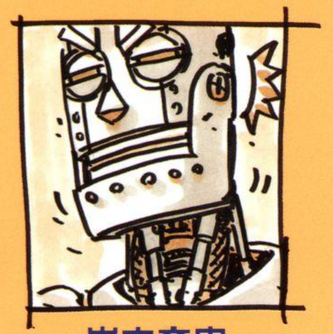


岸本斉史

啊…啊…
下巴…
好痛哦…!!!怎麼會這樣!?
超痛的…。
嚼豆腐也會痛！
這就是顳顎關節異常嗎!?

正式授權台灣中文版

67

★突破口

NARUTO 火影忍者

Masashi Kishimoto

岸本斉史

NARUTO 火影忍者

67

岸本斉史

東立

NT-100

TONG LI COMICS

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
僅限台澎金馬地區發行販售

帶人成功地變成了十尾的祭品之力。他將尾獸納入體內，力量大到甚至將結界破壞，展現壓倒性的力量！在劣勢之中，鳴人和佐助把諸位火影的穢土轉生能力加以利用，試圖找出反擊的機會!?

SHONEN JUMP

ISBN 978-986-348-014-3 JC08267

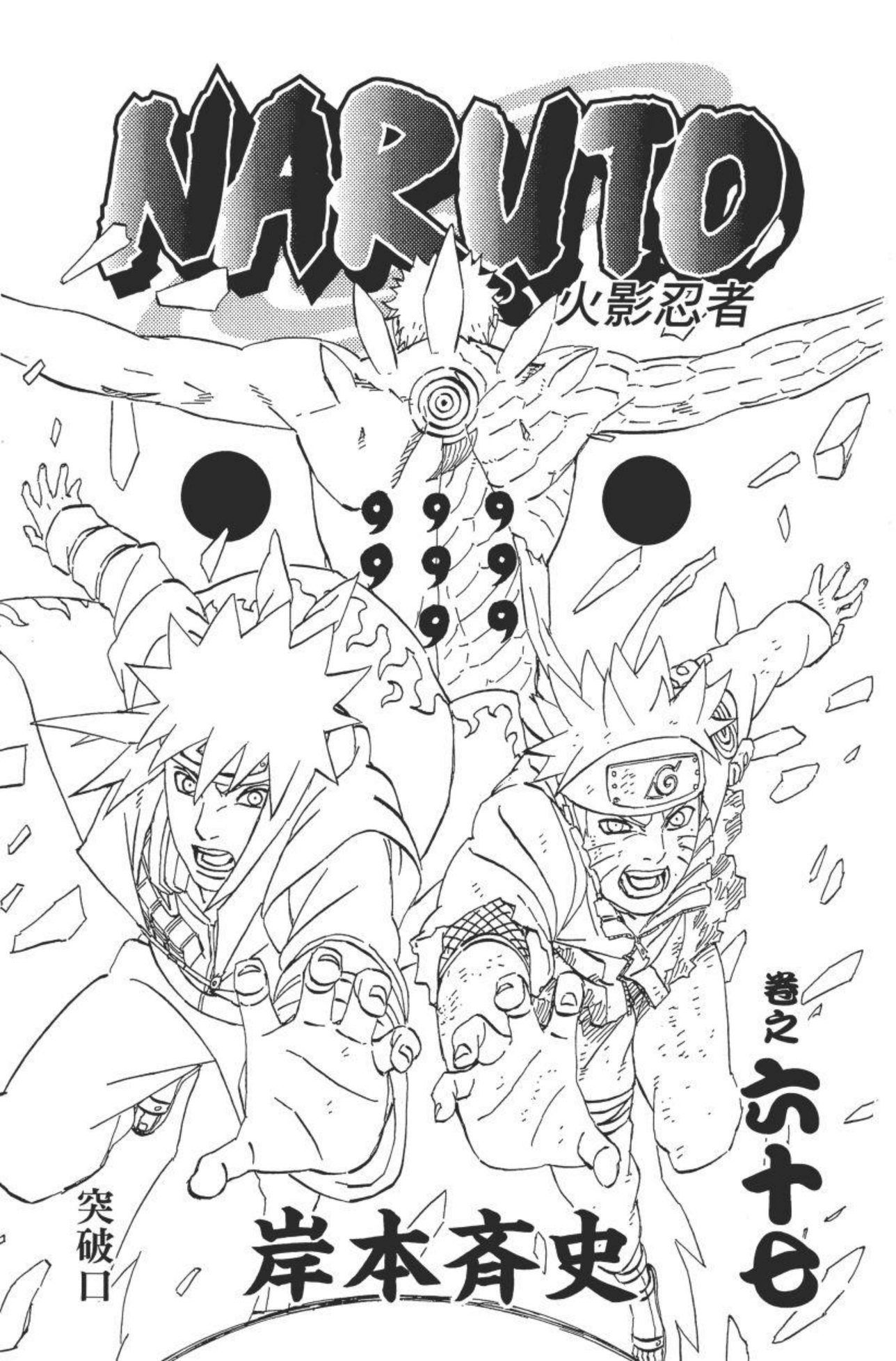
日本集英社正式授權台灣中文版
東立出版社有限公司
——定價NT$100元

NARUTO

TONG LI COMICS

火影忍者	第①～⑰冊	岸本斉史
忍空 零～忍空短篇集～	全①冊	桐山光侍
忍空～SECOND STAGE 干支忍篇～	全⑫冊	桐山光侍
遊戲王GX	全⑨冊	高橋和希 影山直行
驅魔少年	第①～㉔冊	星野 桂
航海王	第①～⑫冊	尾田栄一郎
烏龍派出所	第①～⑰冊	秋本 治
獵人	第①～㉜冊	冨樫義博
死神	第①～⑥冊	久保帯人
光速蒙面俠	全㊲冊	稲垣理一郎 村田雄介
JOJO的奇妙冒險PART.7 鹿馬野郎	全㉔冊	荒木飛呂彦
銀魂	第①～㊷冊	空知英秋
家庭教師HITMAN REBORN!	全㊷冊	天野 明
魔人偵探腦噛涅羅	全㉓冊	松井優征
出包王女	全⑱冊	長谷見沙貴 矢吹健太朗
足球小將翼GOLDEN-23	第①～⑫冊	高橋陽一
爆漫王。	全⑳冊	大場 鵜 小畑 健
美食獵人TORIKO	第①～㉗冊	島袋光年
双藝士	全③冊	古味直志
妖怪少爺	全㉕冊	椎橋 寛

大受好評發售中！



★本作品純屬虛構，與實際的人物、團體、事件等均無關係。

主要登場人物介紹&故事大綱

漩渦鳴人

宇智波佐助

旗木卡卡西

春野櫻

祭

大和

九喇嘛

宇智波帶人

綱手

我愛羅

雷影

土影

水影

殺人蜂

八尾

大蛇丸

宇智波斑

水月

香燐

重吾

千手柱間

千手扉間

猿飛蒜山

波風湊

——前情提要——

原為木葉忍者村忍者學校中的問題學生鳴人，終於與佐助、小櫻一起成為忍者了。鳴人等人在經歷許多考驗與戰鬥之後，漸漸地成長。但是還沒有放棄報仇這個願望的佐助，因為想得到大蛇丸的力量而離開了村子……

過了兩年多後，結束修行的鳴人與想得到尾獸的「曉」展開激戰。於是，與「曉」的第四次忍界大戰開戰了。為了阻止由帶人和斑進行復活的十尾，鳴人與夥伴們勇敢抗敵！然而他們面對十尾的優勢力量卻陷入苦戰。此時佐助和藉由穢土轉生復生的歷代火影們一起現身戰場，第七班於是復活！鳴人等人迅速反擊，但是帶人卻變成了十尾的祭品之力！

638：十尾的祭品之力・帶人

NARUTO

—火影忍者—

卷之六十七

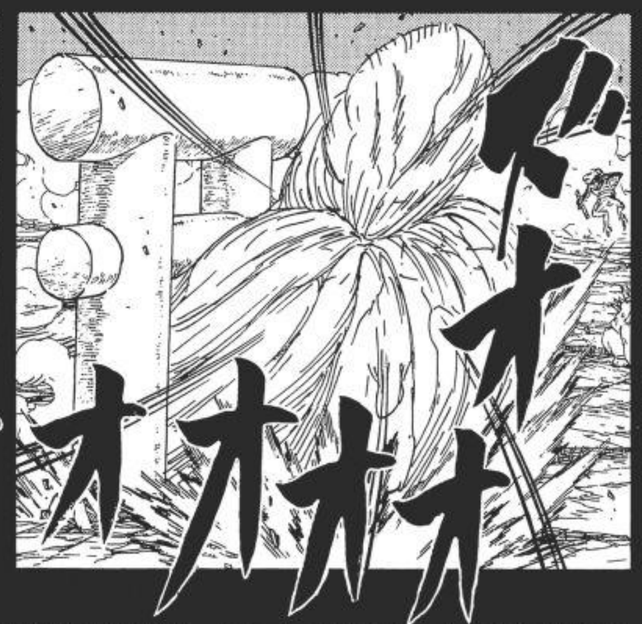
突破口

目　次

★638：十尾的祭品之力・帶人　7
★639：襲擊　25
★640：終於　43
★641：你們才是主力！　61
★642：突破口　79
★643：拳頭跟拳頭互碰　97
★644：我明白　115
★645：兩股力量…！　133
★646：神樹　151
★647：後悔　169

ズオオオオ

オオオ


ズオオオオオオ

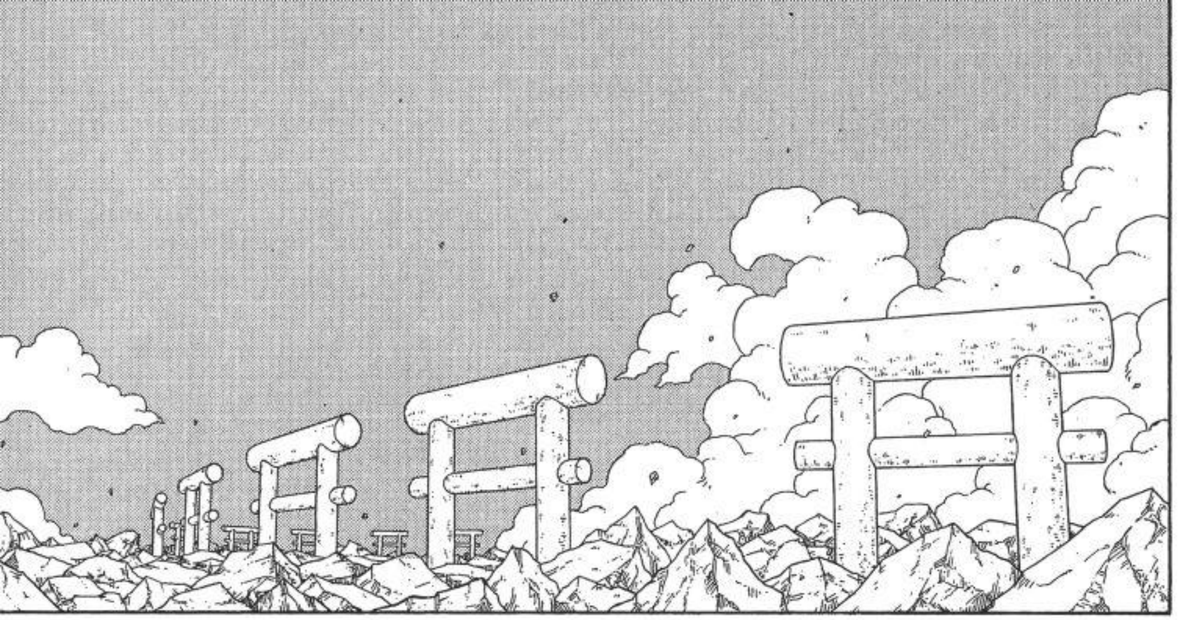
バキ

ぜぜ…

ズオオオオ

!
!
ズドドン

ズズ

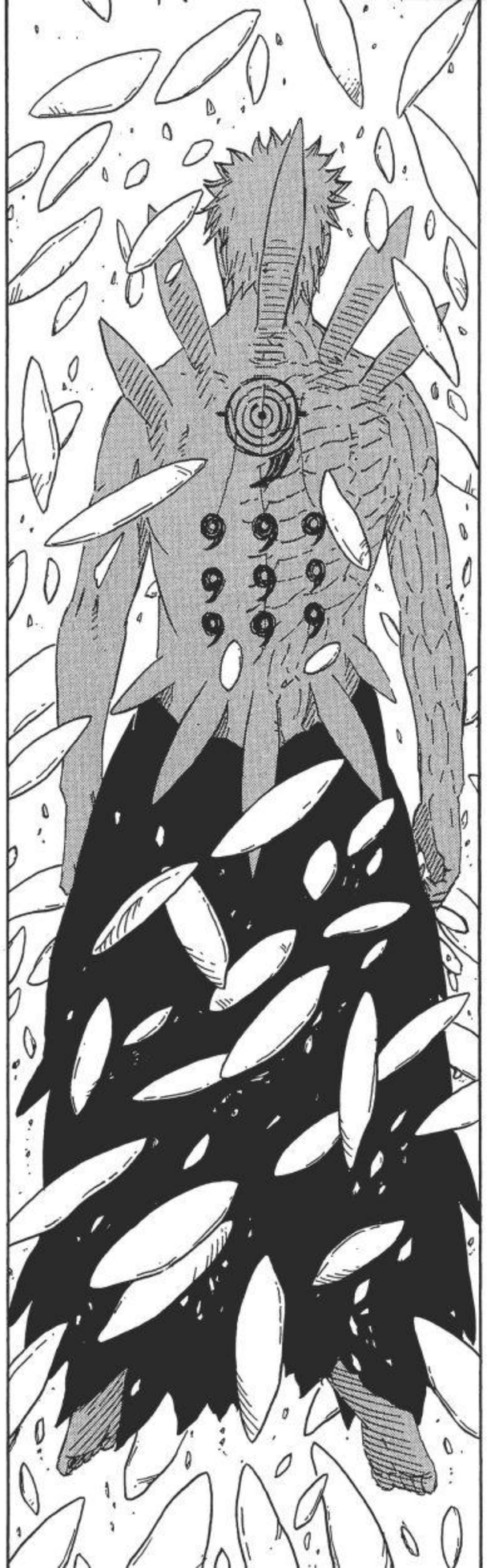


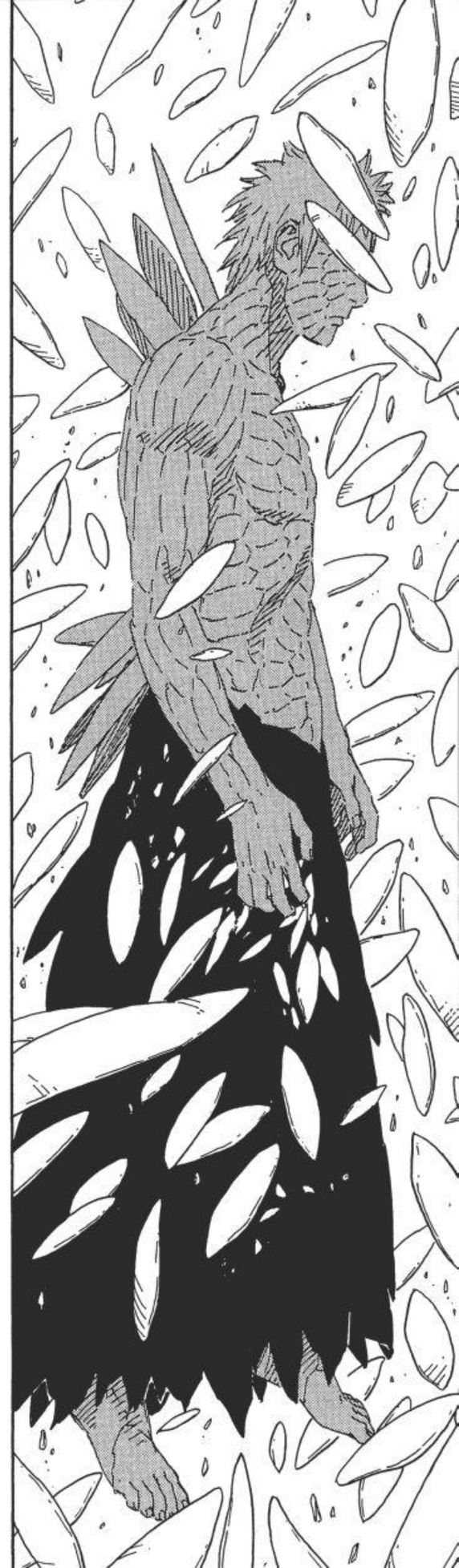
…十尾…全部都被…那個人給吸收了…
從查克拉的流向看來也是如此…

…這麼說，難道…

那就是十尾的…

ザザッ





我跟尾獸們變成了朋友！
因為那時我從牠們身上得到了查克拉，所以我可以清楚地確定！

而且我也有看過一次六道的起死回生之術！

剛才我可以感受到尾獸們的查克拉陸續進入帶人體內…

…這樣嗎…
總之，那傢伙從一開始就是在進行成為祭品之力的術！

兩者所結的印根本不一樣！

祭品之力？

他看起來愈來愈陰陽怪氣了啦。
帶人…
鳴人…你為什麼會知道這件事？

!!
這…這是什麼？

唔…
…情況不妙…竟然變成祭品之力…

八尾！那就是最終形態嗎？

不…不是…

雖然很複雜，不過那不是最終形態…

看來似乎是在變成最終形態之前，被祭品之力給利用了。

哼！

ズーン

ズーン

ズーン

就算他想成為祭品之力。

明神門的力量還是會繼續！

ズズーン……

哦哦！好厲害！

ドンッ

!!

ズオオオオ

燃燒
燃燒
燃燒

ズオ

ガッ
ガッ

ガッ

ガッ

!

!

!

!

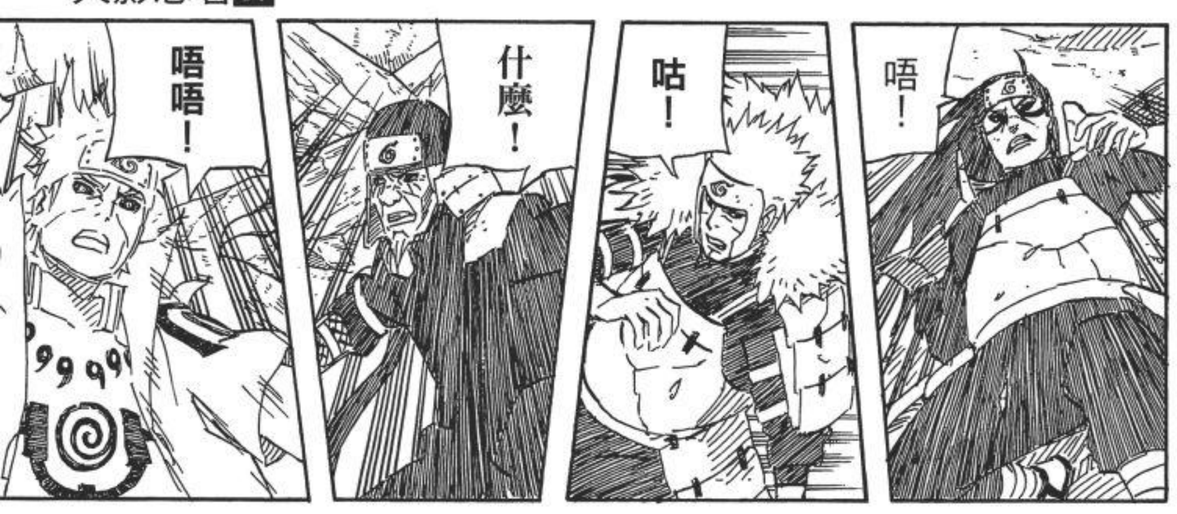
バカーン

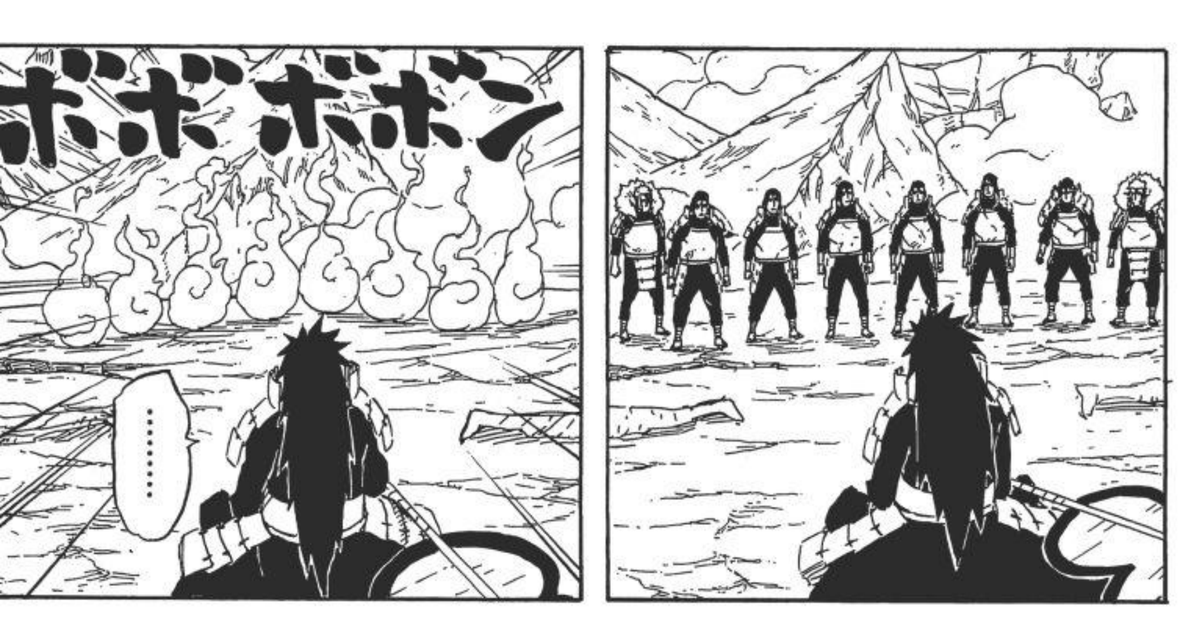
……

カッ
ゴゴゴ

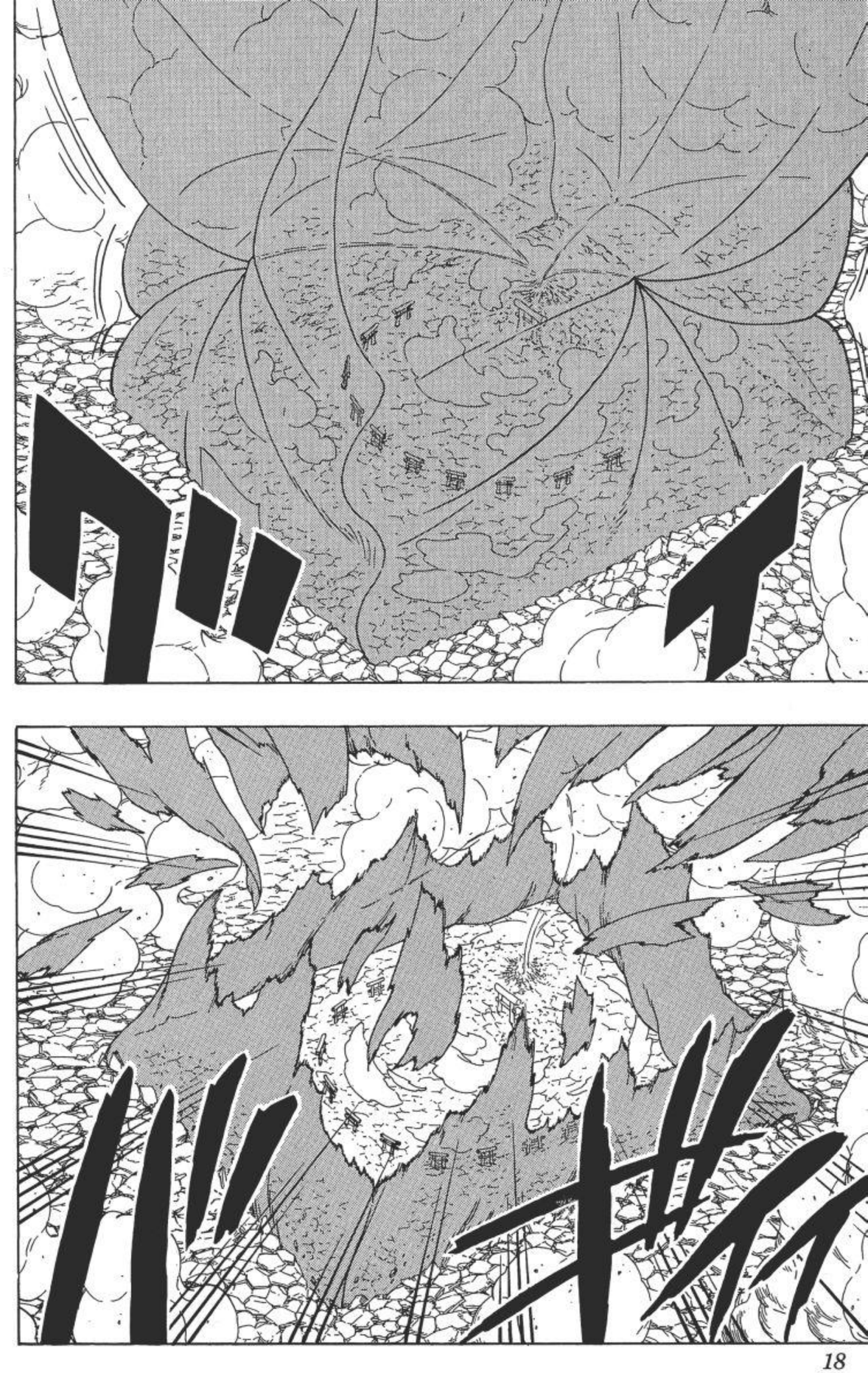
他把用來壓制十尾的仙法封印給……

力量竟然大到這種程度……!

