

正式授權台灣中文版

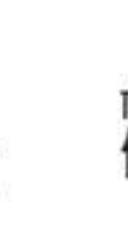


作者的話

從開始連載已經過了兩年了，
我從來都沒有回老家去過…
聽說在我離開家裡的這段期間中，
老家整個打掉重建，
我那充滿回憶的破房間已經不復存在了…
當我聽到這件事情的時候，
覺得有點悲傷…
時間真的會一直流逝啊…

COVER DESIGN BY CHEN CHUN-CHEN

NARUTO
火影忍者
Masashi Kishimoto
岸 本 齊 史
岸 本 齊 史
NT-80



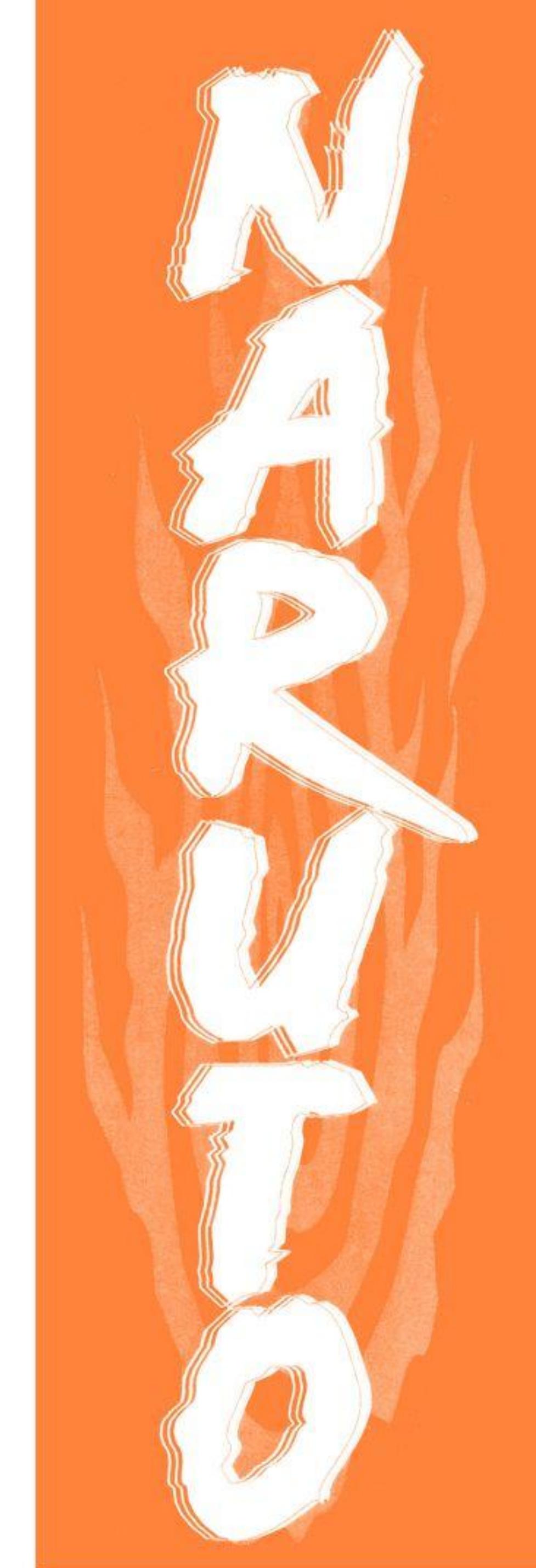
TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
僅限台澎金馬地區發行販售

鳴人等人終於通過了「第二場考試」並且繼續參加「第三場考試」，但是沒想到「第三場考試」居然要進行預選！在預選開始之前，兜宣佈退出！在場的二十個精銳要開始展開一對一的個人戰鬥了！

ISBN 957-699-653-8
JC08208
0 0 0 8 0
9 7 8 9 5 7 6 9 9 6 5 3 5



日本集英社正式授權台灣中文版
東立出版社有限公司
定價NT\$80元





★本作品純屬虛構，與實在的人物、團體、事件等均無關係。



音之忍者三人組



薩克



卡卡西



托斯



金



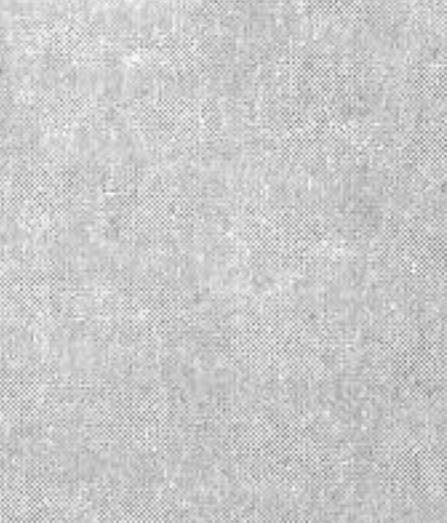
手鞠

前情提要

原本是木葉忍者村忍者學校中的問題學生鳴人，終於與佐助、小櫻一起成為忍者了。卡卡西推薦鳴人等人前去參加中忍選拔考試。在他們安然的通過筆試之後，前往了第二場考試的考場「死亡森林」。當各小組在森林中進行卷軸爭奪戰的同時，鳴人一行人遭到令人覺得不舒服的忍者——大蛇丸的襲擊！大蛇丸在佐助身上留下咒印後就消失了：鳴人也慘遭擊敗。雖然音之忍者襲擊了陷入孤立無援的小櫻，但是在鹿丸等人的協助之下，總算驚險地逃過一劫。與兜一起打敗夢火等人之後，終於湊齊了天地卷軸，抵達了森林的出口：

主要登場人物

宇智波佐助



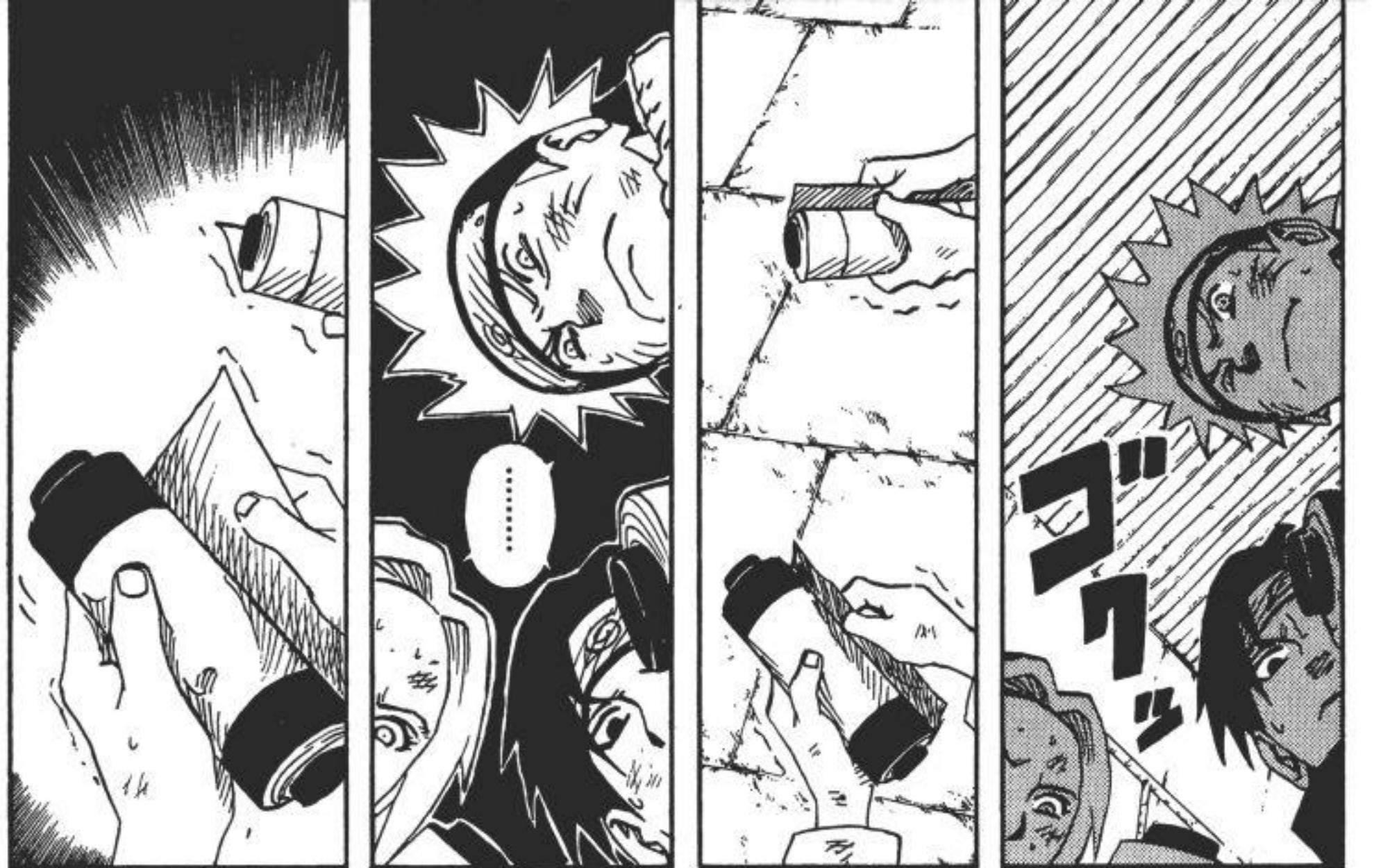
藥師兜



秋道丁次

漩渦鳴人

春野櫻



NARUTO

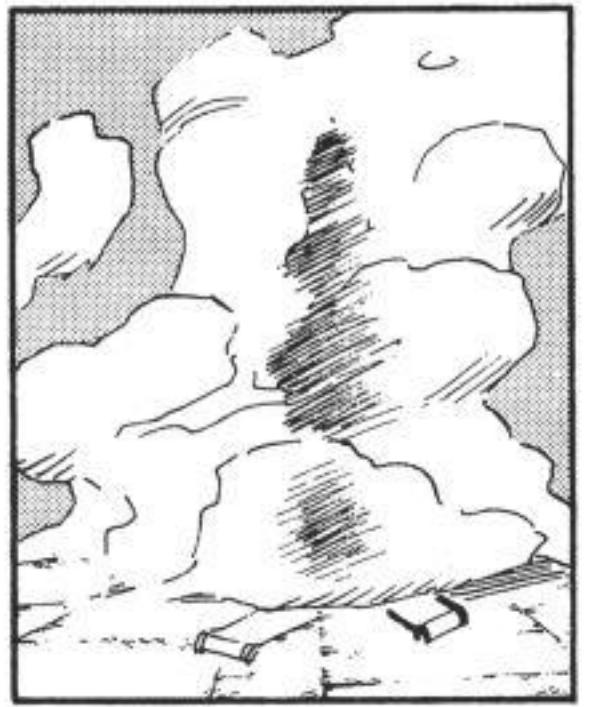
—火影忍者—

卷之八

拼死命地戰鬥！

目 次

- ★ 64：火影的傳令…！ 7
- ★ 65：拼死命地戰鬥！ 27
- ★ 66：小櫻的勸告 47
- ★ 67：異端的能力！ 67
- ★ 68：宇智波的血統！ 87
- ★ 69：恐怖的來訪者！ 107
- ★ 70：死亡的是…？ 127
- ★ 71：太高的障礙… 146
- ★ 72：對抗… 165

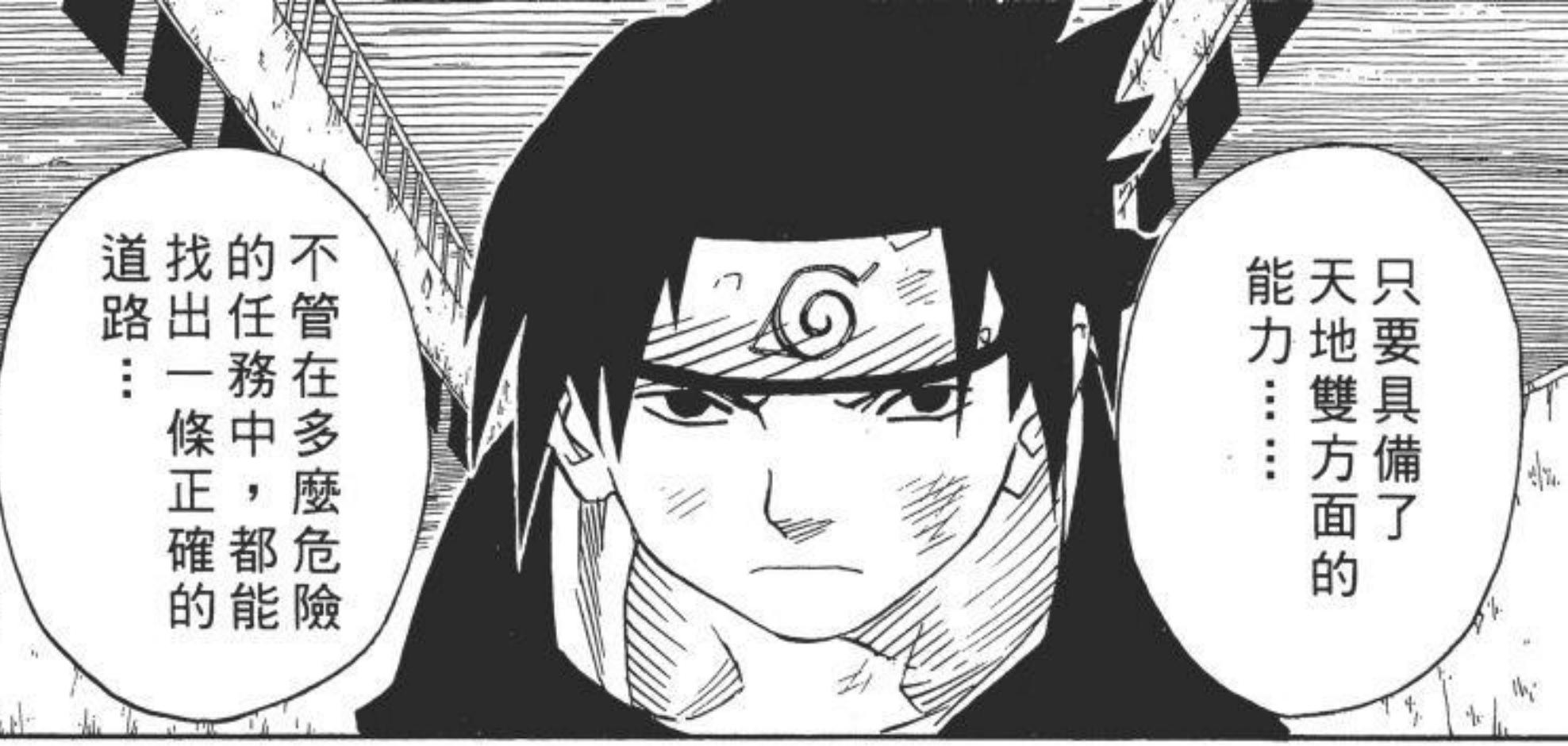






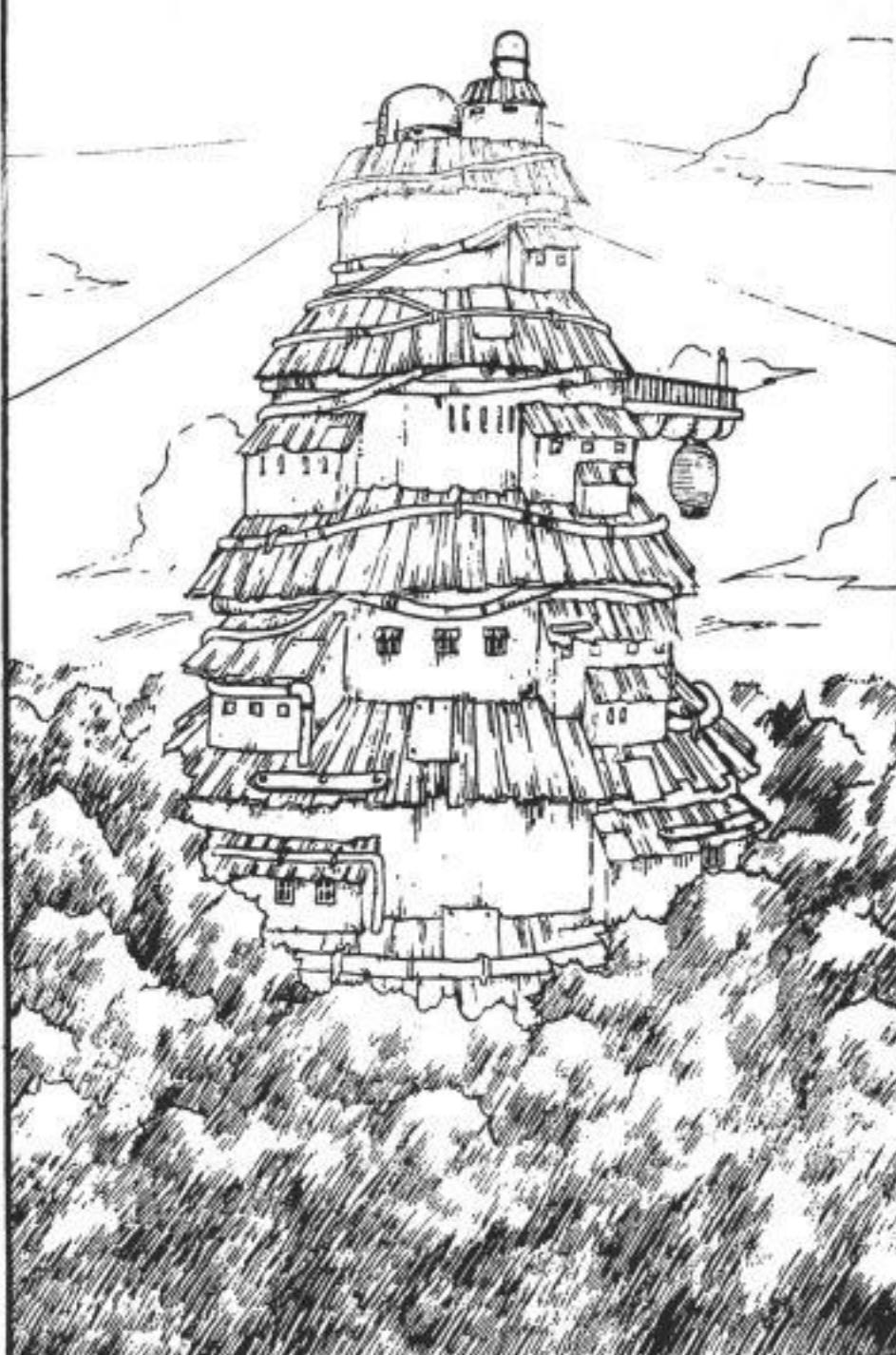














[岸本齊史的世界]

生平事蹟⑤

在我就讀小學高年級的時候，因為七龍珠推出了動畫，因此我迷上了漫畫，也就是少年 JUMP。之前我在電視上所看到的 JUMP 動畫，還有一部叫「筋肉人」。我們兄弟倆像笨蛋一樣的迷上了東西，而且經常擅自設計超人來遊玩。我弟弟所扮演的是名叫披頭超人的甲蟲超人，而我扮演的是山葵超人、芥末超人等調味料超人（這是受到一個名叫咖哩廚師的超人所影響…當我知道食物也可以當作超人時，只要打開冰箱就能尋找新超人的點子。我那時覺得「調味料」這個辭句很帥氣，現在回想起來，覺得我當時的資質很危險，但卻是相當認真的。）。

那時候我還透過動畫看到北斗神拳，而且迷上了。在學校輪到我們班打掃教室的時候，我們必須搬著鐵製的沈重垃圾桶到位於校園角落的焚化爐去丟棄教室的垃圾，因為我嫌麻煩，所以就用食指戳同學的太陽穴，並說「我已經戳了你的其中一個經脈破孔了。你現在要拿著垃圾桶到焚化爐那邊倒垃圾。」，結果同學就說「我也戳了你的同一個破孔」，並且還配了效果音戳回來…我經常跟朋友們就這樣一路互戳到焚化爐，還邊吸著當時世間的人都還不知道是什麼東西的戴奧辛。

JUMP 的動畫真的很有趣。

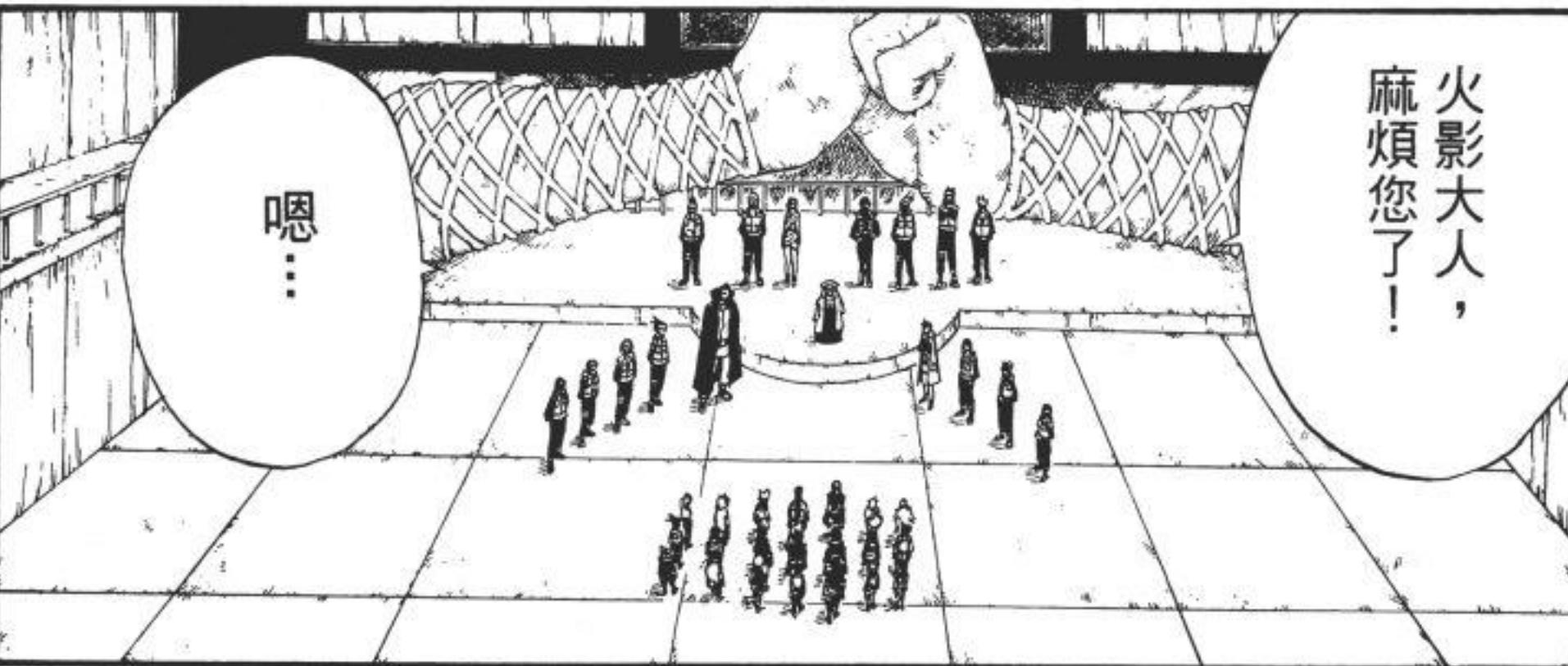
65 :

