作者的話

我已經差不多沒有事情可以寫在這裡了。
我的興趣是看電影，所以還是來寫些跟電影有關的事情吧。
嗯～最近的電影…最近實在是太忙了！根本沒空去看電影啦！
真想看電影…

COVER DESIGN BY MAJ23 DESIGN STUDIO

正式授權台灣中文版

15

★鳴人忍法帖!!

NARUTO 火影忍者

Masashi Kishimoto

岸本齊史

TONG LI COMICS

NARUTO 火影忍者 15

岸本齊史

東立

NT-80

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY

僅限台灣澎金馬地區發行販售

我愛羅在佐助面前產生了恐怖的變化！雖然佐助勇敢的使出秘術「千鳥」對抗，但是卻反而被咒印力量壓倒！終於趕到的鳴人等人雖然前來解救佐助，但是我愛羅的變化卻沒有停下來！

NARUTO

ISBN 986-11-1368-1

JC08215

日本集英社正式授權台灣中文版

東立出版社有限公司

定價NT$80元

NARUTO 火影忍者

東立 COMIC 火影忍者 15

★本作品純屬虛構，與實在的人物、團體、事件等均無關係。

前情提要

原本是木葉忍者村忍者學校中的問題學生鳴人，終於與佐助、小櫻一起成為忍者了。

卡卡西推薦鳴人等人前去參加中忍選拔考試。鳴人一行人，在第二場考試的考場——「死亡森林」裡遭到了神祕忍者大蛇丸的襲擊！大蛇丸在佐助身上留下咒印之後就消失了……

鳴人與佐助通過「第三場考試」的預選，進入了正式選拔。在觀眾的矚目之下，佐助VS我愛羅的比賽開始了。就在這個時候，假扮成風影的大蛇丸抓住火影，並且展開結界。由大蛇丸等人所進行的「毀滅木葉行動」終於開始了！另一方面，鳴人等人前去追逐從會場消失的佐助與我愛羅。但是卻慢了一步，我愛羅漸漸的變成恐怖的怪物……

127：活著的感覺！

NARUTO

—火影忍者—

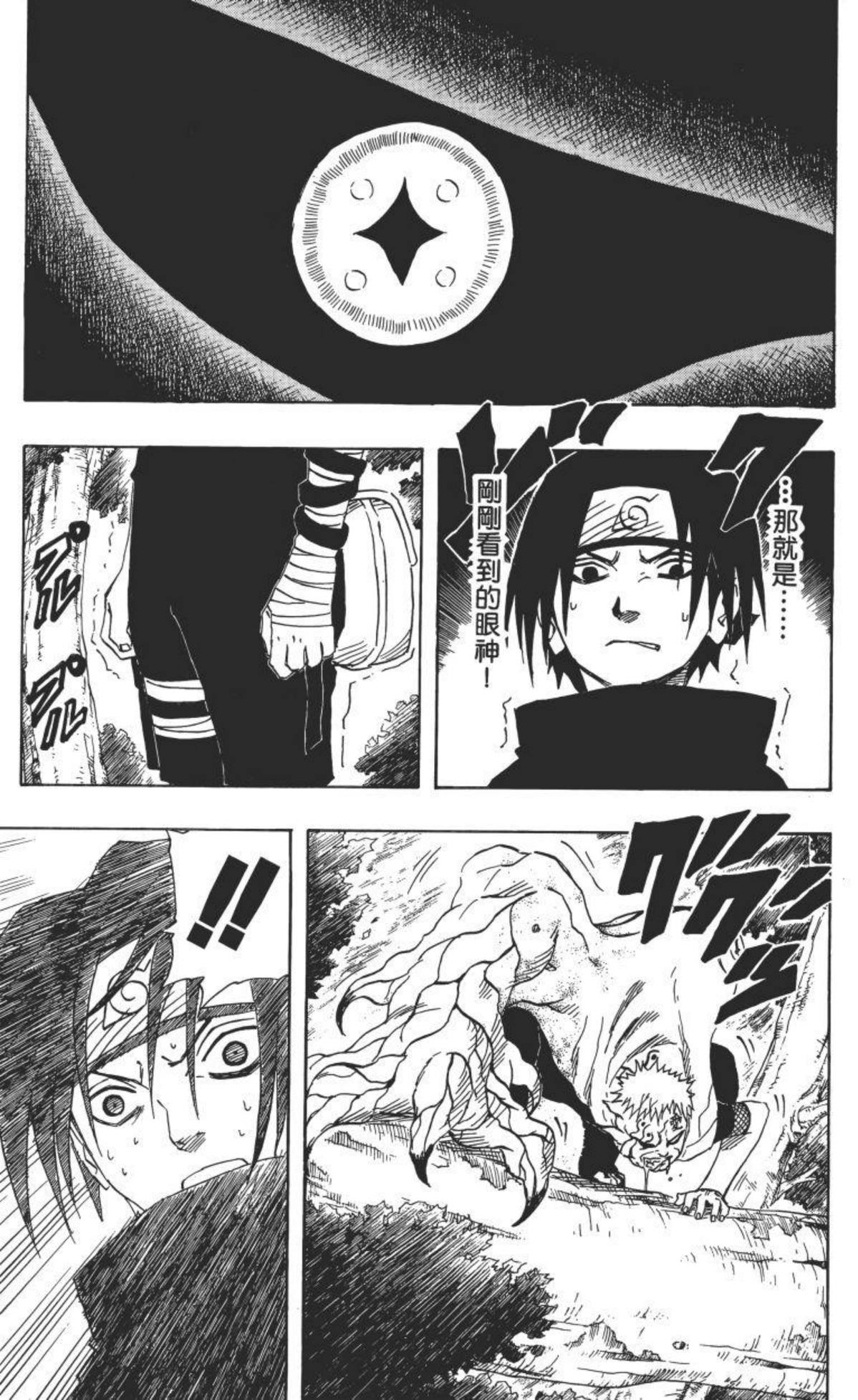
卷之十五

鳴人忍法帖！

目　次

★ 127：活著的感覺！ 7
★ 128：超越極限…！ 27
★ 129：疼痛…！ 47
★ 130：愛情…！ 67
★ 131：我愛羅這個名字…！ 87
★ 132：兩人的黑暗與光明 107
★ 133：強悍的人…！ 127
★ 134：鳴人忍法帖！ 145
★ 135：風暴般的戰鬥！ 165

127：活著的感覺！


那就是……
剛剛看到的眼神！
!!

NARUTO
火影忍者

ズガガガン
啪嘰！
搖晃
ゴゴゴゴ
ズーン

嗚喔喔喔喔！
愛

你害怕我的存在嗎……！
キョロ

別忘了……
你是我的獵物！

等一下！
！
你為什麼……要對我如此執著？

……
……

他是……怪物不成？
モグモグ

……

宇智波……佐助！

你怕我嗎？

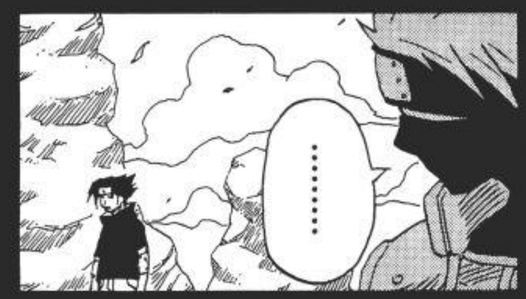
我說過了……你擁有和我一樣的眼神……
想要尋求力量，眼神中充滿了憎恨與殺意……

和我一樣……？
……
擁有想要把自己打入孤獨地獄的人殺掉的眼神。

酒

!!

你了解真正孤獨的眼神……
愛


……

而且也……
擁有知道這就是世上最痛苦的事情的眼神……

也就是要互相殘殺……
只有獲勝的人，才能夠感覺到自己的存在價值。
你想說的就是……
不要把那當成比賽，而是要讓你們互相殘殺嗎？
宇智波……其實你的心中……
應該也有這種念頭……
想知道自己的存在，是不是比你用那帶著殺意的眼神看著的對手還要確實……
你想確認自己的存在價值……
想知道自己是不是真的很強……
就是那眼神……
等一下……
你叫做我愛羅吧？
！
……！
我不知道你到底了解佐助到什麼程度……
但你怎麼可以說得好像自己完全了解佐助的樣子？
你在正式比賽開始之前跑到這裡來找他……到底想和他說什麼啊……？
……！
所謂的戰鬥……
就是賭上了他人與自己的存在……

如果你想找到答案……
就和我交手！
愛

！
啪嘰
啪嘰

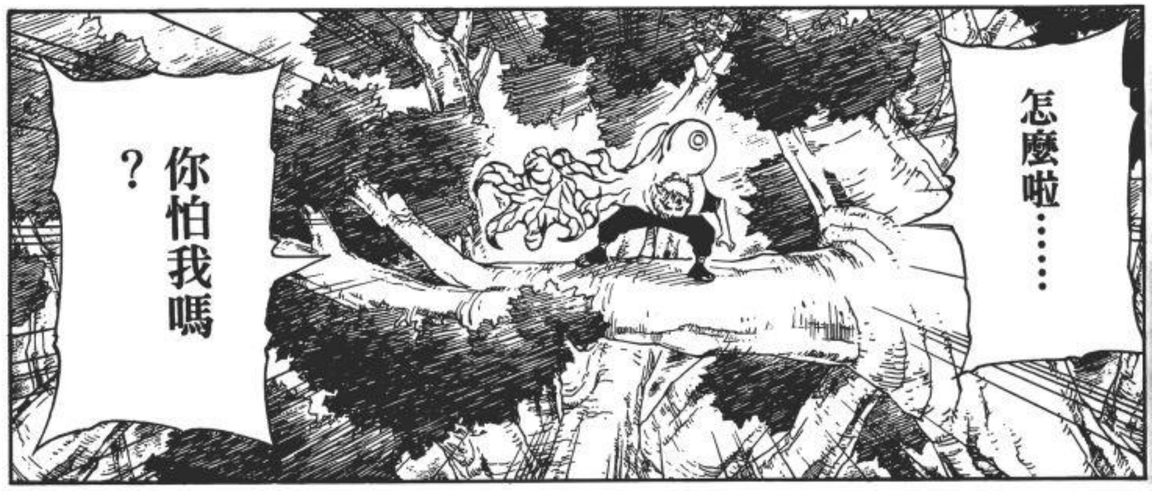
ズッ

他讓我活下來……
特地讓我一個人孤單的活下來，這是為什麼……？

他讓我活下來，就是要讓我成為受到"族人遭到殺害的罪惡感"折磨的存在……

不……
我已經知道為什麼了……
チチ

……


怎麼啦……
你怕我嗎？

起身

……

你的憎恨與殺意……都被恐懼影響了嗎？
你的存在就只有這種程度嗎？
愛

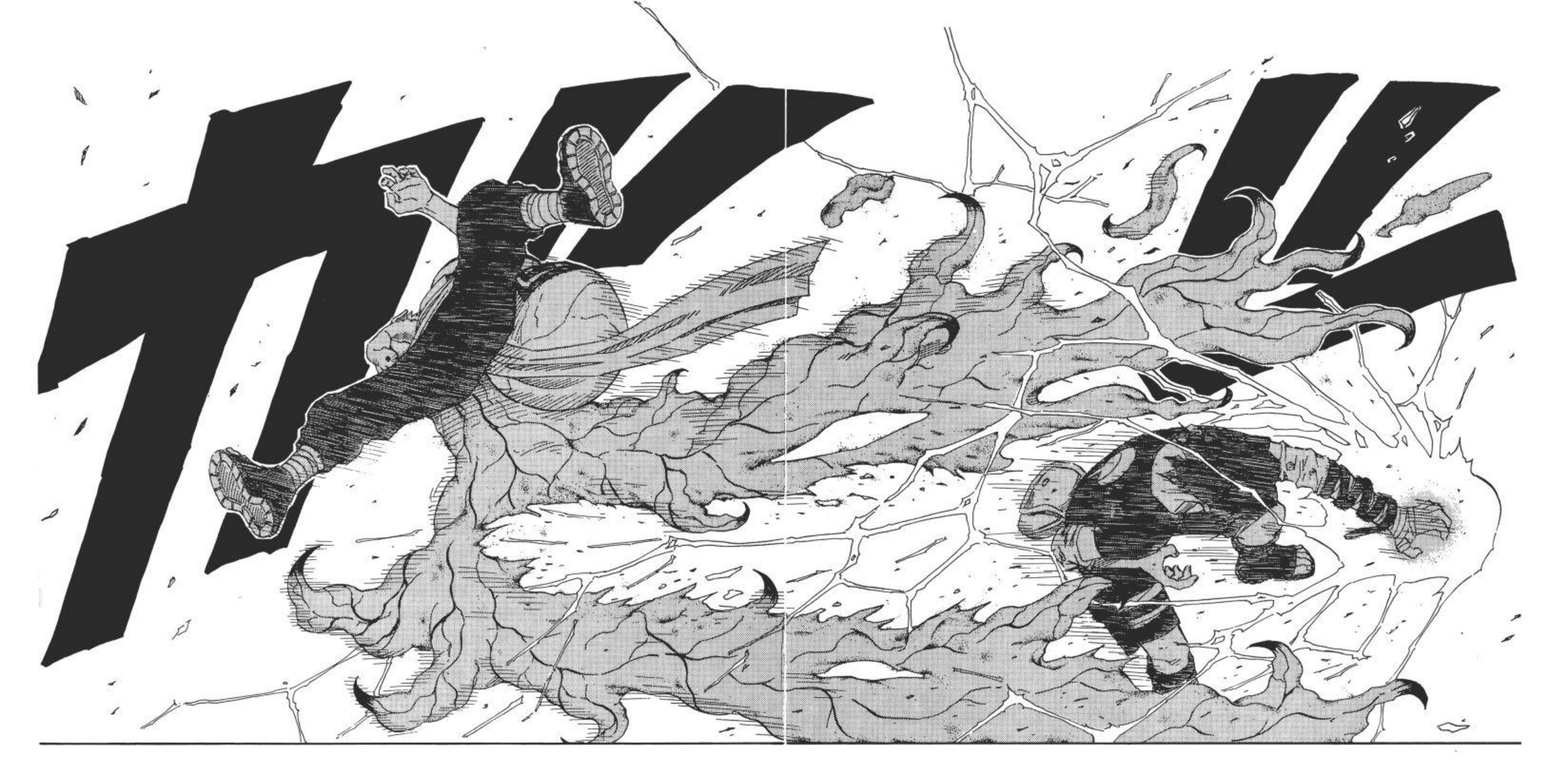
哥哥這麼做，
就是為了……

ギギギ

讓我成為
可以殺了
他的復仇者——

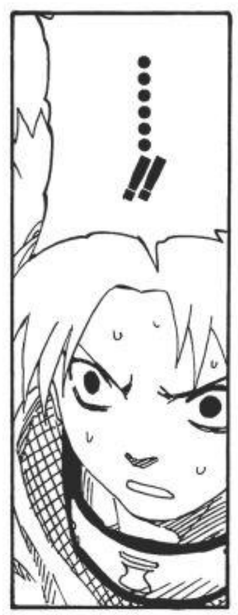
!!

嗚喔喔喔
喔喔喔喔喔！



哇啊啊啊啊！

……


……!!

唰！
唰！

……!?

哈哈……
哈哈哈哈哈哈哈哈！

128：

哈哈哈哈哈哈哈！

哈哈哈哈……

原來……原來如此！

怎麼可能……

他居然能夠對那種狀態的我愛羅進行反擊！

……我現在終於知道……

為什麼我會覺得這麼快樂了！

!?

