岸本斉史

最近，我聽到周圍的人們都開始看書了。
因為我很少看書，
所以久違的想去看一些書。
我想看的是懸疑或奇幻類的作品。

正式授權台灣中文版

34

☆重逢之時…!!

NARUTO 火影忍者

Masashi Kishimoto

岸本斉史

TONG LI COMICS

NARUTO 火影忍者

34

岸本斉史

東立

NT-85

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY

僅限台澎金馬地區發行販售

前往大蛇丸的住處！潛入敵人根據地的鳴人等人，與祭重逢之後立刻展開逼問。然而，鳴人一直在追尋佐助的想法，讓祭想起了感情。經過了兩年半之後，重逢的時刻終於來臨!!

NARUTO

ISBN 986-11-8640-9

JC08234

9 789861 186405

00085

TONG LI COMICS

日本集英社正式授權台灣中文版

東立出版社有限公司

——定價NT$85元

NARUTO 火影忍者

東立 EIRE 火影忍者 34

NARUTO 火影忍者

卷之二十四

重逢之時…!!

岸本斉史

★本作品純屬虛構，與實在的人物、團體、事件等均無關係。

前情提要

原為木葉忍者村忍者學校中的問題學生——鳴人，終於與佐助、小櫻一起成為忍者了。鳴人等人前去參加中忍選拔考試時，遭到大蛇丸的襲擊。大蛇丸在佐助身上留下咒印之後就消失了。而在進行「第三場考試」時，大蛇丸等人開始進行「毀滅木葉行動」，但是最後卻以火影失去自己的性命收場。在與大蛇丸的激戰後，綱手成為第五代火影。被大蛇丸的「力量」吸引的佐助，與音之忍者一起離開木葉忍者村。鳴人雖然與佐助展開激戰，但最後還是無法阻止佐助。

過了兩年多之後，結束修行的鳴人等人，再次與「曉」展開對峙。新生卡卡西班依據在戰鬥中得到的情報，去執行與「曉」之間諜接觸的任務。因為鳴人的失控與祭的背叛，導致作戰失敗。為了尋找佐助而前去追逐大蛇丸的鳴人等人會遇到什麼樣的事情？

NARUTO

—火影忍者—

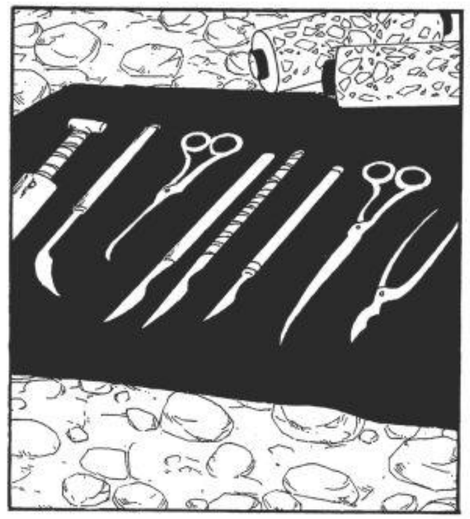
卷之三十四

重逢之時…!!

目　次

★300：祭的繪本！7
★301：佐助與祭！25
★302：潛入…！43
★303：祭的背叛！61
★304：背叛的另一面！79
★305：與你的牽絆 99
★306：重逢之時…!! 117
★307：一時高興…！135
★308：佐助的力量！153
★309：與九尾妖狐的對話！171

不…如果不趕快把血洗掉，馬上就會變得鈍掉呢。
對了，大蛇丸大人……

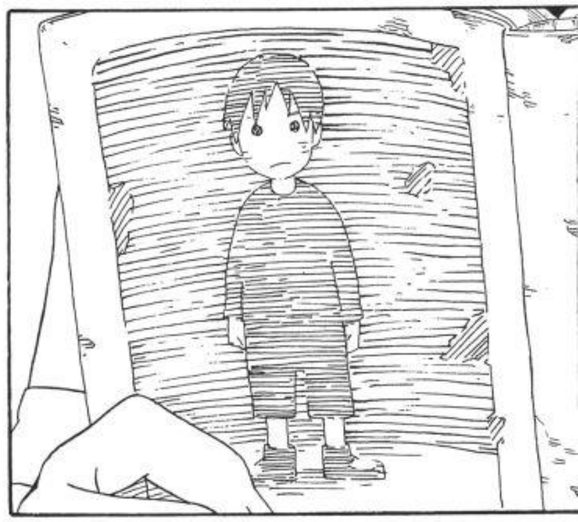


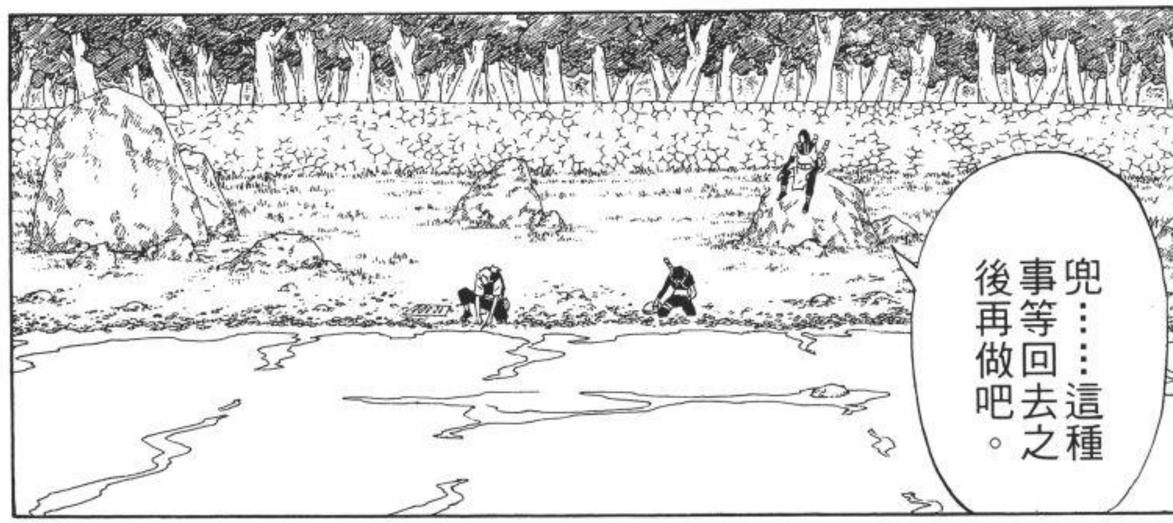
回去之後…能不能請您立刻給我一個……
毫髮無傷的男性屍體？
你應該還有備用的吧？

……!?

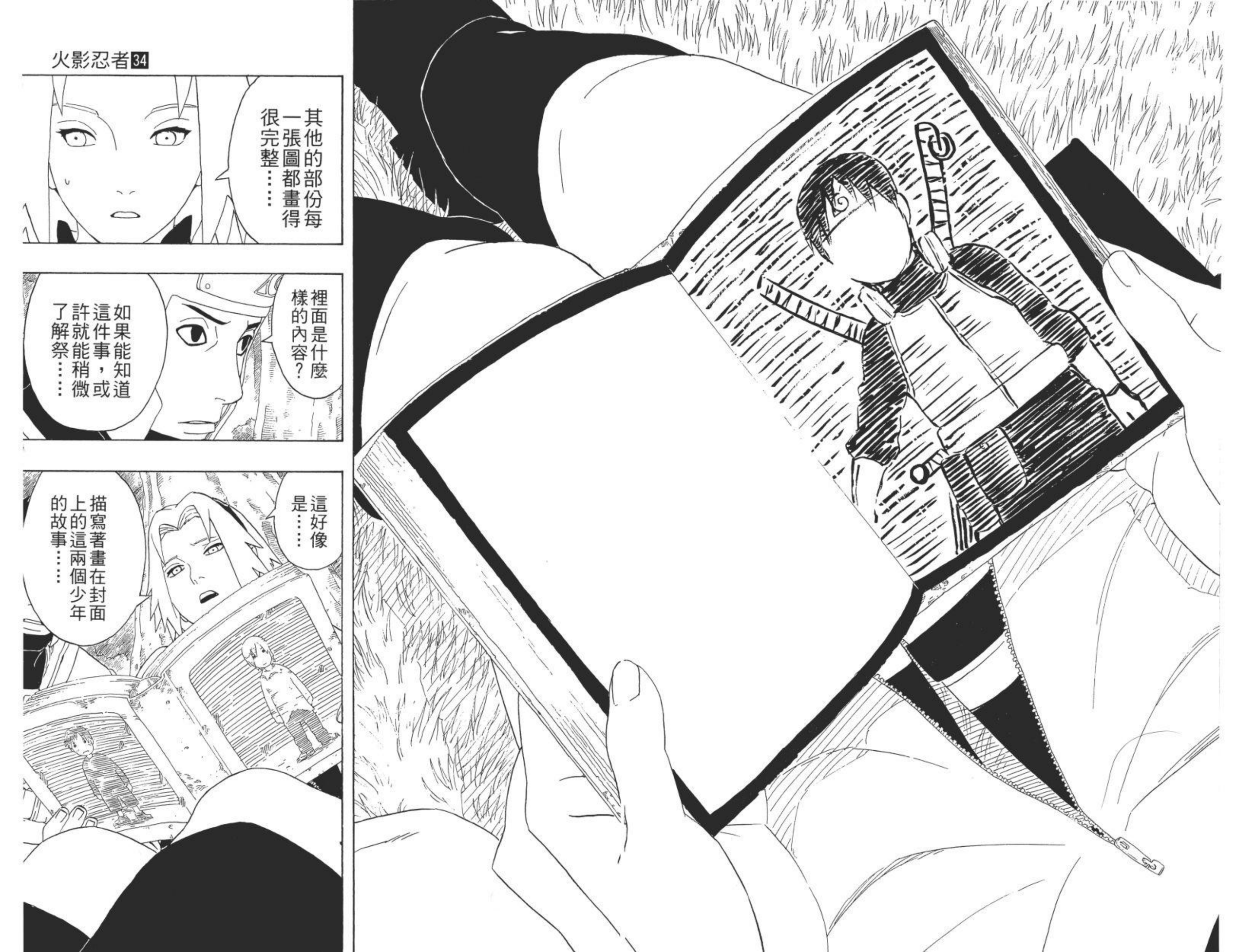
是啊……
但是十五、六歲的男性屍體剛剛已經用掉了。
如果沒有隨時在卷軸裡備有依照年齡排放的屍體，我就會覺得有點不放心。
女
男
男
男
男

好奇怪的圖喔……
…這是祭畫的圖吧？

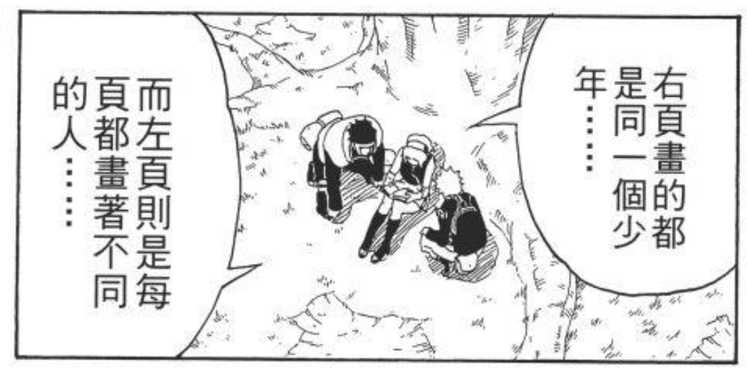



唄……這種事等回去之後再做吧。

沒事…
祭，怎麼了……？
那麼我們差不多該出發了…
就快到我們的藏身之處了。
……
不過…這本繪本…
只有中間的跨頁圖比較奇怪。
這個…
看起來讓人覺得毛毛的……
ゴシ ゴシ
不，我是AB型……
兜……
你是A型的人嗎……？
ゲサ ゲサ
……！
……
……
……
不見了……


其他的部份每一張圖都畫得很完整……
裡面是什麼樣的內容？
如果能知道這件事，或許就能稍微了解祭……
這好像是……
描寫著畫在封面上的這兩個少年的故事……

……
你們看……


右頁畫的都是同一個少年……
而左頁則是每頁都畫著不同的人……

故事的構成方式是由兩個少年的故事……
分別從兩邊的封面開始，然後慢慢地往書的中間發展……

不過完全沒有任何對白或文字。

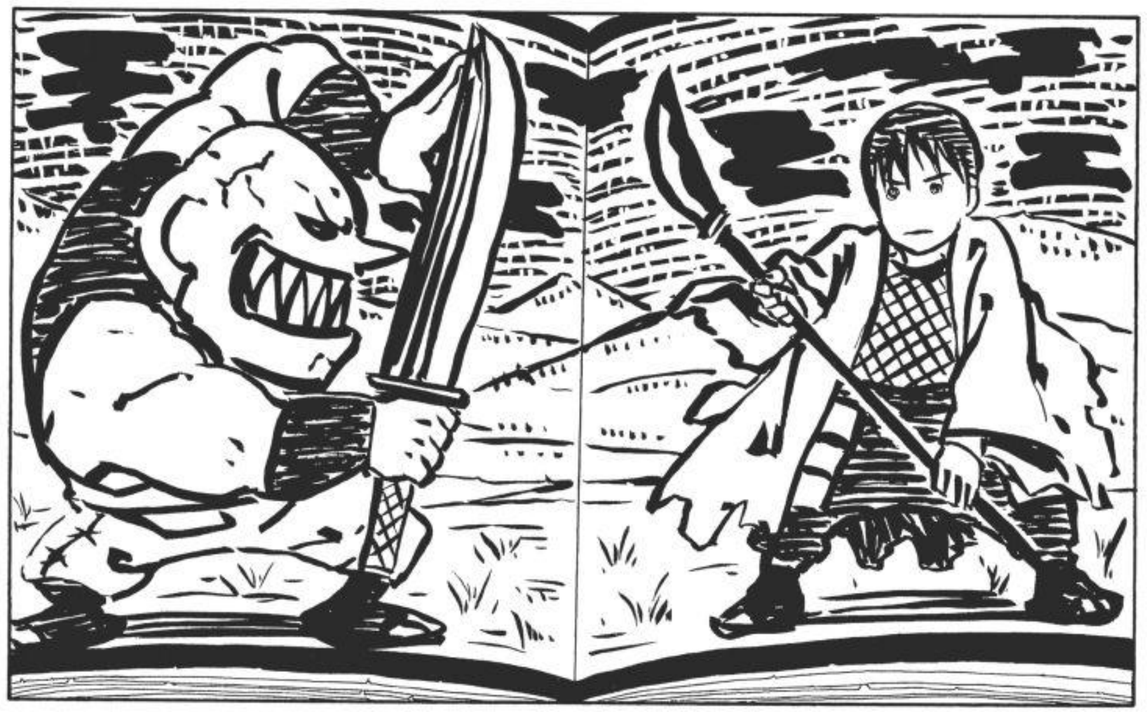
這是個什麼樣的故事……？

我也不是很清楚……
不過看看這個黑髮少年的故事就會發現……
翻
翻

翻

原來…
他從打倒的敵人身上奪走武器或盔甲……
翻

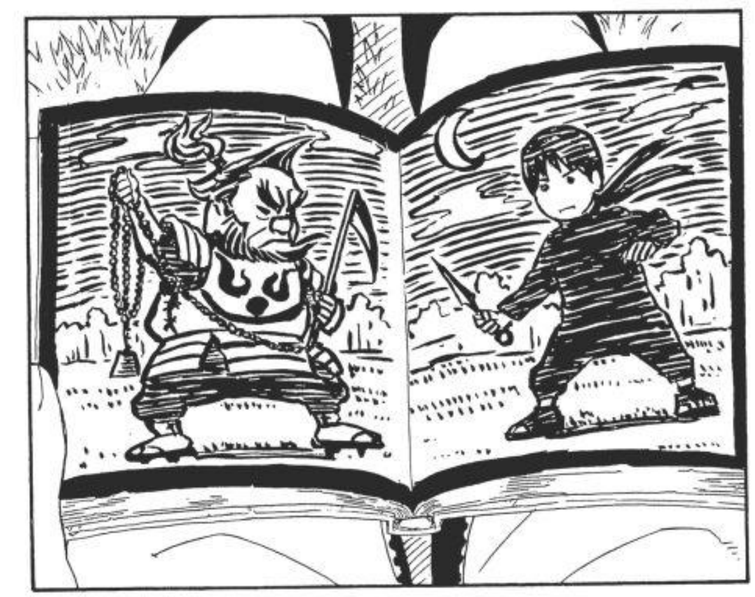
看來這好像是描寫少年打倒敵人的故事…



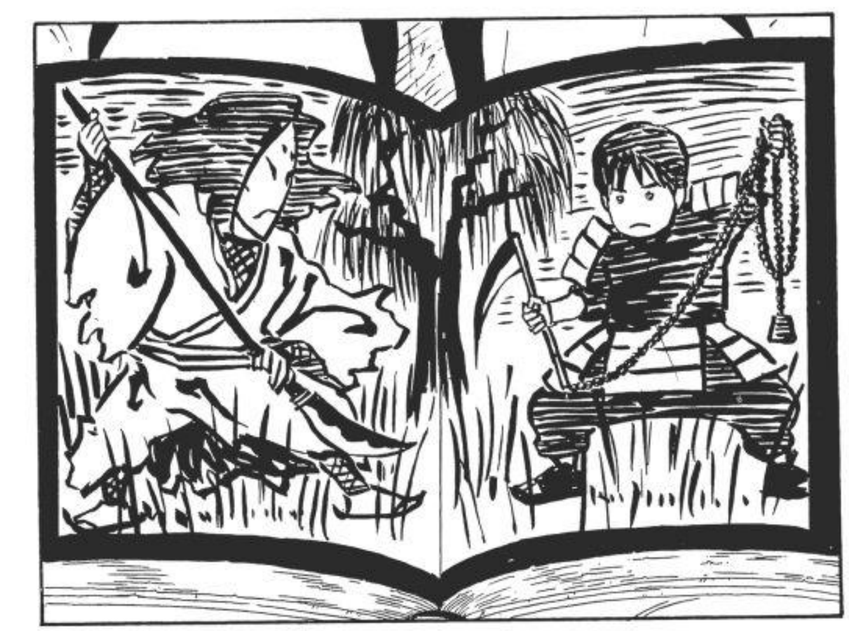
雖然人物配置是相反的……
不過這個白髮少年的故事也都一樣。

果然沒錯…接下來也一樣……
這是描寫少年和敵人戰鬥，並且慢慢成長的故事……

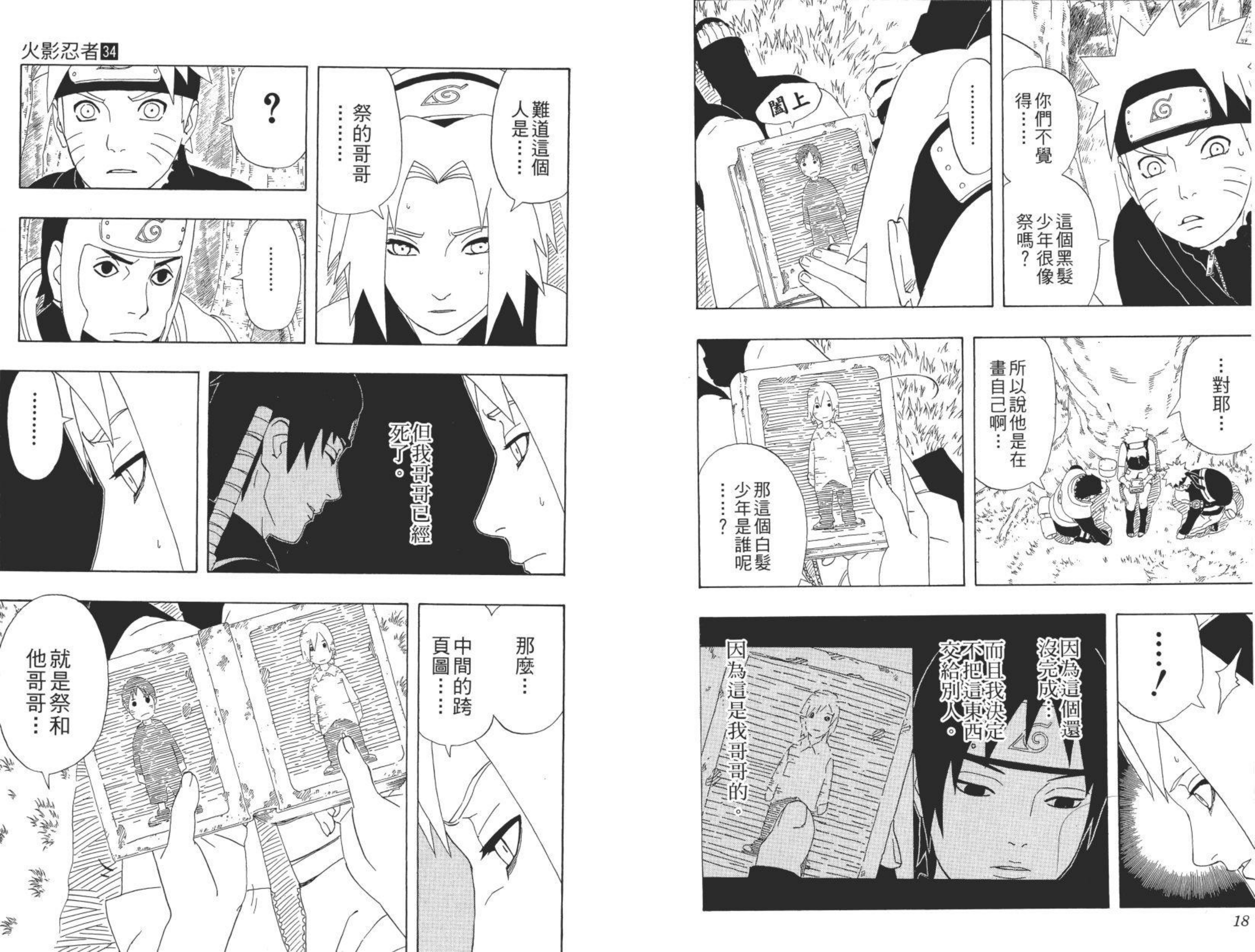
咦……？
這好像…往回翻一下！
？
翻

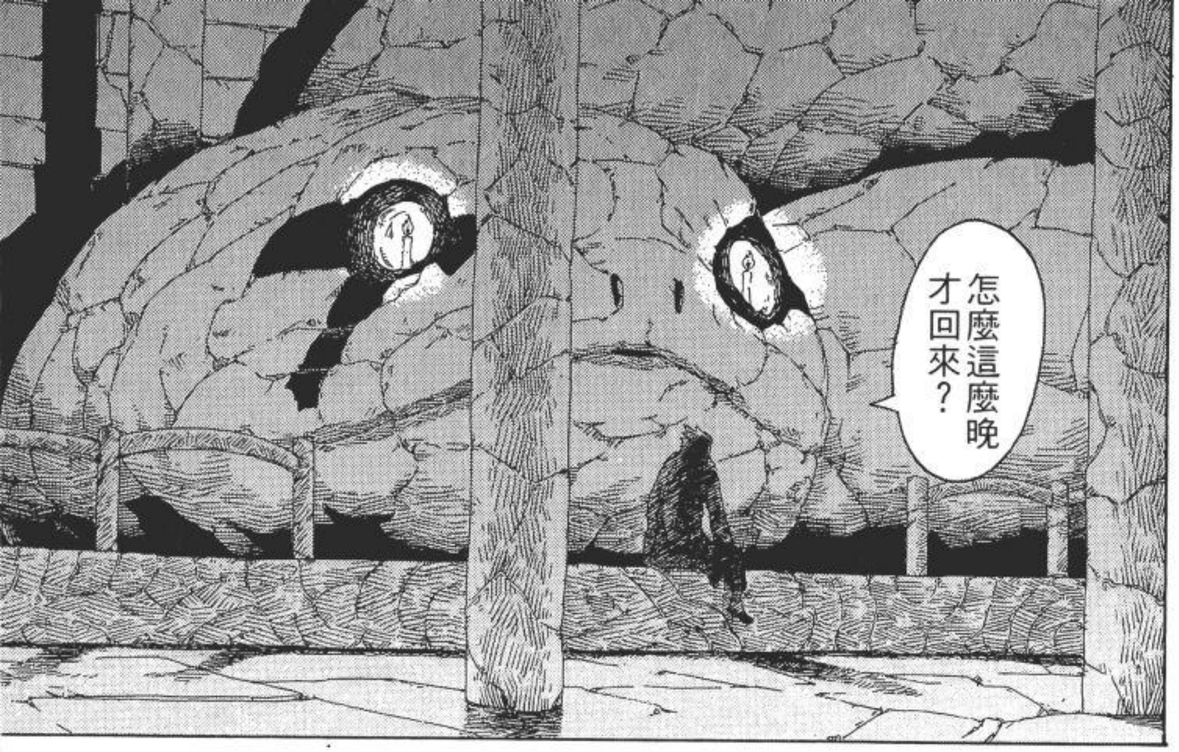


果然沒錯……
這個少年…每一頁的樣子都不太一樣。
而且你們看……



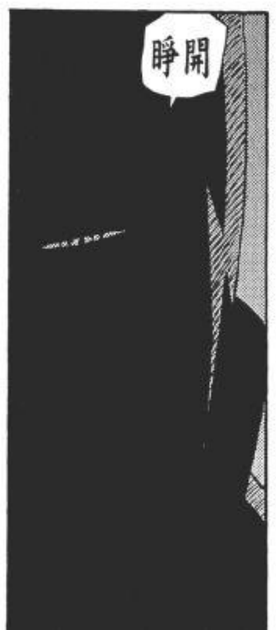
他手上拿的武器，就和前一頁畫在左邊的人物手上拿的武器一樣…
翻


?
……
難道這個人是……
祭的哥哥……
……
但我哥哥已經死了。
……
那麼……中間的跨頁圖……
就是祭和他哥哥……
……
上闔
你們不覺得……這個黑髮少年很像祭嗎？
……對耶……所以說他是在畫自己啊……
那這個白髮少年是誰呢……？
……！
因為這個還沒完成……而且我決定不把這東西交給別人。
因為這是我哥哥的。