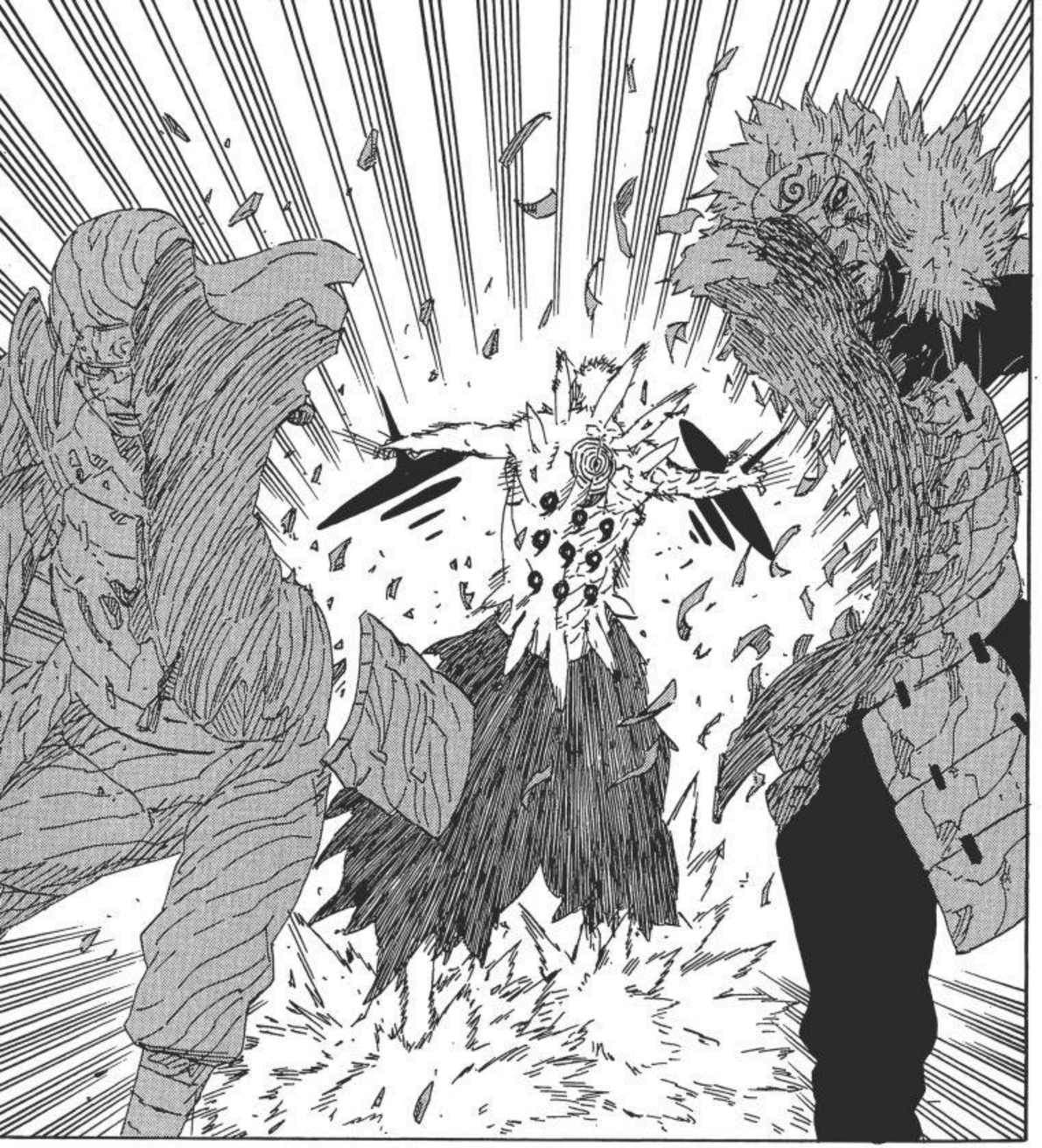

唔唔！
什麼！
咕！
唔！

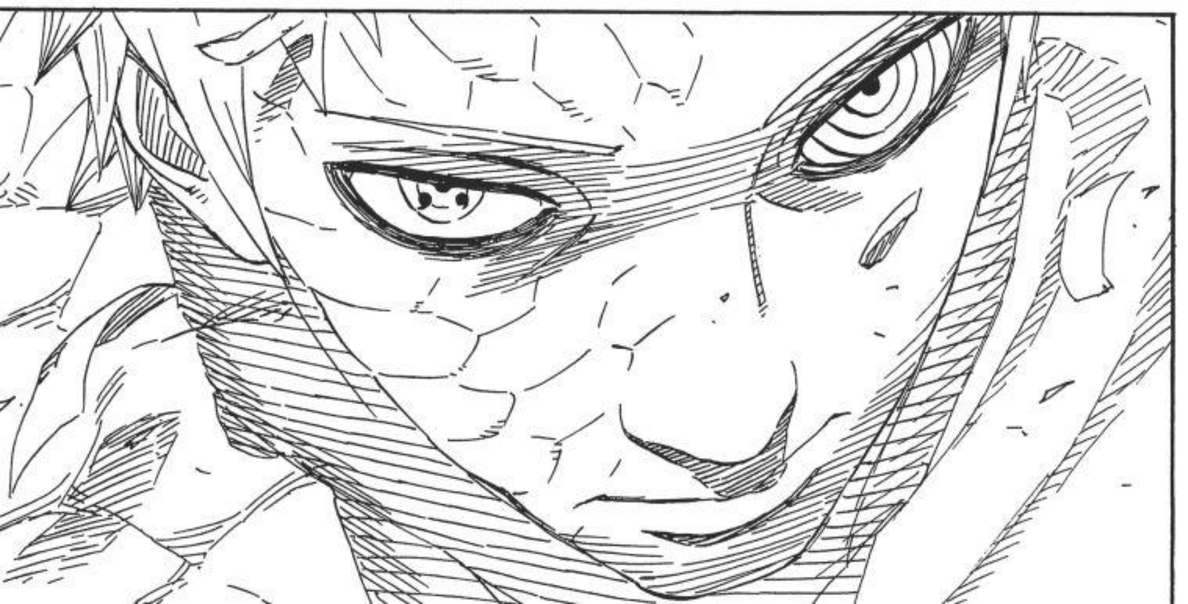

ボボボボン
……

怎麼可能……！
竟然破壞了四赤陽陣！
他比十尾的形態時更強了嗎？還是我多心了？
他現在跟之前只是把力量放射出去時不一樣……
似乎已經可以集中控制力量了。


クリイ
ボボボボ

大家要提高警覺！
那邊有個傢伙控制了十尾的力量，目前還不知道他要做什麼！
他已經把結界破壞了！
嗶
!!!
……
住手！帶人，不要再繼續下去了！
……
……帶……人……？
!?
我就坦白說吧……這傢伙——





比我…還要強！

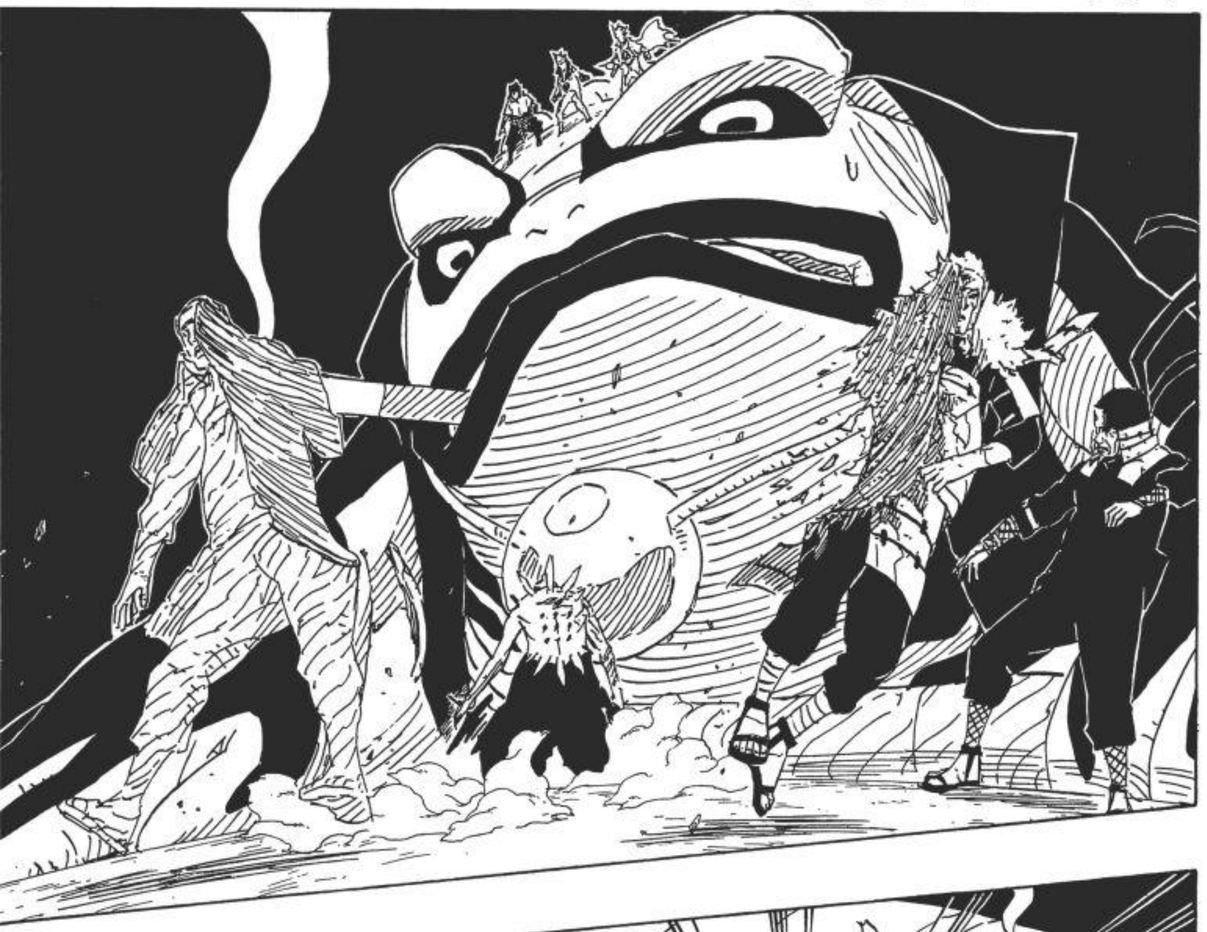
雖然很失禮…不過似乎正是如此…
就算把剩下的分身全部收回來，你也打不過他哦，兄長！
我知道…不過…

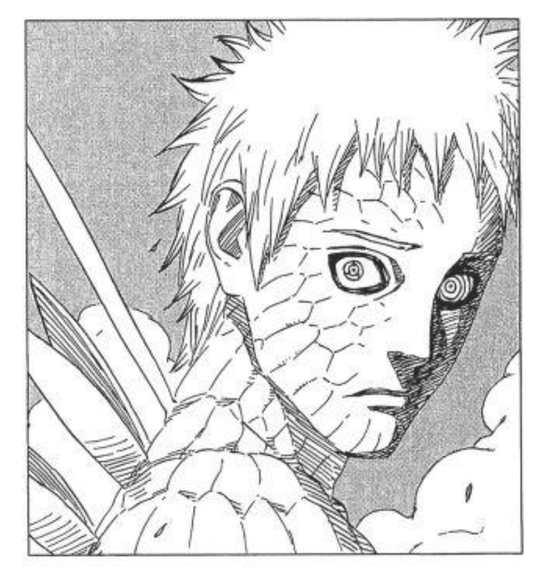
帶人變得跟六道仙人一樣…
在我使用最後絕招之前，難保不會被他捷足先登……

咦？

能看到火影們畏畏縮縮的樣子固然很有趣……
但是我已經沒辦法繼續等下去了…

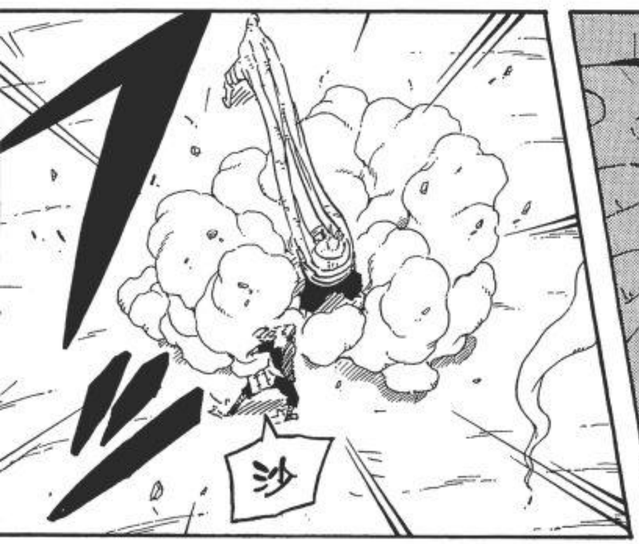
639：襲擊

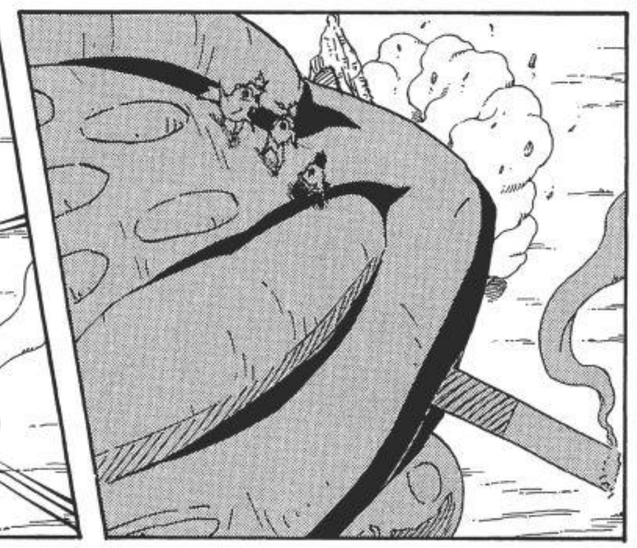




飛雷神之術！
第二代火影大人的動作真快！

湊！快點離開！

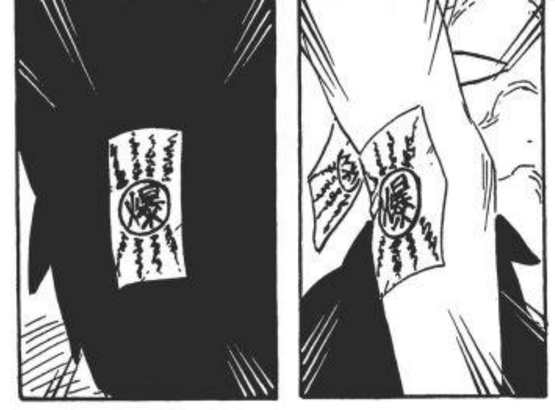

沙



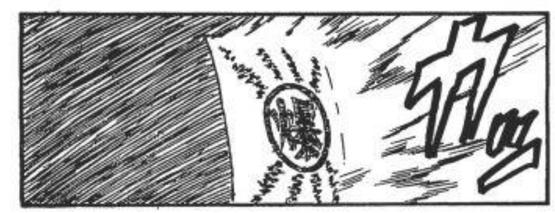
適合這種術的戰術當然也是…
雖然這是我第一次用自己的身體來實行。

穢土轉生之術是我發明的，
！
這種程度果然死不了啊…

要出現了嗎…！
第二代火影大人所想出來的…


爆

兄長！
嗯！


爆

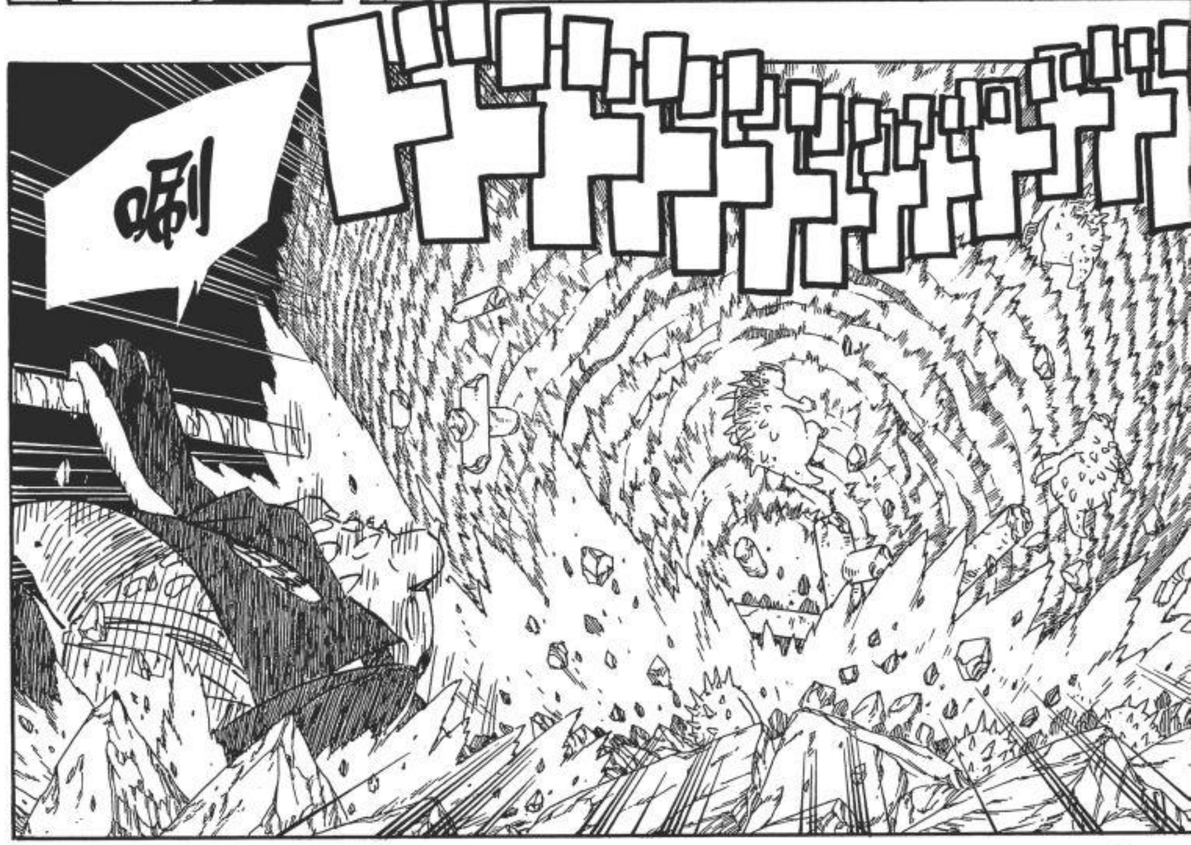
ボボーン
ズッ
メキメキ

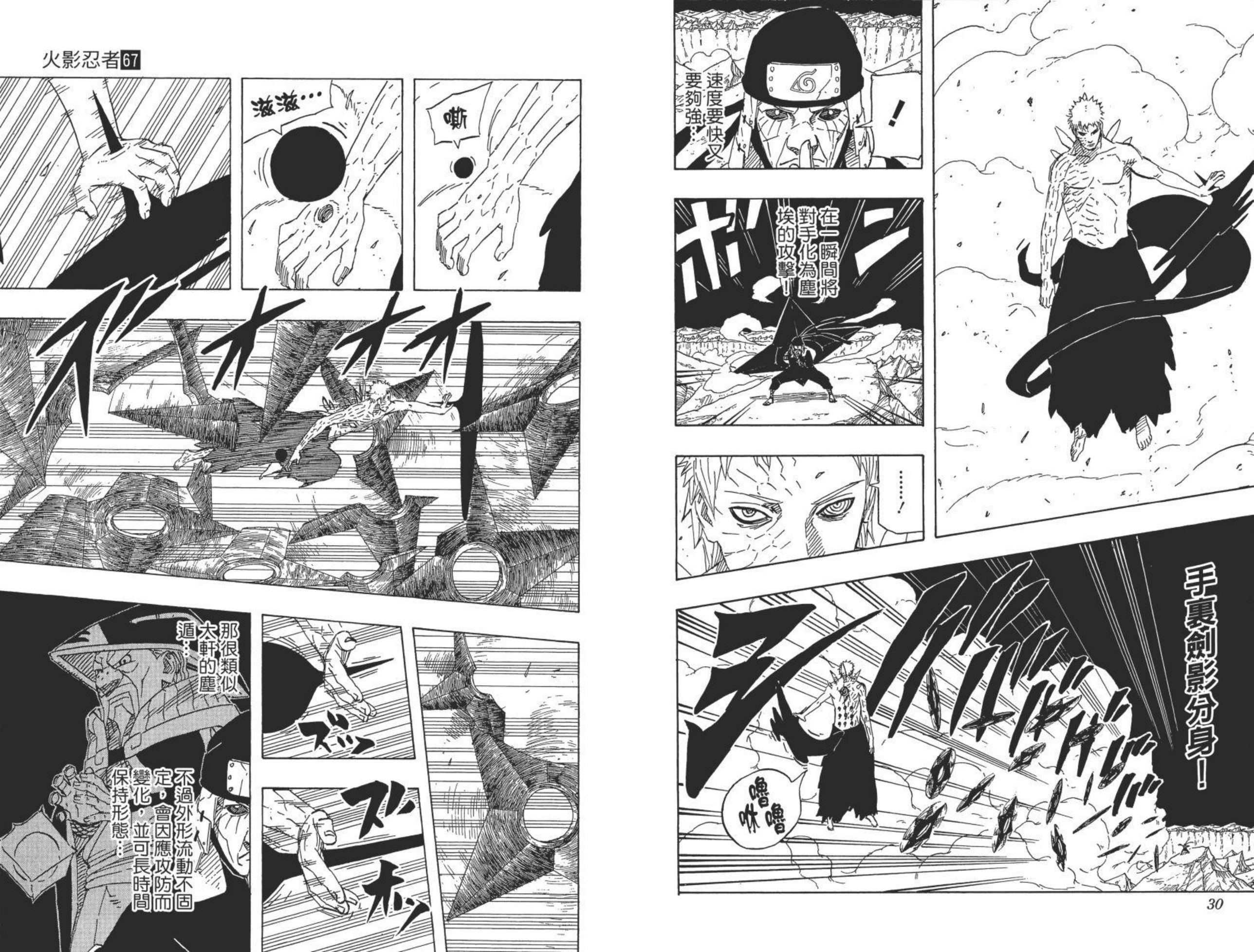
互乘引爆符！

就是這麼做！

讓引爆符一張接一張召喚出引爆符，不斷反覆爆炸……

是持續集中於一點的爆炸攻擊……


ドドド


滋滋…
嘶
速度要快又要夠強…
！
在一瞬間將對手化為塵埃的攻擊！
……！
手裏劍影分身！
噜咻噜
那很類似太軒的塵遁…
不過外形流動不固定，會因應攻防而變化，並可長時間保持形態…

八成結合了四種以上的性質變化…！等級在血繼限界甚至在血繼淘汰之上…

ガガガ

※滋…

ズッ

カミ

ドン

不過在型態變化方面持續的時間似乎有限。

老爸！

你無法用你的忍術把第三代火影爺爺移到別處嗎？

那必須要我自己本身或我的查克拉間接接觸到他才做得到……

別亂吼亂叫的，鳴人…

現在的火影們是穢土轉生…

他們知道自己不會死，為了分析敵人出手的方式和能力，

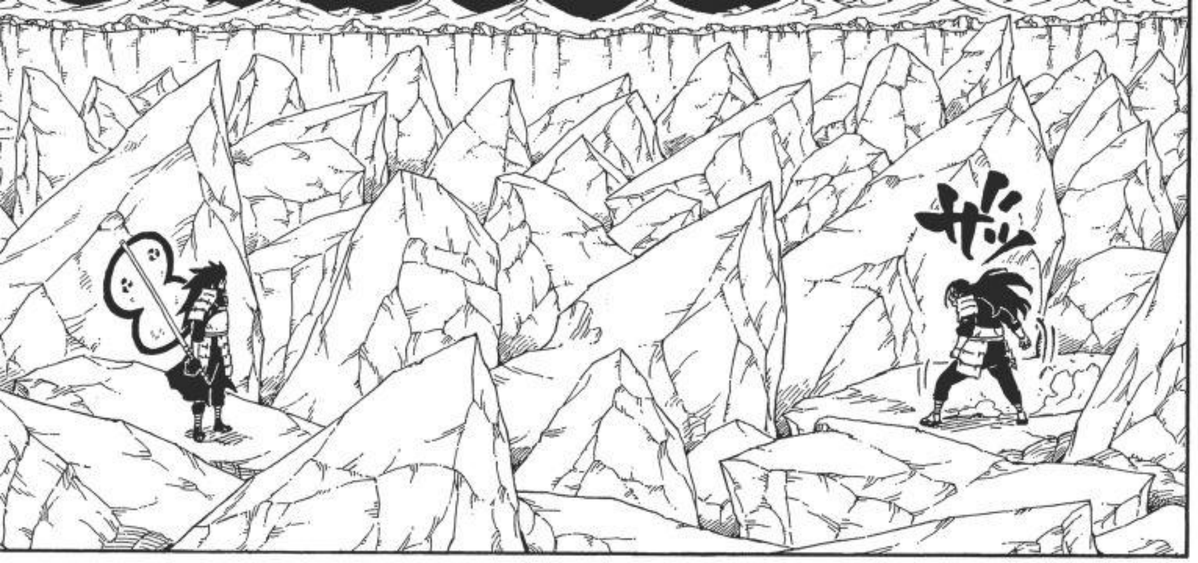
才會主動過去攻擊的啊。

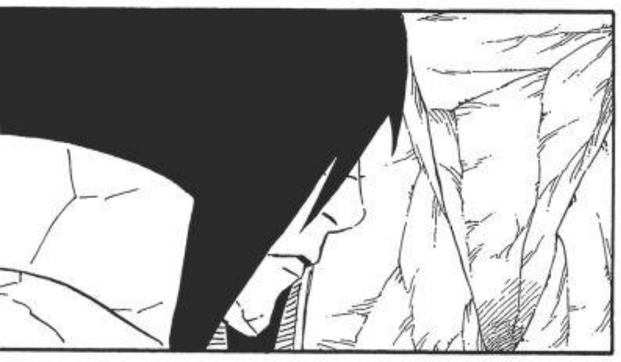
…看見那樣的戰鬥，你與其擔心還不如好好分析！

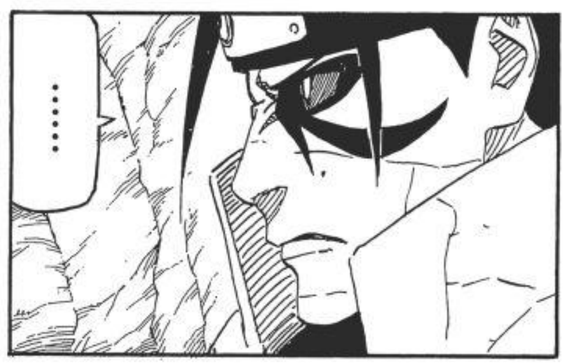
他是叫佐助嗎…真是個優秀的孩子。

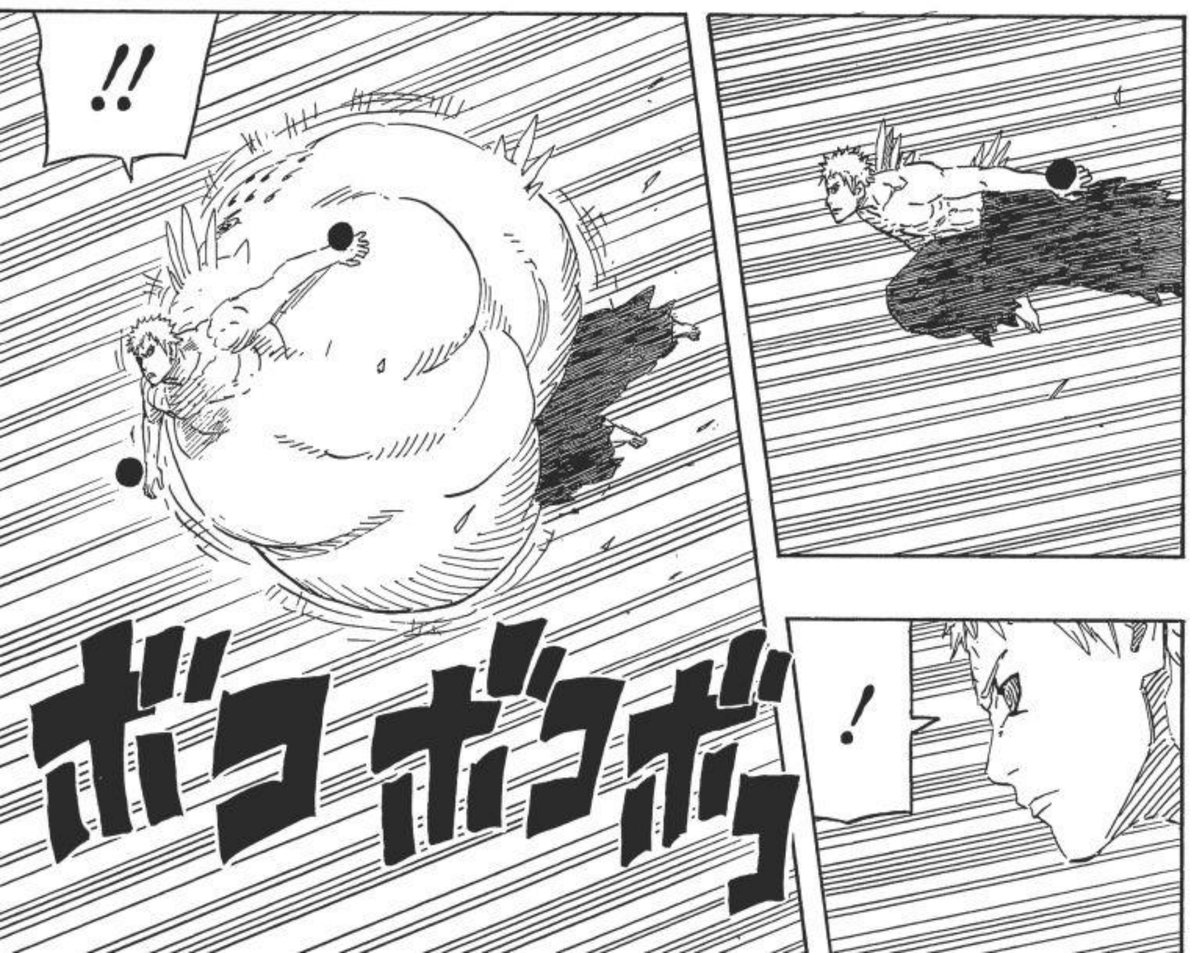
不過穢土轉生的人被打傷也是要花一點時間回復。

ドサ


ザッ



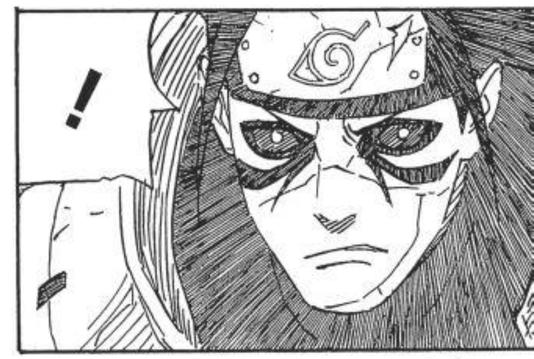

……

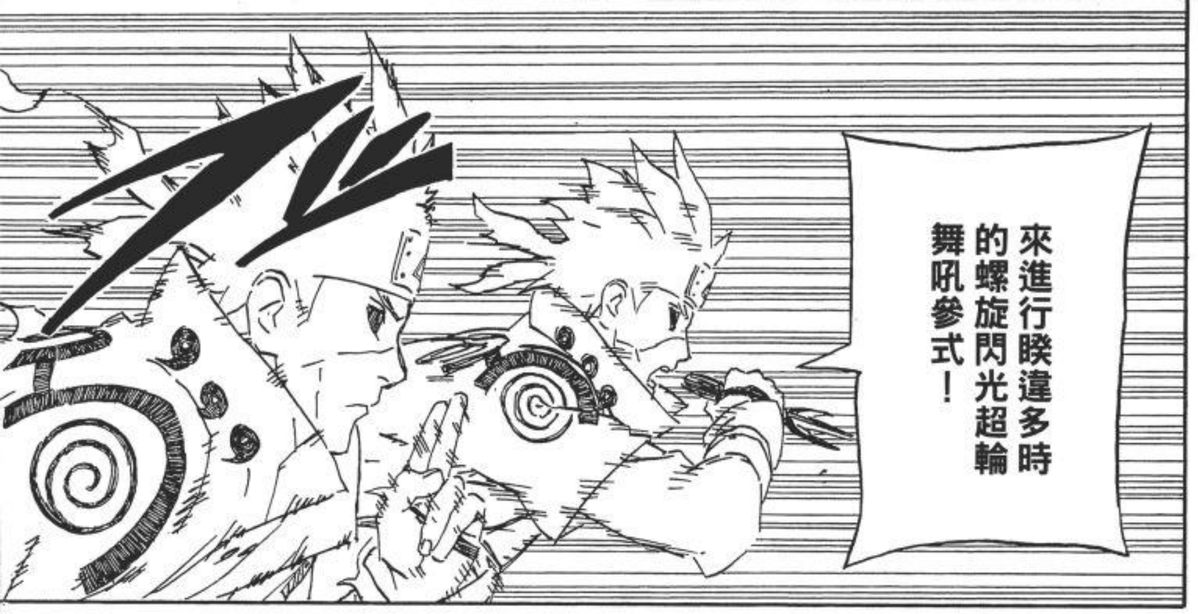

!!
ボコボコボコ
!