這股疼痛……

抽痛

抽痛

打倒能夠傷害我的人，並且奪去他的全部……

可以讓我更加的感覺到我還活著！

……

他居然能夠二度傷害到從來沒有受過傷的我愛羅……

他是……怪物不成？

不……真正的怪物是……

因為我愛羅目前只有右手變身而已……

這傢伙到底是什麼東西啊……？
居然陸續地……
我要上囉！
ゲゲゲ
ギュン
將速度變得更快！
哈哈哈！再來吧、再來吧！
唰唰唰
ズズズ
喔喔喔！
!!
!!
ドン

ガラ

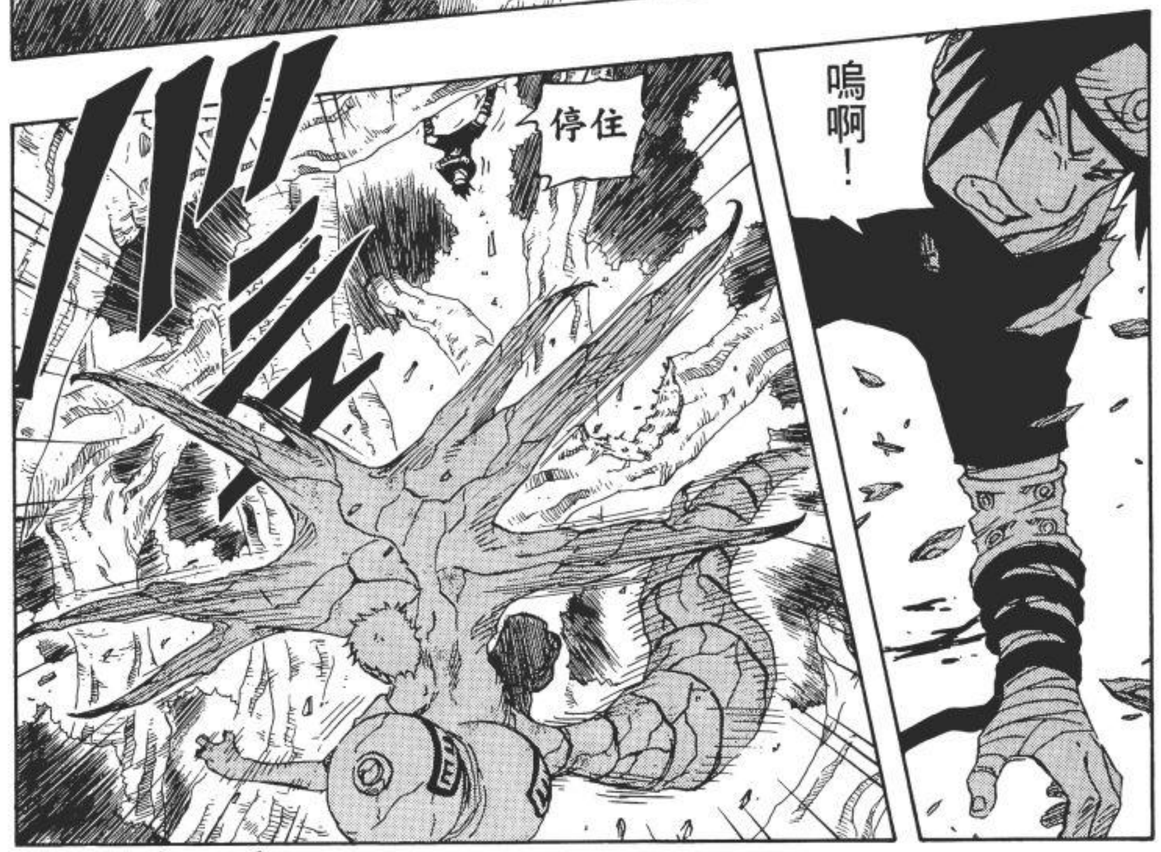
沒有寫輪眼的話，
我早就死定了……

如果不先預測他的行動，
根本就無法躲開……

不過……
比賽的時候用
過一次，現在
又用了一次……
我已經無法再
使用千鳥了……
唰！

火遁……
ガガ

ガ


嗚啊！
停住

ガ

ガ

嗚啊！

呼
呼
呼

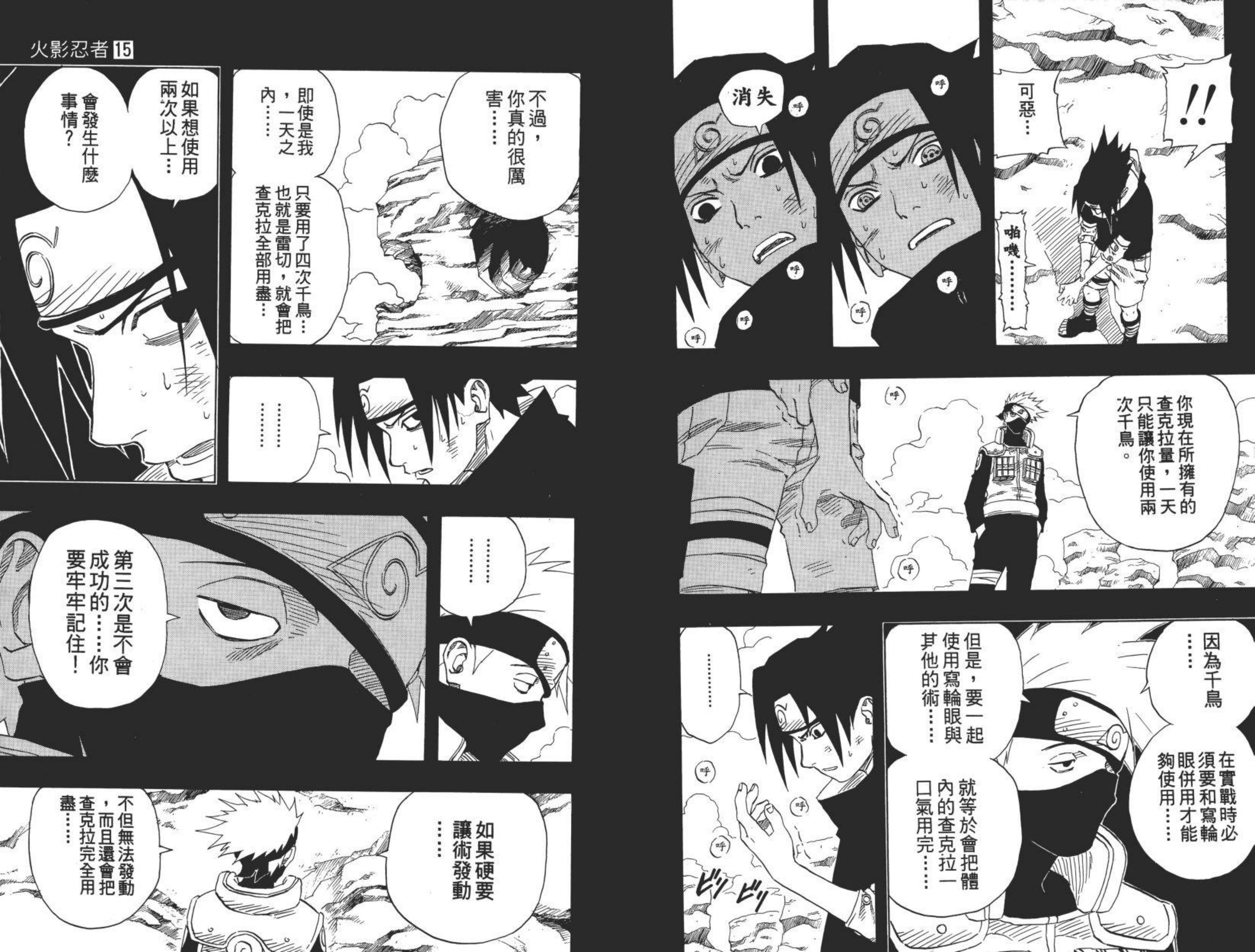
目前的你最多只能……使用兩次！

豪火球術！
!!!

去死吧！

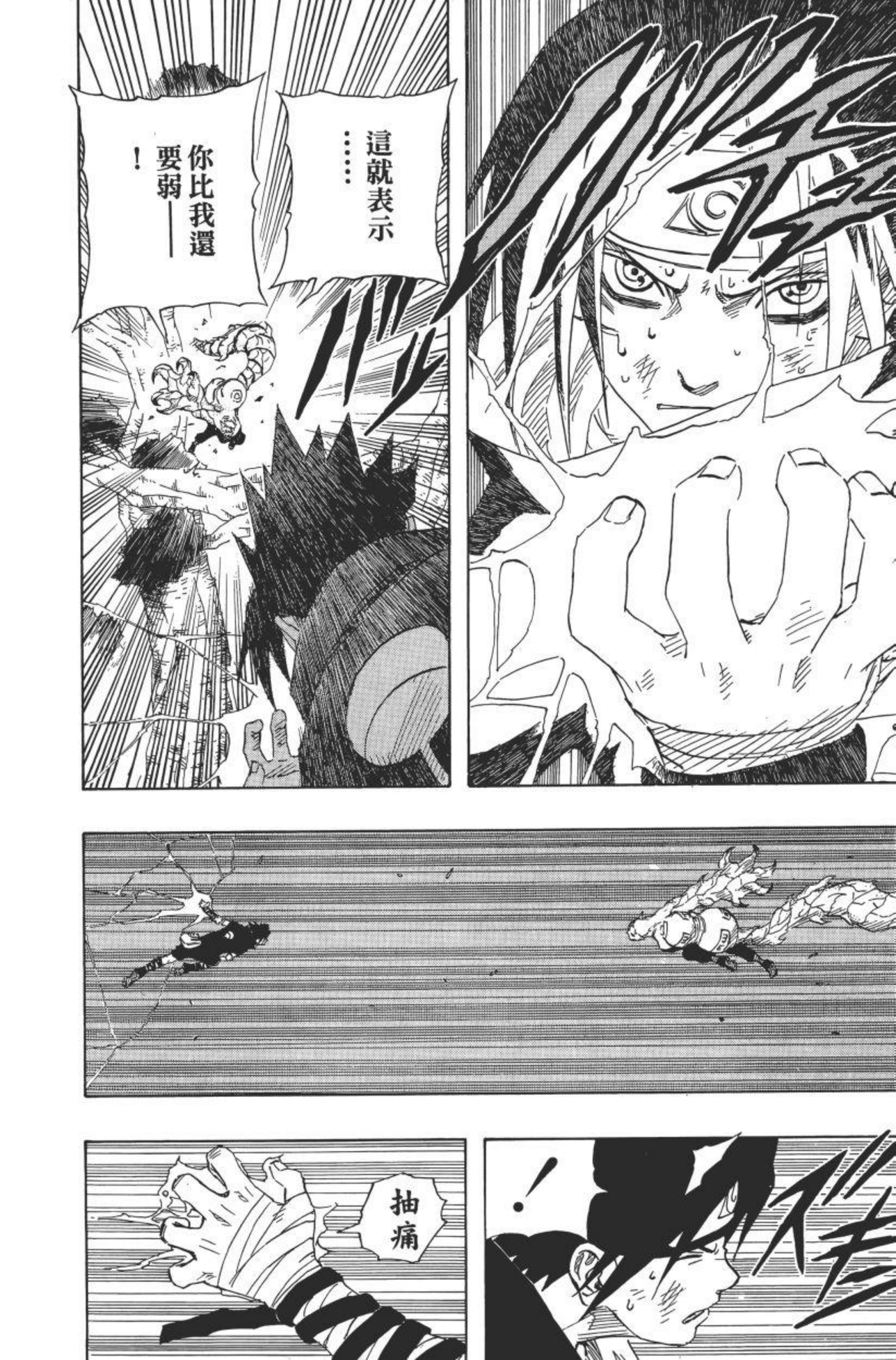
火遁之術對沙子沒有用處……
而且這種程度的忍術……

看來……
一定要用千鳥了！


!!
可惡…
啪嘰……
呼
消失
呼
你現在所擁有的查克拉量，一天只能讓你使用兩次千鳥。
因為千鳥……
在實戰時必須要和寫輪眼併用才能夠使用……
但是，要一起使用寫輪眼與其他的術……
就等於會把體內的查克拉一口氣用完……
……
ビリビリ
不過，你真的很厲害……
即使是我，一天之內……
只要用了四次千鳥……也就是雷切，就會把查克拉全部用盡……
如果想使用兩次以上……
會發生什麼事情？
……
……
……
第三次是不會成功的……你要牢牢記住！
如果硬要讓術發動……
不但無法發動，而且還會把查克拉完全用盡……

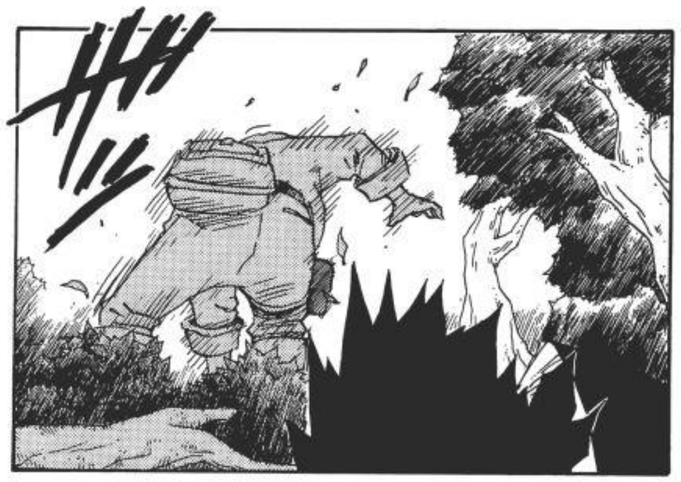
你太天真了……
因為你的恨意不夠強烈。
……
憎恨的力量就會成為殺意的力量……
殺意的力量就會成為復仇的力量……
……
你的恨意比我還要弱！
閉嘴……
你知道這代表什麼意思嗎？
搞不好還會喪失性命。
即使能夠活下來……對你來說應該也不會有什麼好事……
尤其是對你來說……
呼
呼
呼
你的存在價值就只有這種程度而已嗎？
老實告訴你吧……
你太弱了！
驚覺！

愛
力
抽痛


這就表示……
你比我還要弱——！
！

滑落～～
ボテッ
バチチ
嗚喔喔喔…！
ズズズッ
ズズ
行
咒印又出現了……
ズキ
バタン
嗚！
嗚喔喔喔喔！
ガッ
可惡…身體動不了…
!!

佐助——



呼
呼
呼

！

ドン
!!!

129：疼痛…！

嗯嗚……

雖然外貌改變了，
但他確實是我愛羅！
聞！
聞！
就是這傢伙把佐助給…
！
我在……出生的時候就奪走了應該被我稱為母親的女人的性命…
為了讓我變成最強的忍者……父親用忍術讓砂的化身附身在我身上……
愛
所以我一出生……
就是個怪物。
愛
這…這不是…
他一定是太勉強自己了…就和那時一樣！
卡卡西老師說他很擔心你身上傷痕的事！
嗚嗚嗚…啊啊啊…
小…小櫻……！
小櫻——
幹嘛啦？
！
這傢伙……是誰啊？

火影忍者 15
這就是……他說的怪物嗎？
在下並不是戰鬥用的狗，所以我不加入戰鬥！
直接了當
這種蠢事我看到你的時候就知道了啦！
總之……我們要先逃出這場災難，
嗚嗚嗚……嗯嗯嗯……
然後把佐助帶去找卡卡西老師！
嗯嗯……嗚嗚……
即使能夠活下來……對你來說應該也不會有什麼好事……
尤其是對你來說……
你是指……咒印嗎？
……
如果你因為過於憎恨，而想仰賴咒印的力量……
那你的成長就會因此停止。
這樣……你就打不贏你哥哥了。
呼
呼
……我要趕快壓抑住這東西才行……
嗚哇！
佐助……！
……

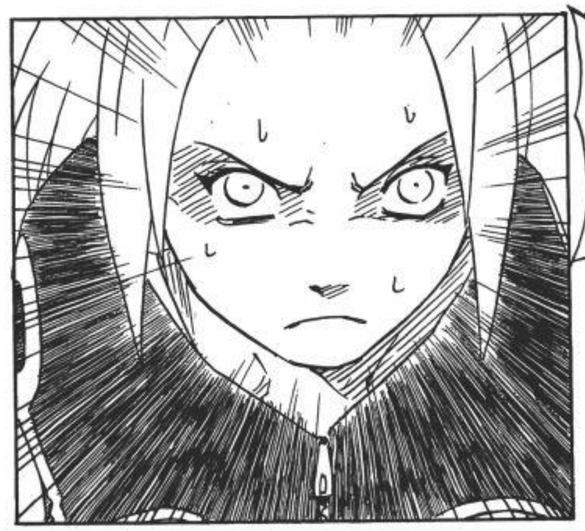
！
咦？
！
去死吧！
宇智波佐助！

你……不就是當時沒被我殺死的那個……
！
愛
只為了自己而戰，只愛著自己活下去……
只要還繼續存在著我該動手殺害的人……
我的存在就不會消失！
你們……聽我說！
快逃呀！

