫送去競爭 JUMP 的獎項，結果幹勁完全熄滅，這一部未採用的漫畫就永遠沈睡在書桌的抽屜裡了。

那時候我是個擁有「如果想要早日得獎，就只要一直畫漫畫，然後送去比賽就對了。」這種單純想法，而且因為太年輕而沒有眼光的笨蛋少年。我一直認為我是個不管在什麼時候，或是碰到什麼事情都非常笨的小鬼…不過現在回想起來，那時候真的學到很多東西；也認為因為那時候還年輕，所以這也是沒辦法的事情。

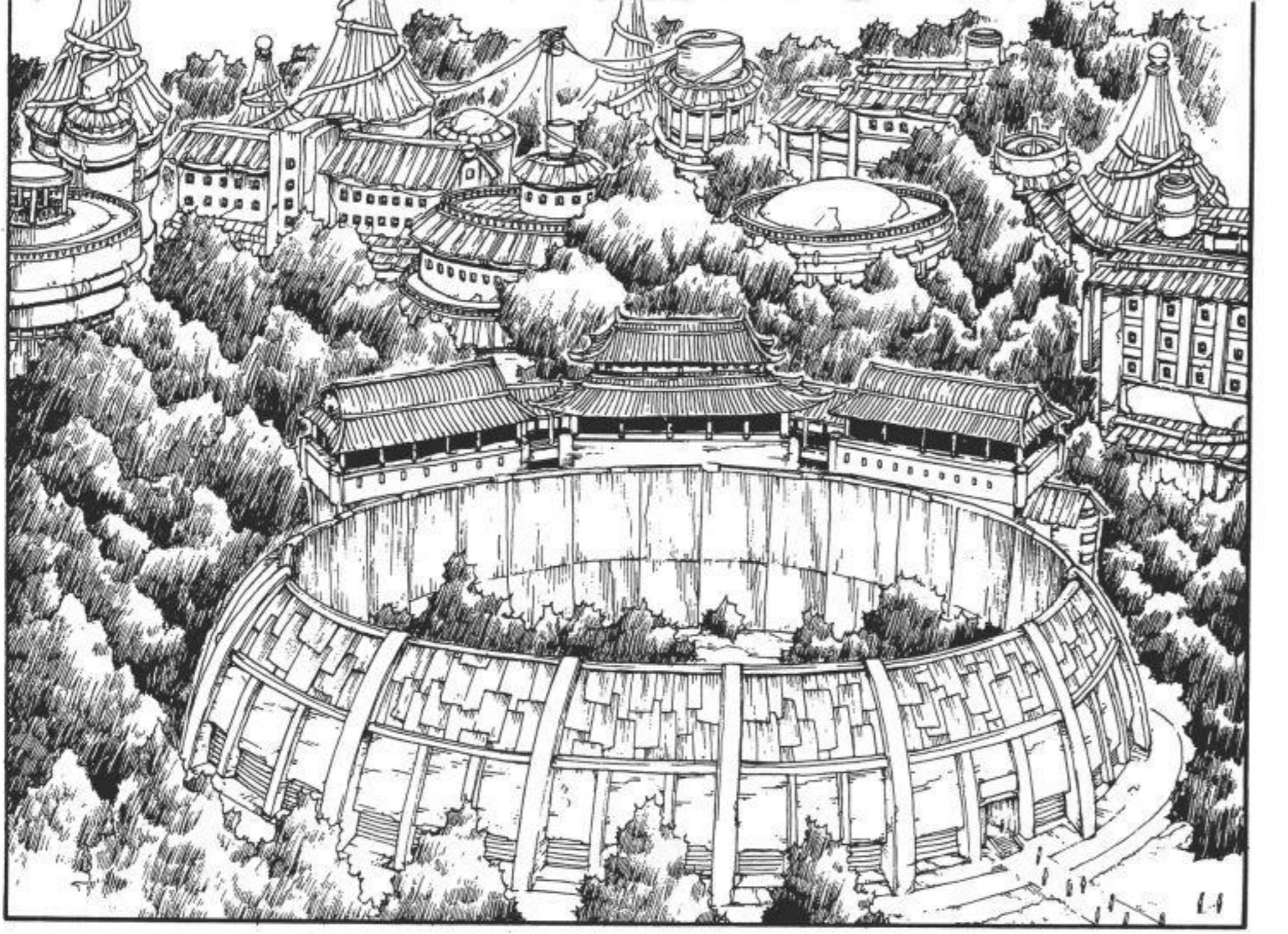
後來我又畫了幾部漫畫，但還是被評為不好看，有時候我還會笨笨的發飆說「為什麼我畫的漫畫就不好看啊？混蛋！我到底跟其他漫畫家差在哪裡？王八蛋！」，結果就在沒有任何進展的狀況下，從高中畢業了。因為那時候我一直在畫漫畫，所以在全班三十九個同學之中，我的成績排在三十八名。雖然我選擇繼續升學，但我知道自己根本就考不上大學。畫漫畫沒成就，唸書沒成就，連談戀愛都沒成就，我的高中時代真的是一無是處。

總而言之，這個時代每個人都會有許多煩惱，也會碰到許多辛苦的事（學生們應該會了解這種狀況吧…）。人生這條路沒那麼平順啦（本來就是這樣…）！但是我一點都不灰心！說起來…我是個不會去想太多的人…我只會覺得「沒關係！船到橋頭自然直！」…唉…還好我是個「笨蛋」！

98

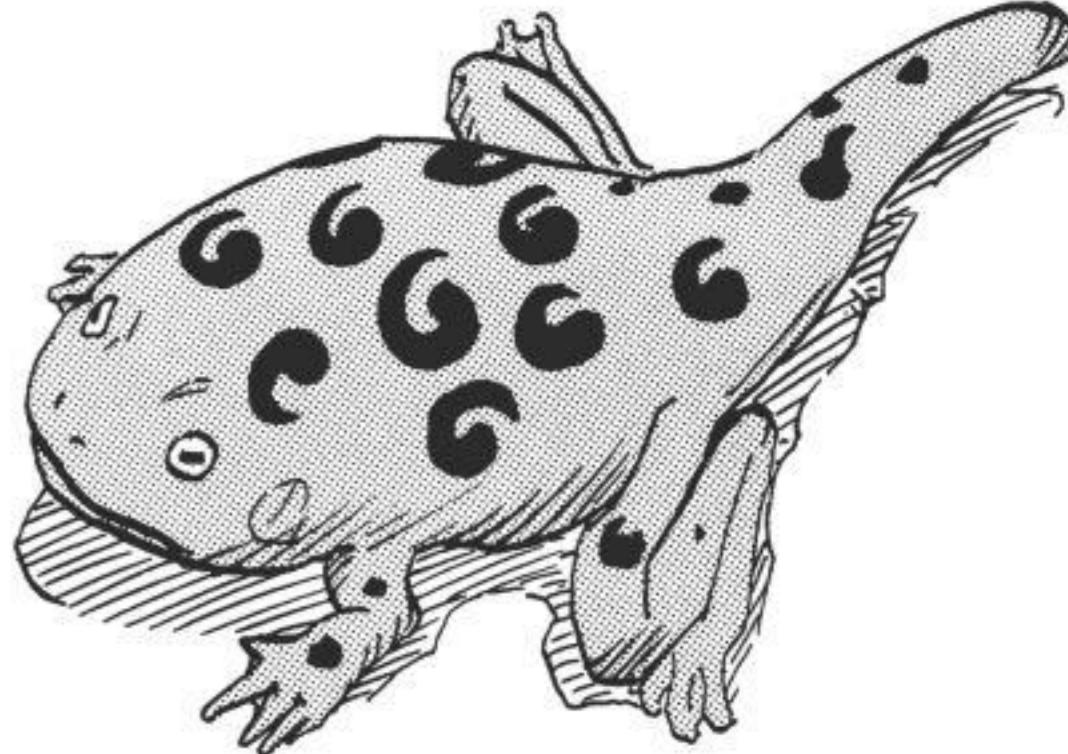
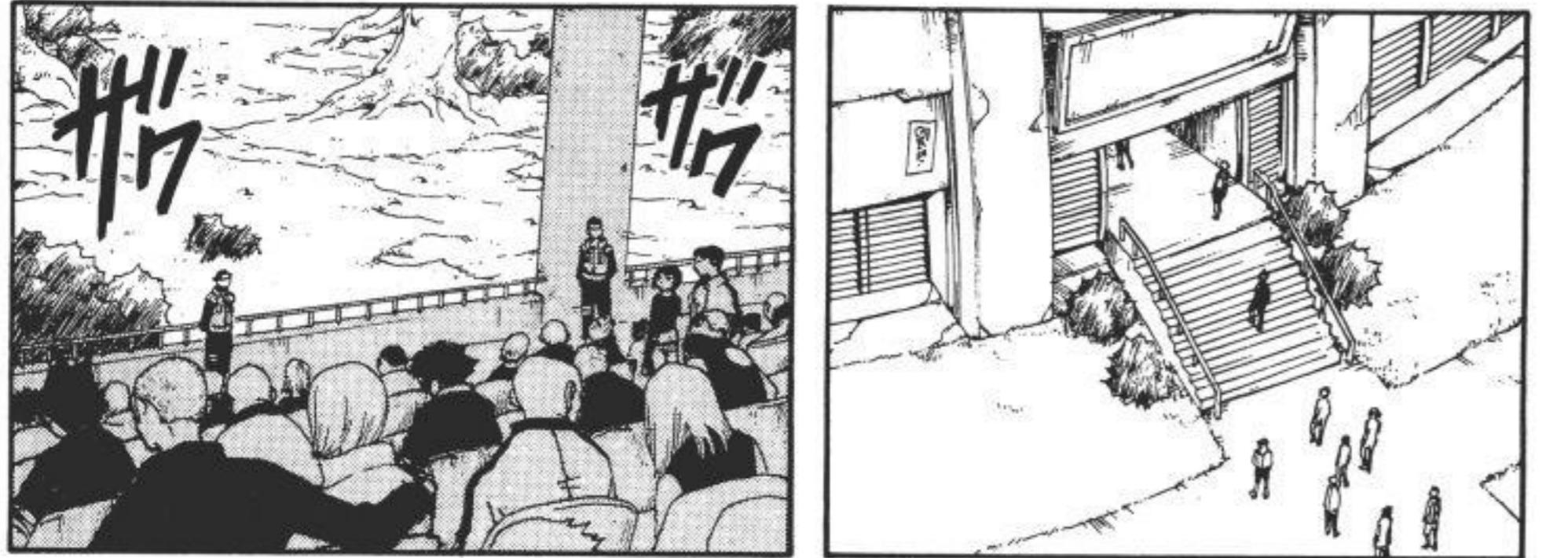
擁有極高榮耀的失敗者！