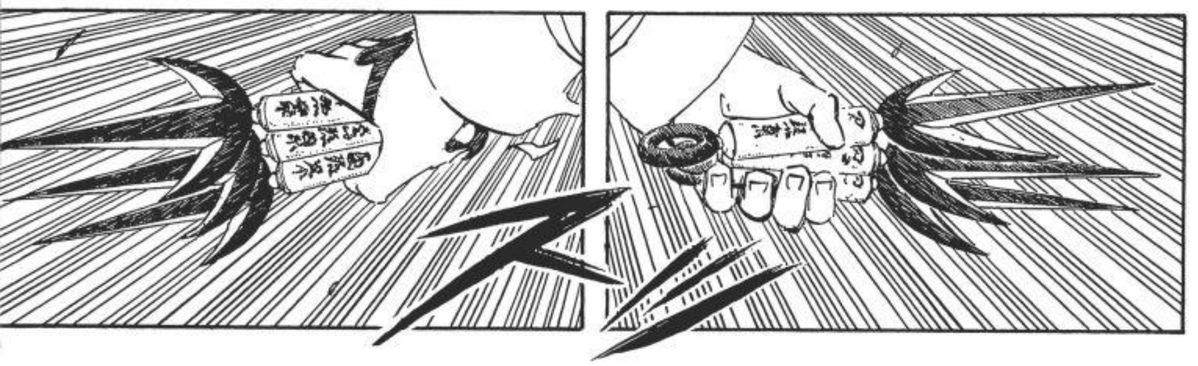
首先先由我出動來吸引他接近！
999999

我再也等不及了，
柱間！

既然如此，還是我來……
ダッ

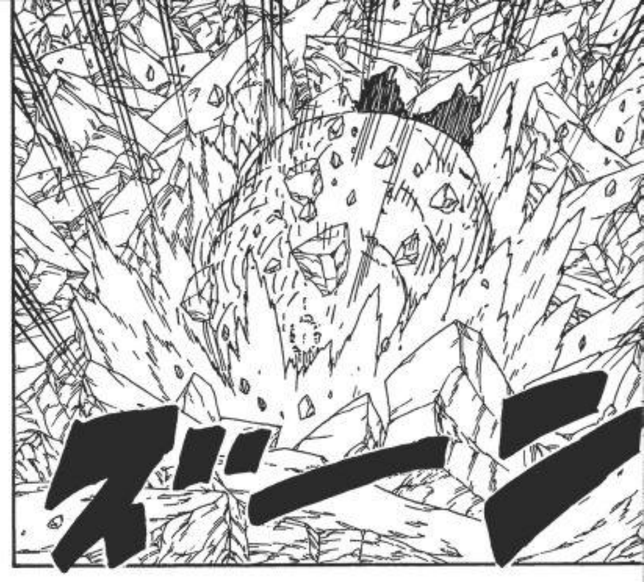

!


來進行睽違多時的螺旋閃光超輪舞吼參式！



蛤蟆吉，下面！
!!
咕！
唔哇！

什…什麼？
?
!?

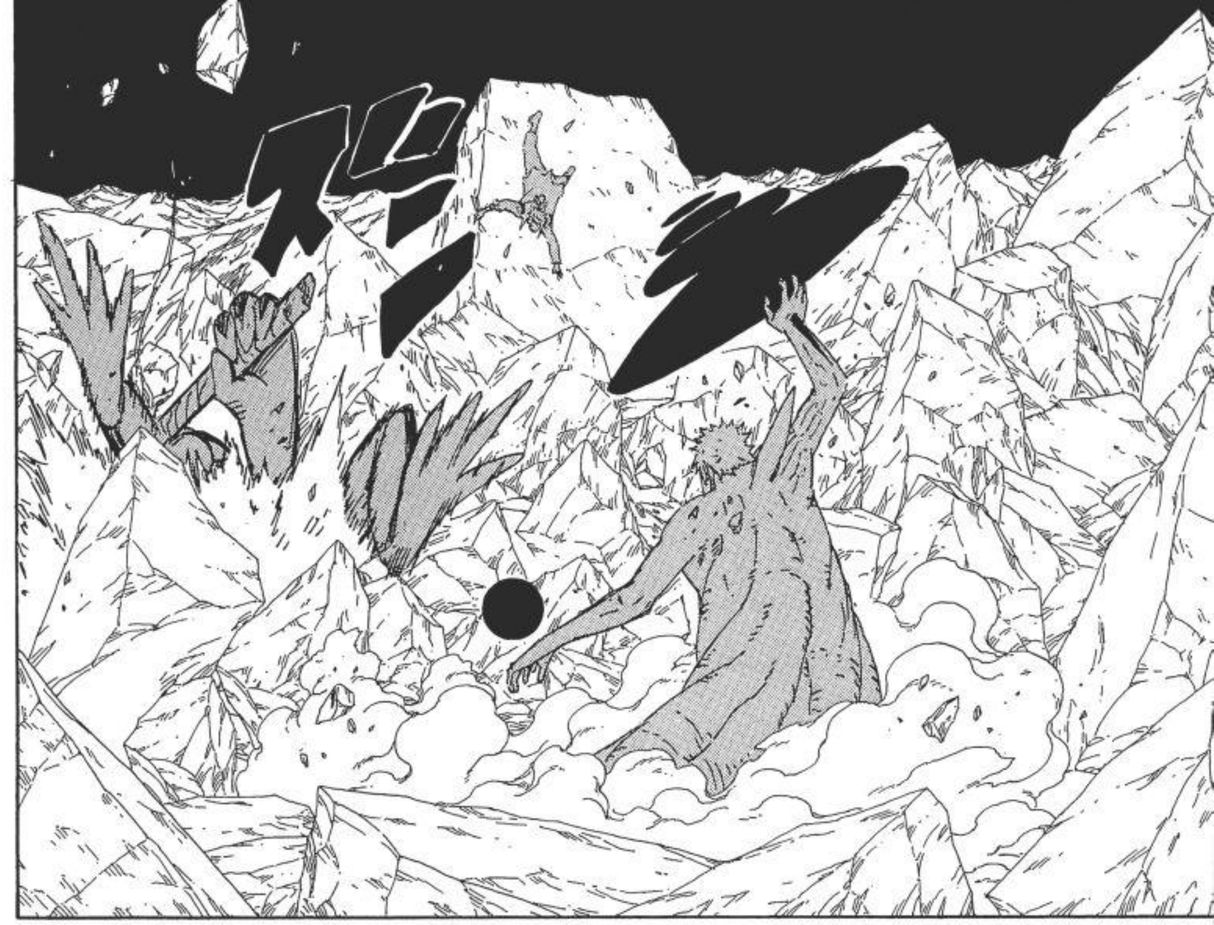

ズーン

？？……？

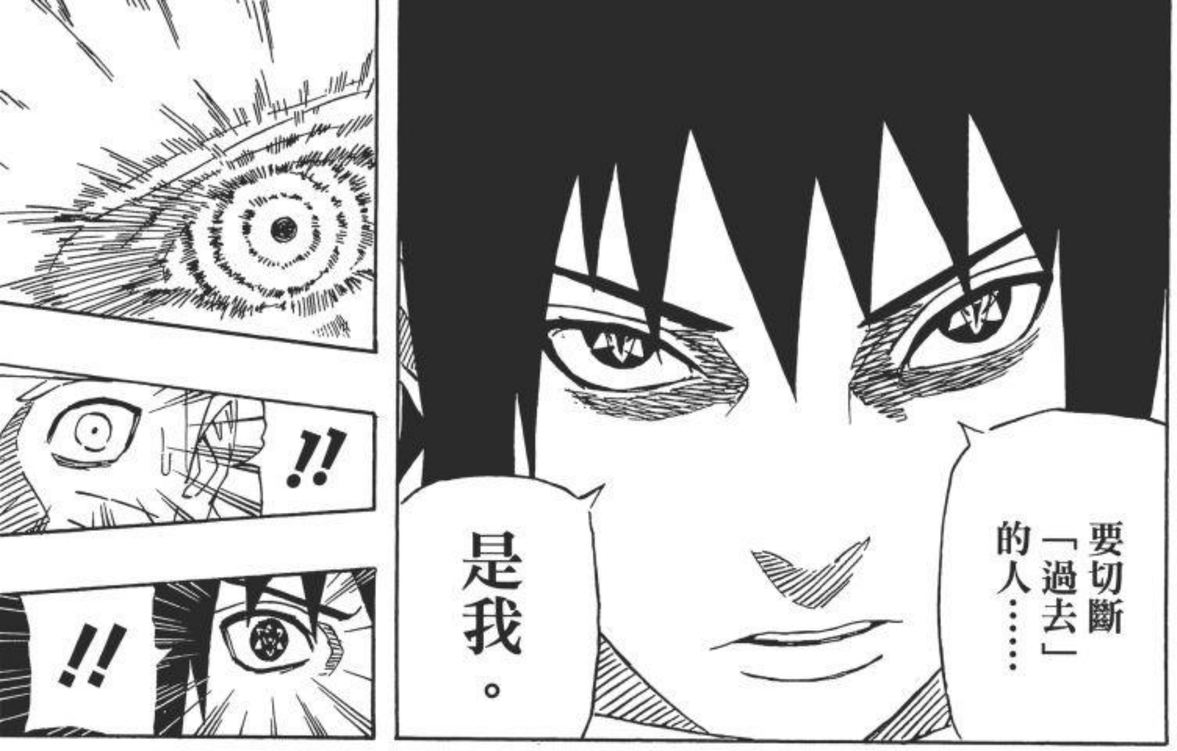
…要趁這機會…打倒他！
把本體也轉移到這邊——

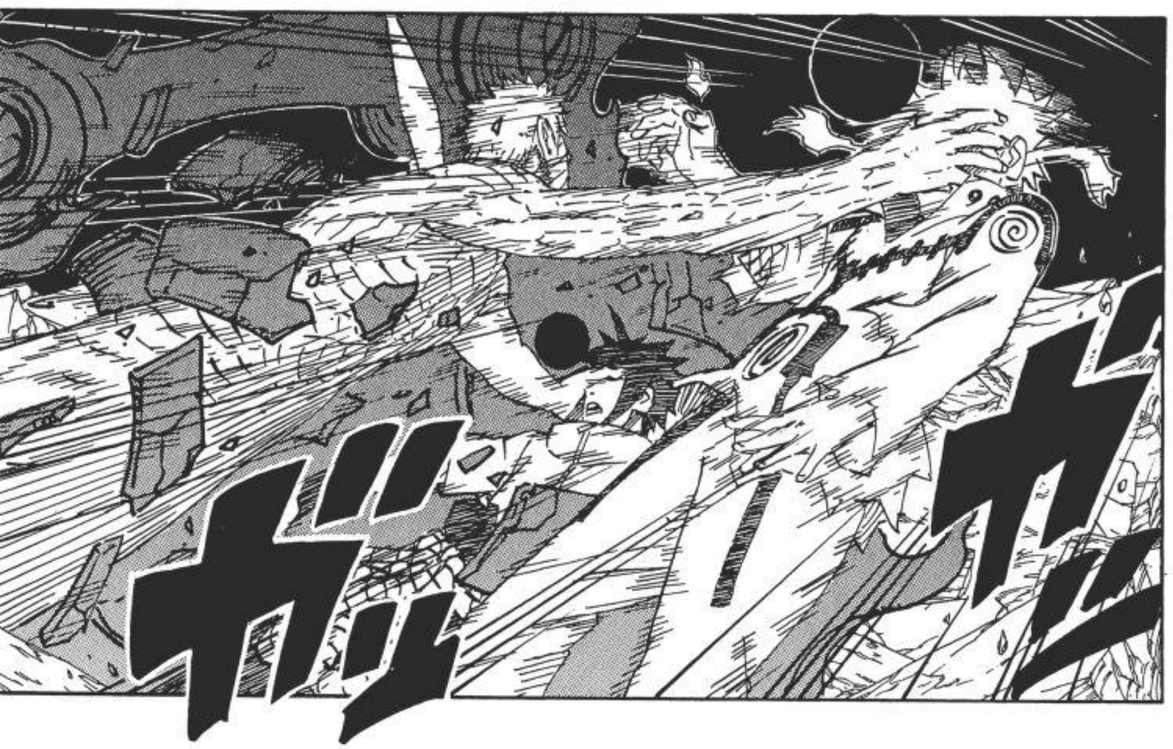
原來如此…祭品之力還尚未適應十尾！

唔！
糟糕……！
！
！
！！



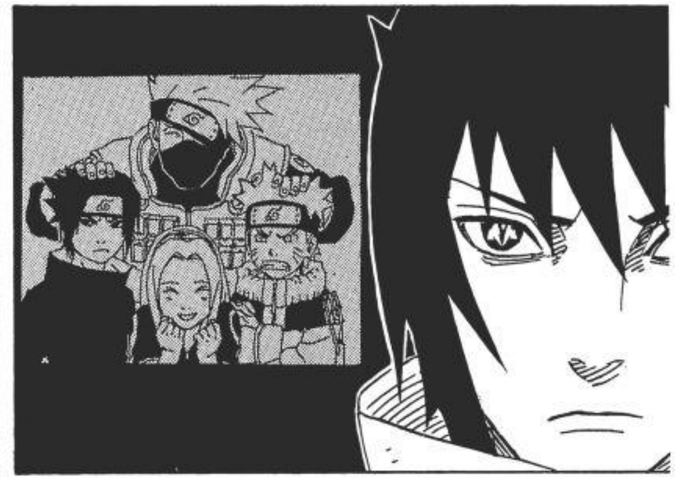
！
他從地下……？
只有上半身鑽出來……！
！！

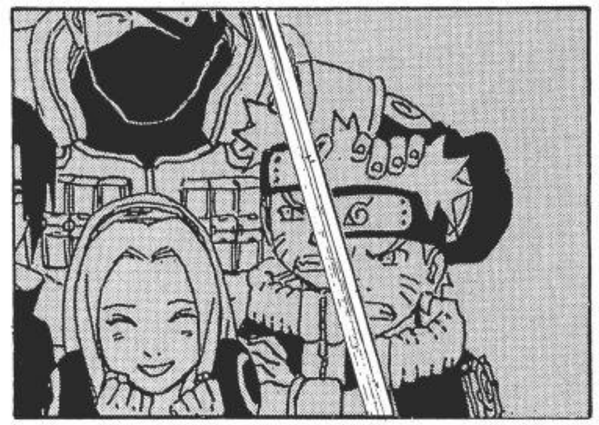

!!
!!
要切斷「過去」的人……
是我。


ガッ
ガッ

ズザザ
要趕上啊！
飛雷神之術！

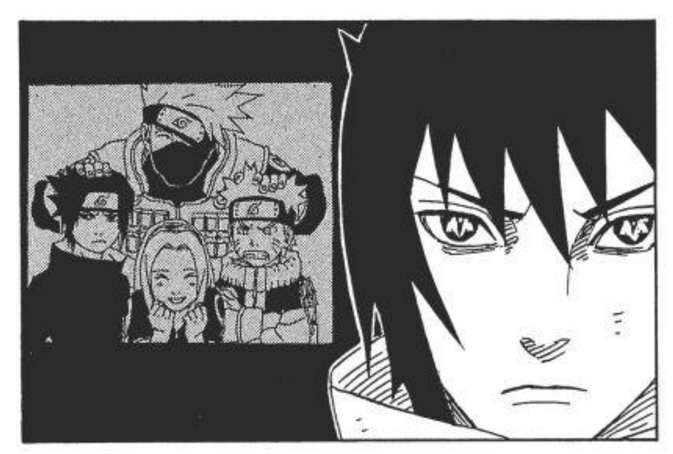
佐助……





……不是你……

640：終於



……？

好痛……

！

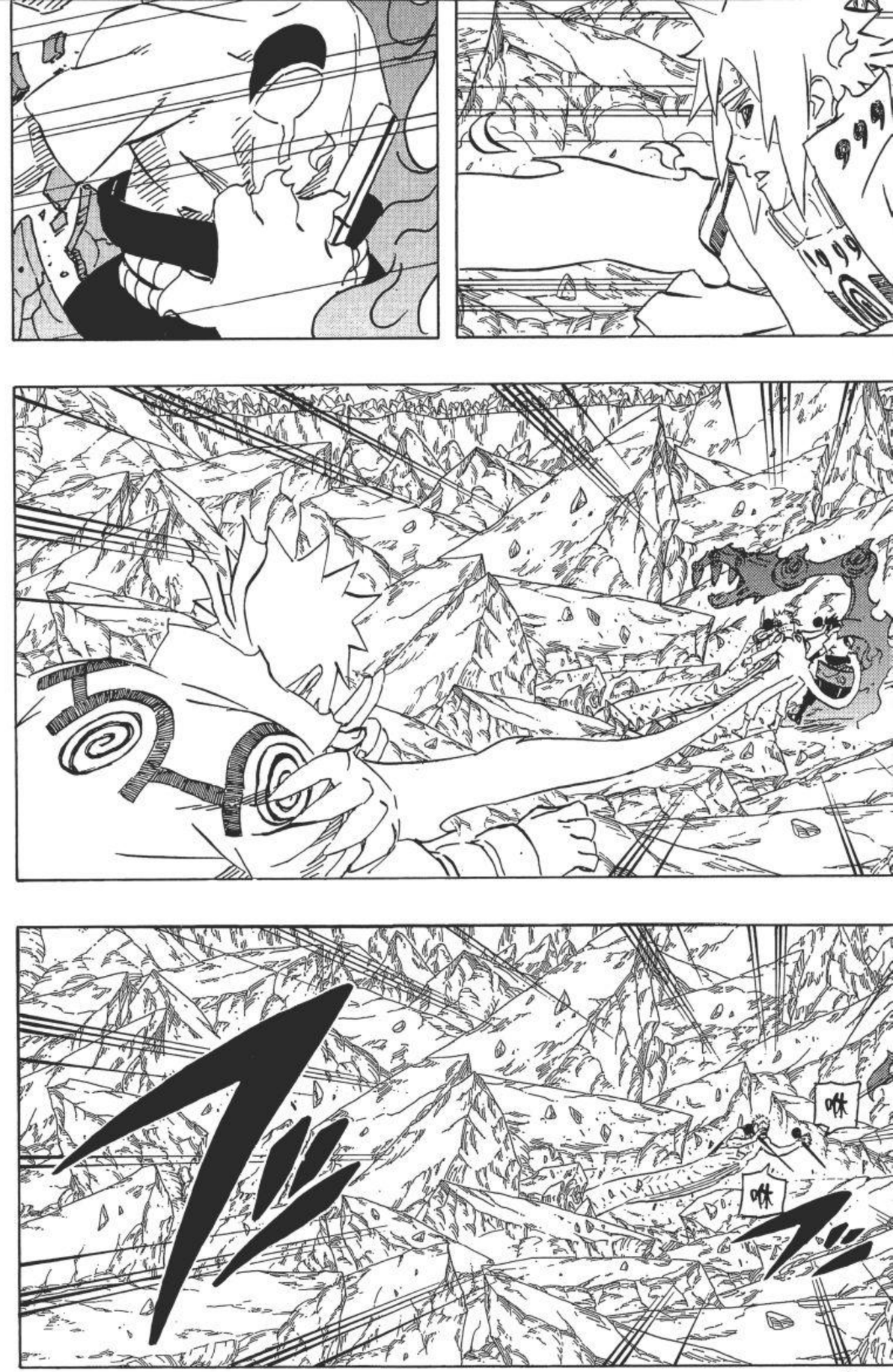
噫——！我還以為要沒命了！

那必須要我自己本身或我的查克拉間接接觸到他才做得到……

！

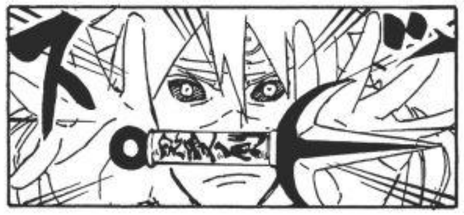
……

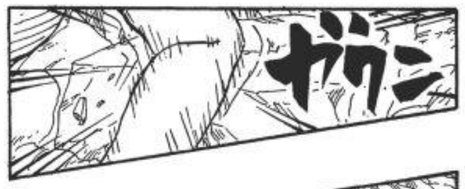
論本事，我的兒子也不會輸給佐助呢……



噠耶耶耶……
哦哦哦哦哦哦……
ボコ
ボコ
嘶唔——

ドバン

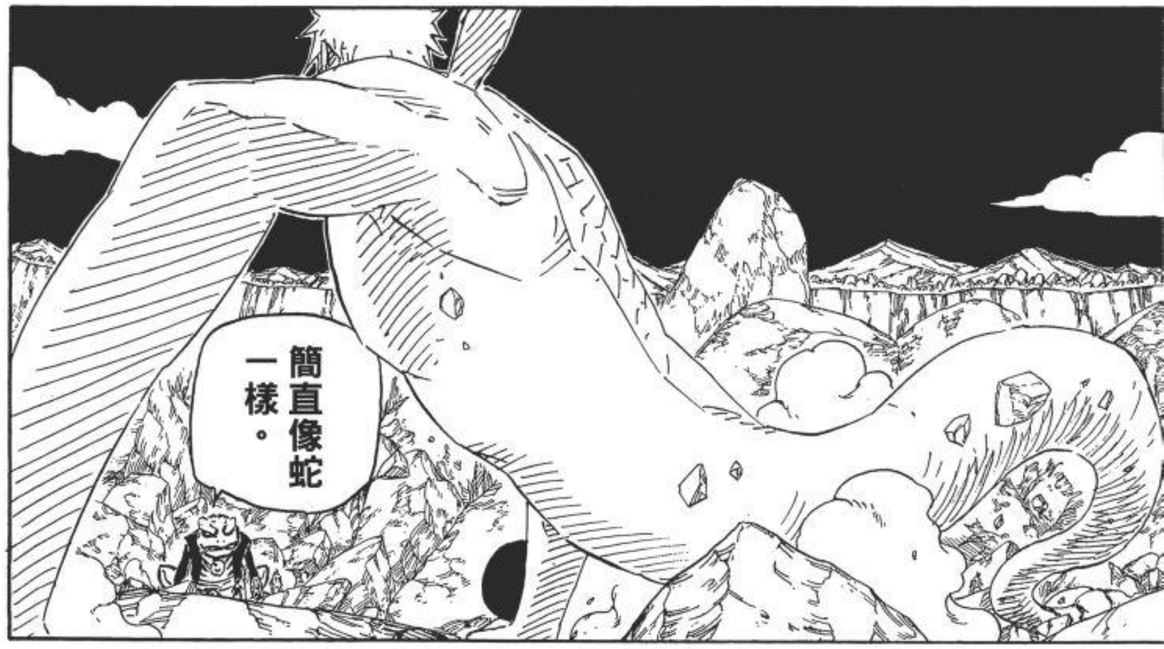



ザクン

!!?