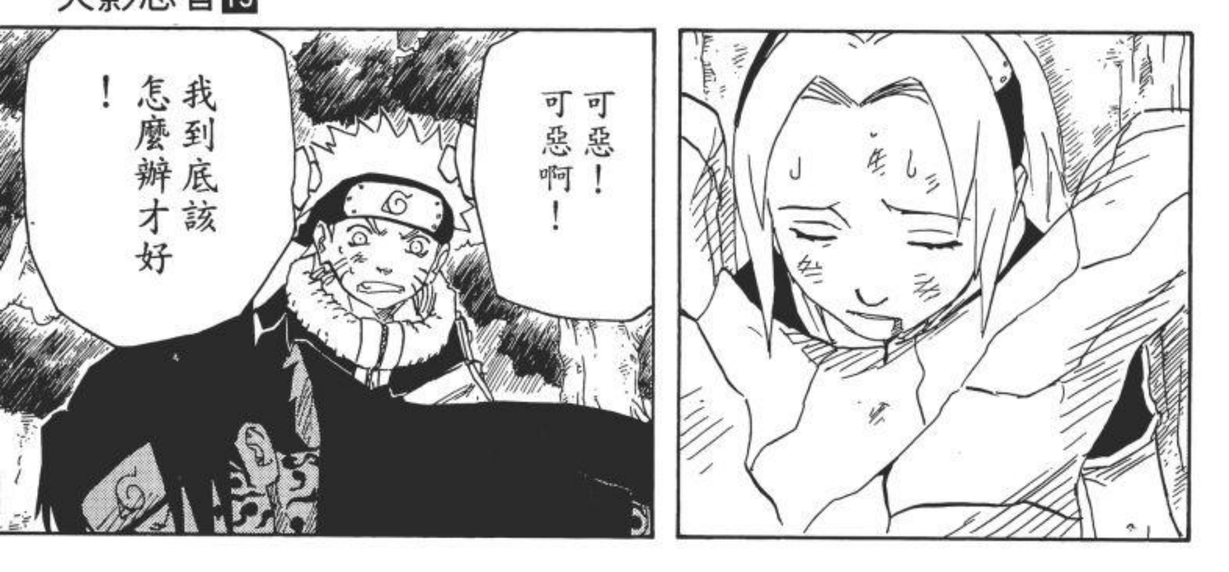
呀啊！

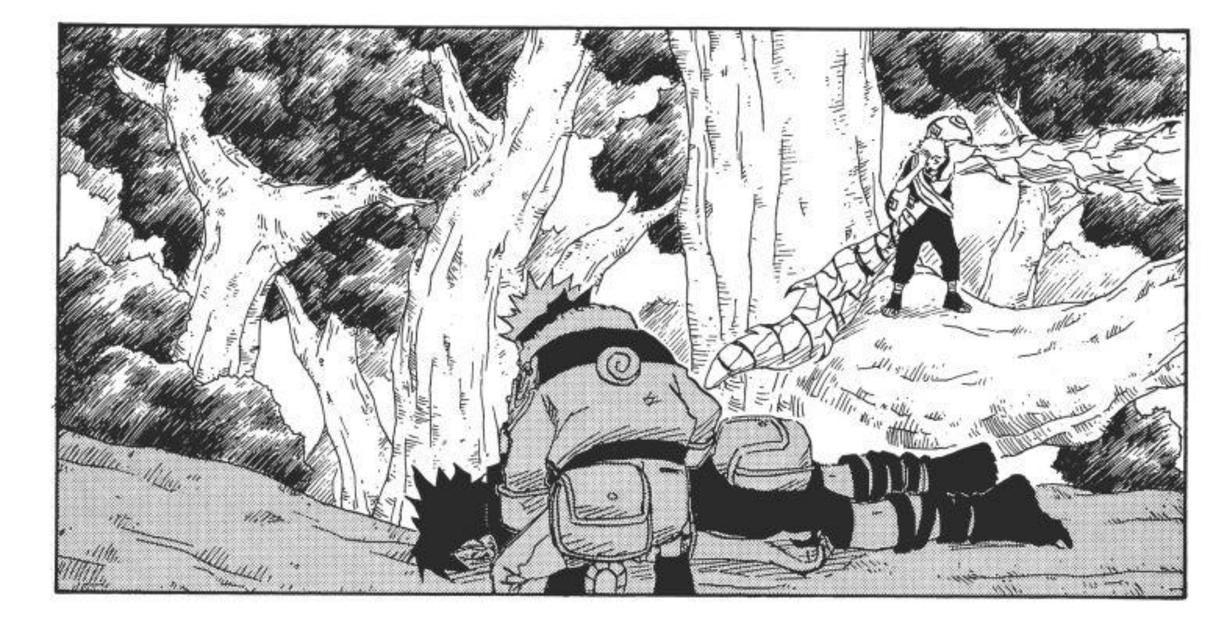
嗚啊！

唰！



小櫻！

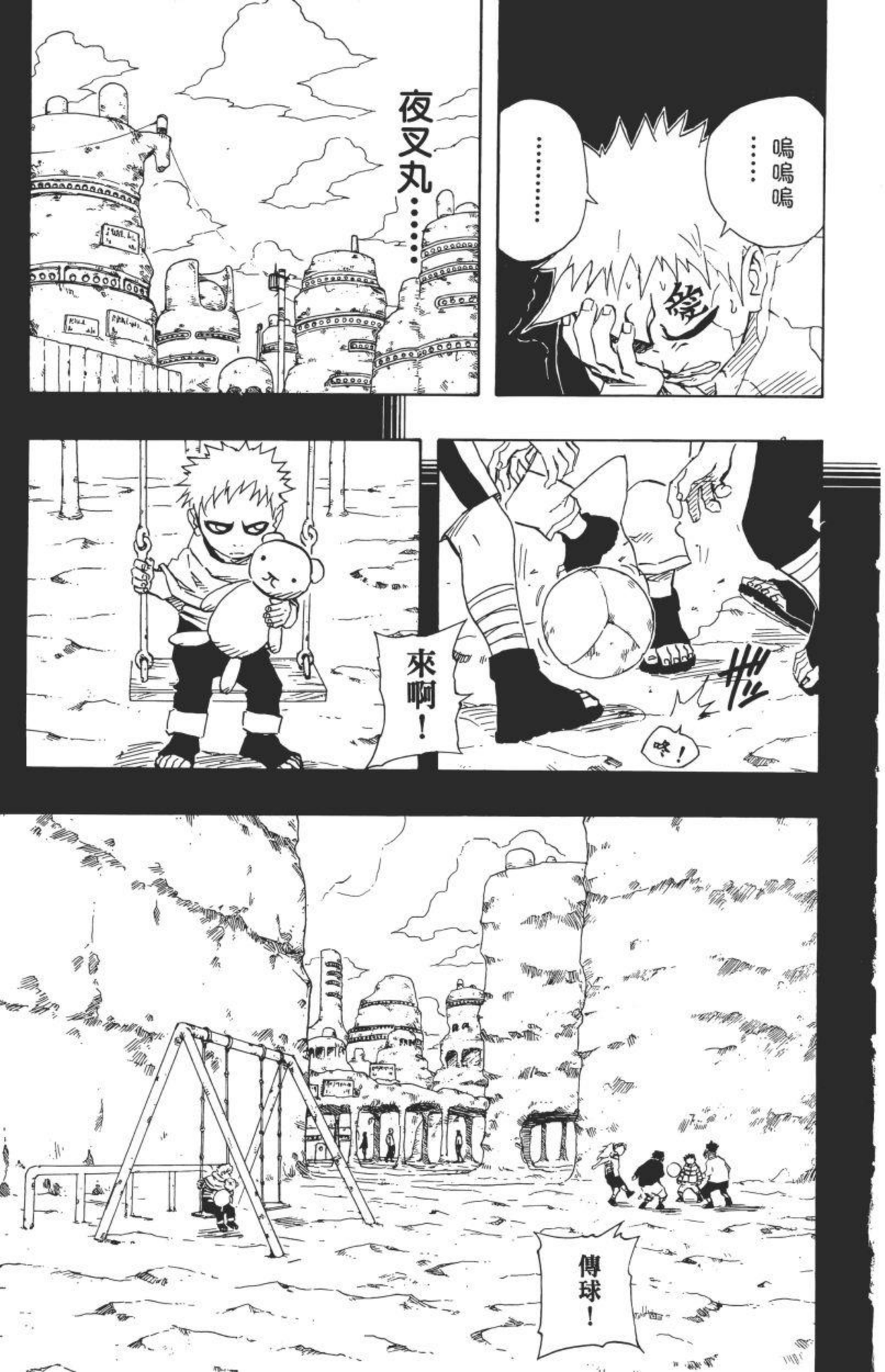

可惡！可惡啊！
我到底該怎麼辦才好！

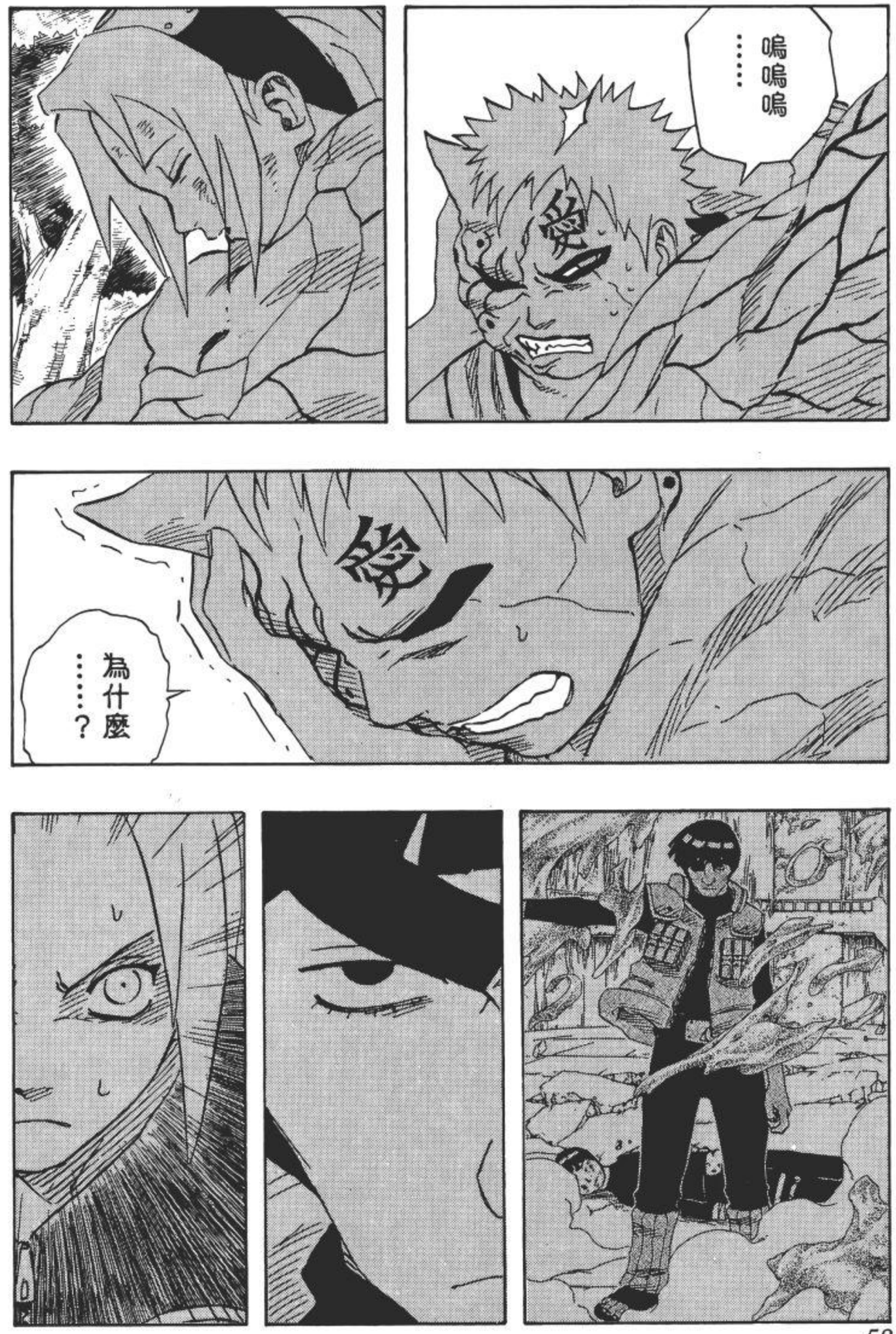


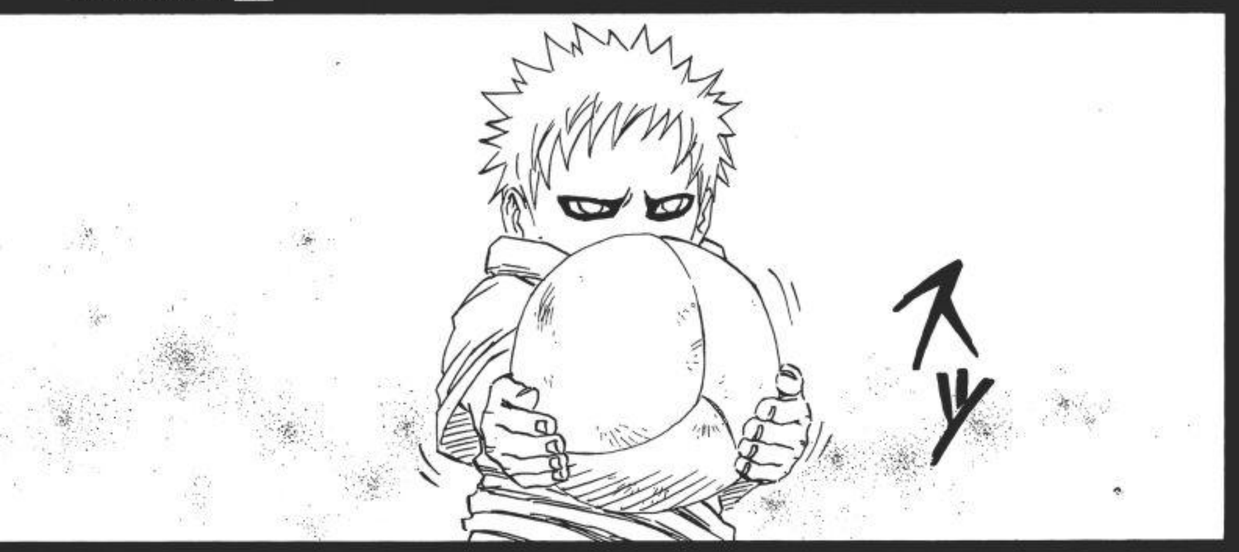
……！
來吧……讓我好好感受一下！
我可不想和他……
ゴゥッ

嗚！
愛
ズキン
パシッ

小櫻——！
她居然敢挺身阻擋我愛羅……


夜叉丸……
嗚嗚嗚……
……
來啊！
咚！
傳球！


嗚嗚嗚……
為什麼……？


ス少

哇啊啊啊——！
等一下！

我……我愛羅！
砂瀑我愛羅……
快……

！

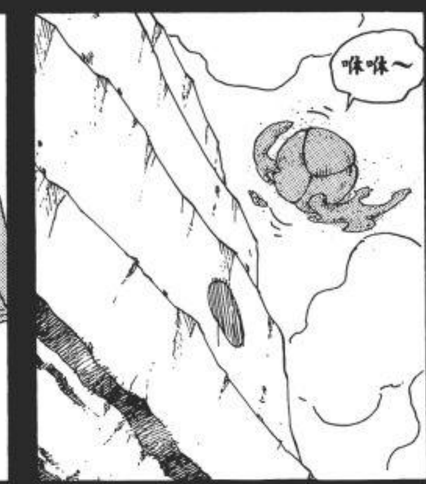
別丟下我一個人啊！

快逃啊！

怎麼辦？
我們還不會爬牆術耶……

啊——！
糟了！

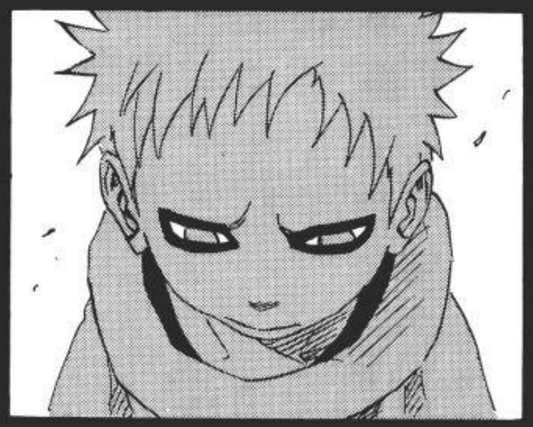
咻咻～

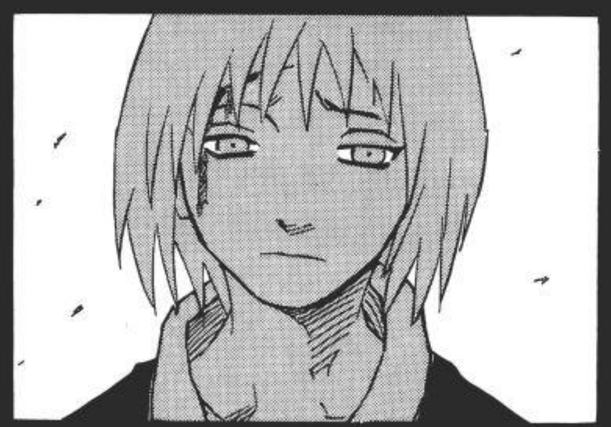

咻咻～

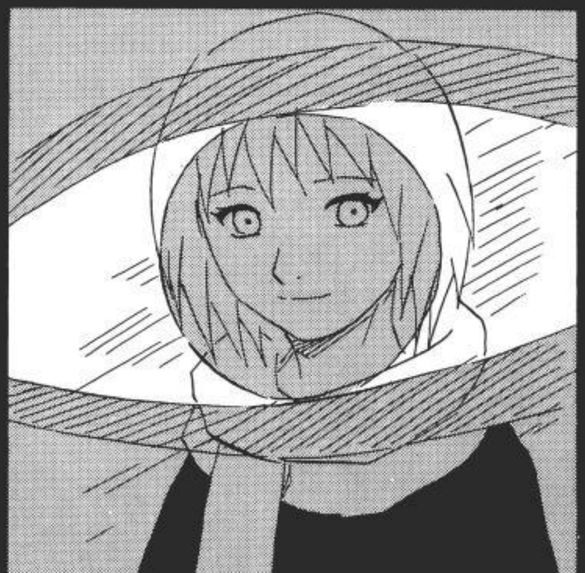
！

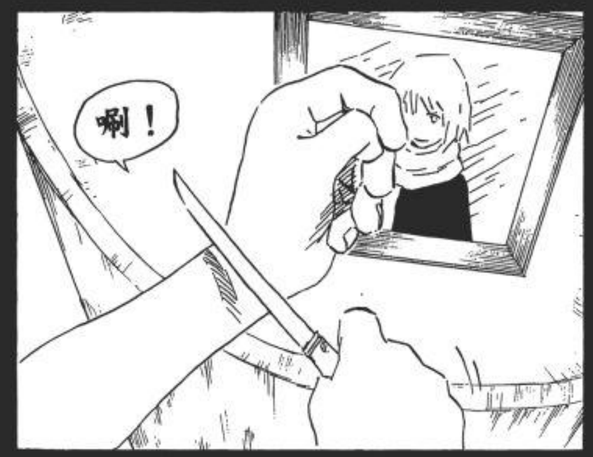
你……你是……
！！

嗚……
嗯……





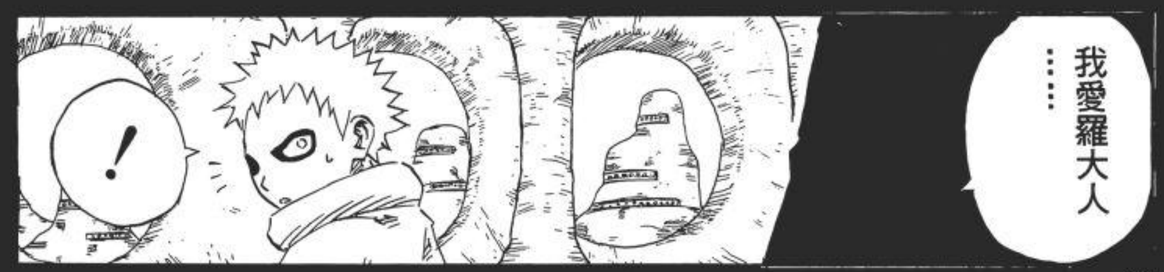



唰！

ガッ…

砂子會……妨礙我……
ガガッ
サララ…

果然還是不行……

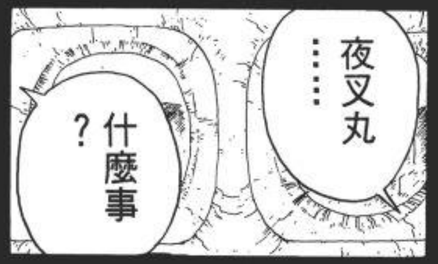

我愛羅大人……
！

不要看我這麼虛弱，我可是風影大人特別安排以醫療班的身分照顧您的身體，並且時時刻刻保護您……
請您不要在我面前做這樣的事情。
……

不過……砂子也會自動保護您呢。

……夜叉丸……對不起。
你的傷……會痛嗎？

您說這個嗎？
是有點痛啦……
不過這只是一點皮肉傷而已，馬上就痊癒了。


夜叉丸……
什麼事？

痛的感覺……
到底是什麼？

〔岸本斉史的世界〕

生平事蹟㉑

我就讀大學二年級的時候，遇到了兩位正在畫漫畫的學長，從這時候開始，我就會選定某本雜誌，並且為了得到那本雜誌的新人獎而開始畫漫畫。

不過…漫畫新人獎還是包含了很多不同的東西。

每一本雜誌的內容傾向都不一樣，特色也不一樣。所以只要想一下就知道，如果作品不配合那本雜誌的特色，就很不容易得獎。

譬如說寄一篇裡面只有男性角色登場的熱血動作漫畫去投稿少女漫畫雜誌時，當編輯一打開信封，看到扉頁的圖之後，就會馬上把稿子收回信封內，最後不是被丟進垃圾桶，就是被退件。雖然我舉的這個例子有點極端，但如果不先了解想投稿的雜誌特色就投稿的話，只會被當成是來搗亂的。

尤其最容易被搞混的就是少年漫畫雜誌與青年漫畫雜誌的差別。因為這兩種類型的漫畫特色很像，所以容易被搞混。而我也是這樣樣子。我經常畫可以登上少年漫畫雜誌與青年漫畫雜誌這種介於中間的漫畫。為什麼呢？因為讓我受到影響的漫畫是連載在少年漫畫雜誌上的「七龍珠」與連載在青年漫畫雜誌上的「阿基拉」。因此我也曾經數度煩惱自己應該跟著哪個特色走，也曾經把其中一方的特色畫在另一方的漫畫之中。因為這兩種類型漫畫的畫風、台詞、劇情節奏感、主旨、故事都會隨著時間改變，因此必須要選擇其中一種特色來畫漫畫才行。（我是這麼覺得啦！）

當時我選擇的是跟目前完全不一樣的路線，也就是想走青年漫畫的路線。因為那時候我認為自己受到「阿基拉」的影響比較大，甚至連畫風、分鏡稿都受到影響，因此才覺得自己比較適合畫青年漫畫。但是當我在畫青年漫畫時，心裡卻一直覺得怪怪的，總是畫得不順利…當我仔細思考並找出自己想畫的東西時，深深留在我心裡的某個東西就一定會出現在腦海中……就是少年漫畫的最高傑作——「七龍珠」…（後來的我選擇了哪一條路，各位只要看到「火影忍者」就知道了吧！）

每個人活下去的過程中…多少都會傷害別人，也會被別人傷害。
不過人是無法……
輕易地去討厭其他人的。
夜叉丸，謝謝你…
我覺得我已經大概了解痛覺是什麼東西了……
這樣啊……
……
那麼……我是不是和大家一樣……
受傷了呢……？
……
!?
我總是覺得好痛…
……！
……
夜叉丸…
！
那麼……
你是不是……
……
討厭我呢？
……

……
伸手
蹲下
！
割！
……
!!
……
雖然沒有流血……
但我覺得這裡好痛……
……

……
……？
只有一樣東西……
可以治癒心中的傷。
……！
雖然身體受傷的時候，確實會流血……
看起來也非常疼痛。
但是隨著時間的流逝，痛覺就會自然消失……
如果使用藥物的話，會好得更快。
伸手
……
那是什麼？
不過，這種藥物不容易得到……
只能從別人那裡取得。
但是……心中的傷卻是很不好處理的……
那是非常難以痊癒的。
……
心中的傷？
身體的傷和心中的傷有點不同。
不像身體的傷有藥物可以治療……
而且甚至可能一生都治不好。
……
就是愛情！

……

……

我覺得姊姊她非常愛您。

砂瀑守鶴本來就是為了攻擊而存在的生靈。

砂會自動保護您，是因為令堂對您的愛情……

我覺得那些砂之中，包含著令堂的意志。

……

姊姊……

她即使死了……

還是想繼續保護您吧……

……愛情？

是的。

……

要……要怎麼做才能夠得到這種東西呢？