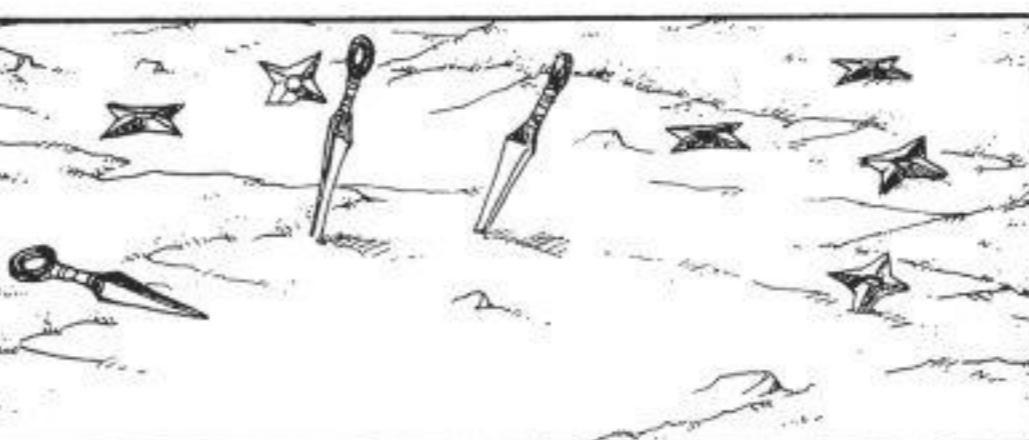
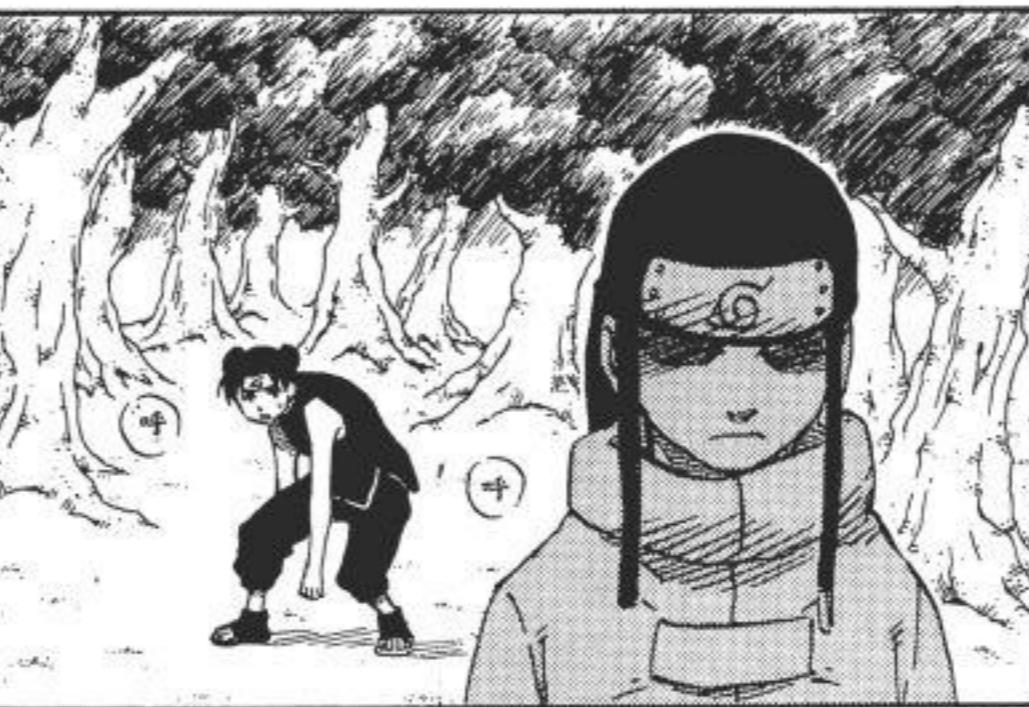