ガラガラガラガラ

接下來…


簡直像蛇一樣。

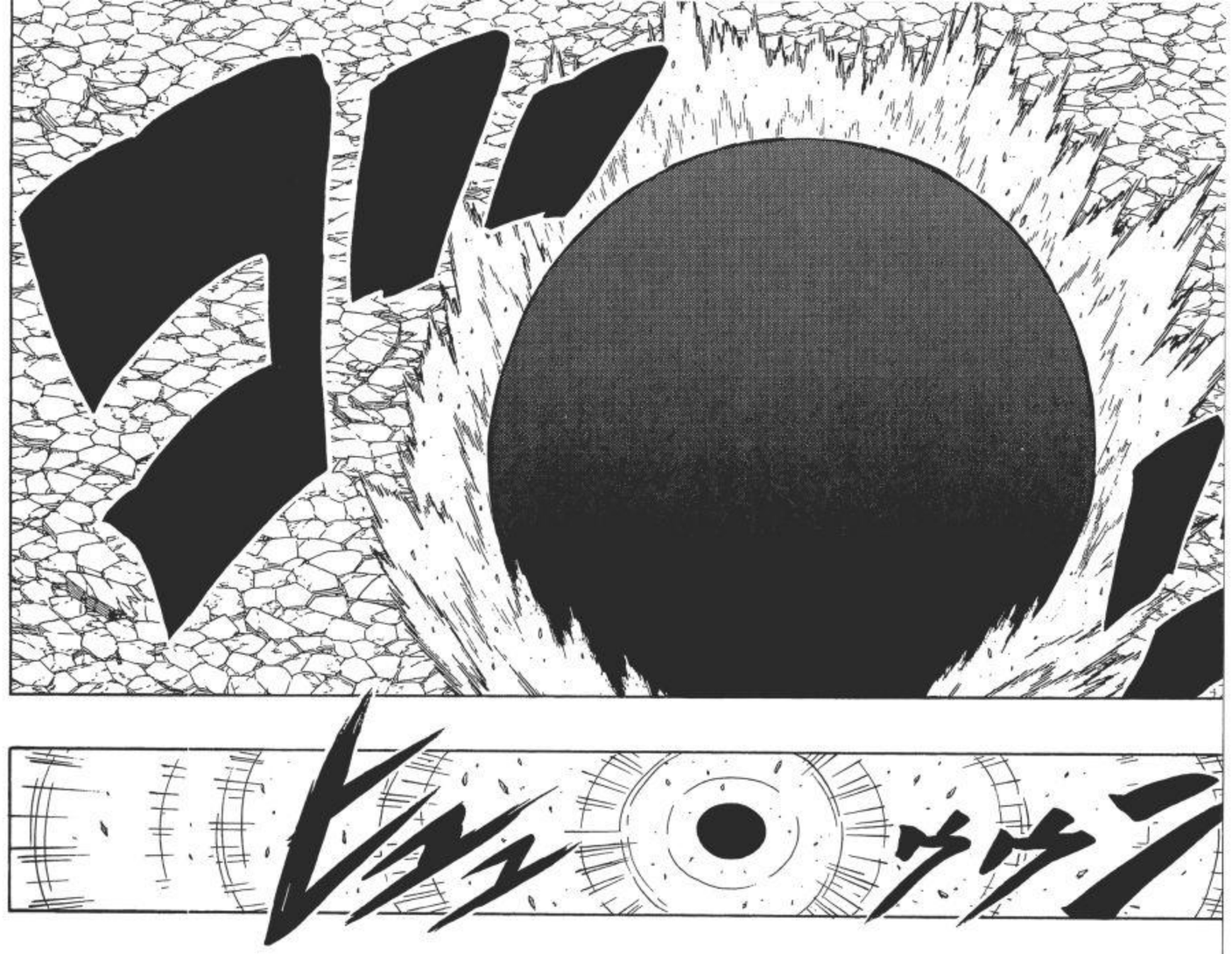
他目前還無法隨心所欲地操控身體，我們得趁現在打倒他……！
!!

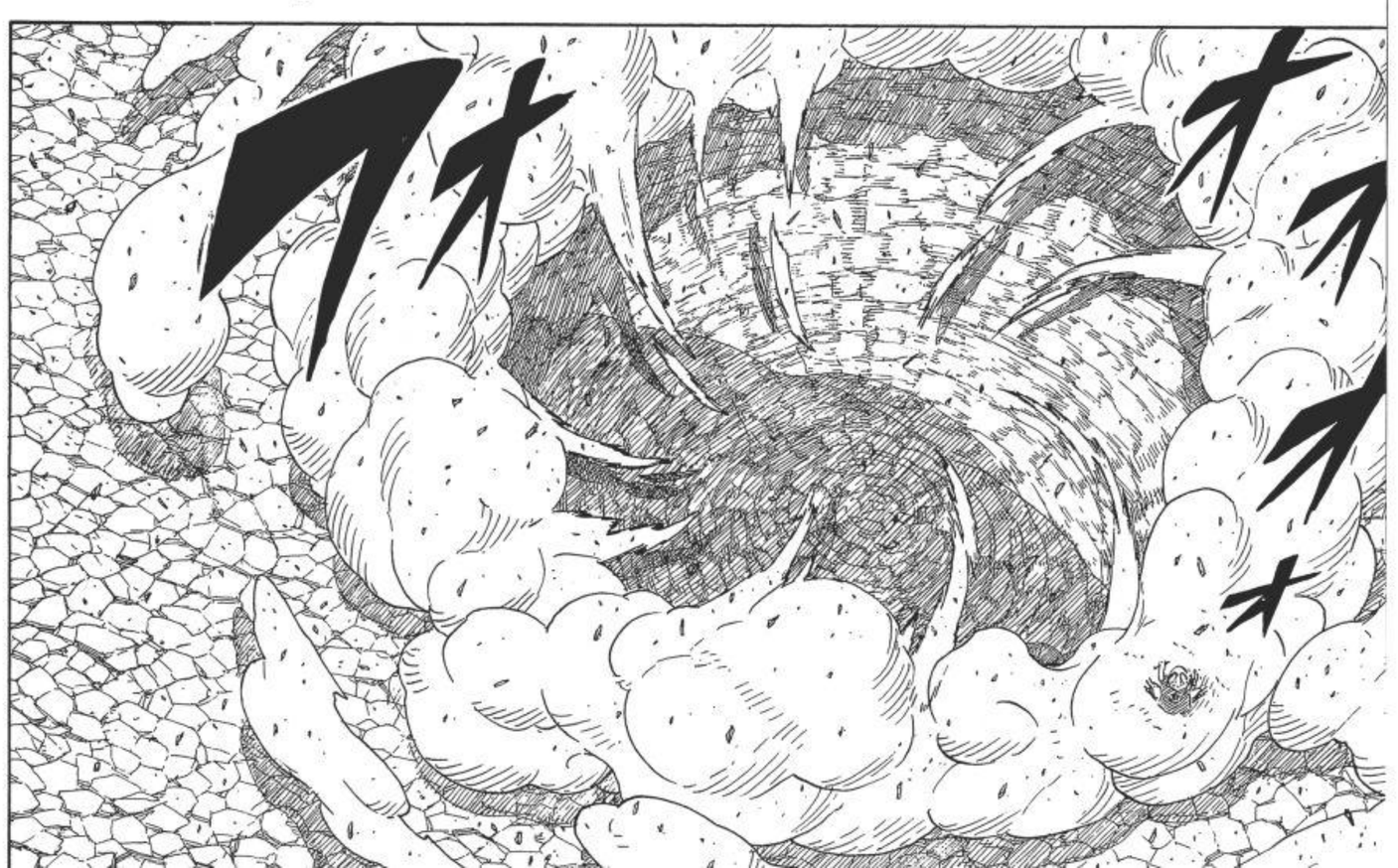
！
ボコ
ボコ

ゴゴゴゴゴ

?

那是瞄準爸爸分身發射的嗎？





ボコ
……小凜……

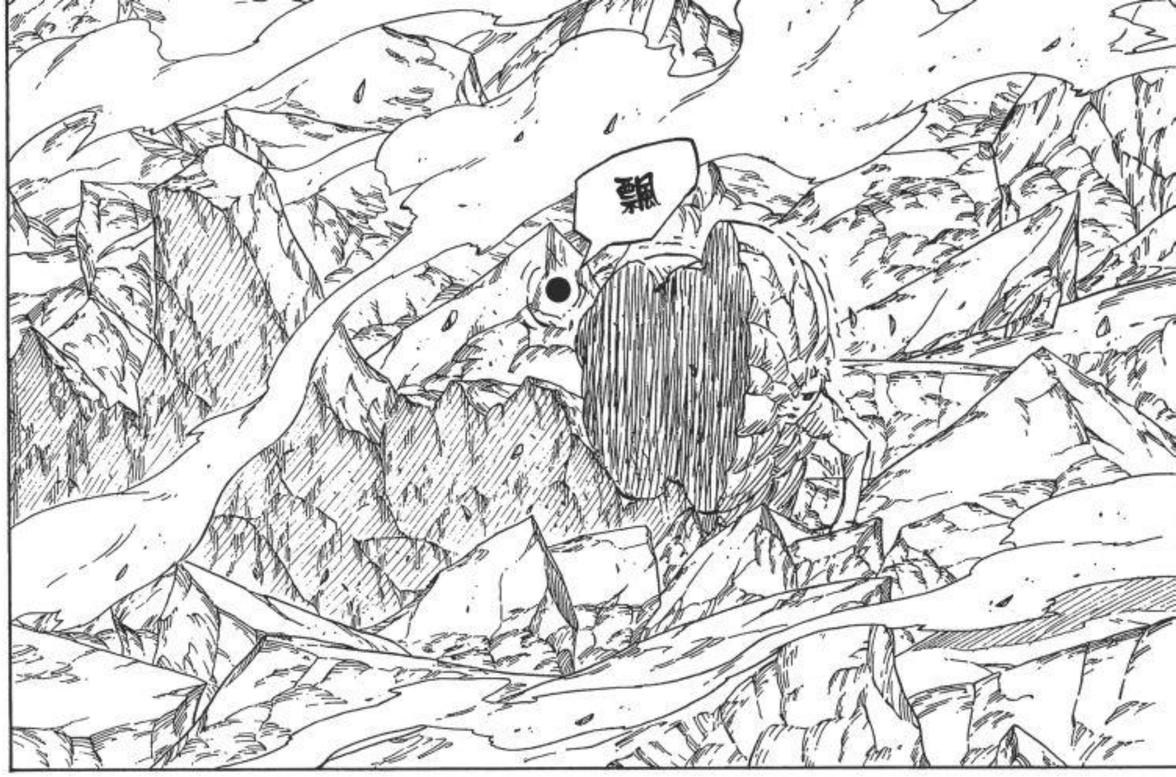
ピクン
……

ボコボコボコ
咕啊啊啊啊啊……

那當然，我要成為火影。

ボコボコ
小……
……凜……

ガガガ
到時候……

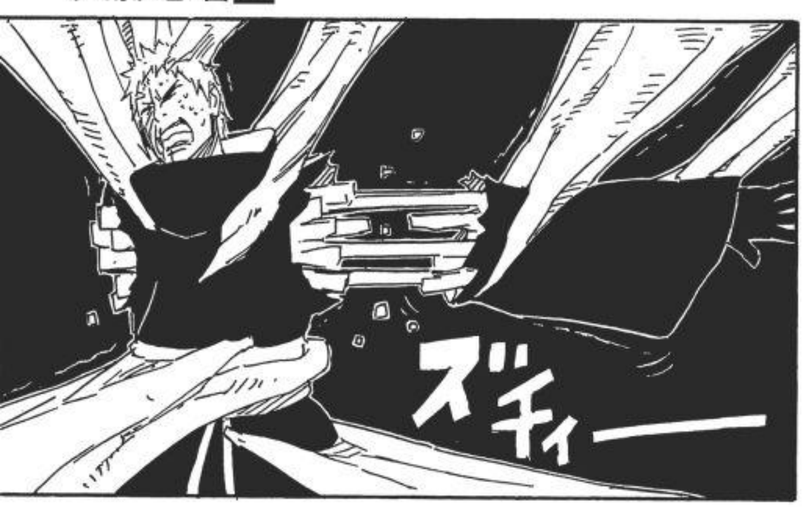

轟

他被自己的招式擊中……

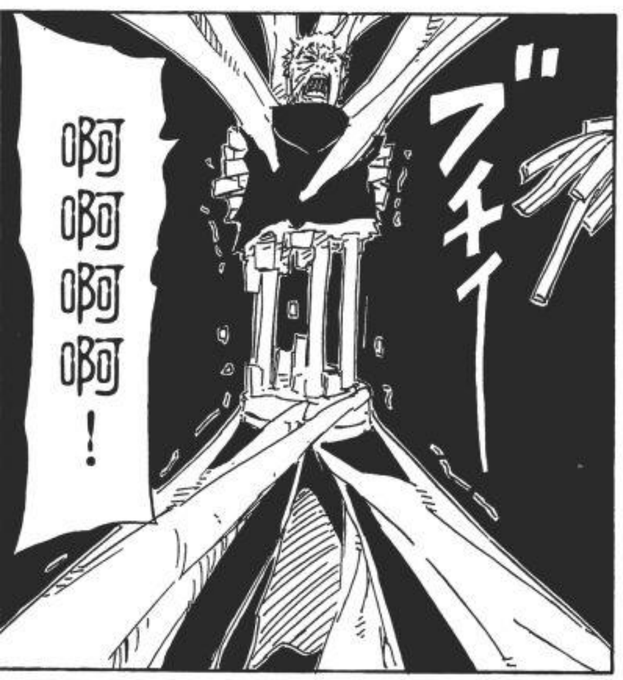
攻擊打偏了！
十尾的力量過於強大，帶人的意識似乎只是勉強附著在力量上面，
根本沒辦法操控十尾！

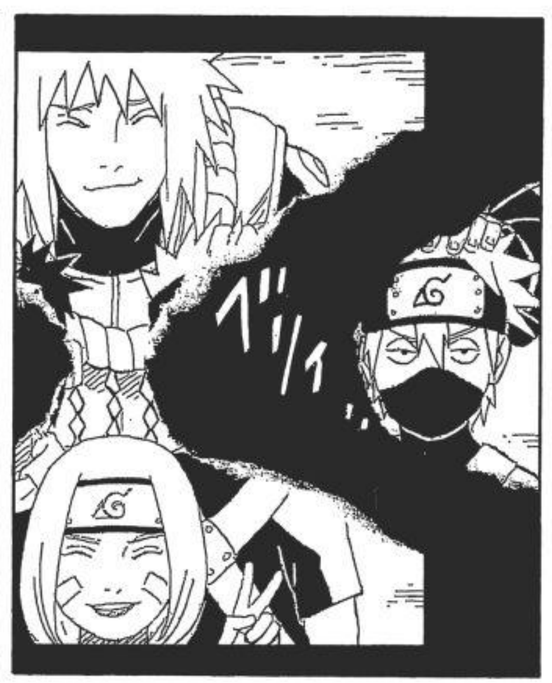
還好射偏了……被打中的話必死無疑……
不能貿然靠近他……

這次我一定要使出螺旋閃光超輪舞吼參式！
我來吸引他的注意力，你們密集地發動你們的組合技吧！

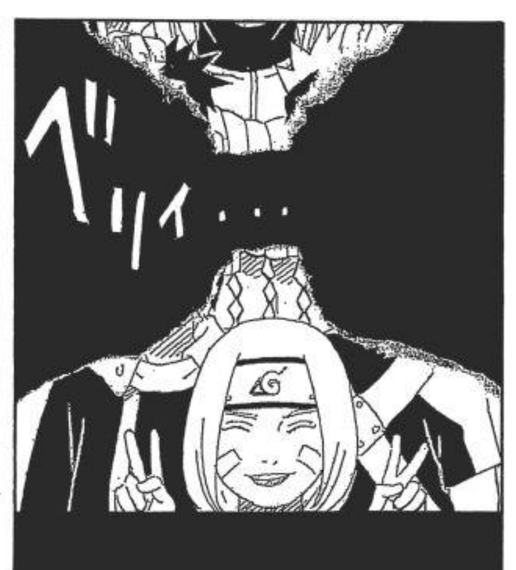

ズチィー——

咕啊啊啊！

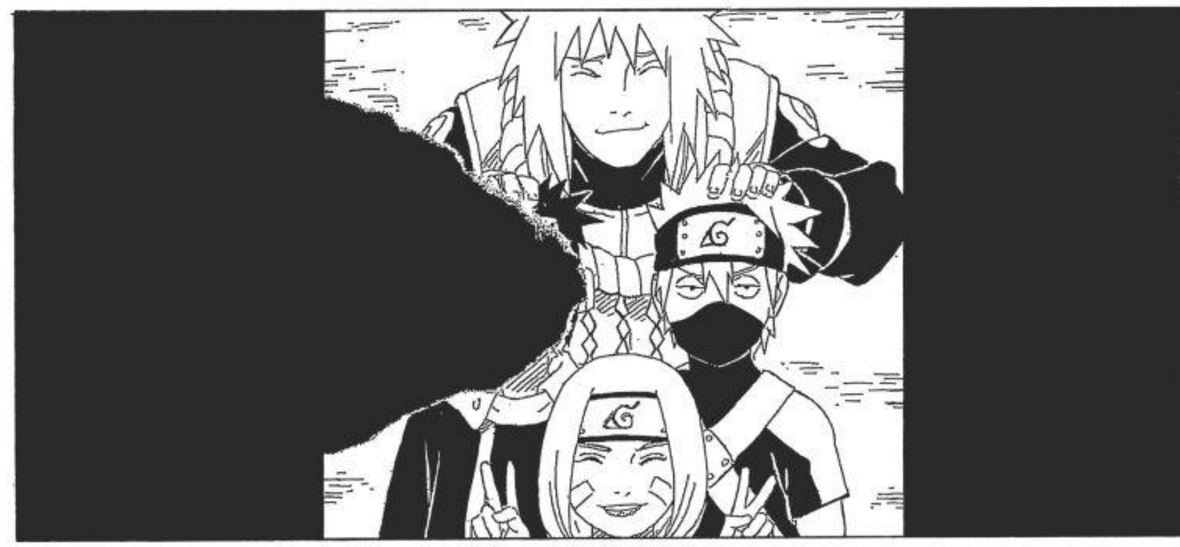

啊啊啊！
ブチィィィ

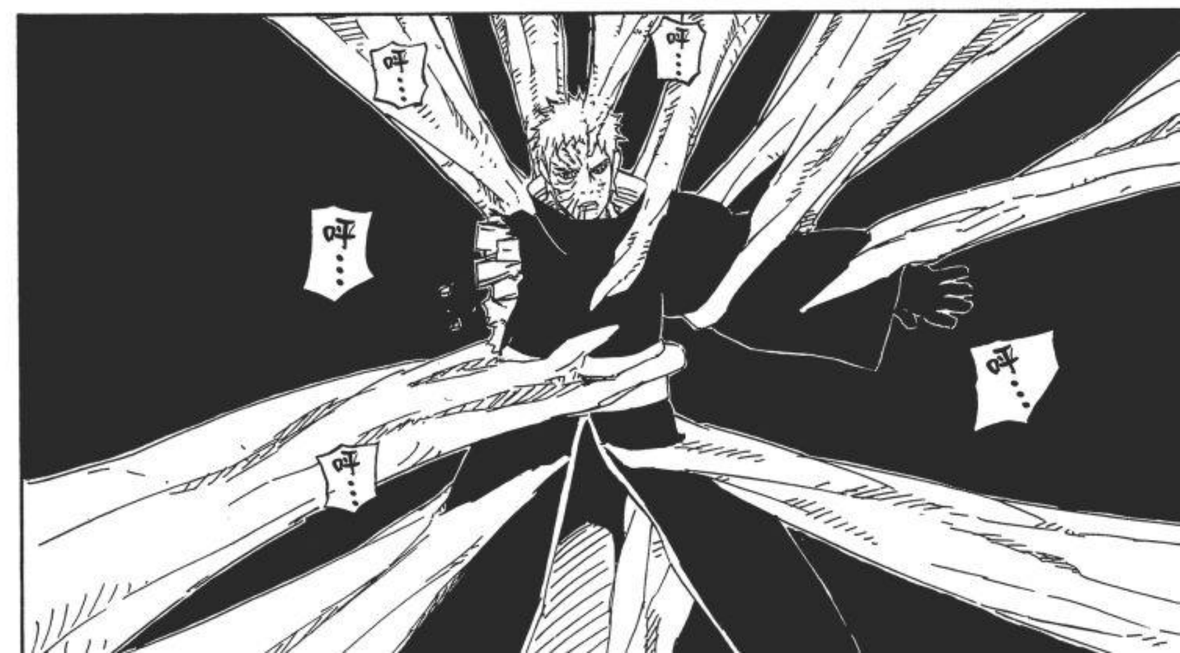

ベリィ…

呼…
呼…

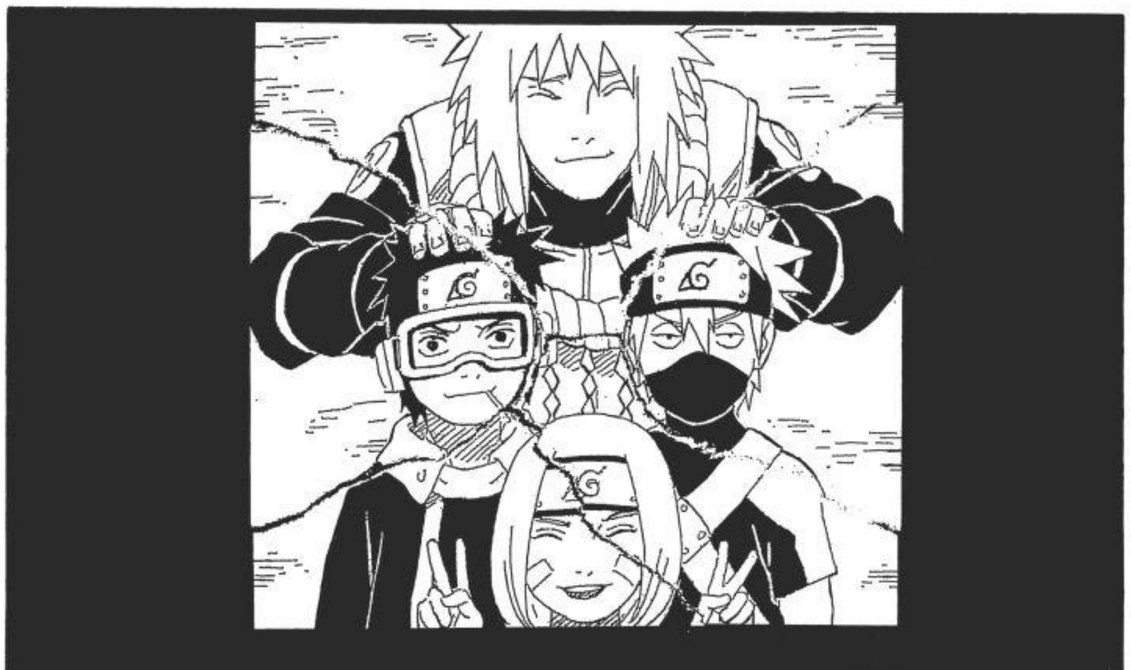

ベリィ…

才沒有時間跟女生打交道呢！
對吧？老師。



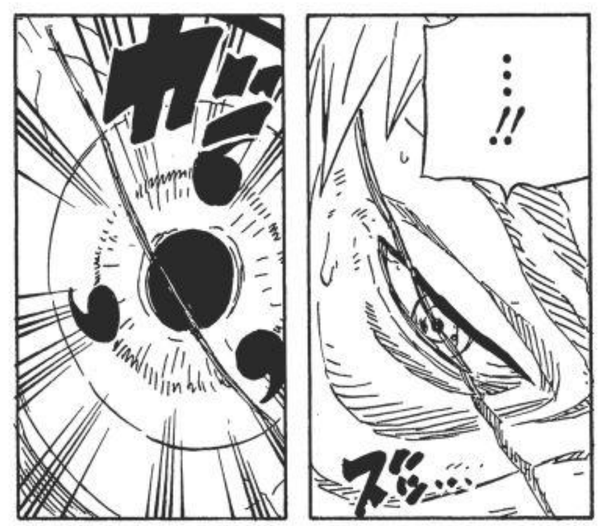

呼…
呼…
呼…
呼…

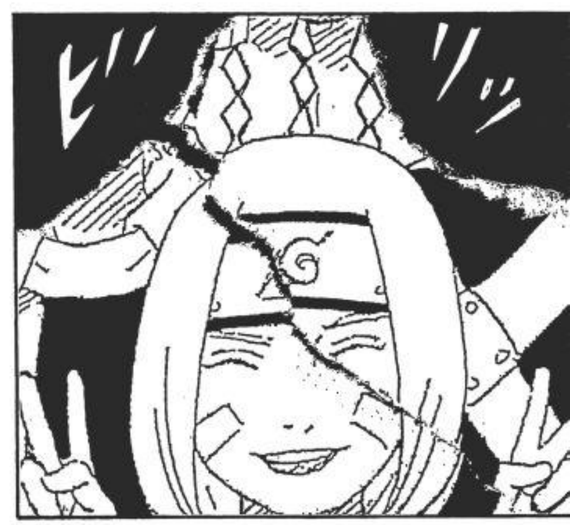
唔哦哦哦哦哦哦哦哦哦！
滋恰
滋恰
滋恰
滋恰



我要上囉！
帶人！
你…是…誰…？
……

咕啊啊啊！
ズザ


……!!
ズザッ



!!?

終於啊…

老師…

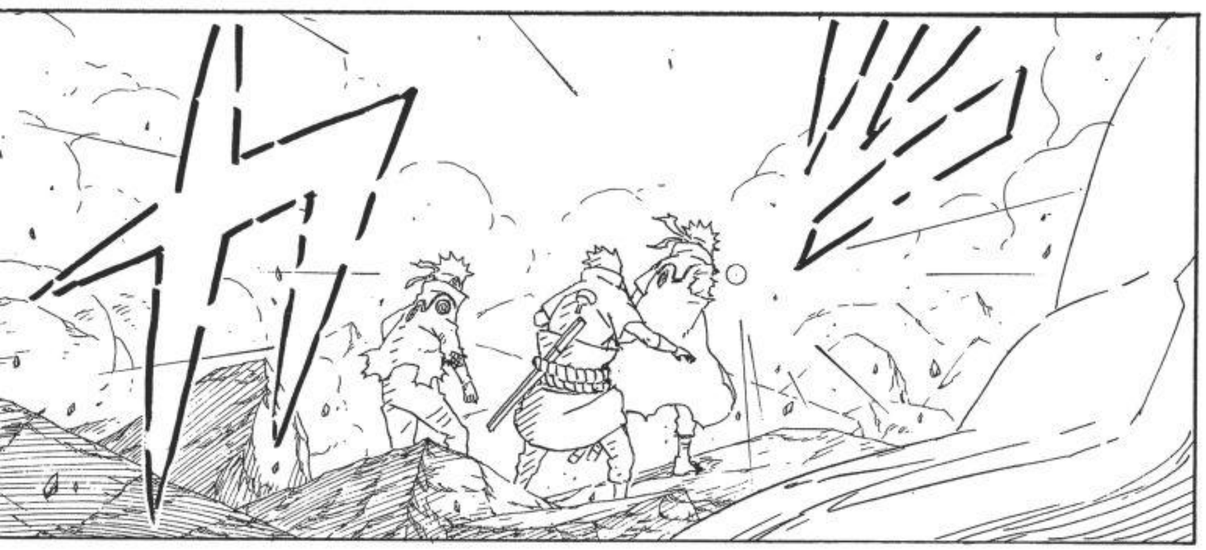
不妙！

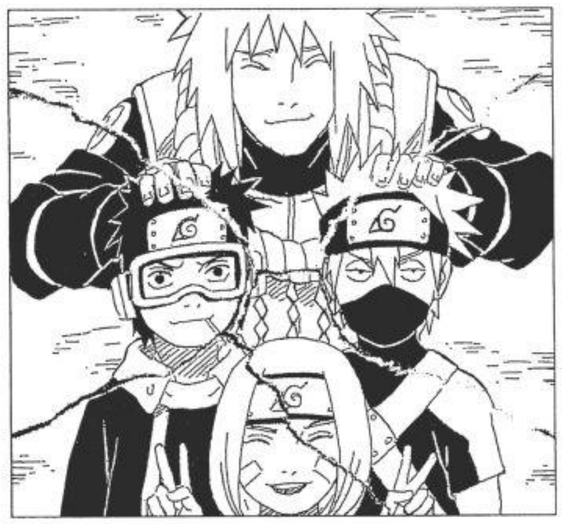
ジュッ

バシュッ

……
老爸！
鳴人，快防禦！
!!
!
雖然挨打了，不過我沒事！
我用飛雷神閃開了。
!!
是嗎？
什麼時候……
對了！是跟著我一起過來的……！
!!