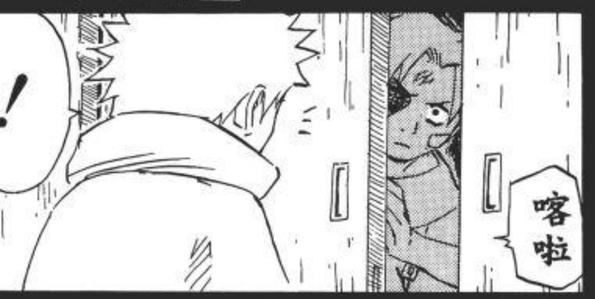
我愛羅大人，您已經得到囉！

是嗎？

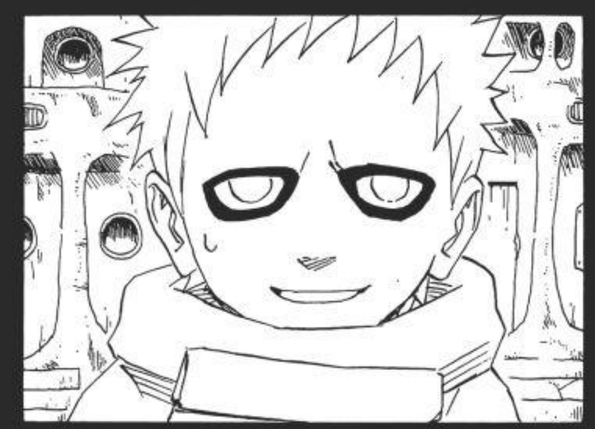
所謂的愛情……

就是想要為自己身邊最珍惜的人犧牲奉獻，並且以慈悲之心保護他的想法。

就像姊姊一樣……


喀啦
！

ア！
ア！



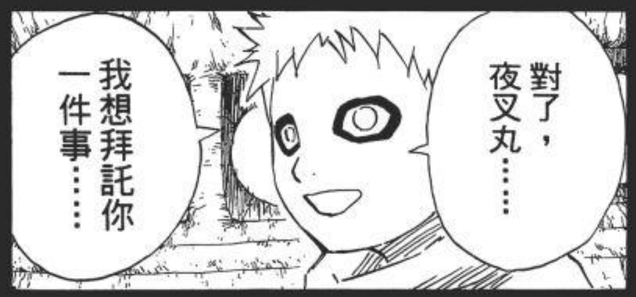
早上的事情真的很抱歉……很痛吧？
這是外傷藥，如果你不嫌棄的話……
……怪物……快滾……

……

謝謝你阻止我。

夜叉丸……早上真是謝謝你……
什麼意思？

不客氣……
好痛……
因為您就是我身邊最珍惜的人嘛！


對了，夜叉丸……
我想拜託你一件事……

什麼事？
我想請你幫我弄一些外傷藥。

ガシャ
哇啊啊啊啊啊啊！

怎麼了？發生什麼事了？
是…是我愛羅啊！
喂……這傢伙……他死了耶！
スッ
……！

原
小鬼！小心點……
!!
啊……你是……

又是……
這種眼神……
為什麼…

為什麼…
……嗚……嗚啊……

結果還是……

一點都不順利啊……

為什麼……只有我會變成那種怪物……

我到底……是什麼東西？

只有一樣東西可以治癒心中的傷。

就是愛情！

……

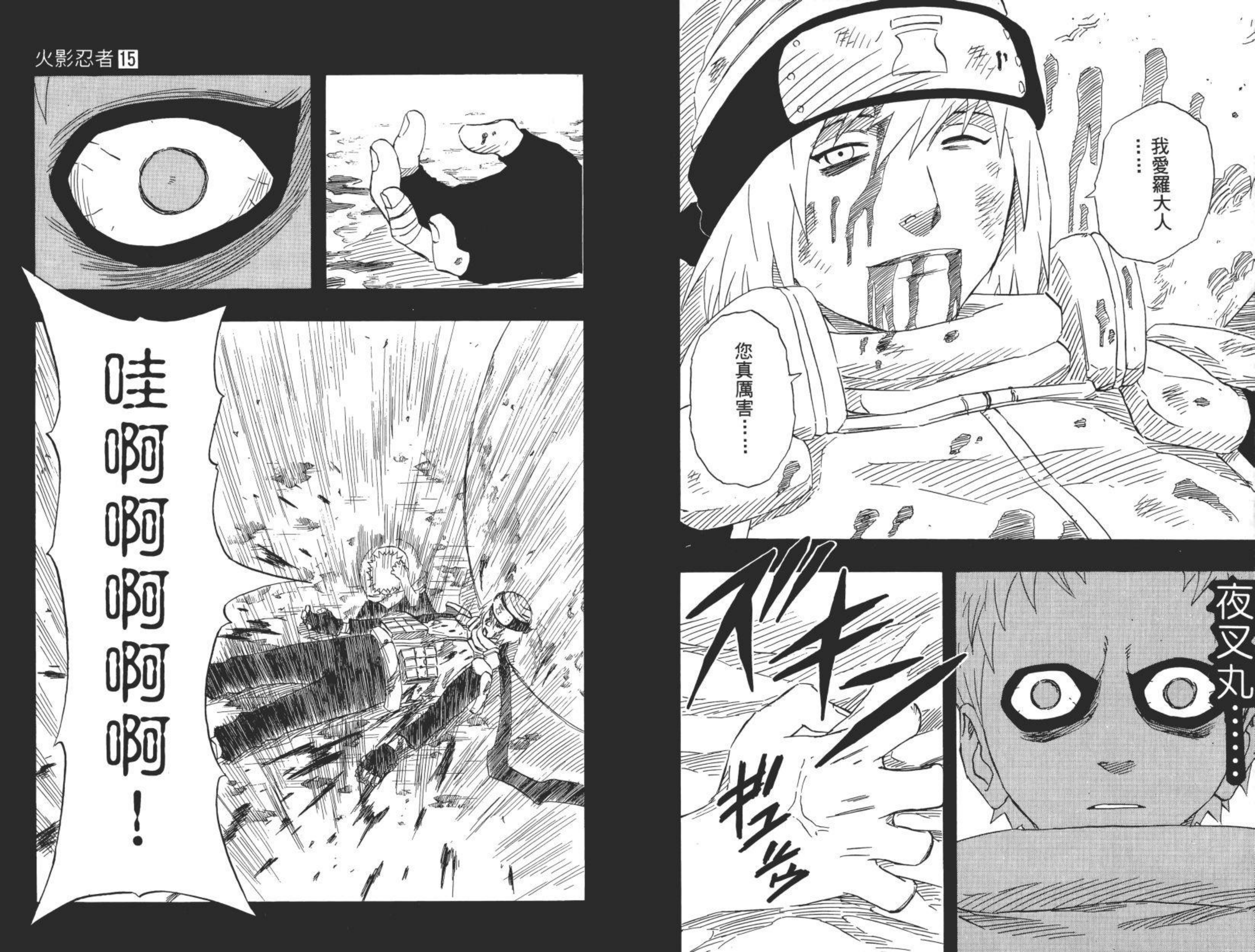
夜叉丸……

這個人到底是誰……
為什麼要這麼做……
ゲイ

……

ヴィーン
ウィン
ガガガ
ズズズズ
ガッ
!!

ゲキ
ゲ
ッ


哇啊啊啊啊啊！
我愛羅大人……
您真厲害……
ズキン
夜叉丸……

〔岸本斉史的世界〕

生平事蹟㉒

後來決定要畫少年漫畫的我，毫不猶豫的決定了要投稿哪一本少年漫畫雜誌。不用我多說，就是刊載「七龍珠」的週刊少年 JUMP 。

但是我卻馬上碰到困難了…

因為我之前一直想畫青年漫畫，因此畫風變得不適合少年漫畫。雖然我可以盡量讓自己的畫風接近少年漫畫，但我卻完全不喜歡我設計的角色。雖然我也一直在摸索屬於自己的畫風，但是還有一件事也非常不順利。即使我畫了素描，也不知道要怎麼用線條完美的表現出來。也就是在完成草稿之後，如何以完美的線表現出來，全都取決於作畫者的資質。

當時我一直在找畫風嶄新、資質優良、而且畫得很棒的人，但是在「阿基拉」之後，卻不容易找到這樣的漫畫家。

就在這個時候，有一部動畫讓我大吃一驚，因為那部動畫中將我說到的那些要素都包含進去了。那部動畫就是「奔跑吧」。

顫抖 顫抖

顫抖 顫抖

為…為什麼…

為什麼？

到底是為什麼？

為什麼你要這麼做……

為什麼……

所謂的愛情…就是想要為自己身邊最珍惜的人犧牲奉獻，並且以慈悲的心保護他的想法。

為什麼…

因為您就是我身邊最珍惜的人嘛！

……

（呼）

（呼）

因為這是命令！

呼

每次…每次都……

每次都只有你對我……

！

有人委託我殺了您……

……!?

委託我的人就是令尊……

風影大人……

!!

父親大人他……

遮住

嗚！

噁噁噁……！

バラバラッ

呼

呼

……

父親大人他……

為什麼……

為什麼想殺了我？

呼

被砂瀑守鶴附身而出生的您……

到目前為止都被當作實驗體保護著……

但是因為您無法控制生靈・守鶴的力量……也就是砂的力量……

所以總有一天，會變成危及村子的存在……

為了防止這種事情發生，所以……

呼

呼

……

……

那麼……

那麼你就是心不甘情不願的……

按照父親大人的命令……

不……

事情並不是這樣……

!!

我確實是接下了風影大人的命令……

不過……

如果我想拒絕，還是可以的……

……!

……

我愛羅大人……

其實在我的內心深處一定……

非常憎恨您……

因為您奪走了我最喜愛的姊姊的生命而出生……

……

我把您當成姊姊留下的遺物，努力地想讓自己喜歡您……

但是我根本辦不到……

其實姊姊並不希望生下您……

她是為了這個村子而犧牲的……她是一面詛咒著這個村子死去的……

可能從那時候開始……

我的心中就留下了一生都無法痊癒的內心傷痛了……

不像身體的傷有藥物可以治療……而且甚至可能一生都治不好。

……

您的名字……是姊姊為你取的……

這個孩子的名字是我愛羅……

意思是"愛著自我的修羅"……

只愛著自己……而且……只為了自己而戰……

這樣你就可以持續的存在……這個名字包含著這種心願。

但是……姊姊並不是因為擔心您……並不是因為愛您而取了這個名字的……

她希望您能持續存在才為您取了這個名字……

就是為了讓痛恨這個世界，詛咒著這個世界死去的她的怨念能夠留在這世上，並且讓大家都知道！

她根本就不愛您啊……！

……

拉開

嘶嘶嘶嘶～

一切都結束了……

請您和我一起死吧……

砂會自動保護您是因為令堂對您的愛情……
我覺得那些砂之中，包含著令堂的意志——
嗚……啊啊……
哇啊啊啊啊——！
就是愛情！
嗚喔喔喔喔喔！
我覺得姊姊她非常愛您。
……
愛情？
哇！

愛
呼
呼
就……
就是那個眼神！
愛
咕嚕
……
怎麼啦……？
你不是要逃走嗎？
!!
……佐助……

只愛著自己……
只為了自己而戰……
這就是我愛羅這個名字的含意……
就是我……
我終於知道了……
我是孤單的！
我不會再相信任何人……也不會再去愛任何人了……我是孤單的……
嘻嘻……沒錯……
我是……孤單一人的……
愛

他……他們是我的夥伴——！
如果你敢再傷害他們的話……
我就要……幹掉你！

……
愛

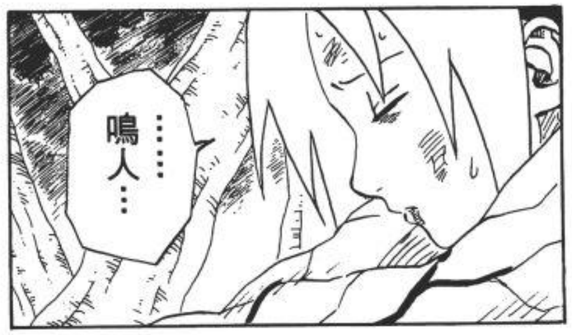
哇啊啊啊啊！
ダダッ

!!