拼死命地戰鬥！









同盟國之間
戰爭的縮圖

！

背負著國家威信
的忍者們，全力
以赴進行戰鬥的
場合！

但是：
另一方面，這場
考試同時也是：

這場考試
確實是為了
选拔出適合
擔任中忍的
忍者……

只要看看以
前的歷史就
知道，現在
的同盟國：

為什麼我們要這
麼做呢？
這不是為了
選出中忍才
舉行的考試
嗎？

那：那是什麼
意思？

為了不讓各個國
家浪費無謂的戰
力，避免兩敗俱
傷的結果：

也會看著你們
的戰鬥：

而且，
擁有忍者村的
各國領主與忍者
首領：

接下來的
「第三場考試」
，我們會邀請委
託忍者工作的一

各國領主與
著名的
人物
來觀戰……

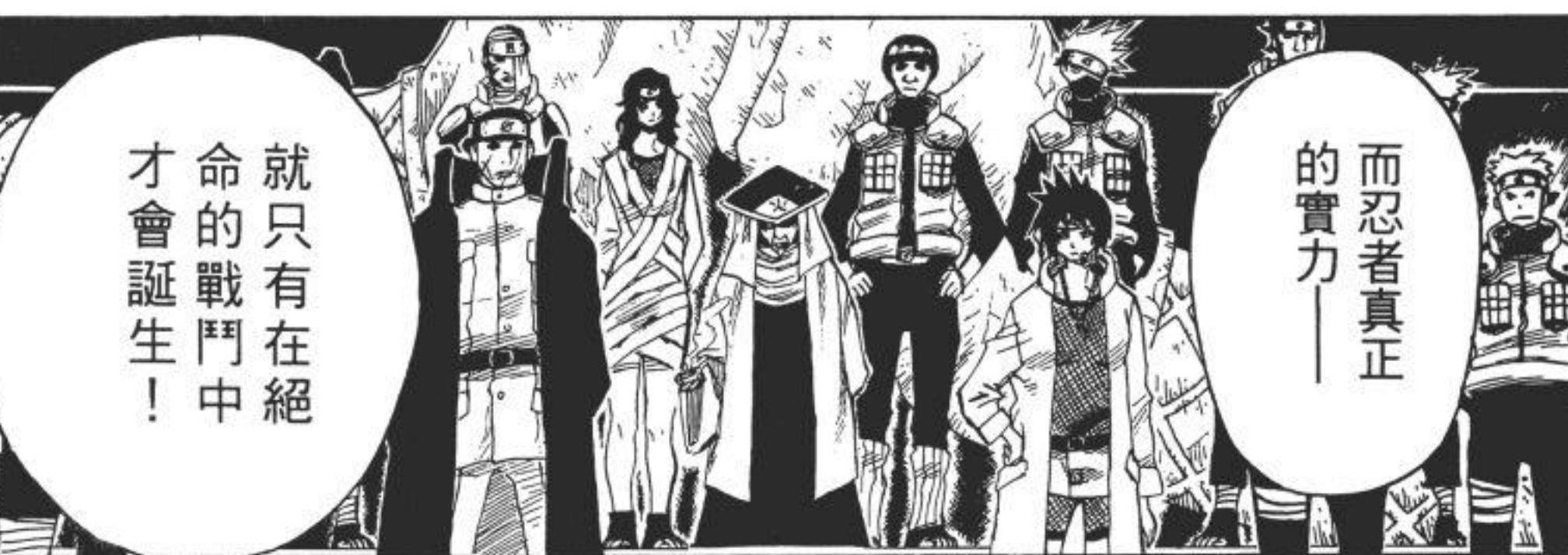
國家的威信

只要國力有
明顯差別：
那麼
「強國」便
會被委託較
多的工作：

而「弱小國
家」相對的

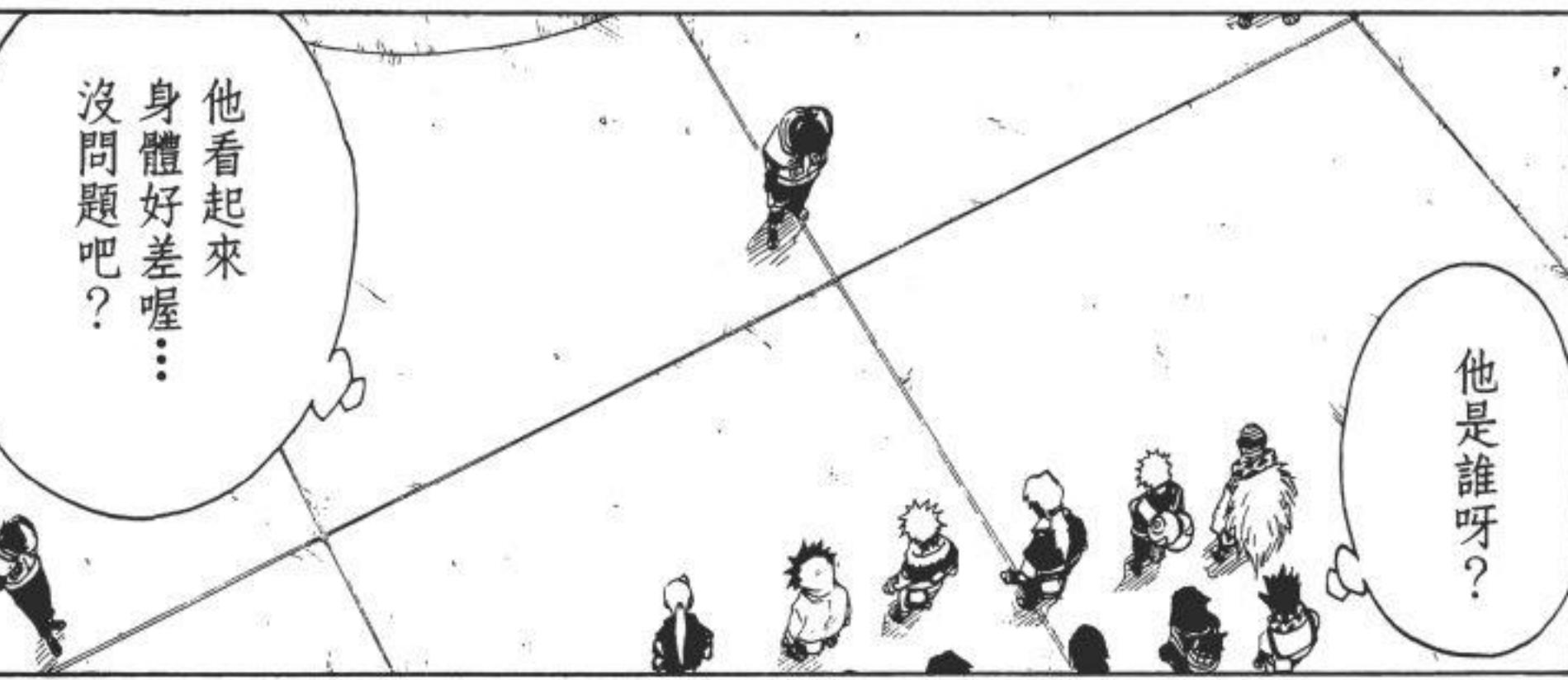
被委託的
工作就會
減少。







在各位進行
「第三場考試」
之前：







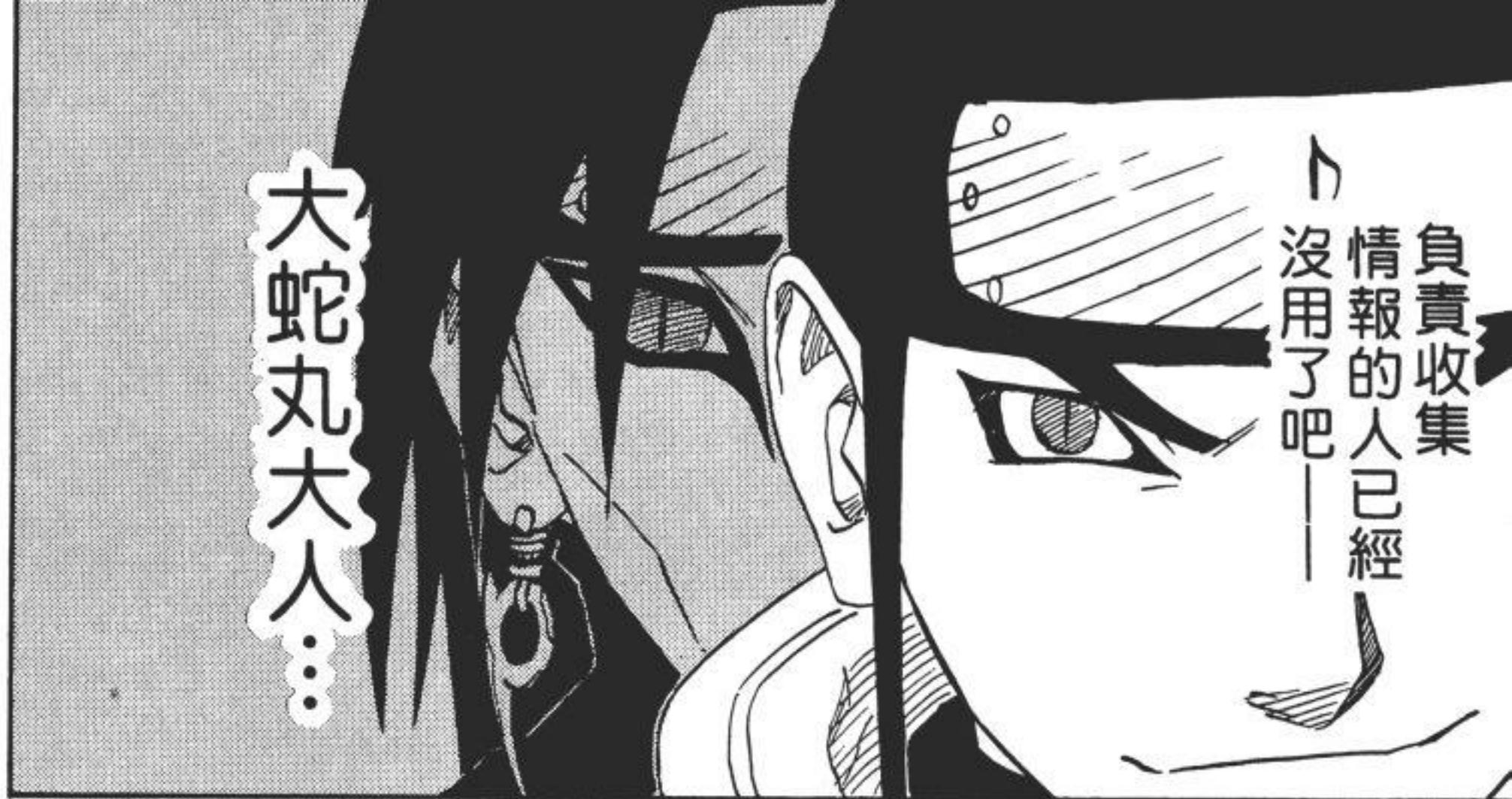
66. 小櫻的勸告





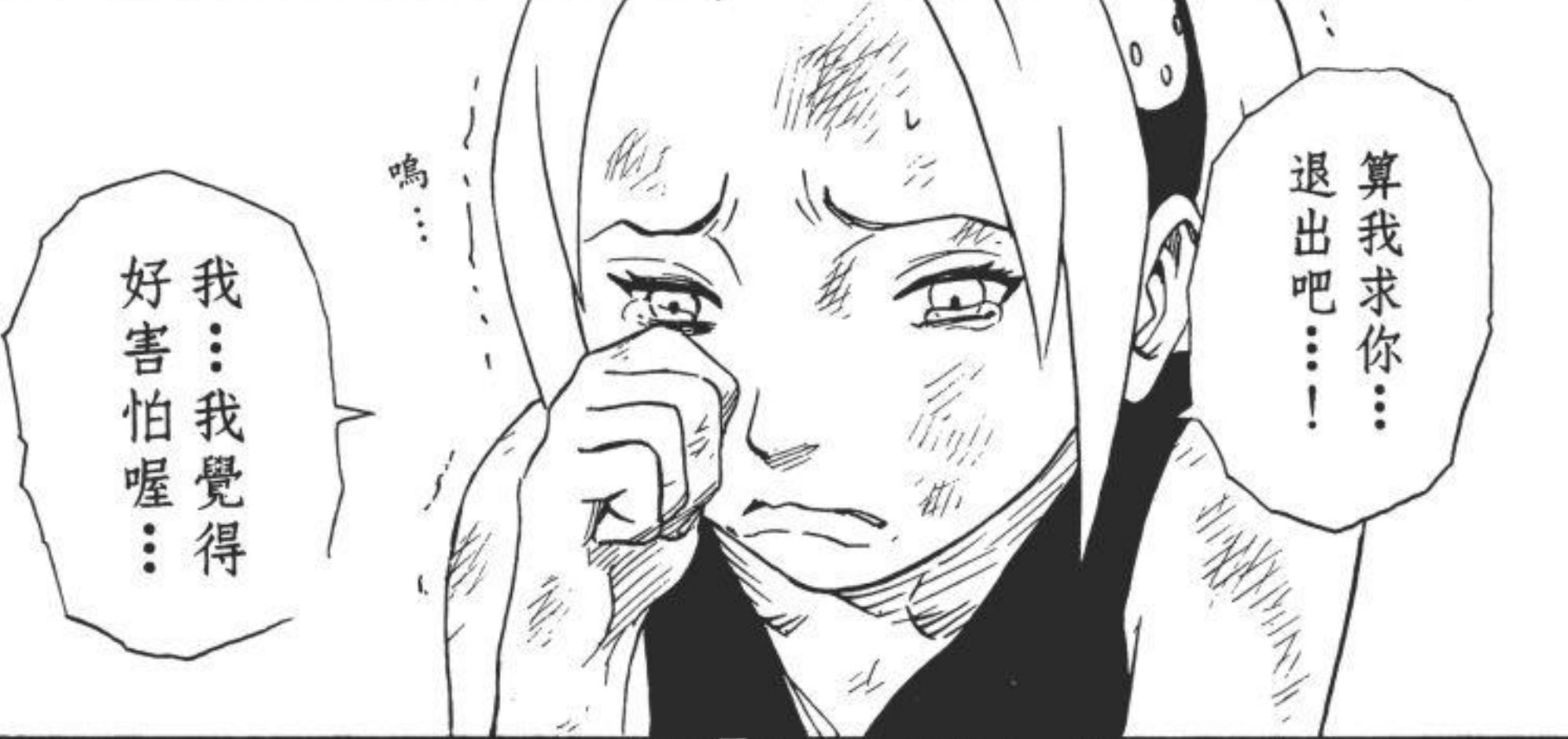


負責收集
情報的人已經
沒用了吧——



以後會再見面的……
我就先把這個樂趣保留
下來吧……佐助……









不過我想他應該不會乖乖照辦吧：

小櫻她這麼關心你耶……

你這個混蛋！少裝模作樣了！

我也允許你妨礙我！

即使是你……



你在說什麼傻話！就算得用強迫的方式，我也要讓他放棄考試！



我也想跟你交手……

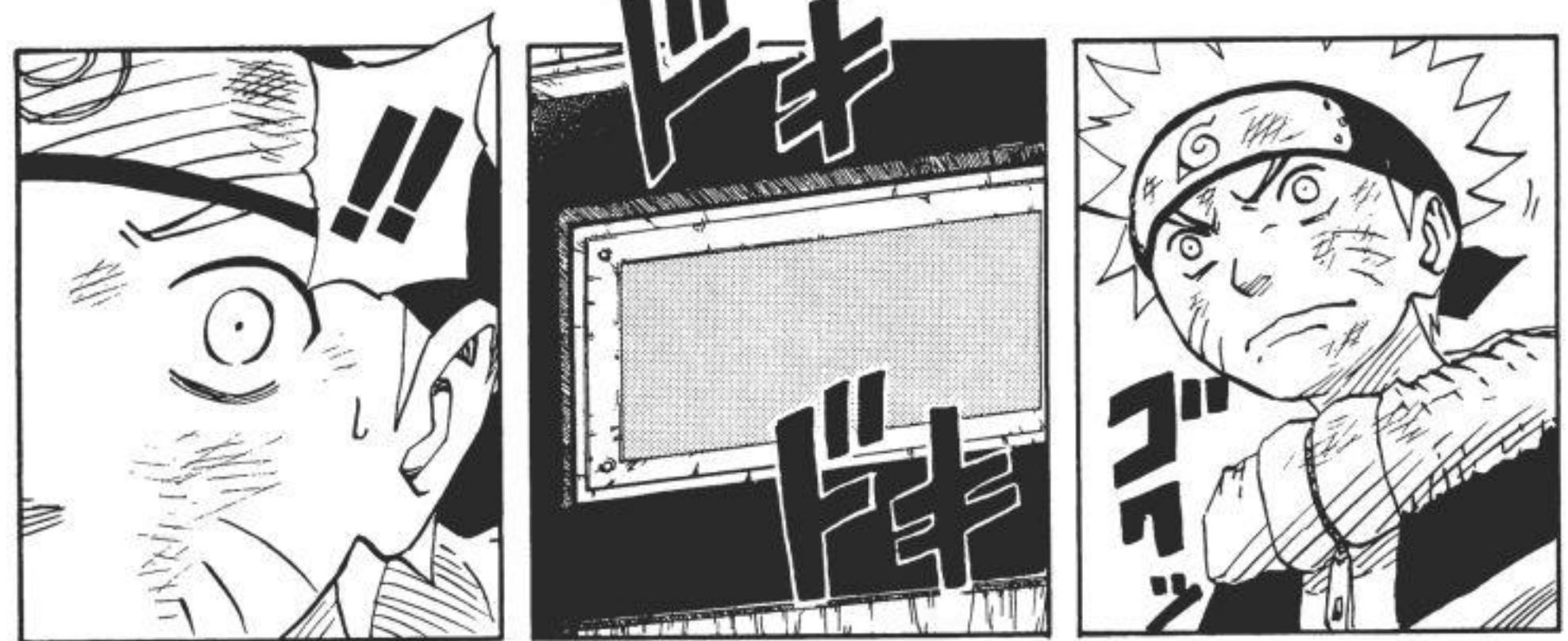


雖然大蛇丸說的話的確令人擔心……

不過我們還是可以讓他繼續考試，看看情況……







異端的能力！



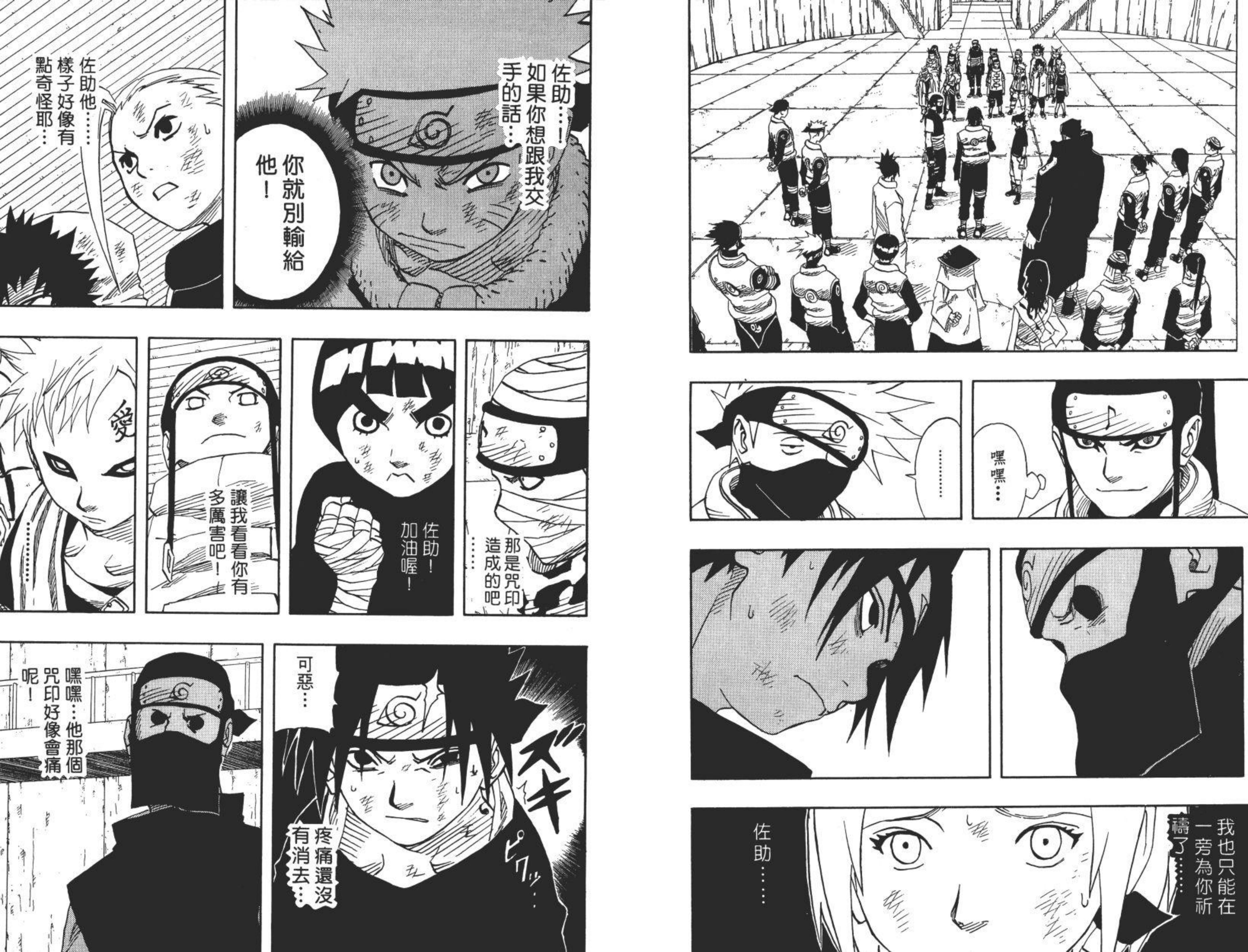
[岸本齊史的世界]

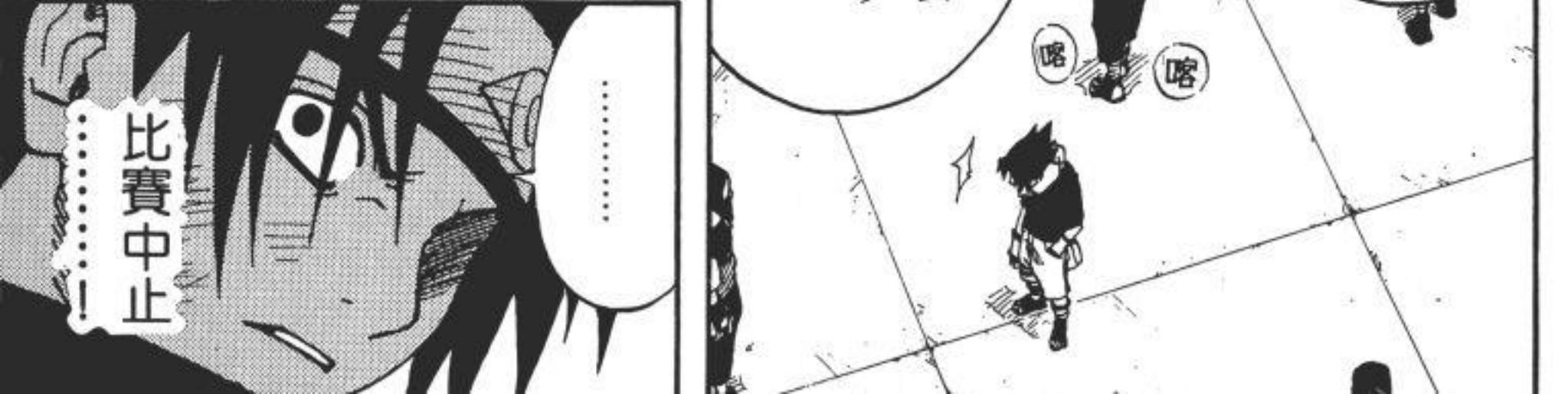
生平事蹟⑥

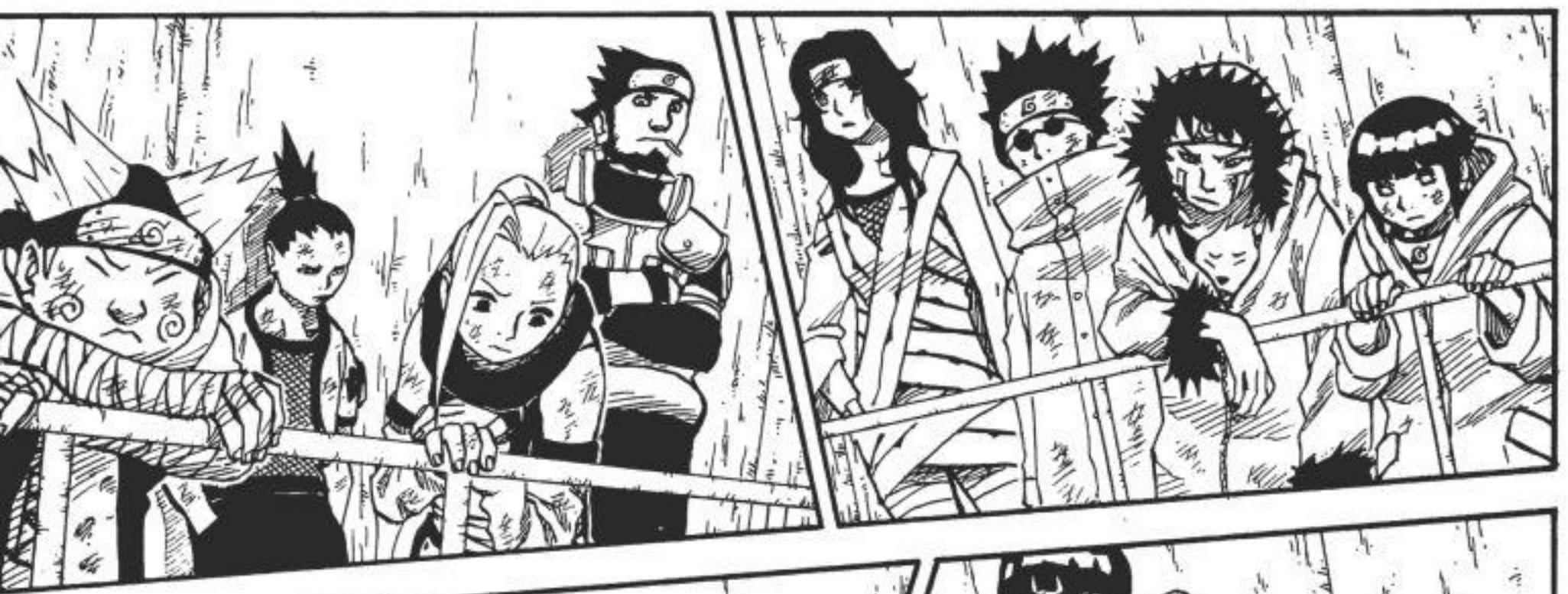
我在就讀小學高年級的時候，是個迷七龍珠成痴的少年。沈迷的狀況可是前所未有的，當時鳥山明老師在我心中等於是神的存在，因此我也描繪了所有出現在七龍珠裡的角色。從那時候開始，我會為了看七龍珠而跟同學借 JUMP（那時我沒有零用錢，只能靠過年時拿到的壓歲錢來渡過一整年，所以當時以週刊形式上市的 JUMP 雖然只要 190 圓，但我也買不起。）。