怎麼這麼晚才回來？

你還在用這種口氣說話啊？

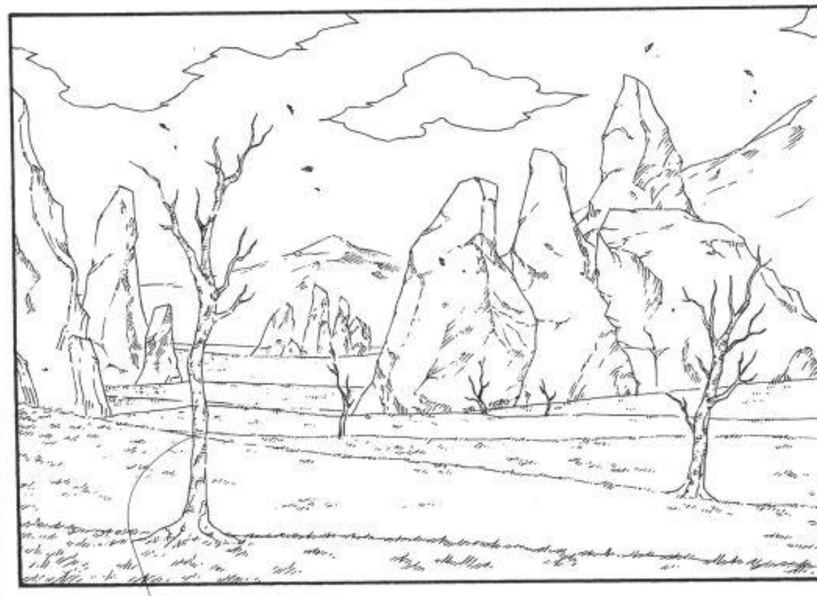
大蛇丸，你不是說好下午要陪我修行新的術嗎？

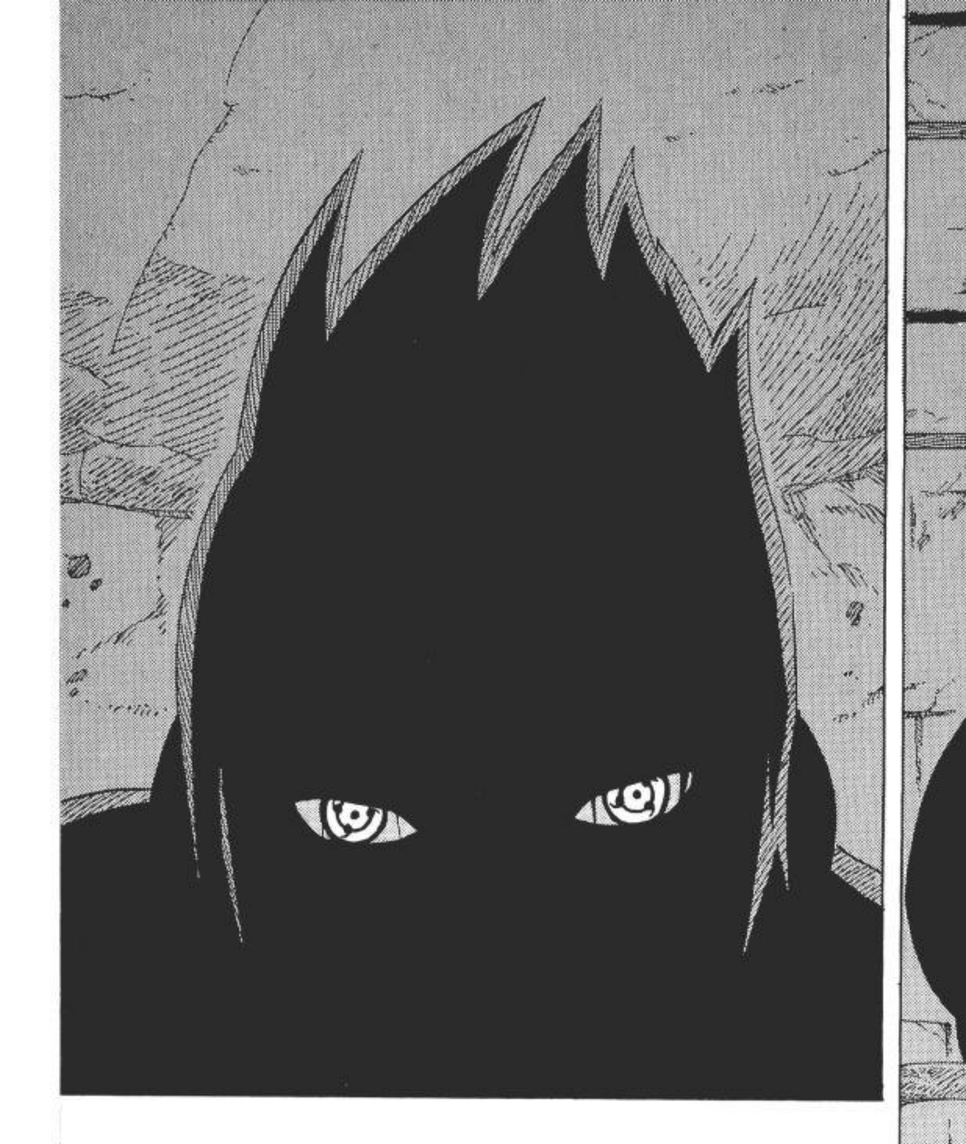

睜開

他和你一樣是出身於木葉忍者村…
或許你可以和他聊聊懷念的故鄉呢…

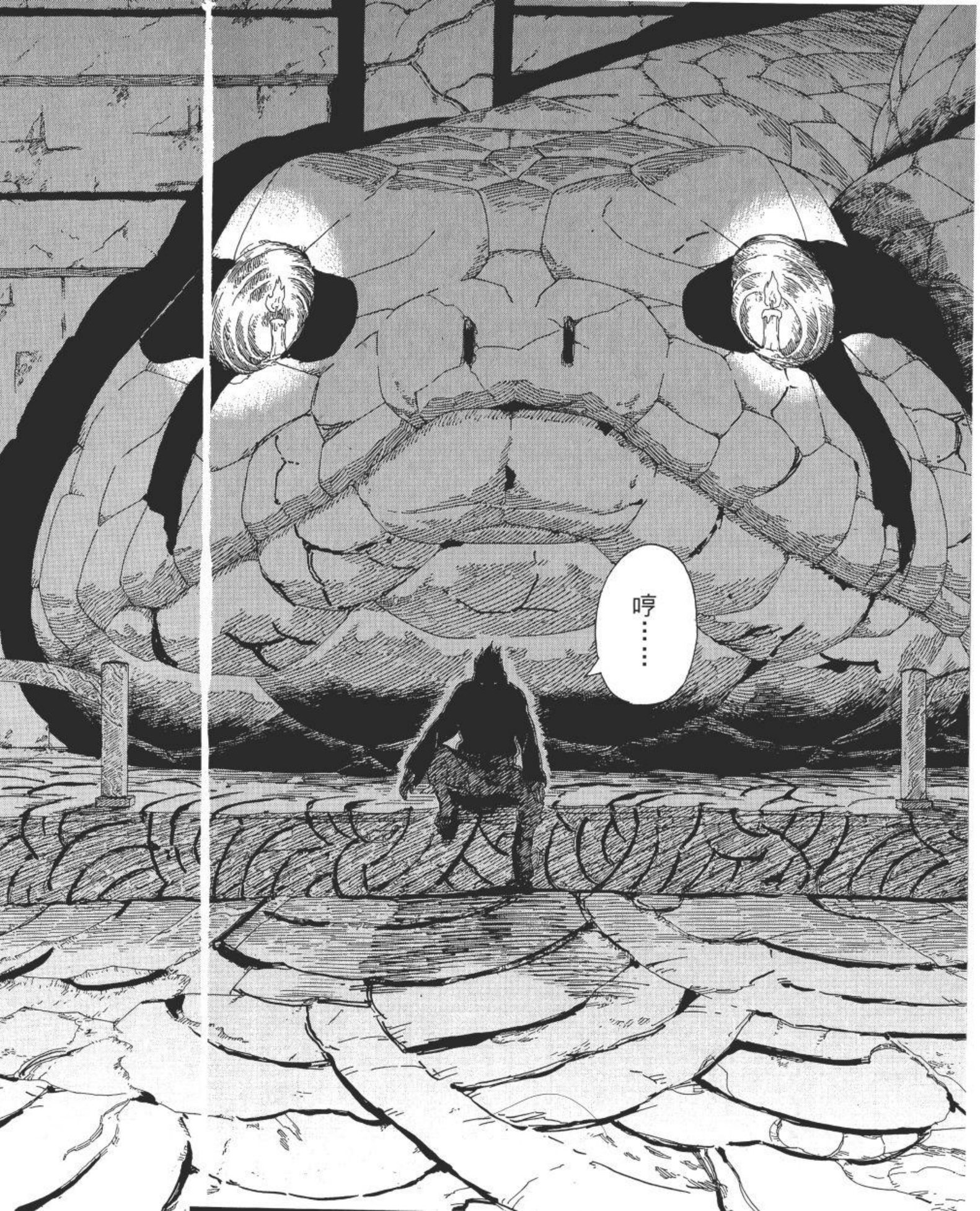
別這麼生氣嘛……
我今天得到了一個不錯的禮物呢…

……！
我們走吧。
起身
看來我的分身已經找到他們的根據地了。



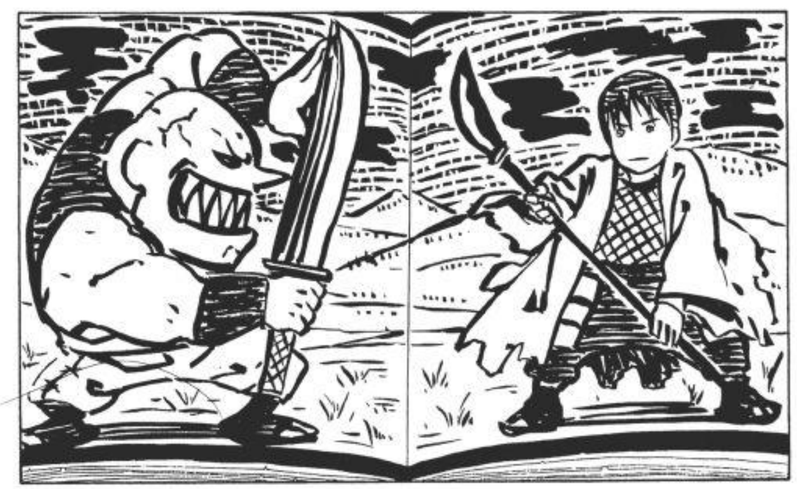


……
宇智波…
佐助…


哼……

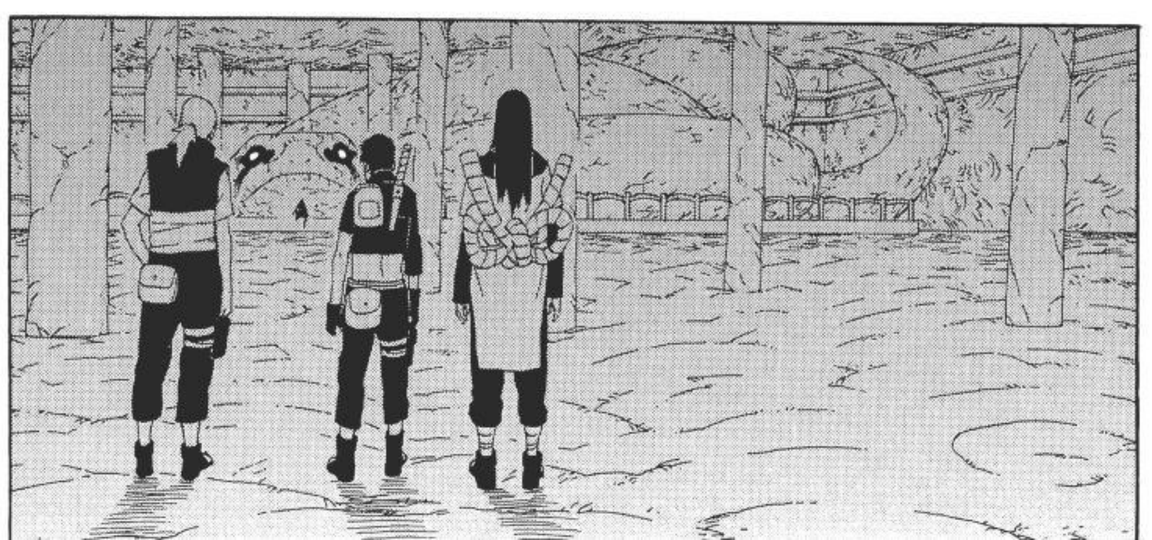
301：佐助與祭！

四代目火影

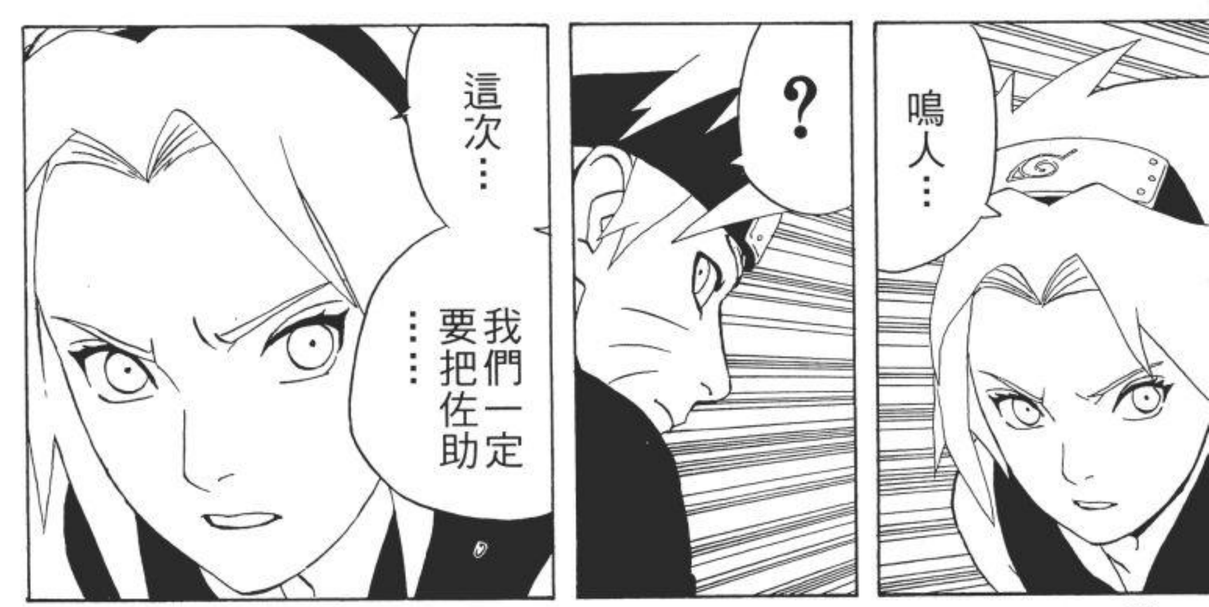


バシャ
バシャ
バシャ

沒錯…



バシャ
バシャ
バシャ

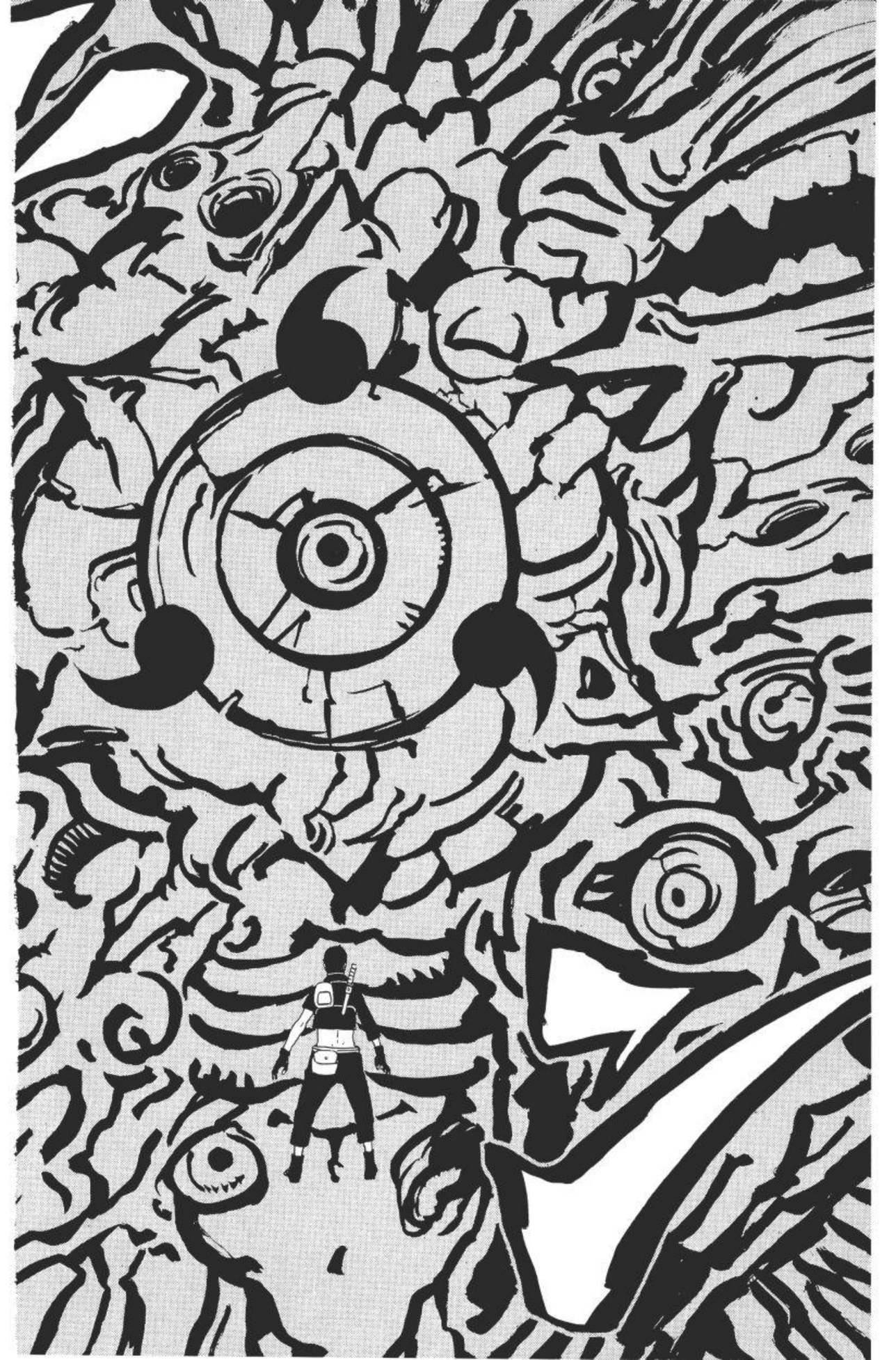

鳴人…
?
這次…
我們一定要把佐助……

……
不過和鳴人比起來……
我和你應該可以處得比較好。
……
……
……
！
幸會，我是祭。
你就是宇智波佐助吧…
滾！
……
……
雖然我擺出笑容…
不過這樣看來…我還是那種會被討厭的人…
鳴人他也很討厭我呢…