……!!

怎麼啦？你不是要幹掉我嗎？
愛

可惡……
來啊！


……鳴人……

!!

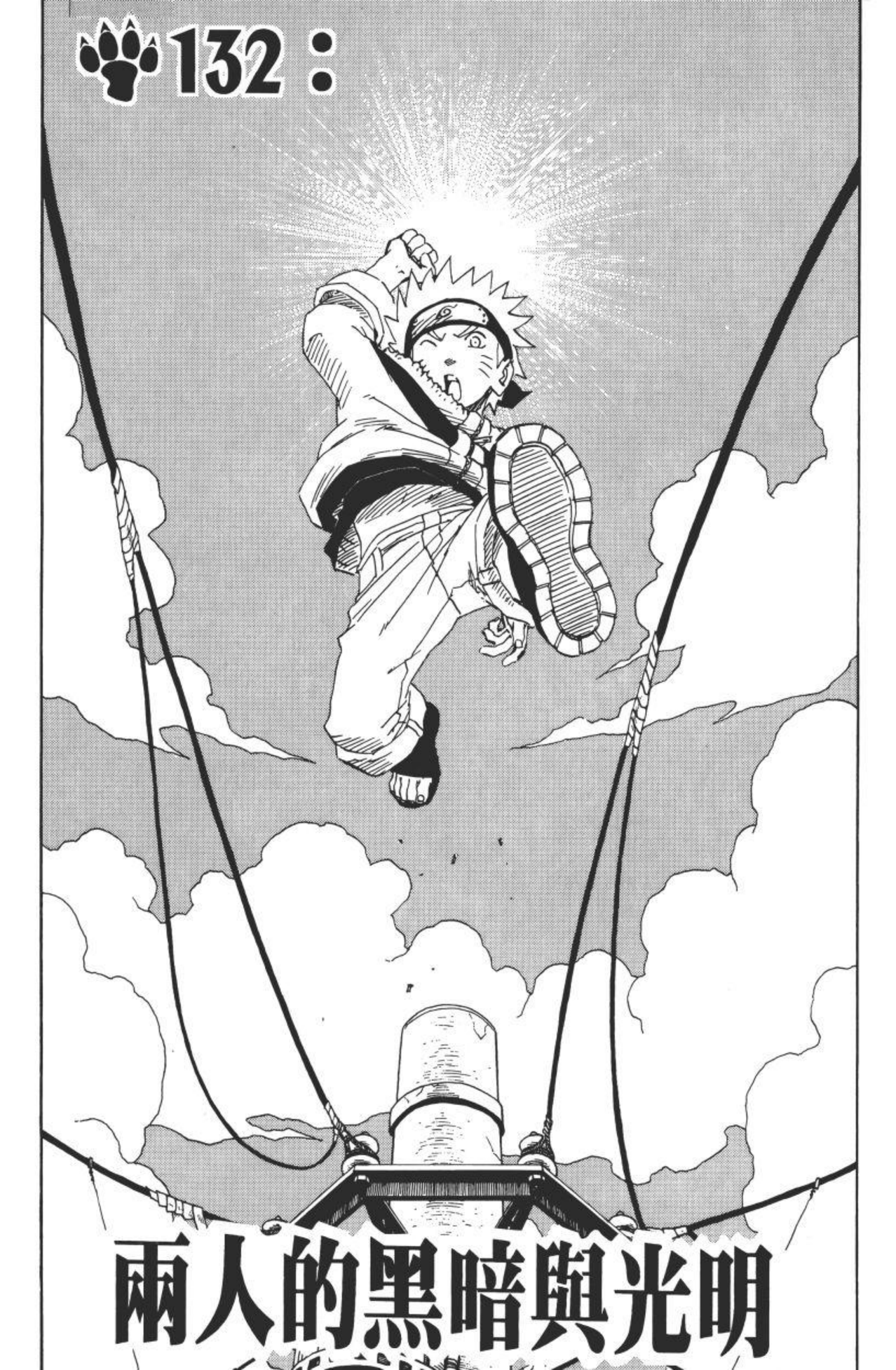
可惡……

對你來說……他們到底是什麼東西？
愛

……
這根本就不像平時的鳴人……
他們兩人之間……到底發生過什麼事？
現在最重要的事情是……
我必須先救出小櫻才行！
但我該怎麼做呢？
！
對了！既然這樣的話……
！
唔～～！
雖然這麼做會用掉很多查克拉……
用通靈之術把癩蛤蟆老大叫出來吧！
可惡啊——
！
ドー
……
……!!
可惡！

所以我說嘛——！
我就是討厭你們這些青蛙！簡直是討厭死啦——！
你說什麼？死小鬼——別小看我們兩棲類喔——！
看來……
現在不是和你這個死小鬼一起玩的時候！
キッ
スッ
可惡！怎麼會這樣……
做過那麼嚴格的修行卻……這樣我就沒有別的方法了……
夥伴……？別笑死我了……
愛
ズズズズ
我只知道要為了我自己……
而戰!!

通靈之術!!
ドロン
……
愛
原來是你這個小鬼啊！
有事要找我的話，先給我點心吃吧！
不然我可不會陪你一起玩的！



〔岸本斉史的世界〕

生平事蹟㉒的延續

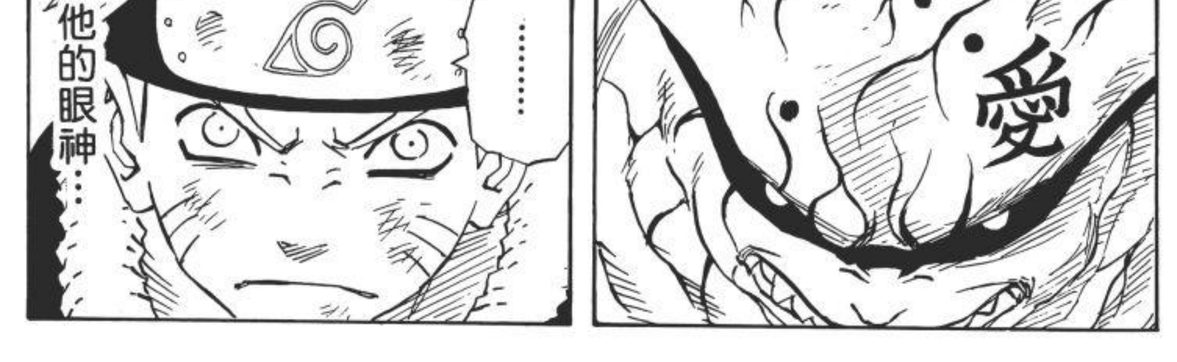
「奔跑吧」這部動畫讓我大吃一驚！肌肉與骨骼用全新的線條來表現，角色的設計也非常棒，而且還非常帥氣。我馬上就對在這部作品中，擔任角色設計師與作畫監督的「沖浦啟之」感到極大的興趣，當我在錄影帶出租店調查與他有關的作品時，才發現一部動畫的原畫師名字經常會出現在別的作品中。「啊！他也出現在這部作品裡…啊！這個人也是！」

後來我就漸漸的對許多動畫產生興趣，並且開始去記擔任作畫監督的人或是原畫師的名字了。當時有許多漫畫被製作成動畫，結果有很多動畫的圖反而比漫畫漂亮，因此我開始覺得動畫師的功力很棒。就在這時候，我與某部作品某動畫師的相遇，給了我很大的影響。

那部作品就是曾經在JUMP上連載過的著名漫畫，而且還同樣跟我的作品是忍者漫畫的「忍空」。而帶給我影響的動畫師就是在這部作品被製作成動畫時，擔任角色設計師與作畫監督的動畫師——「西尾鐵也」。

可惡……
小櫻……
雖然他的假寐術尚未發動……
但再這樣下去，連我都……

他越來越接近完全體了……
嗚喔喔喔喔！


愛
……
他的眼神……

他……他又……繼續變身了……
咻咻～
啪！

咻咻咻～
咻咻咻～
少少..

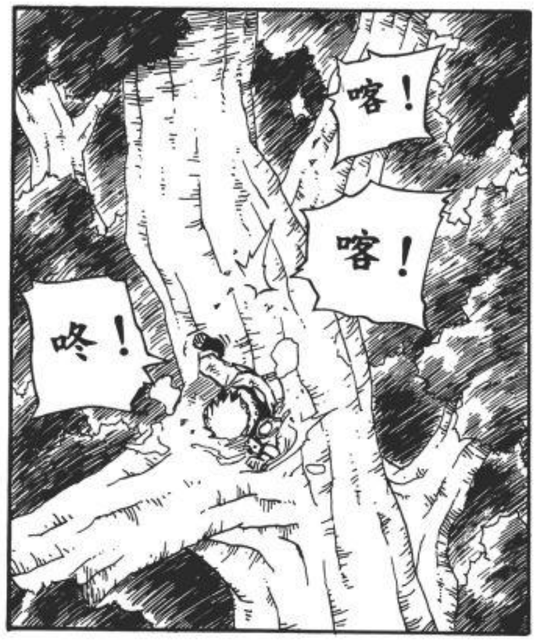
不打倒我，就無法解開纏在那女人身上的砂。
而且那些砂會隨著時間的經過越縮越緊，到時候就會把那個女人給殺了！
咻咻……
愛

ドカ
嗚哇！

！

可惡…

你真差勁哪……
少囉唆……！
可惡……怎麼會叫出這種小蛤蟆呢……？


喀！
喀！
咚！

！

!!
不過……那傢伙到底是誰啊？

砂手裏劍!!

ク

パシィ
!!