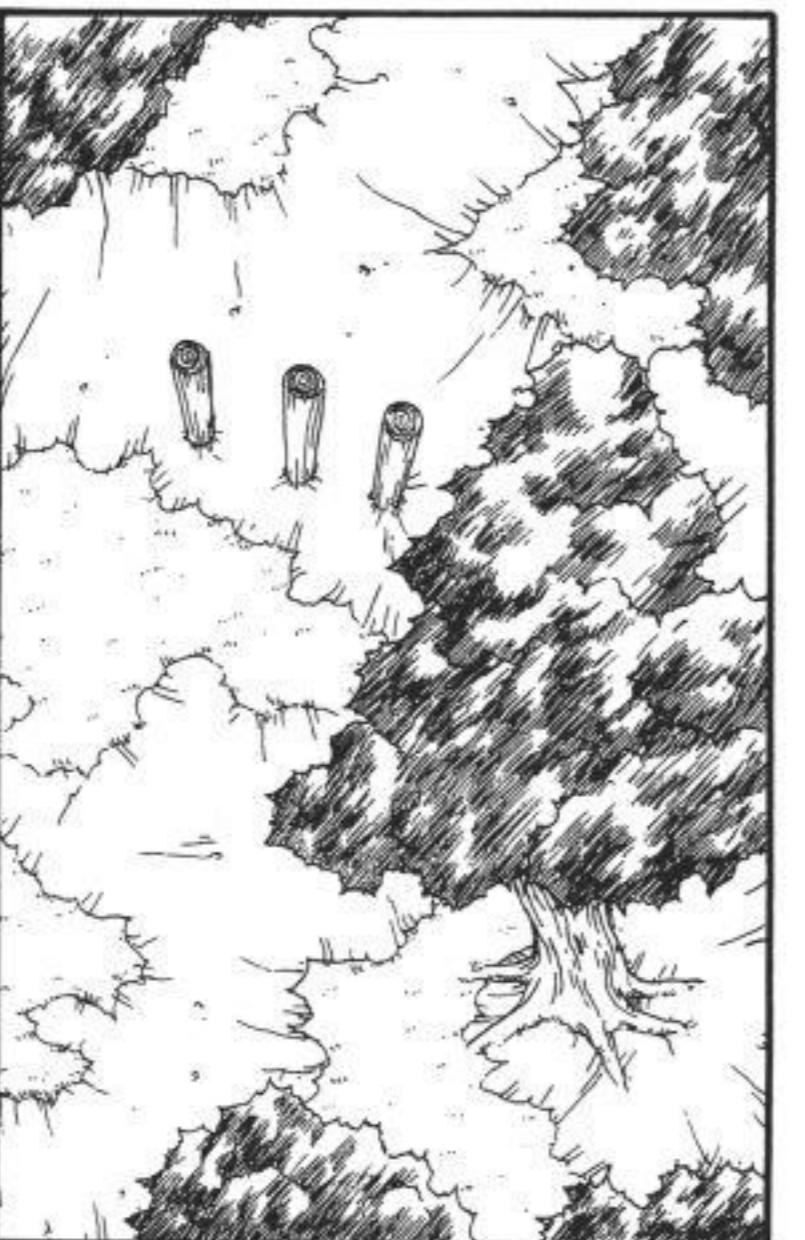
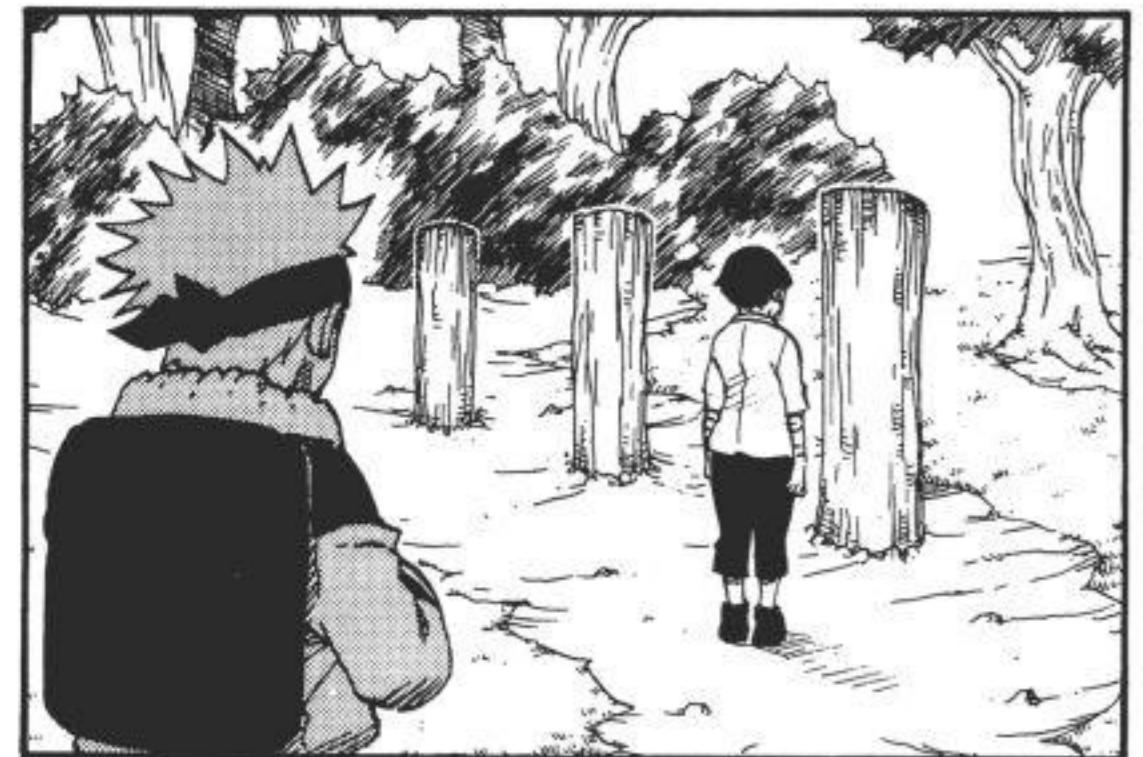