唰…

碰！

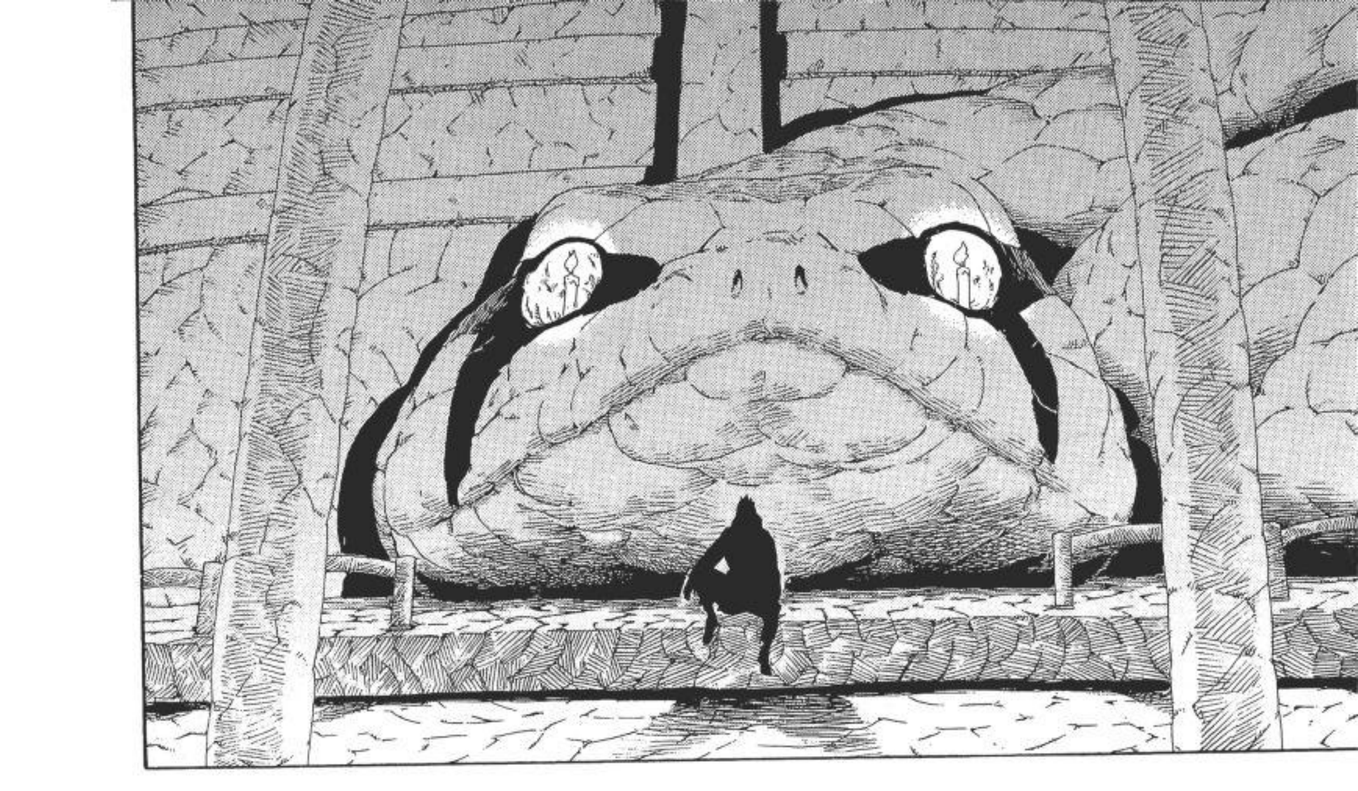
佐助！

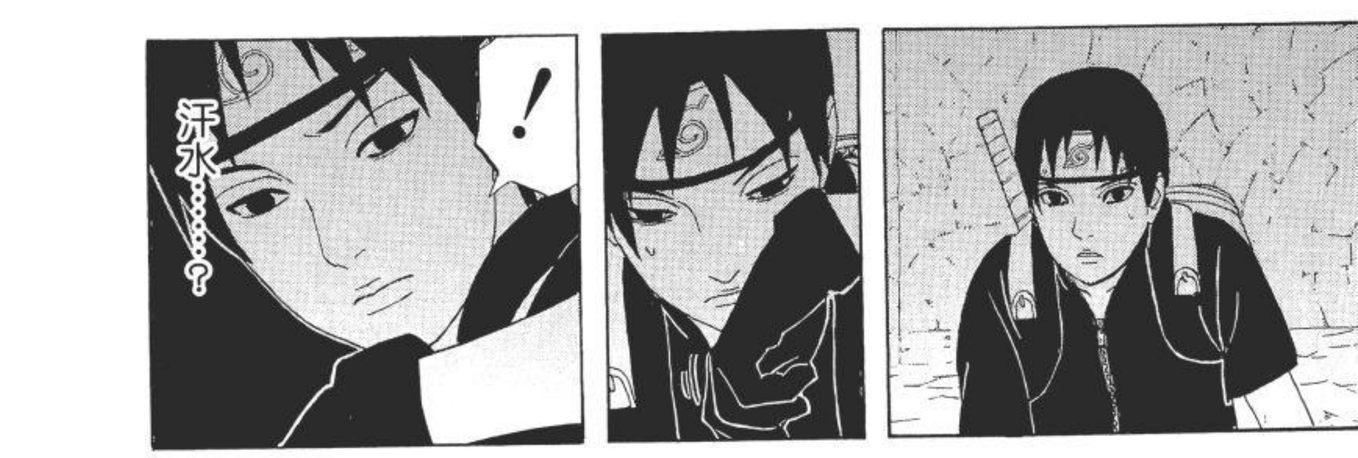


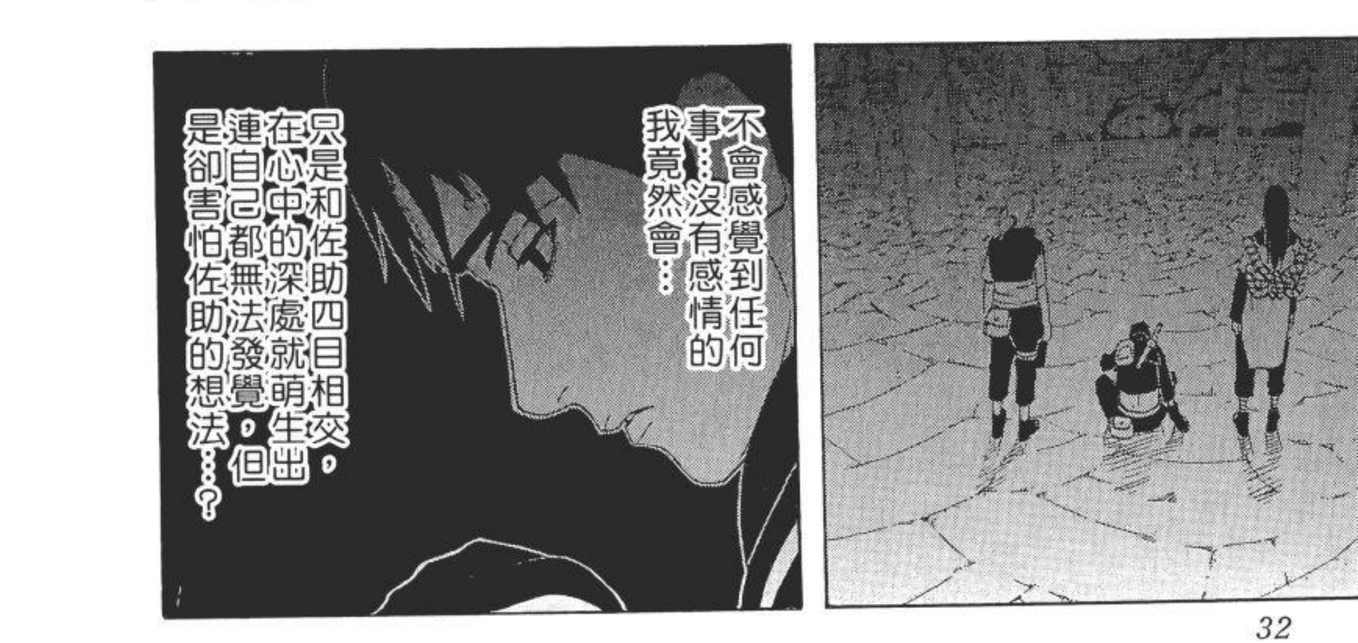
你最好不要對他亂來，
他比我還難應付呢。
……

那種傢伙根本就不重要。
大蛇丸，立刻來陪我吧……
我聽鳴人提起許多關於你的事。

瞪！
這三年來，他好像……
一直在找你。




！
汗水……？


不會感覺到任何事……沒有感情的我竟然會……
只是和佐助四目相交，在心中的深處就萌生出連自己都無法發覺，但是卻害怕佐助的想法……？

我的兄弟…
就只有那個我想殺掉的男人。
……
我也要走了。
兜，你去把這個作成獵殺對象檔案。
這是…
摸索摸索

對喔，曾經有過…
這麼一個人。
大蛇丸，走吧。
鳴人把你……
……
他把你當成真正的兄弟看待……
這是我聽小櫻說的……
……

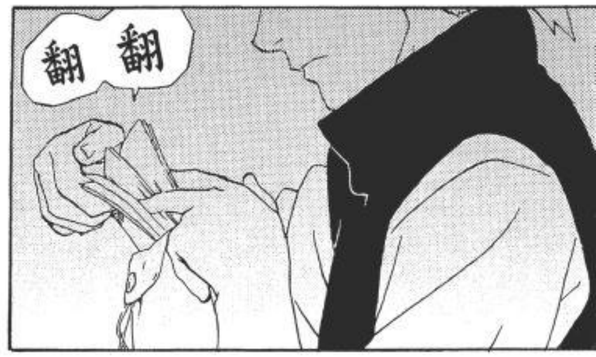
就是這裡…
入口就在正面那堆岩石的下面。

嗯……

佐助……
就在那下面…

火影直轄部隊…暗部成員名單的副本……
暗殺戰術特殊部隊 1班
影

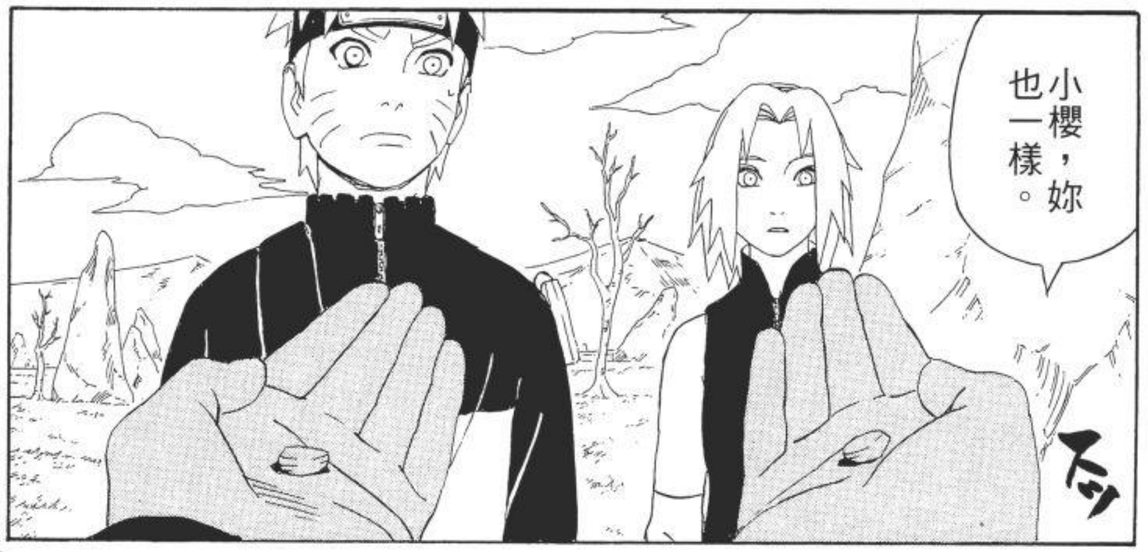
看來這應該是真的。


翻 翻

……

？

鳴人，進去之前先吞下這個。


小櫻，妳也一樣。
ズッ

簡單的說…這個種子是追蹤用的發信機。
是只會和我的查克拉共鳴的忍具。

這是…

這樣即使我們分散了，我還是能立刻知道你們的位置。

好……
我們走吧。

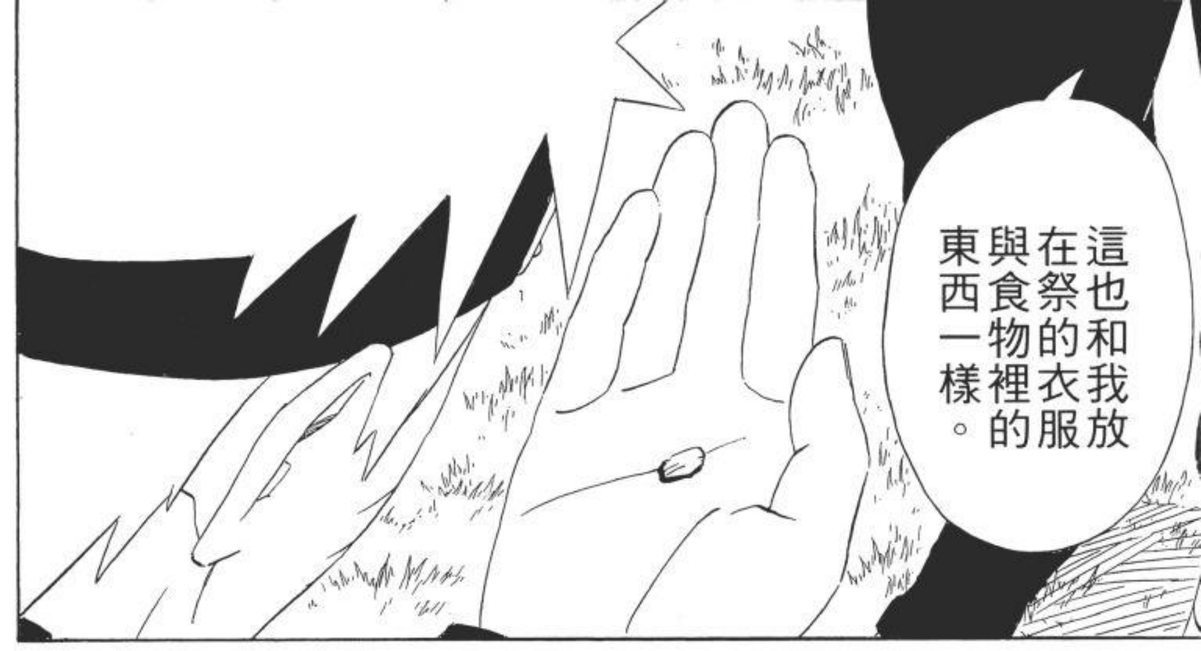
啪！

！
等一下。

ズッ

ズズ

ズズズ


這也和我放在祭的衣服與食物裡的東西一樣。

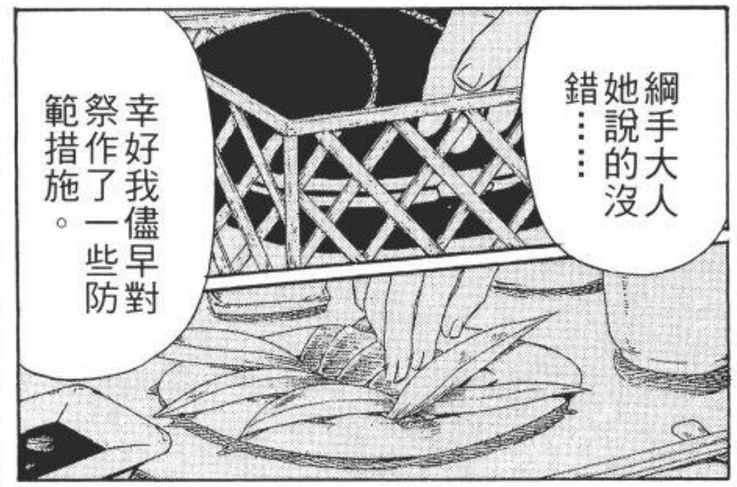
……！
原來如此……
難怪你能追蹤他……

你是什麼時候放在他身上的？
你還記得嗎？我們在洗溫泉時，我不是先離開了嗎？

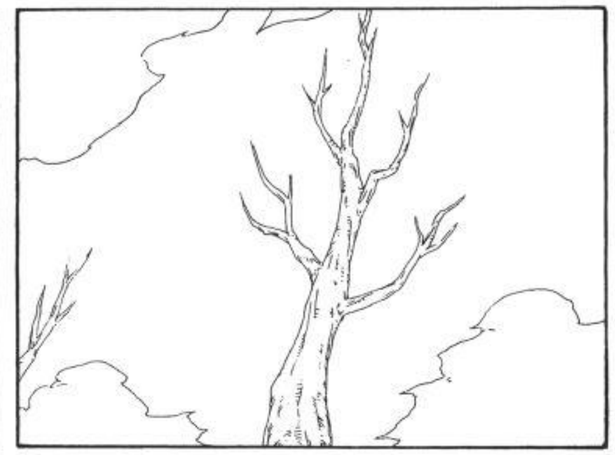
這樣你們就知道……
我為什麼會特地自掏腰包……讓你們享受豪華的餐點與溫泉了吧？

那我先離開囉。
對了、鳴人，我告訴你一件趣事。

不過這已經不重要了，快吞下吧。

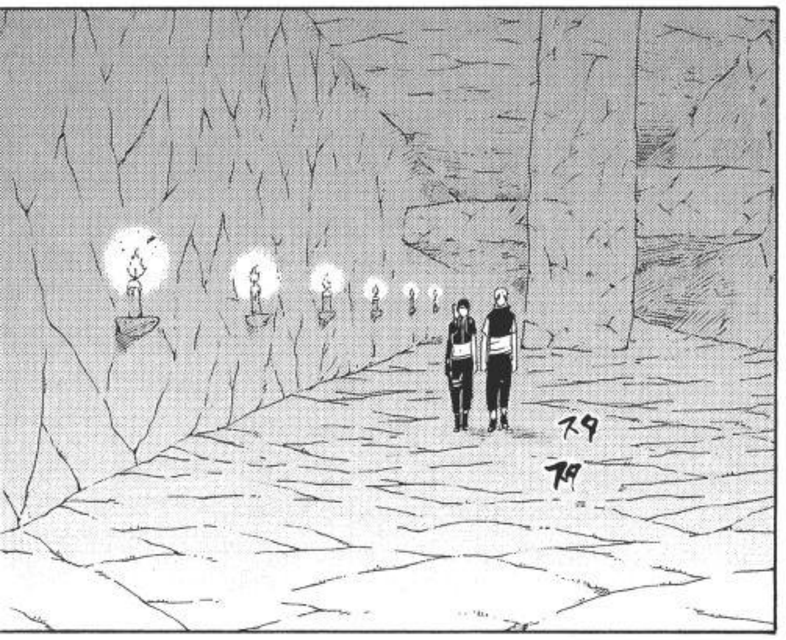

綱手大人她說的沒錯……
幸好我儘早對祭作了一些防範措施。

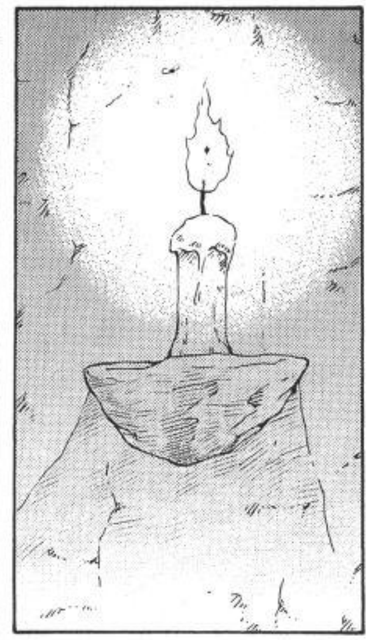
咕嚕



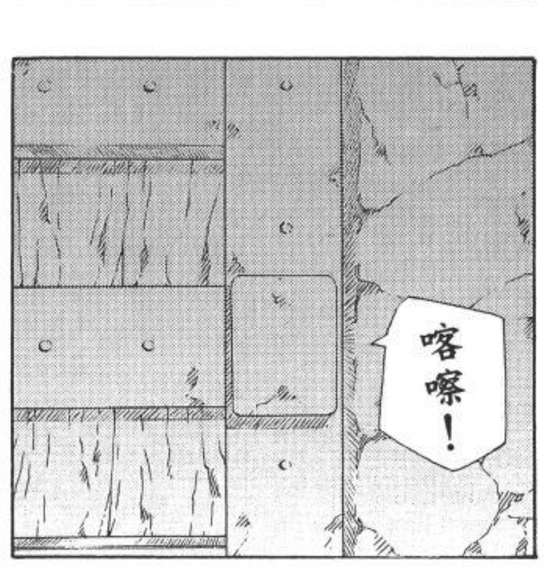
好！
我們走吧——！
好！
是！

302：潜入…！

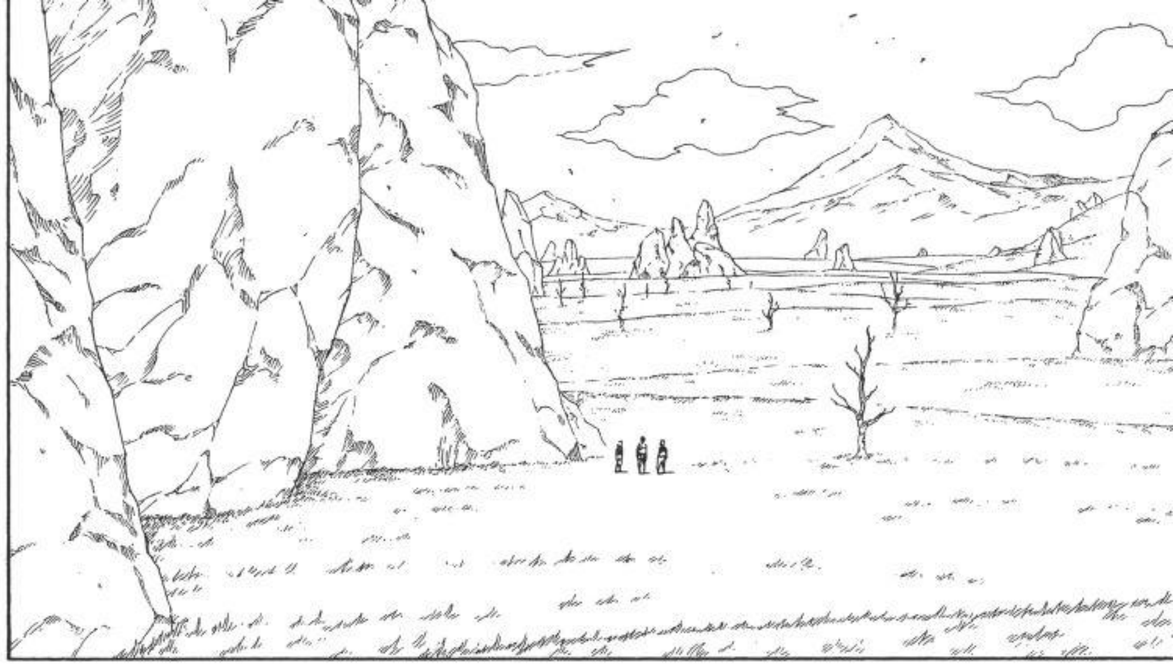




ギギィ…


喀嚓！

進去吧……

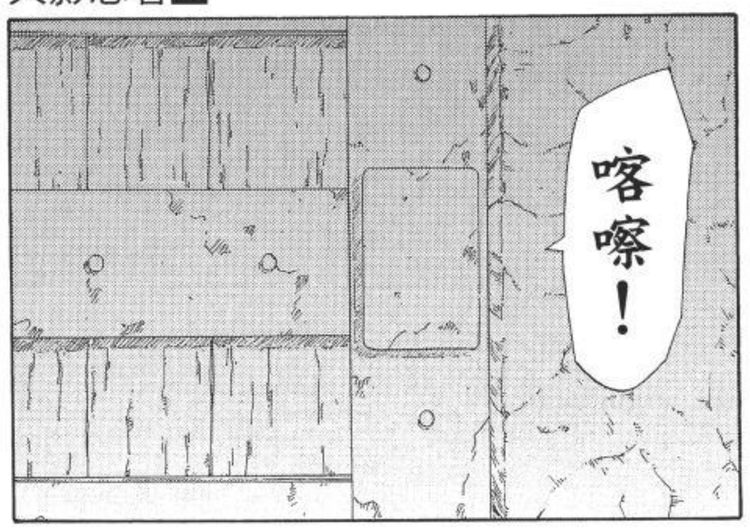


潛入方法呢……？
就依照慣例……用土遁術從地下接近。

潛入隊列的順序是……
我……小櫻、鳴人。

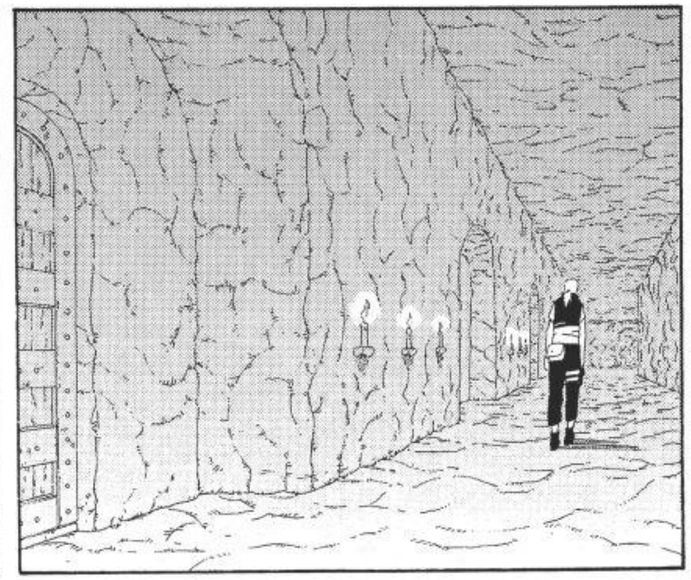
我終於……
找到你了……

……


喀嚓！

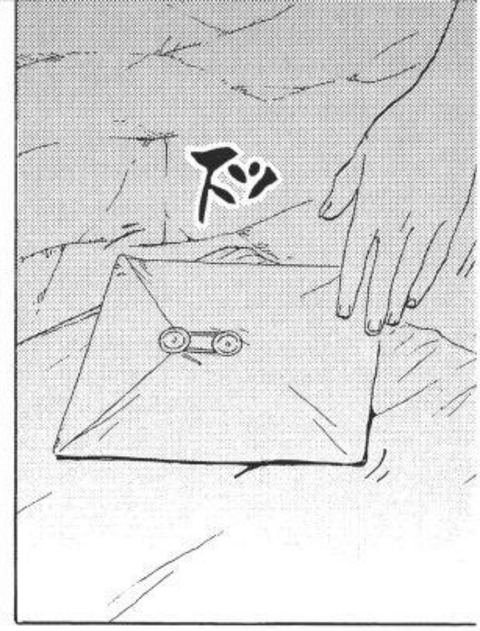
……

……



ドッ

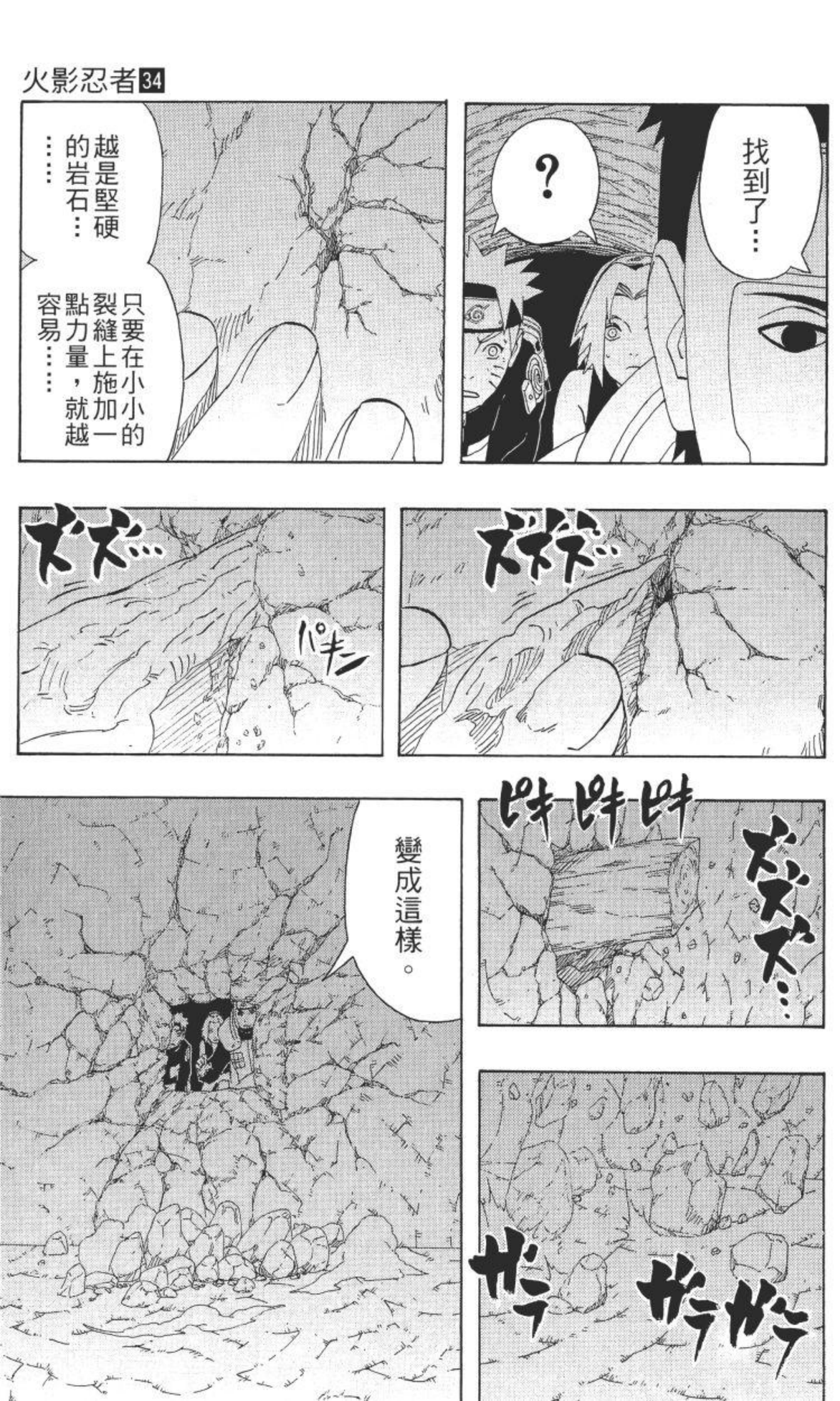
沒事的時候就乖乖待在這裡吧。
這裡就是你的房間。
パァ…


ドッ

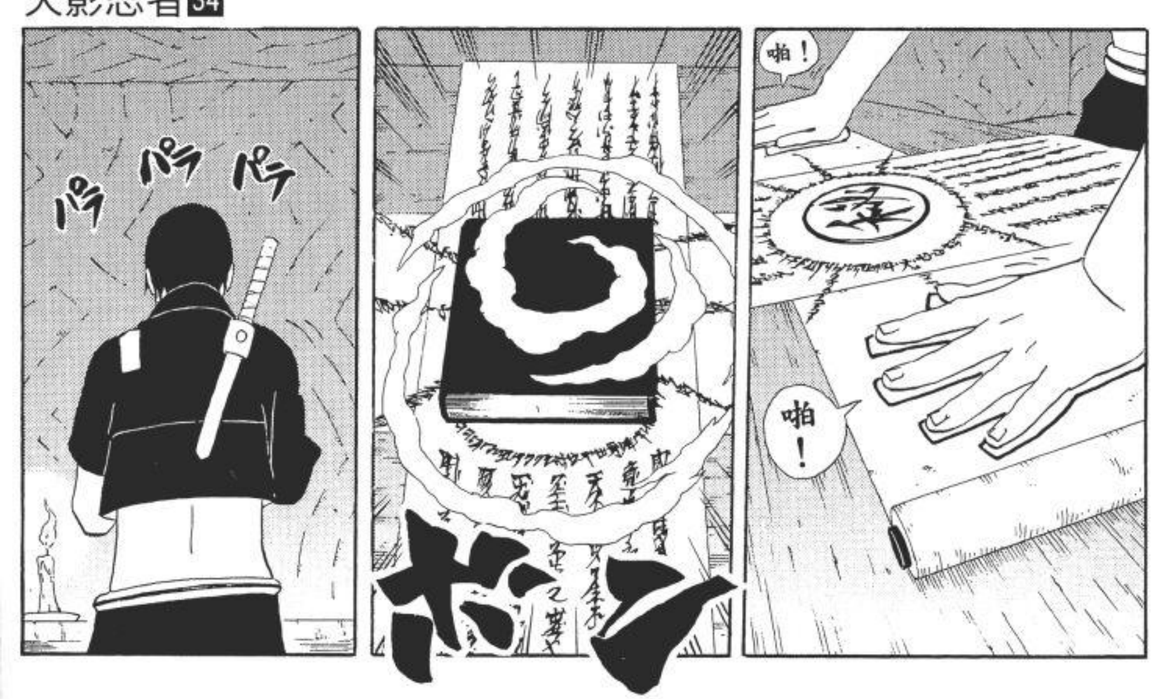
如果有事……我們會來找你。

抱歉……我會從外面把門鎖上。
因為你……懂了吧？

……
ギキ


找到了…
？
越是堅硬的岩石……
只要在小小的裂縫上施加一點力量，就越容易……
ズズ…
パキン
ズズズ
變成這樣。
ピキ ピキ ピキ
ズズズ…
ガラ ガラガラ

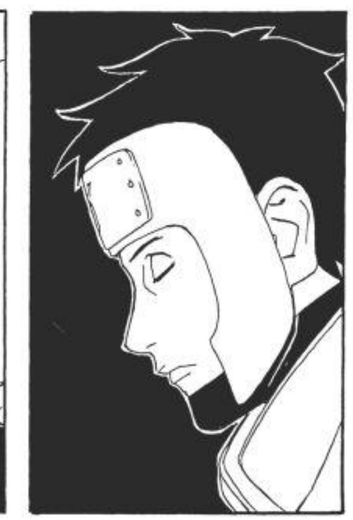
看來這裡果然都被岩石給包圍著……
……
這種東西只要用我的螺旋丸打穿就行了！
等一下！
用那麼顯眼的術，會馬上被敵人發現的！
潛入的時候要儘量保持安靜才行……
那到底該怎麼做？
……


パラ パラ パラ
啪！
啪！
ボン

沒問題…我們走。
伸出

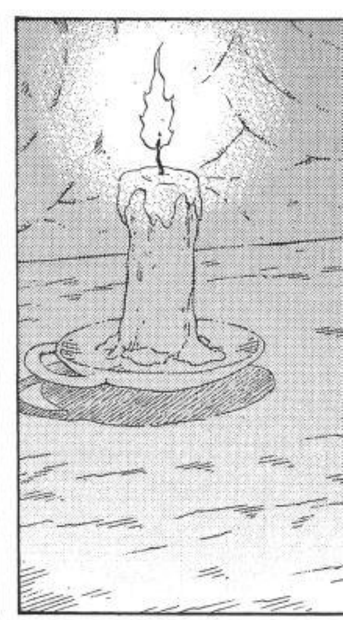
總之算是成功潛入了。

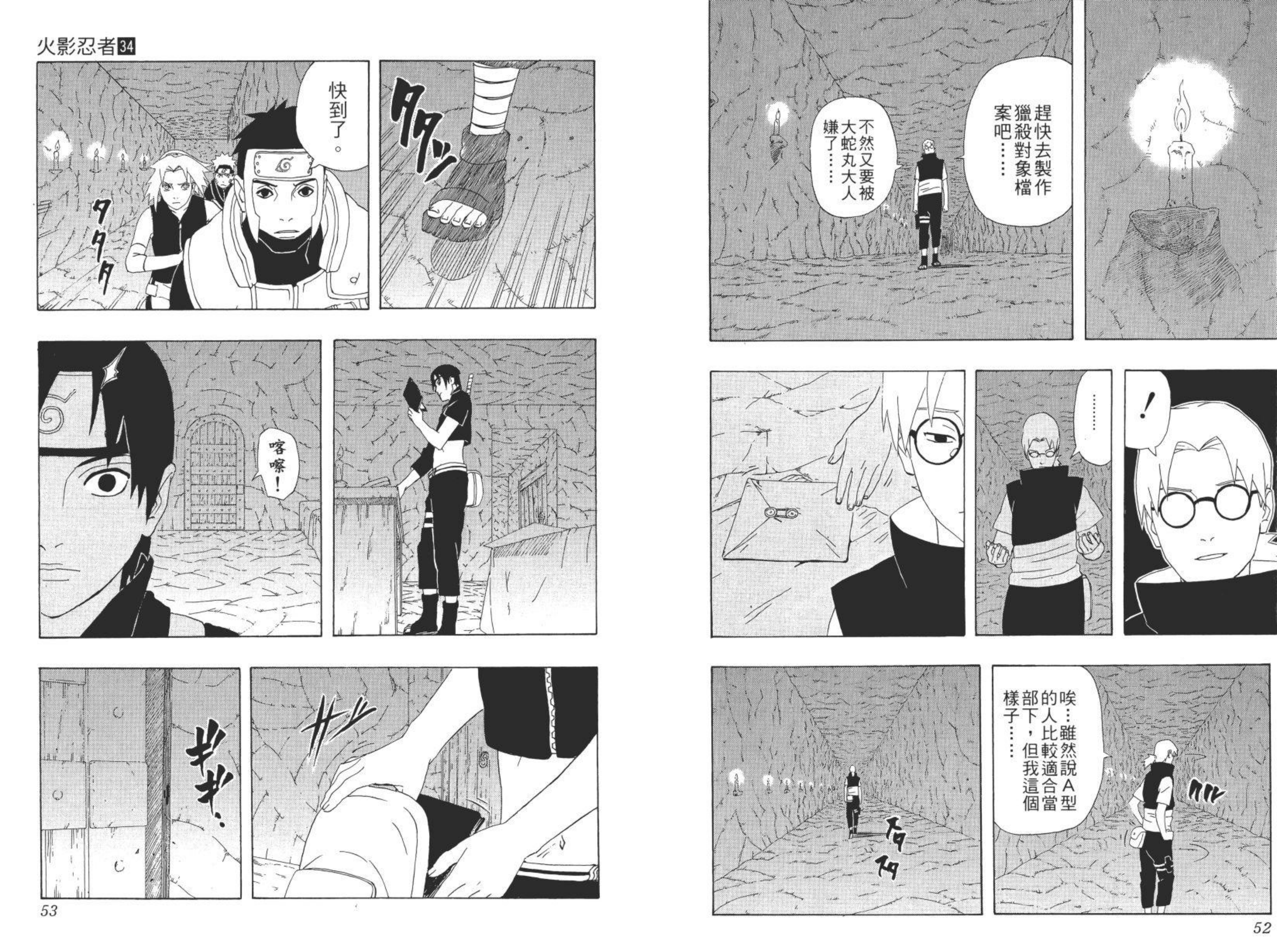
他在這邊。



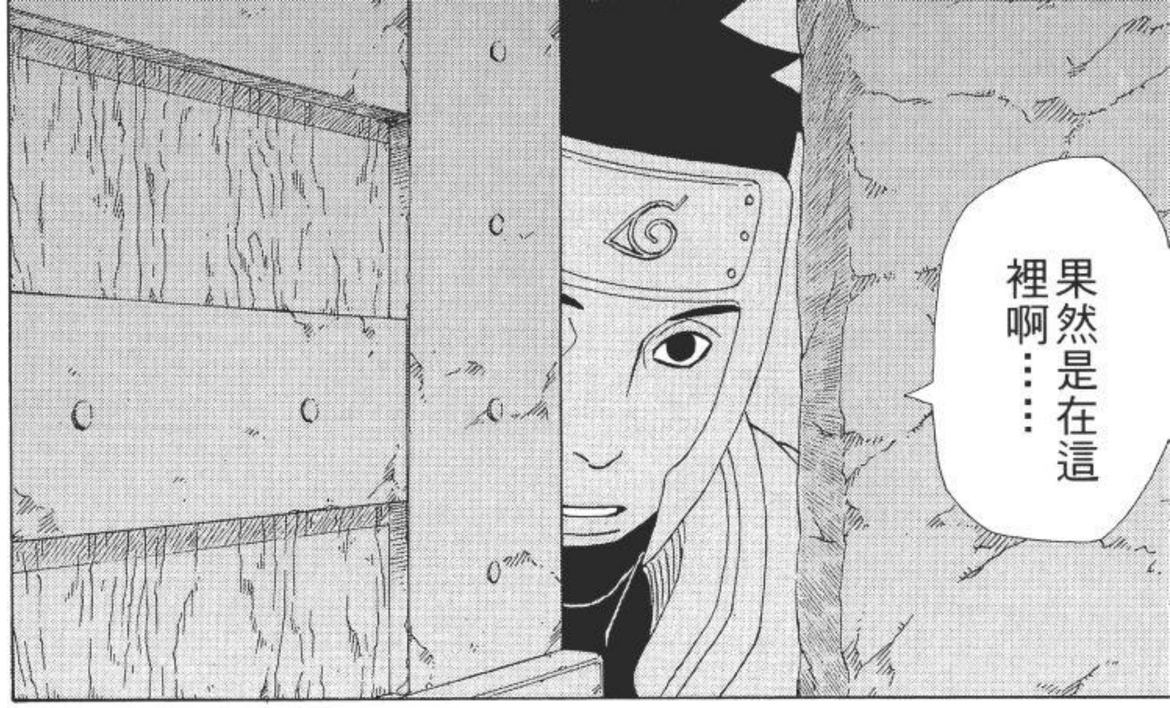
我們先去找祭吧。

スッ



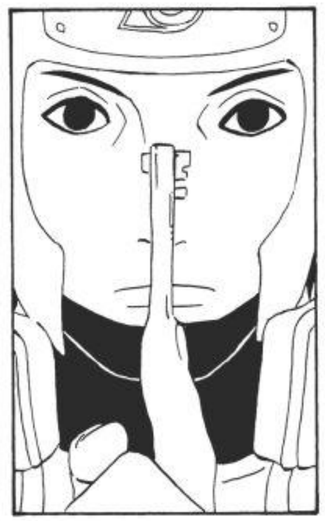

趕快去製作獵殺對象檔案吧……
不然又要被大蛇丸大人嫌了……
……
！
唉……雖然說A型的人比較適合當部下，但我這個樣子……

快到了。
喀嚓！


果然是在這裡啊……

……！

ガヤガヤ



真不愧是火影直轄的暗部……
那具屍體根本騙不了你呢。

把詳細的事情告訴我們吧。
ズズ…

你為什麼要背叛我們？
……
ガシッ

你最好不要在這裡大吵大鬧的，不然會碰到麻煩的事情。

你這傢伙！
鳴人！

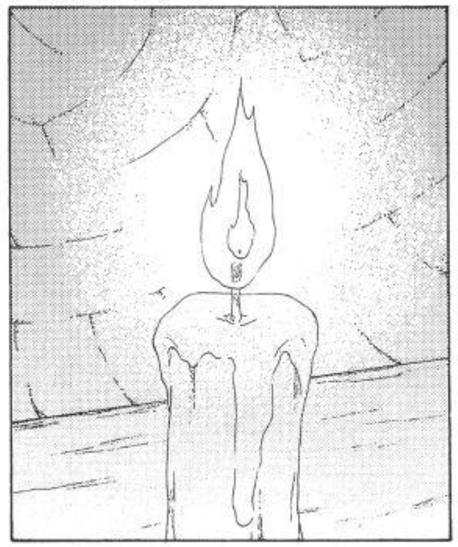
……

哼！
ドシ

拿去吧……
這是你的吧？
……
謝謝。
段藏想和大蛇丸聯手做一些事情吧？
為此被選為促使兩人聯手的人……就是你。
這是段藏的命令吧？
……
你到底有什麼企圖……？
……
你們想和大蛇丸聯手……
再次地毀滅……
木葉忍者村吧？
……

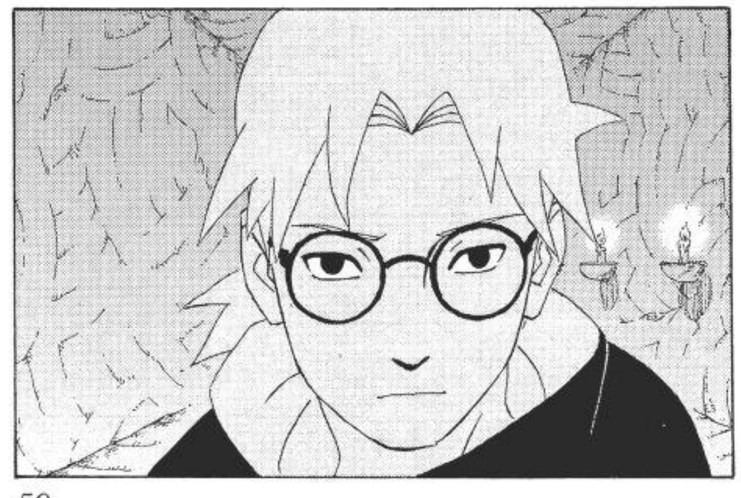
不…不是的。
我一看就知道你的笑容是假的！
所以也就馬上知道你是在說謊——！

當你們找到我的時候……
我的任務就算是失敗了。
而且我一個人也沒辦法收拾掉你們……



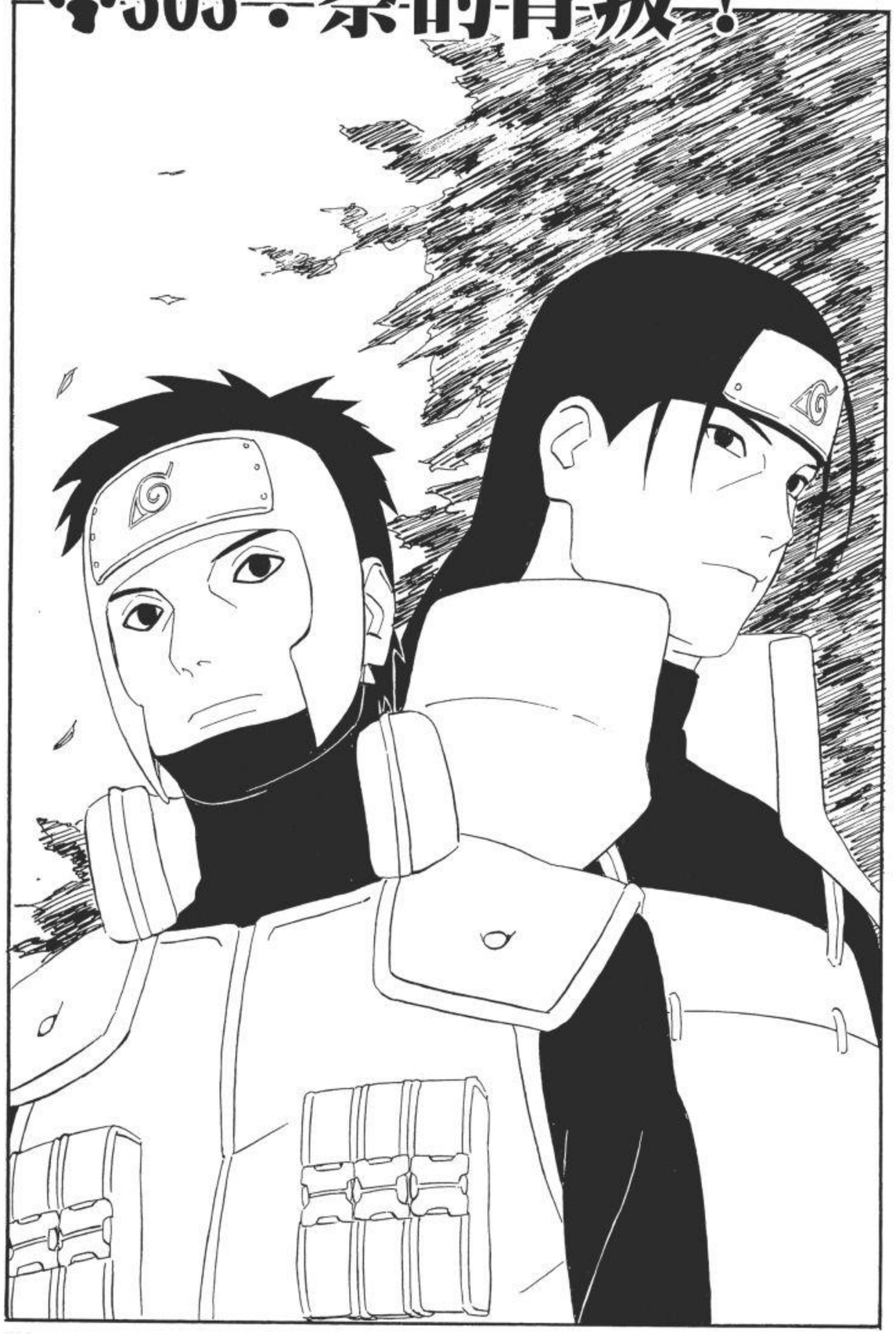
既然你們已經知道了這麼多事情，
那我再隱瞞也沒用了。

沒錯……
我們要毀滅現在的木葉忍者村。



ドサ
ドサ

303：祭的背叛！



NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈 PART①

（大阪府　足くっさいマン☆讀者）

○這個角色好可怕啊！阿凱屬性是什麼啊？我很喜歡這種角色！

（山梨縣　シオ太郎讀者）

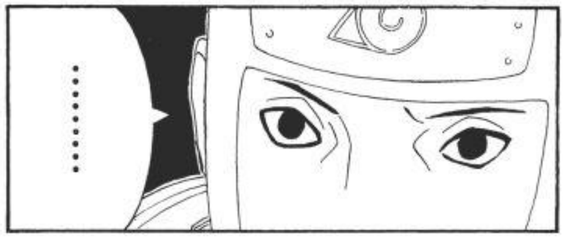
○歌手忍者這點子很有趣。不過是個極度音痴這一點也很令人在意…但這就是令我喜歡的地方。