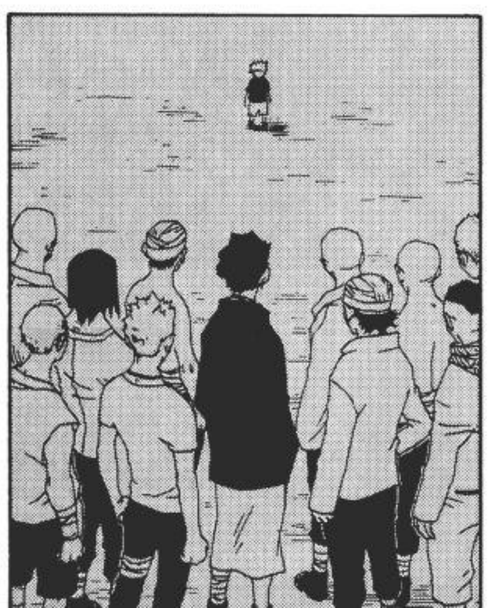
！

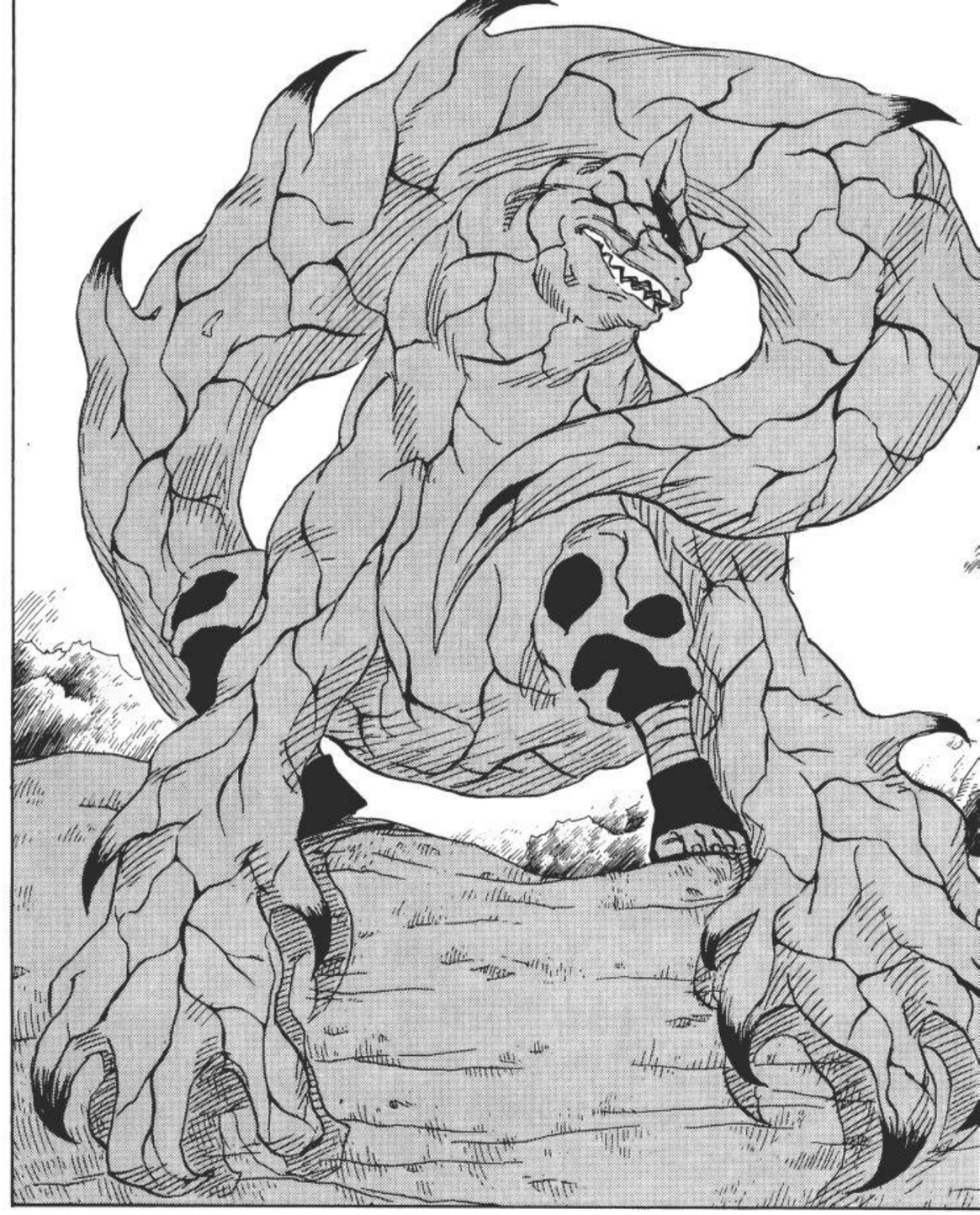
……

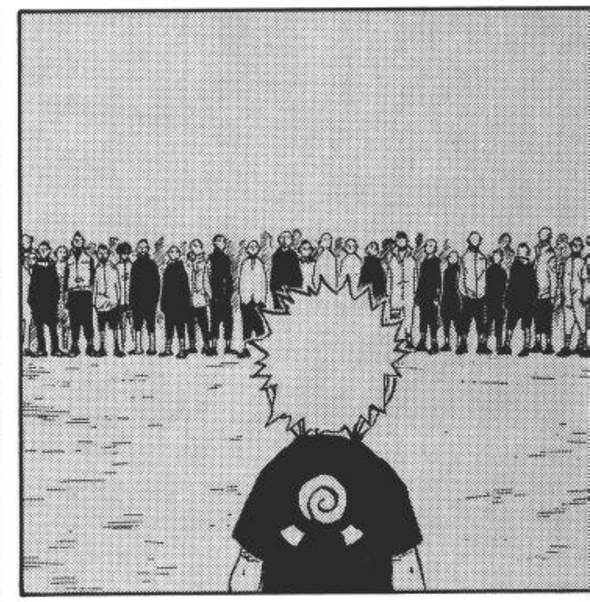
這……他的眼神怎麼那麼寂寞……
他的眼神……好孤獨啊……

這傢伙的體內也一樣有個怪物……
他和我一樣……

……







…當時我非常憎恨所有的人…
我不知道我是誰，不知道大家為什麼這麼痛恨我，甚至不知道自己為什麼會在這個地方……

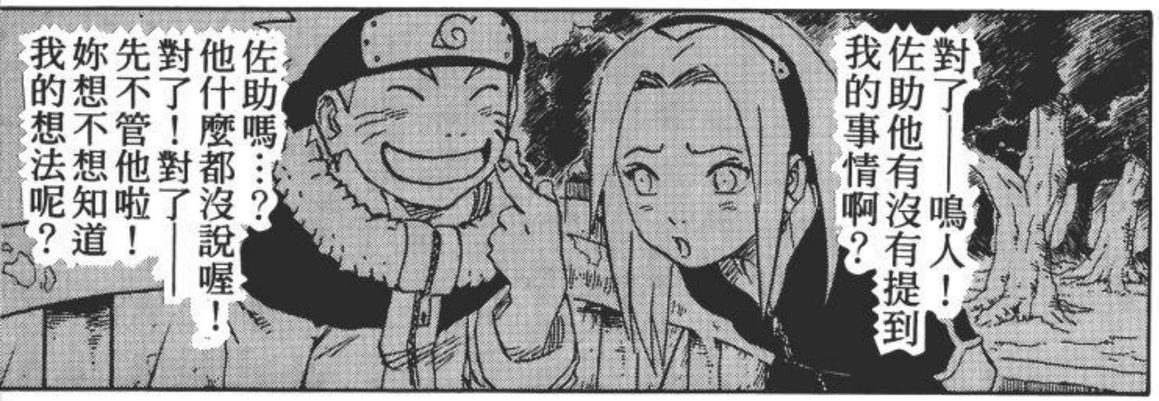
你就是……
毀滅了我們村子的九尾妖狐！
你一直被村子裡的人矇在鼓裡！

當我知道我的體內藏有九尾之後，我就覺得村子裡的人們眼神變得更加冷漠…
那真的讓我覺得非常痛苦…

……
……不過……

鳴人！我們很久沒去吃拉麵啦，要不要去吃啊？
好耶——！我今天一定要吃最～～大碗的叉燒拉麵！

哼！吊車尾的……想打贏我就努力修行吧！
真是吵死人啦！我絕對不會輸給你的！

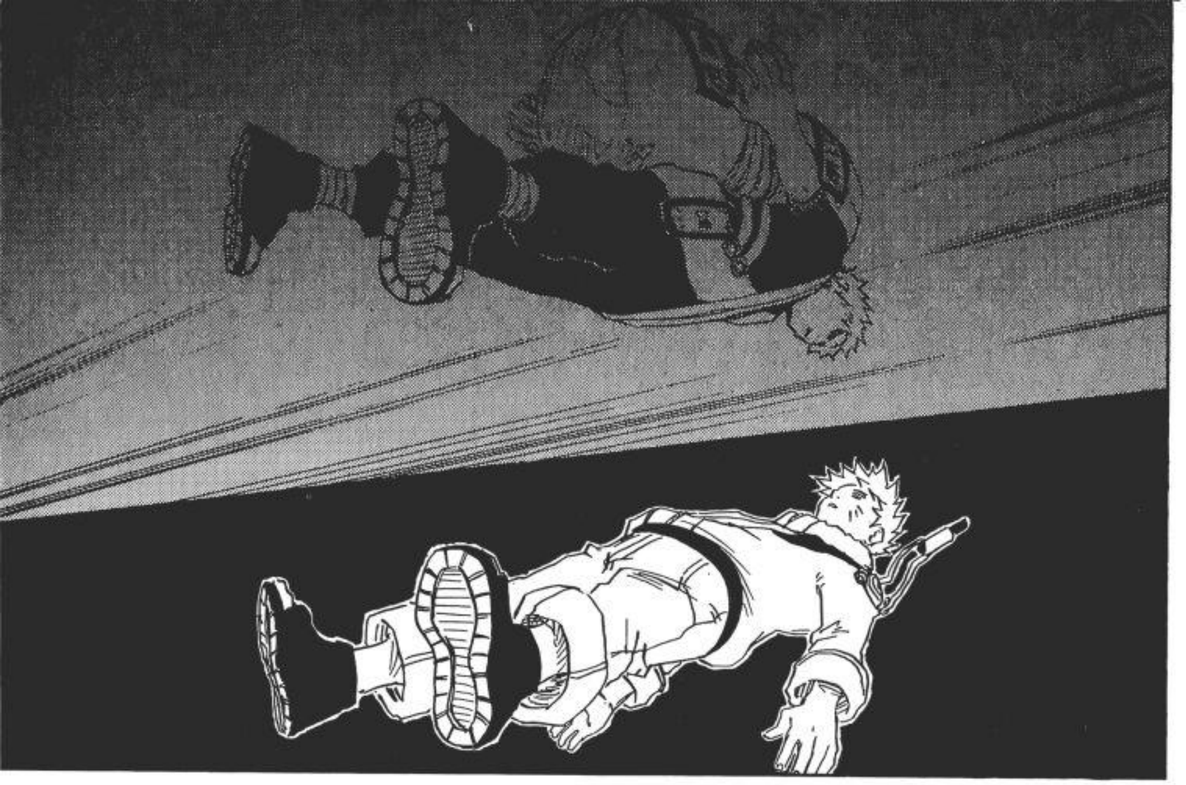

對了——鳴人！佐助他有沒有提到我的事情啊？
佐助嗎…？他什麼都沒說喔！對了！對了——先不管他啦！妳想不想知道我的想法呢？

嗯——…鳴人，你只吃拉麵和紅豆湯的話，可是真的會死掉喔。
忍者應該要多吃一點蔬菜才行，這是要給你的。
哼——！但是我不喜歡吃蔬菜啊——！

就是因為有這些人認同我……所以我才能夠…

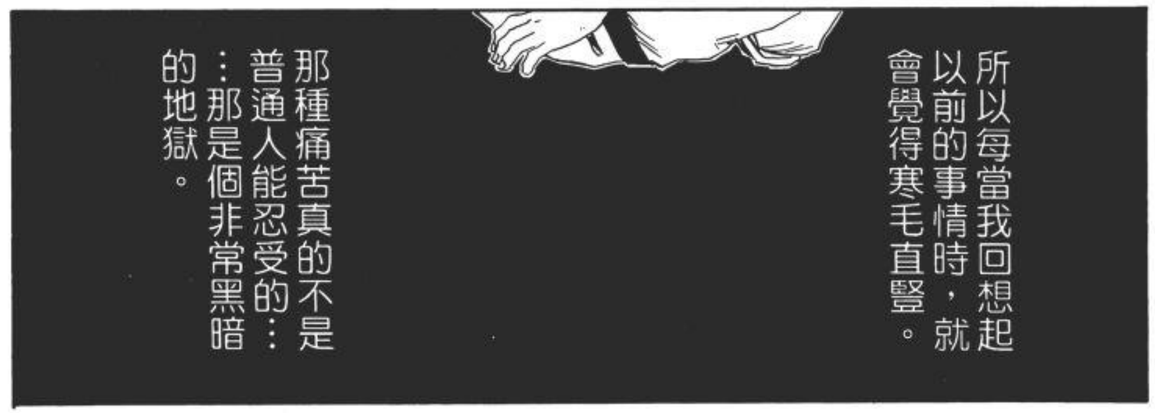
無論是有妖狐在我的體內，或是被村子的人們以冷漠的眼光看待，我都不覺得難過了……

因為我…已經不是孤單一人了！



對他們來說，
我是個他們現在
想抹滅的過去遺物。
那麼我到底是
為了什麼而存在，
並且繼續生存著呢？

於是我做了這麼一個
結論。
「我是為了殺光
除了我以外的所有人
而存在的。」



雖然我不知道發生過什麼事……
但這傢伙一直都是在獨自受苦，根本就沒辦法覺得安心……現在還是只能相信自己……現在還是一個人在地獄裡交戰著……
愛

沒錯……對他來說……有人認同的我，活在不必緊張的幸福世界的我，可能正如他所說的，我根本就是個膽小鬼……

嗚……
ワッ

……我真的有辦法打贏這傢伙嗎……？
愛

……可惡！
怎麼啦？你怕我嗎？
！

只要愛自己就行了！
為了你自己而戰吧！
這就是最強的人的定義啊！
愛

你是要為了自己而戰……還是要為了他人而戰……
唔……

……

來啊！和我戰鬥吧！
讓我見識一下你打倒日向時的力量吧！
我要打敗你的那股力量！
ワッ

……
喂！怎麼啦？
你如果不和我交手的話，我就殺了那個女人！
……可惡……
ズッ
ゲゲッ
可惡啊——！
ガガッ
ポポ
多重影分身術!!
咻咻咻～
ゲゲッ
嗚哇！
風遁・無限砂塵大突破!!

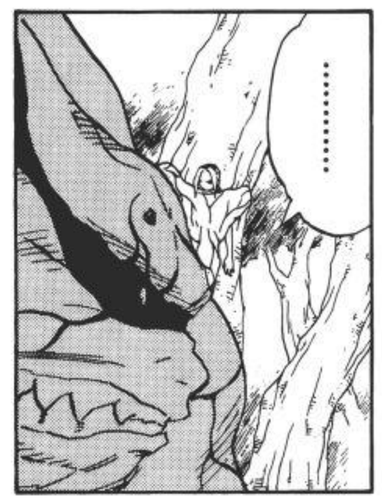
スッゴーウ…

糟糕……好痛啊……
嗚……

我不會殺了你的，先和你玩玩吧。
我想看看你什麼時候會丟下夥伴逃走。
不過我不會讓你逃走的。

哼……

……
スッ

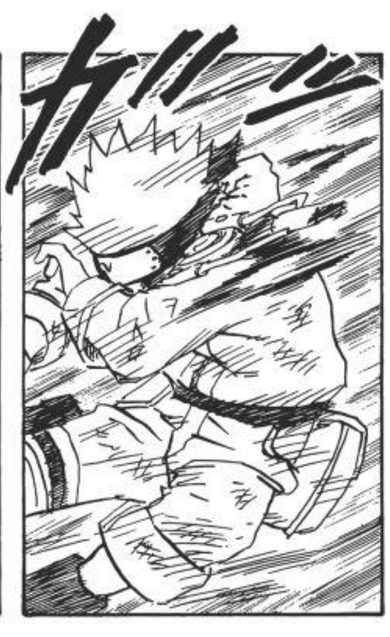

……

嗚哇——

……
……不過……
搖晃…
……為什麼呢……

還沒結束呢！

嗚喔！



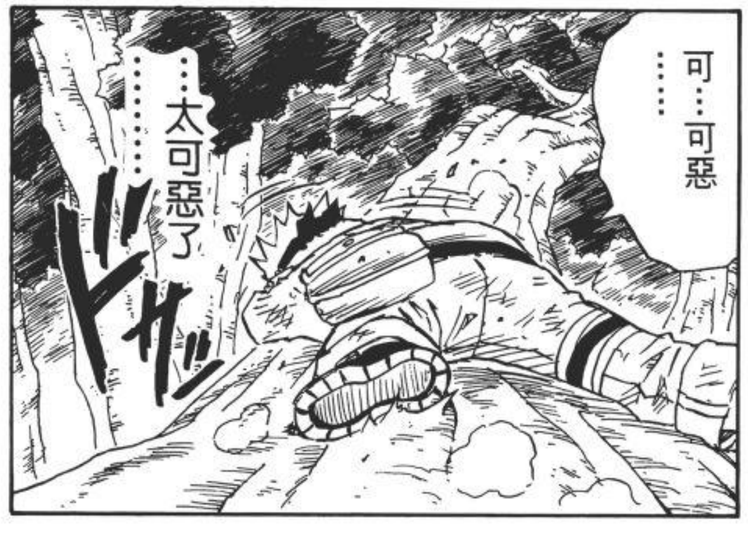
……

ズッ
……
這到底是……
什麼感覺……

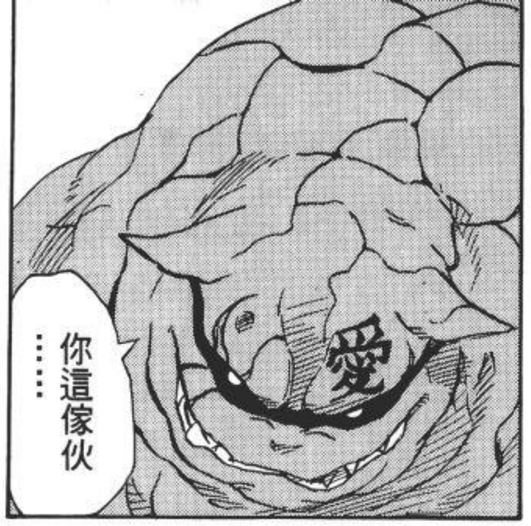
……哼！
砂手裏劍！

ドン
ドン
嗚哇！

……！


可……可惡……
……太可惡了……
ドサッ

……那傢伙……
……

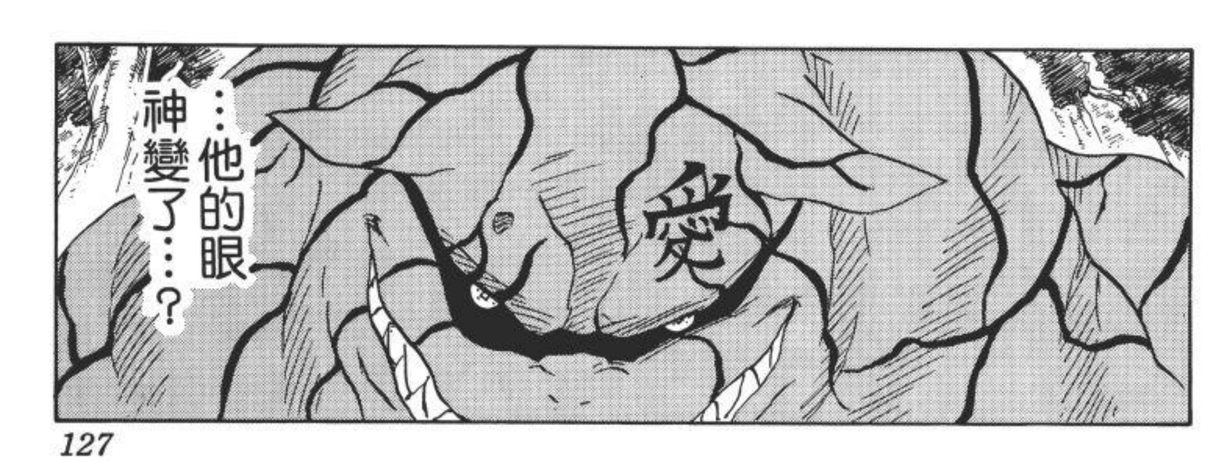

……你這傢伙……

……
……這股湧上……
……心頭來的感覺……
到底是什麼……？

不知道為什麼……
我……我就是不想……
フラッ

我死也不想輸給這傢伙！

133：



〔岸本斉史的世界〕

生平事蹟㉒的延續

當時我經常模仿自己所喜歡的動畫師——沖浦先生與森本晃司先生的畫風，但這卻讓我的畫風又偏向青年漫畫，變得不適合畫少年漫畫了。就在這時候，一部我很喜歡，而且也刊登在我想投稿的少年漫畫雜誌上的作品「忍空」要被製作成動畫了。那時候我打算一邊吃鮭魚便當，一邊輕鬆的看，所以做好吃飯的準備之後，就坐在電視機前面。當我打開鮭魚便當，咬住免洗筷正要扯開時，忍空的動畫版開始了，結果免洗筷就被我咬在嘴上，根本沒扯開，我就這樣一直盯著片頭曲看。

那真的給了我不小的衝擊！因為用的圖案非常嶄新，而且看得出作畫者的資質非常棒，圖也畫得非常好看，最厲害的是裡面所用的線條就好像是綜合了少年漫畫與青年漫畫那種讓人感覺很棒的線條。也就是說…這就是我所追尋的理想畫風。那時候我心想：「就是這個！」

後來我開始去模仿西尾先生的畫風，而這也幾乎變成了我現在這部作品「火影忍者」的畫風原點。可能有人發現了在動畫版的「火影忍者」中，其中一個擔任角色設計師的人就是西尾鐵也先生。我真是幸福啊～～我非常景仰，而且還讓我受到影響的人居然來擔任這部作品的角色設計師，當我知道的那一瞬間，真的高興的不得了（而且還不經意的擺出高興的姿勢）。而且另一位角色設計師居然是鈴木博文先生，他也曾經參與製作我很喜歡的動畫作品。因為他們真的是太厲害了，所以反而讓我覺得不太敢拿原作給他們看。

不過我一定會盡力而為的！

！

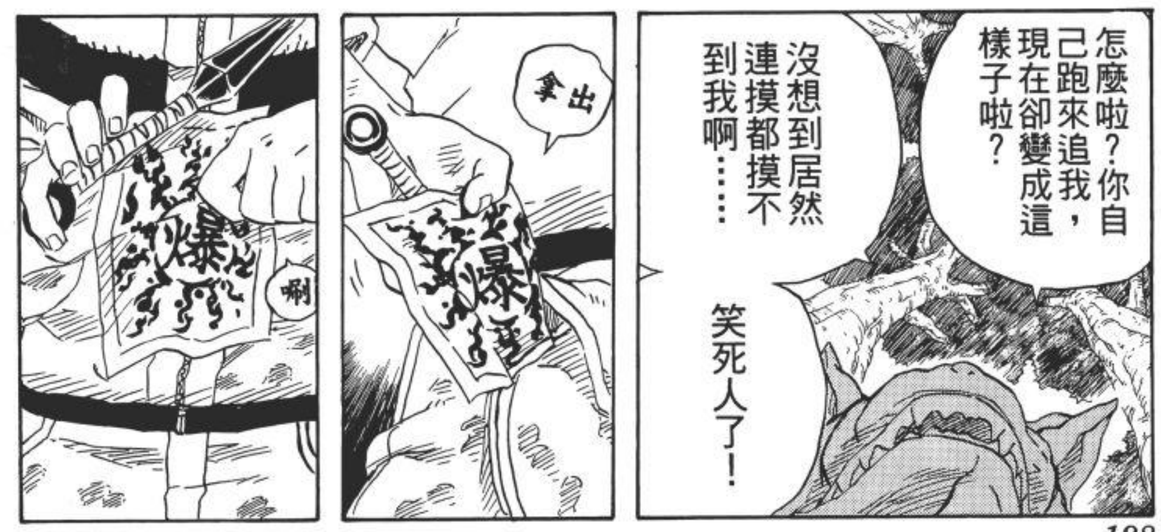
雖然我不知道能夠做到什麼程度……
捲～

影分身術!!!