NARUTO

—火影忍者—

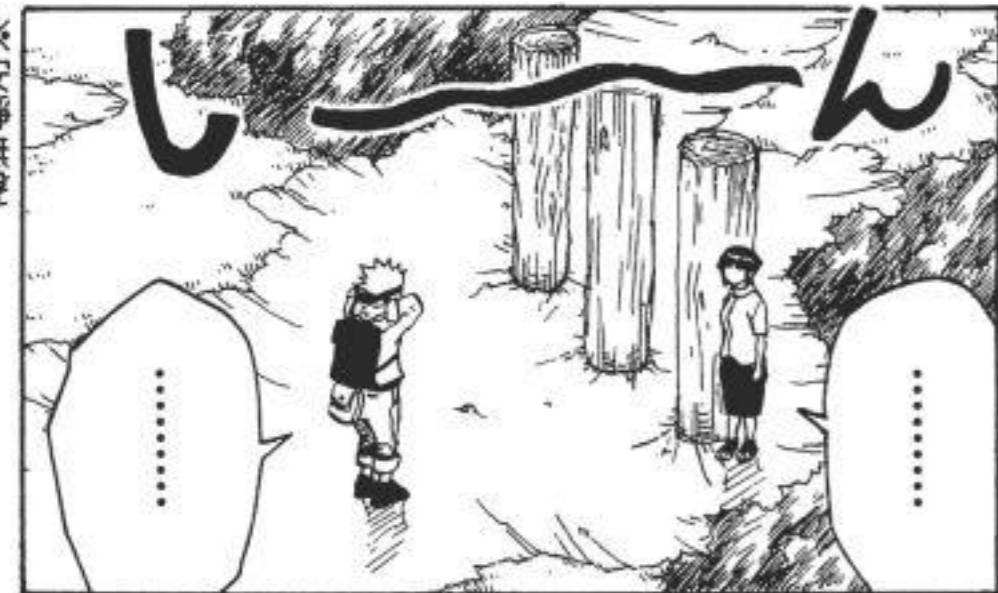






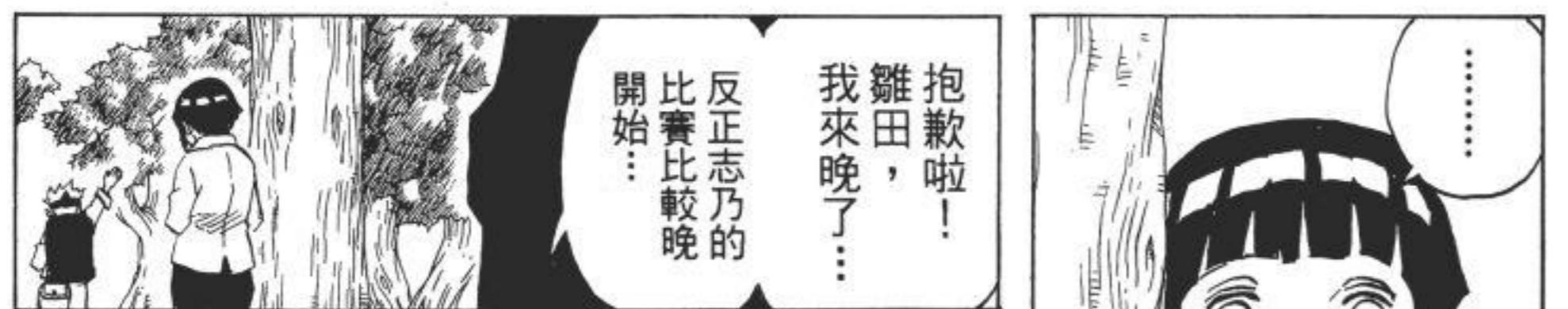


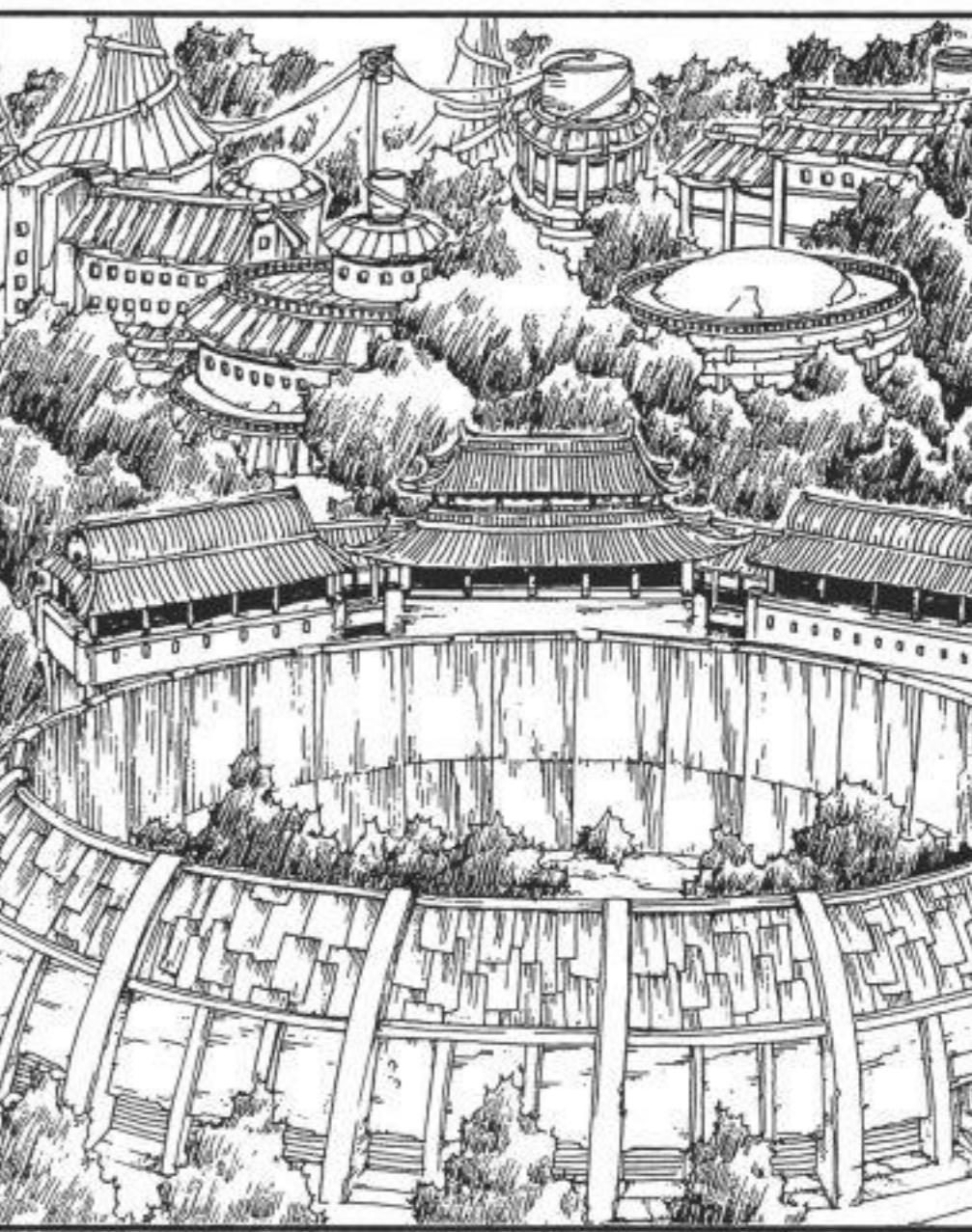
這…這樣啊…
你…你為什麼要跑來看呢？



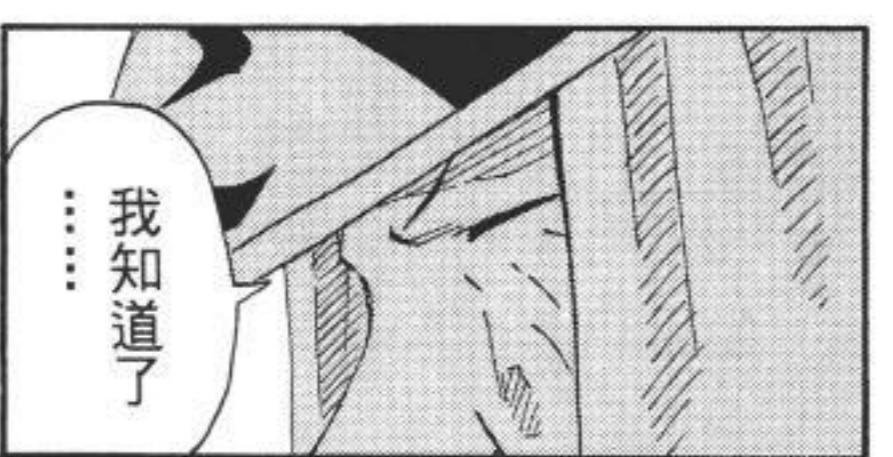
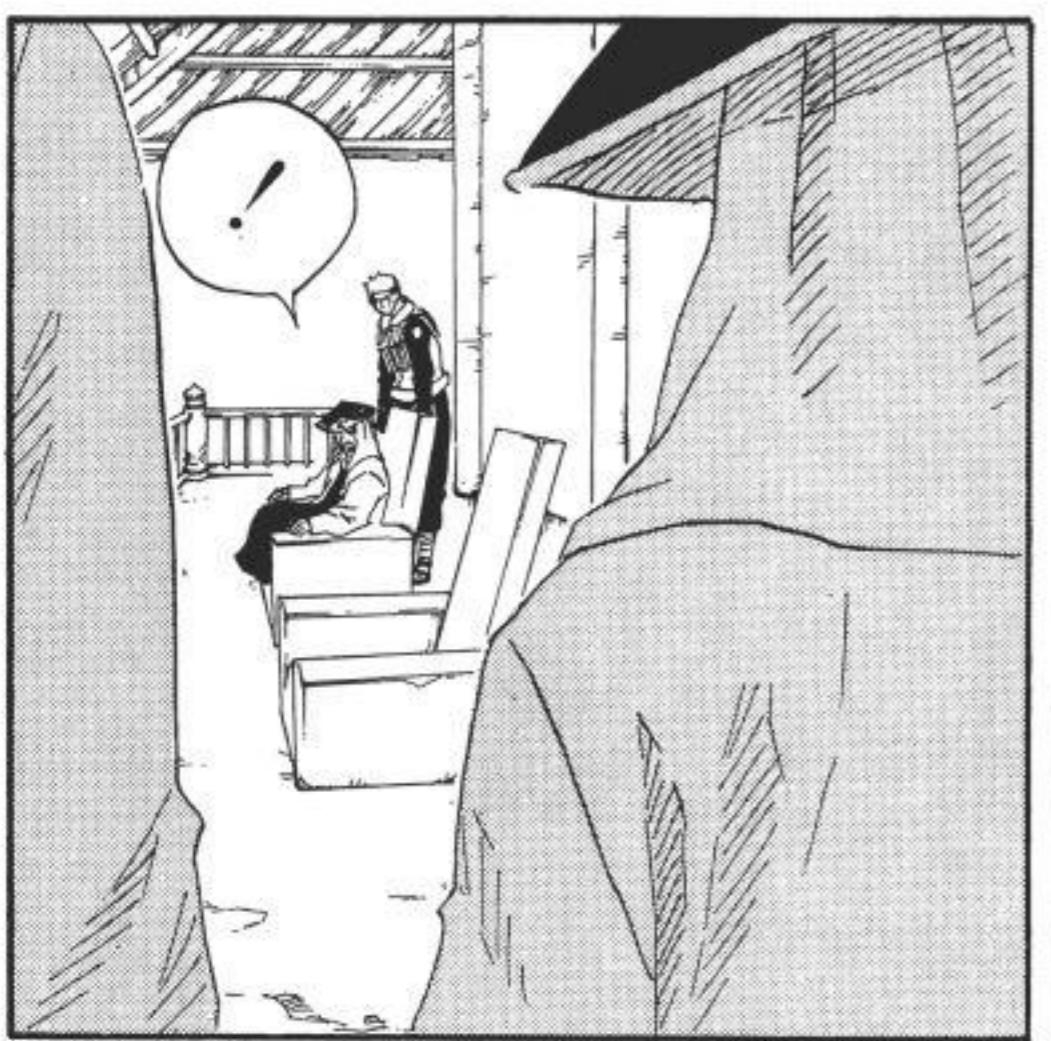