（岡山縣　茶助讀者）

○為什麼從術的能力這點來看，我會覺得他有一些身為人類不能原諒的特點呢？我是看到標題才選這個作品的，真是有趣。

（靜岡縣　岡村瑞樹讀者）

○好大的針筒！發飆的時候好可怕！有小孩的母親忍者！母親會願意為了孩子做任何事情，所以不能小看母親。有孩子這個設定真的很不錯。


……

偷偷地把關於大蛇丸的情報送去給段藏大人……
也就是說……我也肩負著身為間諜的任務。

你們想和大蛇丸聯手，卻又不想讓他佔盡好處……
你竟然肩負這麼危險的任務……

……

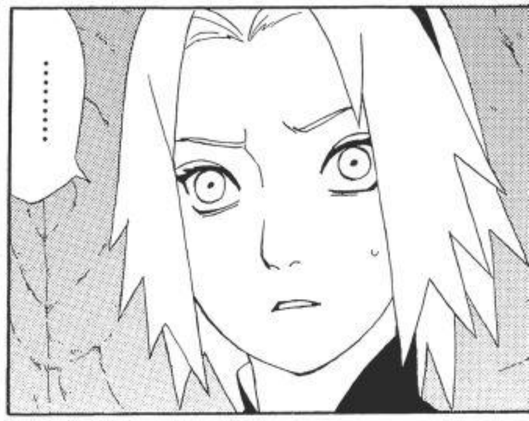
因為大蛇丸毀了木葉忍者村之後，就一定會背叛我們……
所以我們必須隨時佔有優勢。

段藏想把木葉忍者村據為己有吧？
為了達成這個目的，他只派你一個人來做這種事……

因為他賞識我的能力，才會拔擢我來執行這個任務。

你說什麼？

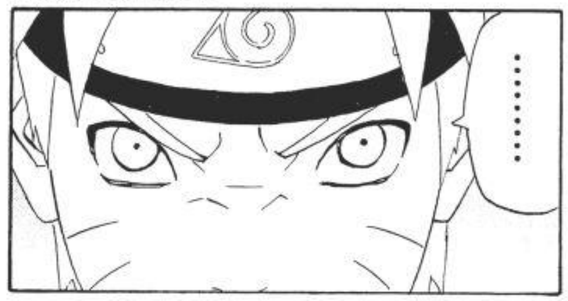
為了毀滅木葉忍者村而與大蛇丸聯手……
負責讓雙方聯手……
就是我真正的任務。


……

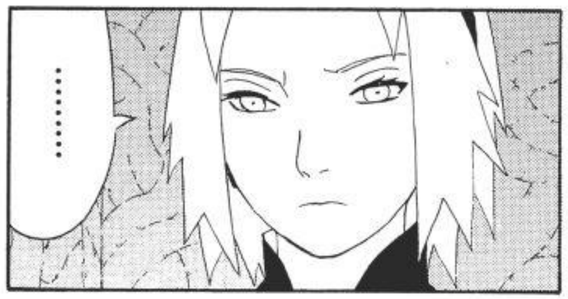
ズッ
繼續說吧……
把你隱瞞的事都說出來。

你知道自己在說什麼嗎？這種事情……
不只是這樣……

……！

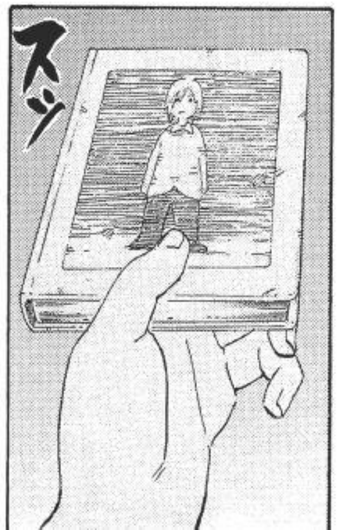

……

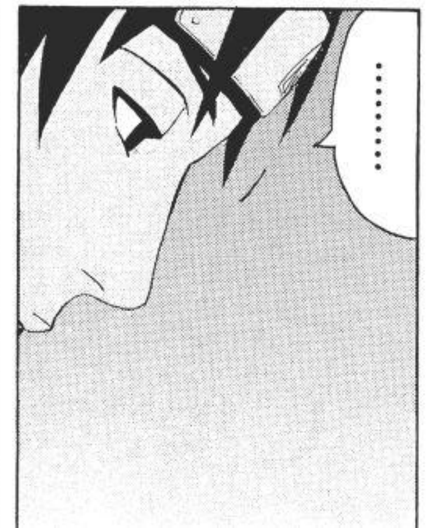
我是段藏大人的手腳。
我並不存在……
所以你們對我說什麼都沒用。

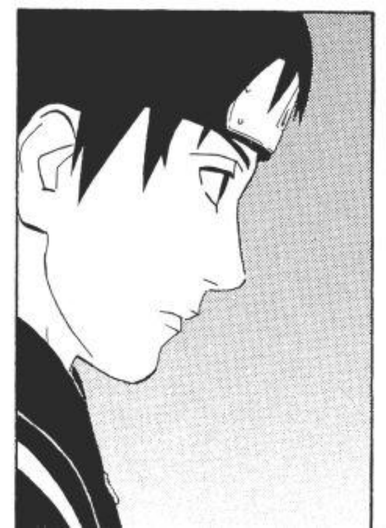

……

那你為什麼這麼珍惜那本繪本？

既然這樣……


スッ


……



……！

我用墨汁所寫的情報會自己變成小動物，
那種小動物能保護自己，並把情報送出去。

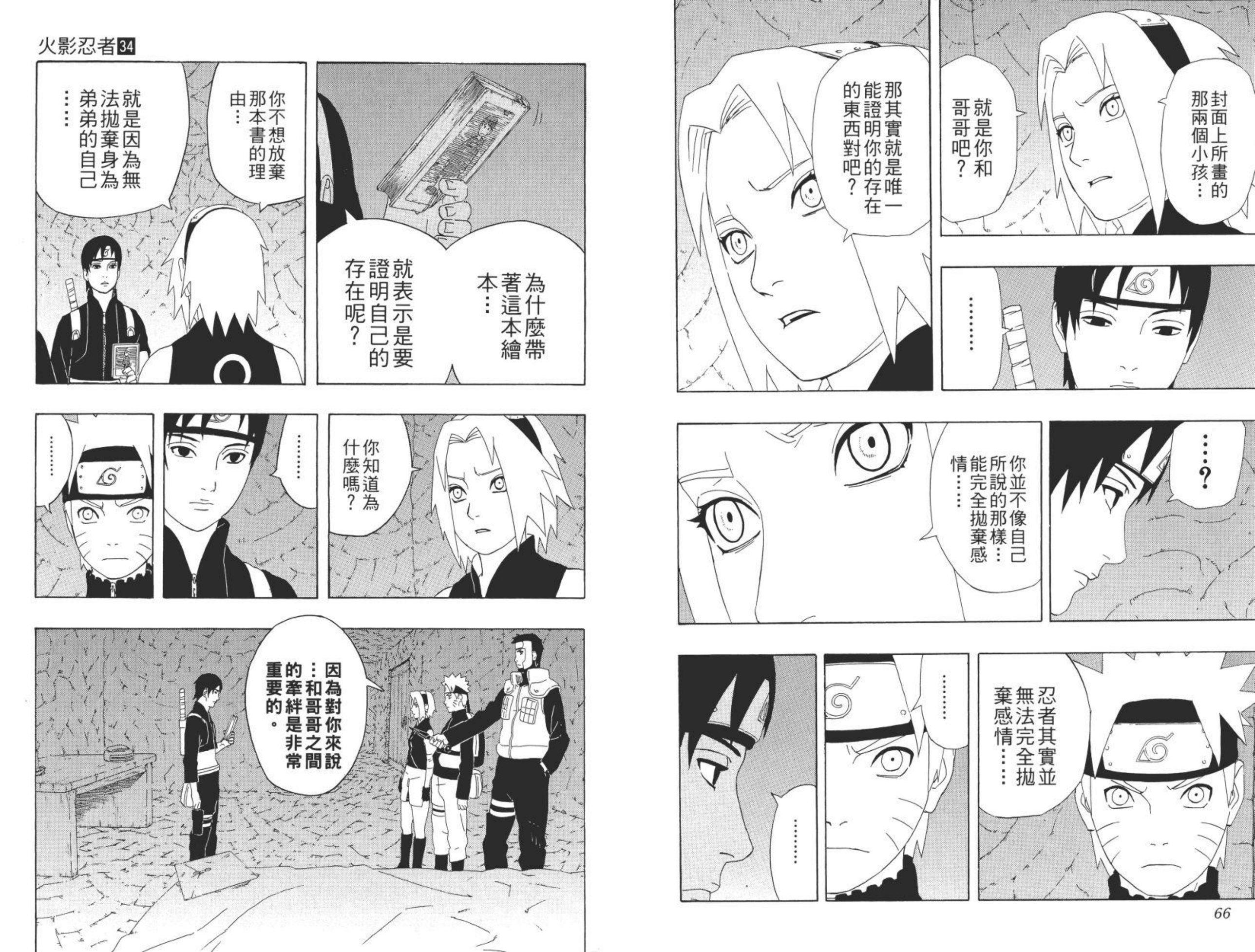
我不知道……
因為這是命令。

如果木葉忍者村陷入戰亂之中，又會有很多人死亡啊！
你到底知不知道……
自己在做什麼？

……

我再告訴你們一件事……祭是段藏大人為了讓我執行這個任務而取的名字……
所以我並不是任何人。

祭，你……


為什麼帶著這本繪本…
就表示是要證明自己的存在呢？
你不想放棄那本書的理由…
就是因為無法拋棄身為弟弟的自己……
……
你知道為什麼嗎？
……
……
因為對你來說…和哥哥之間的牽絆是非常重要的。
封面上所畫的那兩個小孩…
就是你和哥哥吧？
……
那其實就是唯一能證明你的存在的東西對吧？
……？
你並不像自己所說的那樣…能完全拋棄感情……
……
……
忍者其實並無法完全拋棄感情……

……

從繪本的故事進行來看……
你和哥哥應該要在中間的跨頁圖交手……

祭……
我知道你是暗部「根」的人。

我也知道段藏有對你進行過能壓抑感情的特別訓練。

這就和過去……
血霧之里・霧忍者村那為了奪走感情而存在的陋習一樣。

……

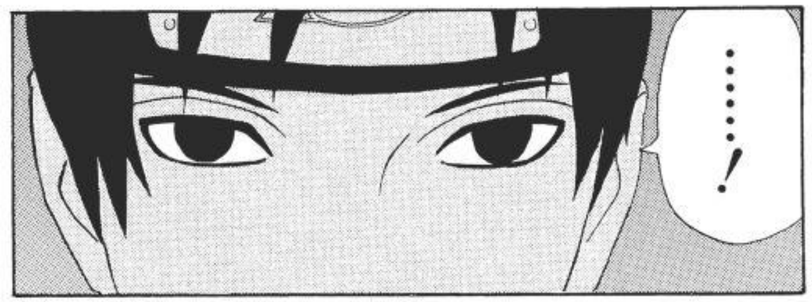
你把哥哥給……

你不希望自己和哥哥的牽絆消失……

……
……牽絆……

裡面只有中間的跨頁圖還沒完成。

抱歉，我們已經看過繪本的內容了。

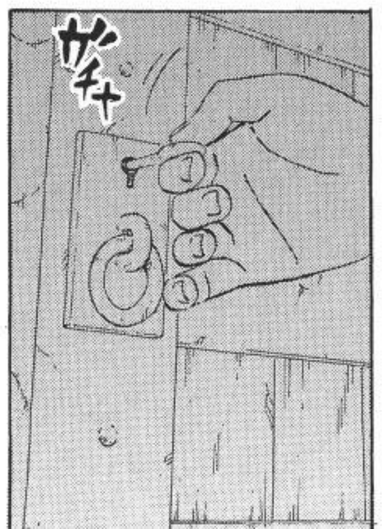

……！

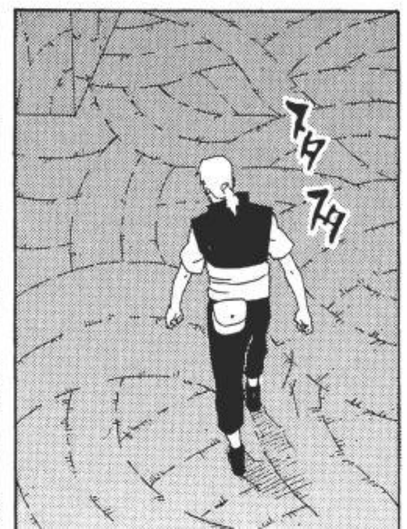
在「根」之中，有許多在戰爭中與家人分散的孩子……
在那裡和我的感情有如兄弟的人就是哥哥。

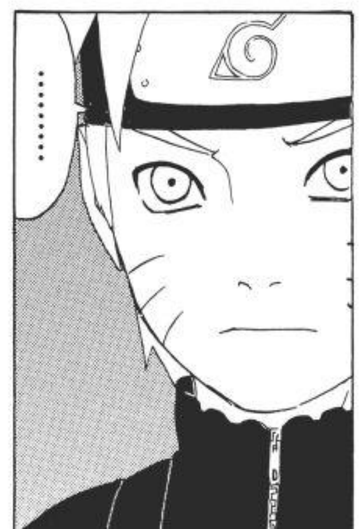
……

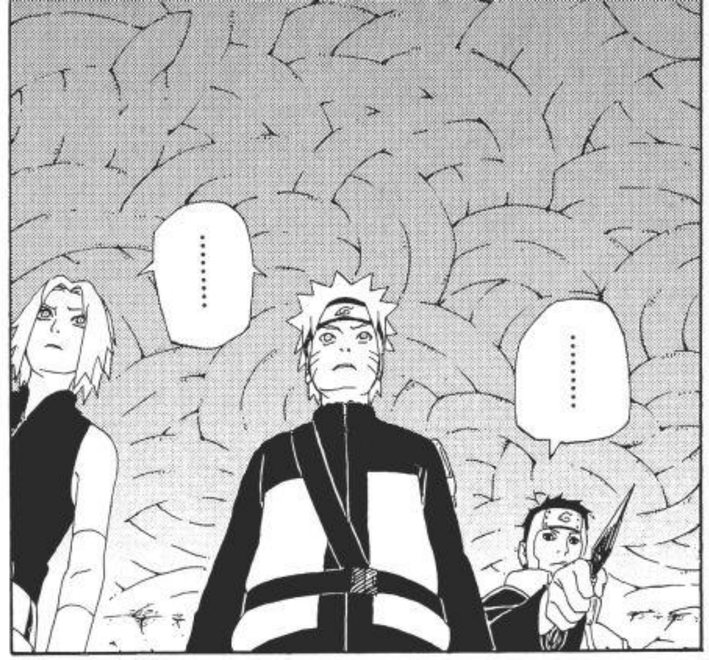
我就想不起來自己當時想畫什麼東西了。

這本繪本……我最想讓哥哥看的就是最後的跨頁圖……
但是自從哥哥死後……


ガチャ


ｶﾀ ｶﾀ

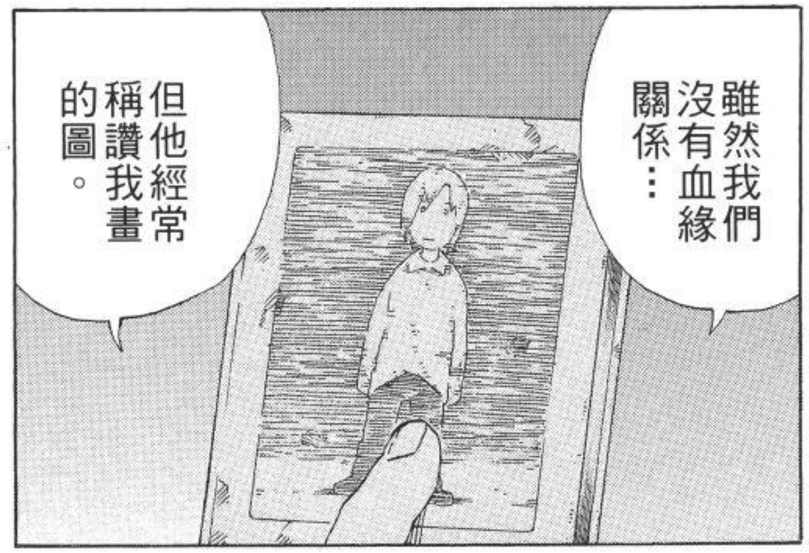

……


……
……

你錯了！

哥哥就病死了。

我本來想把這本書送給哥哥。
但就在繪本快要完成的時候……


雖然我們沒有血緣關係……
但他經常稱讚我畫的圖。

……

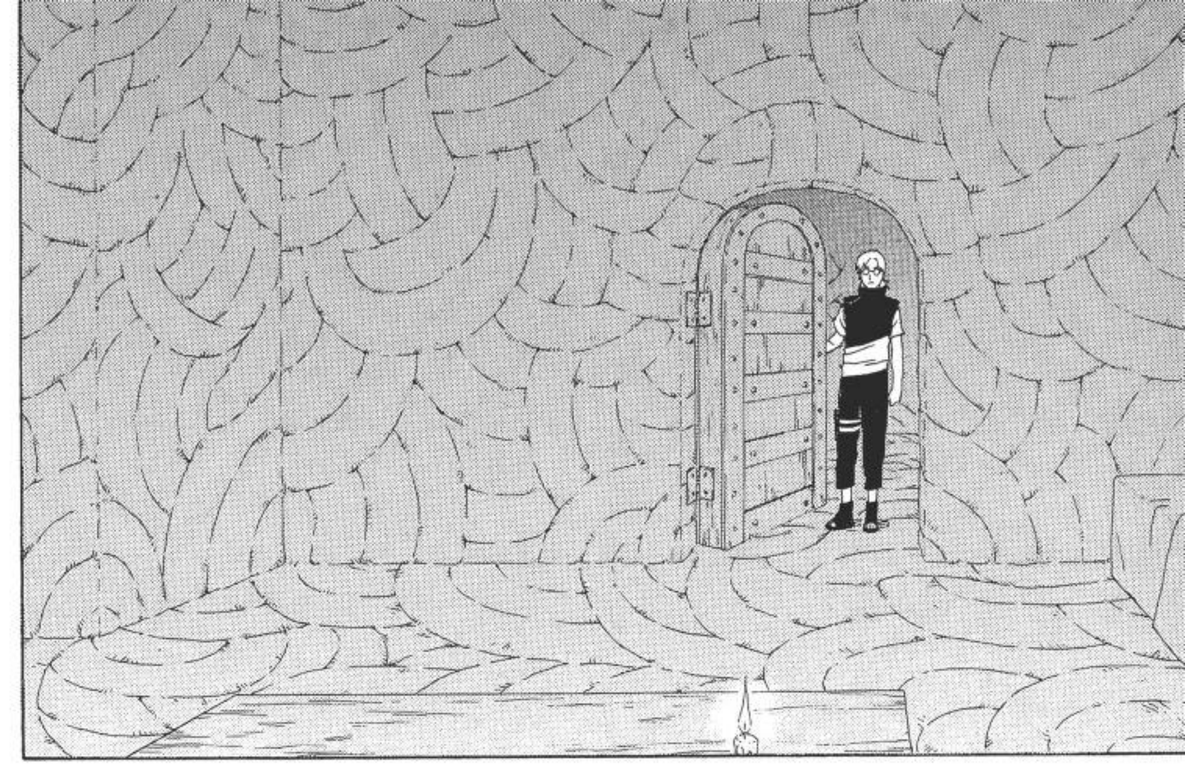
祭，抱歉啦……
我的分身會在這裡看著你。

執行新的行動吧……

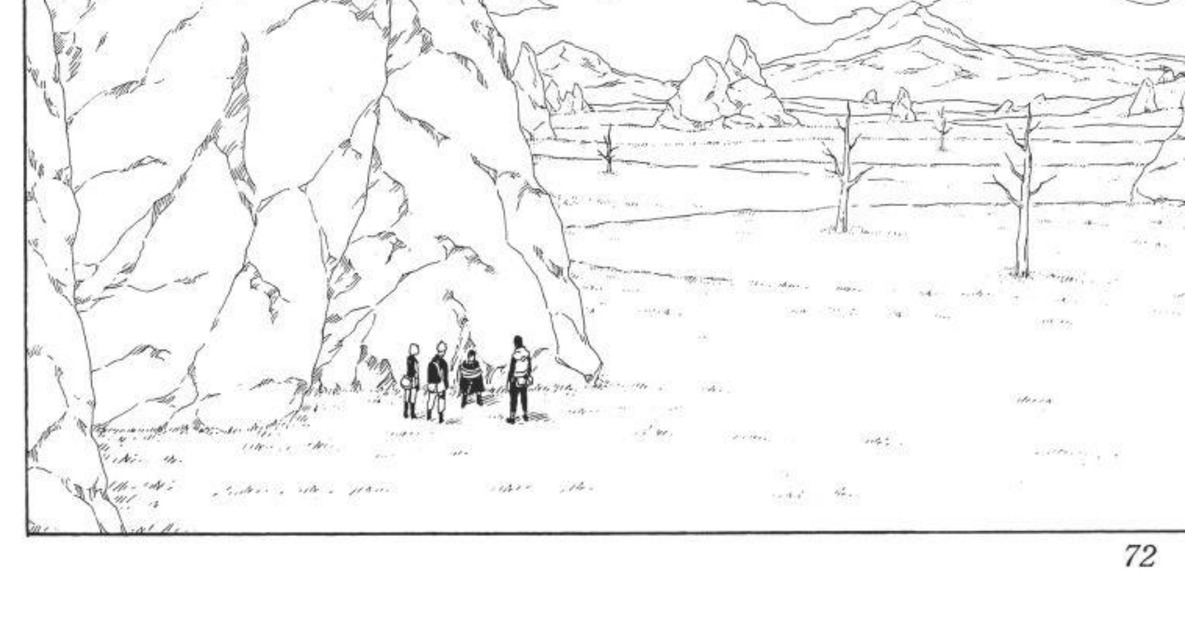
去把佐助救出來！

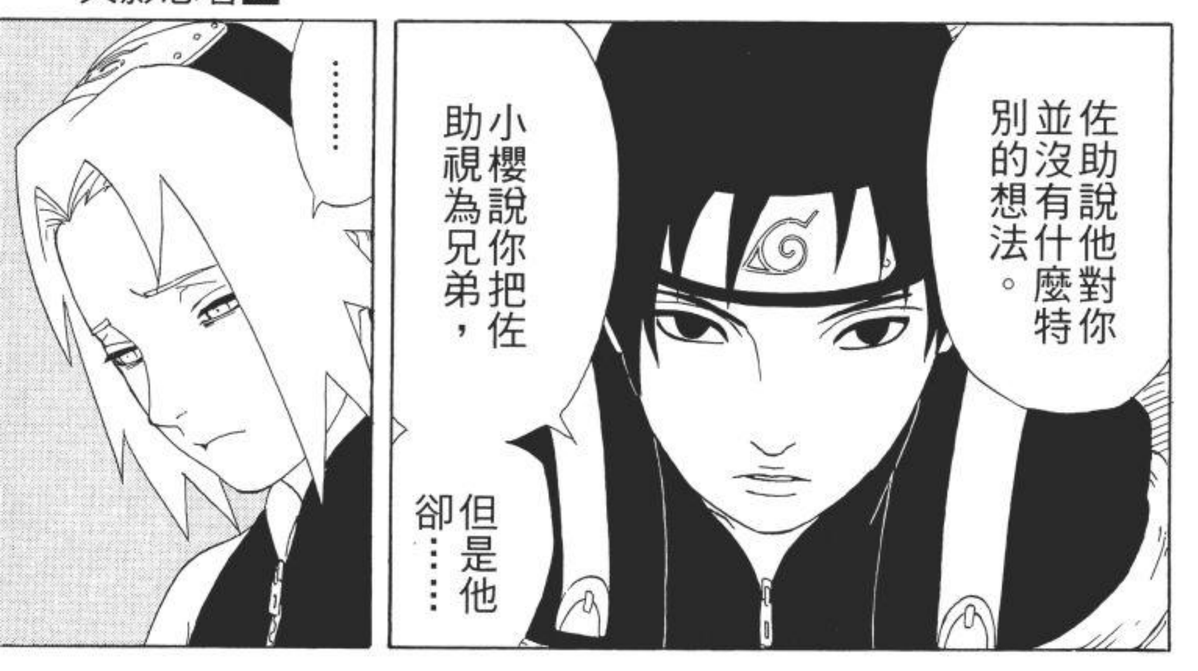
……
勸你最好不要這麼做。

……
……！



……

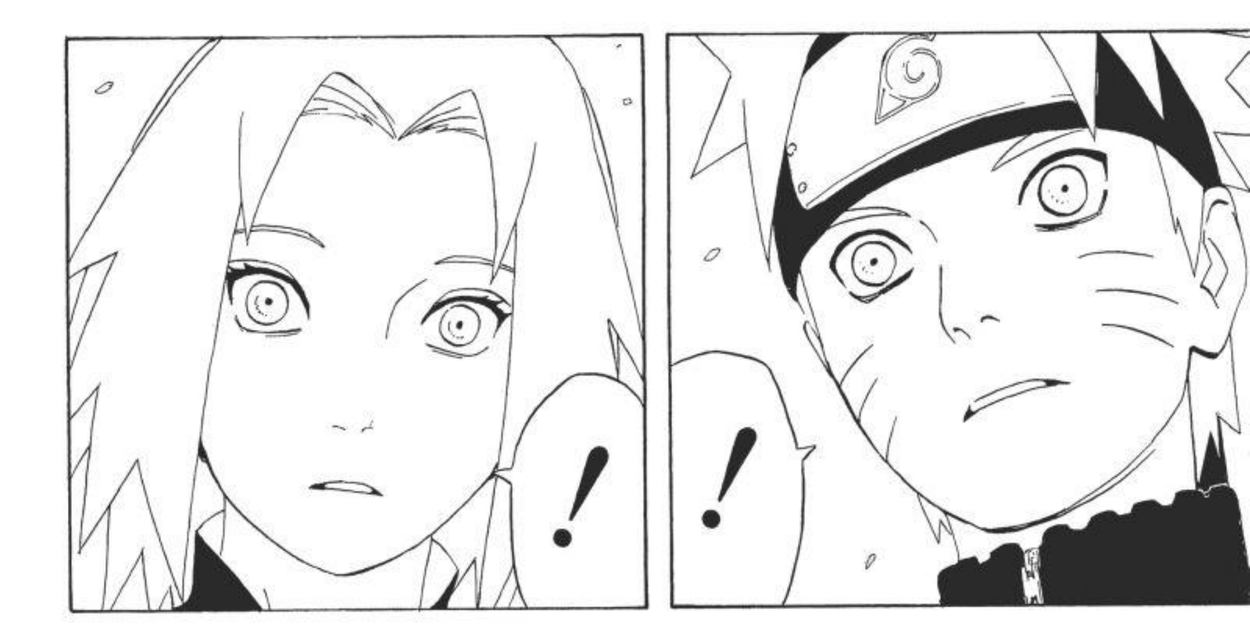



佐助說他對你並沒有什麼特別的想法。
小櫻說你把佐助視為兄弟，但是他卻……
……

你們真的願意為這種人……
並且拚命地把他帶回去嗎？
和大蛇丸對抗……

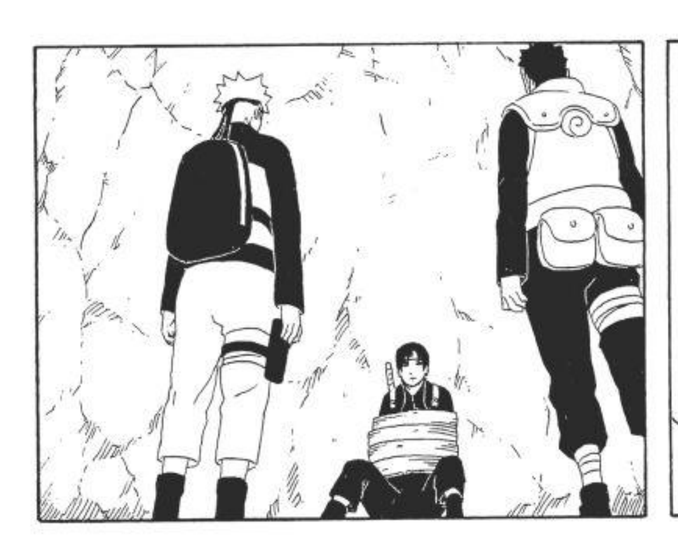
為什麼……？
沒有人命令你這麼做啊……
……

我見過佐助了。


！
！

大蛇丸經常跟在佐助旁邊……
如果你們繼續找他，最後一定會被分屍，並且送去當實驗體。
而且……
……

我以前曾經非常討厭佐助。
但是和他在一起真的很快樂。
因為……


他是許多願意認同我的人之中的一個。

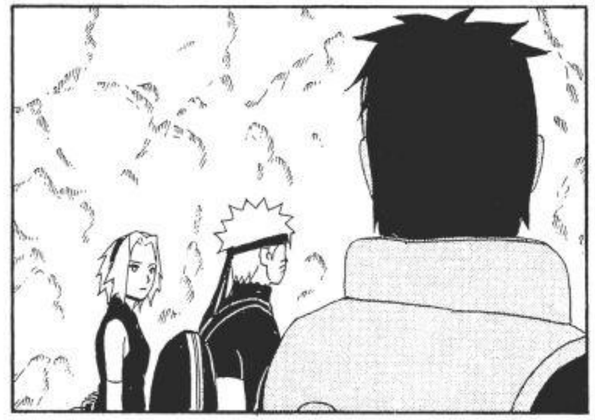
……
牽絆……

佐助是我的朋友……
他是我好不容易才得到的牽絆……

但你也不需要為了他……
去和大蛇丸拚命……

如果手斷了，我就踢死他。
如果頭斷了，我就瞪死他。
如果腳斷了，我就咬死他。
如果眼睛被挖掉，我就詛咒他。

……



即使會被大卸八塊……
我也要把佐助從大蛇丸手中搶回來！

304：背叛的另一面！

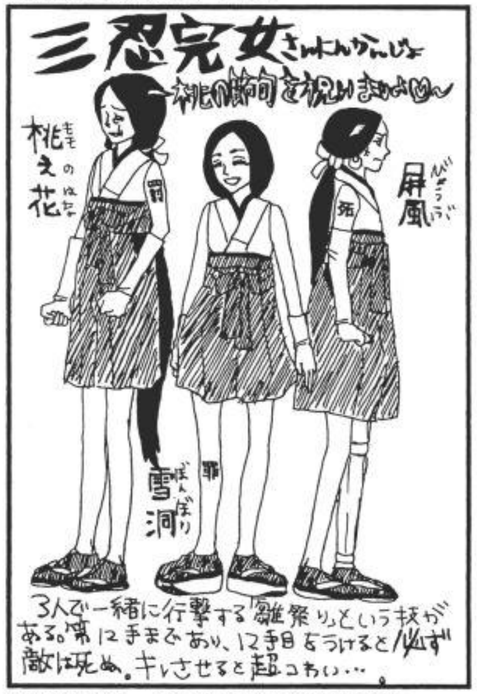
NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈 PART②

（義大利　AURORA讀者）

○這個角色有植物的感覺呢。從通靈動物是無尾熊這一點，就可以看出他應該是尤加利樹的角色。義大利讀者的資質真的很不錯呢。

（福岡縣　ミミ讀者）

○畫圖的工夫非常好，角色的設定也非常有趣。說不定這個讀者是專家？這個角色太棒了，我好嫉妒啊。



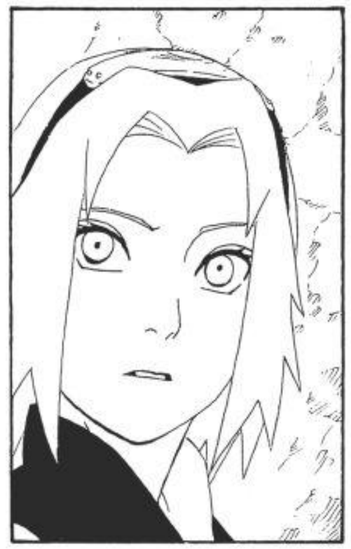
（佐賀縣　3月3日は？讀者）

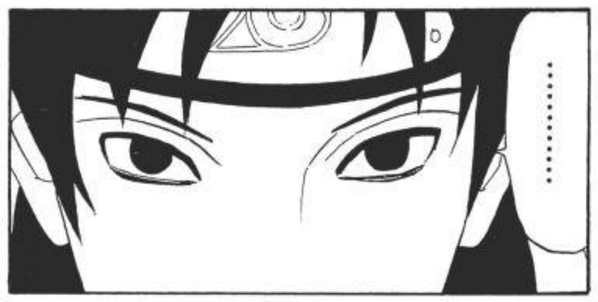
○該怎麼說…因爲太厲害了，不知道該怎麼形容…這些角色實在是太可怕了，而且似乎都會做出與自己的表情完全相反的行動。因爲充滿驚奇性，我選了這個作品。

（東京都　ダルマ讀者）

○打不倒翁這個童玩真令人懷念啊。能想到這種點子不容易喔！身材瘦小卻想成爲木工這種楚楚可憐的個性真是棒啊。

……




……

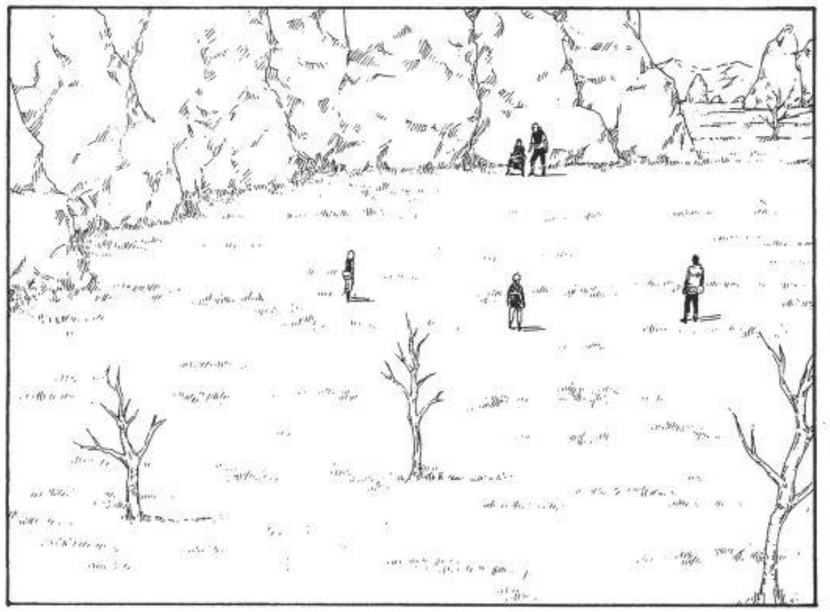
等我製造出監視他的人之後，再開始行動吧。

！

！

！

NARUTO
火影忍者



……

ザザッ

你應該不是背叛了我們……
我就相信你吧。

……

你們如果想要妨礙我們，
等一下就別怪我們無情！

真是難纏啊……
起身

ザザザザザザザ

ザザッ

ザッ

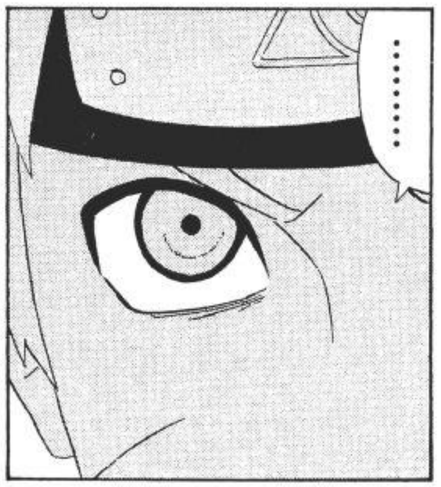
サザッ

祭……從這狀況來看……
！
タッ
你應該是被抓住了吧？

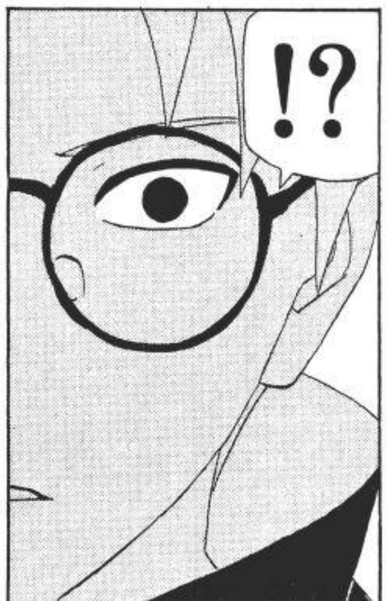
不……
我不是這個意思……

不試試看怎麼知道呢！

我看著你真的會覺得你很可憐。


……

人會改變的……
佐助已經不是以前的他了。


!?