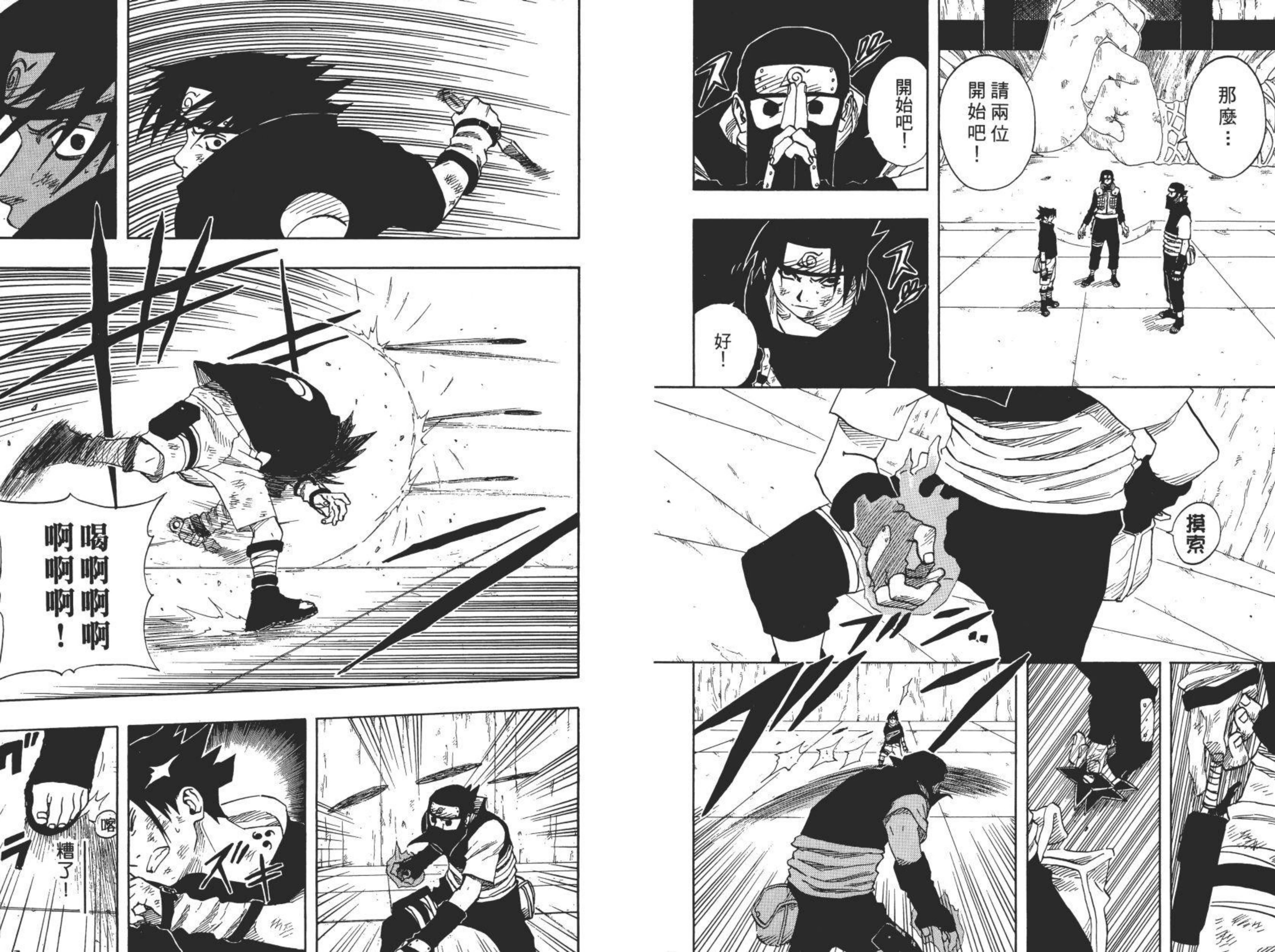
後來我漸漸覺得在 JUMP 之中，七龍珠以外的漫畫也很有趣，因此我也開始看起 JOJO 冒險野郎、聖鬥士星矢與奇面組等漫畫，更加迷上了 JUMP 這本雜誌。

這時候我覺得「漫畫好有趣喔…」，並且也開始想著「我想成為漫畫家…」。擁有「我想在 JUMP 上連載」這種不可能實現的夢想的少年岸本，從這個時候開始畫漫畫了。我到現在還很清楚的記得…我所畫的第一部漫畫，就是一部名叫「日晒」，描寫忍者少年的漫畫。















可惡……
你這個……



還有力量能夠
抵抗呀……

但是……如果我
再被他碰到的
話，我就完全
沒辦法動了……



佐助
如果不讓你
的查克拉全被
他吸走的話……







[岸本齊史的世界]

生平事蹟⑦—1

就讀小學高年級的我，因為發生了許多事情，所以根本寫不完。依然很迷七龍珠的我，居然迷鳥山明老師迷到自己畫的圖，都不知不覺變得跟鳥山老師一模一樣了。

就在這時候，我在 JUMP 的遊戲附錄頁裡看到畫得跟鳥山老師一模一樣的圖。

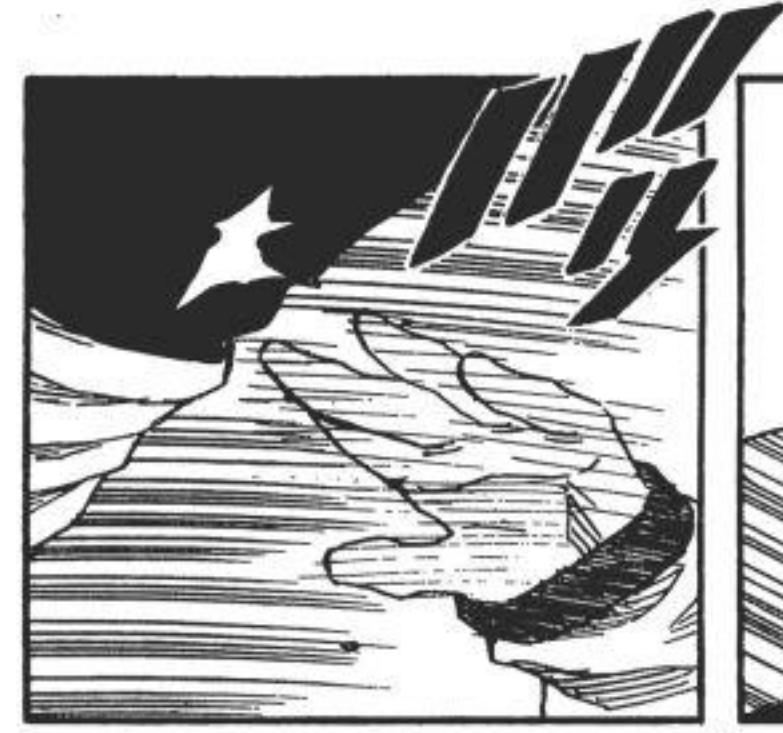
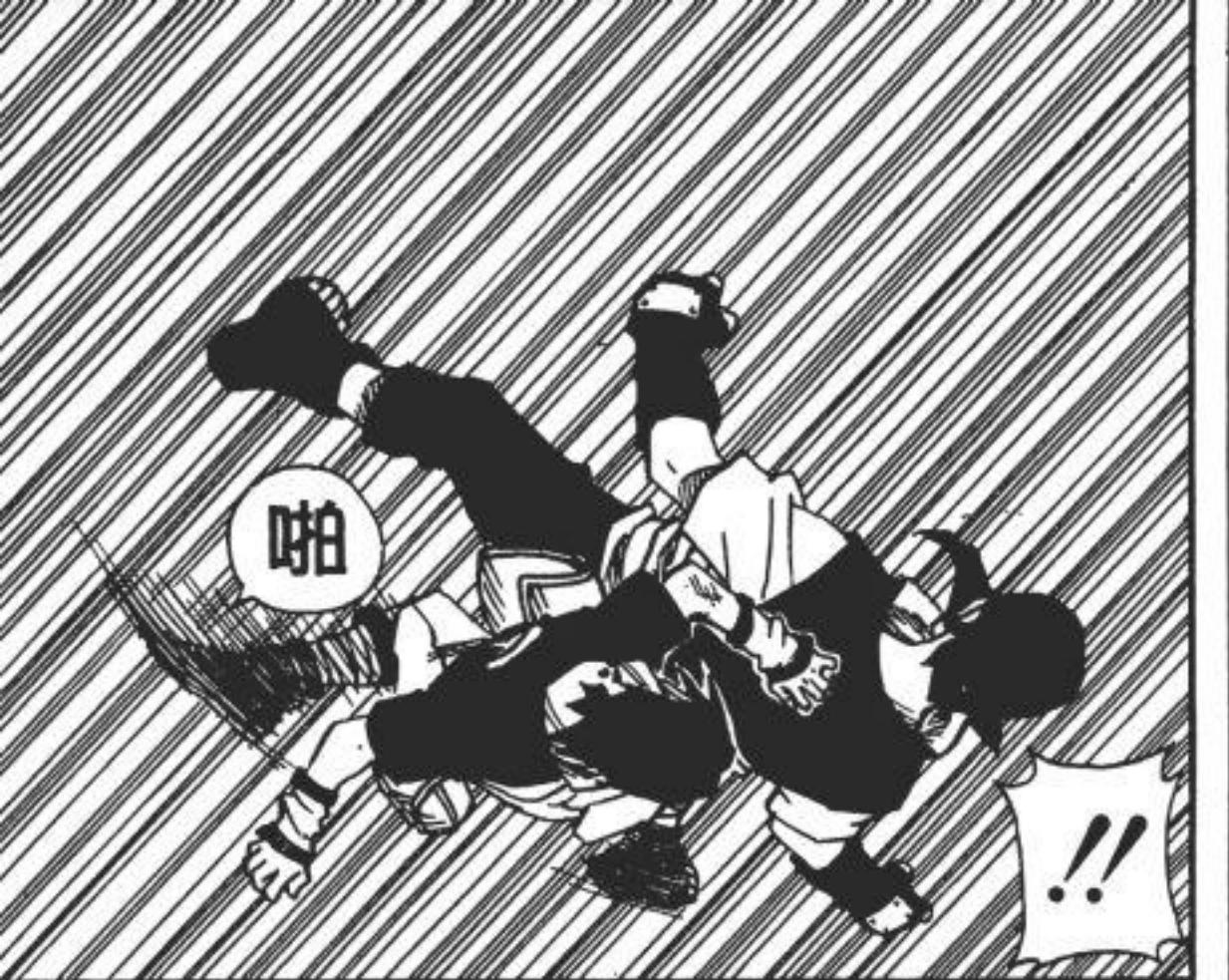
那時候我心裡想「這是什麼遊戲啊！好帥氣喔！」仔細看了這單元才發現這個遊戲的角色設計者就是鳥山明老師，讓我覺得非常興奮。這個遊戲就是眾所皆知的「勇者鬥惡龍」！雖然我很想玩這個遊戲，但是這對當時的我來說，根本是個遙不可及的夢想。那時候幾乎班上的所有同學都擁有任天堂紅白主機，但是我又不能要求父母買紅白主機給我。家父對那種事情很囉唆，我知道只要我提起關於遊戲的事情，他就會嚴厲的斥責我，並且叫我去唸書。這時候，我的雙胞胎弟弟有個很厲害的想法，那就是「我們只好去跟人家要紅白主機了！」！因此我們就跑去跟班上看起來可能會把紅白主機送給我們的人交涉。當時我以為，不可能會有人把價值一萬圓以上的紅白主機免費送給我們…沒想到真的有這種人！那時我高興的不得了，還把那位同學當作神呢。

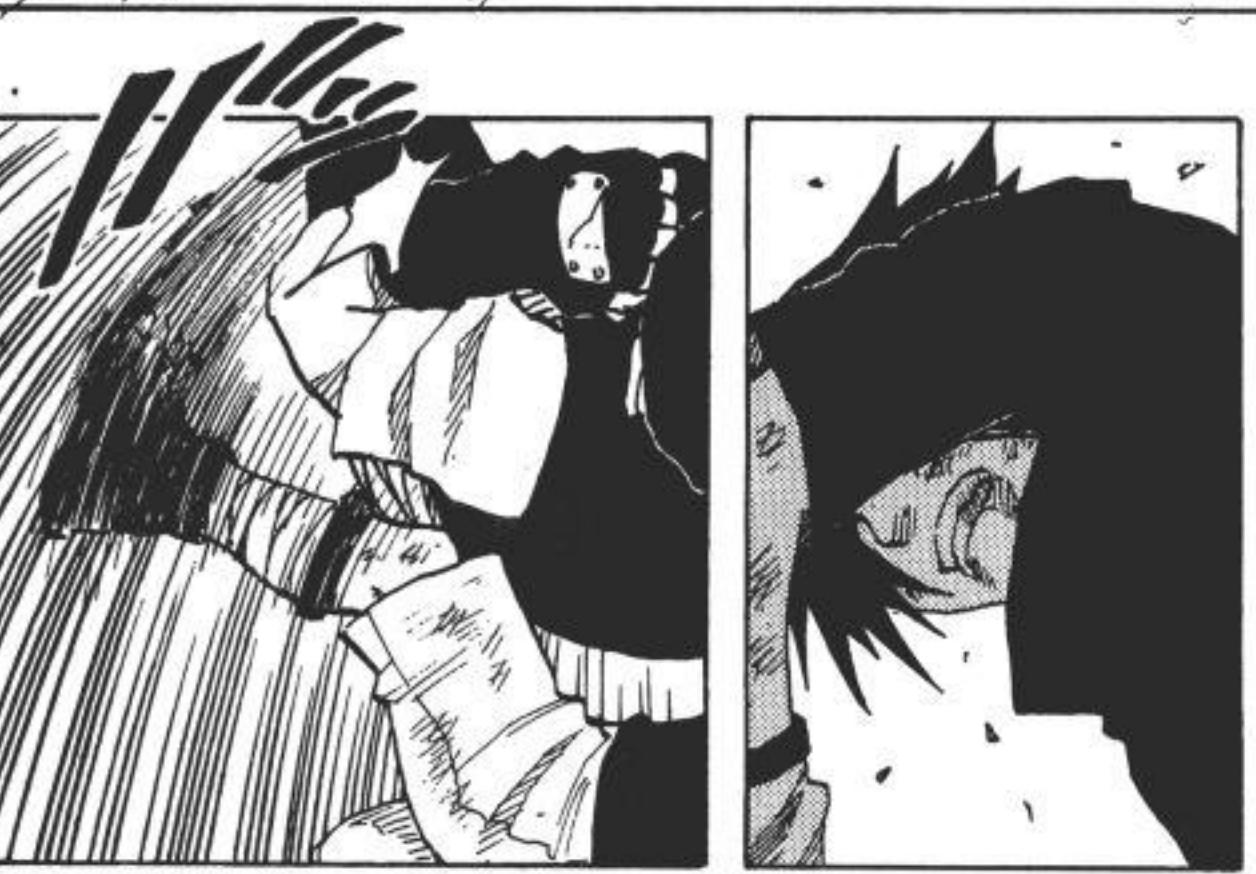


可惡……

你居然使出
影舞葉……！





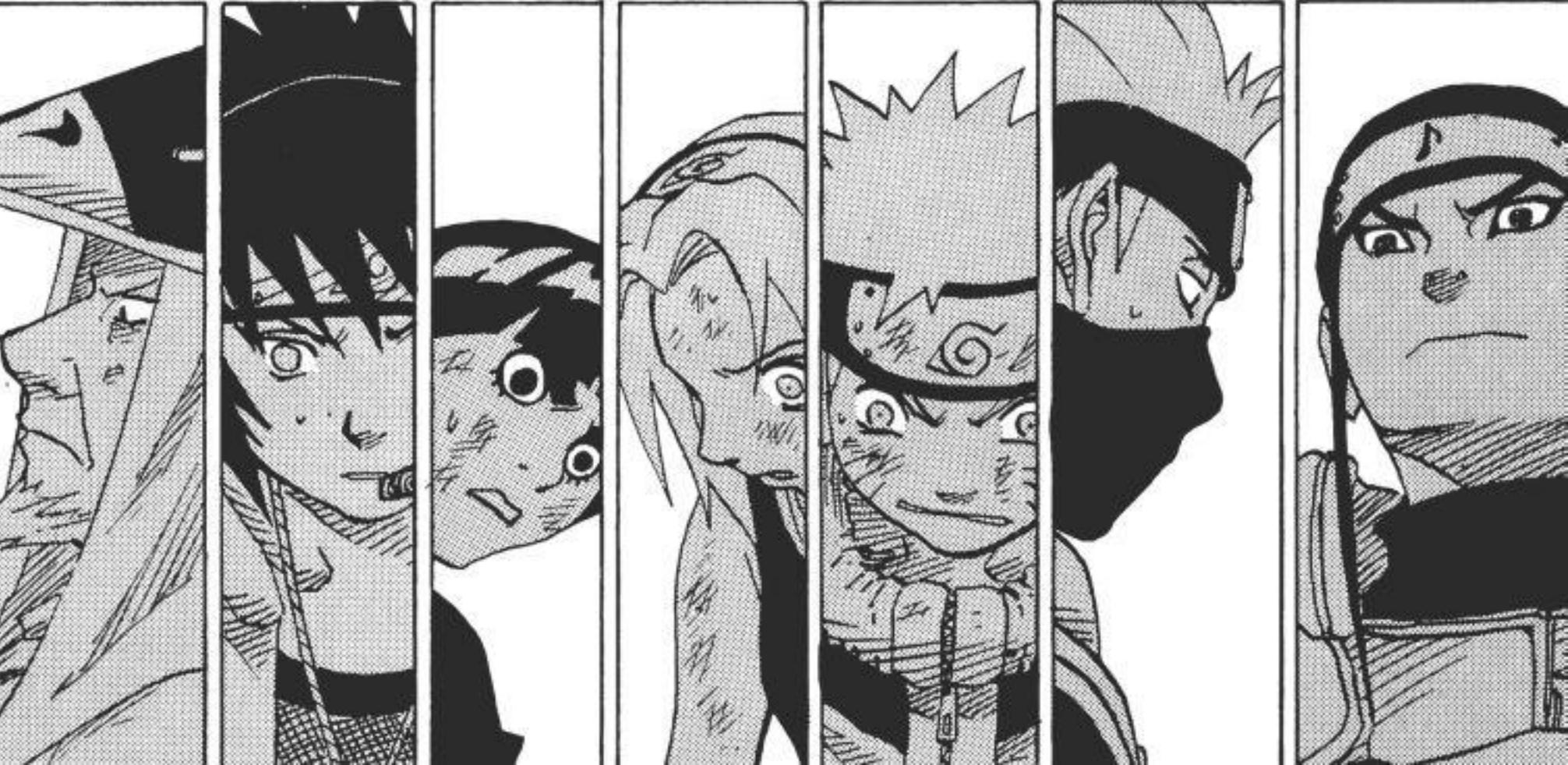
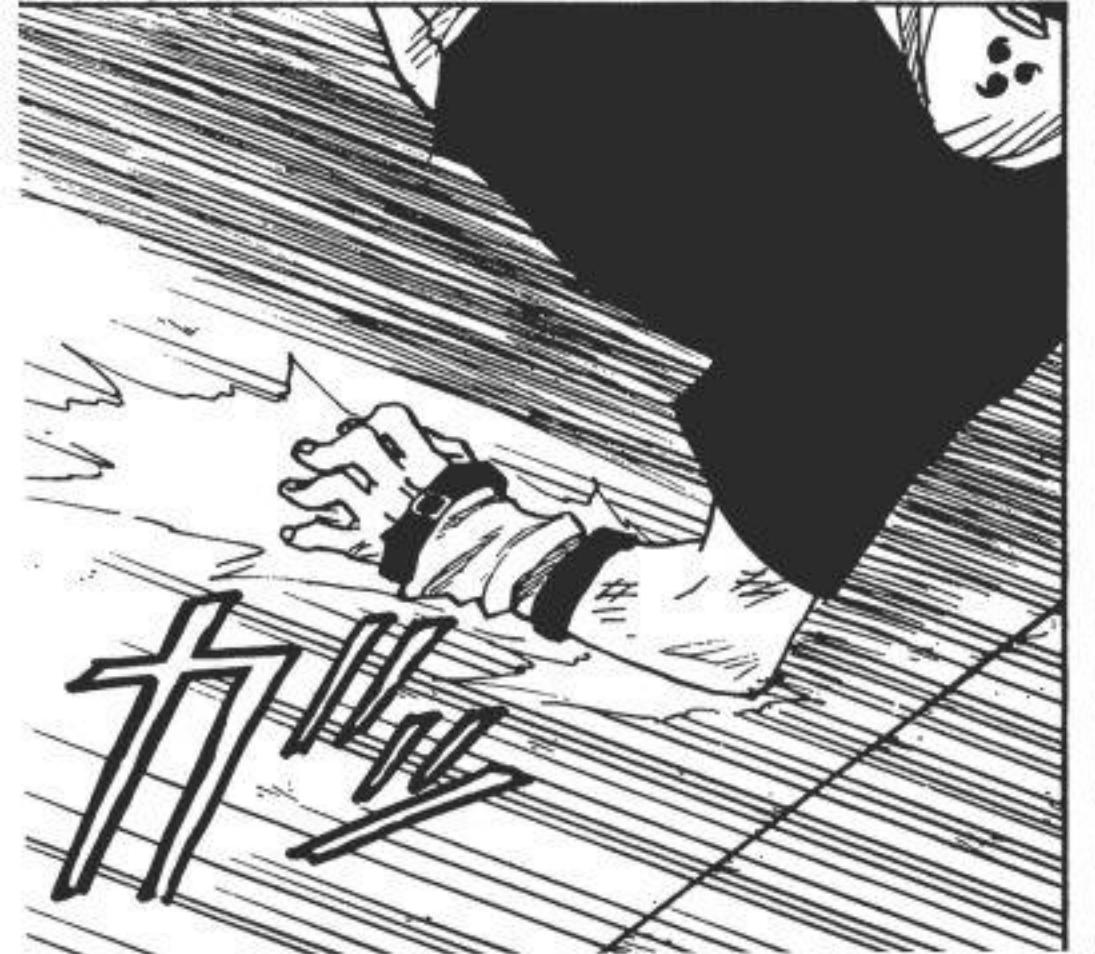
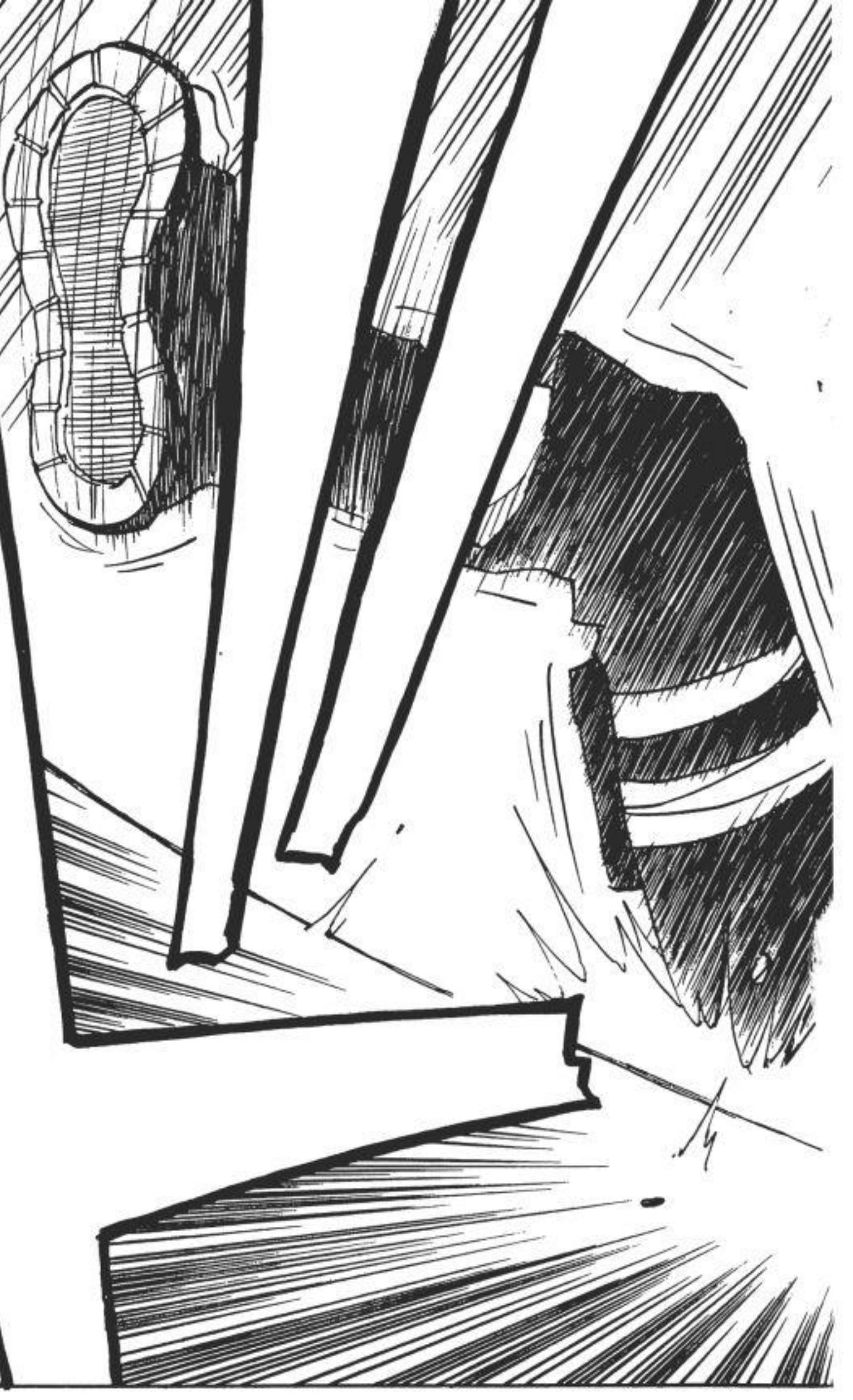