那……那個……
當你替我加油打氣的時候……

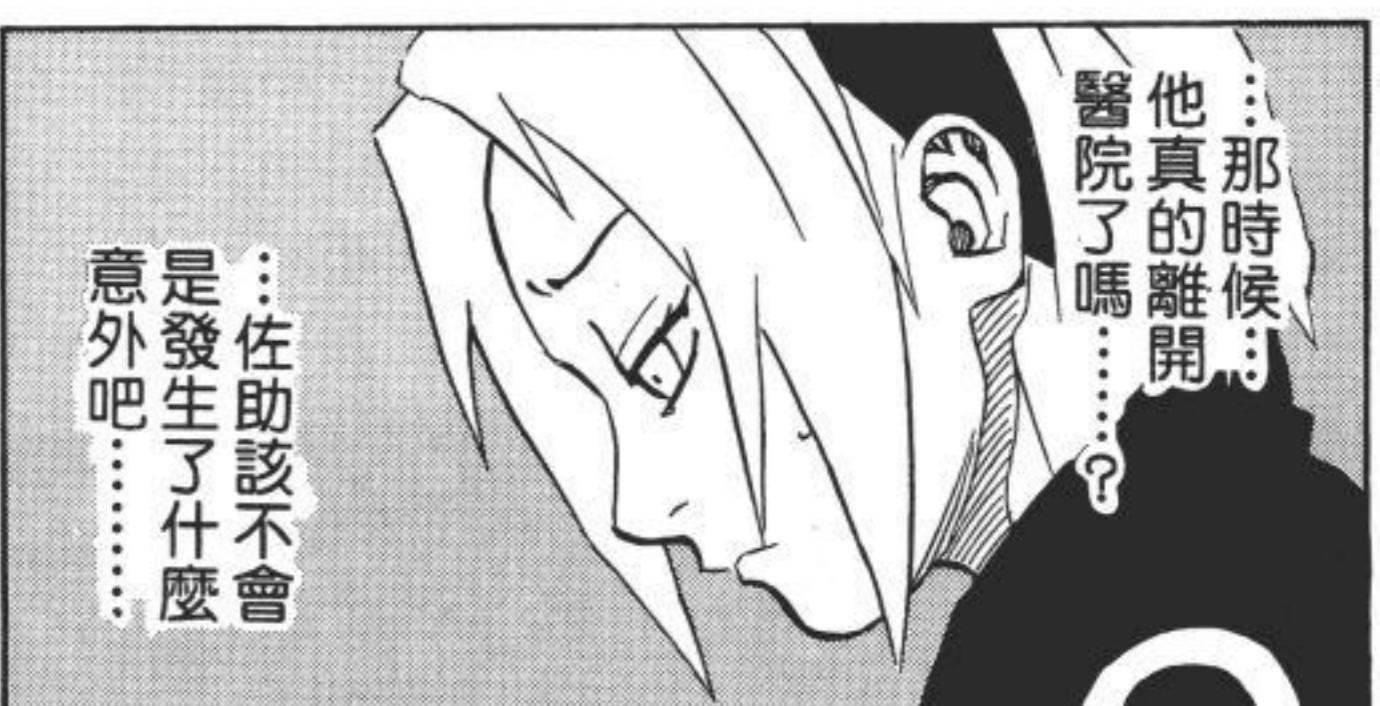








喔喔……





來進行
——正式選拔
的比賽！

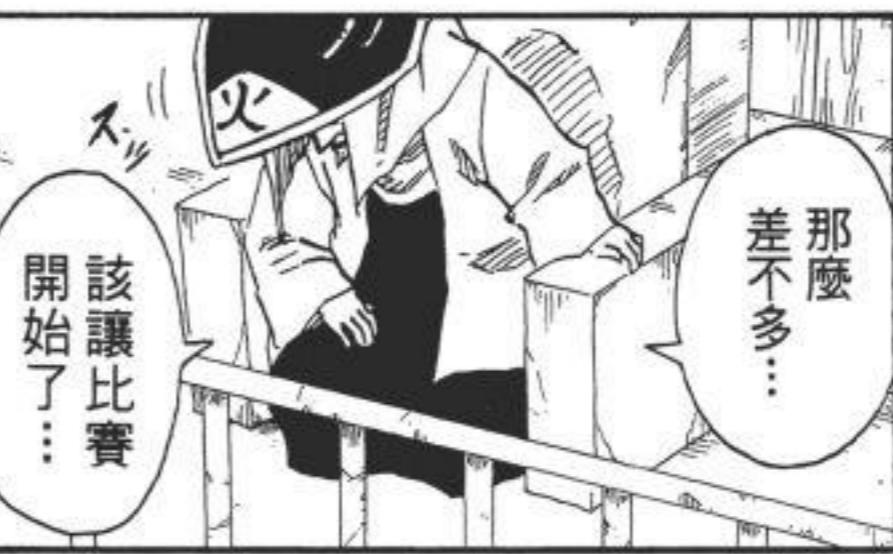
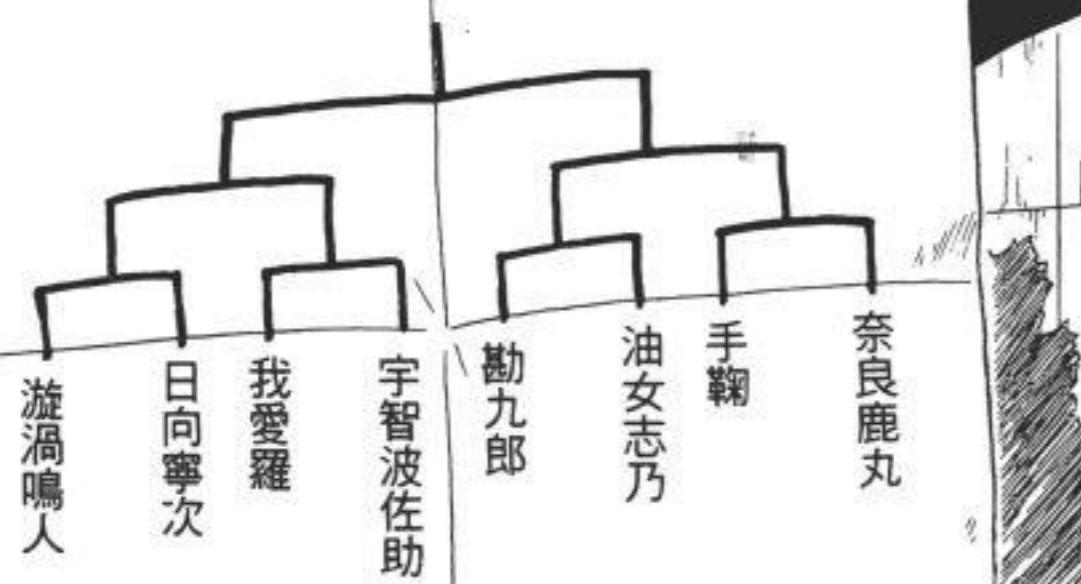
現在開始，
將由通過預選
的八個人……