……

ボン
ダッ

沒用的。
ボン

ガシ
！

但是有個東西是不會改變的……
……牽絆……
我想親眼看看這個東西。
祭……
你……
……祭……
祭！千萬別放手啊！

ガバッ
你……
……！
!?
!?
你說人會改變……那我也會改變。
你想幹什麼？
什麼？

……

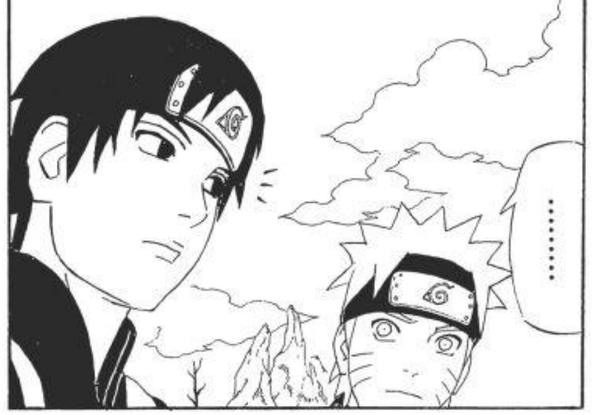
嘻嘻……嘻嘻嘻……

你們根本不了解真正的佐助……

有什麼好笑的？

……

佐助在哪裡……？


……

祭……
你到底……

咻咻

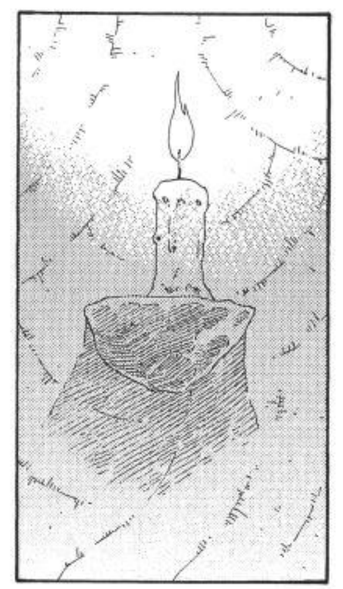
……

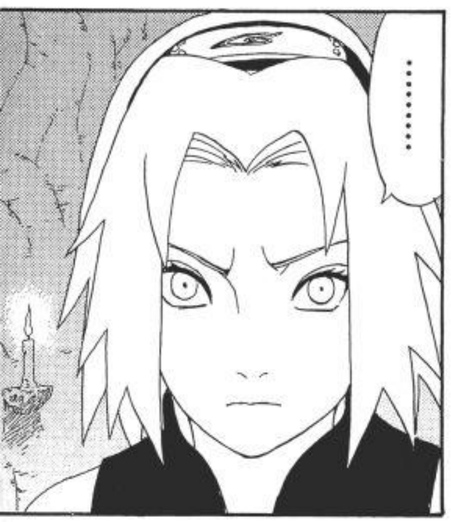
你為什麼會這麼執著於佐助？
你們之間的牽絆到底是什麼……
我想知道這些事……

看到你們……
似乎讓我覺得……要消去與哥哥之間的牽絆根本不可能。

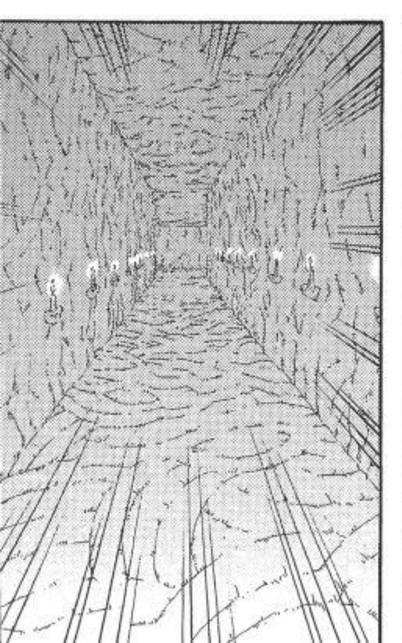
……
如果那對我來說，是一種很重要的東西的話，
那只要看到你與佐助的「牽絆」，或許就能了解到一些事。
我是這麼想的……

接下來我們就分成兩組來找佐助。
我和小櫻分成一組，鳴人與祭分成一組。




……

發生任何事就製造查克拉。
這樣體內的種子就會發生反應，我就能立刻趕到。



佐助……

他應該已經結束修行，並且在深處的房間休息。
這裡有許多房間，只要你們到處找找，應該就會找到他。

……

但是…你們也可能會打草驚蛇，
因為大蛇丸大人的房間也在這裡。

謝謝你老實告訴我們。
你不必感謝我。

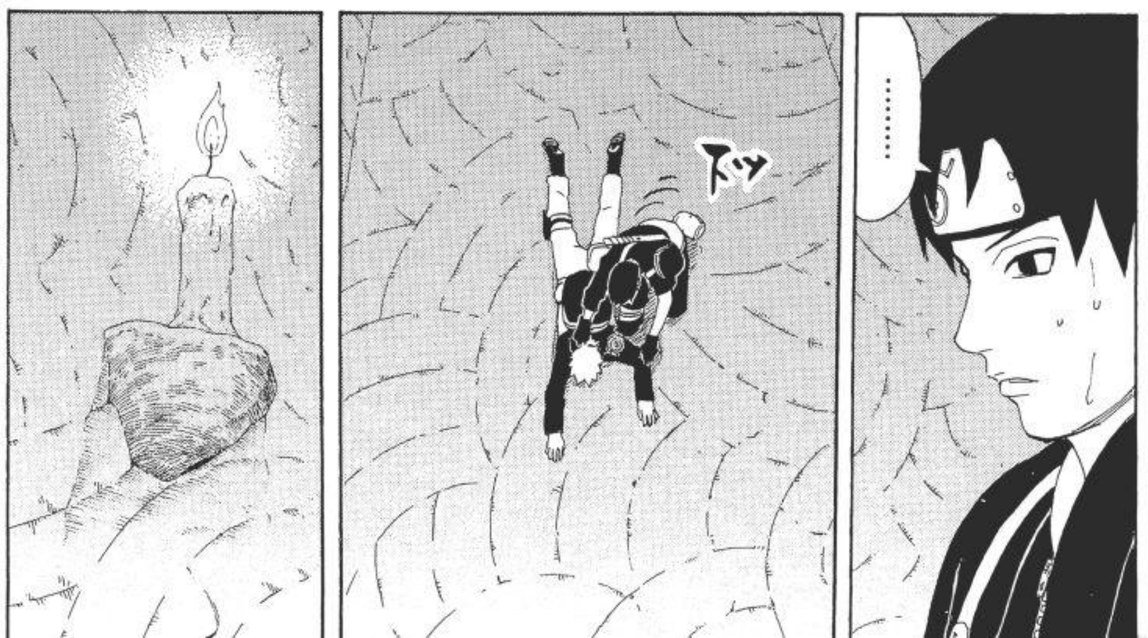
不試試看怎麼知道呢？

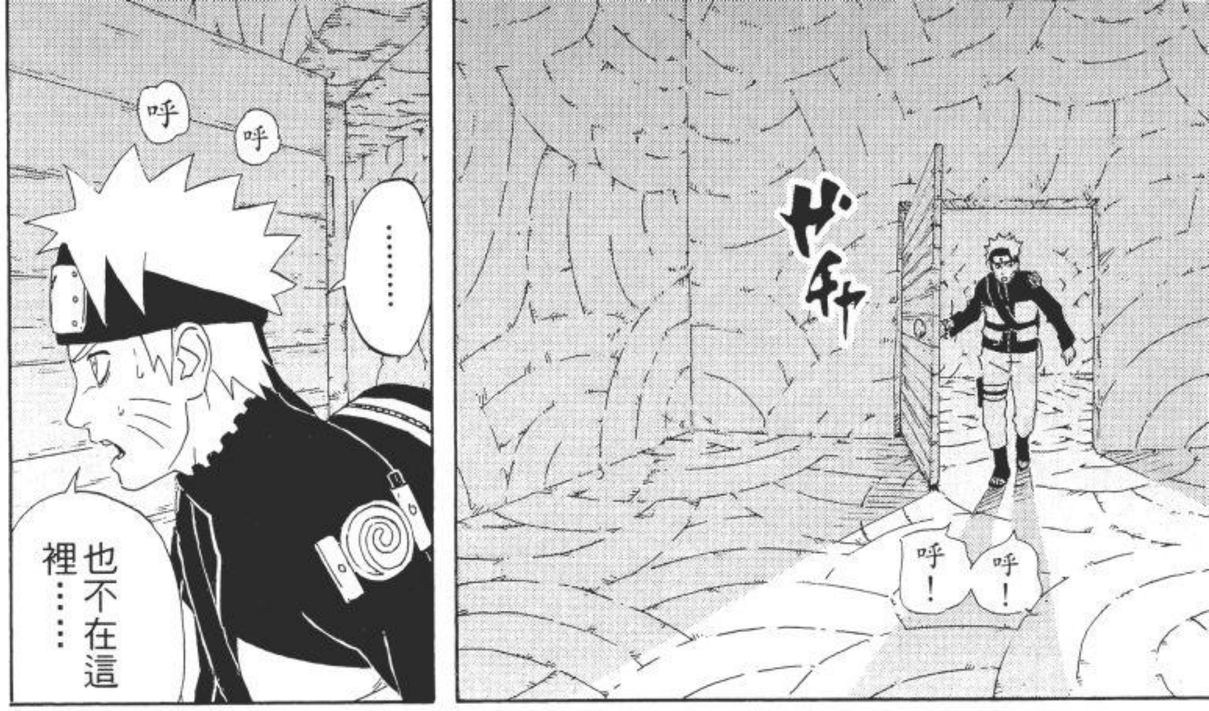
……

你認為我們會受到反擊嗎？
沒錯。

呼
呼
……
鳴人……
我們已經分頭在找了，
所以我們還是休息一下比較好……

吵死了……我怎麼能休息呢？
就快找到佐助了啊……
ムッ
呼
呼
……可惡……變成九尾時所受的傷還沒有恢復……
ガサッ


……
下ッ


呼
呼
……
也不在這裡……
ザッ
呼！
呼！

嗯！
這一樓的房間已經全部找過了，
到別層樓去吧。

タタッ
鳴！
ガサッ

……

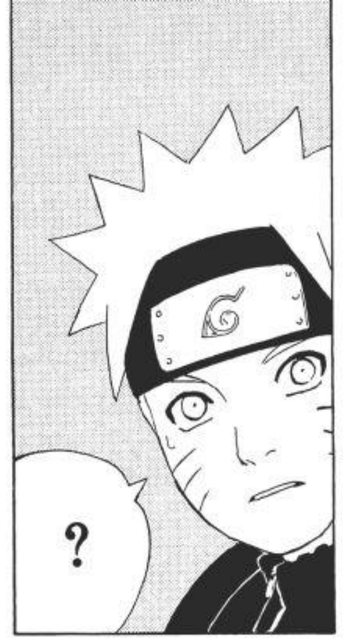
拿出
？

摸索
摸索

想起來了……
我想起來了……

！
那是……

カキカキ


？

伸手
……傷腦筋……你真像他啊……

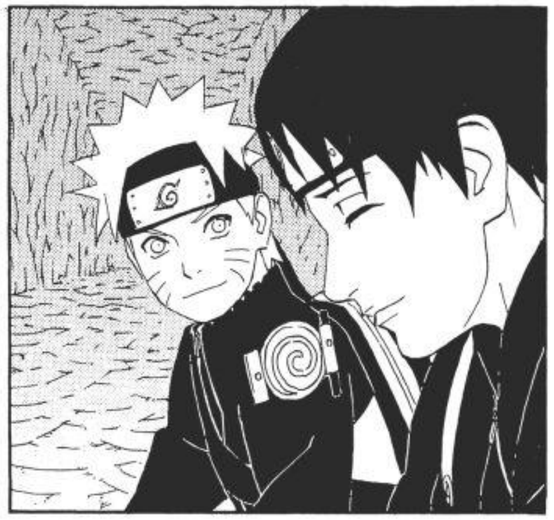
……

這不重要……

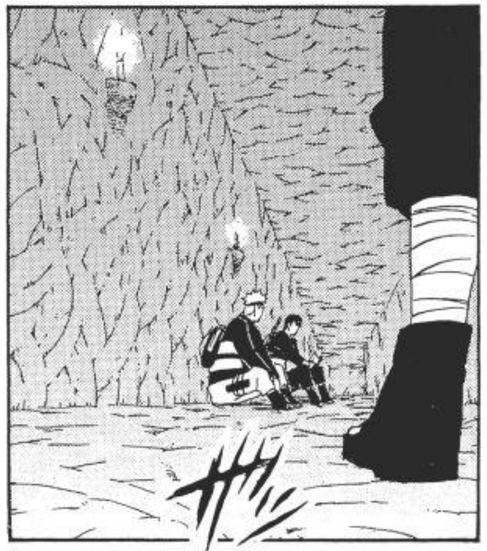
拿出
你很像哥哥。
他很囉唆、著急……
低級，連老二都……

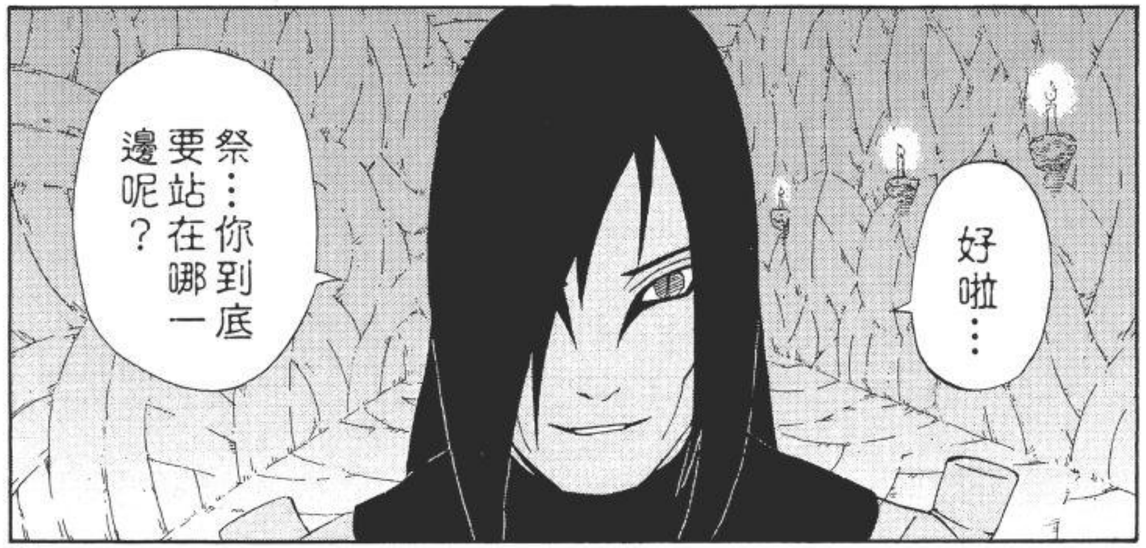
看著你就會讓我想起哥哥的事情……

不過……沒錯……
他和你一樣，不論做什麼都很拚命。



!!
……！

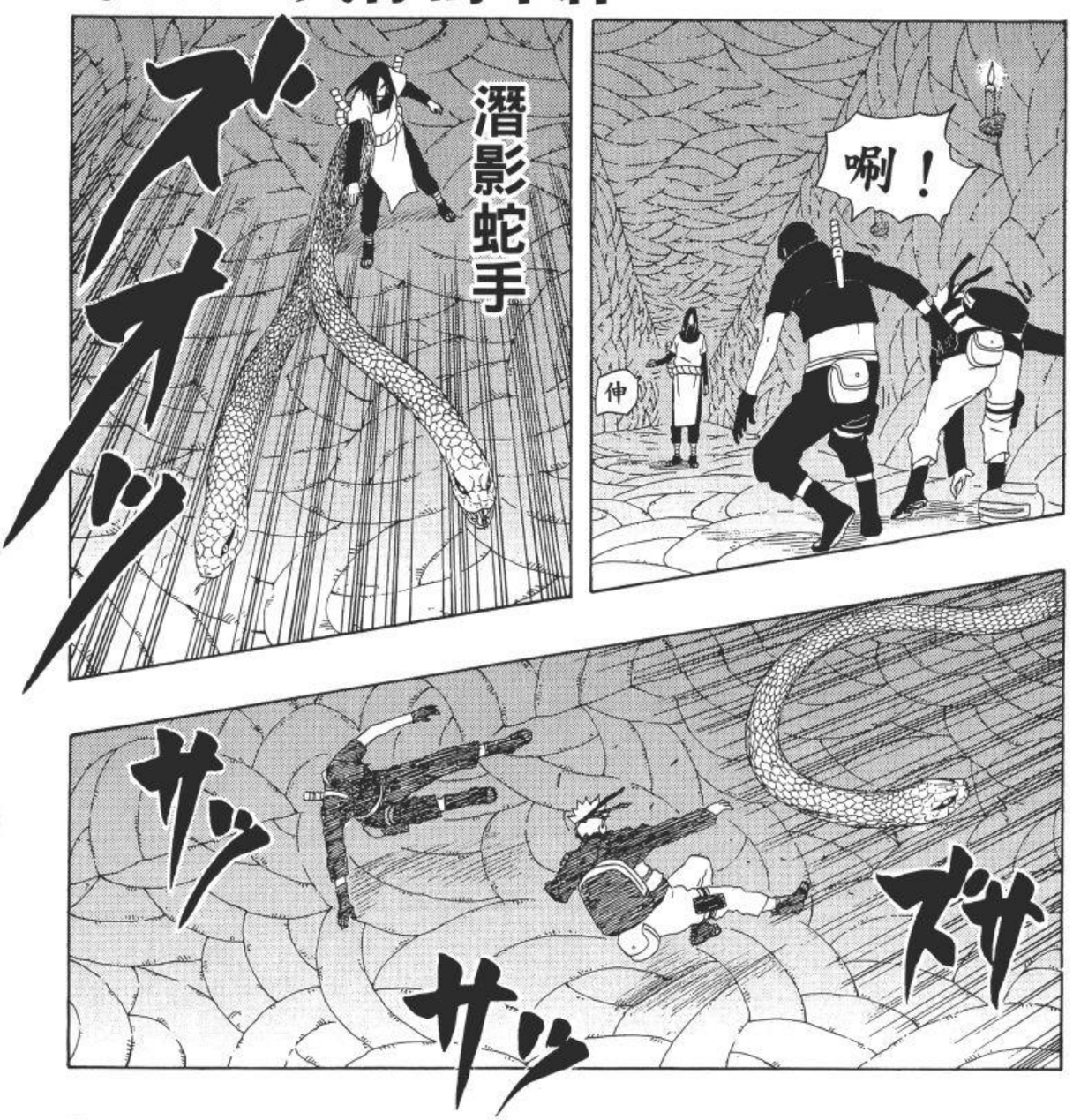



好啦……
祭……你到底要站在哪一邊呢？

我一直想讓哥哥看看……

這幅畫著我們夢想的圖……

305：與你的牽絆



NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈 PART③

（北海道　ろくごよん讀者）

○用玻璃的這個點子很有趣。是個女孩子，但是個性卻非常好勝這一點實在是很帥氣，所以我很中意。

（兵庫縣　にわとり讀者）

○他能夠使用時空間忍術呢。那個忍術就跟第四代火影相同！也就是說他應該很厲害！

（岩手縣　櫻庭海悠讀者）

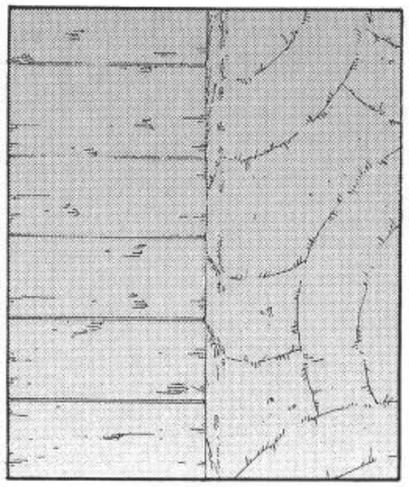
○術、名字與個性都非常一致。個性古怪的角色在做出爲了自己喜歡的人做事情…這種直率的行動時，真的很令人感動呢。

（香川縣　NARUTO大使讀者）

○那沒什麼幹勁的表情真棒！雖然怕麻煩，但是卻喜歡照顧別人這種個性真令人搞不懂，但是那個有趣的不倒翁，卻能夠讓我忘了這個缺點。

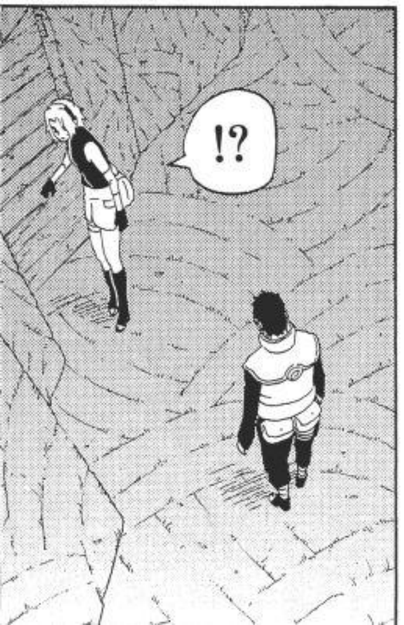
你們是想來把佐助帶回去的啊？
雖然你的執著令我佩服，但事情真的能這麼順利嗎？

當然會！
我要打倒你！
然後把佐助帶回去！



ザッ

也不在這裡…

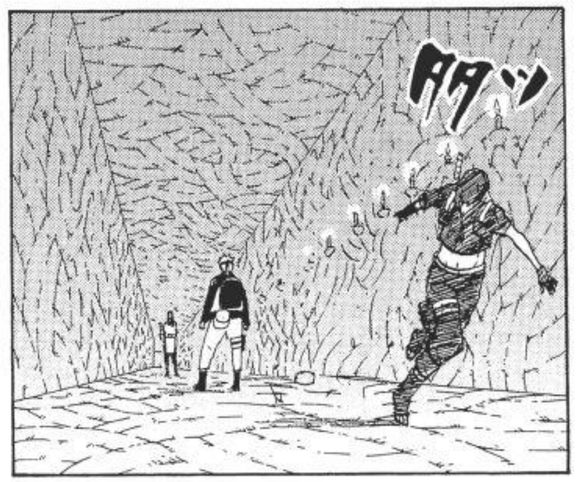

!?