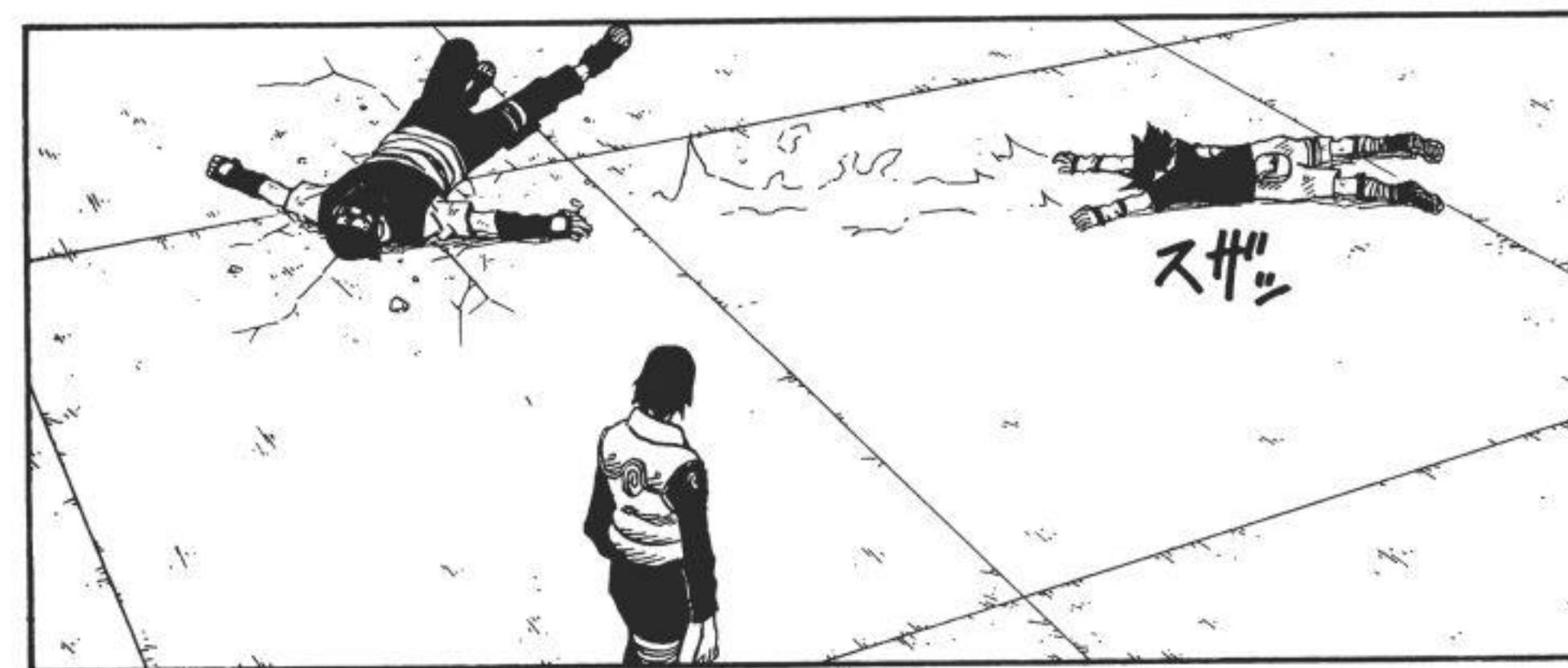
還沒結束呢！



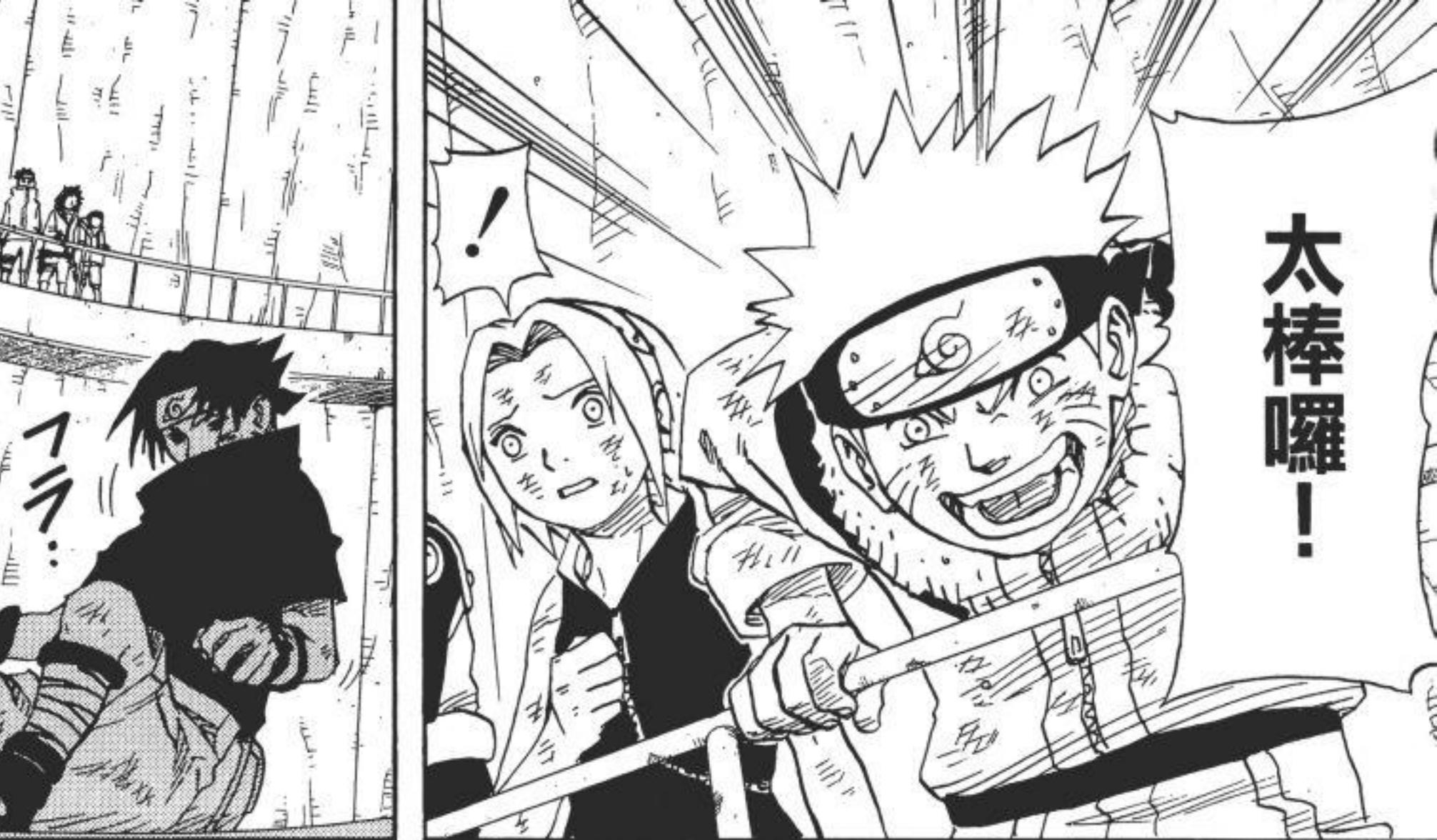
他太天真了！

獅子連彈





太棒囉！

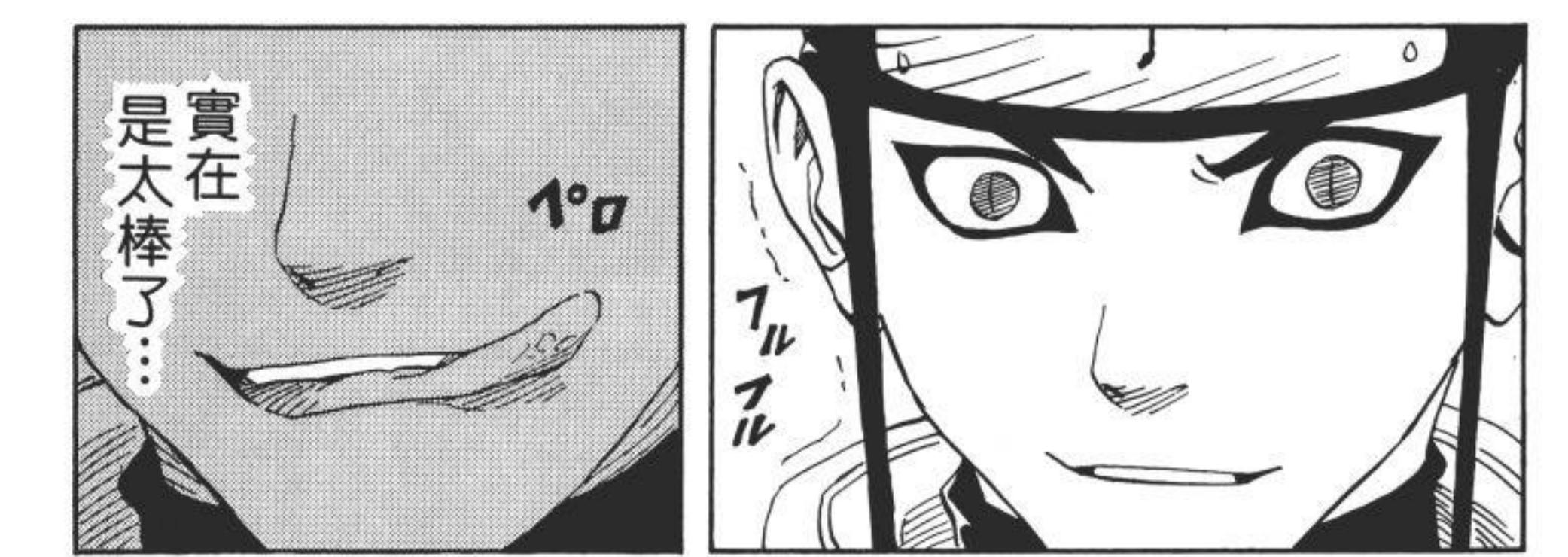


高速體術・蓮華的連串動作，必須藉由消耗自己的血肉來鍛練，才有可能學會……



即使使用寫輪眼，也是一朝一夕就能學成的……而且他想到的最後一擊的招式……





如果繼續置之不理的話，情況可能會變得無法挽回……

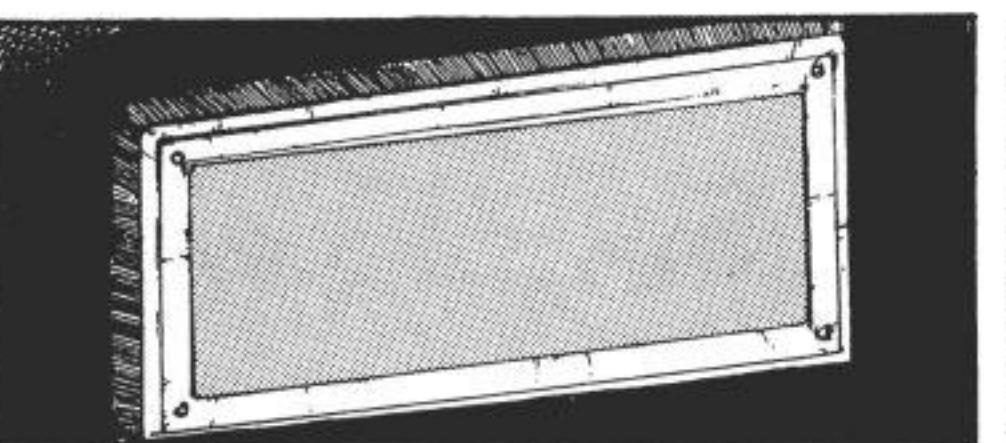
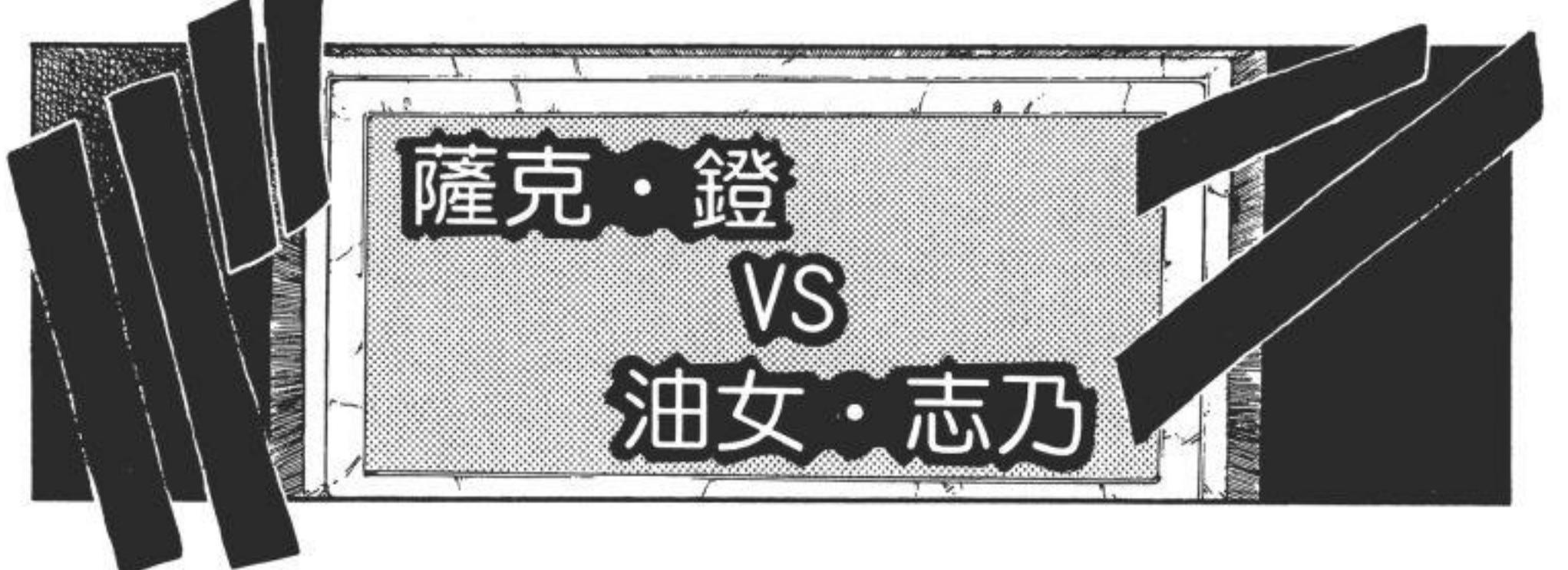
我不會再讓你這麼任性了！

你別這麼激動嘛！

不行！

我待會兒會帶他到裡面……

他就交給我處理吧！



那麼……
我們馬上進行
下一回合的比
賽！





69：恐怖的來訪者！



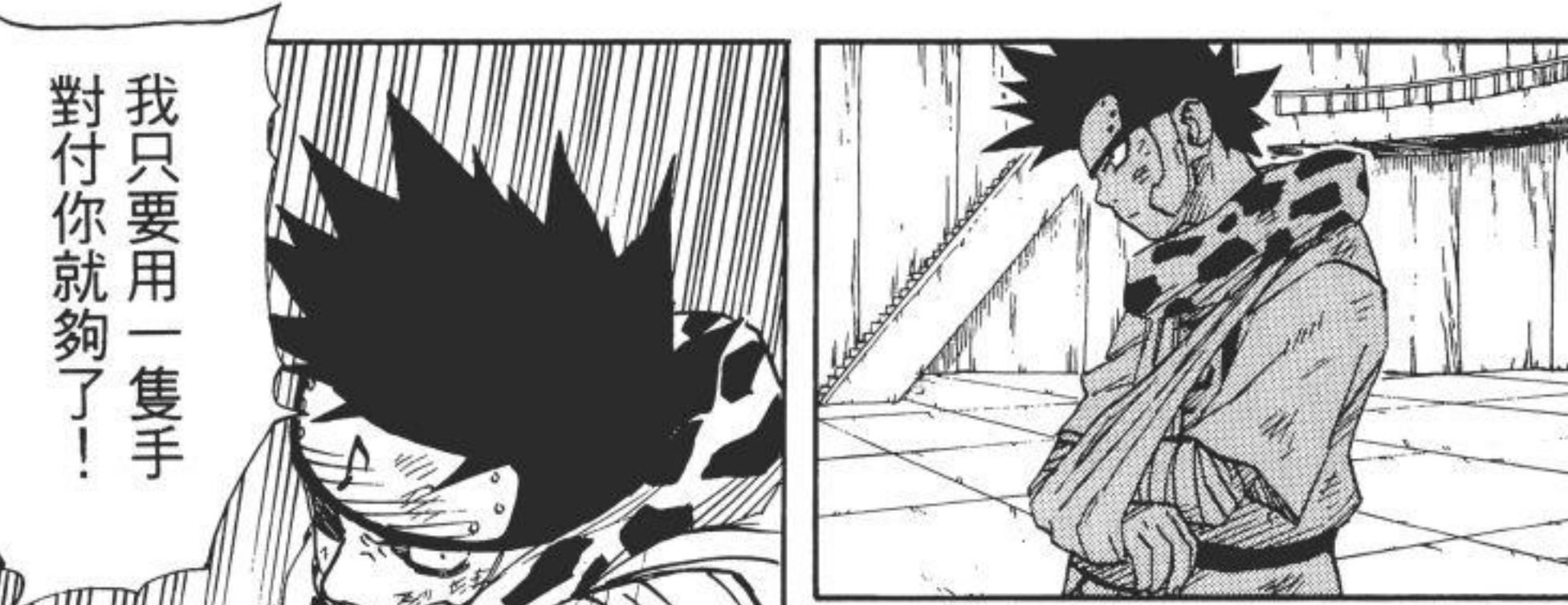
[岸本齊史的世界]

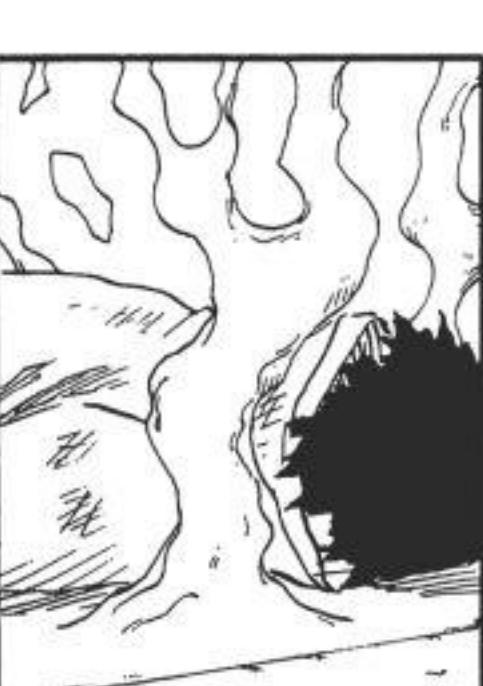
生平事蹟⑦—2

在經過與家父一連串的爭執之後，終於買了勇者鬥惡龍！我所購買的第一片遊戲就是勇者鬥惡龍。因為我是第一次玩遊戲，而且這款RPG類型的遊戲，是當時紅白主機史上未曾出現過的類型，所以遊戲的說明書也看不太懂。在與史萊姆戰鬥的時候，出現了寫著「學會了回復大法」的對話，但是我不知道要怎麼使用這個魔法。看了說明書上關於「回復大法」的部份也只寫著「魔法—只要使用回復大法，就能夠回復HP」，根本就搞不懂要怎麼使用。

當時靈機一動的弟弟不知道到底是怎麼想到這招的，他居然拿起二號搖桿，打開了麥克風的開關，然後我從弟弟的嘴裡聽到一句令人難以置信的話…「回復大法！」。他居然對著二號搖桿的麥克風大聲的喊出這句話！