641：你們才是主力！





ゴウ
！

放心…剛才那個只是我的分身。
ゴゴ
…先前跟他交手時，我在他的身上——
先做了記號。
ガリ

ガリ

是第四代模仿我才對，
而且，稱我為第二代火影大人就好了！

好厲害哦！你能夠模仿我爸爸嗎！
和第二代火影石像一樣的大叔！

!!

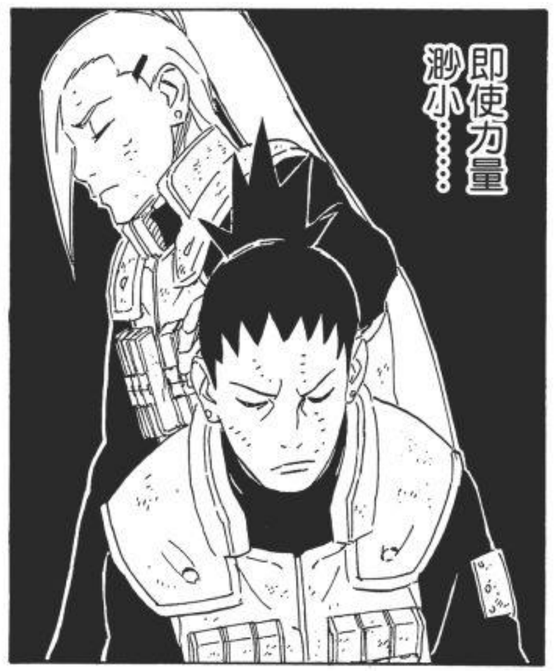
！
我提早把它還給你。
咚

別妨礙我，斑！
雖然沒有時間了，但是事已至此，有件事我非做不可。
ドドドド
ガオオオオ

?
…我還要再借用一點你的力量。

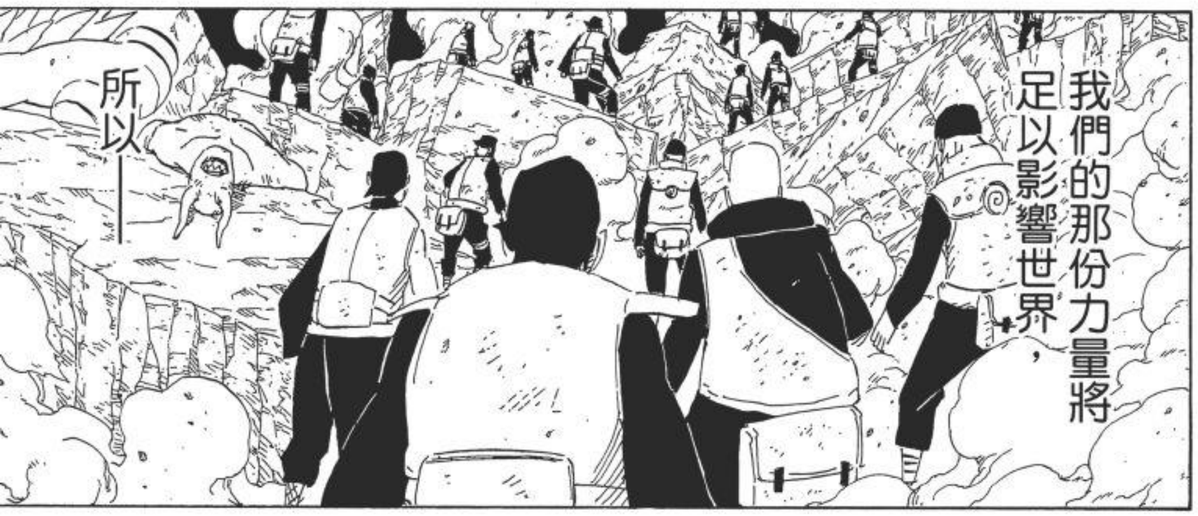
ズ
ン
咕哇！
哇！
威…威力好強！
我們的力量根本就無法比得上……！

ガ
ン
ゴ
ン
這就是先人們的戰鬥水準嗎……！
就算我們過去，或許也只會礙事而已……


即使力量渺小……

…重點在於如何使用
！
現在或許幫不上忙，但說不定會有派得上用場的時候…

是鹿丸在對我們說話嗎…
大家要專心地觀察情況…如果有那種時刻的到來…


我們的那份力量將足以影響世界，
所以——

我們不該有任何一絲的疏忽分心！

鹿丸…憑你的本事，可以成為一個優秀的火影…

因為「改變人的心靈……」
這可是成為五影的必要條件……
ゴゴゴゴゴ
ボイ
咻
ロ
ビリビリ
ビリ
ゲシッ
把自己包起來防禦攻擊嗎……他的動作好快，
只是一昧地用術是打不到他的哦。
果然只能由我用螺旋閃光超輪舞吼參式……
來製造攻擊的空隙了吧……
……你的想法有些天真……
如果在平常，我早就因為你的術名而笑到直不起腰來……
但在他的面前，我可笑不出來……

!!

天照!!!

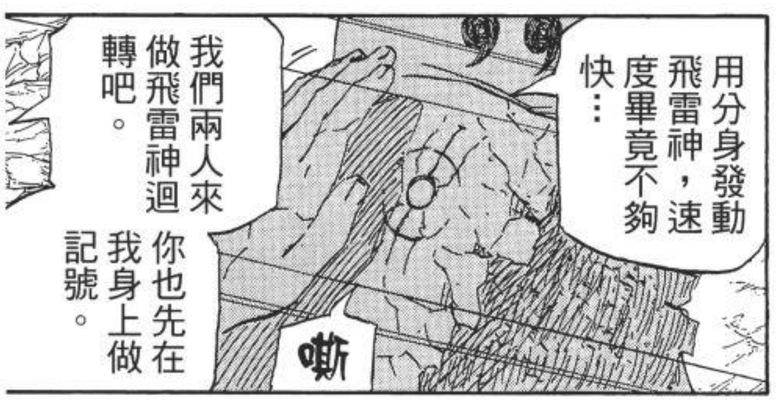
ゴゴゴ
ドゴゴゴ

佐助！鳴人！
我不是說過由我來製造空隙嗎！

我來製造空隙！
不！由我們主力攻擊來做！就交給爸爸你們！

我已經看到你把查克拉累積在左眼…
這樣不算是突襲囉。

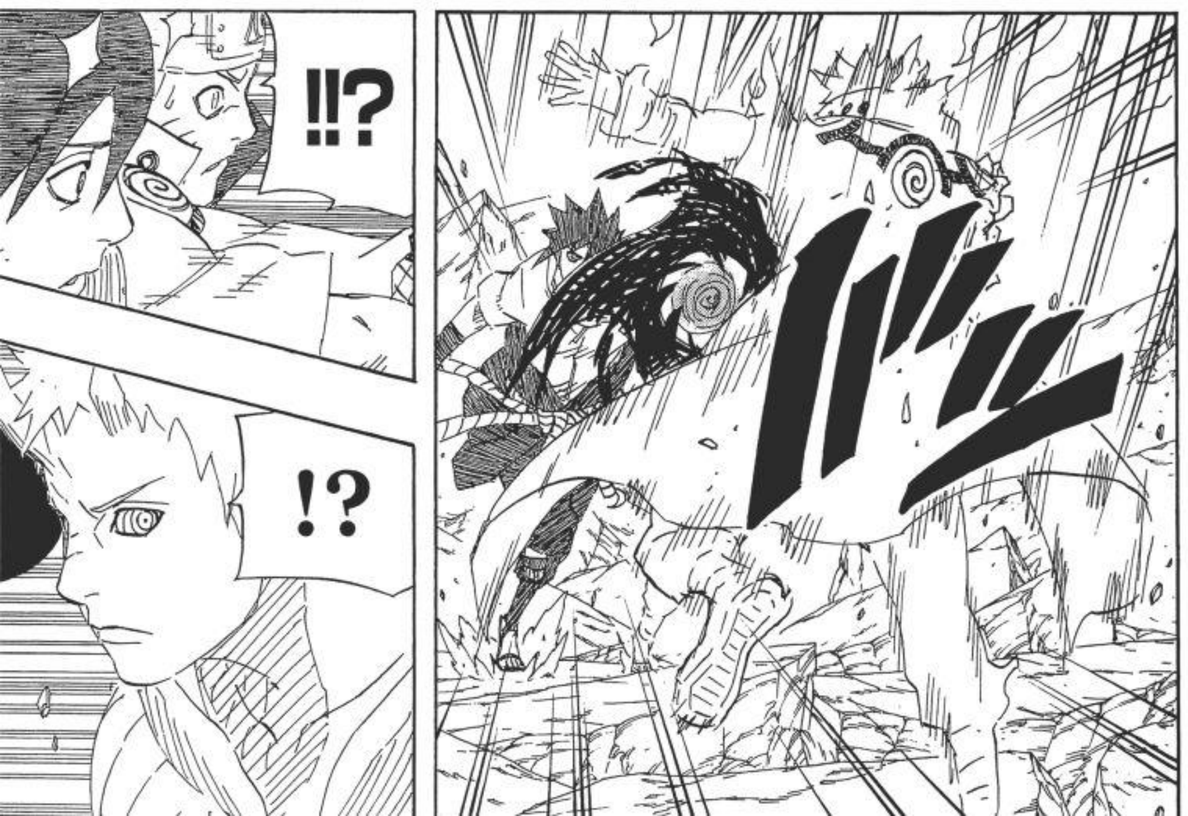
我們走吧…第四代。
咚
真是的！


用分身發動飛雷神，速度畢竟不夠快…
我們兩人來做飛雷神迴轉吧。
你也先在我身上做記號。
嘶

鳴人，這次我用寫輪眼來配合你的查克拉比例！
你也實在很好強耶！

好了…以我這種穢土轉生的身體，等打到他之後再移動也無妨…
嘶

！
想前後夾攻我嗎…


!?
!?

風遁・螺旋手裏劍!!
炎遁・加具土命!!

前方的情況令你分心了。

!!

咚

!?

你們才是主力！

就是現在！

飛雷神

互瞬迴轉之術！

就是現在！

這招取名為灼遁光輪疾風…

總之就這個樣子繼續上吧！

雛田！
佐助和鳴人現在怎麼樣？
……
…他們兩人…
喔喔啊啊！
我和第四代火影互相轉移到對方原本的位置了嗎…
呼…
呼…
呼…
呼…
…正在笑…
！

642：突破口

……簡直是完全沒效啊。
術觸碰到那個變化多端的黑球就會失效……就算擊中他，也毫髮無傷……
他的攻擊和防禦速度也很快……
……真難對付，
他比我在夢中想像過的自己更加完美！
ダッ
嘶——……
……簡直就像得到了夢一般的無敵力量……
沙
……奇怪了……
……
!?
如果是一條手臂被毀……
碎片也差不多該聚集過來，讓手臂回復了才對……
……

シュウウウウウ
!
!

……

此刻…我得到了跟忍者之祖一樣的力量。

憑你們以往的常識，是無法衡量我的實力的。

……

難不成…

你的術是…

這是怎麼回事？

第四代…你別再讓自己受重傷了…

即使現在是穢土轉生的身體也一樣。

這傢伙用的…八成是將所有忍術化為烏有，以陰陽遁為基礎的術…！

換言之，即使是穢土轉生，被這種術打到…

……

也將無法轉生…

直接死亡哦…！

……

…還有，你的右臂大概再也無法復原了…

…這樣的話，我得比之前更加慎重地應戰才行…

佐助…

怎樣？

我們要繼續攻擊囉…你跟得上我嗎？

喇

…別小看宇智波。

好！

升級九喇嘛模式，尾獸化吧——！

メラ

メラ

!?

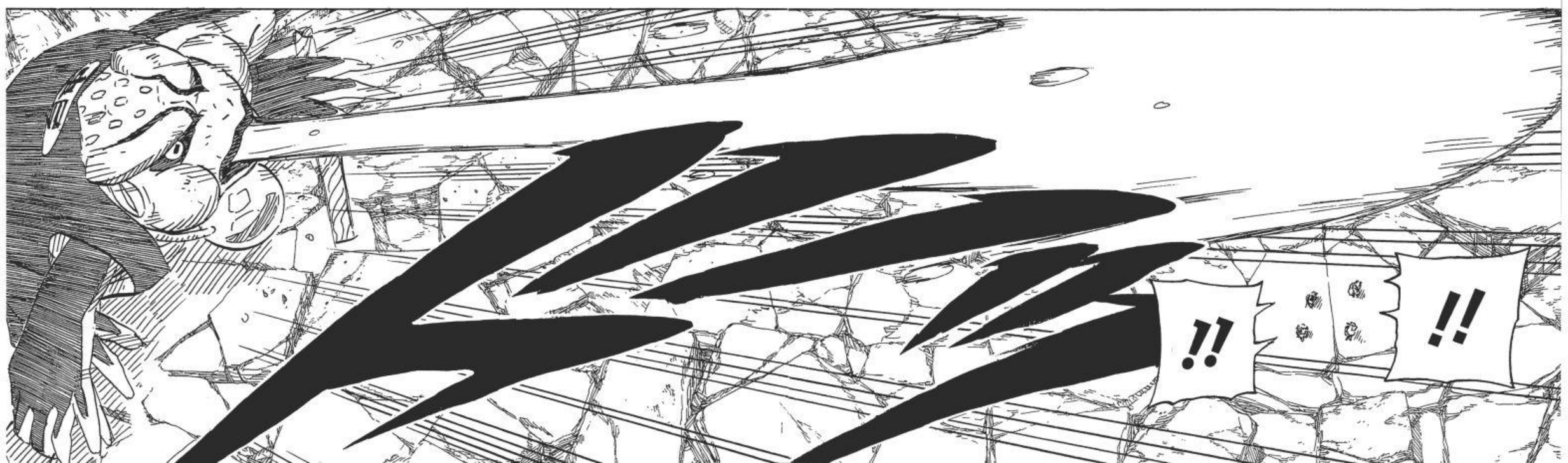
……

啊咧？
幹嘛自己把自己搞得更危險呀…

……
你們父子倆怎麼都那麼少根筋…
連那傢伙都受不了你們囉。
……
對…對不起…

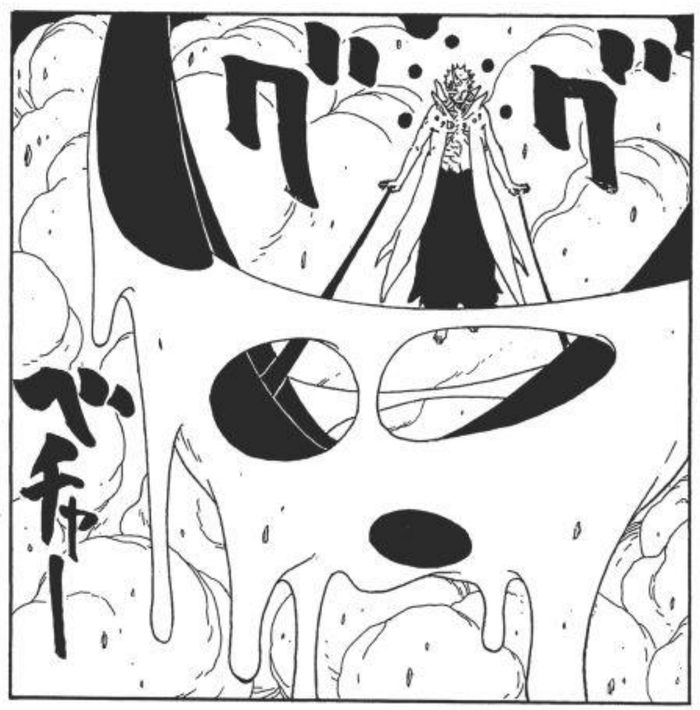
九喇嘛，再多傳一些查克拉給我啦！
先忍一下再進行九尾化！

如果你想趕快進入完全尾獸化模式，就稍微保持一下平常的狀態！
水飴鐵砲！


!!
!!

……

……


グ・グ
ベチャー

嗯？
這是……
……
噗噗

嘶
我要趁現在……！

帶人！你想成為的應該是火影才對吧！
為什麼要做這種事情……？

ビチャ
ビチャ

那是妙木山的青蛙嗎？
蛤蟆吉，你怎麼突然發動攻擊？
要做的話，應該進行聲東擊西或合作攻擊……

抱歉，通靈之術的時間快結束了！
我想在結束之前，替你報一箭之仇！
噗

抱歉，我先走一步！
ボーン

你只要有那份心意我就很高興了！
接下來就好好休息吧！

！

……在這節骨眼上，你是誰根本不重要……
為什麼要對木葉忍者村下手？
四代目火影
……
……
這可以說是……我個人偶然的想法，也是個計畫……
是為了戰爭……也是為了和平……
……的確，要是那時候我立刻察覺那就是帶人的話，或許就能阻止他了……！
那麼一來。
或許九品就不用犧牲……
鳴人或許也不用成為九尾的祭品之力……！
ピタ…
……
事到如今才要說教？
未免太遲了吧……老師。
……
每次在重要時刻，你總是慢一步。
湊老師在幹嘛？
我問你黃色閃光到底在幹嘛！
……
我很慶幸我的老師是火影。
拜你所賜，我才能放棄成為火影的夢想。

……
唰
連火影都當不了的你，可別瞧不起火影…

要是我…
早點察覺到他就是帶人的話…
這個忍者世界，或許根本就不會變成這個樣子…！

…嗚人，你…？
…！
……！
咚
更重要的是…不許瞧不起……

身為我的老師，當年卻完全沒認出我來。
你的本事也不過如此…
真可悲……
以英雄火影姿態死去的你，在兒子面前出盡洋相。

對……
滋滋
跟現在的我相比，火影只不過是可悲的存在。
看來似乎不只是少根筋那麼簡單嘛…
…他察覺到了。

曾經當過火影的我老爸！
メリメリ
!!?
奏效了？
怎麼回事？
……！
有效果…果然沒錯！
就算忍術對他沒作用…

但是仙術攻擊似乎可行……！

以仙術為武器的妙木山癩蛤蟆的攻擊，

並沒有被帶人消除掉。

ゲ ゲ

ベチャー

ドコ

シェルル

你這個混蛋——！

鳴人連和自來也老師一樣的仙術也……？

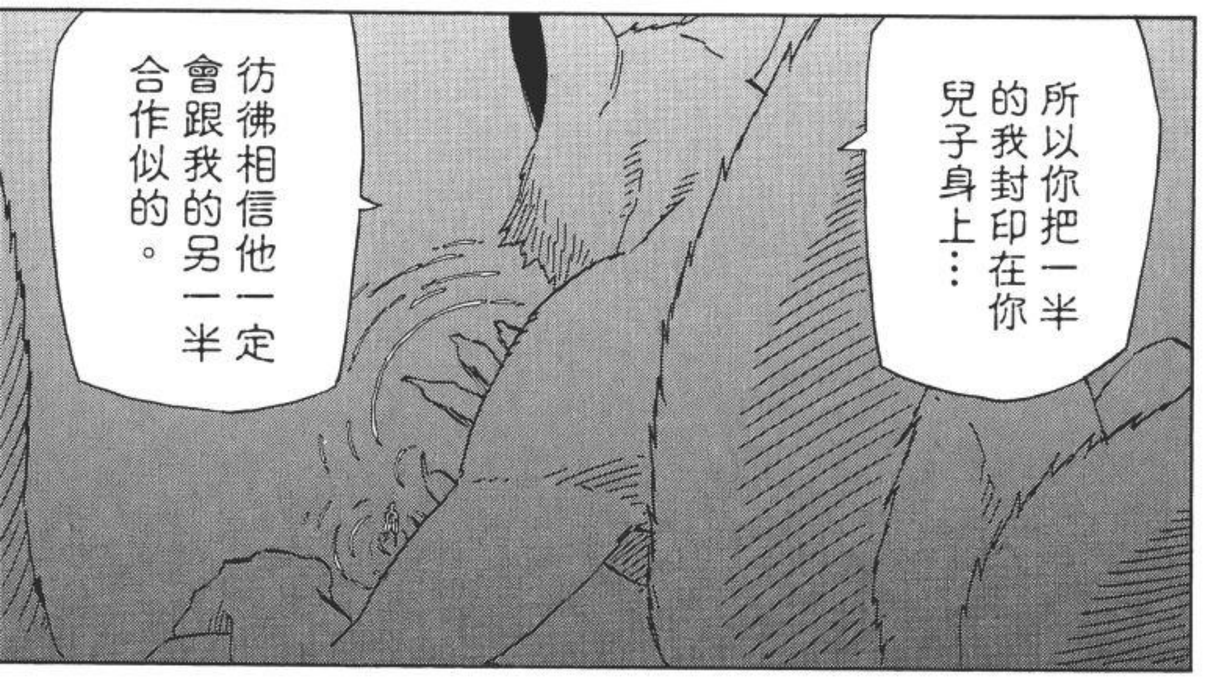
他已經長成一個會替父親著想的好兒子了呢……湊。

！

真不愧是能說服我另一半身的傢伙……

643：拳頭跟拳頭互碰

湊…
嘶
當年你原本打算讓兒子長大後替你善後，對吧？


所以你把一半的我封印在你兒子身上…
彷彿相信他一定會跟我的另一半合作似的。

九尾…
如果是那樣，你現在可別後悔哦。

九品的死不是你的錯……
把兒子當成祭品之力這件事也不是壞事…
世界變成這個樣子…

……
ゴゴゴゴゴ
ズゥ

！
果然跟我想的一樣！
沒想到十尾的祭品之力有這樣的弱點…
起身
ジュゥゥゥゥ…
十尾在我體內的時候…我無法讓敵人的攻擊穿透…
真煩人…

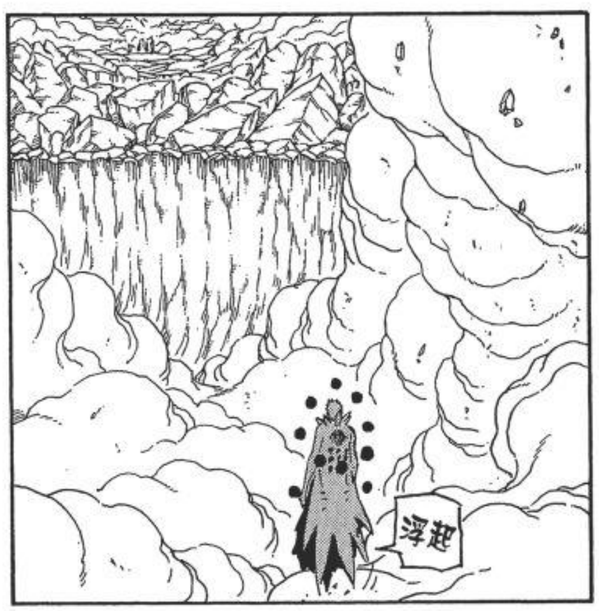
此刻，試圖改變現狀的人是你的兒子。
…他已經不是當年的嬰兒，
明天正好是…
鳴人，我有話告訴你…你聽好。
!!

如果用仙人的攻擊就管用哦！
…仙人之力…

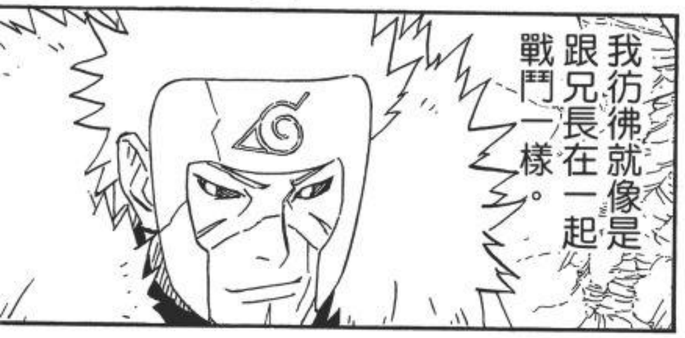
癩蛤蟆的攻擊是仙術，牠所使用的是自然能量。
仔細想想，剛才感受到十尾的力量時，那正是自然能量。

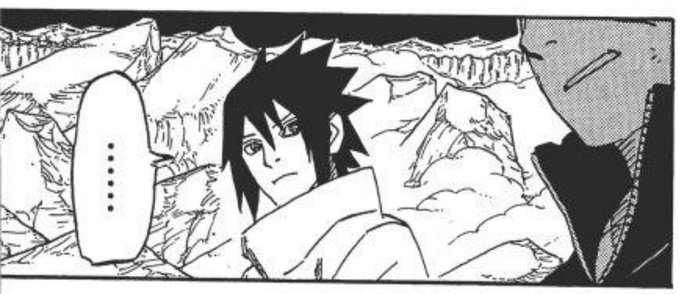
對於自然之力，或許可以用同樣的自然之力對抗…
雖然不是很明白其中的道理，

不過我很慶幸學會了仙術……！
好…接下來是青蛙對練！
パン


浮起

…他很快就理解，跟我合作施展飛雷神，甚至還學會了仙人之力…
嘶


我彷彿就像是跟兄長在一起戰鬥一樣。


……

……

昌火

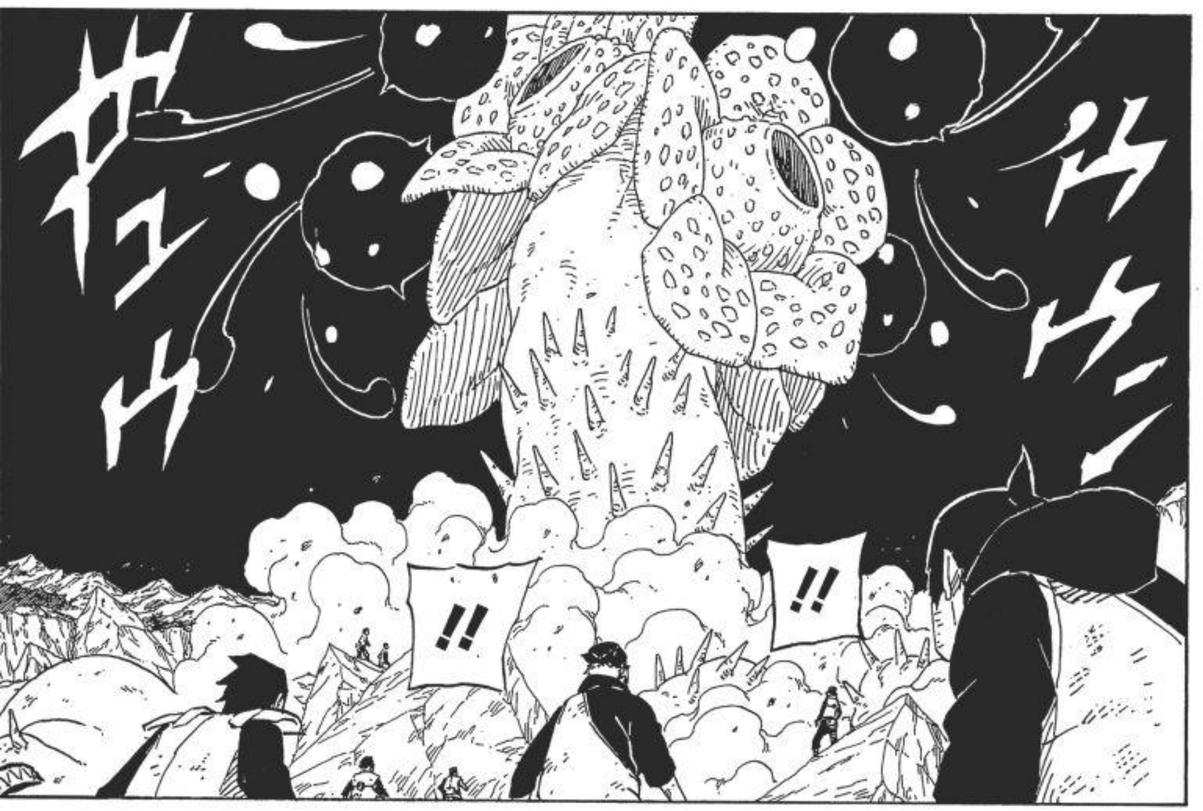
剛才那招固然奏效…但他似乎已經回復，並防備背部再度遇襲。
貿然飛到他背後，很可能會被擊潰……

差不多該開始準備「月讀」，先打掃一下好了…
嘶

ドドド

……！

這個世界已經完全死了。
昇起——！


!!
!!