305：
與你的牽絆
！
這裡讓我來阻止他吧。
祭，你去找佐助。

……

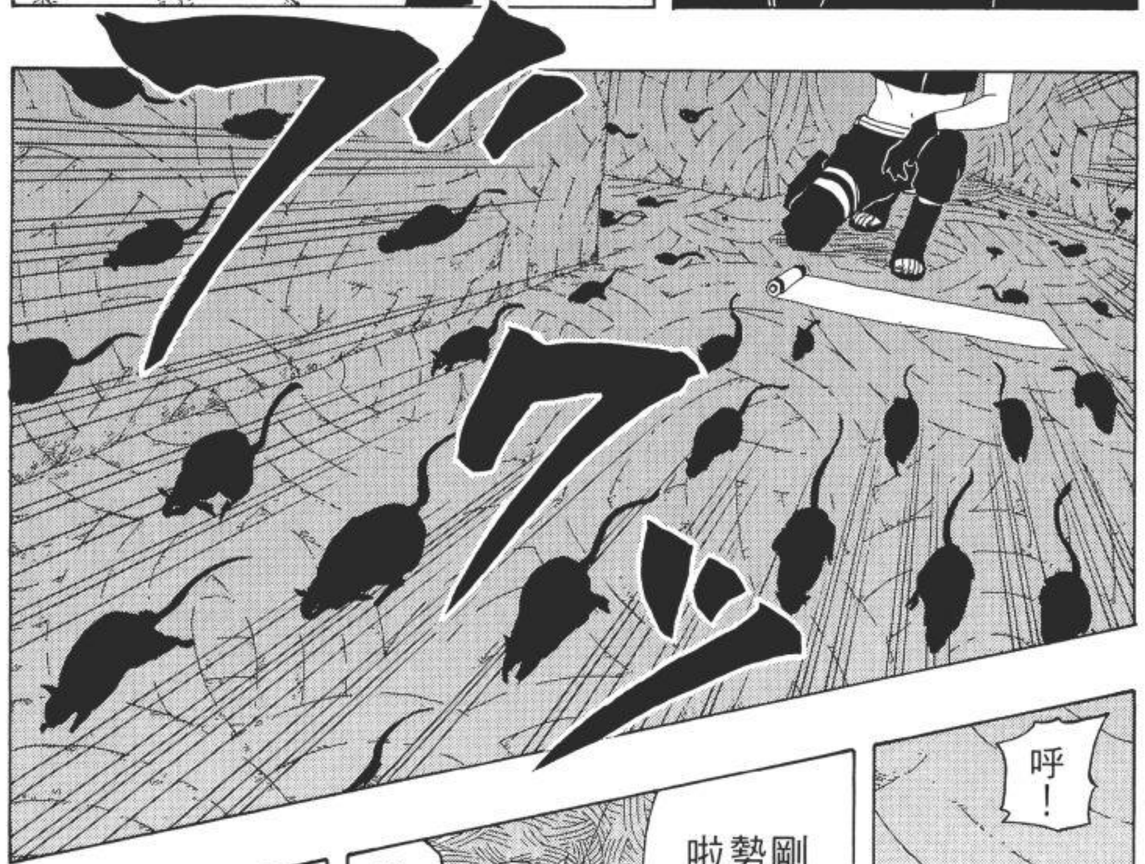
快走！

好吧…
我會去把佐助救出來的。


ダッ

ズズズ
ズズ

忍法・超獸偽畫！
ドン


ブッ

！

剛才的氣勢跑哪去啦？
咻咻
呼！呼…

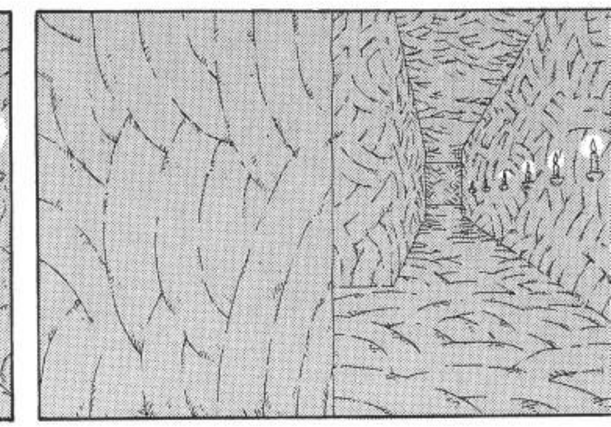
呼！
呼！

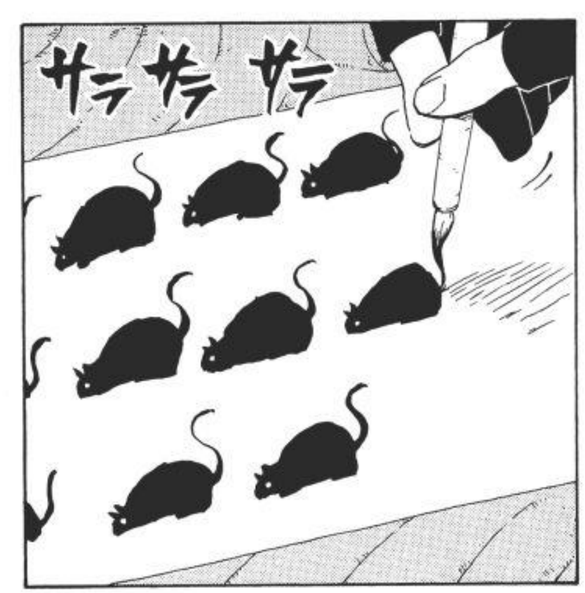
……

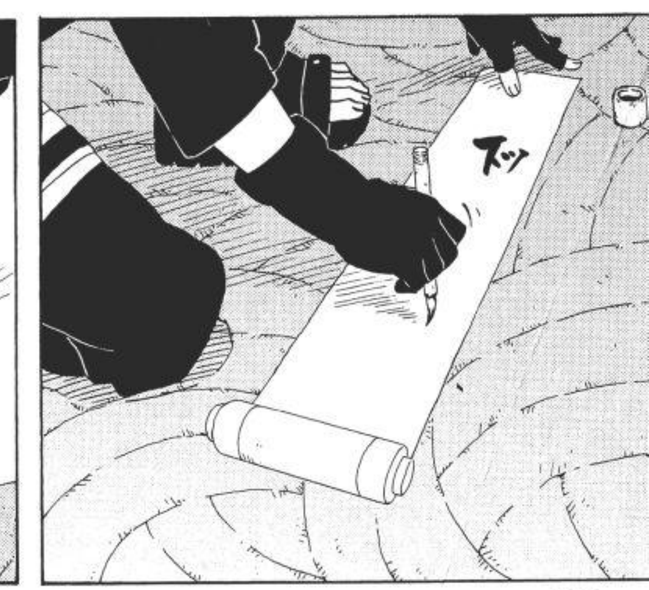
我感覺到鳴人的查克拉了。
看來有事發生了，我們快過去吧。

好的！

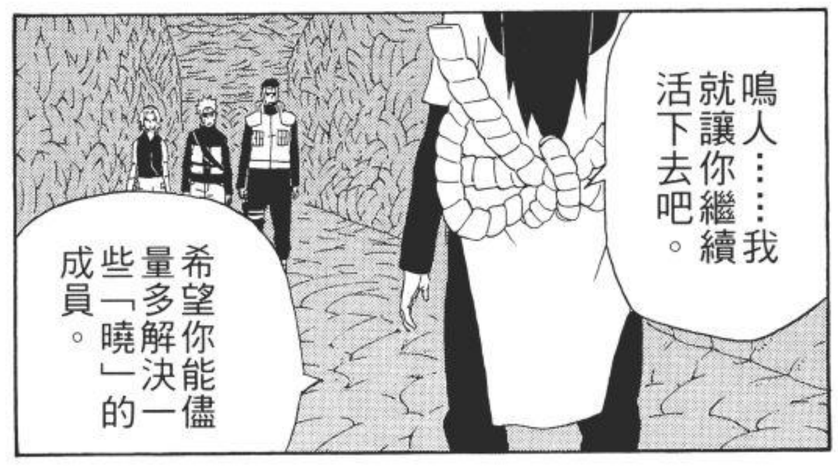
偷瞄

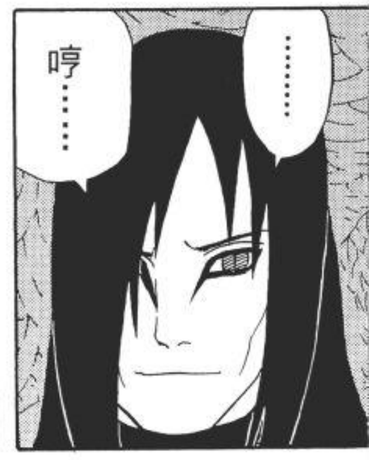


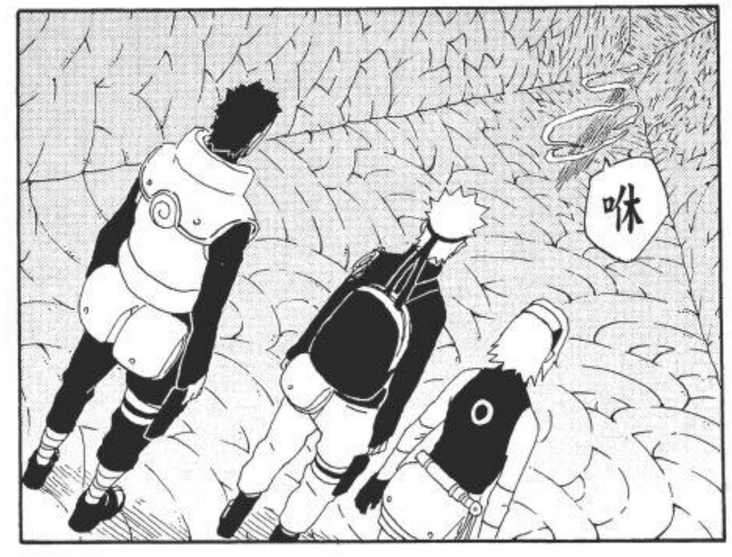

サラ サラ サラ


ドッ

又是大蛇丸啊……
！
ザッ
ザッ
呼
呼


鳴人……我就讓你繼續活下去吧。
希望你能儘量多解決一些「曉」的成員。


……
哼……


咻

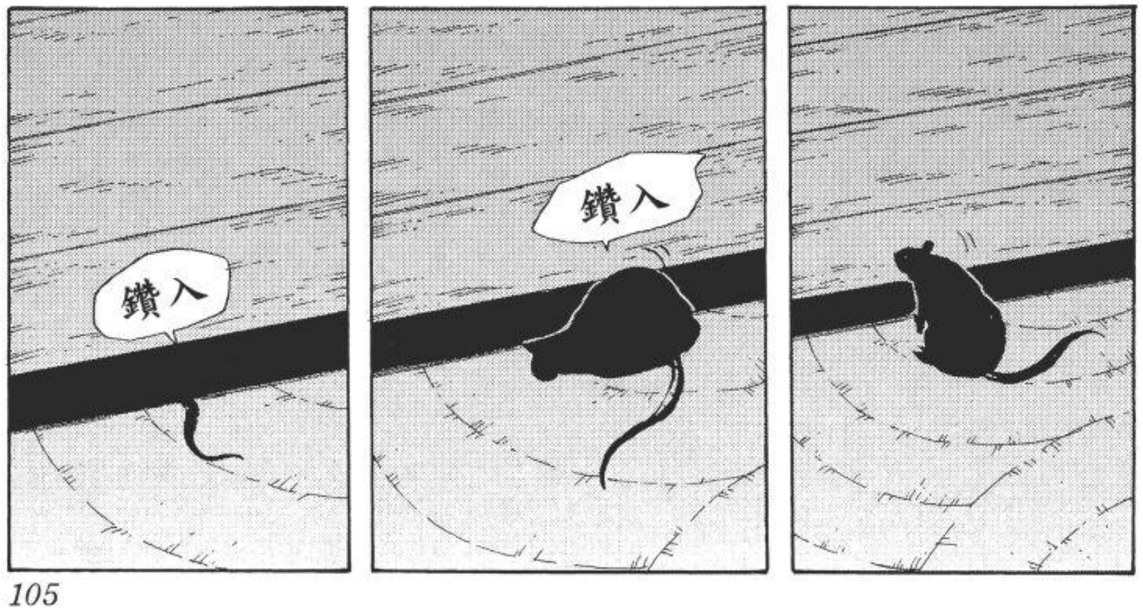
我還是要去找祭……
所以先失陪囉。

可惡……

呼……
！

祭呢？

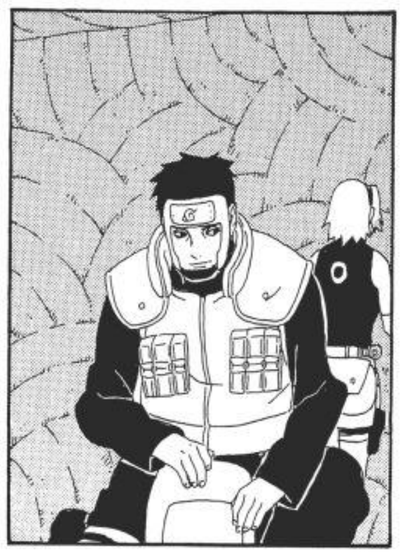
他去找佐助了！
要在大蛇丸找到他之前想個辦法才行。

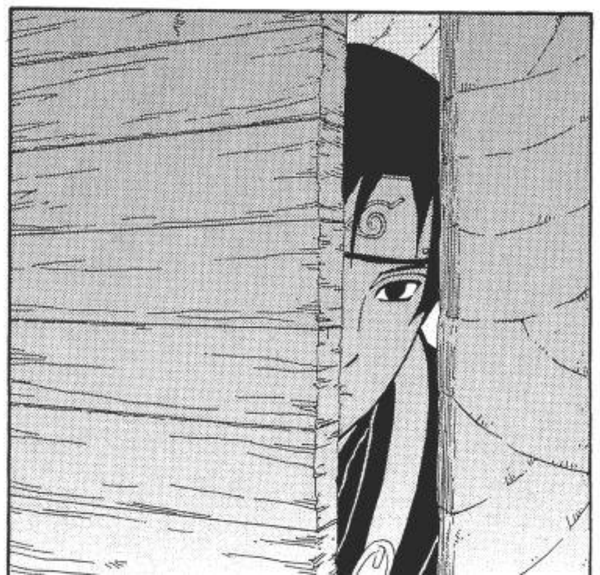

鑽入
鑽入

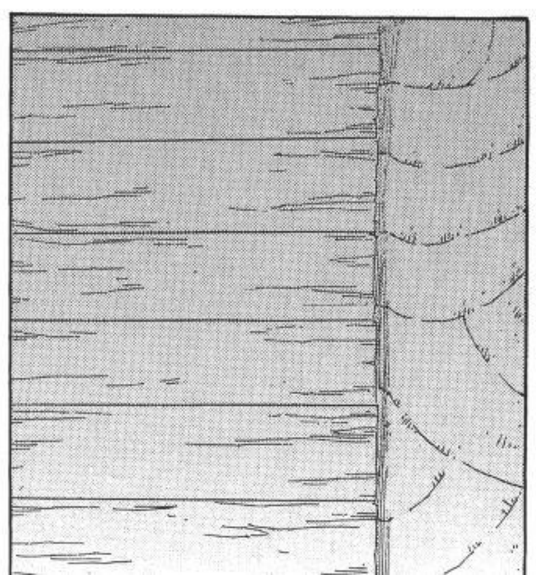
他在畫那張圖的時候……
第一次打從心裡擺出笑容呢。

兩個人都在笑呢……

！







雖然這樣會把查克拉用盡，我還是用多重影分身去找。
大和隊長，你和小櫻去那邊找。

這不是……

！

他想起來了……
那就是他想給哥哥看的……畫著兩人夢想的圖……！

……

這東西放在祭的背包裡。
這是暗部的成員用來記載自己目標的暗殺目標檔案。
也就是獵殺對象檔案……
獵殺對象檔案？

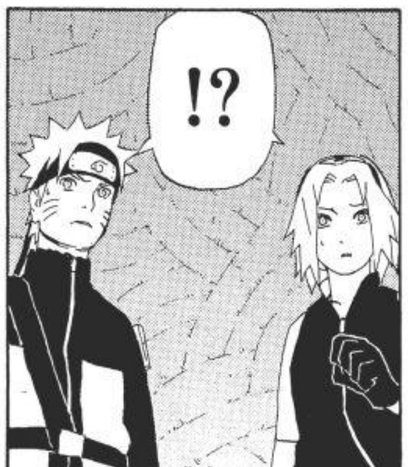
打上叉叉是什麼意思？

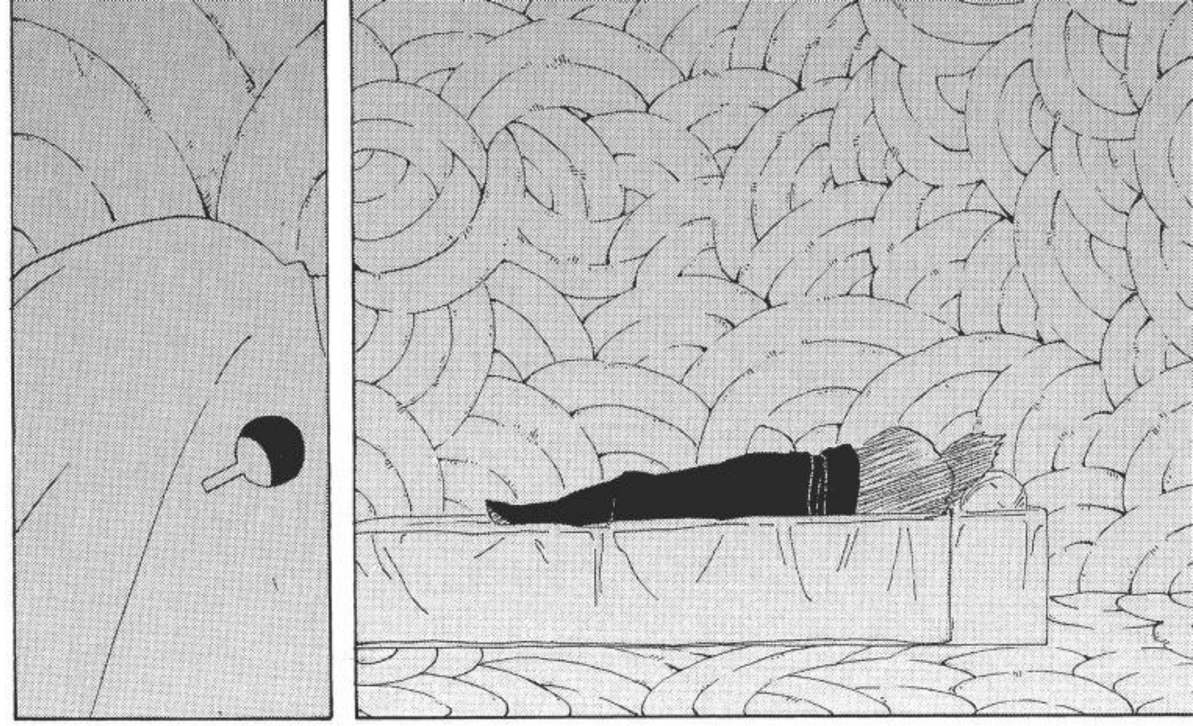
這大概是表示這個目標已經被暗殺了。

……

為什麼祭會帶著那種東西啊？
翻翻

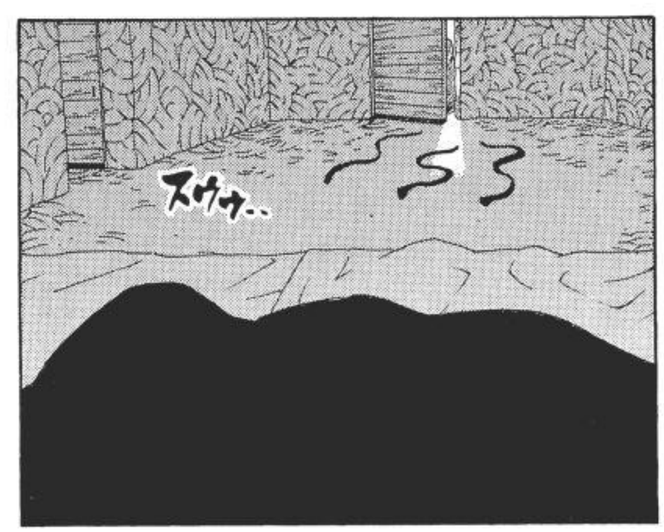
！


!?



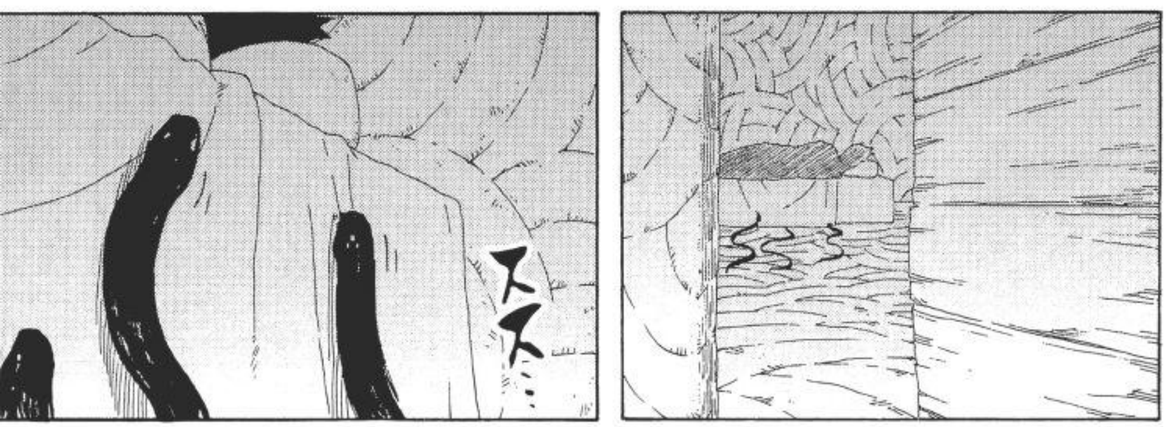
這是……

！
怎麼了嗎？


スウウ…

スウウ…

暗殺佐助。



這……
這根本不可能啊！
他剛剛還說要去救佐助……
而且真的是打從心裡擺出笑容……
他和之前不一樣，已經……
如果那都是為了欺騙你而演出的戲碼……

宇智波佐助
你們看……

這……
這是……
為什麼……
佐助會被記載在祭的暗殺目標檔案裡？
佐助還沒被打叉……
我懂了……
原來是這麼一回事！

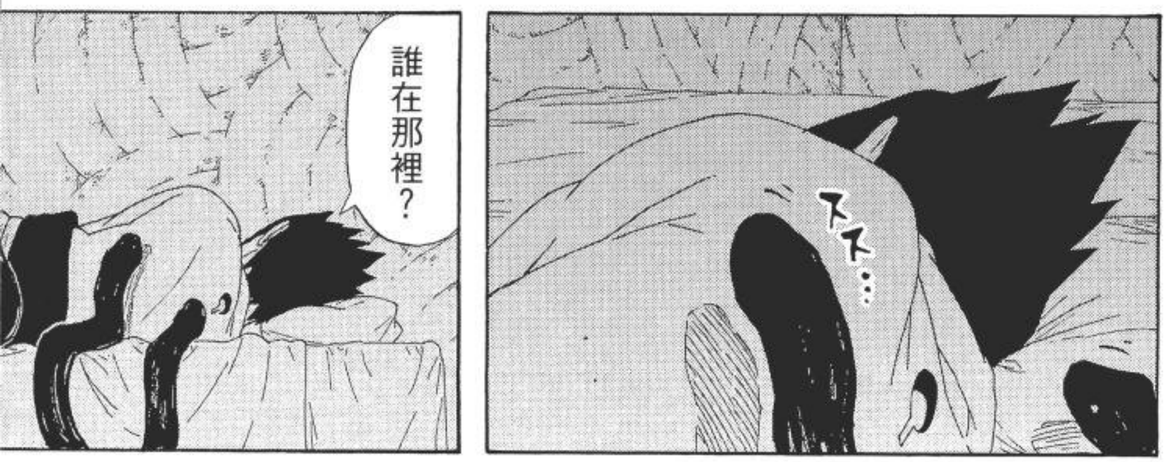
什麼意思啊？
……
祭的任務……根本不是促成大蛇丸與段藏聯手……
其實他肩負的機密任務是……

…如果是這本暗殺目標檔案的主人就可能會做出這種事情。
你們看…
宇智波佐助
記載在佐助旁邊的這個男人……
是霧忍者村的上忍，他一直對木葉忍者村擺出強硬的態度。

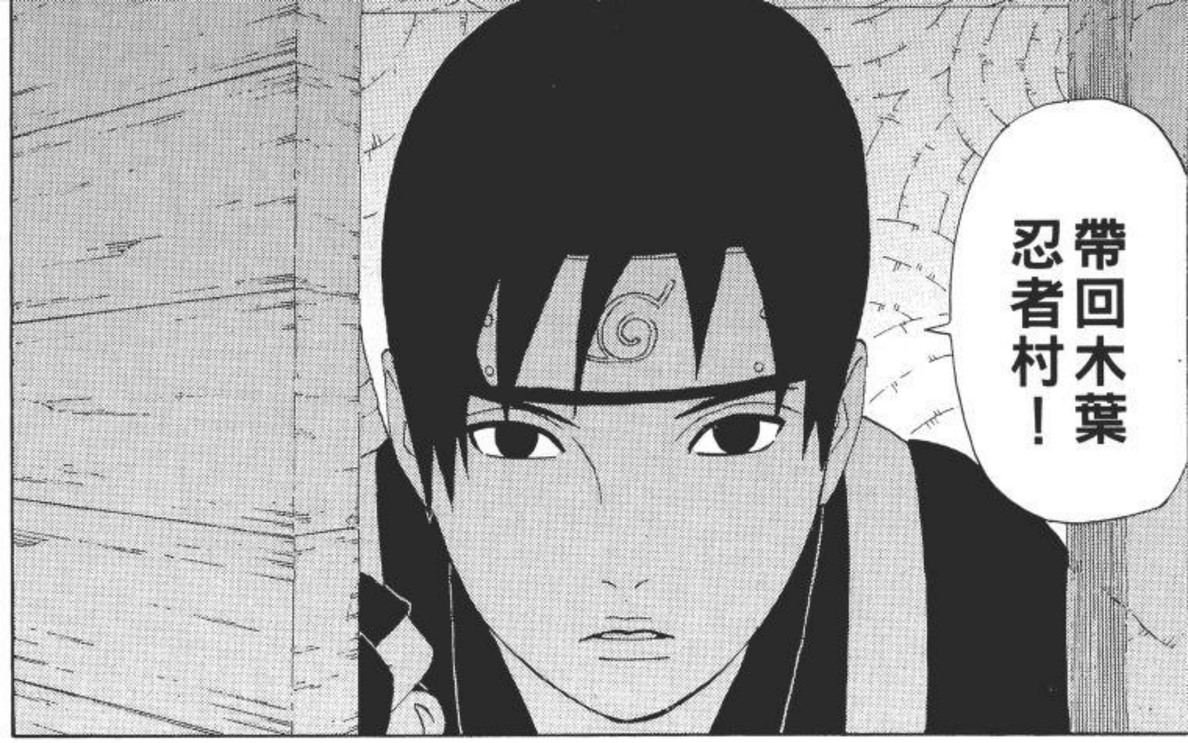
原來祭在負責處理對木葉忍者村有危險性的人物……
而佐助就是其中一個危險人物……
……
擺出笑容只是為了達成目的……
這樣說來…我記得當我打他的那個時候……

要處理麻煩的事情，最好的方法就是擺出笑容。
即使是假笑也一樣…
大家都容易被騙……書上是這麼寫的。
……

段藏的目的是…毀掉大蛇丸要使用的全新肉體，也就是佐助。
祭就是為了達成這個目的而接近大蛇丸。
他並沒有背叛木葉忍者村，而是為了木葉忍者村……
這果然是激進派會想出來的事。
我們要趕快找到他才行！


誰在那裡？
ㄗㄗ…

被你發現了啊……
但是…我已經佔有優勢了。
你有什麼目的？
我要把你……


帶回木葉忍者村！

……

一開始……
我是為了殺了你而來的，但是……

……

因為他……
認為佐助就像是自己的兄弟一樣。

他是……
許多個願意認同我的人之中的一個人。

為了救那位同伴，我願意做任何事！
就算是要我和你搭檔也沒關係！

即使會被大卸八塊……
我也要把佐助從大蛇丸手中搶回來！

佐助是我的朋友……
他是我好不容易才得到的牽絆……

我想要守護他一直拚命想保住的……
你們之間的「牽絆」！

306：重逢之時…!!

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈 PART④

（愛知縣　つぶぶぶぶぶぶ讀者）

○筆名好長啊！不過這不重要。我喜歡他會當場桿麵這個設定。

（東京都　井上莉沙讀者）

○亂貼廣告就會被說教３個小時，真是令人討厭的學長呢。不過他真的很帥，所以我就選了這個作品。

（兵庫縣　尾崎沙耶香讀者）

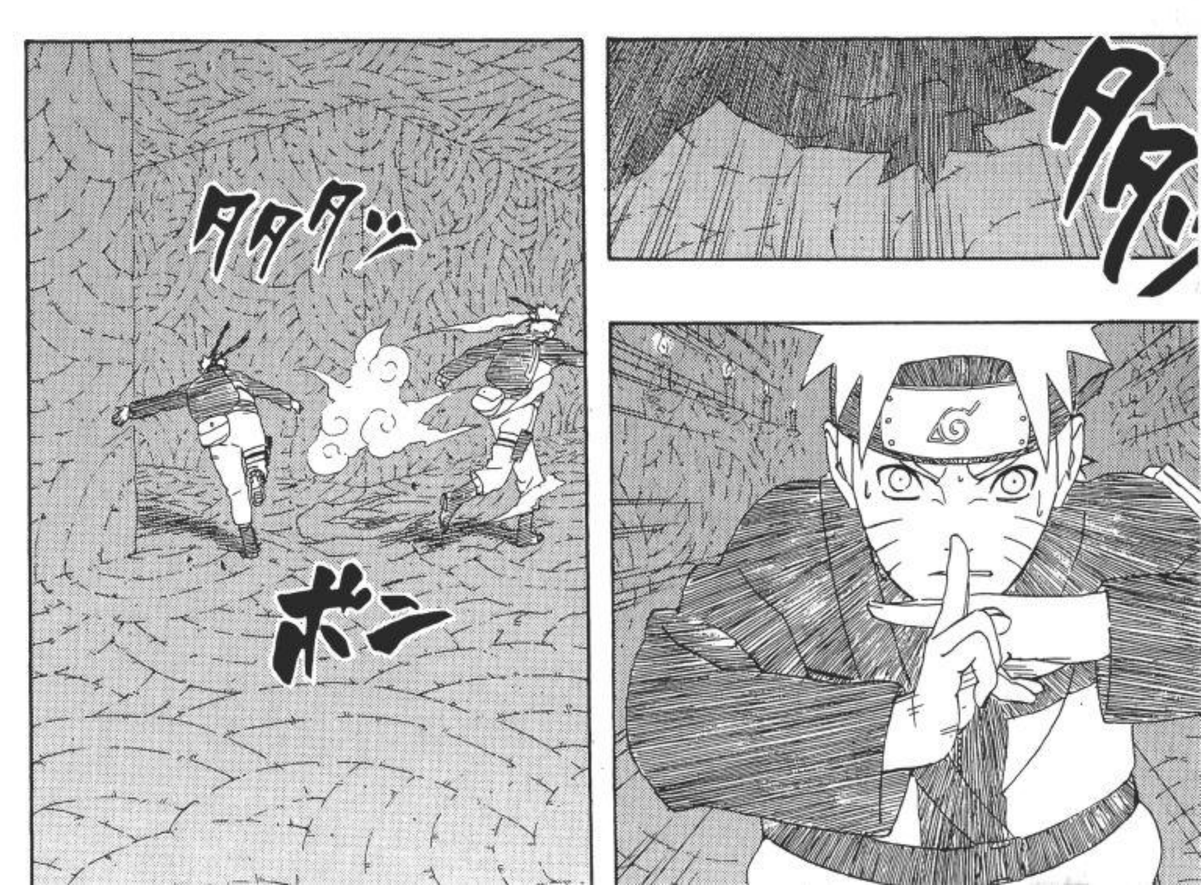
○真可愛呢～我感覺到她那純真的可愛，而且名字也非常適合她。

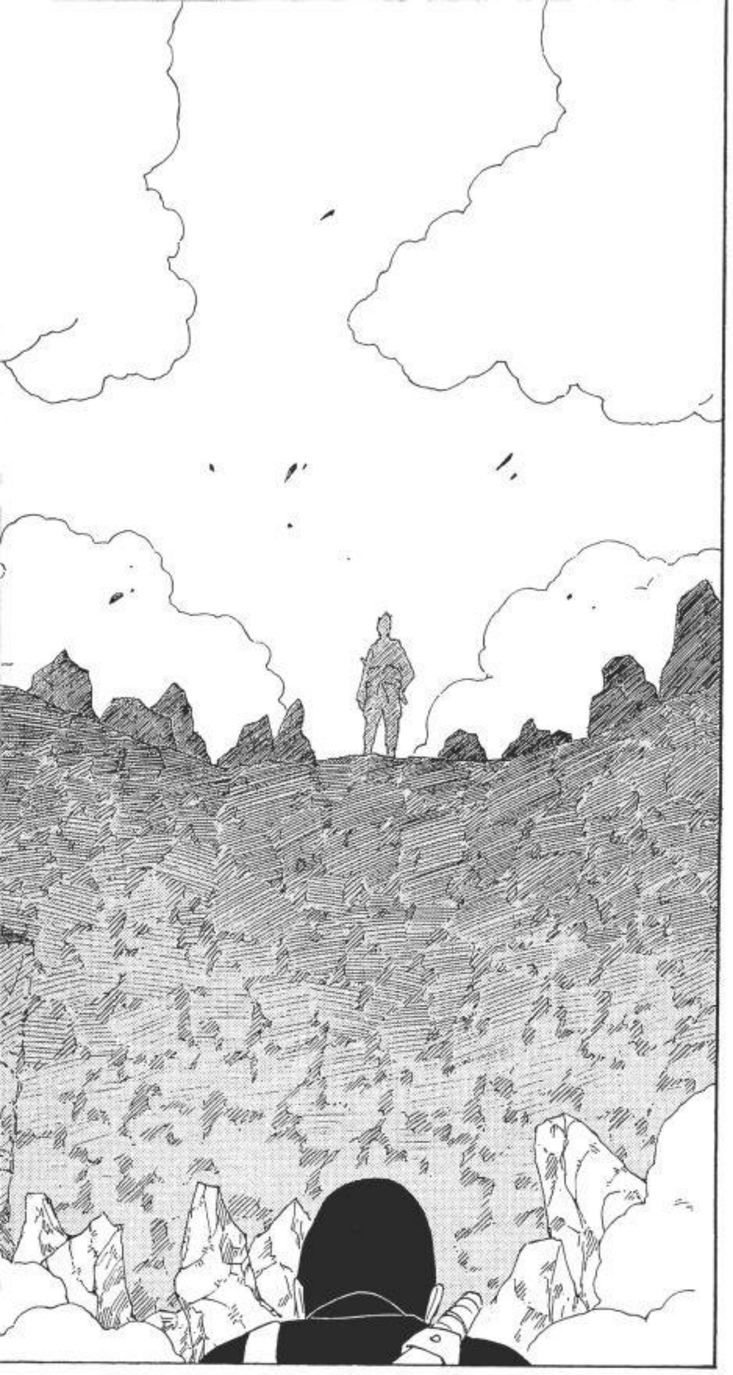
（北海道　北本晶子讀者）

○使用聲音的角色這個點子真的很棒！外表看起來也不錯。

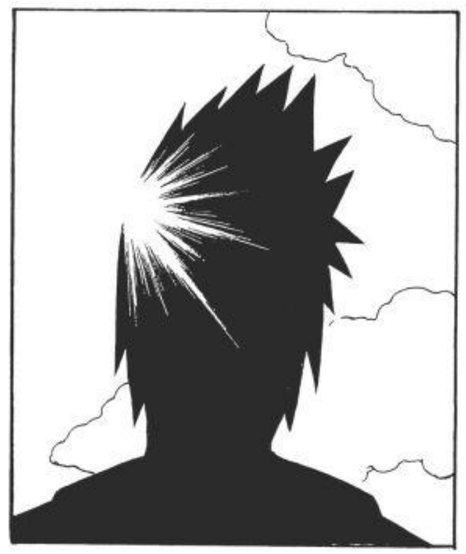
ダダダダ
ドド
是佐助啊……
那小子有起床氣呢……
怎麼了？
！
！

牽絆……？
……
你為了這種小事……
打擾我睡覺啊……


ダダ
ダダダ
ボン



!



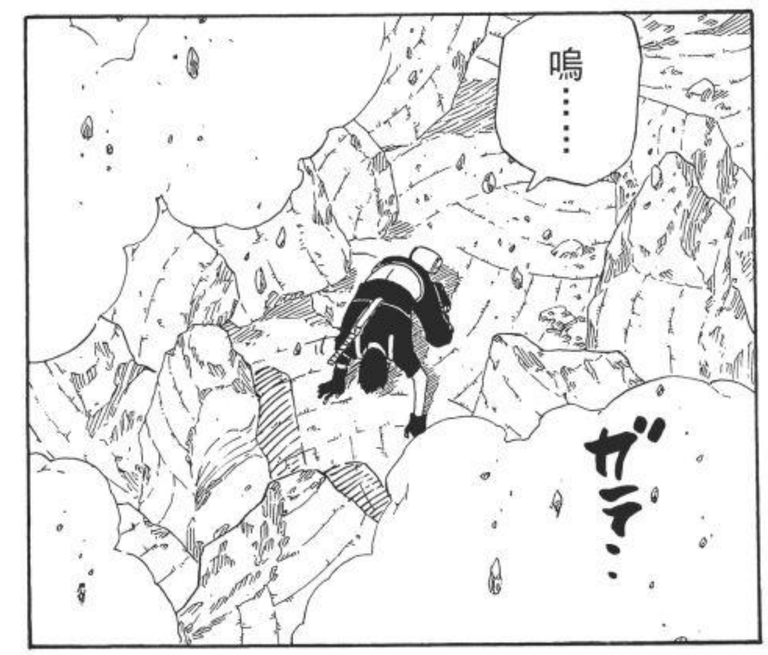
真厲害啊……
居然硬是解開我的術。
ストッ

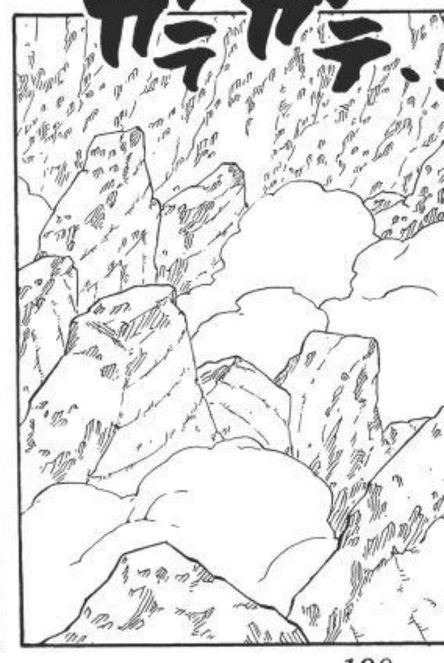
……
ゲラ
!?
ゲラ
怎麼了？

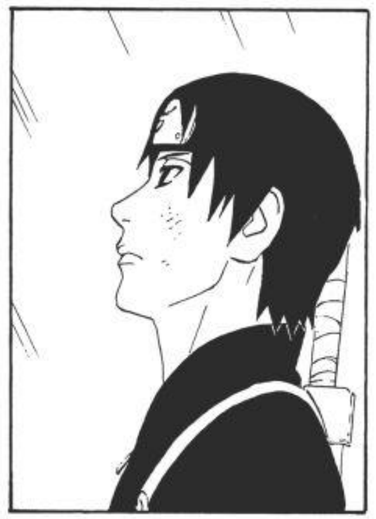
搖晃搖晃
ゴゴゴ

……！

是從那邊傳來的聲音……
這是祭的查克拉。


嗚……
ガラ


ガラガラ



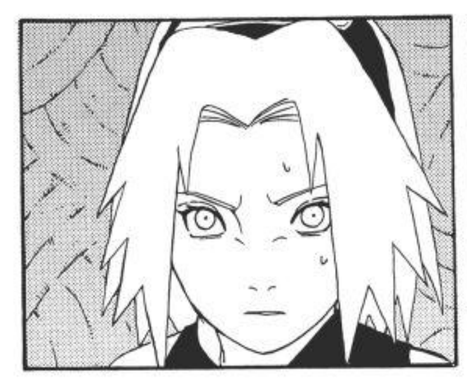
！
！

!!