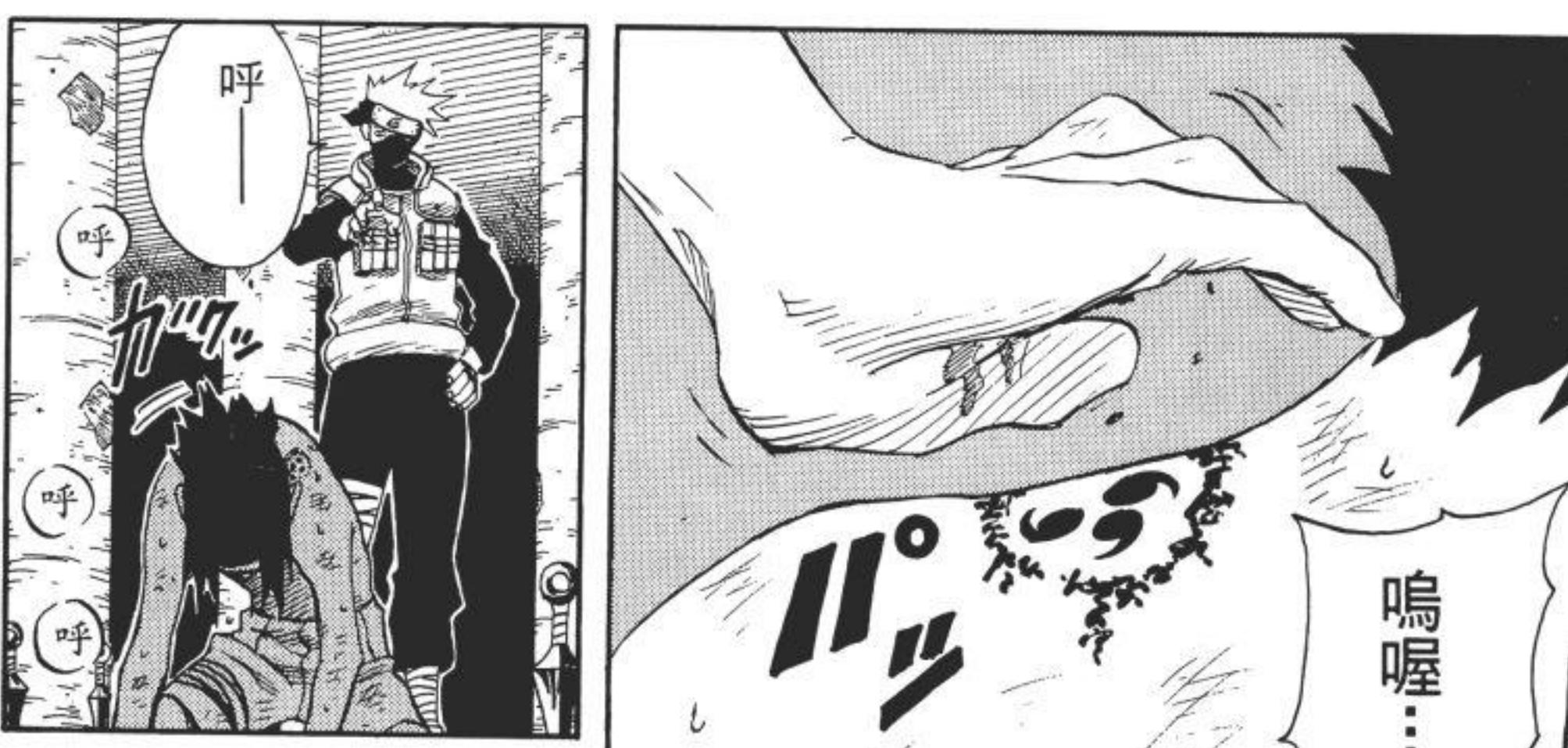
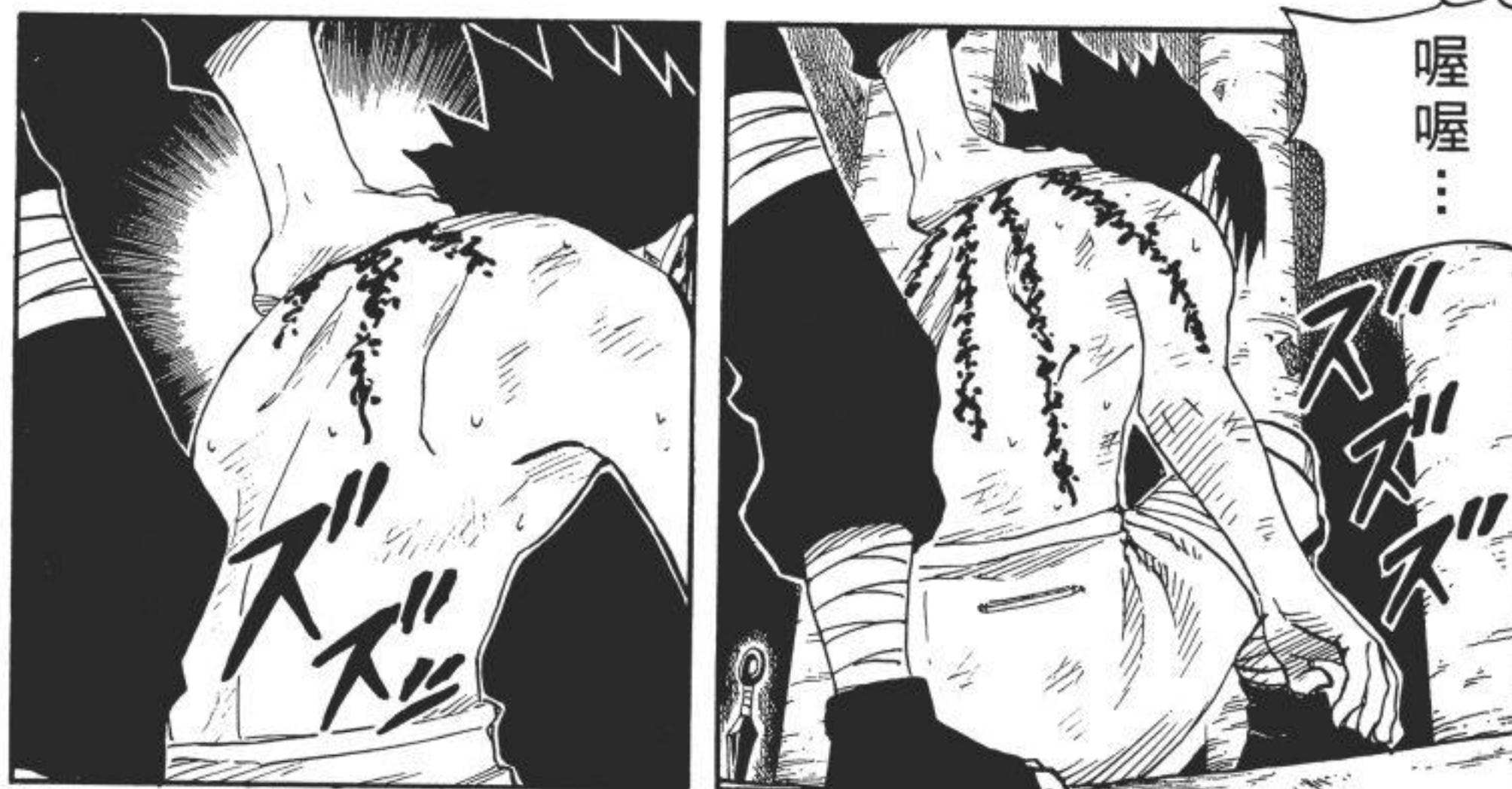
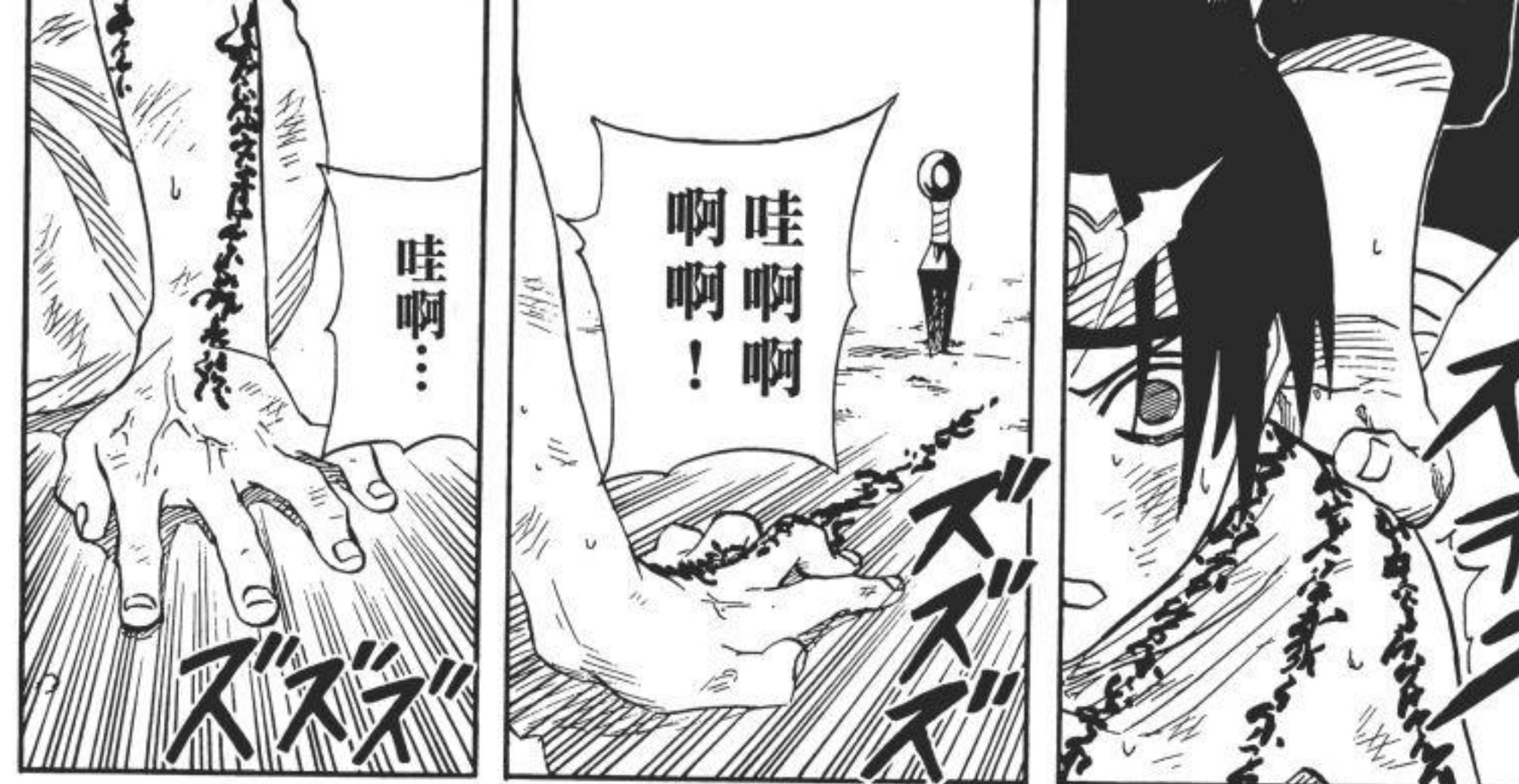




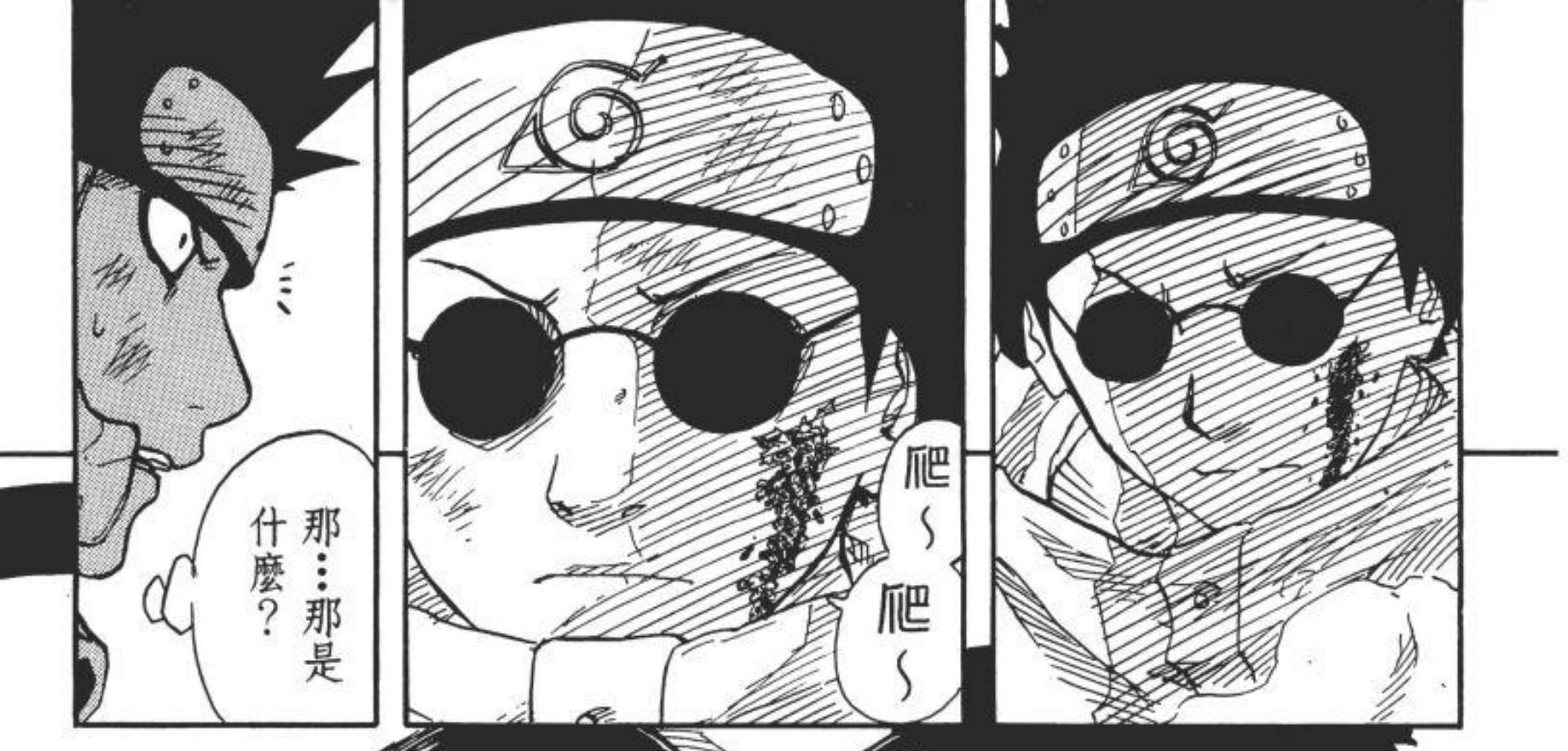




這個封印術是以你的意志力作為基礎：











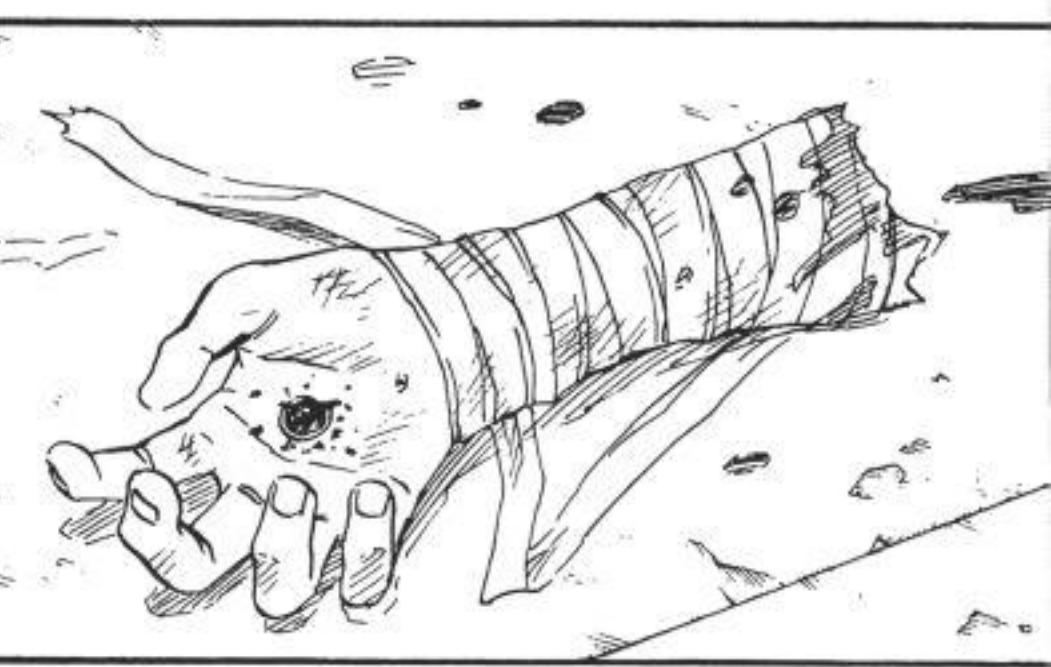
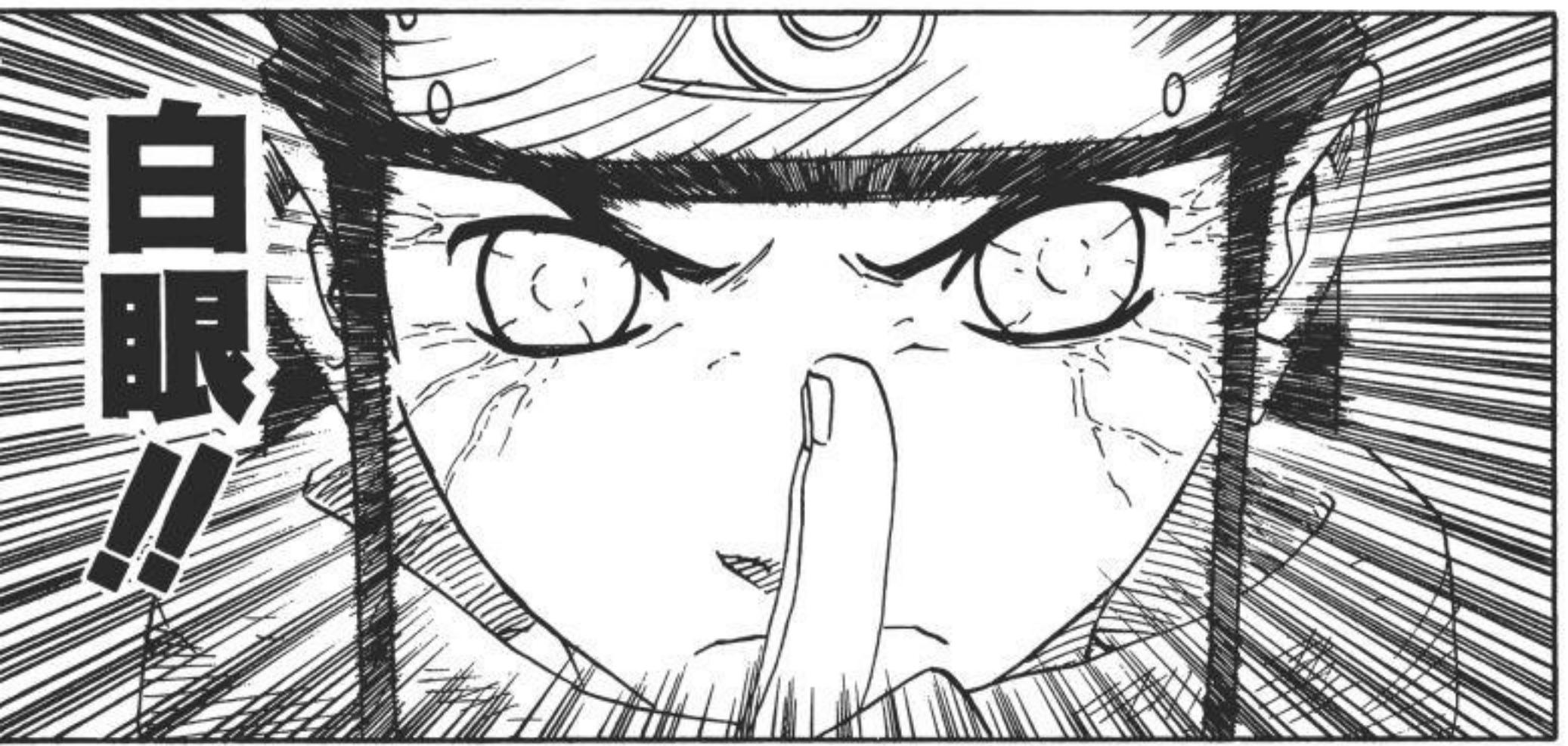