要怎麼辦呢……？快想呀！

那樣就算聯軍一起製造土遁障壁也來不及……
數量太多了……！

……
喂……不妙啊……
4顆尾獸玉……一次要對付4顆嗎？

！

！

！

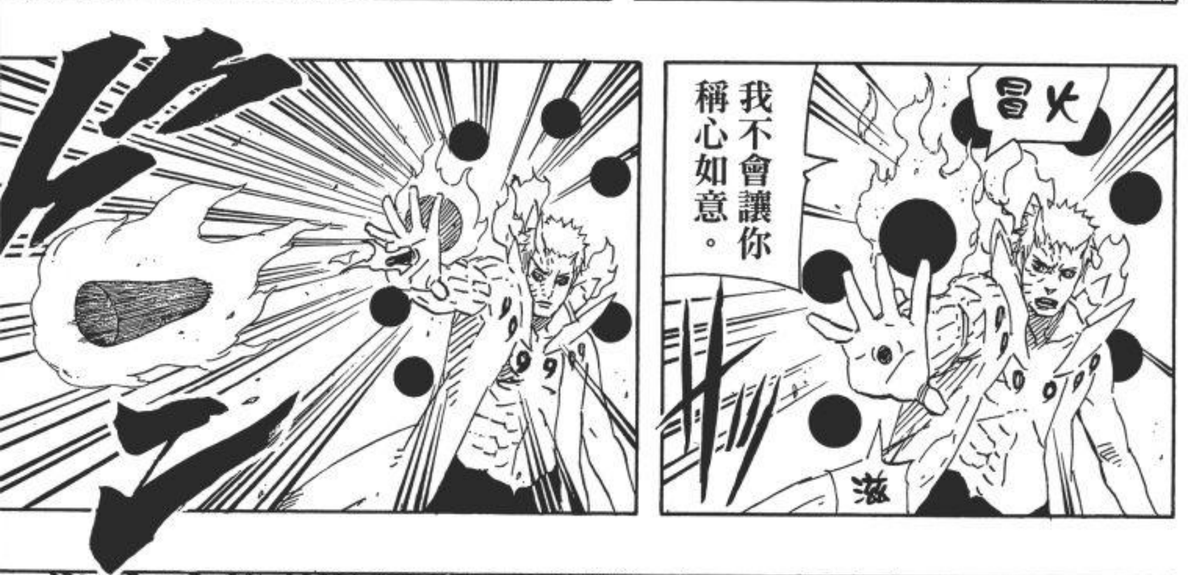
……！

這個現實世界……
沒有任何值得留下的東西。

ゴゴゴ

麻煩請各位製作土遁障壁！
我會用樹界降誕，把尾獸玉導向海上！

各位別放棄，還有我在！
只要改變尾獸玉的行進軌道就好！
火影們也會設法把尾獸玉轉移到外海！


我不會讓你稱心如意。
冒火
滋

ドドドドドドドド

用飛雷神移動尾獸玉的話，一個人只能對付一顆，
就算第四代和我能夠解決2顆，但是另外2顆沒辦法應付！
兄長你呢……？

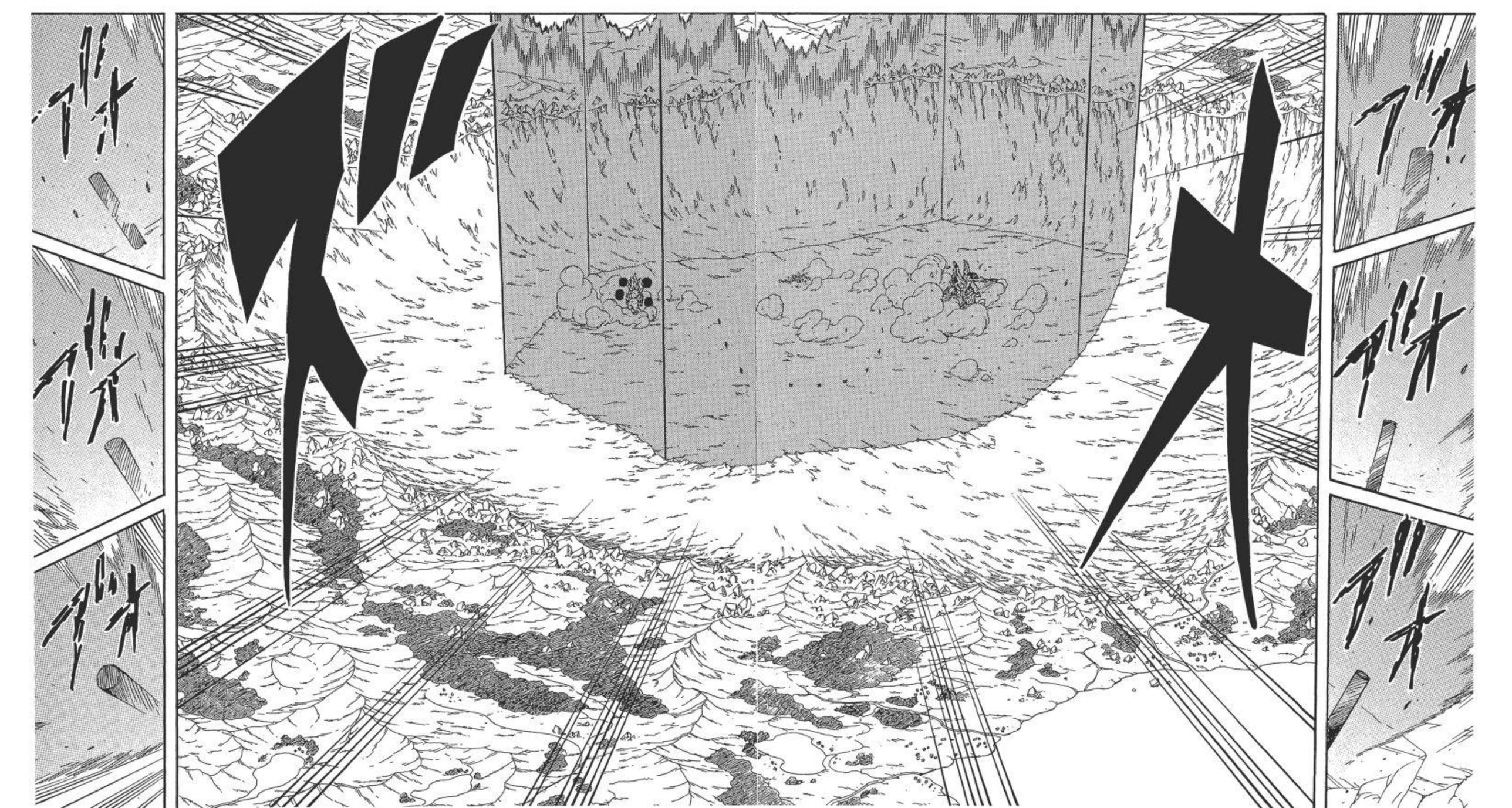
我們的身體是穢土轉生，不用在意！

斑！等一下！
你的夥伴……

就這樣繼續戰鬥！
ドゴ
ズン

六赤陽陣!!
ガッ
ガッ
ガッ

ガッ
ガッ
ガッ
!!?



……
爸爸…雖然不知道行不行得通，不過我有個點子…
！
……
……？
你的拳頭跟我的拳頭互碰吧。
嘶
咚

這是結界！
喂、喂…
難道說…我們在結界裡…
…他用結界把大家困住，讓尾獸玉無法飛出結界外是嗎…

既然這樣，就只能用飛雷神把尾獸玉轉移到結界之外，別無他法。
第四代…有辦法解決2顆嗎？
ズンウウウウウウウ
這是最終一戰。

我無法做記號，能解決一顆已經是極限…
方法只有一個…
就是那個…
你打算把整棵尾獸樹轉移到外面嗎？
…你以為我會讓你那麼做嗎…
你無法救任何人。

……

是湊和九品的忌日。
…就是你父母去世的日子。

…這個世界…死了就一了百了…
飄浮
飄浮

…聽好了
原來是這樣……
那麼明天……
就是我出生的日子。

!
……

聽好…死亡並不是結束…
……

嘿，我的半身，你過得好嗎？
麻煩把查克拉分我一些好嗎？
!?

被自己拜託…這感覺好奇怪…

鳴人…那傢伙什麼事都做不好…
當年也保護不了你的母親…

……

也保護不了自己的部下…

……

…你知道明天是什麼日子吧？

因為我仍然活在這個世界上。

……

……我們的孩子嗚人，真的變得又強又懂事了哦……

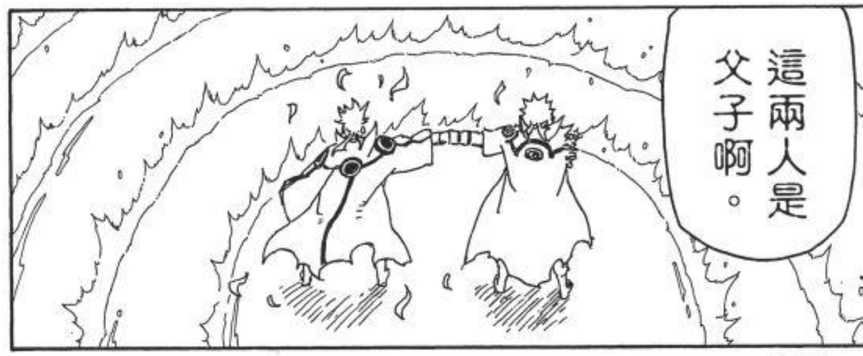
九品。

644：我明白

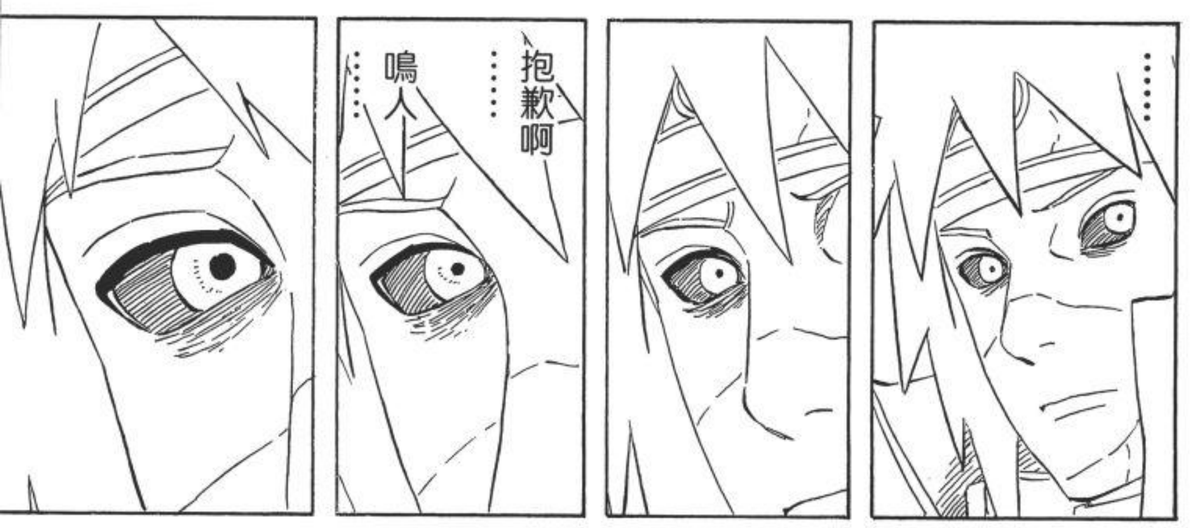
他打算把我們關在結界裡，用那個把我們和結界裡的東西一併毀滅掉！
現在該怎麼辦？
以肉眼觀察，結界是紅色…
這種結界，恐怕跟火影們所設的結界是同一等級…！
憑我們的力量，無法打破那麼牢固的結界…既然這樣…
剛才火影們設的結界，也把尾獸玉死死地封鎖在結界裡…
……
可惡！我想不出任何辦法啊，老爸！

……

正如我所想的，有你們的查克拉，真是幫了我一個大忙！
是呀…因為我們本來是一體的啊。
而且…


這兩人是父子啊。

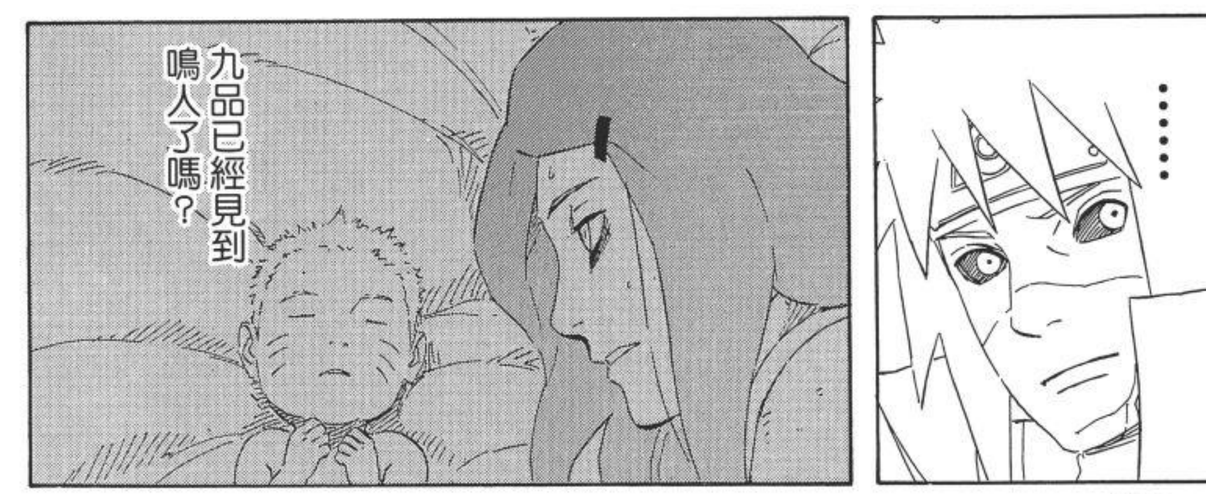
……
鳴人……真的長大了喔……


……
抱歉啊……
鳴人……

接下來才辛苦哦，爸爸！
這些年來……你大概真的吃了很多苦頭……！

你想怎麼做，鳴人？
現在……
稍微讓我專心一下……

……
我來說明我和九喇嘛所想的點子，
你來幫我判斷可行不可行！
我明白了……你馬上告訴我！


……
九品已經見到鳴人了嗎？

!!?

!!

!!

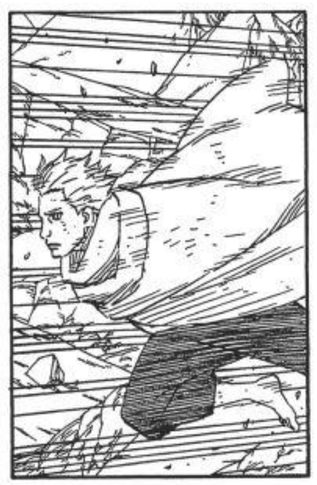
這…這是鳴人的查克拉！

查克拉…並沒有消失嗎？

我在幫大家進行體力回復時有察覺到…

查克拉似乎只是變小變弱而已。

這股查克拉，比剛才還要更強更大！



你要用這股查克拉保護我們不被攻擊嗎，鳴人？

!!

重吾…

佐助，再這麼下去不妙…我們到結界外面去吧。

你使用逆向通靈之術。

…我正是那麼打算…

我要帶你和鳴人一起走。

我沒有把我的查克拉交給你們！

你們到我這邊來啦！

哼…憑那種查克拉，能做到什麼？

沒時間了！快點！

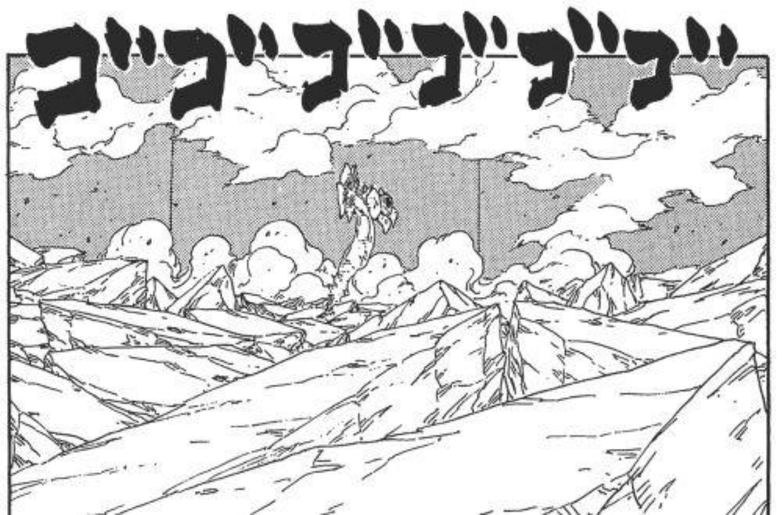
那種防禦，根本抵擋不了4顆十尾尾獸玉所造成的共鳴爆破。

打開
ジュウウウウ

ゴゴゴ
ゴゴゴ
ジュウウウウ
ウウウウ

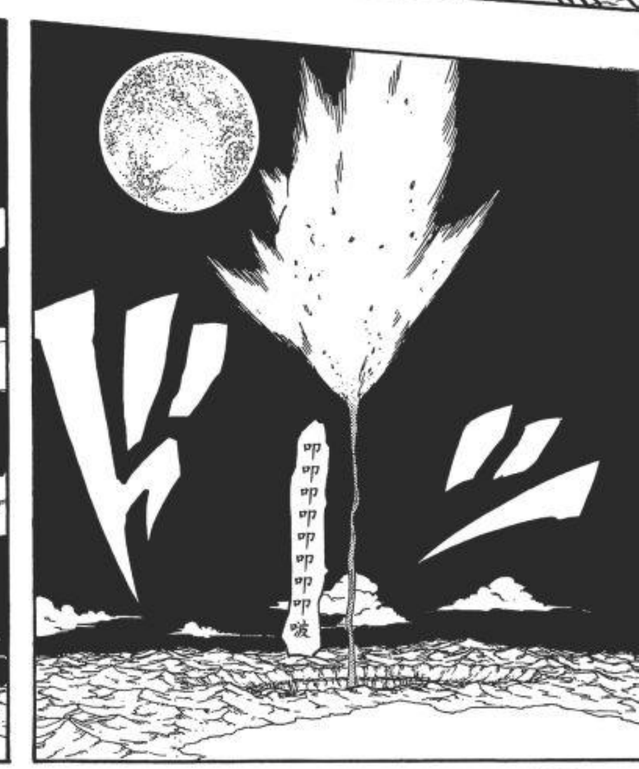
ゴゴゴゴゴ

…這是……


ゴゴゴゴゴゴゴ

ボココン

ゴゴゴ


ドビビビビビビビビビビ

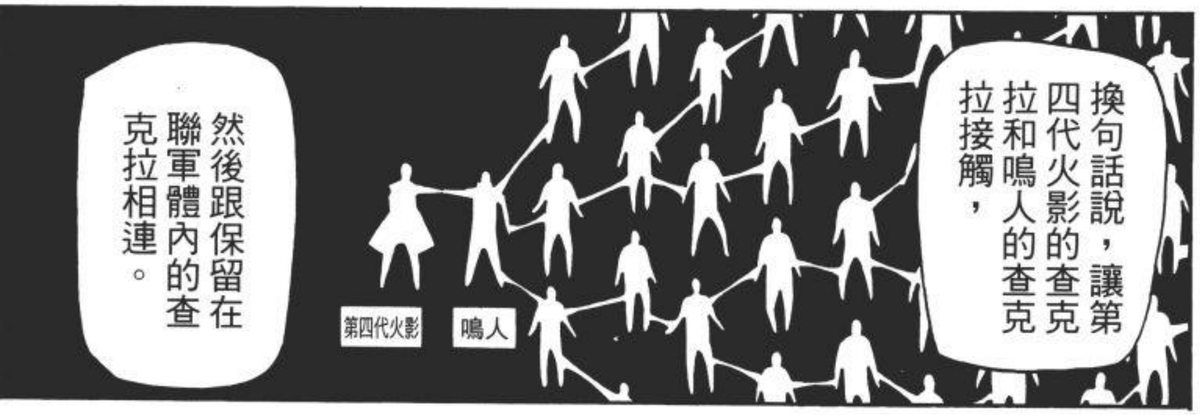
!?
情況變得怎麼樣？
這股查克拉又保護了我們！
不…仔細看，
丁次，你看那個…我們…

我們在結界的外面。
這是瞬身術啊。
鳴人那傢伙已經連這種事都做得到了嗎？
…這不只是鳴人的查克拉…

這是用第四代火影的飛雷神之術進行移動的！
…第四代…
這麼一來，你等於救了忍者聯軍兩次啊。
…我失敗的次數比較多，所以…
現在起，我還會多多幫忙大家。
呼…
呼…
……

當本體再度凝聚並操控查克拉時，
原本分散的查克拉就會有所共鳴，並且產生連動。
本體

這是利用了影分身的原理。
就算將自己的查克拉分散拆開，交給別人，
但只要把少量的查克拉保留在體內，
本體


換句話說，讓第四代火影的查克拉和鳴人的查克拉接觸，
然後跟保留在聯軍體內的查克拉相連。
第四代火影
鳴人

……

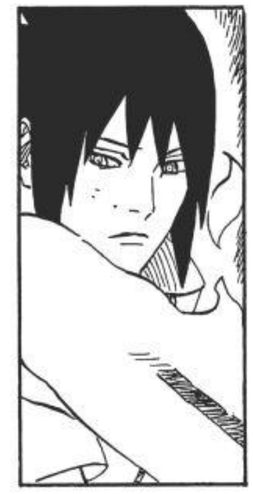
第二代大叔，你對我的影分身也很了解耶……！
那是我發明的術！
是我的術！

就是這樣，對吧……鳴人……
咦？是這樣嗎？
……算了……

是我爸把所有忍者聯軍移動到結界的外面的。
用那種忍術把大家送出結界？

你做了什麼？
……

我事先，把我和九喇嘛的查克拉交給大家，並且跟我相連。



那必須要我自己或我的查克拉間接接觸到他才做得到。
……你怎麼做到的……

我把爸爸的查克拉，還有我和九喇嘛的查克拉全都連起來……如此而已！

總之，就是把爸爸和查克拉還有大家……呃……
間接地……
對！只要間接地連結起來就好……

……
……湊……對不起……都只有我一個人在說話……
沒關係……
鳴人……
爸爸要說的話……
你想說的話，
就跟囉嗦的媽媽一樣沒錯吧！
我已經明白了！
好……就試試看吧，
只要借用九尾……不，九喇嘛的力量，並非做不到。
好！那麼四人合力出招吧！
……4人……嗎……
把我們當成人類……他是怎麼長成那樣的啊？咕咕咕……
……
鳴人……
嗯？
我想跟現在的你……好好地多聊一聊……
男生不必事事都用講話溝通！
我已經明白了！
……我已經……
跟媽媽的查克拉見過面了……
……！
其實我……
想再教你很多事情……
……想跟你在一起……
我愛你……

645：兩股力量…！

擦擦擦擦
…這種感覺…
…真令人懷念。
明明處於如此危險的困境…
…心中卻有種什麼事都難不倒自己的自信…
沒錯…就好像…跟九品在一起的時候…
就是那種感覺…
嘶—

對哦！
好…你比我的兄長還蠢。
…他空有這麼強的查克拉，卻不懂得利用…
…好像不是……那種感覺…？

但你別在意…不需要擔心那件事…

我…我才不為自己的笨而擔心呢！

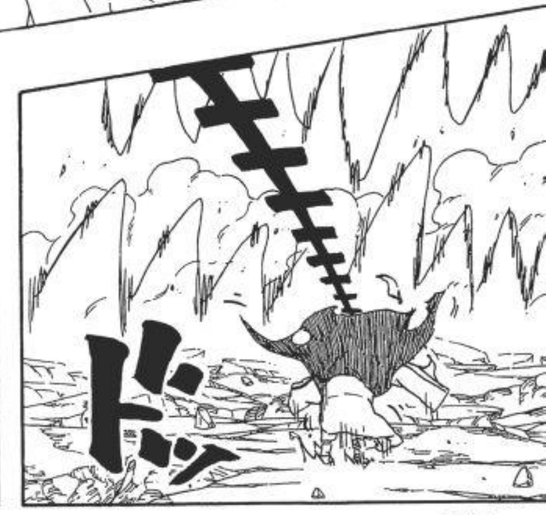
不…我不是指那個……

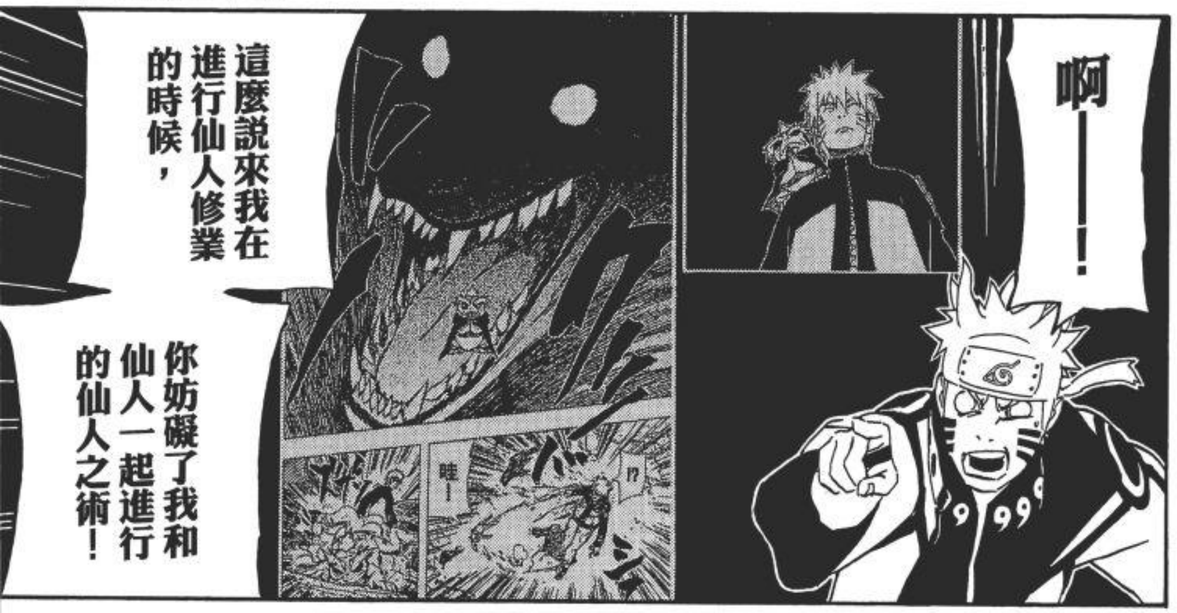
ゲラゲラ
哈哈哈哈！你已經超越歷代火影了，
我是指愚蠢的程度！
少囉嗦！九喇嘛你這笨蛋！笨蛋！
哈哈哈！傻瓜比較有親和力！

力量慢慢湧現了！
直接出動囉！
噹
!!