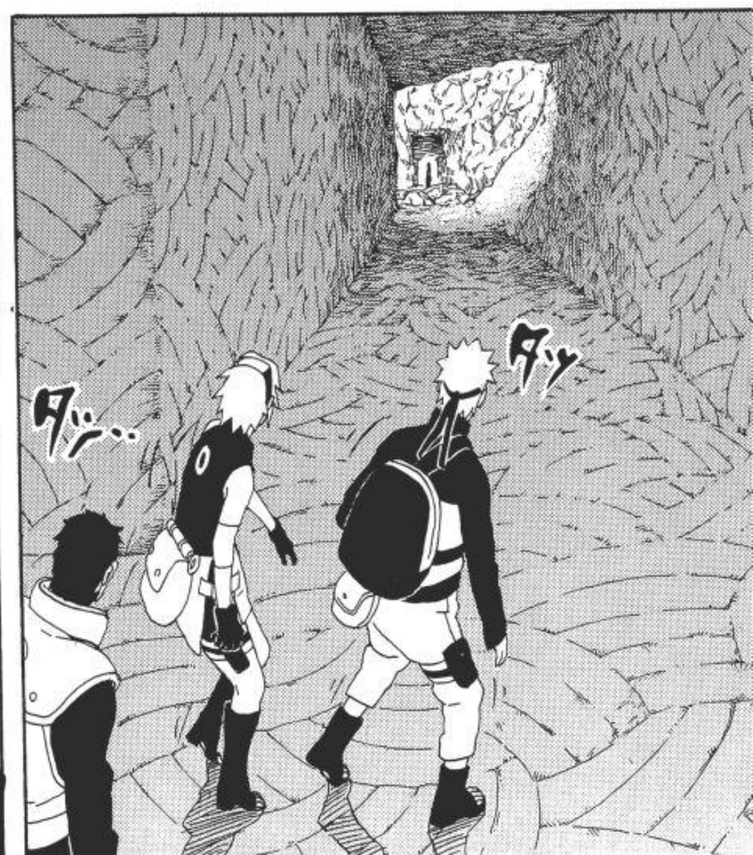
你的真正目的到底是什麼？
你到底要背叛我們幾次才…
是小櫻啊…
！

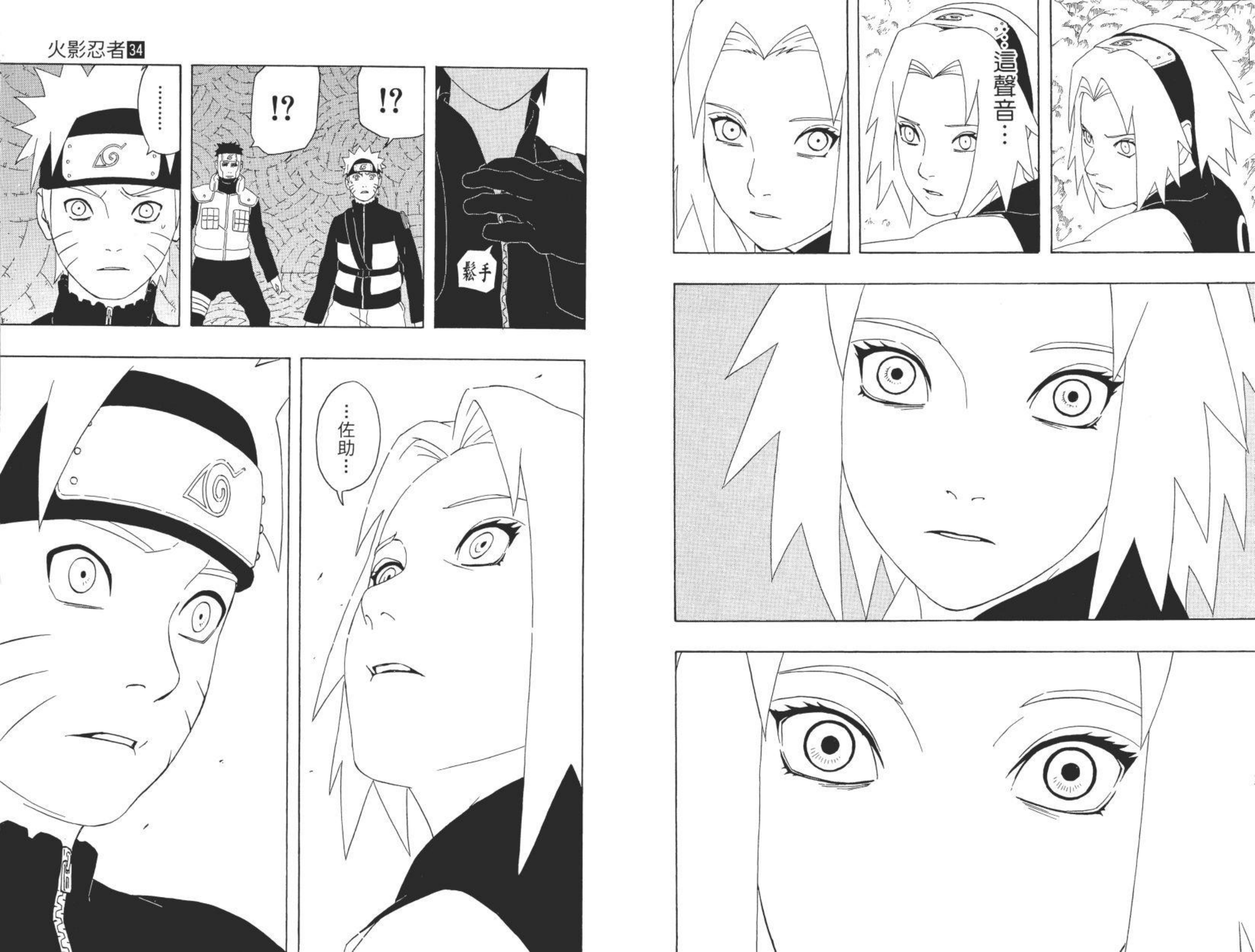
祭……

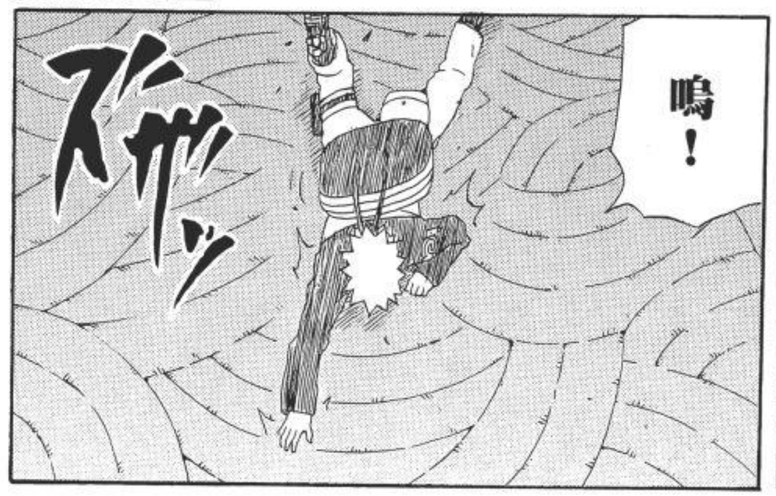
！



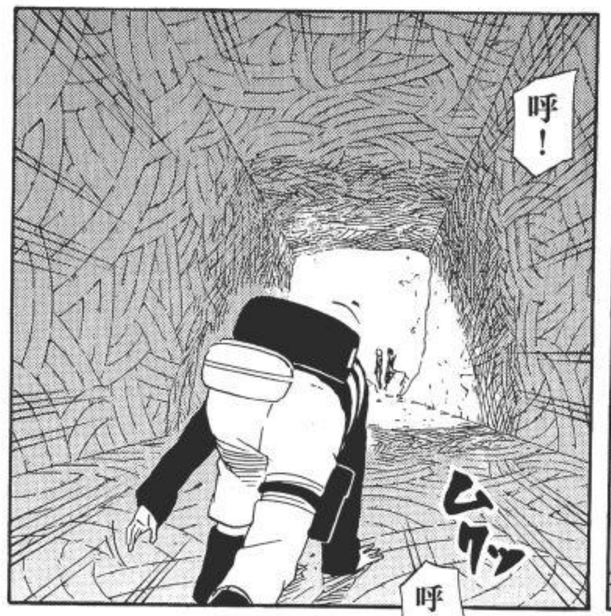
找到他了…

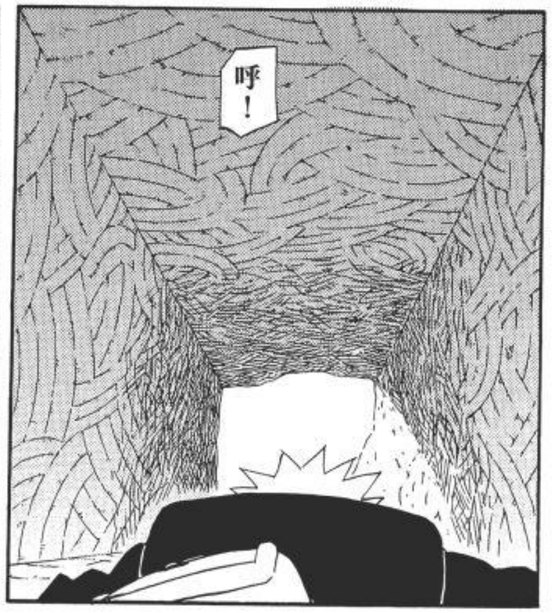



……
!?
!?
鬆手
……佐助……
……這聲音……


ズガッ
嗚！

絆倒


呼！
ムクッ
呼！


呼！

呼！

呼！
ダッ

……

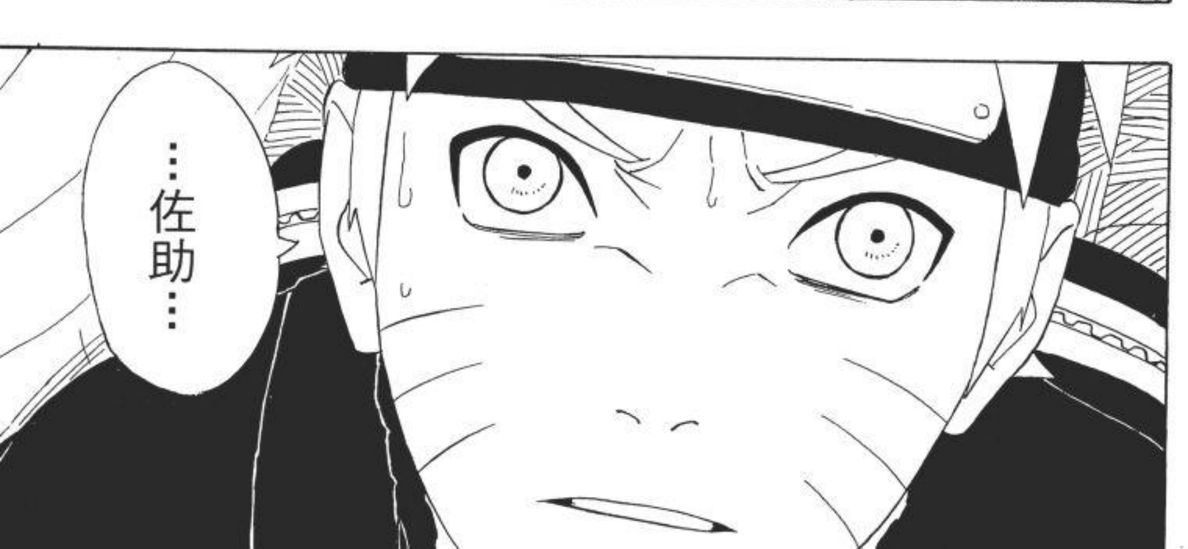
……

ダッ

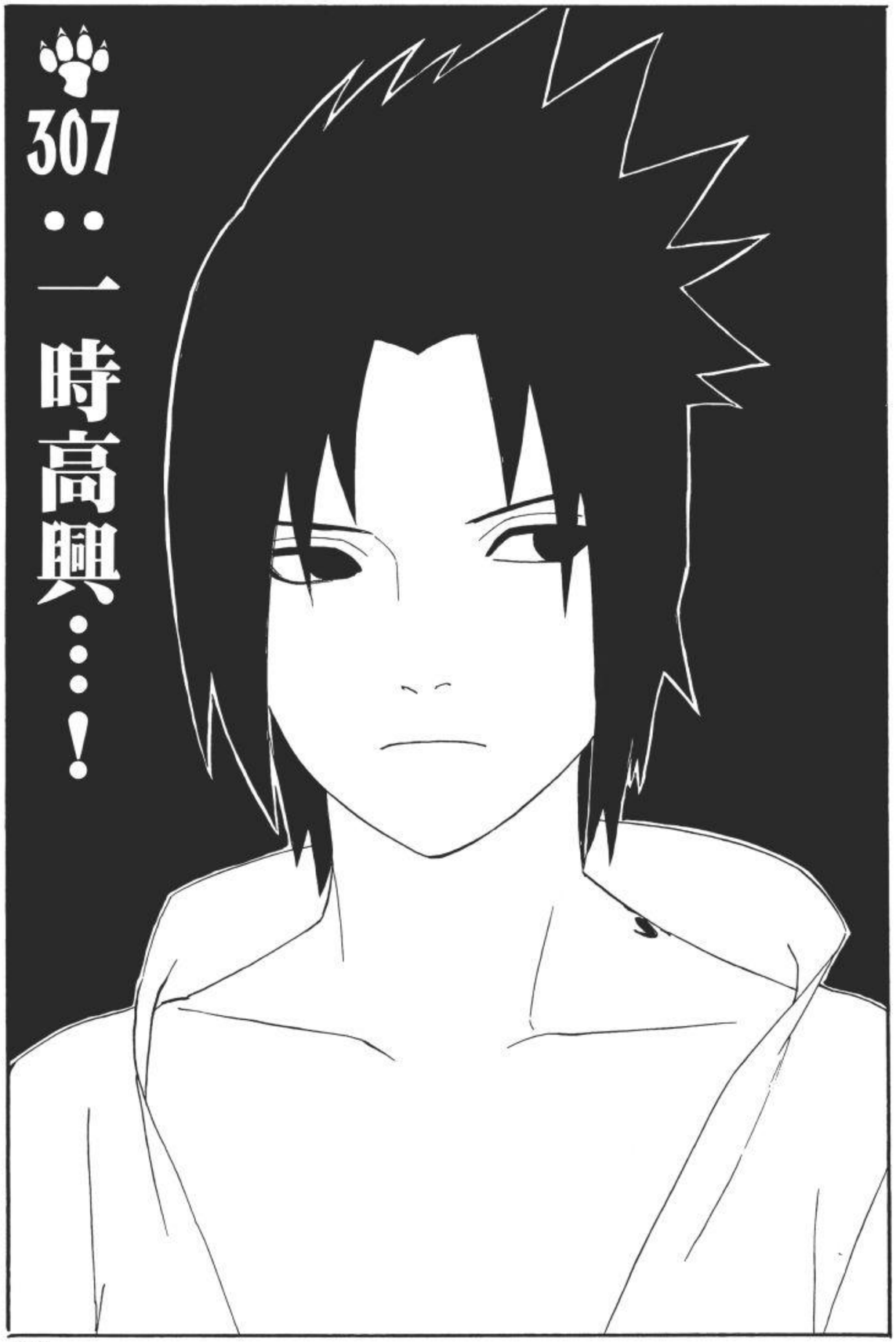
呼！
呼！

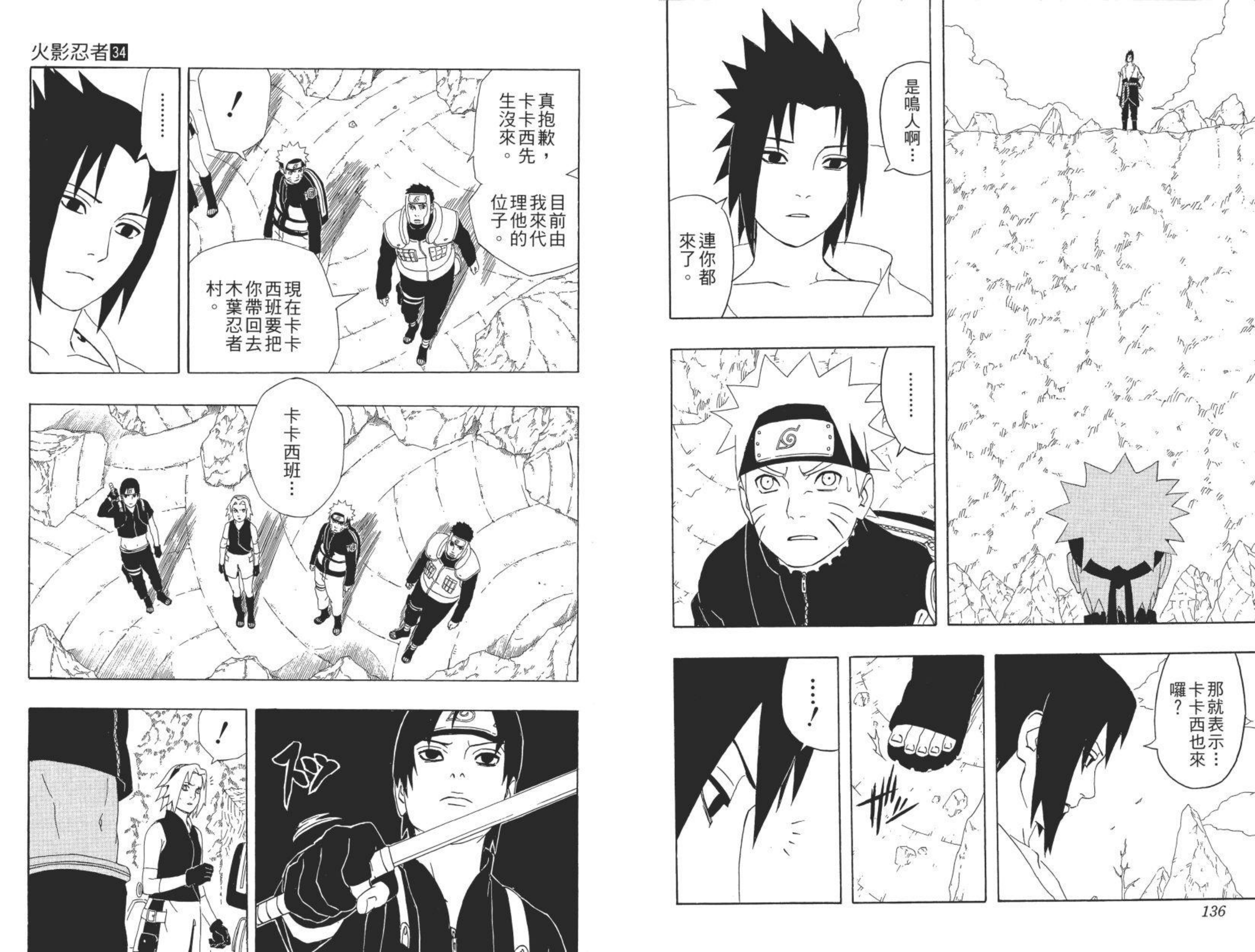
……！

……


…佐助…

307：一時高興……！



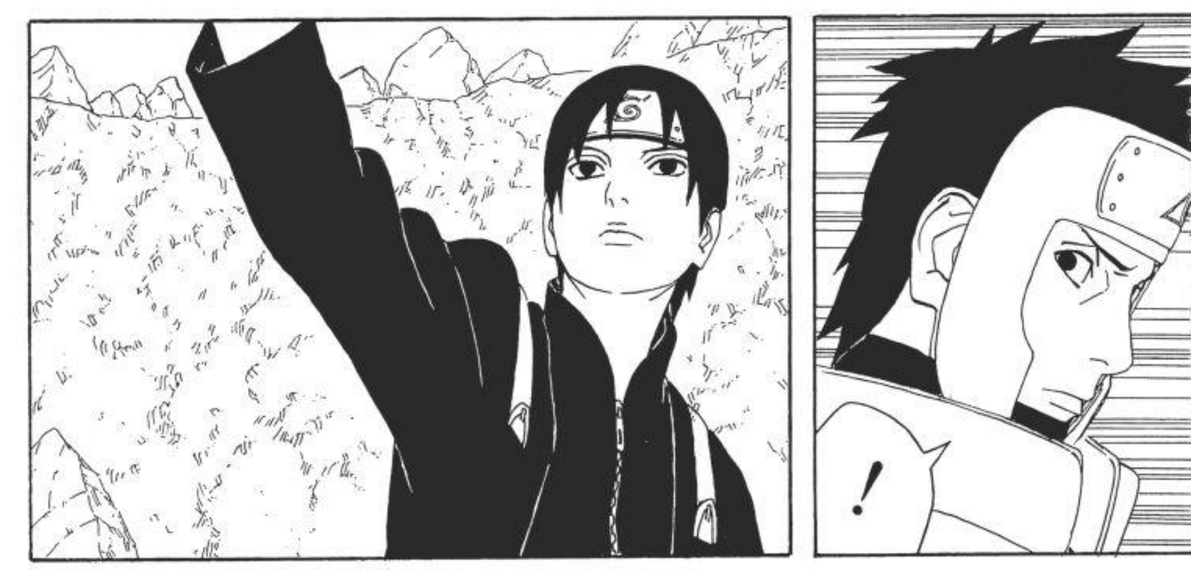

……
！
真抱歉，卡卡西先生沒來。
目前由我來代理他的位子。
現在卡卡西班要把你帶回去木葉忍者村。
卡卡西班……
！
是鳴人啊……
連你都來了。
……
……！
那就表示……卡卡西也來囉？

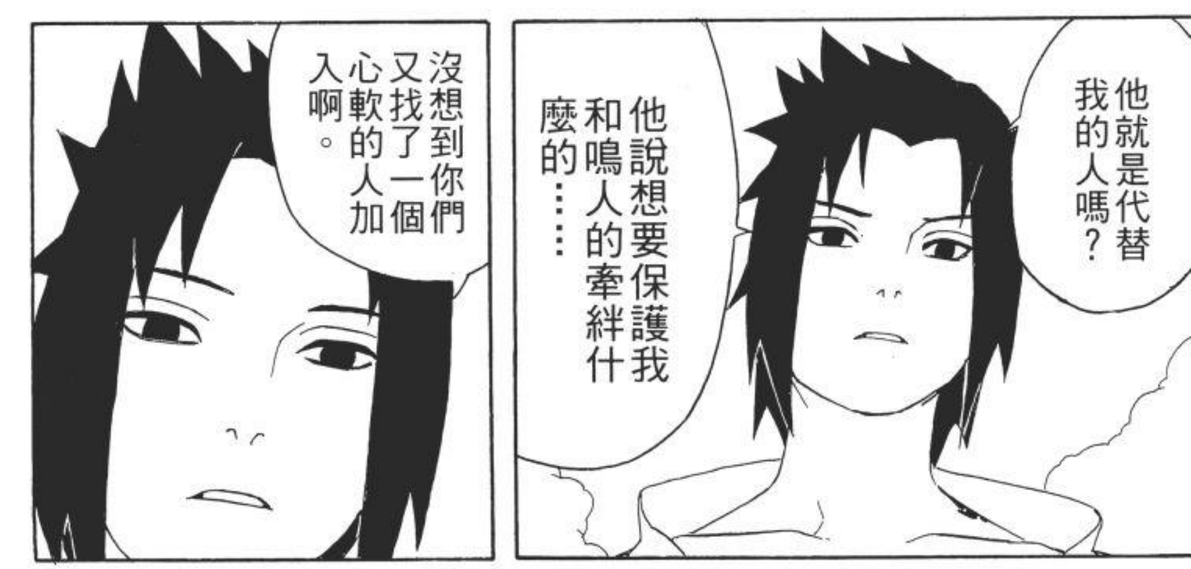
……
我所背負的機密任務確實是暗殺佐助……
……什麼？

因為鳴人似乎會讓我想起……
過去我所感受到的心情……
但是我不想管命令了。
現在我想依照自己的意思行動。

……
我覺得那好像很重要……

……！
你果然……
祭！


！


他就是代替我的人嗎？
他說想要保護我和鳴人的牽絆什麼的……
沒想到你們又找了一個心軟的人加入啊。

雖然我並不了解你……

但是鳴人和小櫻會這麼拚命地找你，一定有什麼原因……

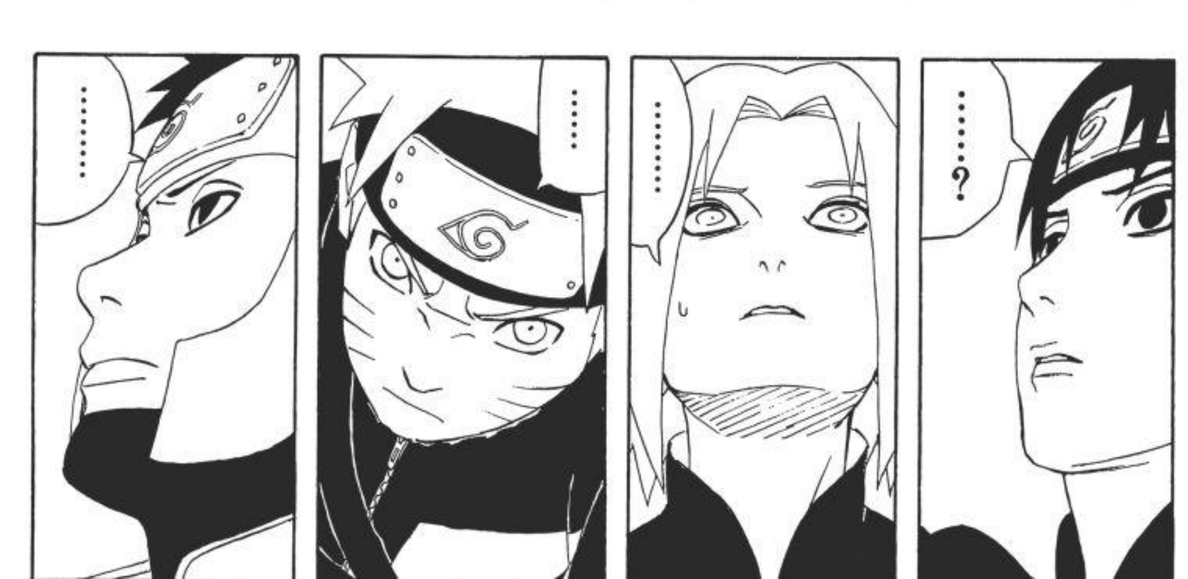
他們不想讓自己和你的牽絆就這樣斷絕……

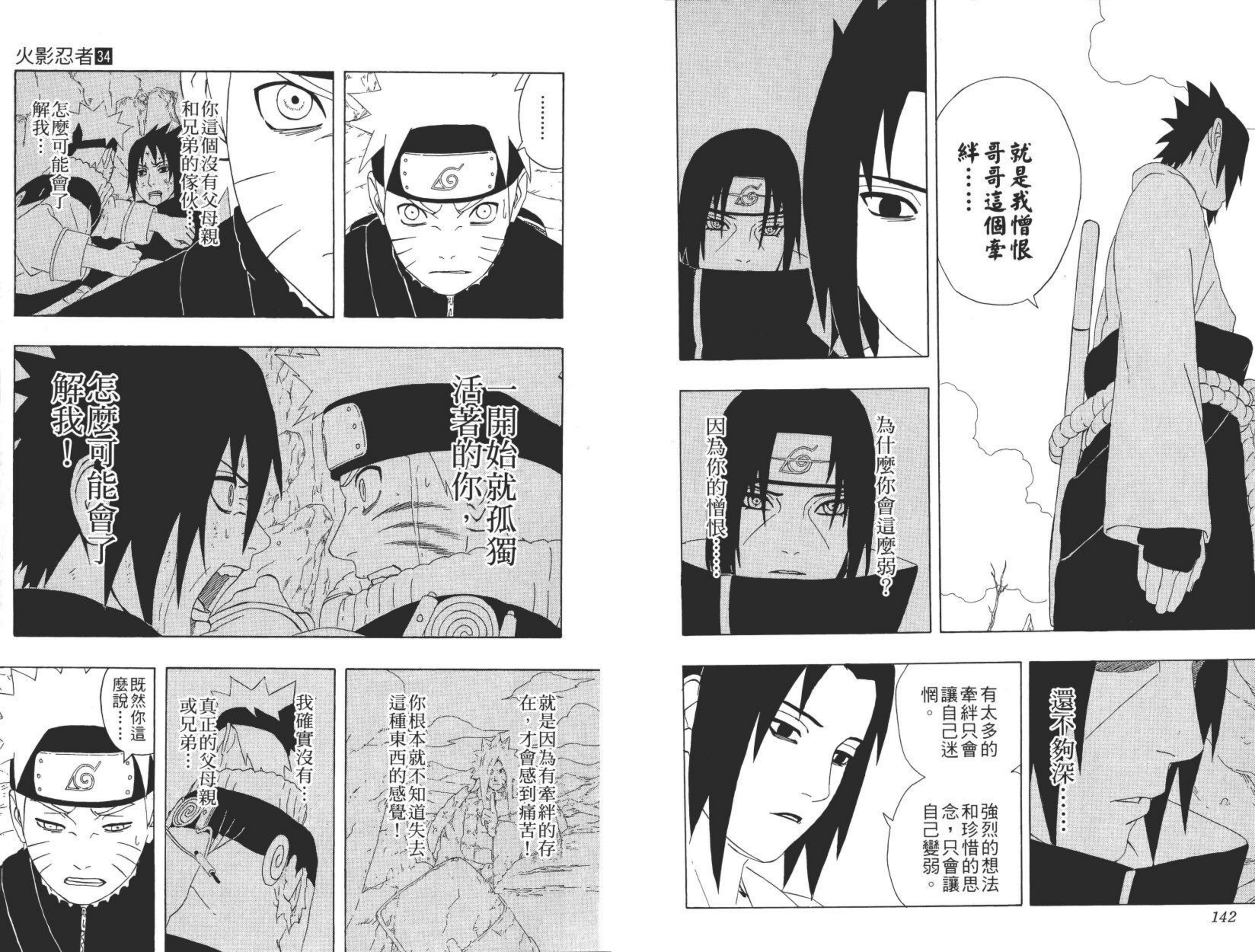
他們努力地想保住自己和你的牽絆……

……

雖然我還不是很清楚……

但你應該知道他們為什麼會這麼做吧？佐助……




就是我憎恨哥哥這個牽絆……
為什麼你會這麼弱？
因為你的憎恨……
……
你這個沒有父母親和兄弟的傢伙……
怎麼可能會了解我……
一開始就孤獨活著的你，怎麼可能會了解我！
還不夠深……
有太多的牽絆只會讓自己迷惘。
強烈的想法和珍惜的思念，只會讓自己變弱。
就是因為有牽絆的存在，才會感到痛苦！
你根本就不知道失去這種東西的感覺！
我確實沒有……
真正的父母親或兄弟……
既然你這麼說……

為什麼……？

為什麼你這麼想把我……

……!?