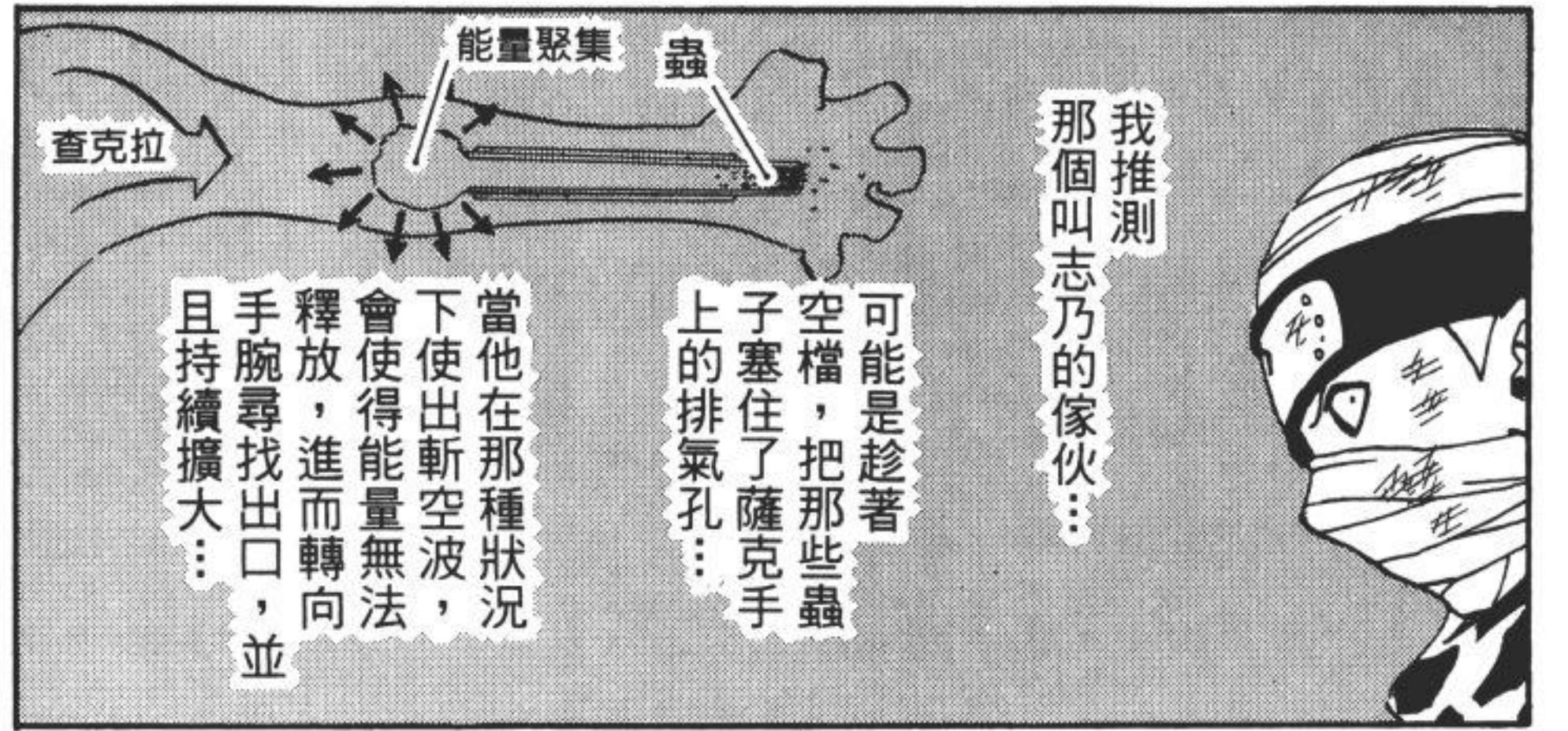
•70：死亡的是…？

了！
靠近佐助
不要再

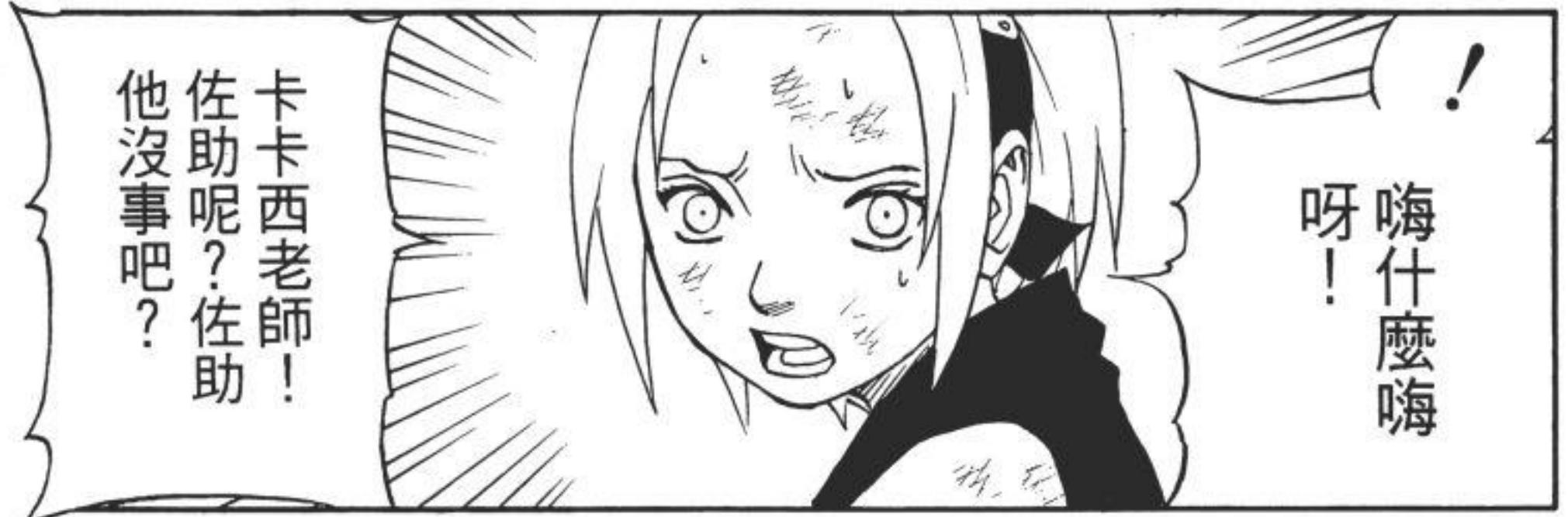


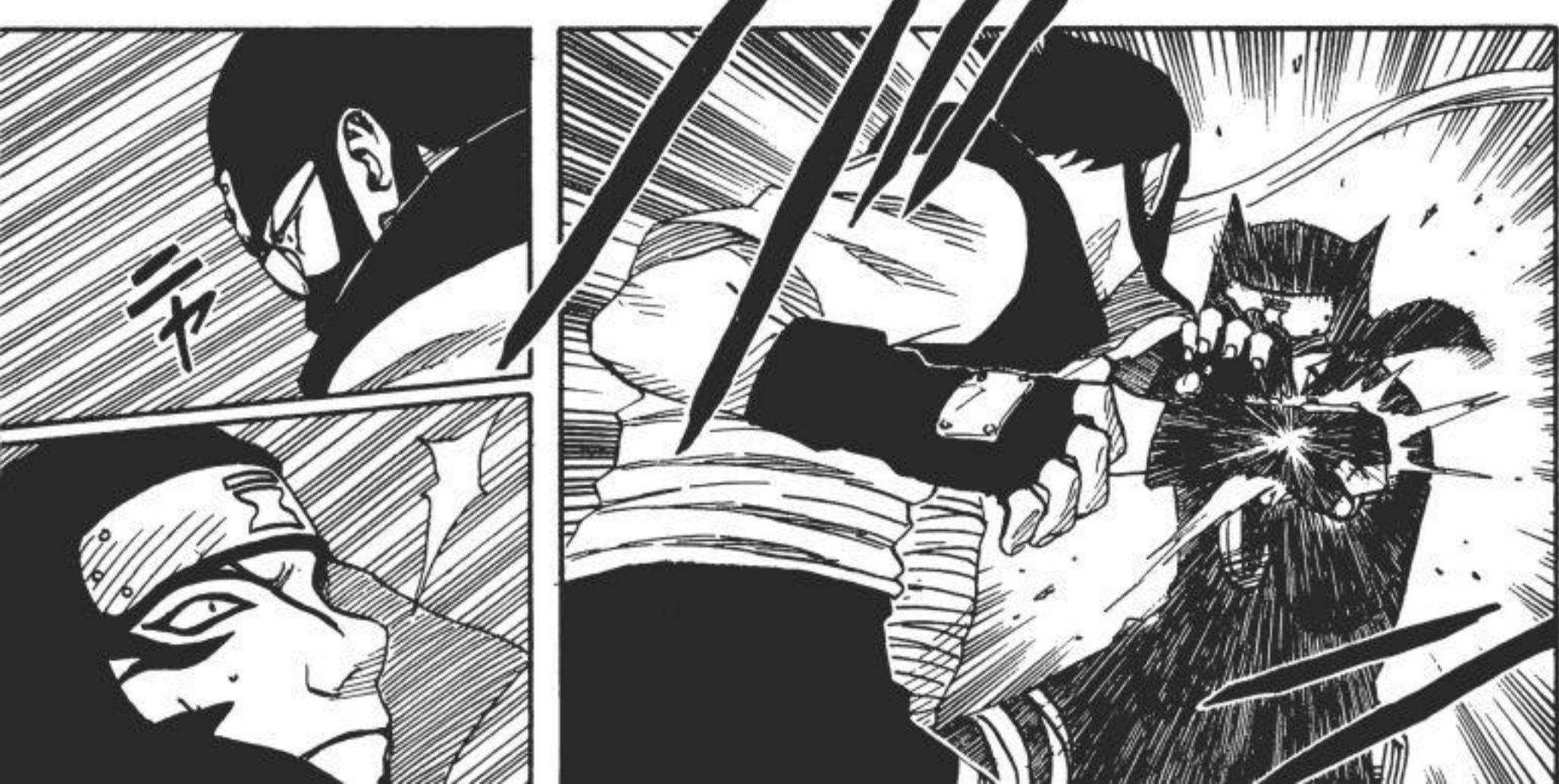




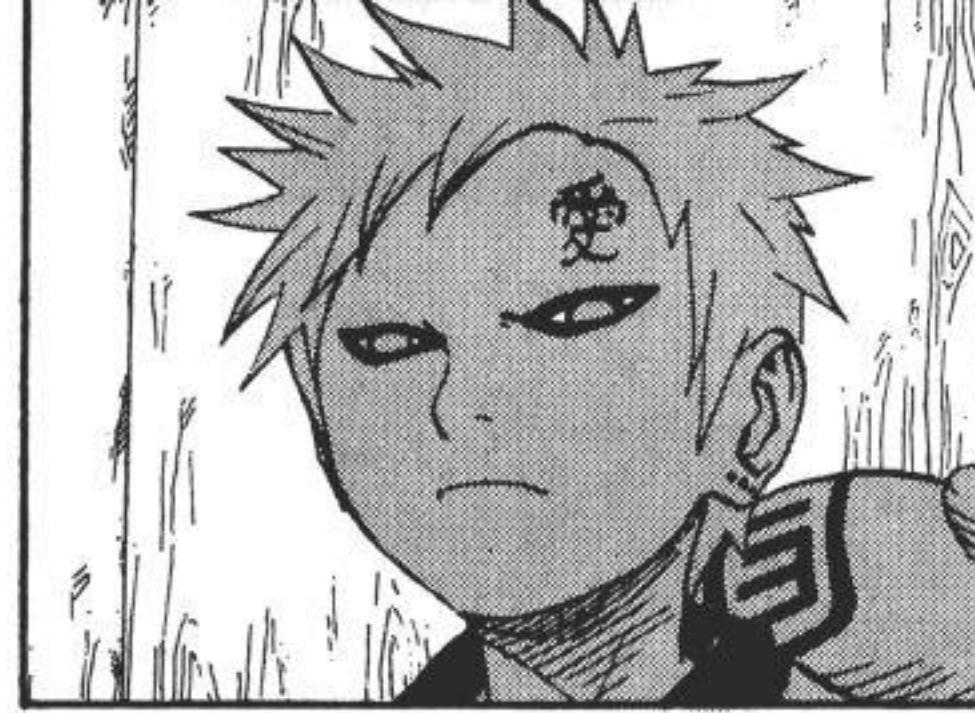


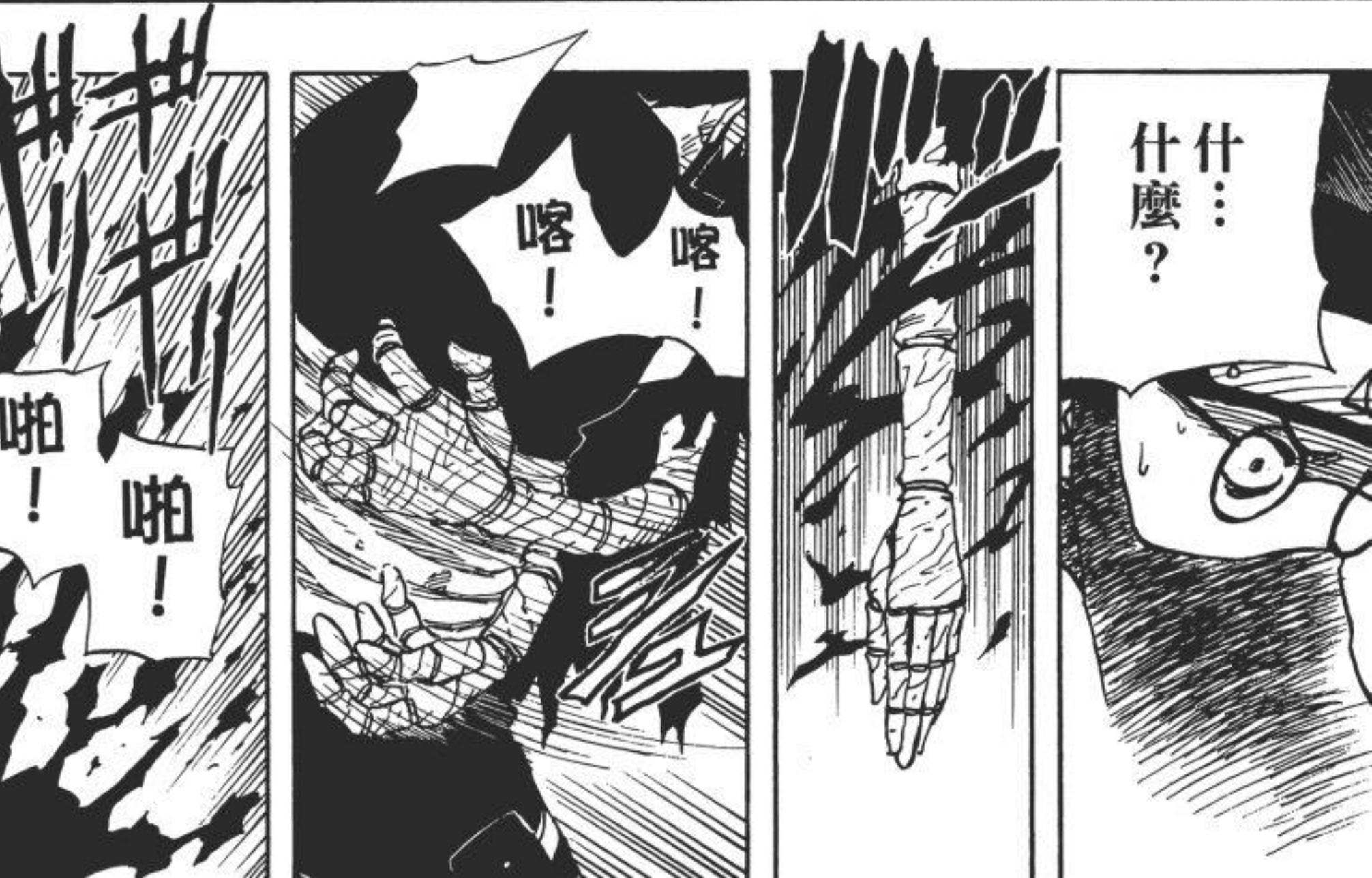
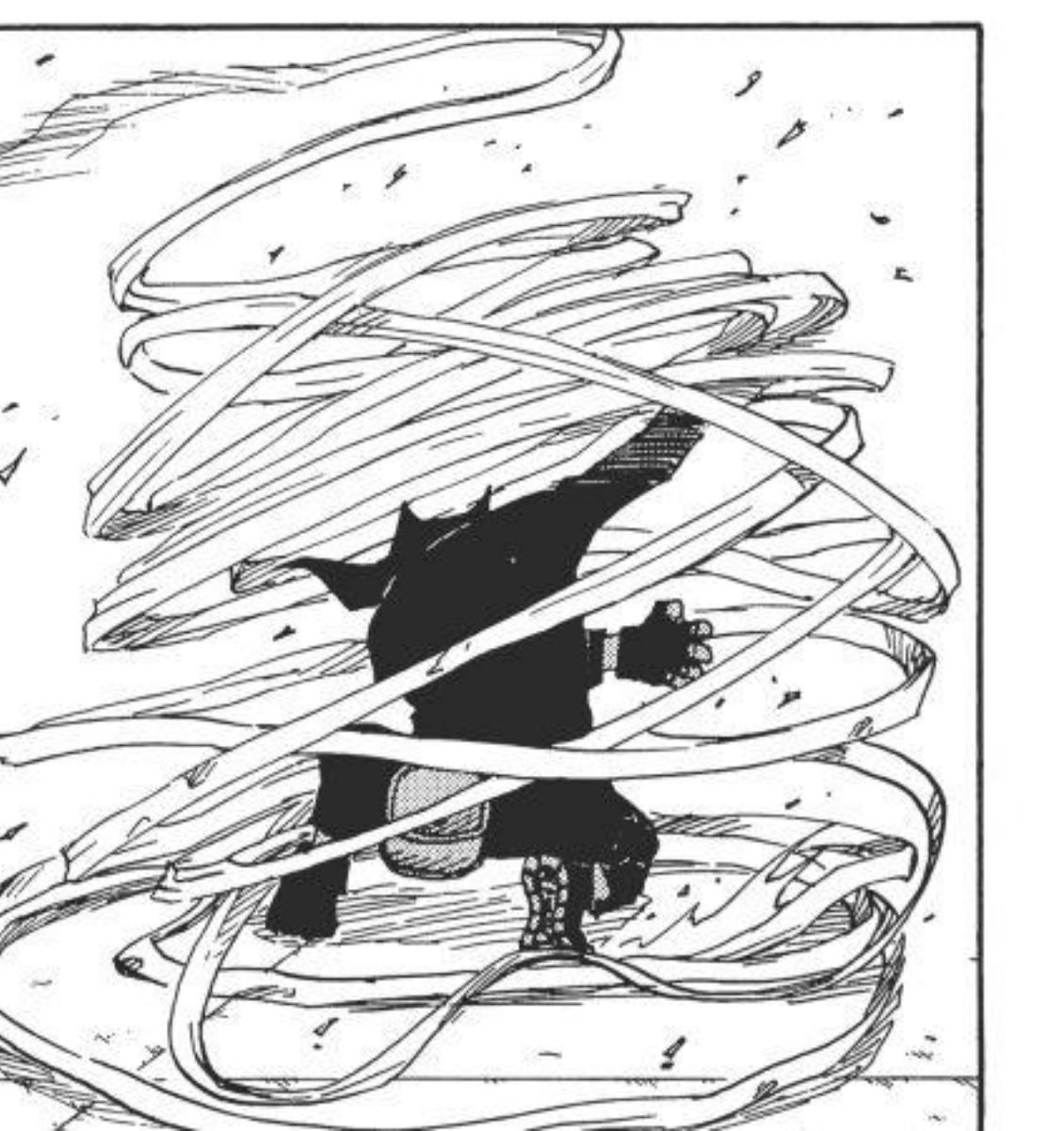
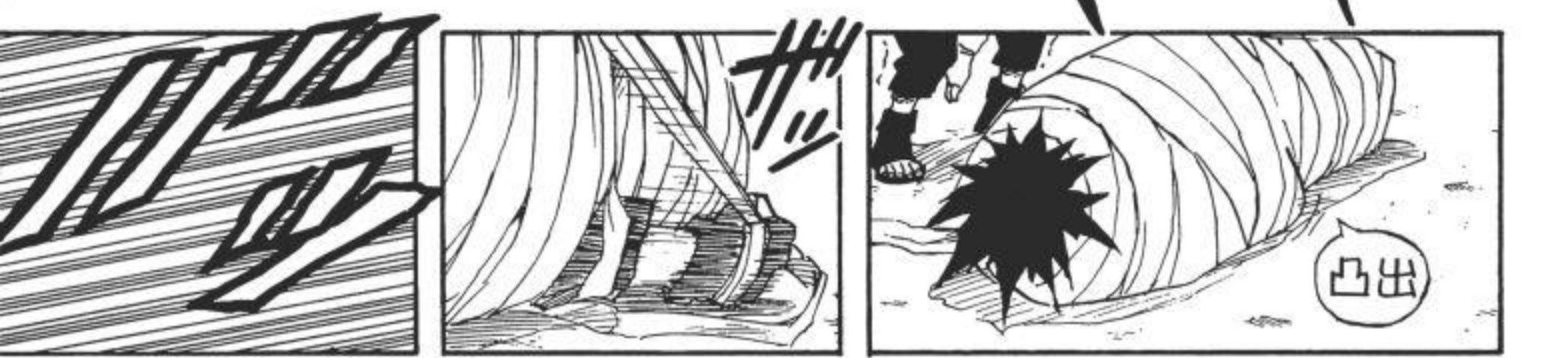
雖然我跟你只是被賦予同樣任務的夥伴而已……









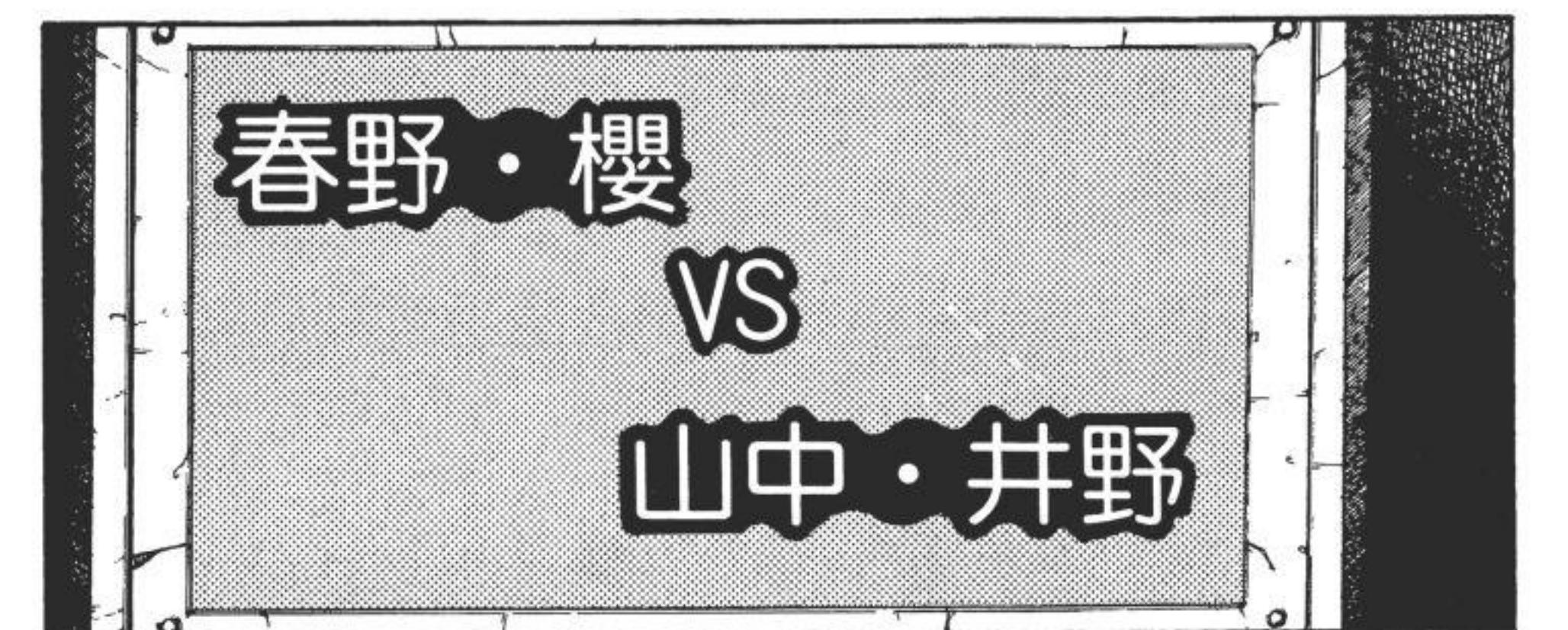




只要你的骨頭都碎了，身體就能變得更柔軟：



小櫻，現在不是笑的時候喔！



還好：
他們繼續比賽了呢！

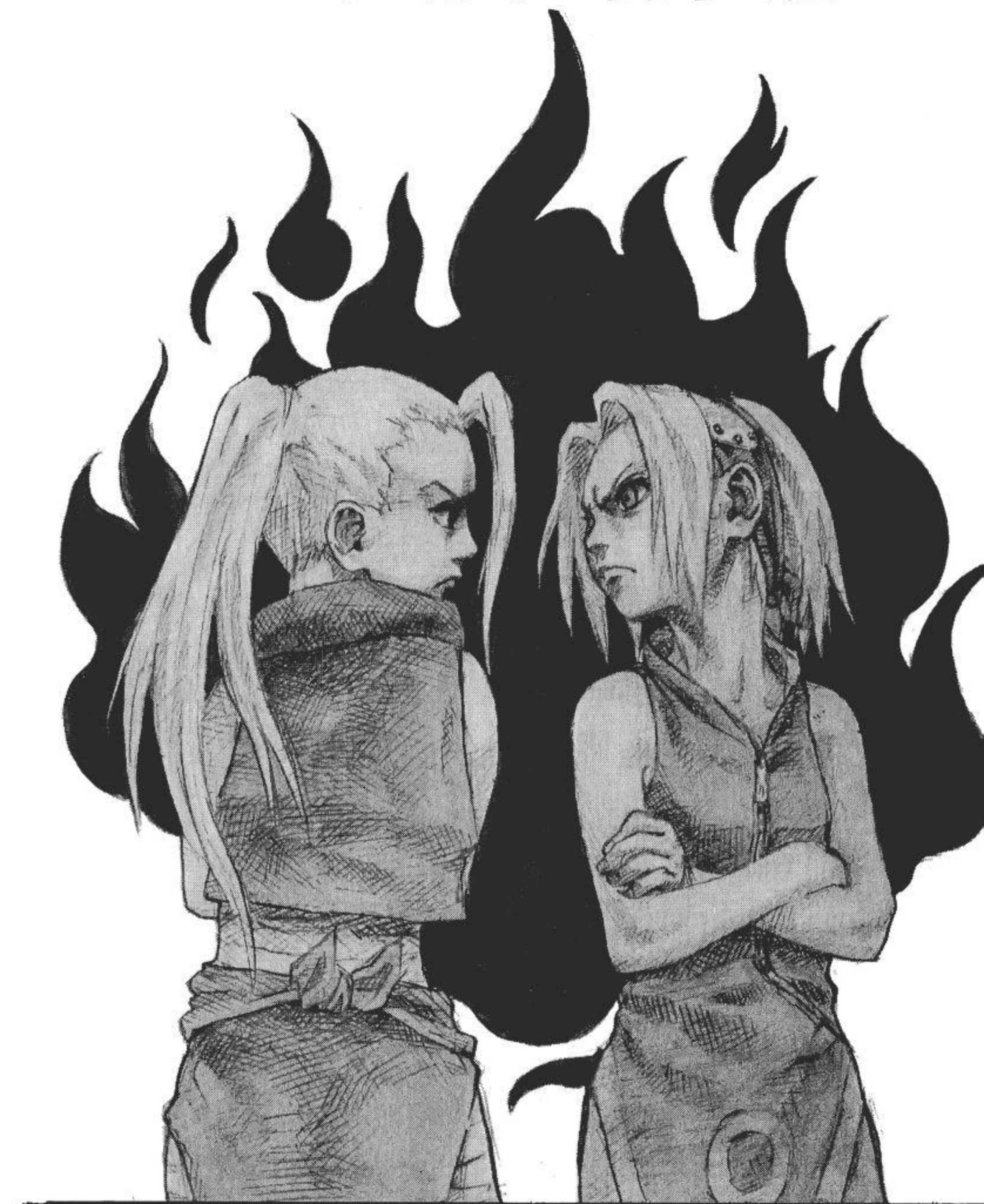


他用查克拉操縱那個娃娃當作武器：
就跟飛鏢同樣屬於忍者道具啦！



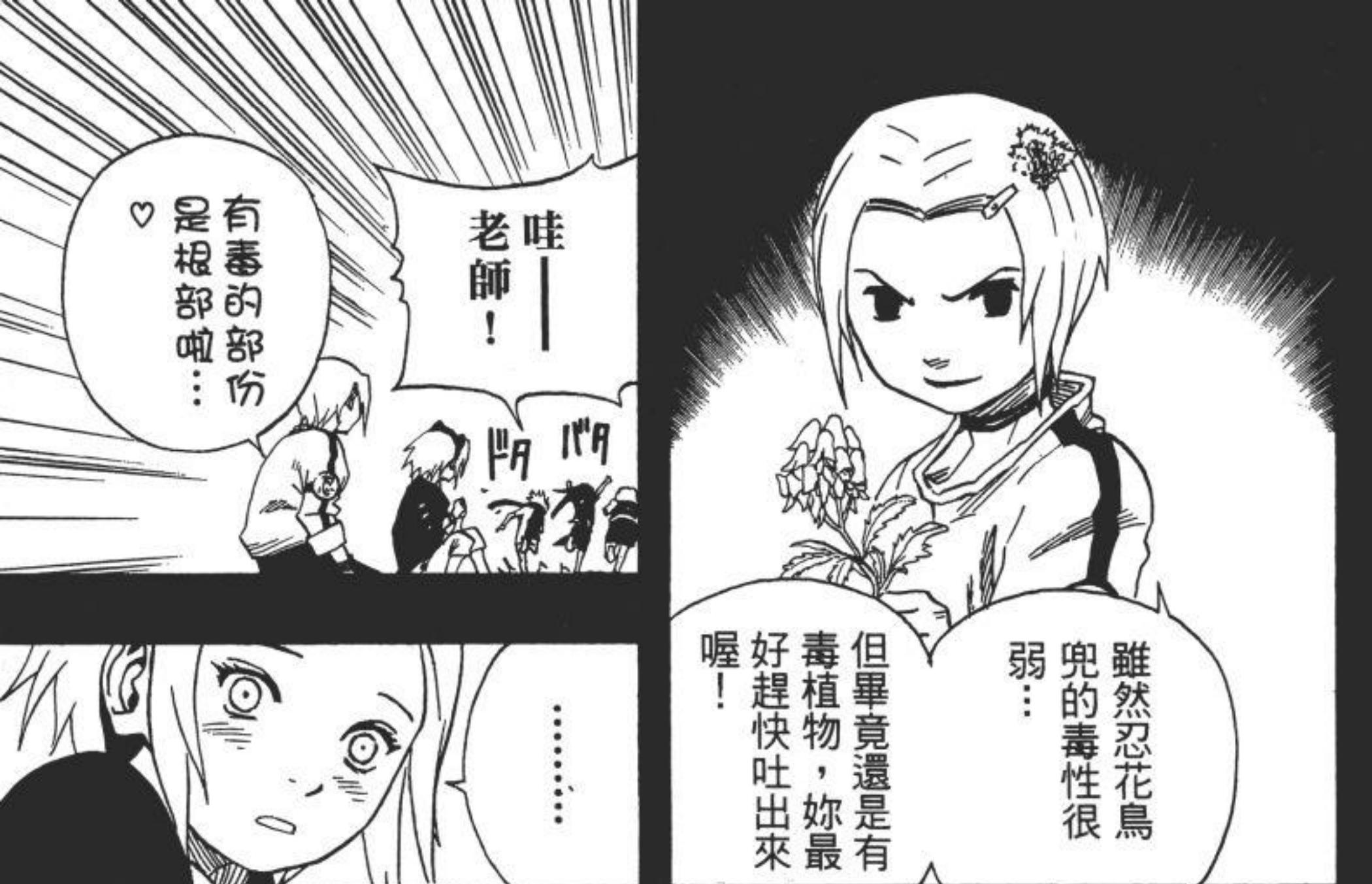
卡卡西老師！
這樣可以嗎？
耶！太卑鄙了吧！

71：太高的障礙...