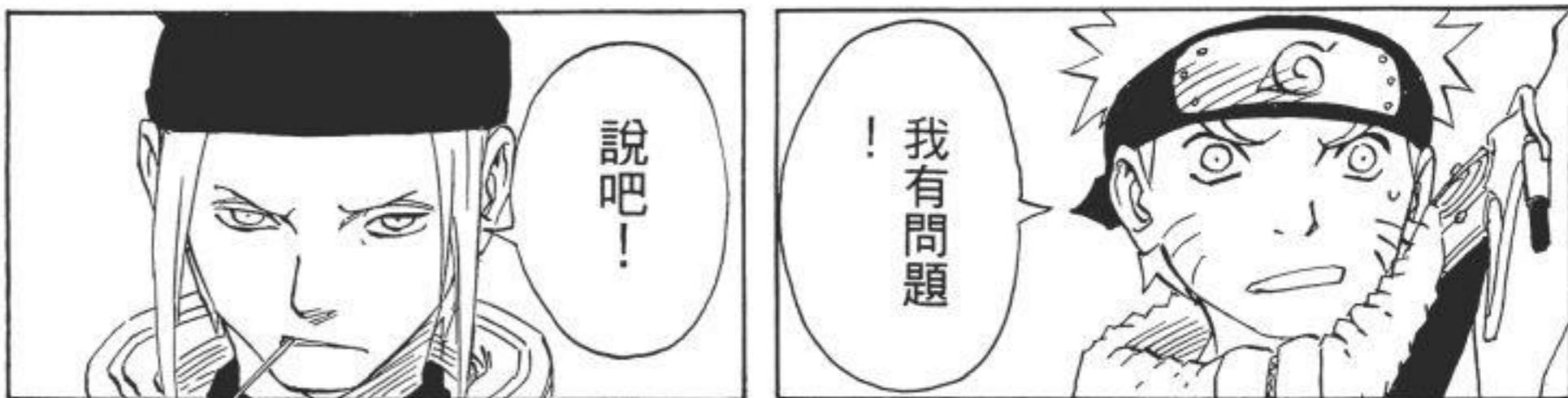
場上好像少
了一個人喔……

加……
有八個人參

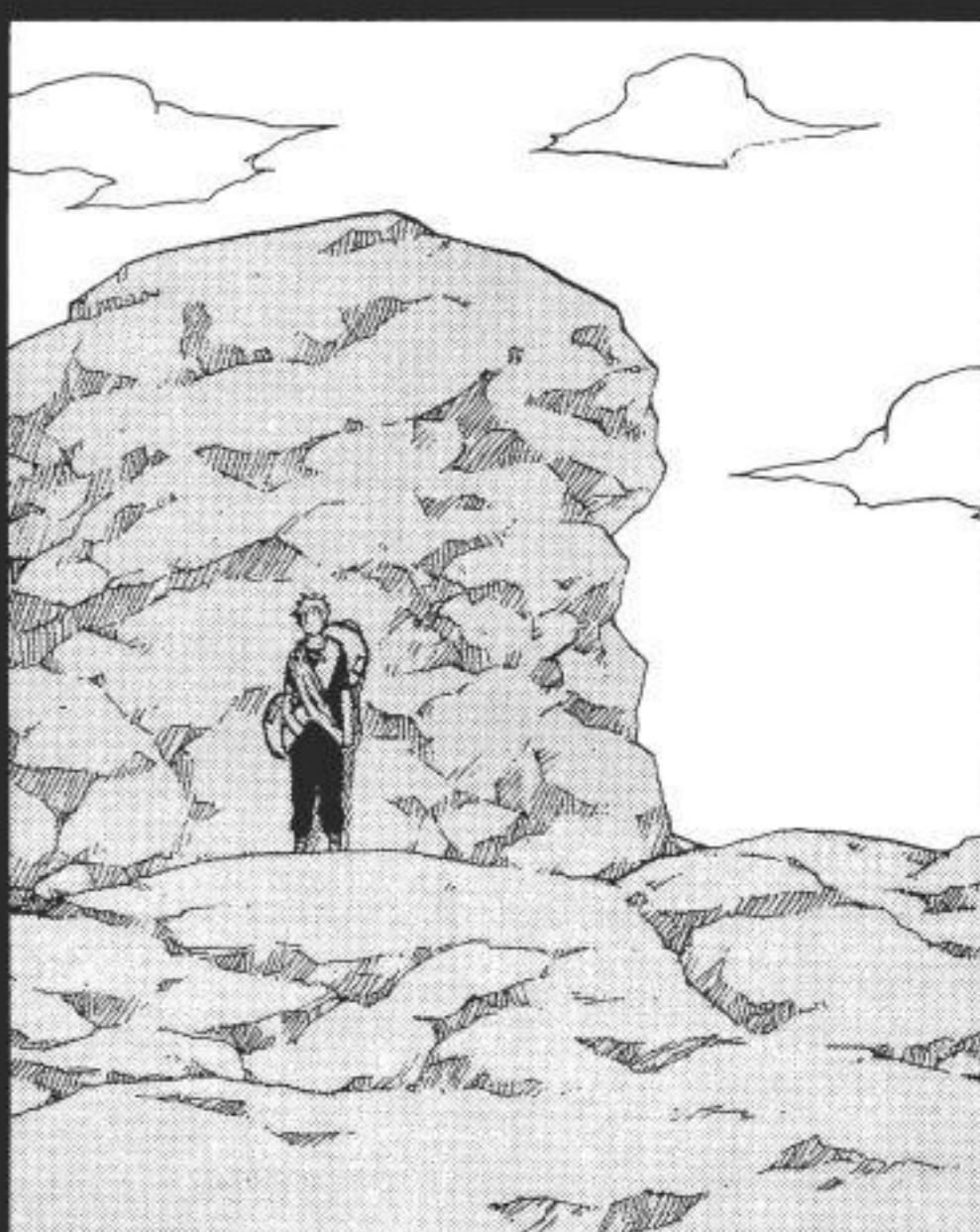
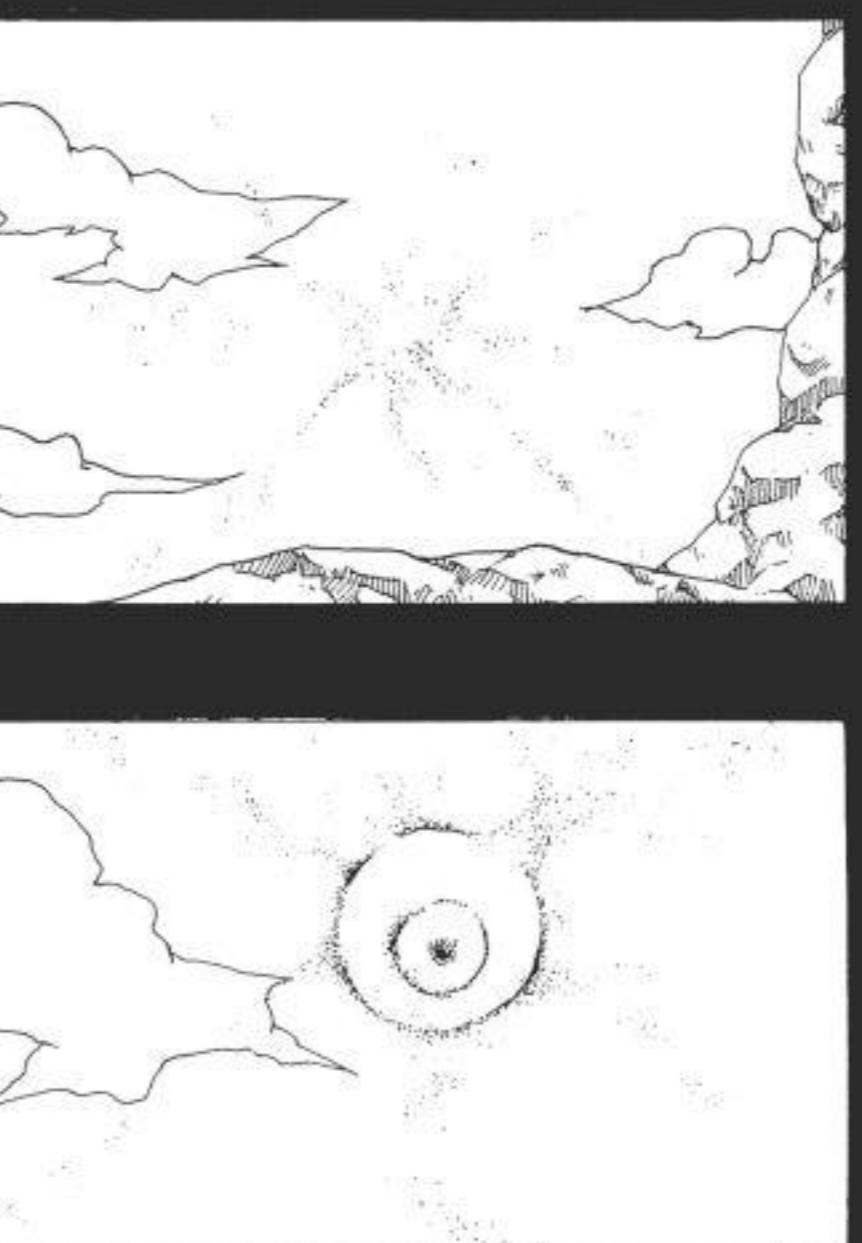
觀賞比賽！