！
…鳴人…竟然有如此龐大的查克拉…
鳴人，發出吆喝聲耍帥是無妨…
但是你該不會忘了，只有仙術攻擊才會奏效吧…？
…你也沒笨到那個程度…

……


ドッ


啊——！
這麼說來我在進行仙人修業的時候，
你妨礙了我和仙人一起進行的仙人之術！
哇！

……！
你這個愛逞強的傢伙——！
愛逞強的是你吧！
往上轉
笑

因為當時我不想讓青蛙那種動物跟我待在同一副身體裡！
而且，你已經有我的查克拉還去學仙術，也令我不爽！

你最近是不是不把我放在眼裡啦？喂！

…因為你很不坦率啊——

…我要說的是！
現在我就允許你一邊使用我的力量，一面施展仙人的力量！
我這麼做，哪裡在逞強了？混蛋！

咦…？

你或許可以在目前的狀態下進行仙人化…
我是那個意思！

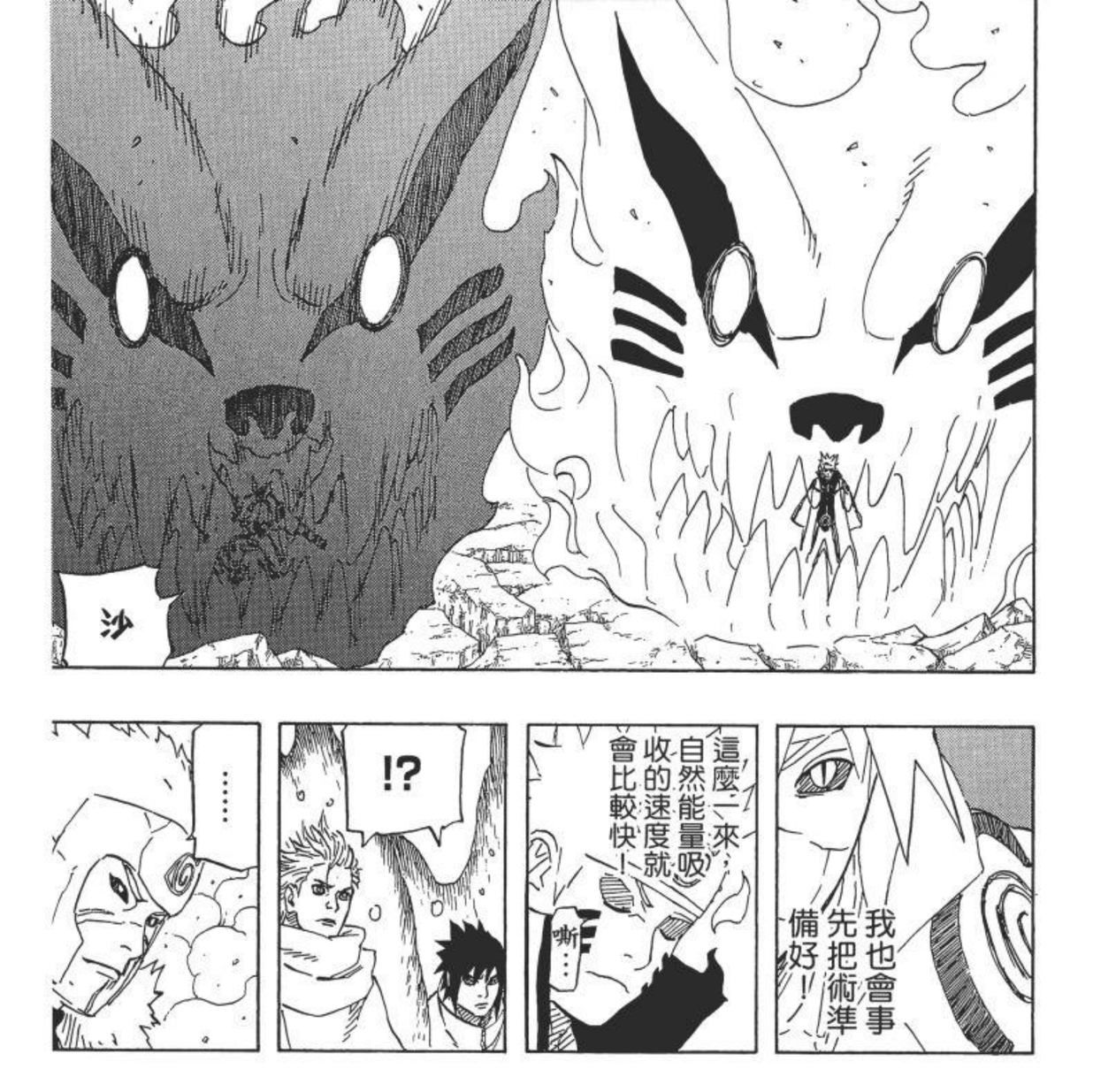
聽好…你或許已經忘了，
你跟培因長門最後一次交手的時候，

我對他所說的話，也感到怒不可扼…
那時候，你正好是仙人的狀態，而我發出太多查克拉…

結果我的力量和仙人的力量便巧妙地同步了。

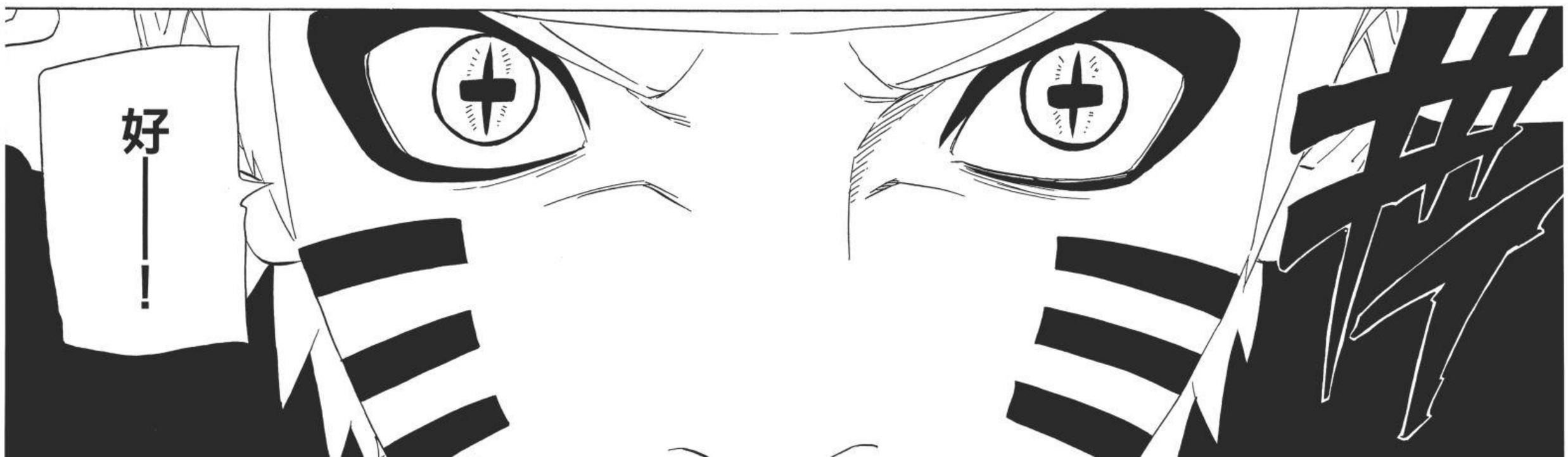
嗯——
有那麼一回事嗎？

……


沙

不不…這叫做親切感…
咕…！
該幹活了…
ズッ
你體內的我，跟你兒子體內的尾獸一樣，
照理說，你應該可以提供他強力的協助。
嗯…
……
那種事情我明白啦！
噠

我也會事先把術準備好！
這麼一來，自然能量吸收的速度就會比較快！
嘶…
!?
……


好——！

鳴人，把仙術加在螺旋丸裡！
ゴゴゴ
OK！
第二代火影大叔！
要開始囉！
噹
噹
就這麼出招吧…對方的攻擊，就用我們尾獸的查克拉來閃避！
…！
冒出

螺旋丸!!!
嘎
嘎
抓住
ガッ
ガガ

哦哦哦哦哦哦！

嗶嘶

嗶嘶

ズザザザ

……

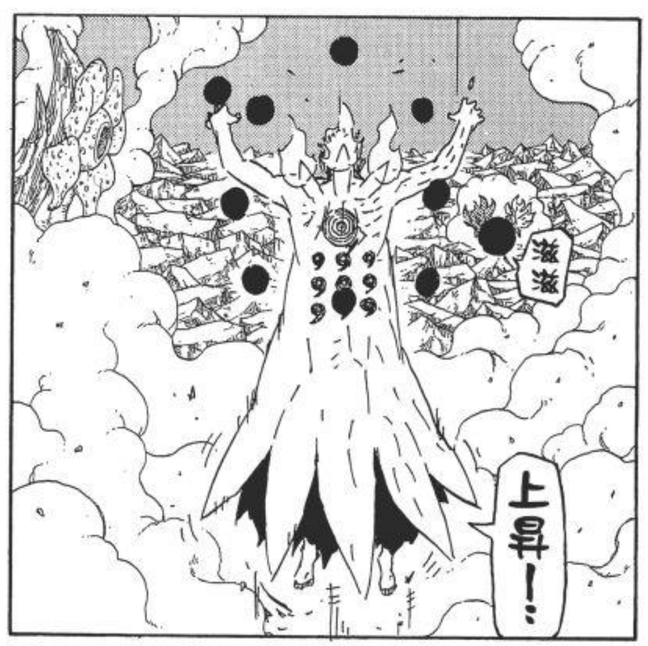
ドッ

ドドッ

ドン

……就是這股令人懷念的感覺！

……


滋滋
上昇！

……這就是現在的鳴人的實力嗎？
將如此強大的查克拉，操控得精準無誤……

最好盡早解決，以免夜長夢多！
ドン
你的實力……
究竟有多厲害……
ゴッ

喀嗟
我們的策略果然被他料到了……
一昧使用飛雷神的作戰方式，不易成功……
喀嗟
ガラガラ
那個黑色的武器好硬哦！可惡！
這次的攻擊，被他的防禦破解了！

只能把那黑色的東西破壞，別無他法！

ズズズ
是把仙術加在這顆尾獸玉裡面！

……怎麼做呢？

好——
既然如此，接下來

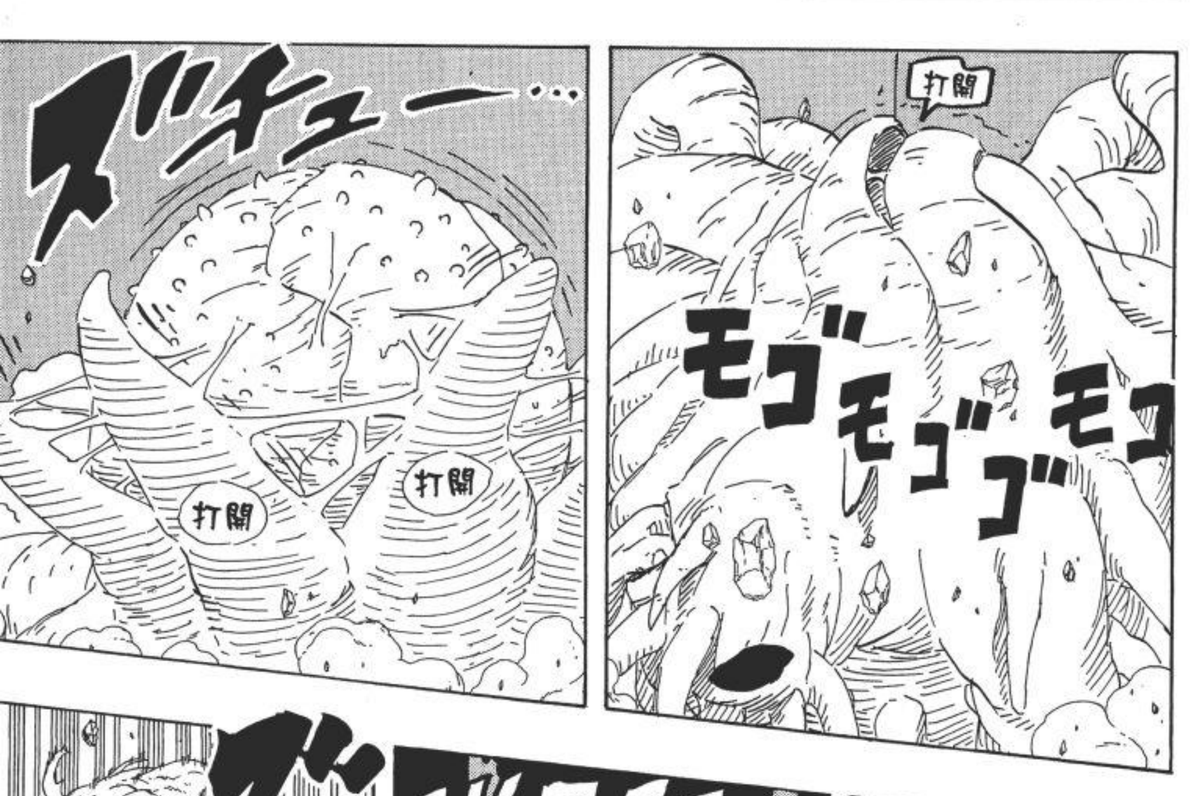
好！這招不錯！
或許你會成為比兄長還厲害的火影……

爸爸那邊的九喇嘛，也協助我吧！

就是該這樣才對！
……果然……

ボボボ

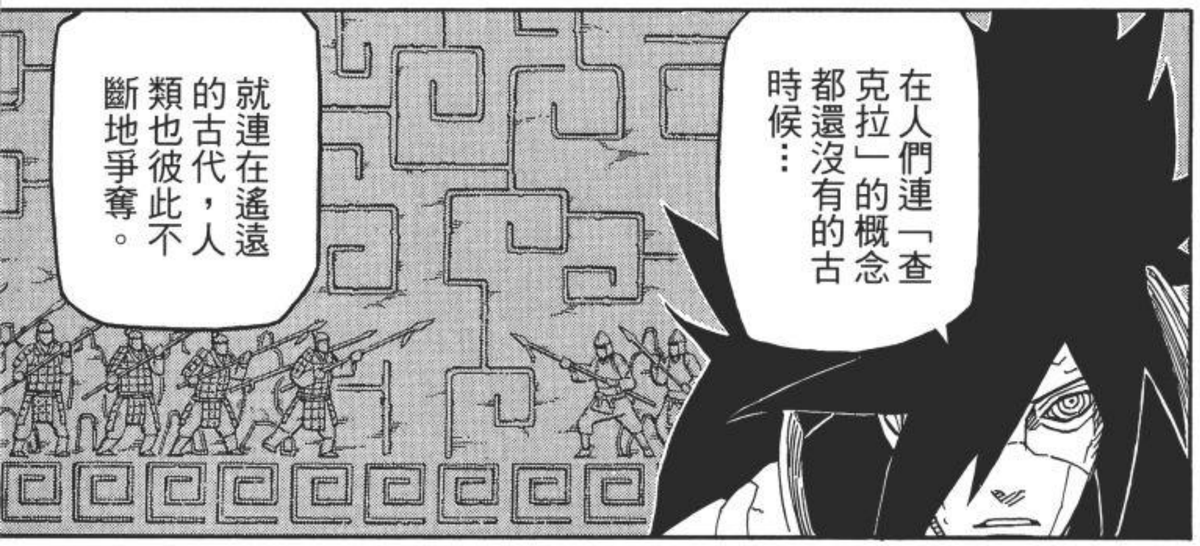
646：神樹



646：神樹

咕啊！
啊！
ズドドド
!!?
!!?
シュルルル

我不明白你在說什麼！
…漫長無盡的時間之流，會逐漸令事情真相變得模糊…
…你知道忍者為何會誕生嗎？柱間。
…!?


在人們連「查克拉」的概念都還沒有的古時候…
就連在遙遠的古代，人類也彼此不斷地爭奪。

神樹從未與那種戰爭發生關連，
長久以來，被人們當成神柱來推崇尊敬。
然後有一天，神樹長出了千年才會結成一次的果實。
人們不明白那代表什麼意思…
但歷代以來，祖先都告誡子孫不可接觸那顆果實。

這麼一來，嗚人交給大家的查克拉也就沒有意義了！

唔！
這…這到底是什麼啊？
本來查克拉就是屬於這棵神樹的！
這裡的所有查克拉…還有你身上那股龐大的查克拉都是。

……
…什麼？
以前，搶走神樹查克拉的是人類…
…神樹只是想把查克拉要回來而已…

是被後人稱為六道仙人的男子。

這些事情，都被刻在宇智波的石碑上面。

…！
…你為什麼…會知道那種事情呢？
ドド
ドド

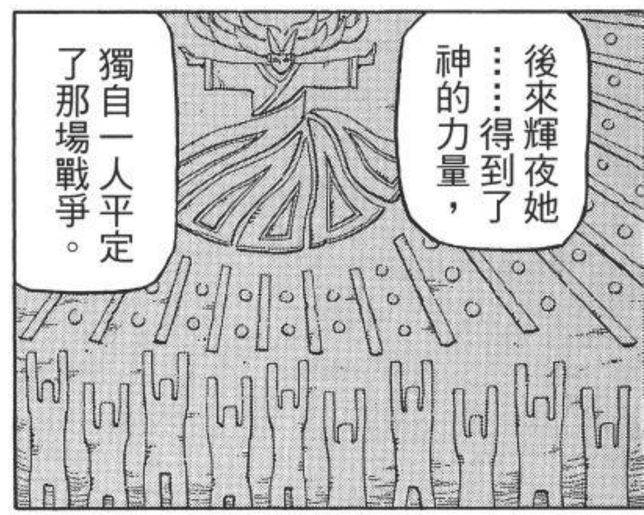
對…一切都沒有改變。
不但沒有改變，戰爭還變得更加傷亡慘重…

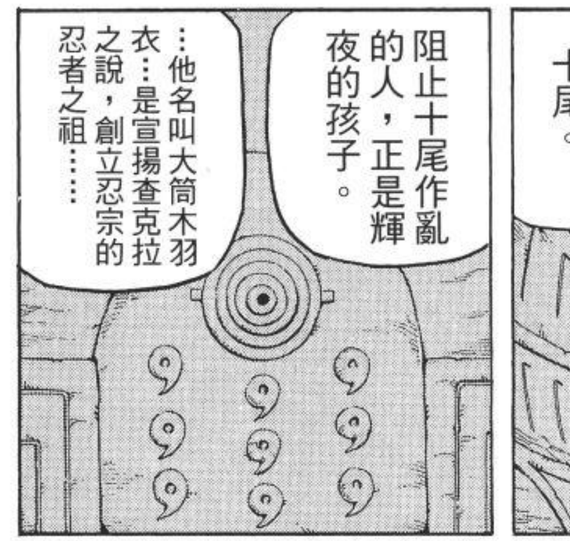
……

…為了平定戰爭而摘下禁忌果實的人……
後來的下場如何，還需要我說明嗎？
カハコブ

就在那時，有一位女性為了在戰爭中獲勝，摘下了那禁忌之果來吃，想要得到神樹的力量。
她的名字叫做大筒木輝夜。

…她就是第一位擁有查克拉的人…
而輝夜的孩子，一生下來就擁有查克拉。


後來輝夜她……得到了神的力量，獨自一人平定了那場戰爭。


阻止十尾作亂的人，正是輝夜的孩子。
…他名叫大筒木羽衣…是宣揚查克拉之說，創立忍宗的忍者之祖……

然而查克拉被拿走的神樹，為了想要將查克拉拿回來而開始到處走動作亂。
…那就是十尾。

…不過，有一點點不一樣…

打從摘下那顆果實開始，
人類就受到詛咒……
註定要更加仇視彼此！

我…知道了那件事後，心生絕望…
這個世界並沒有真正的夢想啊，柱間！

你看不見…更前方……
再前方的夢想。

既然那樣，不如乾脆…
ズズ
再度仰賴這棵神樹所製造的力量…大幻術…

你不覺得，忍者本身正是象徵人類愚蠢的存在嗎？

?
這棵神樹的花蕾開花時…

……沒錯。

……
這就是你所說的「更前方的夢想」嗎？
カッ
サッ

水遁，水斷波！
ズバババ

可惡！砍也砍不完，樹藤太多了！
這麼一來，就算我感測得到鳴人也沒有意義！

ニョキニョキ

第四代火影…你能直接跳到鳴人那邊嗎？
沒辦法！剛才發動過飛雷神，而且查克拉被樹藤吸走了…

嘖…
ダッ

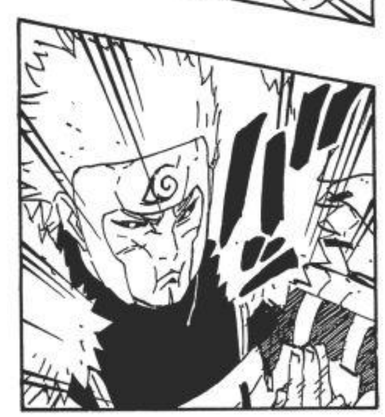
呼…
ズズズズズ

無限月讀將會完全實現。
然後，

花裡的眼睛會投射到天上的月亮，

要執行那道程序的人…
是我。

鳴人——！


バ

!!
唔哇！
ズオオオオ

沙

唰嘶
噠

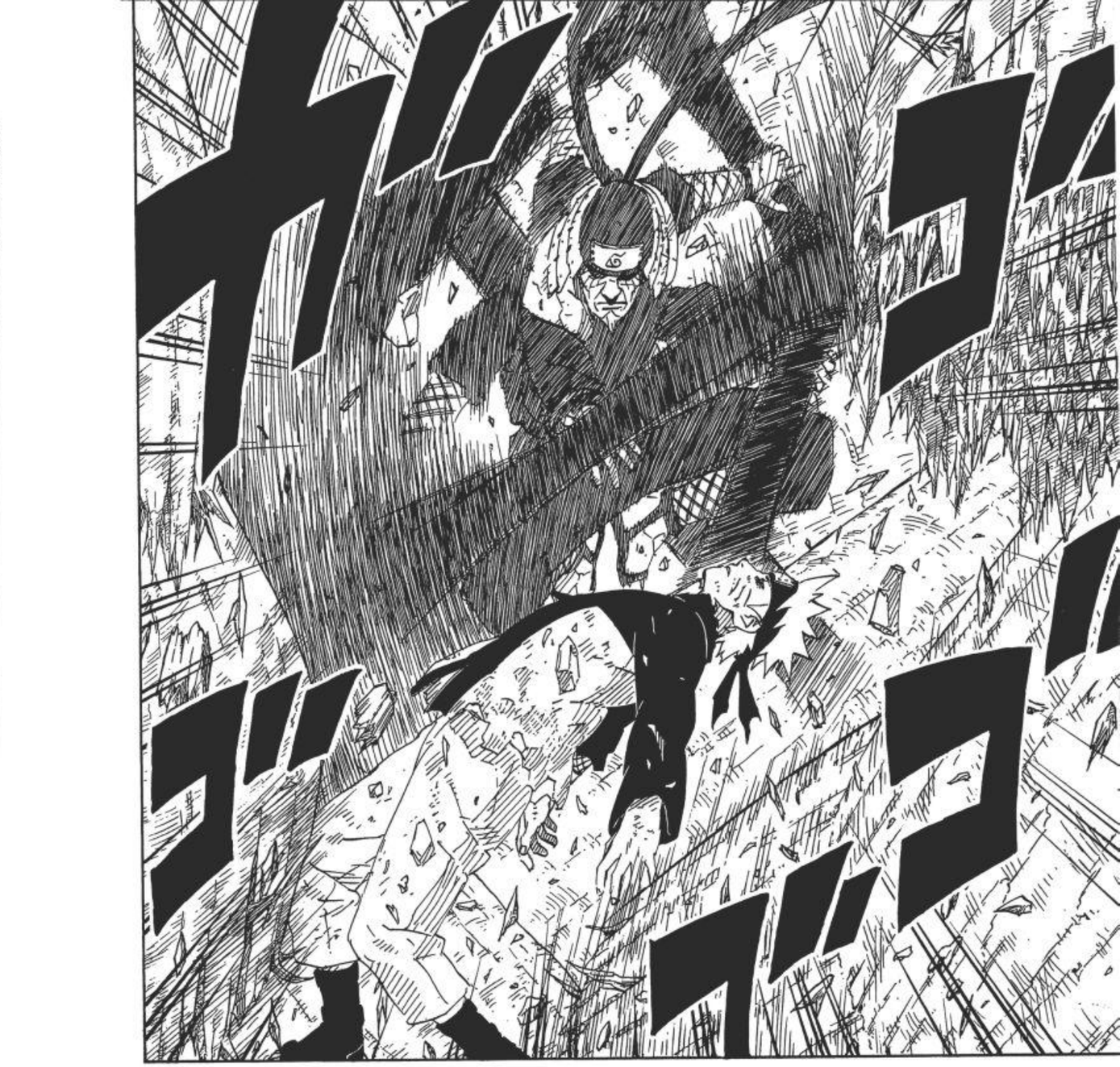
好！我們從這裡脫身！
噠
噠

…戰爭終於暫告一段落了嗎…？

！

！

……


カ
コ
ゴ
ゴ

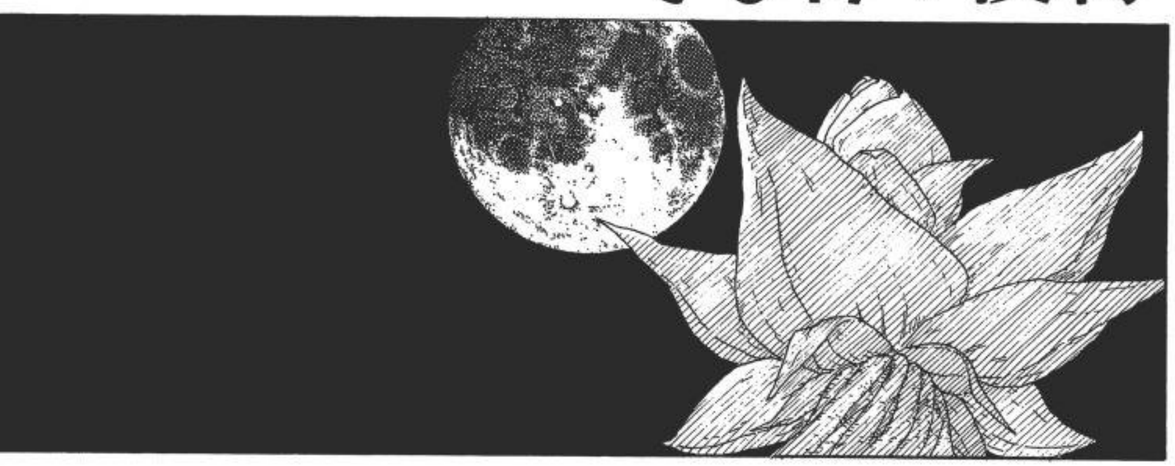
……
老爺爺……

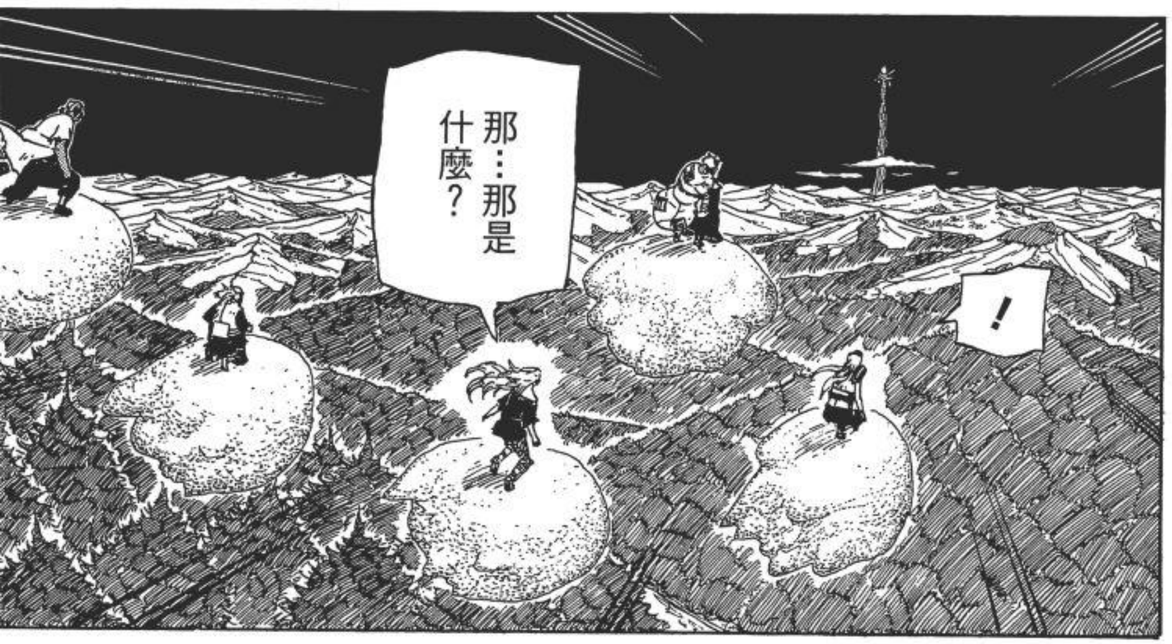
抱歉，我遲到了！

！
猿飛！

你們…已經忍耐得夠久夠多了…

647：後悔





NARUTO 火影忍者 原創角色最優秀作品公佈

這次的火影忍者原創角色最優秀作品，就是（大阪府 國一男生讀者）投稿的作品！

國一男生讀者將可以得到一張有岸本老師簽名的複製插圖喔！敬請期待！
我們也將繼續募集原創角色，請各位繼續踴躍投稿！

寄件地址為
〒119－0163
東京都神田郵便局 私書箱66号
集英社ＪＣ
"ナルトオリキャラ係"まで！

※不過只能用明信片寄喔！
千萬不要寄信函來喔 ☺

←岸本老師畫出來的就是這個樣子！
〔摩魏螺〕

○這個角色很有氣勢！黑刺突破硬皮膚，從身體冒出來很帥氣！

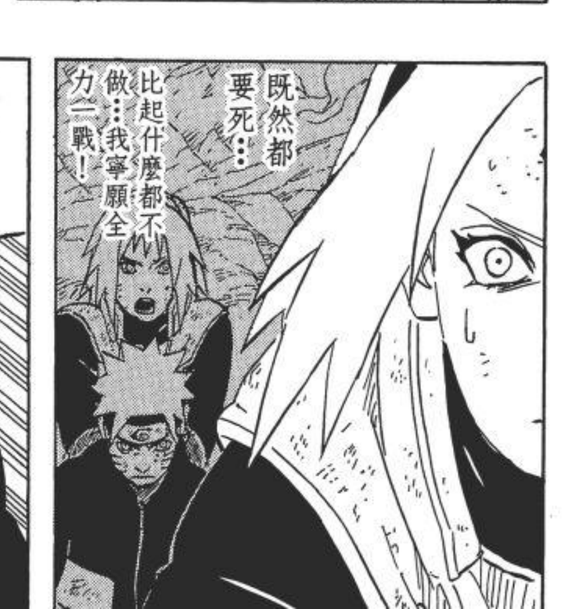
○投稿的文章、插圖之著作權將屬於集英社，可在集英社所出版及網路等雜誌、漫畫上刊載，並依編輯需要更改部分內容。投稿作品會在保管一段時間後以廢棄處理。如果您想要保存自己的作品，請先影印之後再進行投稿。如刊載時不希望您的姓名、地址被刊載出來時，請在投稿時註明。