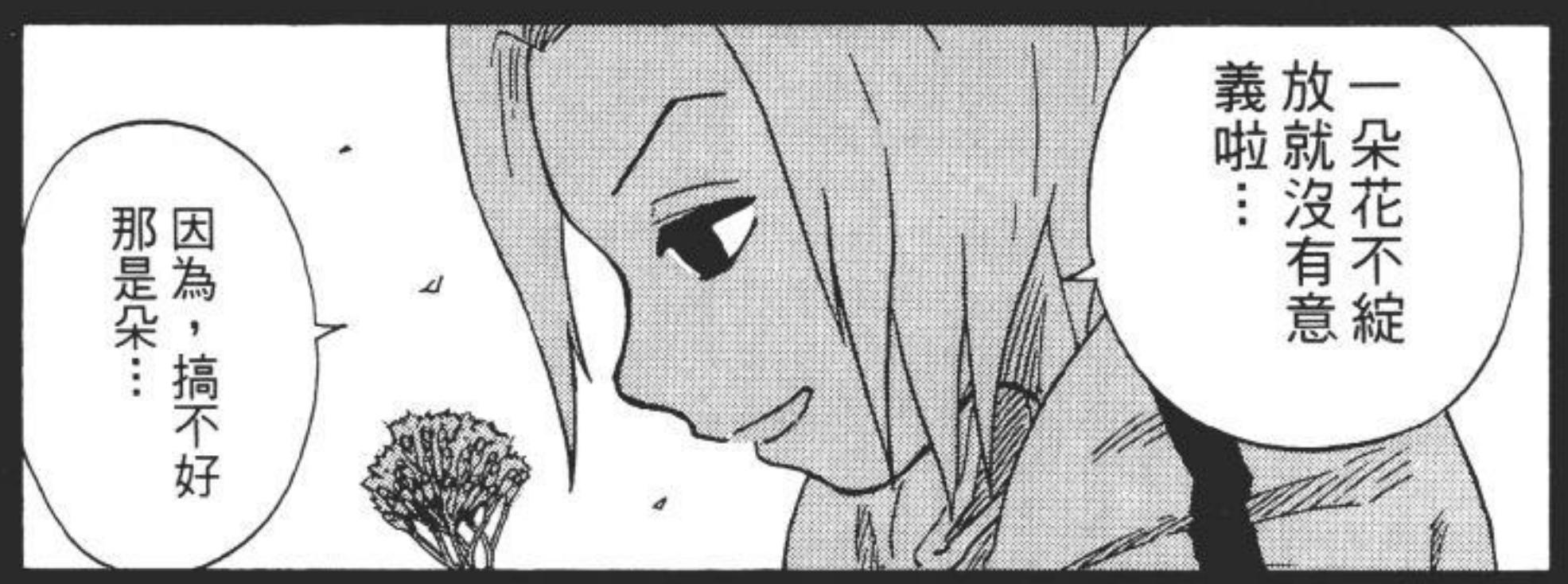


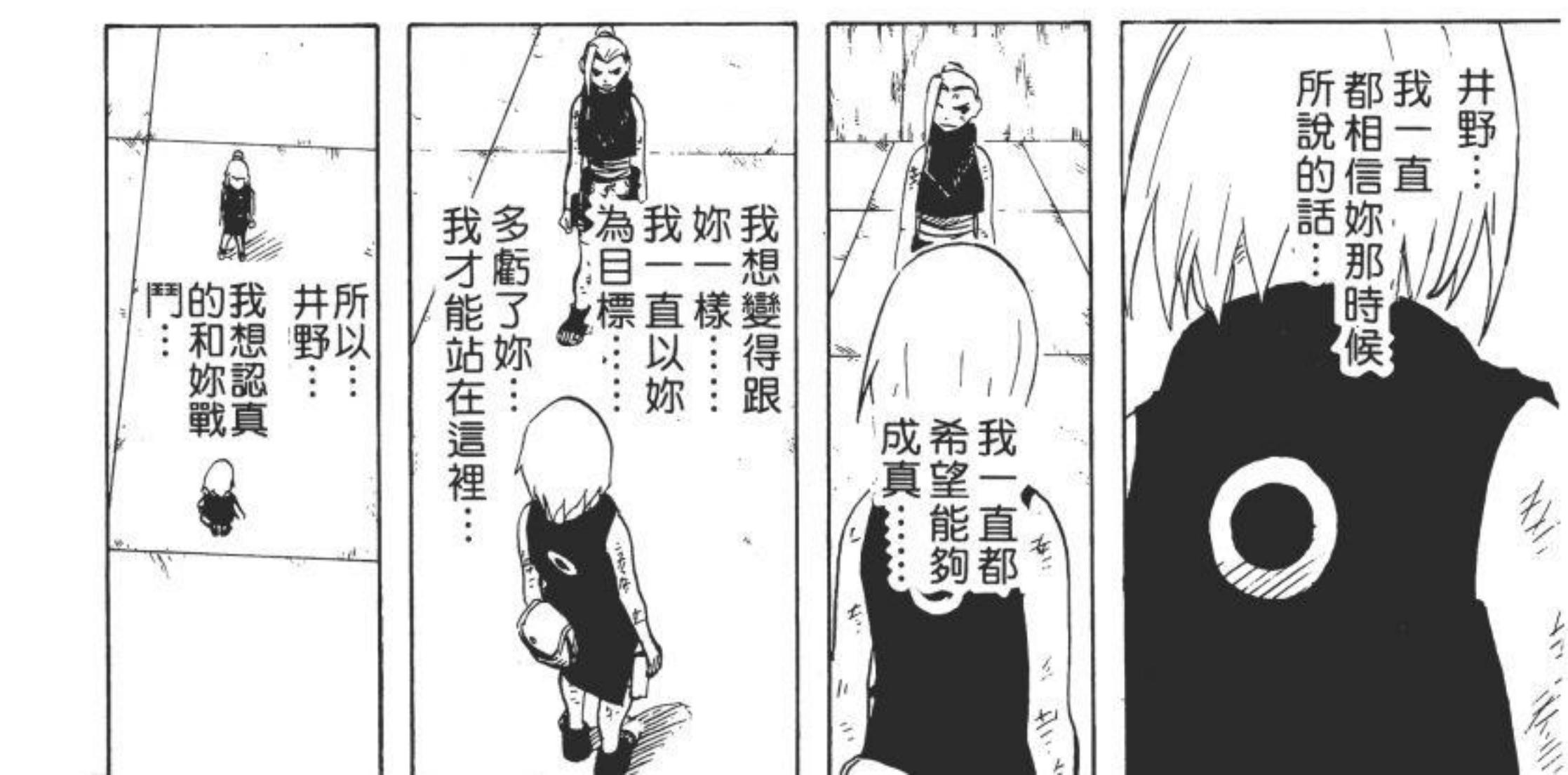


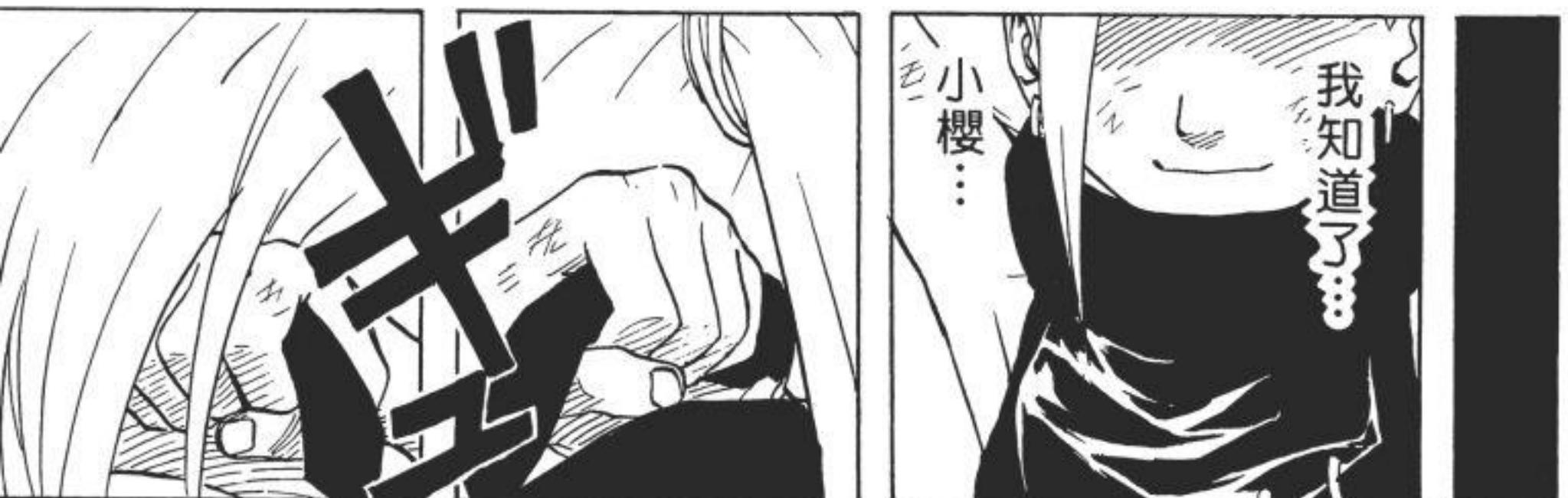
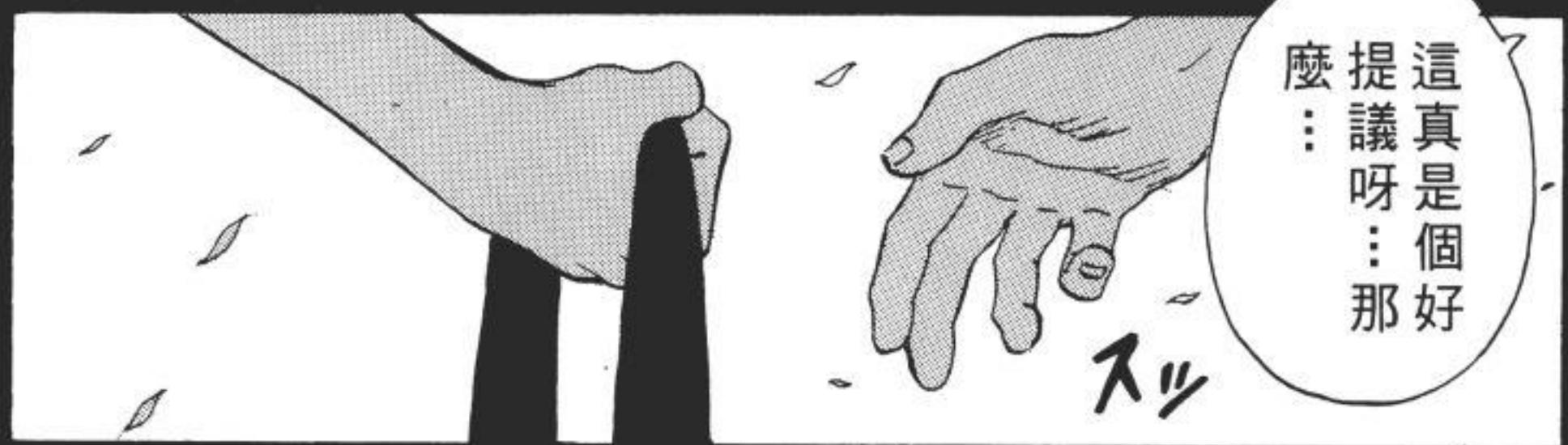


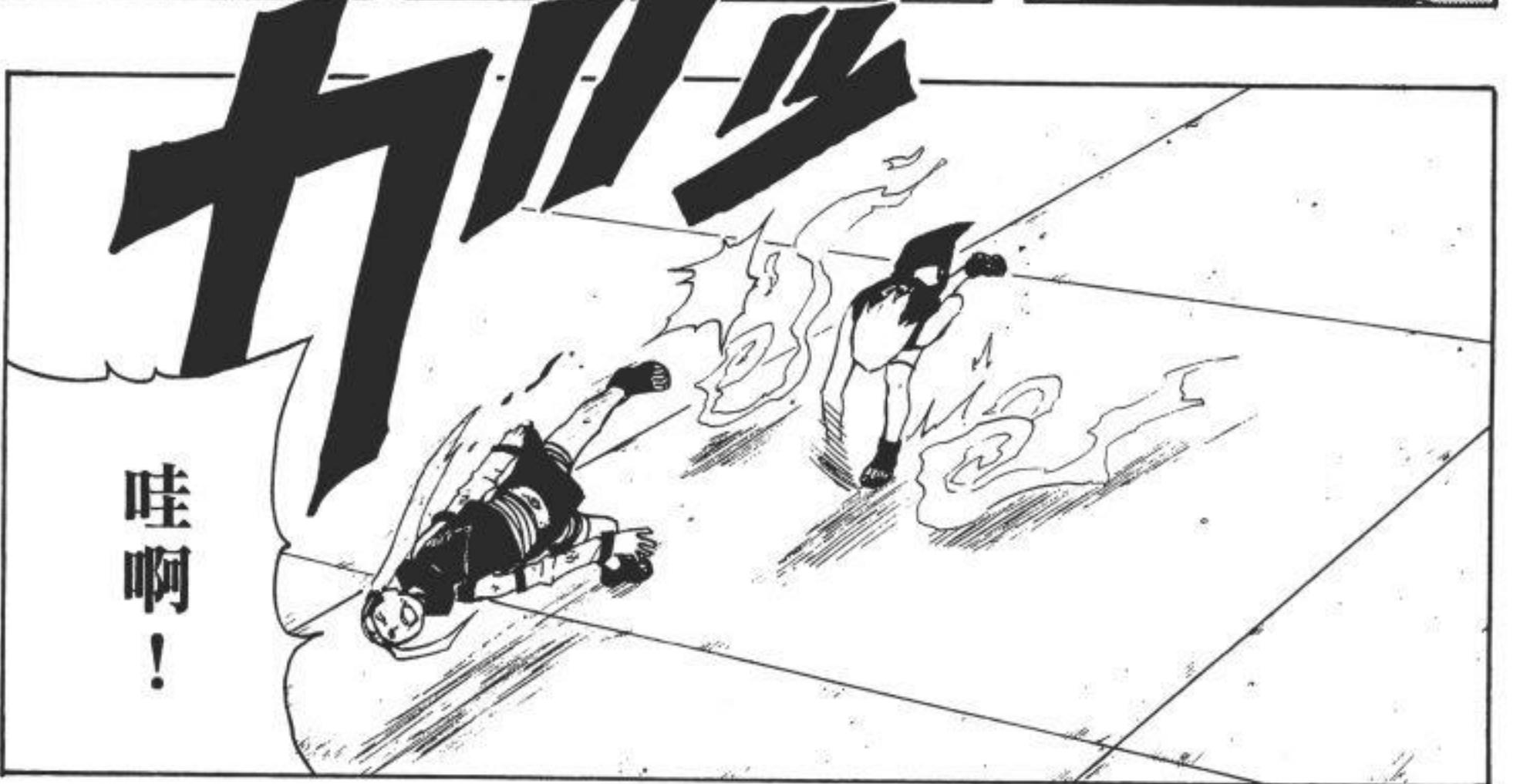
：大波斯菊的
如果你是













72：對抗…



[岸本齊史的世界]

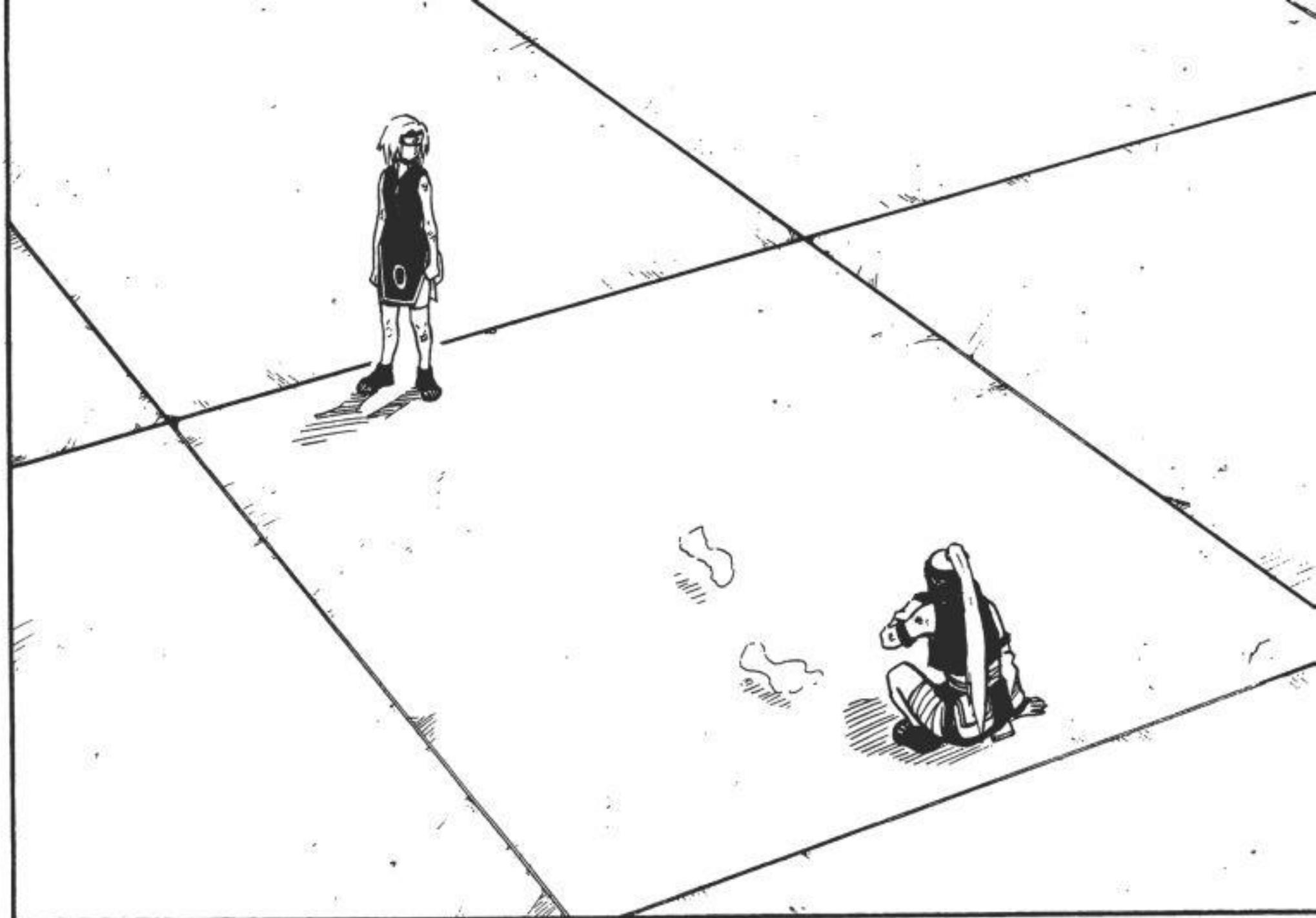
生平事蹟⑦—3

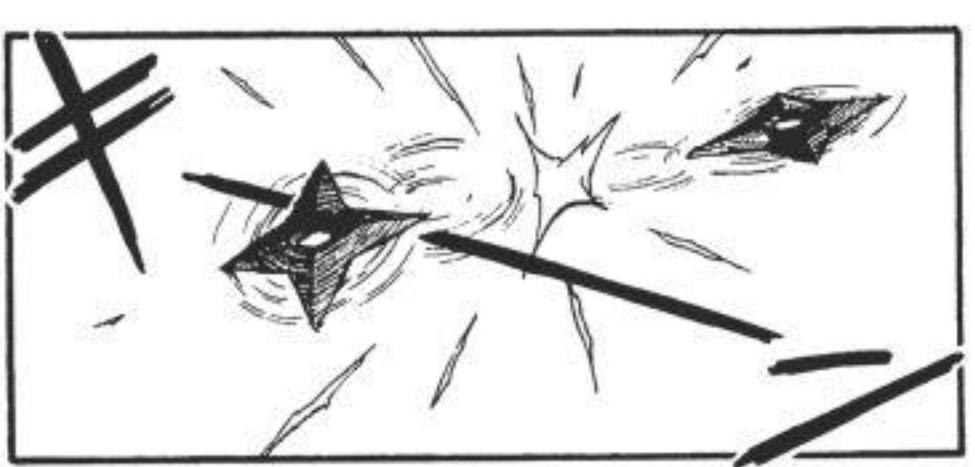
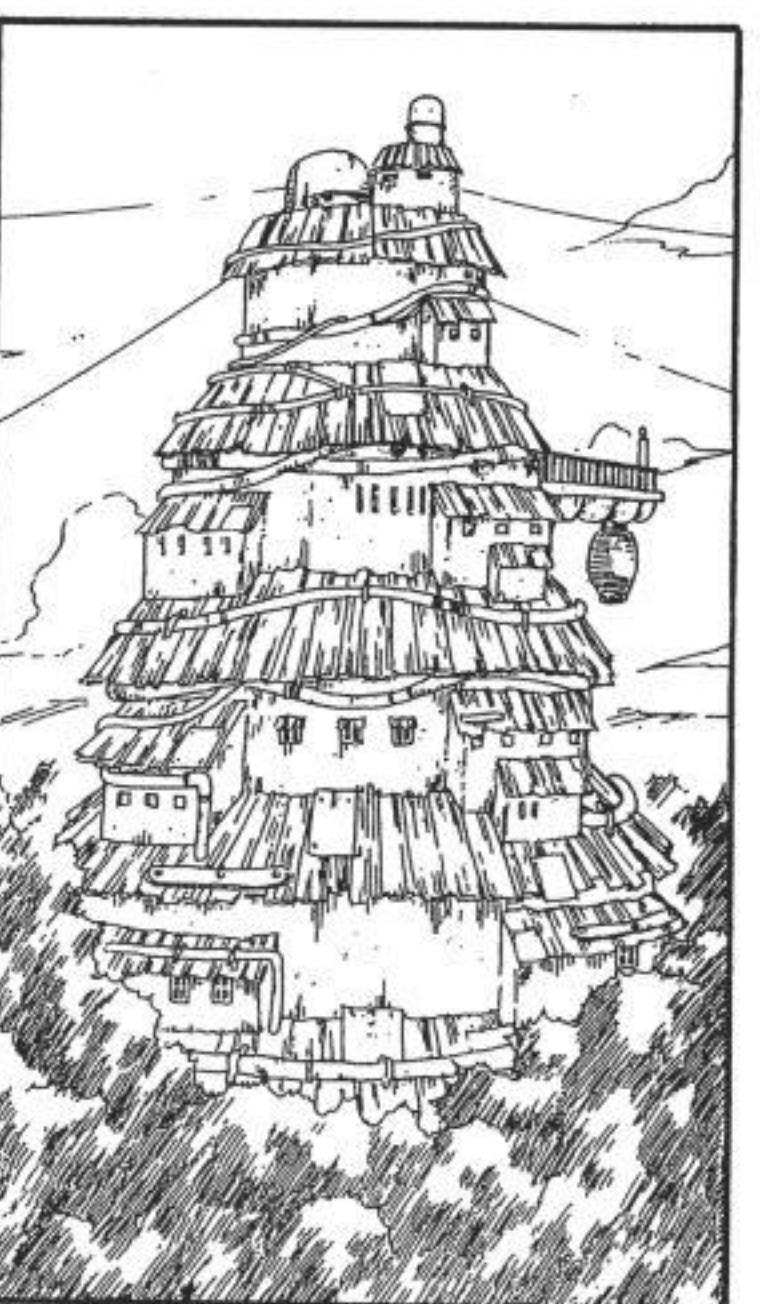
現在已經變得理所當然的視窗命令方式，在當時的勇者鬥惡龍裡，我是第一次看到，所以還搞不太懂。

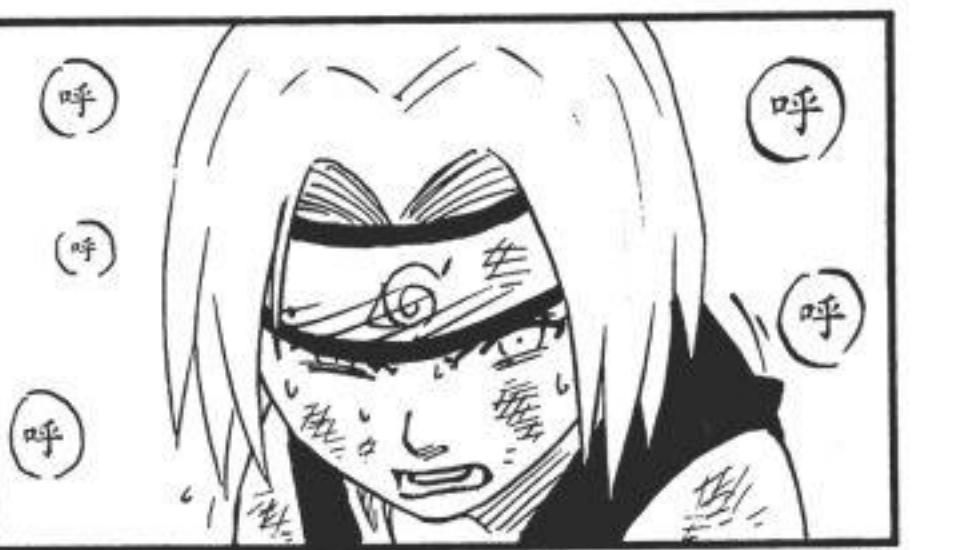
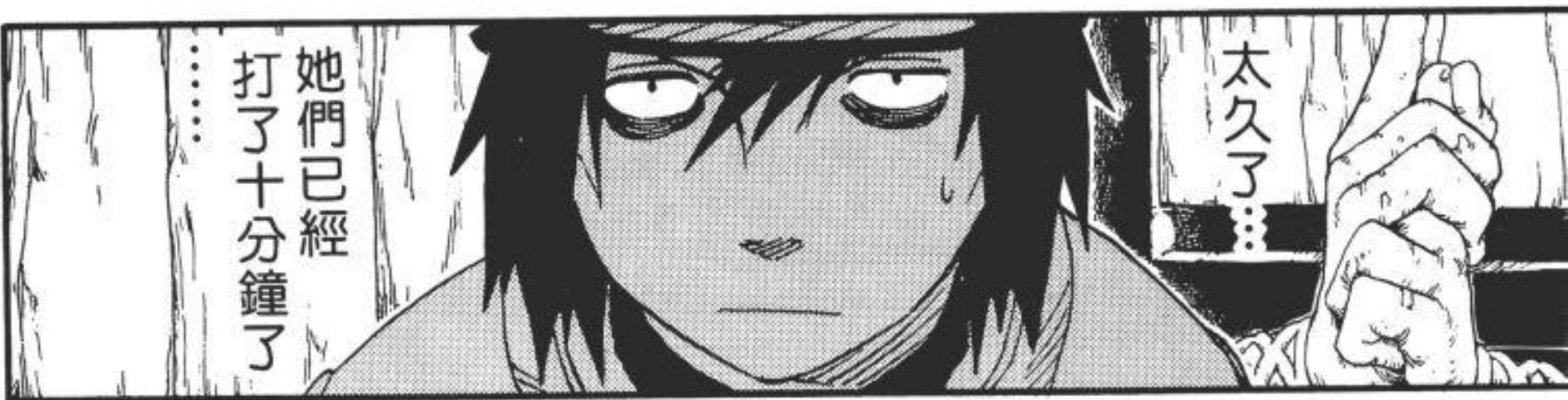
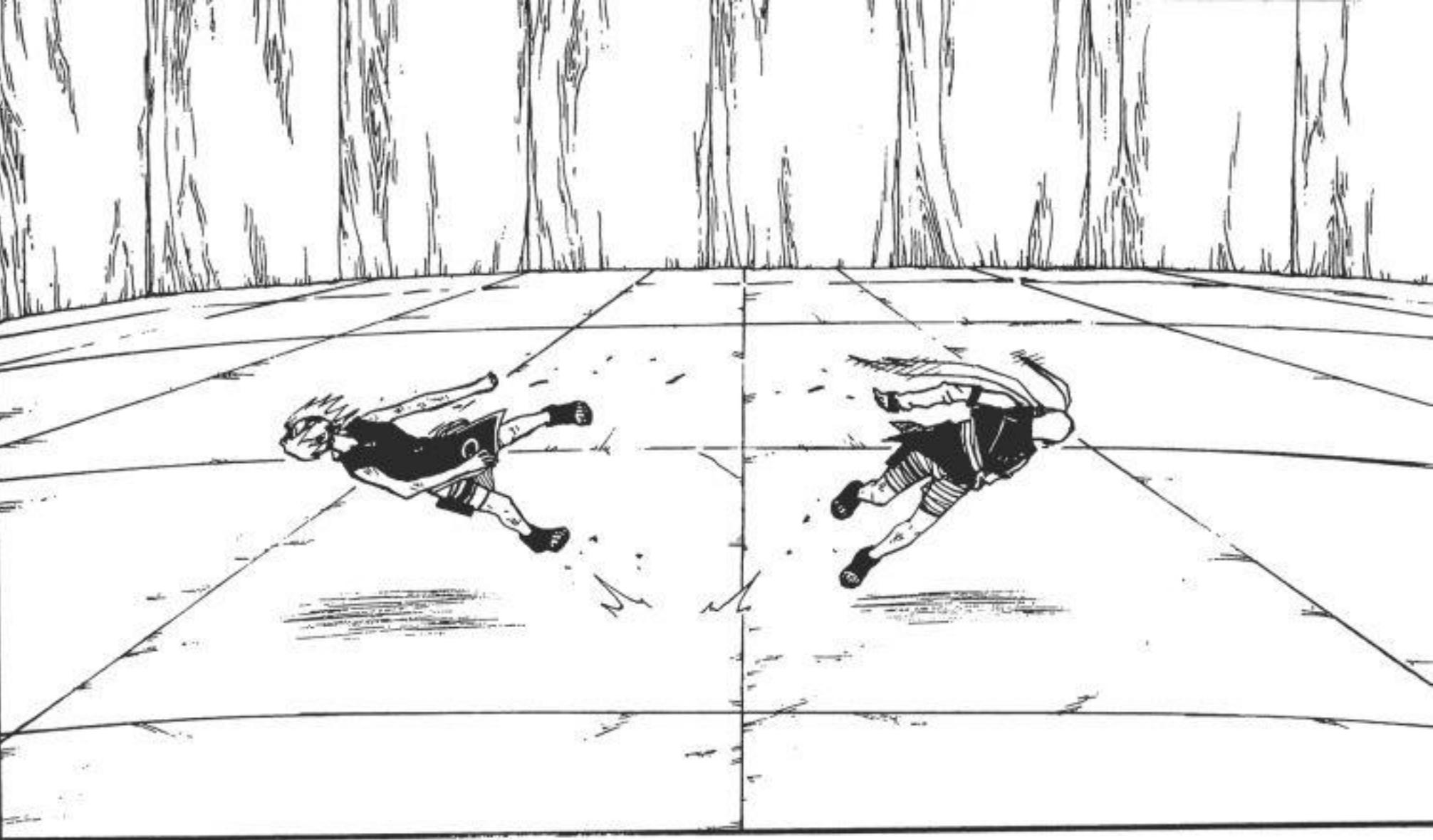
但是在經過一番努力之後，終於學會使用「回復大法」，完全搞懂遊戲系統之後，我就玩了四個小時的勇者鬥惡龍。後來家父出現在不知道有復活咒文，而想關掉主機電源的這兩個笨兄弟面前，我還記得他說：「讓我玩玩看吧！」。後來我們父子三人一起熬夜玩勇者鬥惡龍這件事，成了美好的回憶。