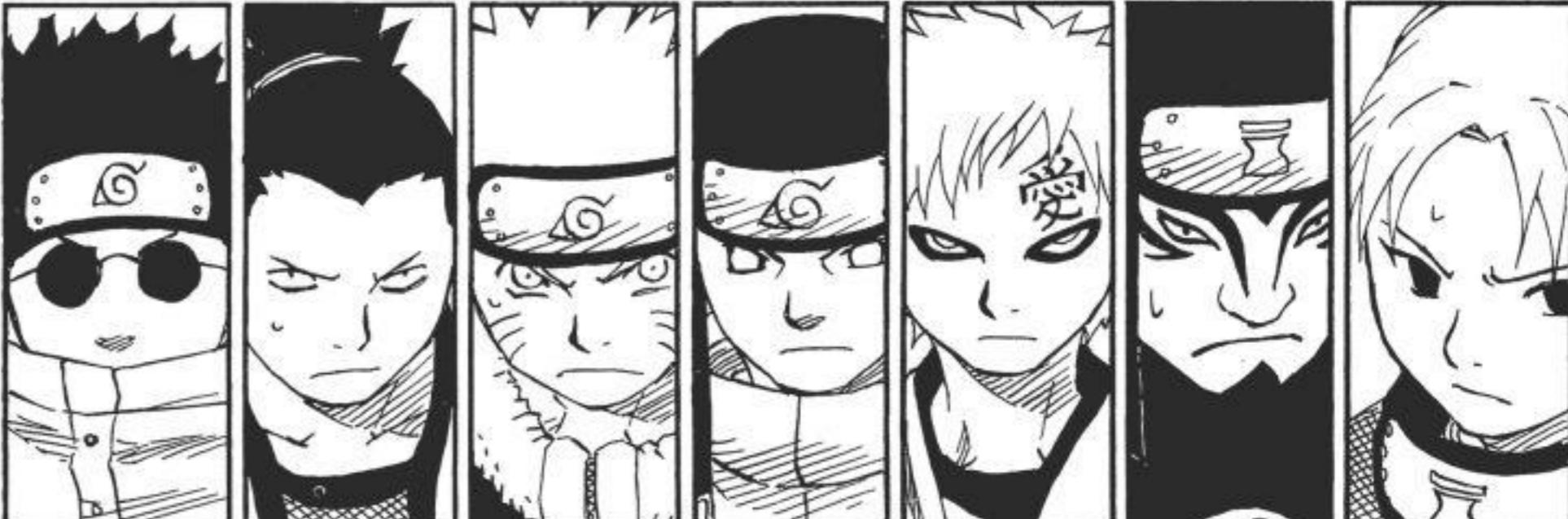
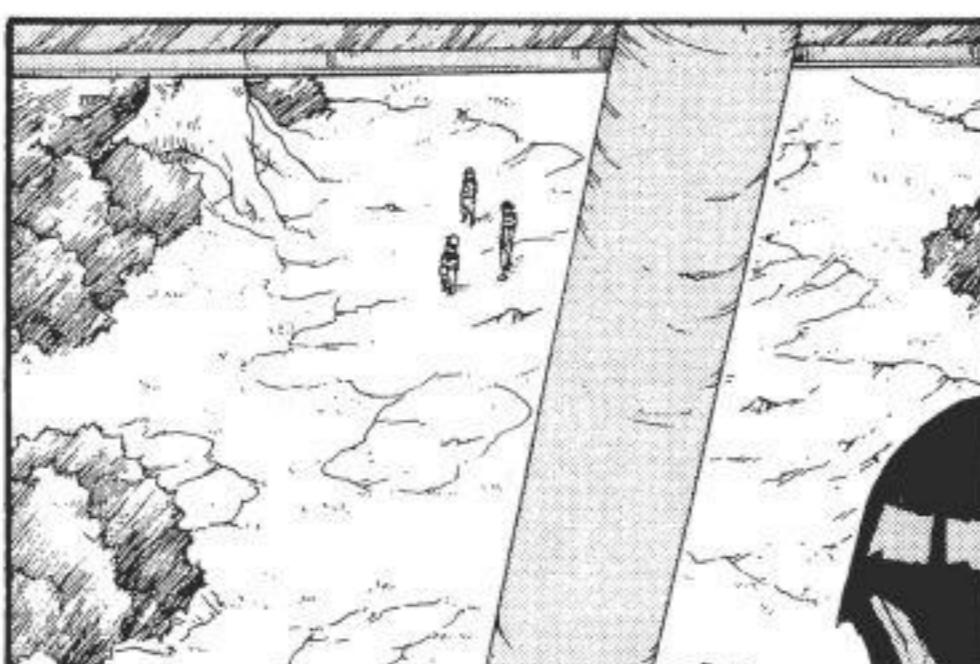
請各位
盡情地……