我要上囉！
現在開始表演秘傳體術奧義！漩渦鳴人……

小櫻……

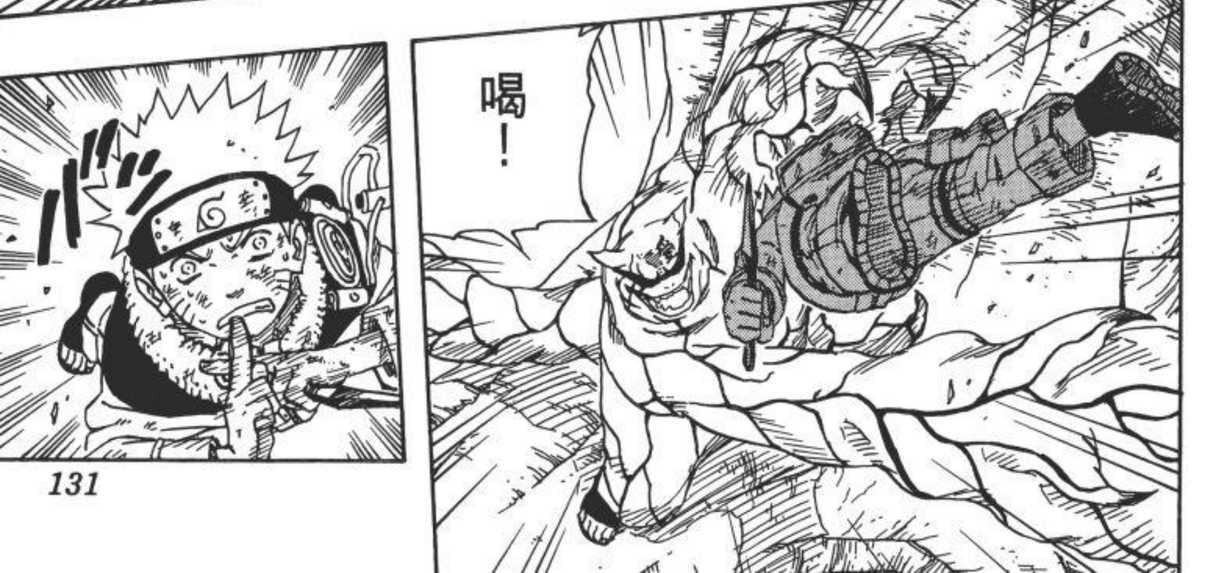
嗯……


怎麼啦？你自己跑來追我，現在卻變成這樣子啦？
沒想到居然連摸都摸不到我啊……
笑死人了！
拿出
唰

分身衝刺攻擊！

就是現在！

OK——！

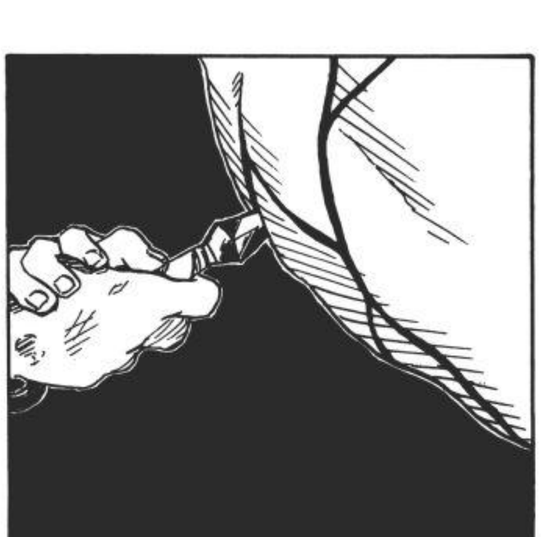


接招吧！
卡卡西老師教我的……木葉忍術秘傳體術奧義！

可惡！

千年殺～～！
刺中

……



影分身術！
！
ボンボン
クルン
クルン

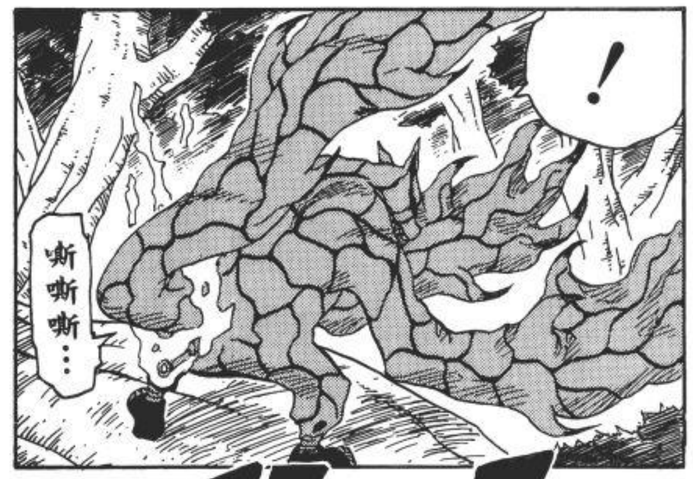
再來一次！影分身術！
ボン
ドン

擋住

哇啊！

嗚喔！

ドン



ガカン

可惡…沒想到我平常用尾巴隱藏起來的那防禦最薄弱的部份，居然遭到引爆符攻擊…
咕……
雖然沒受到傷害，但卻也沒辦法完全將衝擊力緩衝掉…
呼
呼
佐助……
嘿嘿……你終於拿出你的作風了……
呼
呼
但你那麼努力的攻擊，卻只……擊中他一下啊……
你要加油喔…這次我可沒辦法像我們在波之國那次一樣幫助你啊……
吊車尾的……
少…少囉唆！
呼
我太小看他了…不……無論如何……！
我一定要幹掉他……
呼
喂！鳴人……
……！
呼
呼
你要拚命地……
把小櫻救出來才行！
呼
……!!
!!
嗯……
你一定……辦得到……
把她救出來之後……
就馬上帶著她逃走……
佐助，你……
現在的我…至少能夠暫時阻止他行動……
如果我死了……就表示我的程度只有這樣罷了……
ドラッ
ドラッ
……
我曾經……

失去過所有的東西……所以我不想……

再看到我最珍惜的夥伴們，死在我面前……

……！

最珍惜的……夥伴……

……

……

這樣啊……

……你有……對你很重要的人嗎……？

人啊……想要保護重要東西的時候……

……

仲手

就真的會變得很強！

……鳴人……

愛！

你會變強的……

唔……

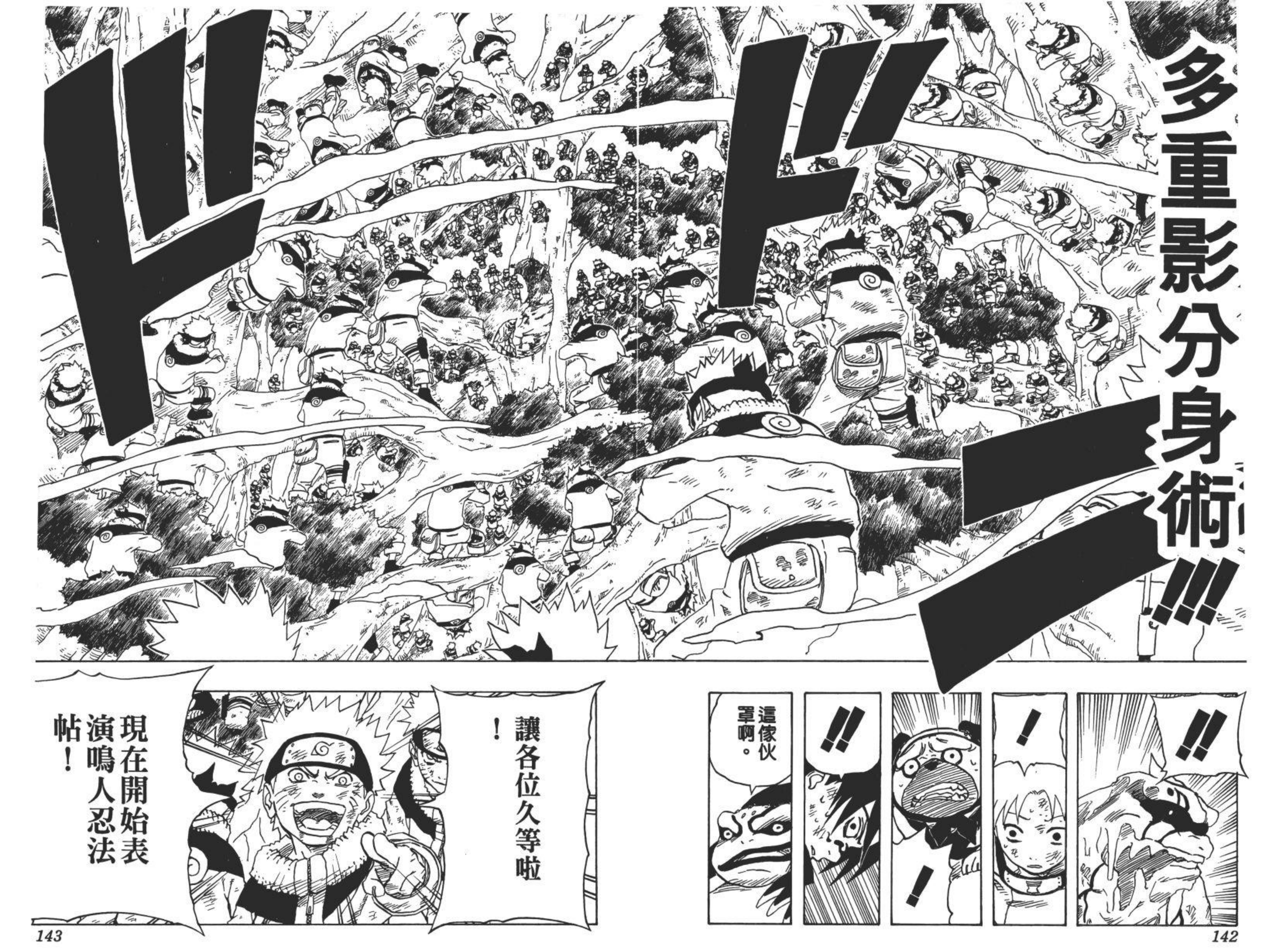
喝啊啊啊啊啊！

啊啊啊啊啊啊啊啊！

他……他居然製造出如此大量的查克拉！他真的是……

鳴人嗎？

我一定會保護他們的！


多重影分身術!!
!!
!
!
!!
這傢伙罩啊。
讓各位久等啦！
現在開始表演鳴人忍法帖！

134：

鳴人忍法帖！

好啦——！
各位！
上吧——！

佐助，你好好休息吧！
剩下的事就交給我漩渦鳴人處理！

……
(呼)
他就是……

飛啊——！

!!

我所認識的鳴人嗎？

分身的數量怎麼會這麼多？

這……這是怎麼一回事？

這……這實在是太厲害了……

……
鳴人，你……

鳴人忍法帖——

!!

剛剛的衝擊讓我的身體還無法……

只能靠砂子進行防禦了！

四面八方手裏劍之卷！

喀嚓

喀嚓

喀嚓

唰！

!!

鈴

ガッ ガッ ガッ ガッ ガッ ガッ ガッ ガッ

旋！

渦！

鳴！

人！

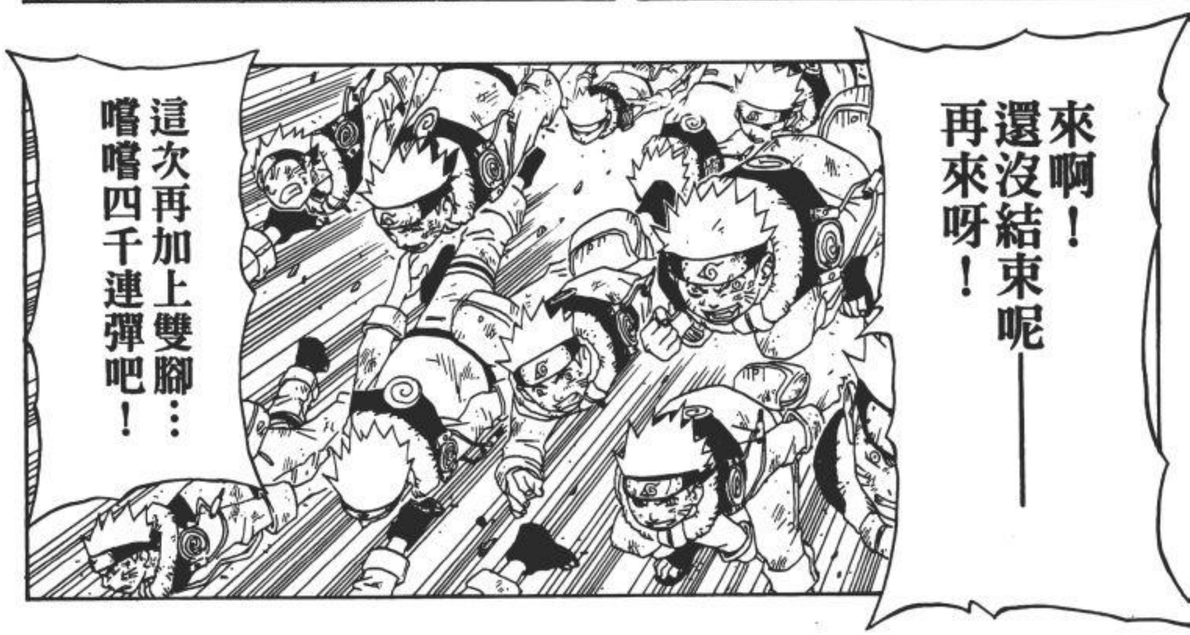
！
——之卷！

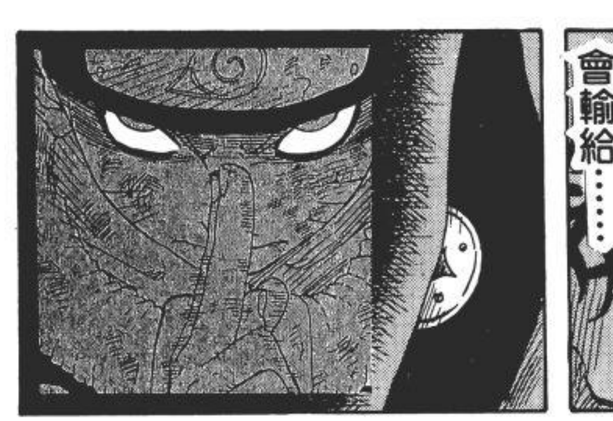
兩千連彈——

唰！

可惡……這傢伙……到底是……
居然突然間就……

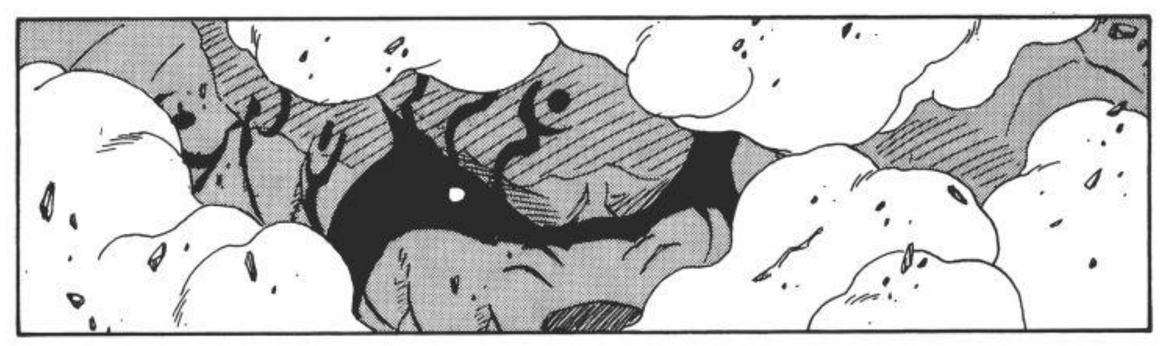
像他這種傢伙——！
吼喔喔喔喔喔～
難道……終於要出現了嗎？


來啊！還沒結束呢——再來呀！
這次再加上雙腳……嚐嚐四千連彈吧！



我不可能……會……會輸給……
怎麼可能……他居然把那種狀態下的我愛羅……

那是什麼啊？



……
ズズズズ

ズズズズ
亥戌酉申未……

ズズズズズ

ズズズ
抹！

沒想到你居然逼得讓我變成這個樣子……但是……一切都結束了……
砂縛柩！

可惡！我的身體……

!!
フワァ
呼
呼

哇啊啊啊啊！
纏住！

ズズズズ
可惡……剛剛用了分身術，查克拉已經不夠了……

ズッボッ
啪！啪！

!!