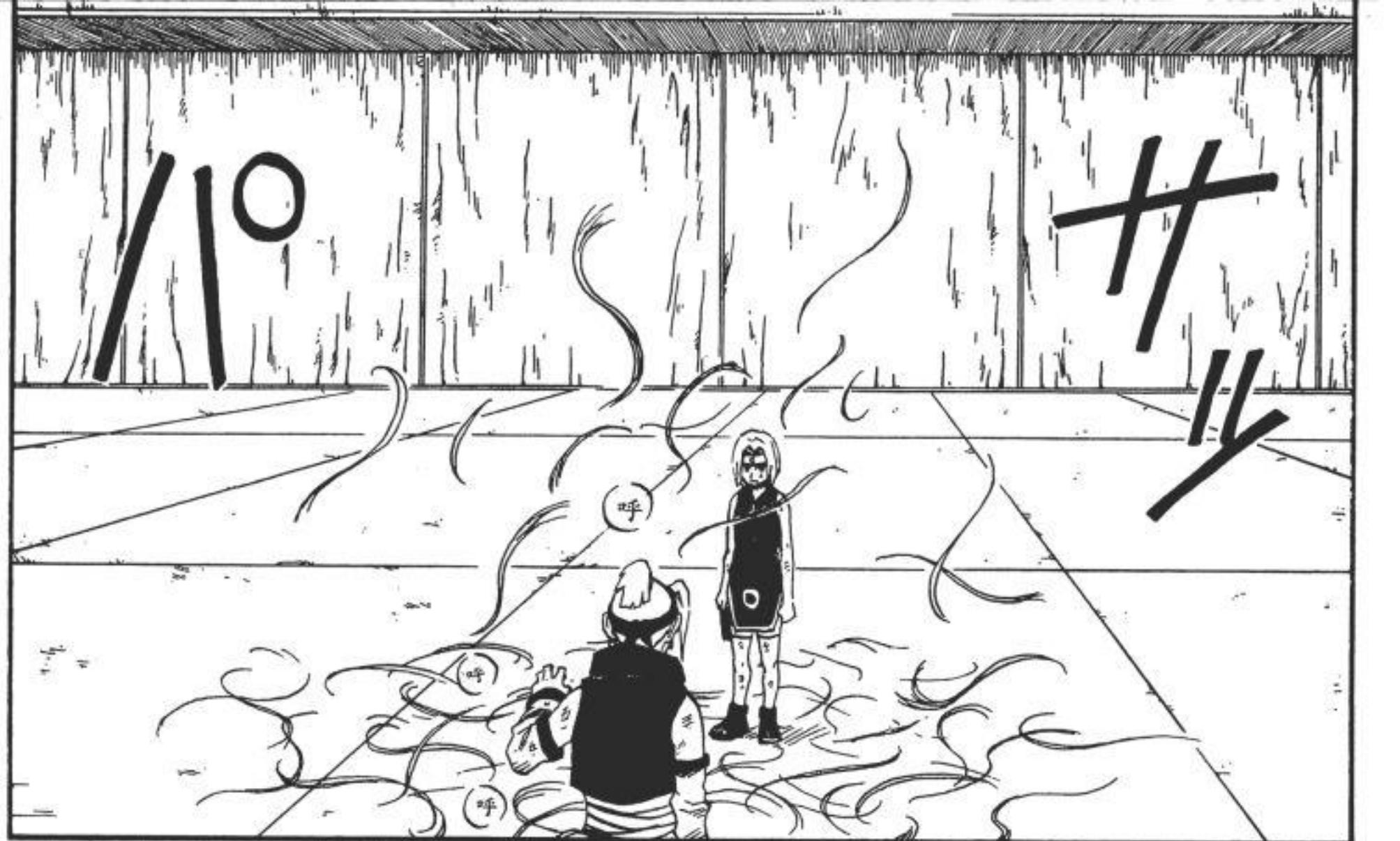
對遊戲完全沒興趣的家父居然對勇者鬥惡龍產生了興趣，雖然當時我覺得很不可思議，但是現在我已經能夠體會他的心情了。

後來勇者鬥惡龍成了非常受歡迎的遊戲，現在甚至已經出到第七代了…前陣子我打電話回去很久沒連絡的老家，是家父來接電話，所以我就跟他聊了一下，聽說他已經把勇者鬥惡龍7全破了。

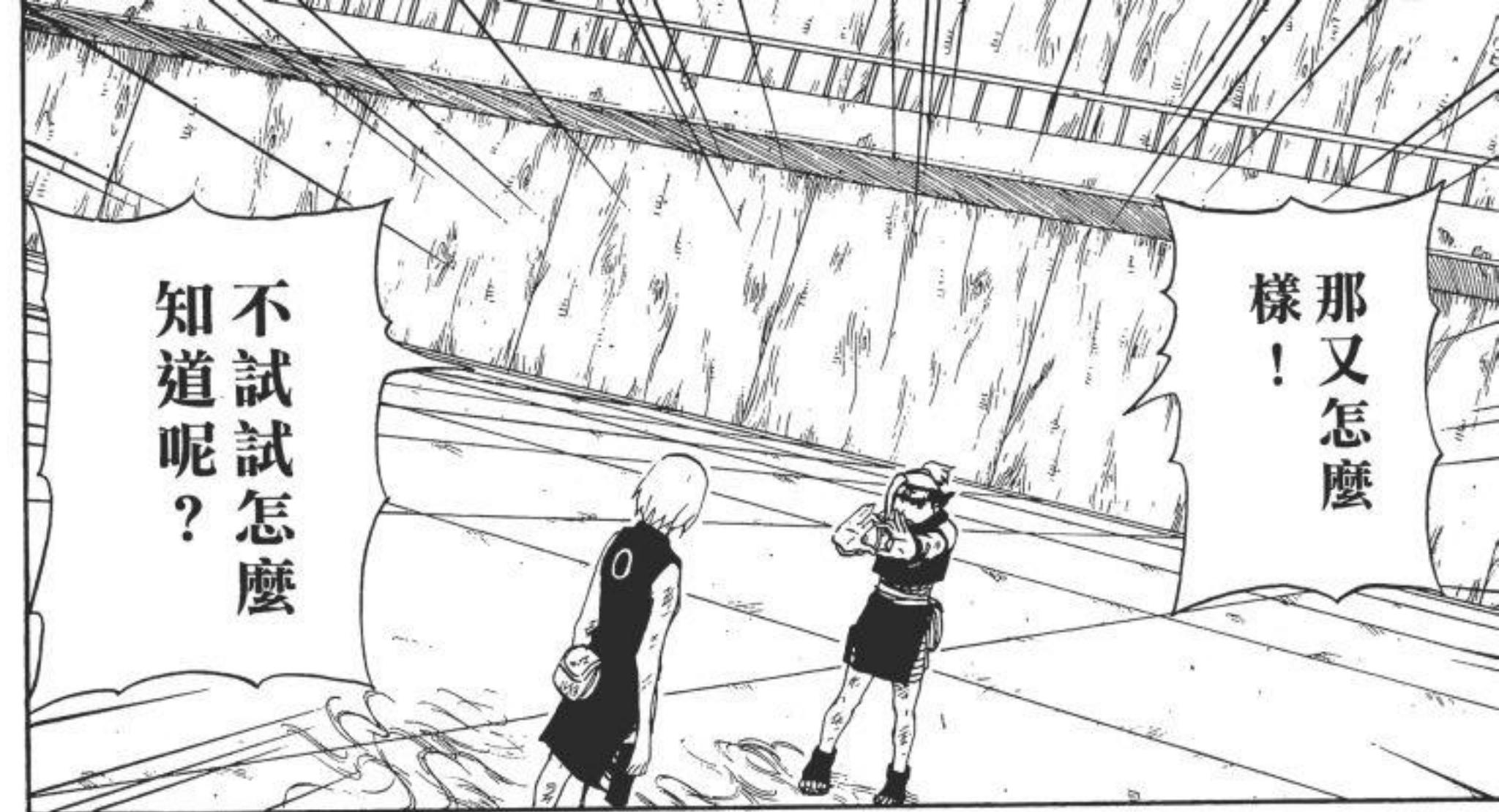
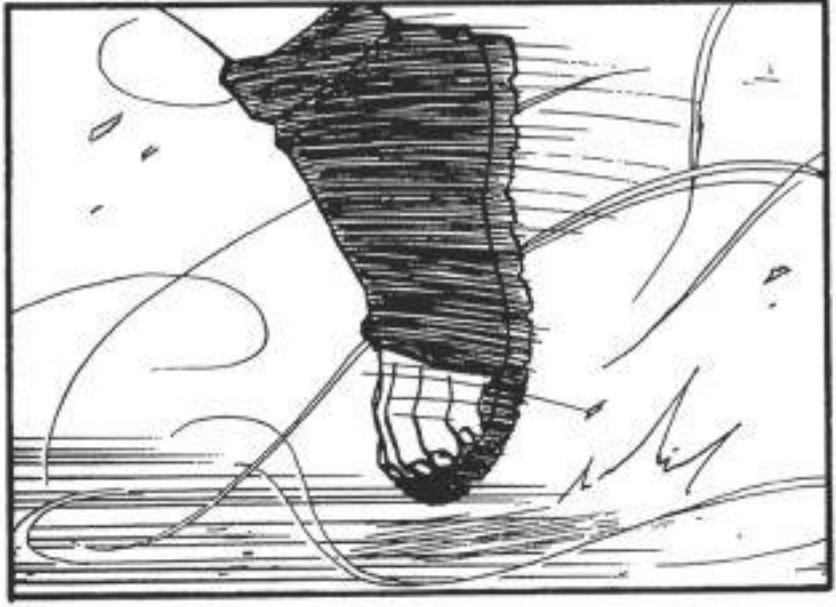
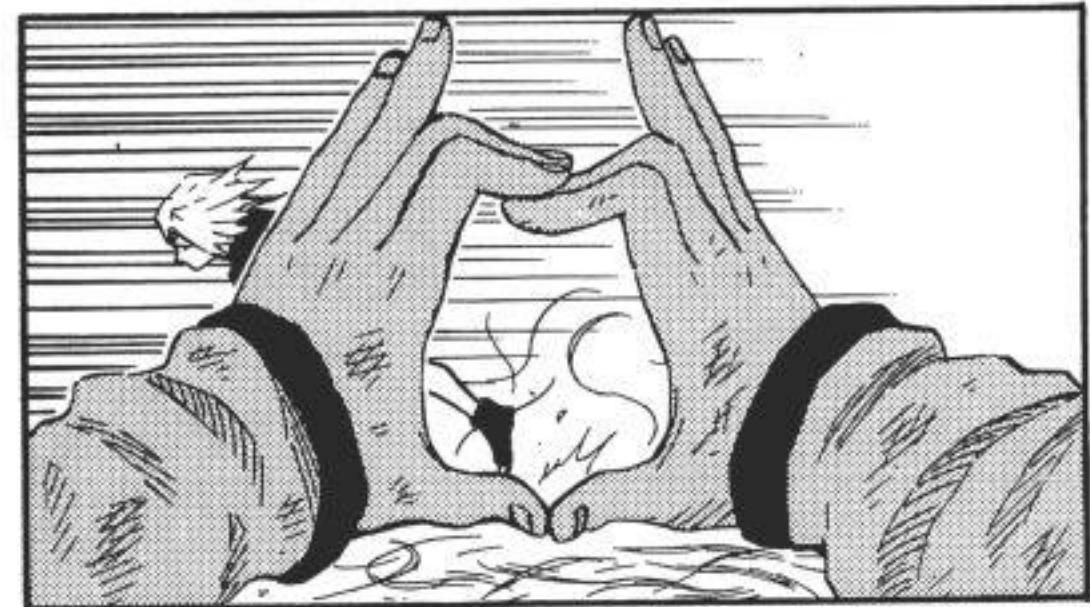


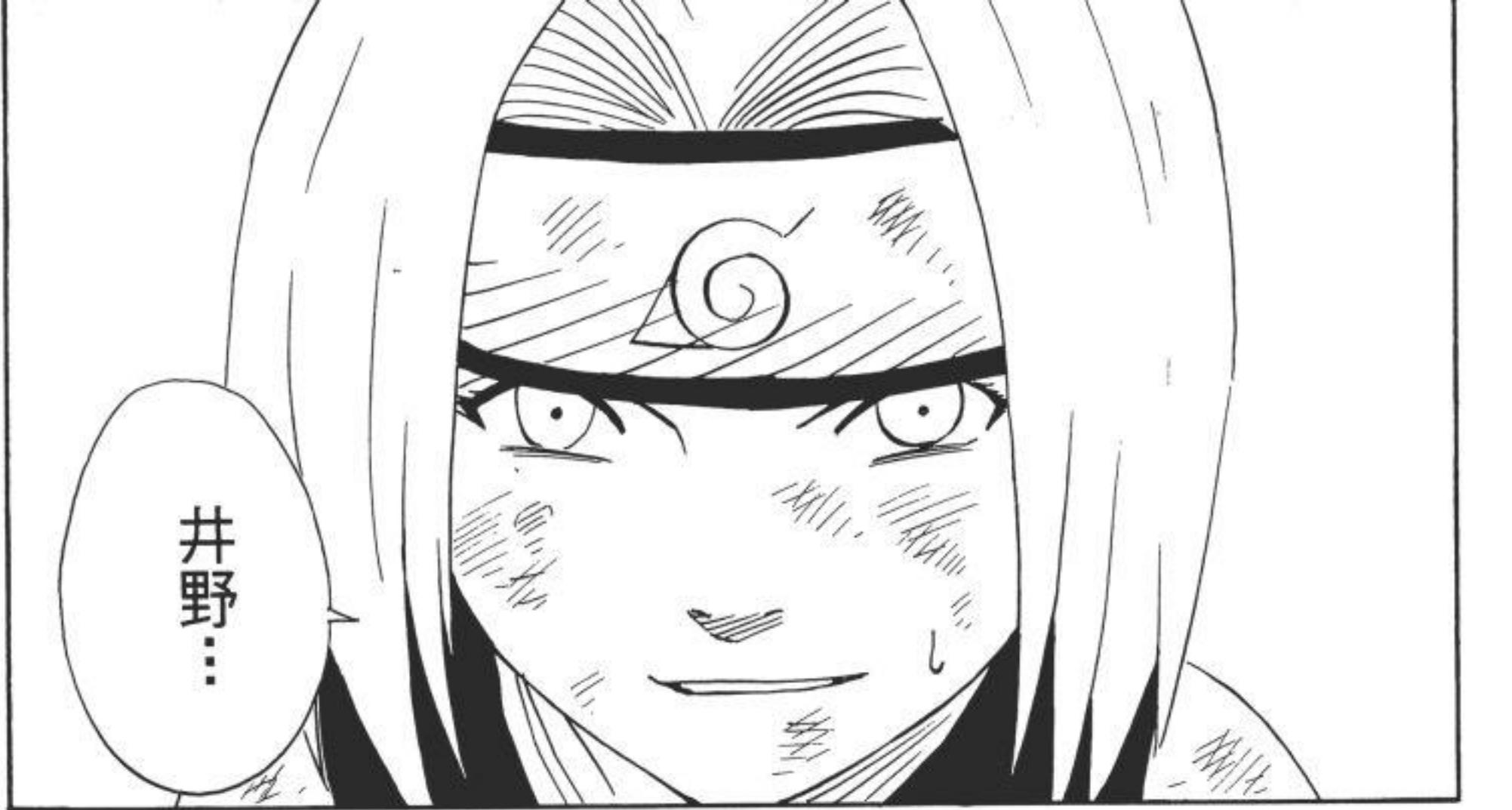






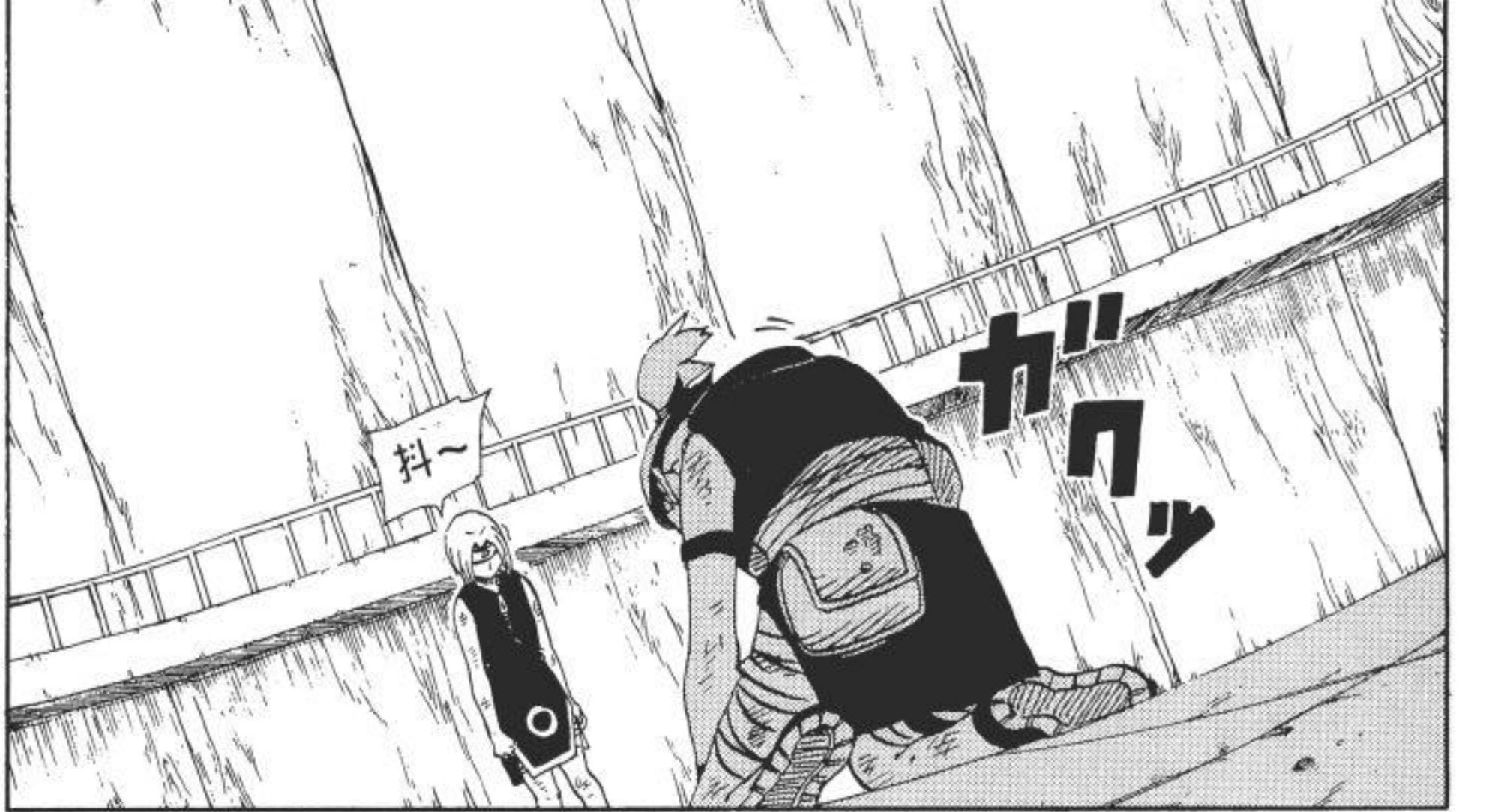








身心轉換術





上条明峰

★最新單行本第9集

金臂狂爆發售中！

36K 80元

日本講談社正式授權中文版

KY
鬼眼狂刃



由夜竟然被十二神將給捉走？

就在狂二行人束手無策的同時，幸村
終於出現！另一方面，「那一位」也開
始行動，一步步逼向狂二行人……危險
的氣味開始在惡魔樹海裡瘋狂擴散！

前川 剛

1~11

36k 80元

新
鐵拳小子

為了被囚禁的家人，
也為了河南的將來，
村民們在陳敏的帶領下，
開始籌劃起義行動……
他們真有辦法對抗訓練有素的軍隊嗎？



1 — 22

發燒熱賣中！

原作・七三太朗
漫畫・川三番地

繼「快速球」之後

最新熱血棒球漫畫

野球大師

擁有才華、球速驚人的天生好手久里武志，因為易怒的性格、個人風格過於強烈而不見容於以團隊為主的甲子園棒球。久里在四處碰壁之下，來到了僻處東京灣畔的夢島高中，久里的棒球之夢能在這兒起飛嗎？

每冊特價
80 元

實力和努力是
球場上的
勝勝之的！



1 — 8 陸續出版

宇野比呂士



冒險男兒龍崎天馬在柏林邂逅了美麗動人的安琪莉娜，這位被秘密警察蓋世太保追殺的女孩，究竟有何不為人知的秘密呢？納粹的魔掌正悄悄地向歐洲伸出，因為他們握有著毀滅性的終極武器——Z……

每冊特價
80 元

為了粉碎納粹的陰謀，
讓我們振翅勇闖吧！

火影忍者⑧

原名：NARUTO—ナルト—⑧

| | |
|--------------------------|---|
| ■作 者 | 岸本齊史 |
| ■譯 者 | 方郁仁 |
| ■執行編輯 | 陳苡平 |
| ■發 行 人 | 范萬楠 |
| ■發 行 所 | 東立出版社有限公司 |
| ■東立網址 | http://www.tongli.com.tw 台北市承德路二段 81 號 10 樓 電話 (02)25587277 FAX (02)25587281 |
| ■劃撥帳號 | 1085042-7 (東立出版社有限公司) |
| ■劃撥專線 | (02)28100720 |
| ■印 刷 | 嘉良印刷實業股份有限公司 |
| ■裝 訂 | 台興印刷裝訂股份有限公司 |
| ■法律顧問 | 曾森雄律師 曲麗華律師 |
| ■2001 年 11 月 25 日第 1 刷發行 | |
| 2003 年 5 月 5 日第 4 刷發行 | |

日本集英社正式授權台灣中文版

© 2000 by Masashi Kishimoto
All rights reserved.
First published in Japan in 2000 by SHUEISHA Inc., Tokyo
Mandarin translation rights in Taiwan arranged by SHUEISHA Inc.
through ANIMATION INTERNATIONAL LIMITED.

版權所有・翻印必究

■本書若有破損、缺頁請寄回編輯部

ISBN 957-699-653-8

定價：NT80 元

TAIWAN CHINESE EDITION, FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
台灣中文版 · 僅限台澎金馬地區發行販售