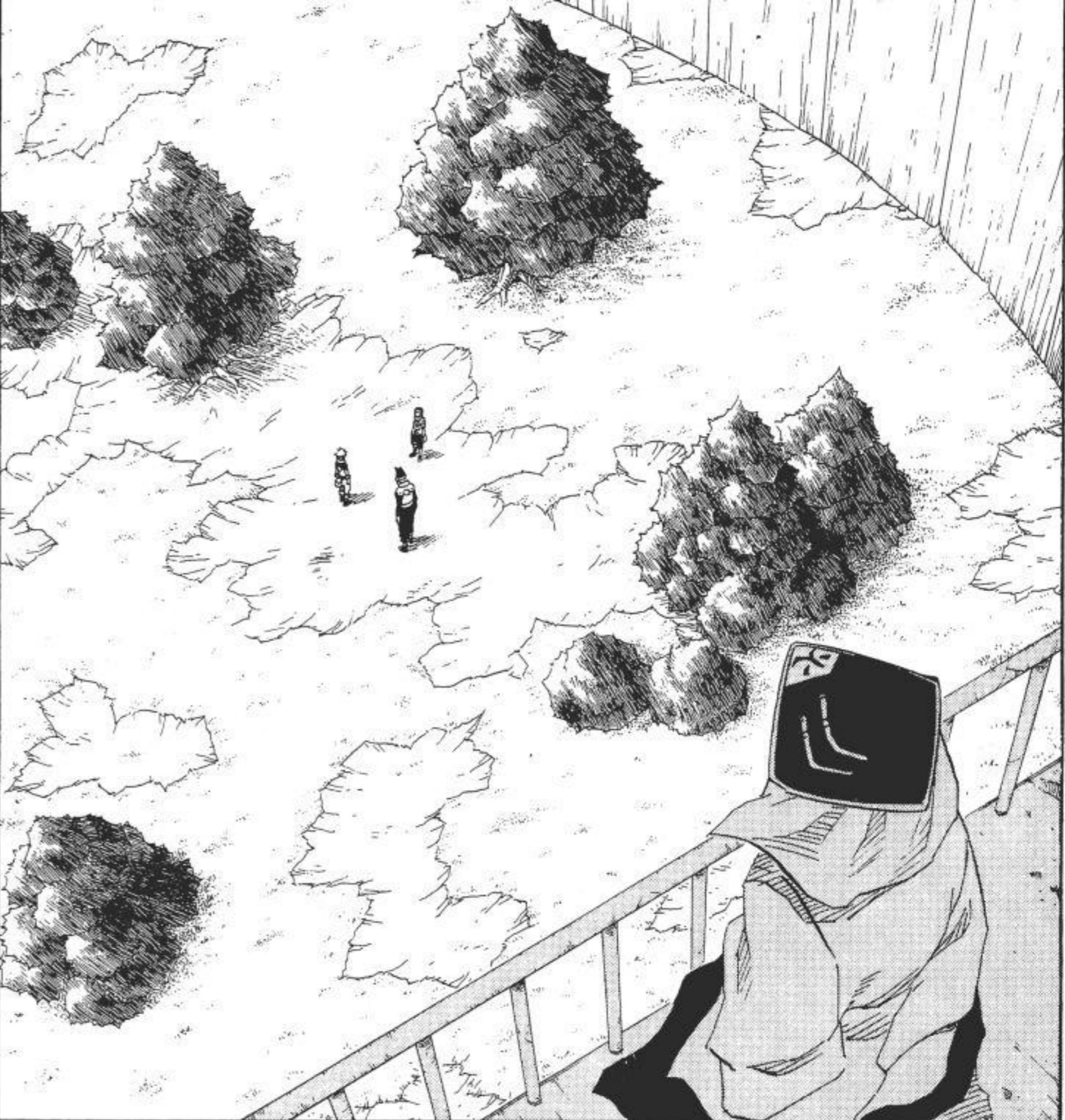




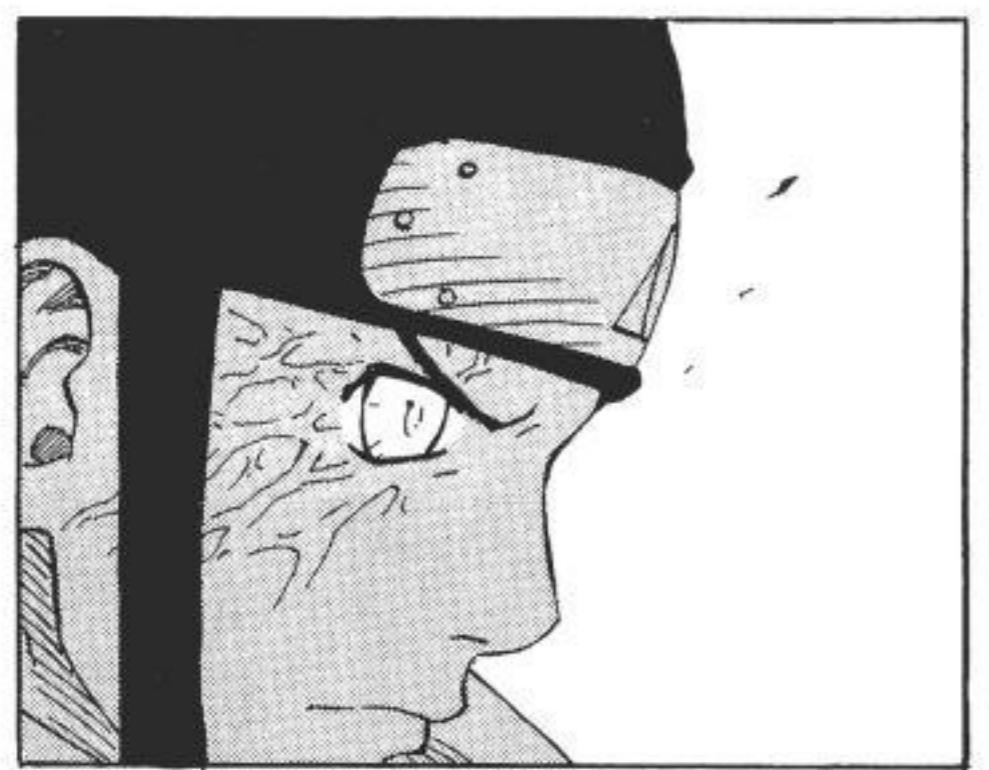
火影忍者 11











集英社正式授權!!



足球人内心作奔騰的經典之作！！

1 ➡ 18 繼續出版中！
36 K 80 元

為了一圓無悔的足球夢，
他們往前衝刺！！

經過多次的比賽以及與強手們的接觸，小將的實力徐徐增長。就在這時候，東京都選拔隊來到韓國參加第一場公式比賽。在敵人陣地與下雪的惡劣條件中，小將以最後王牌的身份活躍於球場上…



最勁的熱血少年的足球物語！！

講談社正式授權!!



史上最强甲子園對決！

1 ➡ 26 強力出版中！
36 K 80 元

青春、汗水、棒球夢！



甲子園大賽的第三天，神戶翼成高校對上夢島高校，棒球小子久里碰上棒球天才生田，一場甲子園史上最強的高手對決，正火爆展開……

新少年快報週刊(每週一出版)強力連載中！！

一部能激發你英雄本色的
拳擊漫畫即將重擊你的心！



拳打腳踢

Kick! Kick!!

奧谷通教

森尾龍生，一個對於拳擊有著莫名狂熱的年輕人，
一輩子的夢想就是想向他的偶像豬垣正志一樣，
站上世界拳擊的舞台——
沒想到有一天他居然被名教練看上，
有機會成為拳擊練習生的龍生可以完成他的夢想，
成為世界拳王嗎？

男人！
誰不希望更強？

①~⑥ 發燒熱賣中 每冊定價80元

Angel Heart 北条司

天使心

城市獵人遇上天使殺手！激鬥！！

第一集特續再版增刷熱賣！！

第2集 熱賣中！

超厚224P
+加精美彩頁
讓你一次看個夠！

日本暢銷100萬冊！

36開 第2集 85元



無厘頭的搞笑！
瘋狂的故事情節！
男生女生都愛看的
爆笑作品！

日本小學館正式授權台灣中文版

魯莽天使

Vol. 9

A Cheeky Angel

西森博之
NISHIMORI Hiroyuki

蔡夢芳／譯



魯莽天使 1 → 9

36k 80元
陸續出版中

十分危險的源造、十分普通的藤木、十分變態的安田，外加十分帥氣的小林，他們是追逐著美少女小惠的愛的親衛隊！天使般的外表，卻有著連男人也要退讓三分的好身手，人人為之傾心的美少女小惠，最大的願望竟是一「我要變成男人」！

變男變女變變變！

是天使的惡作劇，
還是惡魔的詛咒！

超人氣蛭田達也正宗《功夫旋風兒》續篇！

日本講談社正式授權中文版
單行本第 2 集
搞怪熱賣中！

新少年快報週刊《衛龍五出版》強力连载中！



36k 80元

東立出版社榮譽出品

火影忍者⑪

原名：NARUTO—ナルト—⑪

■作 者	岸本齊史
■譯 者	方郁仁
■執行編輯	陳苡平
■發 行 人	范萬楠
■發 行 所	東立出版社有限公司
■東立網址	http://www.tongli.com.tw 台北市承德路二段 81 號 10 樓 電話 (02)25587277 FAX(02)25587281
■劃撥帳號	1085042-7 (東立出版社有限公司)
■劃撥專線	(02)28100720
■印 刷	嘉良印刷實業股份有限公司
■裝 訂	台興印刷裝訂股份有限公司
■法律顧問	曾森雄律師 曲麗華律師
■2002 年 6 月 5 日第 1 刷發行	

日本集英社正式授權台灣中文版

© 2000 by Masashi Kishimoto
All rights reserved.
First published in Japan in 2000 by SHUEISHA Inc., Tokyo
Mandarin translation rights in Taiwan arranged by SHUEISHA Inc.
through ANIMATION INTERNATIONAL LIMITED.

版權所有・翻印必究

■本書若有破損、缺頁請寄回編輯部

ISBN 986-11-0257-4

定價：NT80 元

TAIWAN CHINESE EDITION, FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
台灣中文版 · 僅限台澎金馬地區發行販售