鳴人——
！

砂爆送葬……
通靈之術！
ボン
ズザザ

放心吧！小櫻……我一定會保護妳的！

什麼嘛……怎麼又是你……到底有什麼事啊？

總算是展現出修行的成果了，這樣就行了！

……！

咦……

我記得……那應該是砂之守鶴……

瀨蛤蟆老大！請你和我一起並肩戰鬥吧！

老大，拜託你啦！

呼

漩渦鳴人……這傢伙究竟是何方神聖……

嘻嘻……這傢伙給了我不少樂趣呢……

……

……鳴人……你到底……

我不要！

什麼？

為什麼啊？

你上次不是已經說要收我當小弟了嗎？

小弟有難，老大當然要挺身出來幫忙啊！

這樣才叫注重仁義吧！

碰！

碰！

我確實說過要收你當小弟……但你還沒有和我喝下結拜酒……

我為什麼要收這種人當小弟……真是愚蠢……

你在說什麼啊！我還沒滿二十歲呀！
怎麼能喝酒呢？

啪！
！

老爸！
什麼？
老爸？

別這麼說嘛……你就聽聽他的話啊！
我這條命可是被他救的耶……！

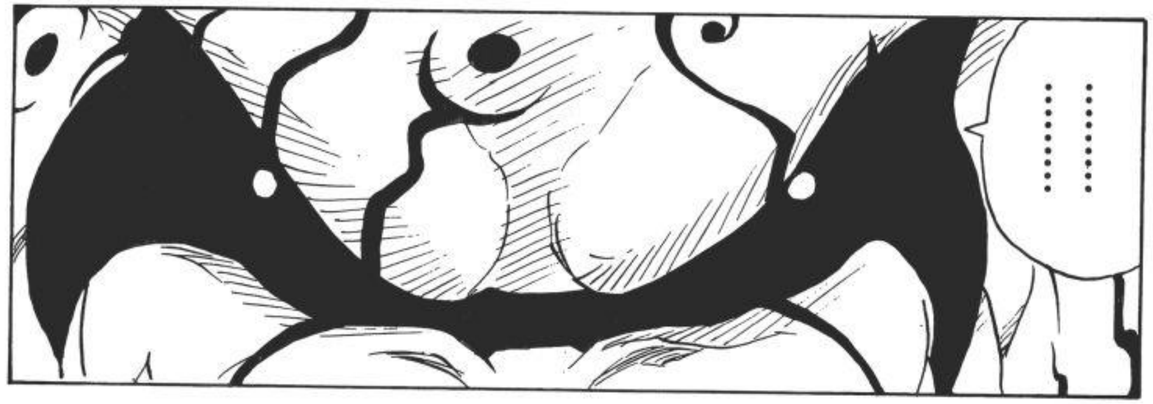
因為太無聊了，所以我就跑出來玩玩啦。
對了，那傢伙想欺負我呢！

你怎麼會跑到這裡來呢？
癩蛤蟆吉！

你說什麼～～～？

喀嚓
小鬼……我就承認你是我的小弟吧！
我就讓你看看什麼叫做仁義！

不會吧……你們是父子？
沒錯！


……

死癟三……讓我們來好好做個了斷吧！

135：

！
癩蛤蟆短刀斬！

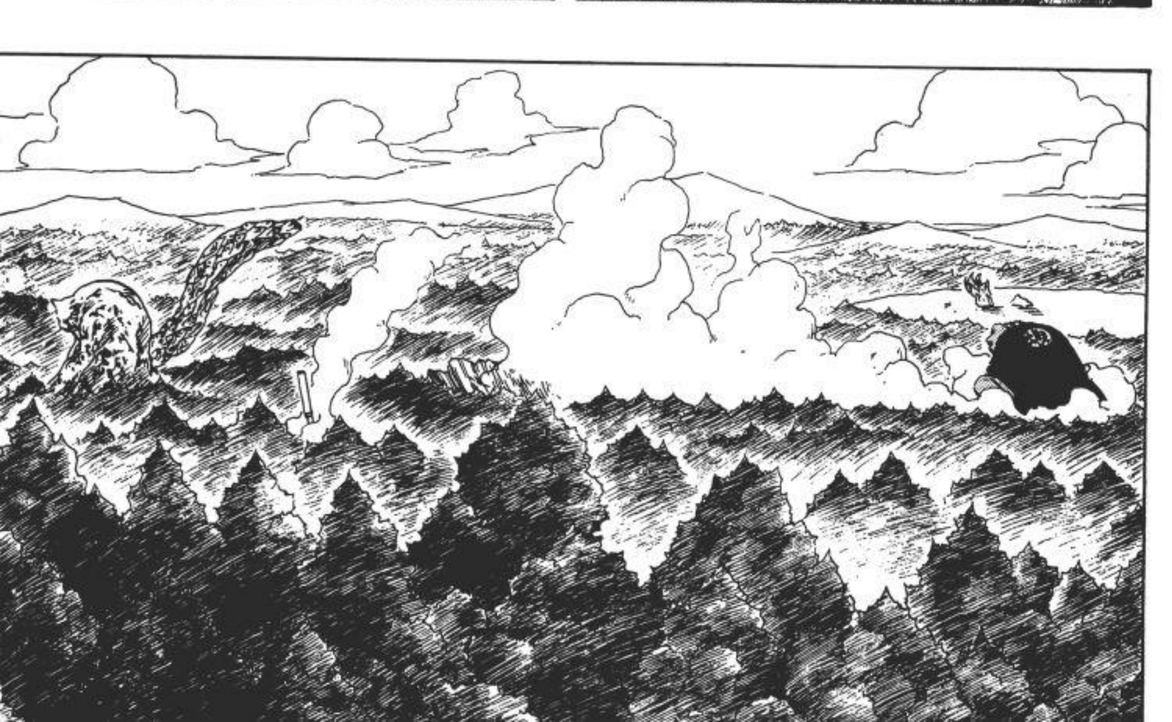
ドスッ

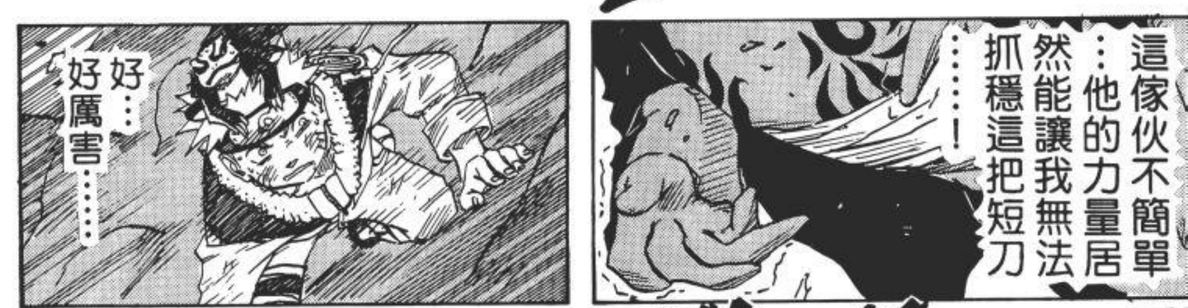
！

抓好囉！

嗚哇！

哇！
哇啊！
嗚喔！




這傢伙不簡單……他的力量居然能讓我無法抓穩這把短刀……！
好……好厲害……

嘻嘻…
有趣！太有趣啦！
漩渦鳴人！
浮出～
ズズズズズ
……！
那…那不是……

……
不趕快解決掉的話，這裡的地形會整個改變的…
老大，聽我說！
小櫻在那邊，所以你們不能到那邊去打，把他引誘到這邊來打吧！
……
不打敗他的話……就沒辦法救出小櫻啊！
小櫻…？
……
老爸！
就是他的這個啦！

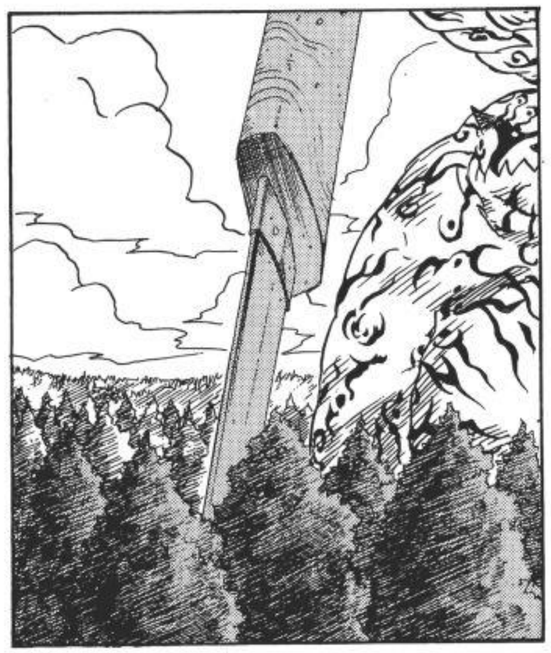
被貍貓妖怪”守鶴“附身的人，絕對無法安心的睡覺…
因為那實在是太可怕了！
!?
那個靈媒也因為被守鶴附身，所以出現了不眠症的症狀…
看看他的黑眼圈。
不眠症？
如果睡著了，自己的人格就會漸漸被守鶴侵佔，最後就會失去自我！
因為平常都沒辦法好好睡覺，所以靈媒的個性有變得不安定的傾向！
……
不過……平常當靈媒醒著的時候，
守鶴原本的力量就會被壓抑住，但是……
如果那個靈媒讓自己進入睡眠狀態的話……

那就是靈媒啊……
!!
糟了…！我愛羅那傢伙打算要做那件事…我也得快離開這裡才行…
為了感謝你讓我充分的享受樂趣，
我讓你們見識一下砂之化身的真正力量吧。
……

練空彈！
要跳囉——

假寐之術——！

沈睡～
ブランブラン



哈哈哈哈哈哈哈哈哈！
我終於能夠出來了！

哈哈哈哈哈～～！
馬上就發現想幹掉的人了～～～！

風遁……
舉起

小次郎

水遁……
鼓起
鼓起

這根本就像是遇到颱風……
真是一場可怕的戰鬥……

老大！不好了！
還有一發啊！

嗚啊！
鐵砲彈！
練空彈！

唔！

ドーン

哈哈哈哈哈！太棒了——！
殺死他們囉——！

ドーン

ドン

！

好痛啊！居然敢用這種充滿查克拉的球打我！

先想辦法把那個身為靈媒的小鬼叫醒！
這樣就可以解開這個術了！
ドッ

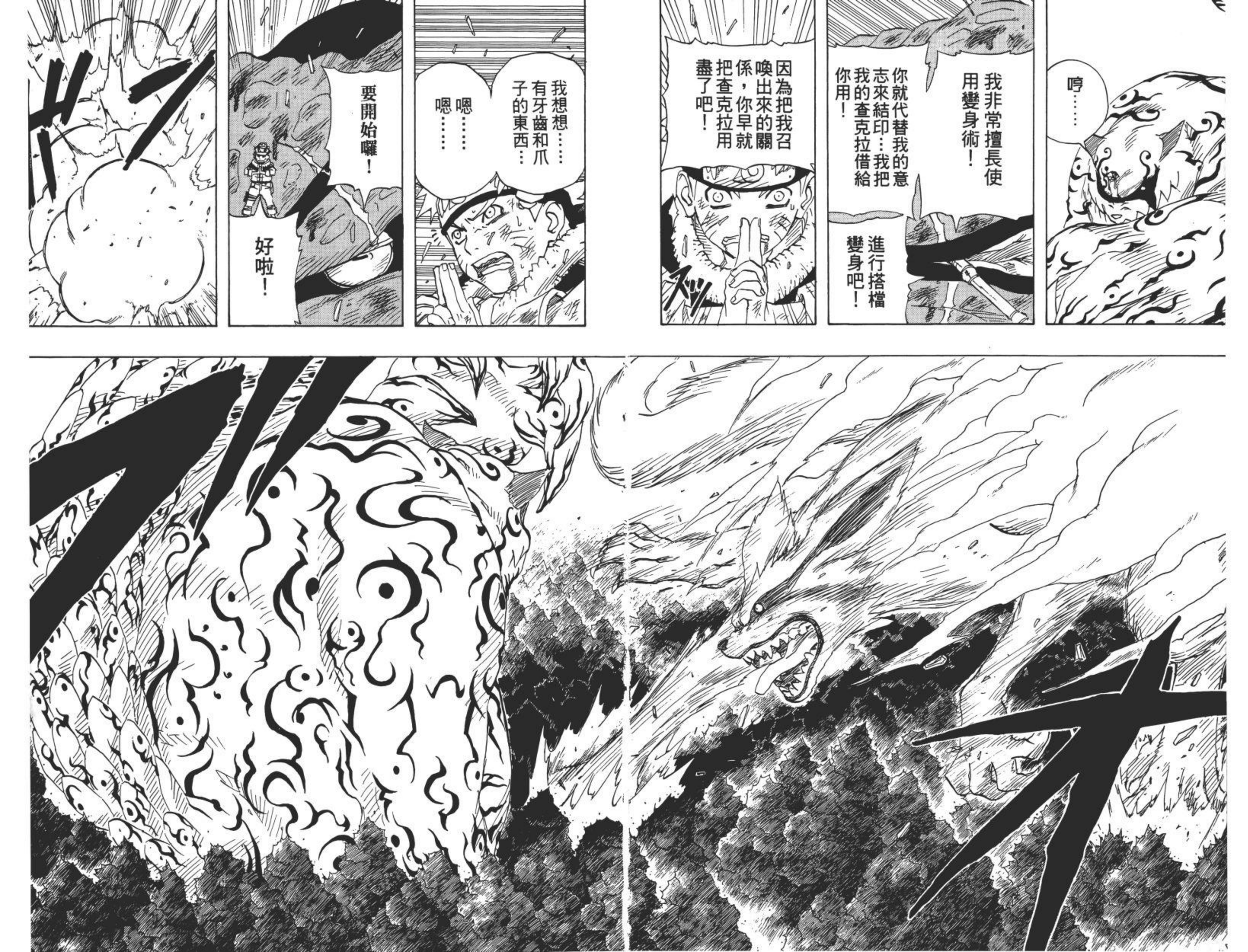
連我都沒辦法承受太多次那種攻擊啊！
那該怎麼辦呢？

我會靠近那隻笨貍貓，並且制止他的行動！
你就趁隙叫醒他吧！

該怎麼做呢？

我這隻癩蛤蟆根本就沒有能夠阻止他行動的牙齒或爪子！
我會用變身術變成這附近感覺得到的東西！

我就是想知道你要怎麼做啊！


哼……
我非常擅長使用變身術！
你就代替我的意志來結印…我把我的查克拉借給你用！
進行搭檔變身吧！
因為把我召喚出來的關係，你早就把查克拉用盡了吧！
我想想……有牙齒和爪子的東西…
嗯……嗯……
要開始囉！
好啦！

混蛋……
好！
就是現在！

快起來啊！

狐狸？
可惡啊……！

日本秋田書店正式授權中文版
東立出版社有限公司

只要發起飆來，誰也擋不住！

★打架、泡馬子、耍白癡…日子真是太充實了！

17

36K 80元
1→17集全省熱賣中！

硬漢VS鐵漢

小沢としお

打架高手富士健在各所高中之間成了響叮噹的人物，夠義氣的他在朋友有難時，絕對會拔刀相助！某一天，學弟的心上人被黑道擄走了，於是他們決定以布偶裝來單挑黑道…

續集陸續出版中！

日本ENIX正式授權中文版
東立出版社有限公司

邪惡力量逐漸蔓延……

★天空勇者與魔物好友們的歷險！

7

36K 80元
全省熱賣中！

1→7集續集陸續出版中！

天空物語

幸宮チノ

邪惡的力量蔓延之時，會有勇者現身將之驅除…格蘭巴尼亞王國的國王與王妃失蹤了6年，遺留下一對雙胞胎——天與索拉。在無意間，天發現自己原來就是天空勇者……

日本集英社正式授權台灣中文版
東立出版社有限公司

葉退出了通靈人大會！

36K 80元
1→19集全省熱賣中！

19

通靈童子

武井宏之

在比賽進行當中，突然遭到葉王手下的攻擊，使得蓮因此犧牲。能救他的人就只有梅登大人了。不過，條件是葉要退出S·F。於是葉…

續集陸續出版中！

豪情俠客一身是膽

路見不平幻化成風掃蕩罪惡…

36K 80元

1→4 陸續推出中！

龍捲風 4

文情厚

帶著刀疤行俠仗義，武林的法律就由他來主持，什麼人也別想欺壓弱小，小心他的寶劍出竅！

韓國YACOM正式授權中文版 東立出版社有限公司

日本秋田書店正式授權

元氣、活力的雙胞胎校園喜劇！

永遠都有數不盡的熱鬧歡笑！

2×2 風雲雙胞胎

36K 80元

全⑫集
大受好評發售中！

2X2風雲雙胞胎

ういずみ

華神孝輝與滅暗這對雙胞胎兄弟，是能夠互相感知、反應到對方病痛的「厄運共有雙生子」。而兩人所喜歡愛慕的雙胞胎美少女——瓜野淳子和涼子兩人，也和他們兄弟一樣，擁有著無法和另一方分開生活的厄運體質。前途多難的這四人，他們的戀情能夠順利地開花結果嗎……？

日本講談社正式授權中文版 東立出版社有限公司

這場聖戰，我們贏定了！

36K 80元
①→⑫續集
陸續推出中！

聖石小子 ⑫

真島浩

黑暗的力量不斷逼進，如今能夠拯救世界的關鍵掌握在RAVE和艾麗的記憶之間。昔日的敵人・殛克哈爾特竟於此時突然出現，帶來了解開記憶之謎的線索！

JC08215 COP192

火影忍者⑮

原名：NARUTO—ナルト—⑮

■作　　者　岸本斉史
■譯　　者　方郁仁
■執行編輯　陳苡平
■發 行 人　范萬楠
■發 行 所　東立出版社有限公司
■東立網址　http://www.tongli.com.tw
台北市承德路二段 81 號 10 樓
☎(02)25587277　FAX(02)25587281
■劃撥帳號　1085042-7（東立出版社有限公司）
■劃撥專線　(02)28100720
■印　　刷　嘉良印刷實業股份有限公司
■裝　　訂　台興印刷裝訂股份有限公司
■法律顧問　曾森雄律師　曲麗華律師
■2003 年 2 月 25 日第 1 刷發行
2003 年 5 月 5 日第 2 刷發行

日本集英社正式授權台灣中文版

© 2000 by Masashi Kishimoto
All rights reserved.
First published in Japan in 2000 by SHUEISHA Inc., Tokyo
Mandarin translation rights in Taiwan arranged by SHUEISHA Inc.
through ANIMATION INTERNATIONAL LIMITED.

版權所有・翻印必究
■本書若有破損、缺頁請寄回編輯部

ISBN 986-11-1368-1　定價：NT80 元

TAIWAN CHINESE EDITION, FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
台 灣 中 文 版 ・ 僅 限 台 澎 金 馬 地 區 發 行 販 售