各位的情況也跟我的分裂體一樣。

ダン
小櫻！

老爸……對不起……
看來我八成……很快就會去找你了……
鹿丸……！
對不起……媽媽……

ザ
這樣的話……
這樣的話……


既然都要死……
比起什麼都不做……我寧願全力一戰！

鹿丸！
呼……
呼……

！
活蝓大人！馬上進行遠距離治療！

ダダ
喂！喂！情況不妙吧！

……
怎麼會……
換句話說……

沒辦法。
為……為什麼？
因為連我的身體分裂出來、附在各位身上的查克拉，全部都被吸收而死掉了。

只要…什麼都不做…
就可以活下來…是這個意思嗎…？

…沒錯…再也不用恐懼死亡，忍氣吞聲…
…你們可以前往夢中…

不要放棄！
如果中了幻術，就跟死人沒兩樣哦！

……
……

這棵大樹與帶人緊密地相連著…
大樹的樹藤就像是帶人的手下，會吸走查克拉…不可以貿然靠近…

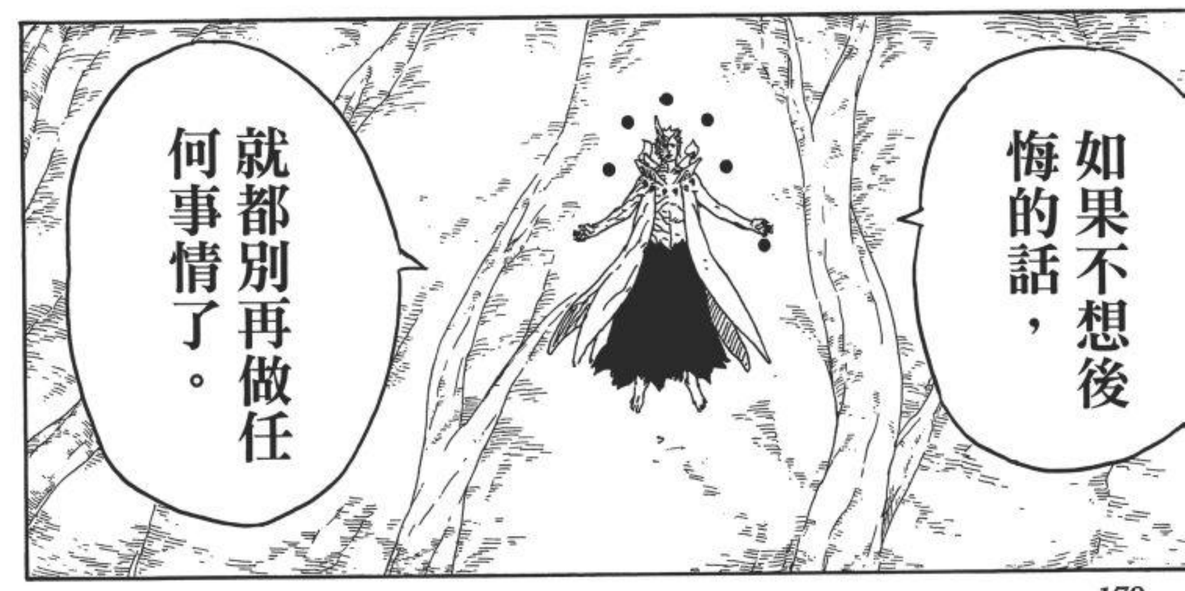
你的態度十分軟弱耶，
真不像你的作風……
嘶

忍者的世界已經結束…你們不用再忍耐下去。
如果你們不抵抗，我就不殺你們。

就變成戰鬥之前就先死掉了呀…！

只要你繼續與我對立，你的夥伴就會陸續像那樣一個個死去…
最後成為一個沒有任何認同你的人存在的世界…
唔咕…

……
咬牙


如果不想後悔的話，
就都別再做任何事情了。

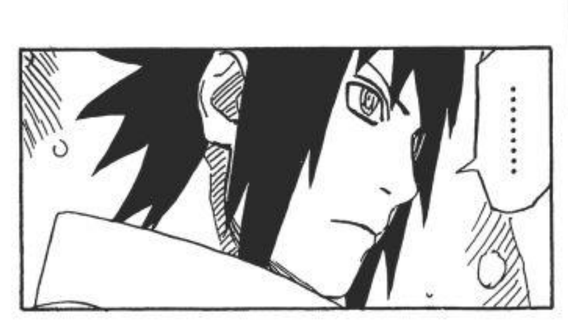
可是…近距離一看，這棵樹果然很高大耶。
要花多少時間才能砍倒呢？
那種事情根本不重要！
更重要的是，現在…
我好想馬上去佐助那邊，對他又抱又舔啊，可惡——
ワナワナ

妳現在應該幫忍者聯軍進行回復…對吧？
對…對呀！你這混蛋很清楚情況嘛！

……
這是怎麼回事…？
他看起來不太開心…

猿飛老師。
讓你們久等了！重吾，還有佐助。

他們來了…


……

大蛇丸…這麼慢才來！
五影他們人呢？
…我已經幫他們恢復了…如果他們不怕死，大概就會往這兒來。
哼…你還是一樣愛挖苦人。

問題只是何時會開花。
ズゥゥゥゥ
離開花的時間大概還有15分鐘…
在那段時間內要阻止帶人，並且跟他作交換，
這件事要利用你的仙人之力來達成。

……
情況不妙…我必須把我的本體所聽到的事情，傳達給聯軍的所有人知道…！

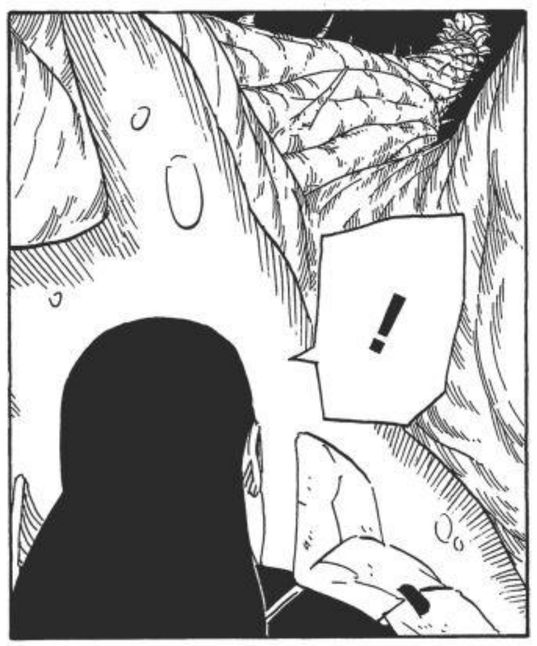
這裡有山中一族的人嗎？
！
是…有的！
妳會不會身心轉換術？

麻煩妳！幫我把我說的話傳送給大家！
我想為大家說明關於那棵大樹和無限月讀的事情！

啊，是！我會！

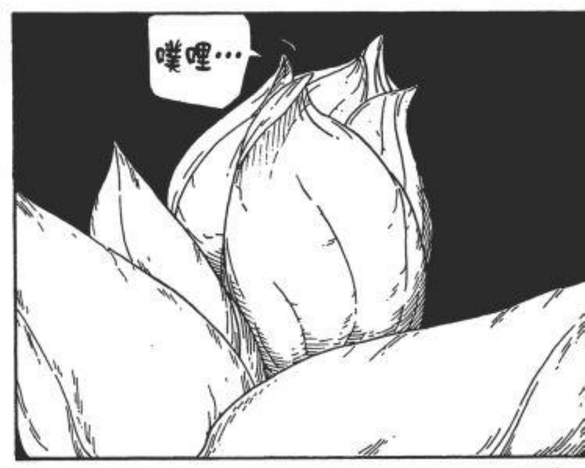
如果是這樣……「那個」幾時會開花？

…八尾和九尾的祭品之力還活著。
…你明白我的意思吧？

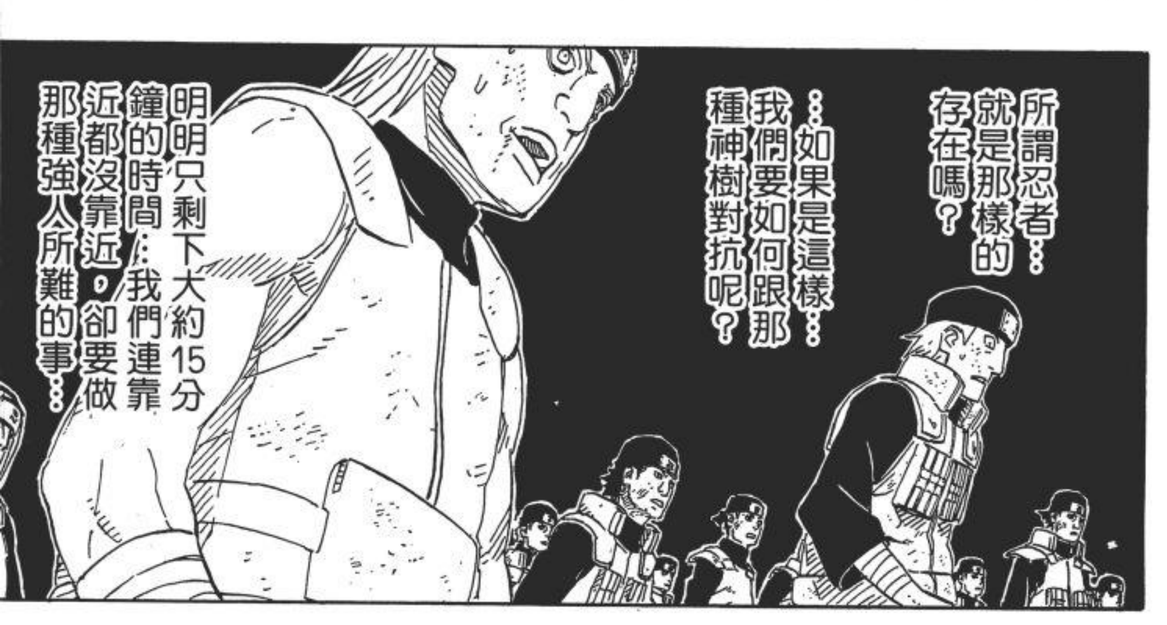

！

…要讓神樹開花…完成無限月讀。
就不能缺少八尾和九尾的查克拉，是這個意思嗎…

滋滋
換句話說，神樹並不是無法開花，
不過，只要帶人得到八尾和九尾的力量，開花就不會有問題。


噗哩…

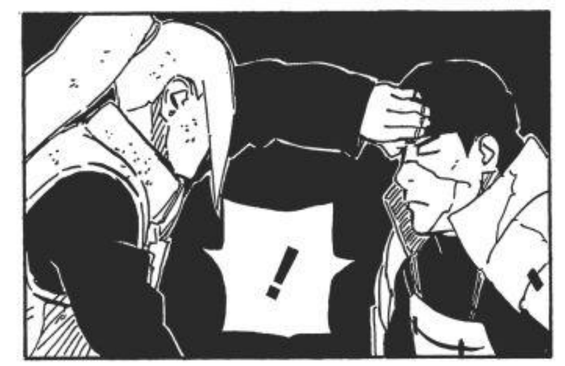
!!
這麼說……我們……會變成那棵樹的養分嗎？
再取回一些查克拉好了……
否則開花會耗費太多時間。
嘶


所謂忍者……就是那樣的存在嗎？
……如果是這樣……我們要如何跟那種神樹對抗呢？
明明只剩下大約15分鐘的時間……我們連靠近都沒靠近，卻要做那種強人所難的事……

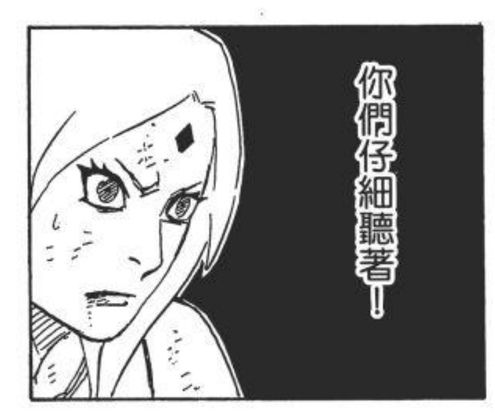
話雖如此，可是如果我們什麼都不做，結果還是一樣……
只有兩個方法，在有限時間之內砍倒那棵樹，或是將施術的人打倒。
不過……

這種感覺是……

!!


!

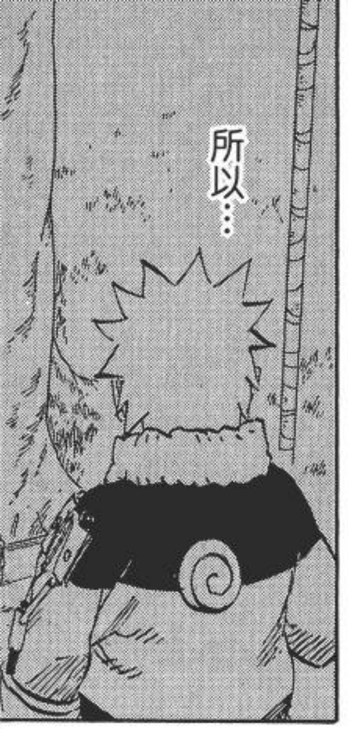
爺爺！
哦哦！是綱嗎？
這是柱間大人的聲音，肯定沒錯！
這表示……五影大人們也來到了我的忍術的有效範圍之內！


你們仔細聽著！

哦！晚一點再為往事感懷！
重要的是，我有事情要告訴忍者聯軍和你們！

我應該說過……
「不要放棄」了呀！
……
……
……
……
……
話是沒錯，可是你是穢土轉生而復活的……
是已經死掉的、過去的人……
但是，我們還活著……
……
已經……
……完蛋了……
與其這樣子，還不如一開始就別戰鬥……
沒錯……保持這樣就好……
我帶你們前往沒有悔恨的世界。
噗咕……
咕……

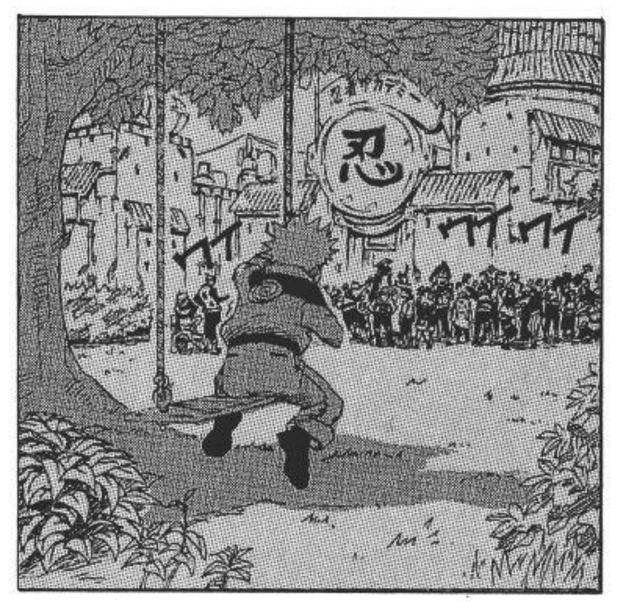
ズン
滋嗯
我們走，重吾。
哦……
……
!!
!!
鳴人……你已經放棄了嗎？
我要上場跟他打。
!!
!
……這是……
……我感覺得到……這是……鳴人的心靈……
透過我的術……傳遞給每個人……


所以…

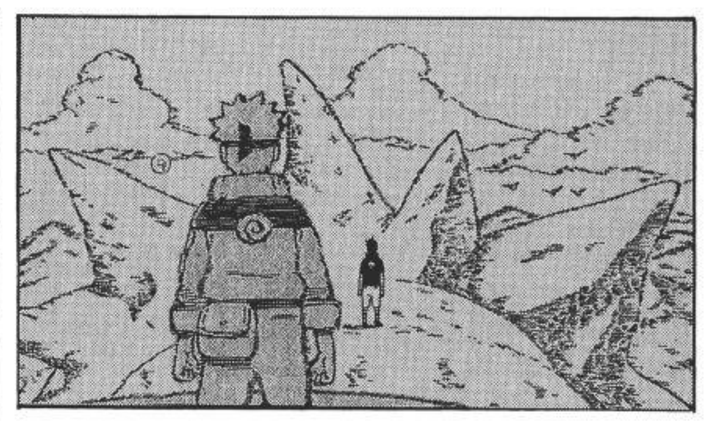
…他的想法…進入我們的眼裡耳裡…

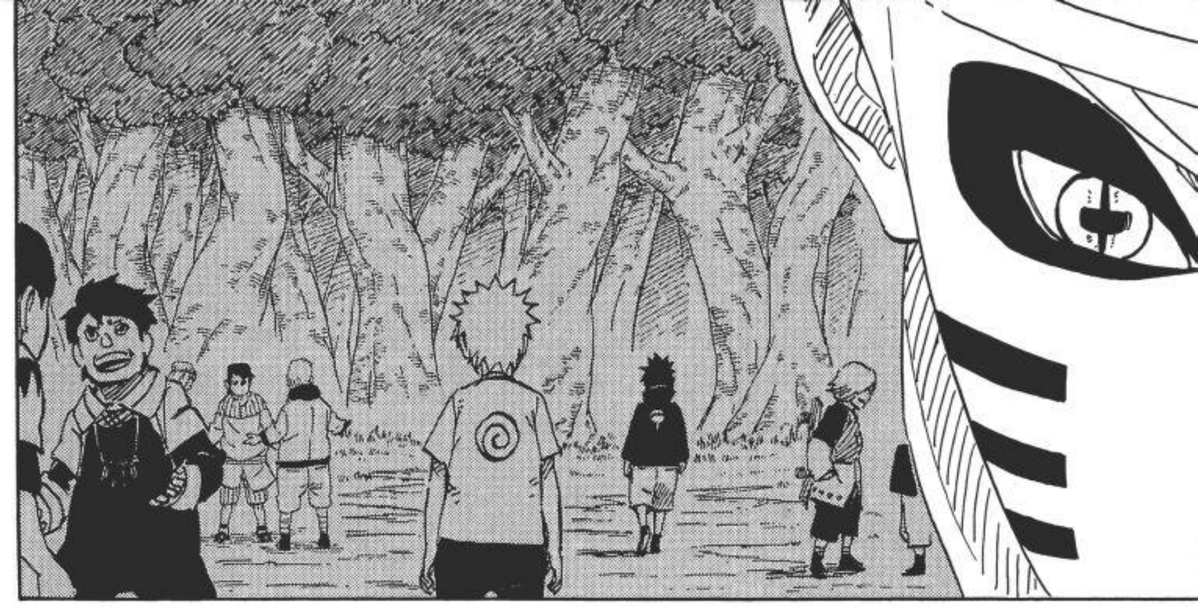
……

……
…這是…


忍

這是…那時候的情景…



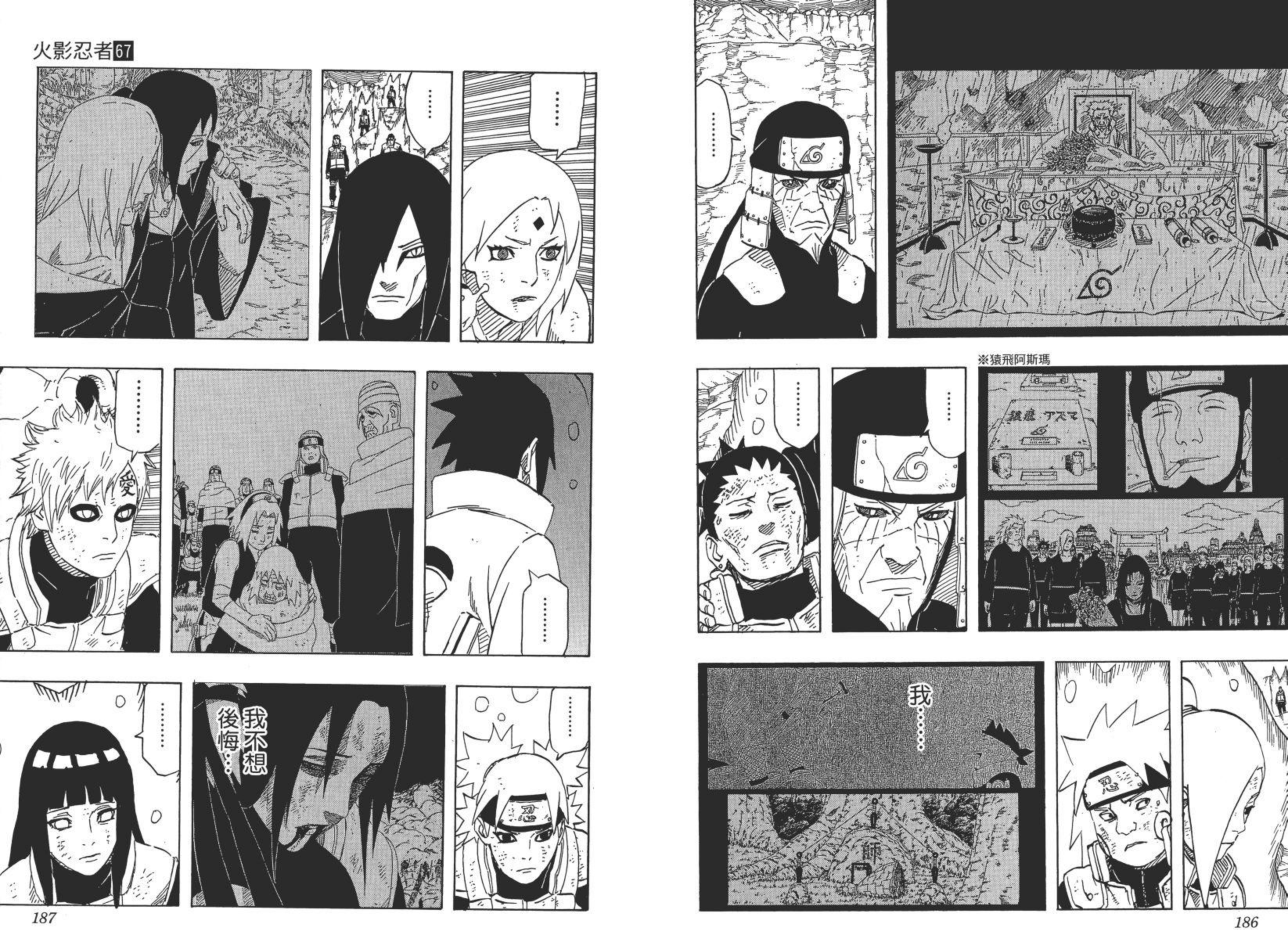


那時候…

……

事後，我多次這麼覺得。

……還是應該…
開口叫住他的…


……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
我不想後悔……
我……
※猿飛阿斯瑪

67突破回（完）下集待續

TORIKO

美食獵人

島袋光年
Mitsutoshi Shimabukuro

第1-27集 好評熱賣中

這是個美食的時代!!——G0直屬飯店的大廚・小松接到來自局長的命令要去獵捕「凱拉巨鱷」!!而接下這個任務的是最強的「美食獵人」特瑞科!!兩人為尋求最高級的食材，開始了一場攸關性命的旅行…!!

搜尋夢幻美食的冒險之旅！

美食時代的帝王，沒有獵捕不到的食材！

日本集英社正式授權台灣中文版 少年系列
東立出版社有限公司 開數:36K定價:NT95

航海王 ONE PIECE

前往新世界！

我要成為「海賊王」！

尾田栄一郎
Eiichiro Oda

第1-72集 好評熱賣中

日本集英社正式授權台灣中文版●東立出版社有限公司●開數：36K

為了前進，草帽一行人分別進行了兩年的特訓！懷著各自的想法，再次集結的魯夫等人，開始踏上繼續前往「新世界」的冒險之旅！一場爭奪「ONE PIECE」的海上冒險故事!!

少年系列

JC08267 C0P192

火影忍者⑥⑦

原名：NARUTO—ナルト—⑥⑦

■作　　者　岸本斉史
■譯　　者　蔡夢芳
■執行編輯　陳怡菁
■美　　編　陳俊男
■發 行 人　范萬楠
■發 行 所　東立出版社有限公司
■東立網址　http://www.tongli.com.tw
台北市承德路二段81號10樓
☎(02)25587277　FAX(02)25587296
■劃撥帳號　1085042-7（東立出版社有限公司）
■劃撥專線　(02)25587277　總機0
■印　　刷　嘉良印刷實業股份有限公司
■裝　　訂　台興印刷裝訂股份有限公司
■2014年1月20日第1刷發行

日本集英社正式授權台灣中文版

"NARUTO"
©1999 by Masashi Kishimoto
All rights reserved.
First published in Japan in 1999 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Mandarin translation rights in Taiwan arranged by SHUEISHA Inc.
through ANIMATION INTERNATIONAL LTD.

版權所有・翻印必究
■本書若有破損、缺頁請寄回編輯部

ISBN 978-986-348-014-3 （價格以封面上標示為準）

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
台 灣 中 文 版 ・ 僅 限 台 澎 金 馬 地 區 發 行 販 售