因為你是我……

好不容易才得到的牽絆啊。

所以……我要阻止你！

既然你這麼說，為什麼當時……

既然這樣，那就由我……來斬斷這個牽絆吧！

你為什麼不殺了我？

佐助！你以為這樣就叫做斬斷牽絆嗎？

……

理由很簡單……

我並不是無法斬斷我們之間的牽絆……

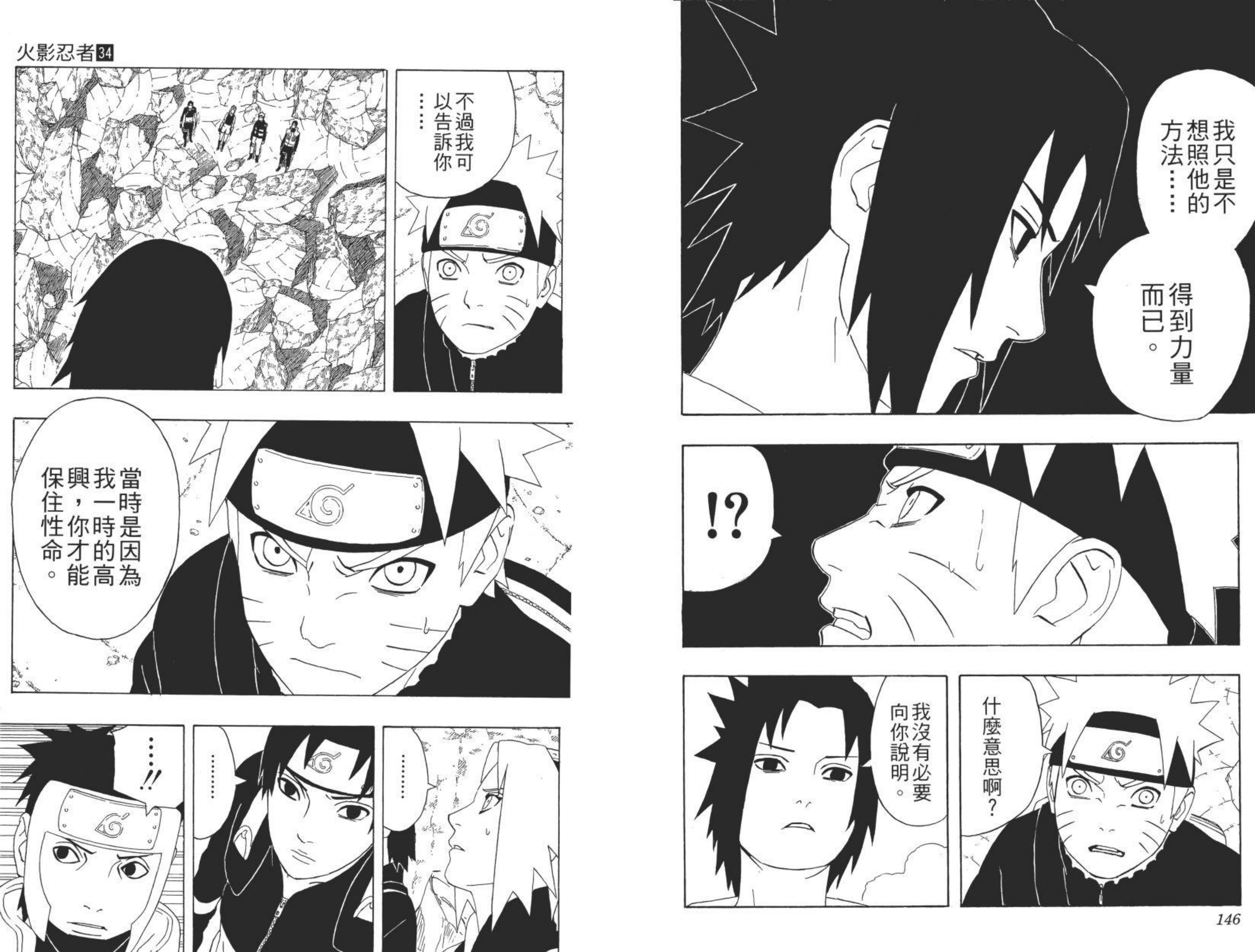
鳴人……

你和我一樣……

是有可能學會萬花筒寫輪眼的人……

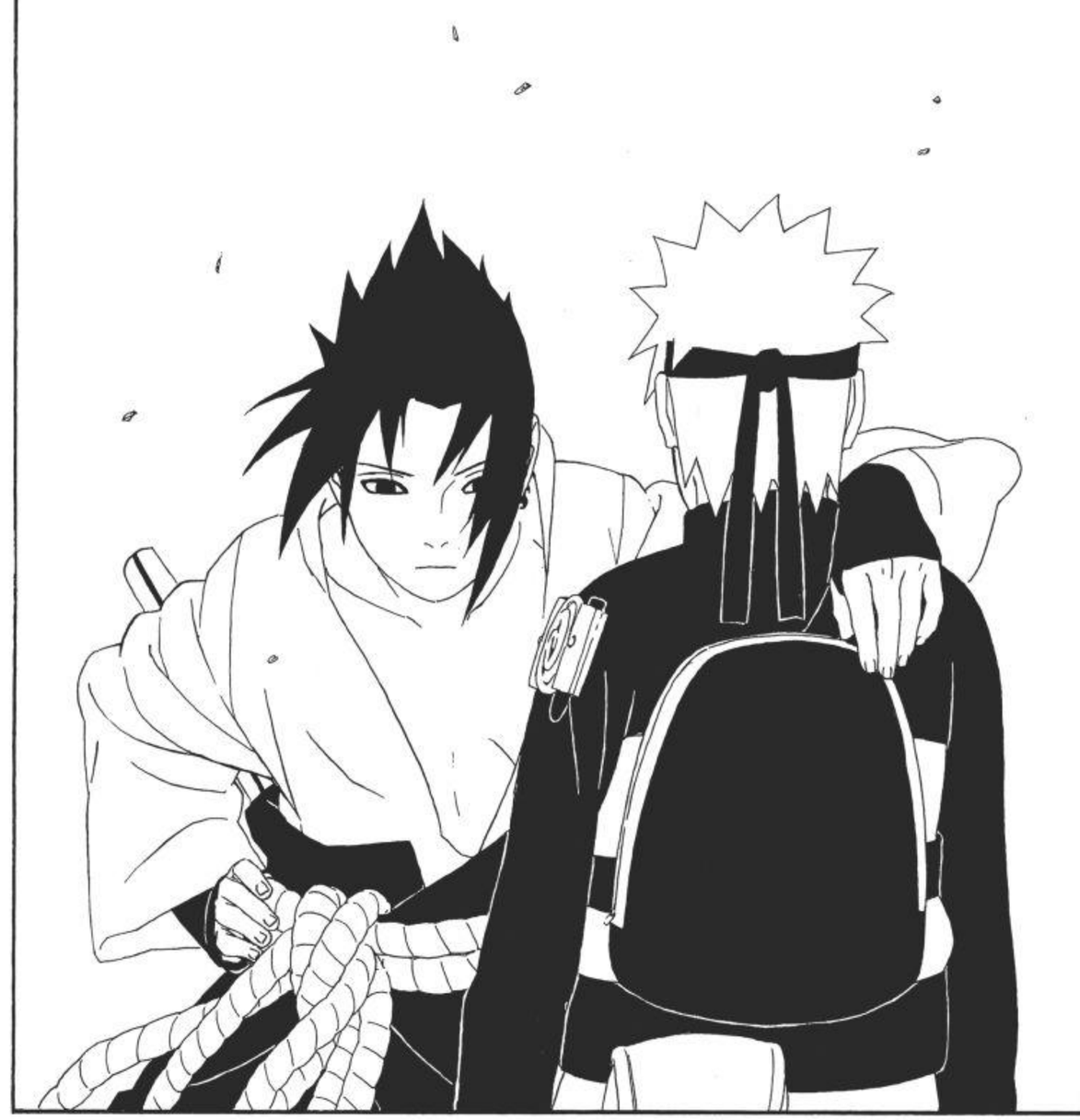
但是要學會必須要滿足某個條件……

就是要殺了和自己最好的……


不過我可以告訴你……
當時是因為我一時的高興，你才能保住性命。
……!!
……
……
我只是不想照他的方法……得到力量而已。
!?
什麼意思啊？
我沒有必要向你說明。

我記得你不是有個要成為火影的夢想嗎？
……！
他是什麼時候……

有時間到處找我……還不如努力修行會比較有用吧……
鳴人……
……佐……佐助……
所以呢……這次……



!?
好快……

我也可以因為我一時高興而讓你喪命喔。

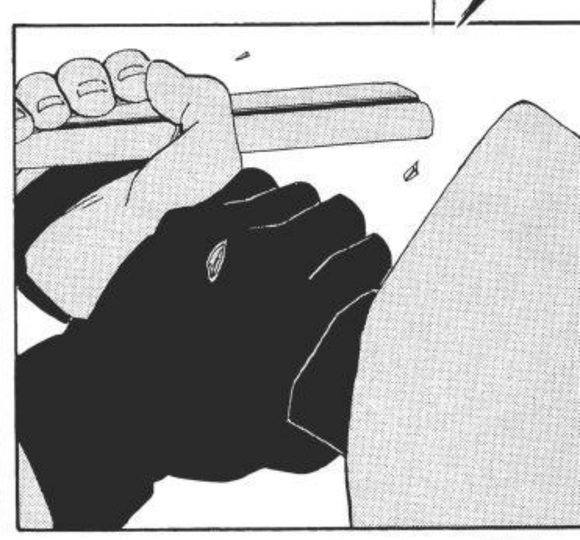
308：佐助的力量！

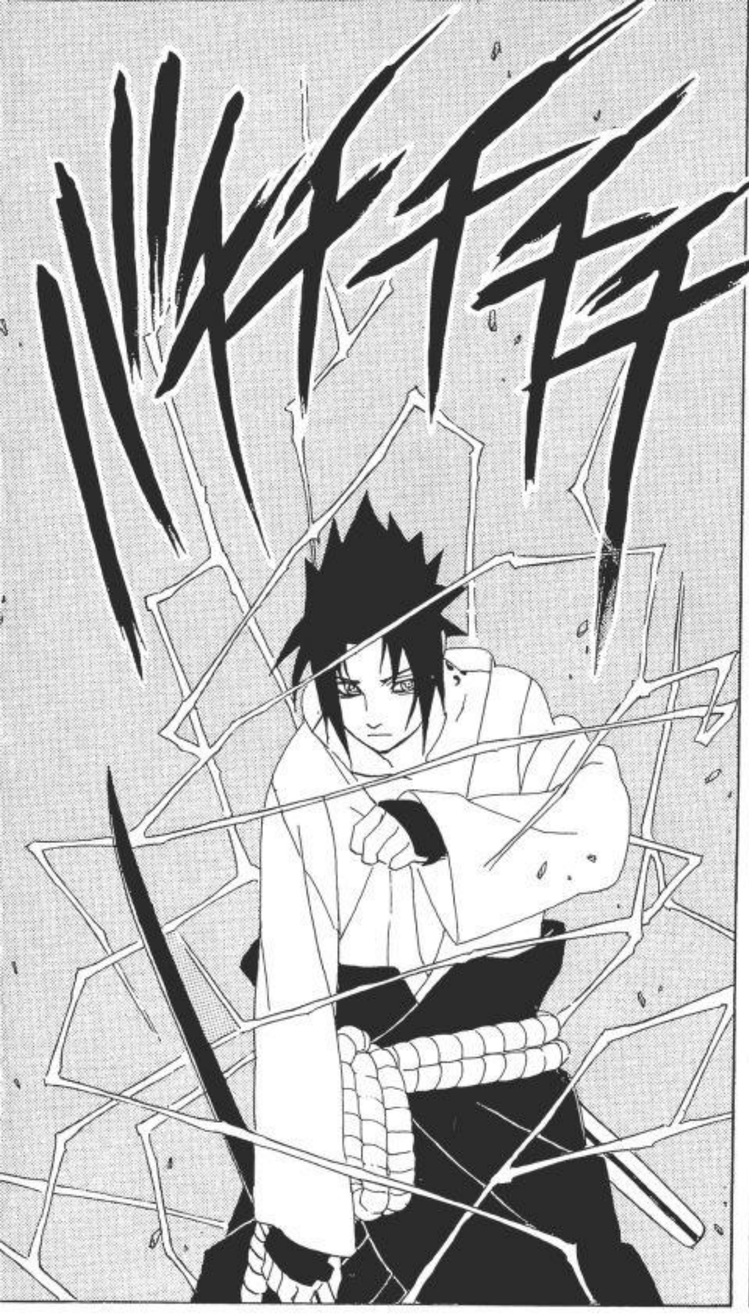
!?

太好了！
パ
ズ

啪！
308：
佐助的力量！

擋你這種法是正確的。

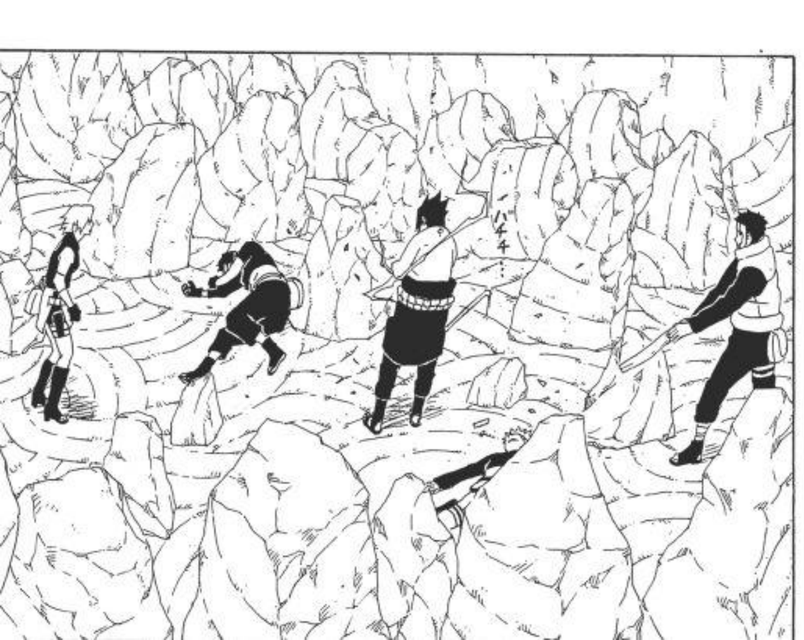



ハチチチ

ガッ
嗚……！

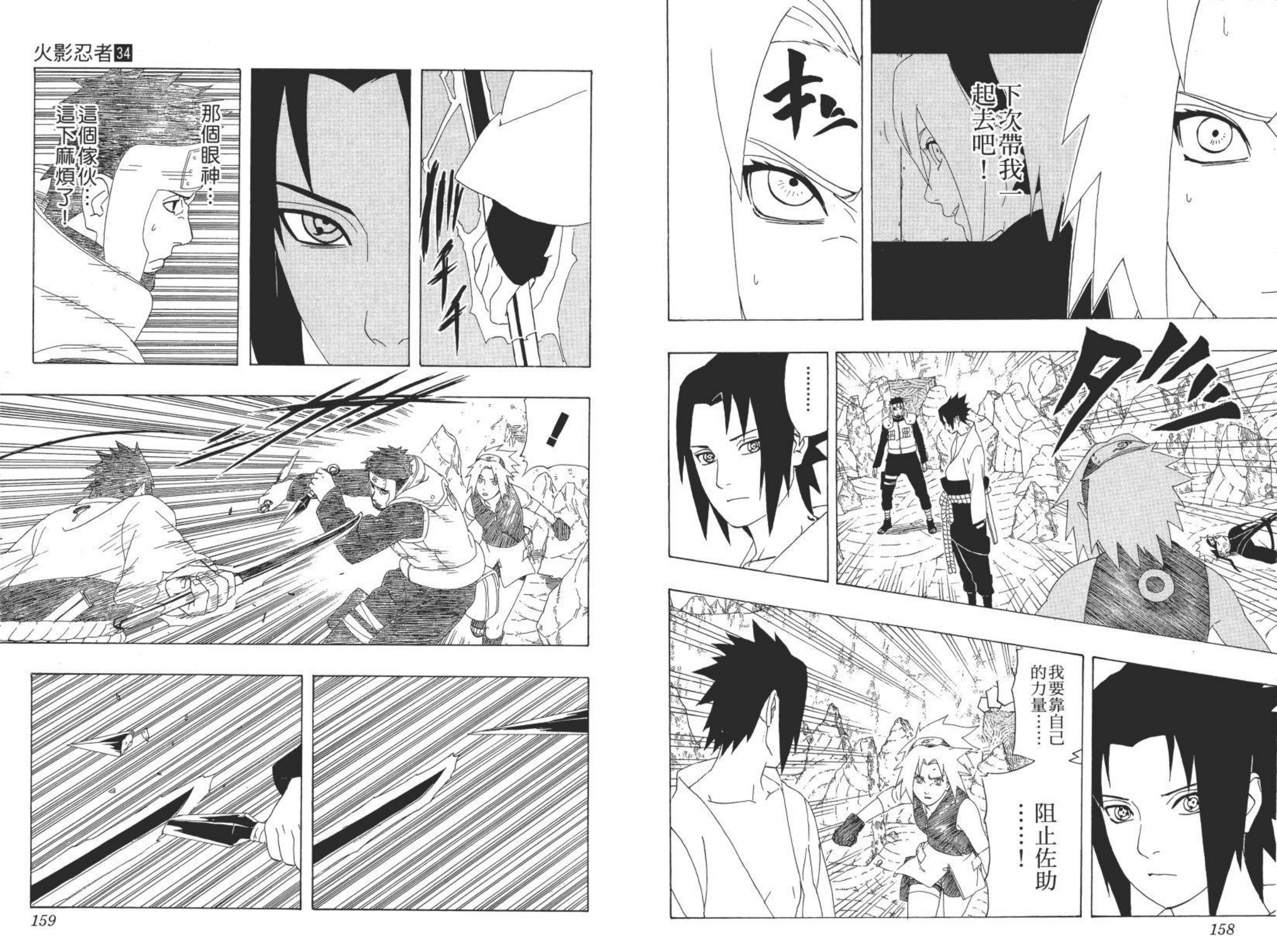
喀啦

ドッ


ハチチ…

他從全身放出千鳥！

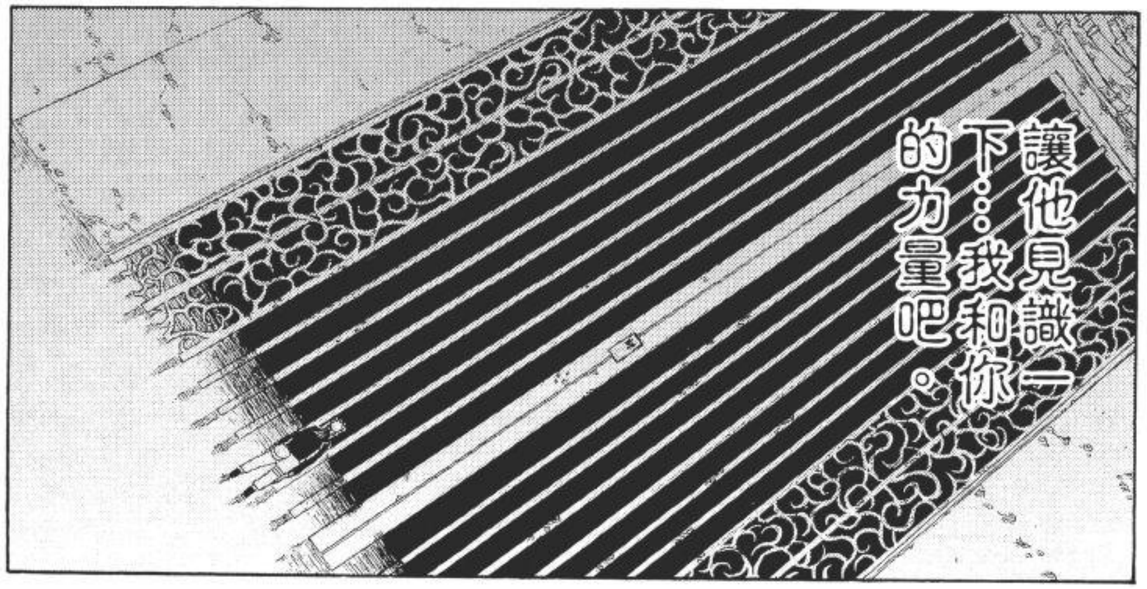
!!
嗚啊！
千鳥流！
喔啊！
!!


下次帶我一起去吧！
キッ
……
我要靠自己的力量……
阻止佐助……！
火影忍者34
那個眼神……
這個傢伙……這下麻煩了！
チチ
！

大和隊長！
我的草薙劍有點不同……
它是一種無法擋住的刀子。
身體痲痹了……
他把千鳥注入刀子裡嗎？

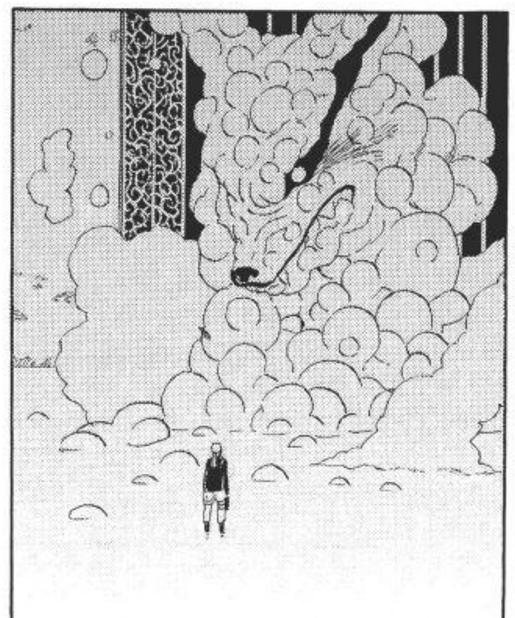
我懂了……他用這種方式提升刀子的鋒利程度。
而且在刺中敵人之後，還能讓敵人的身體痲痹，藉此封鎖敵人的行動……

你這種擋法……
是不正確的。

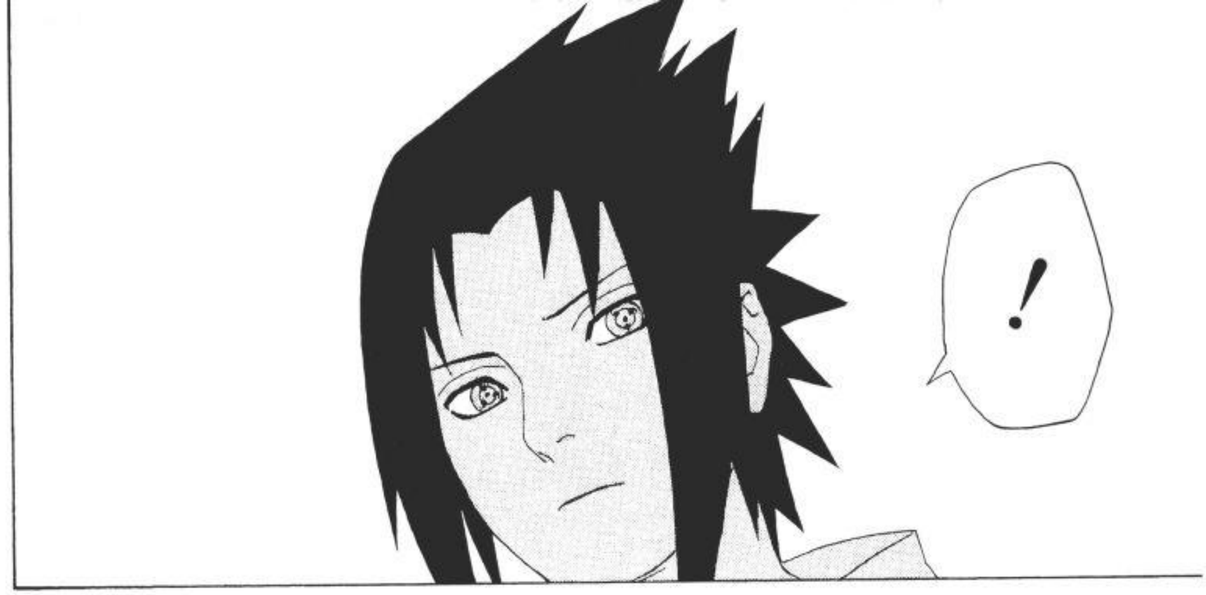

讓他見識一下：我和你的力量吧。

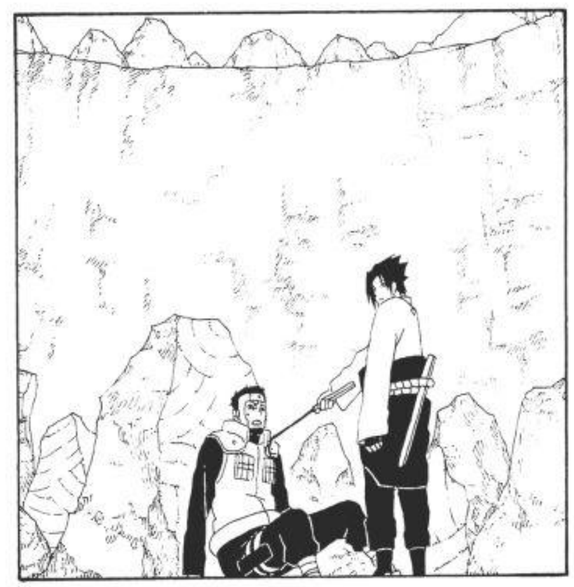
……

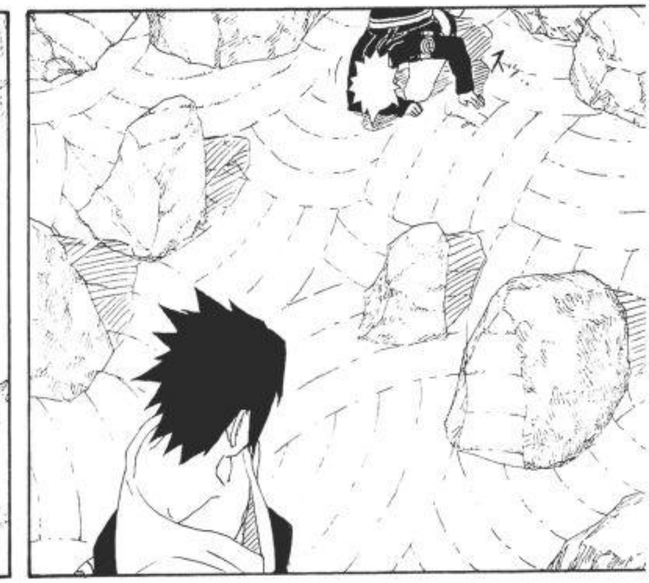
怎麼了……？
ボフッ
你在猶豫什麼？



你需要我的力量吧？
來啊……
啪！

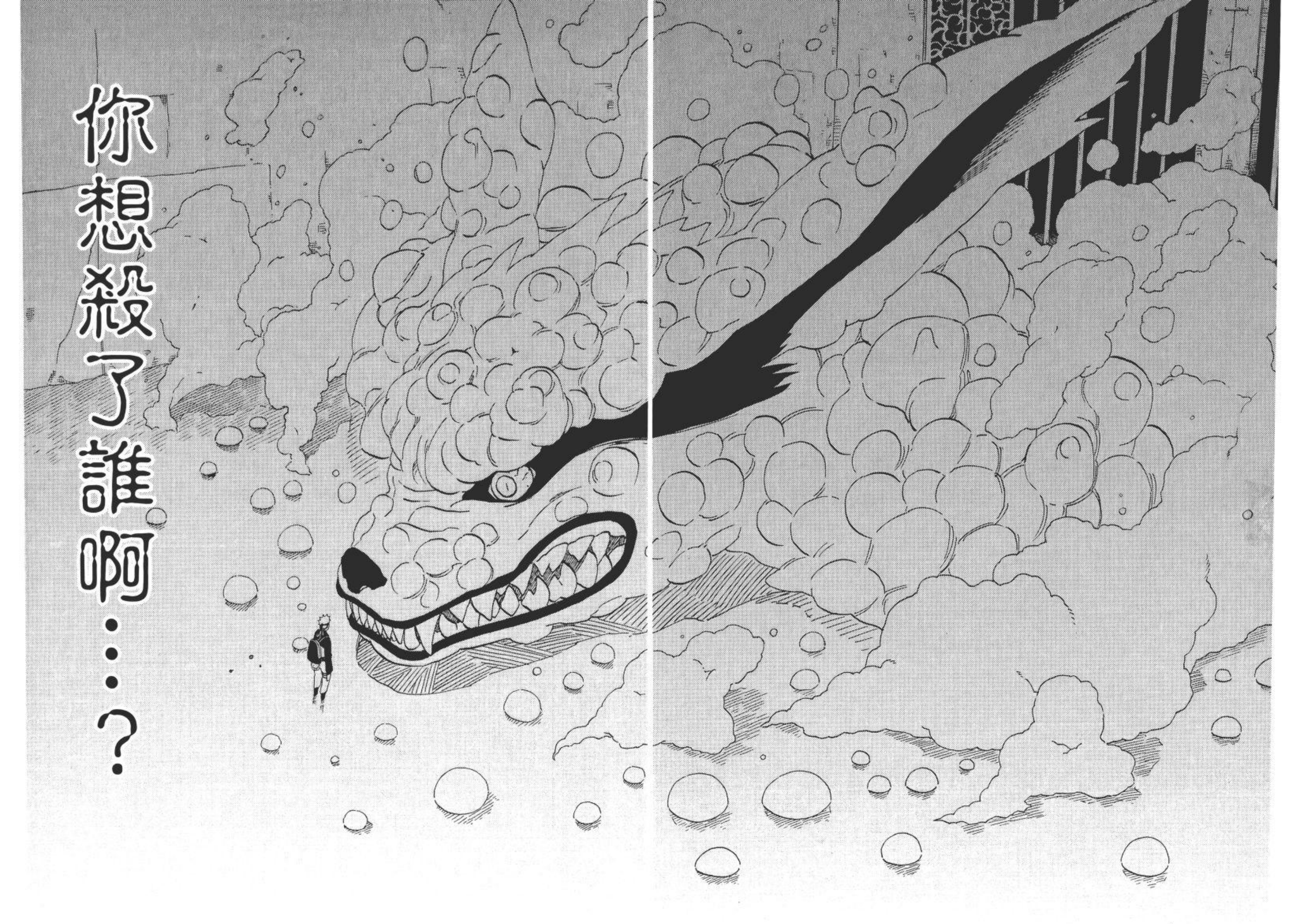

！





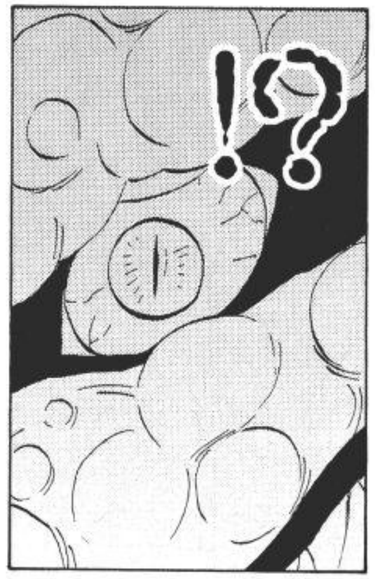
嘻嘻……
鳴人，這是個好機會……

嗚……

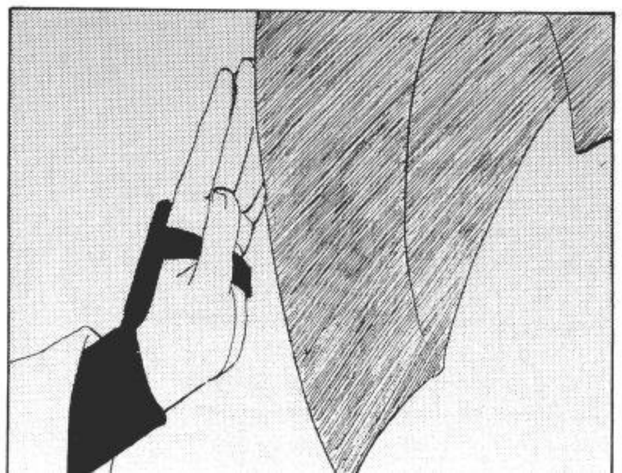

你想殺了誰啊……？

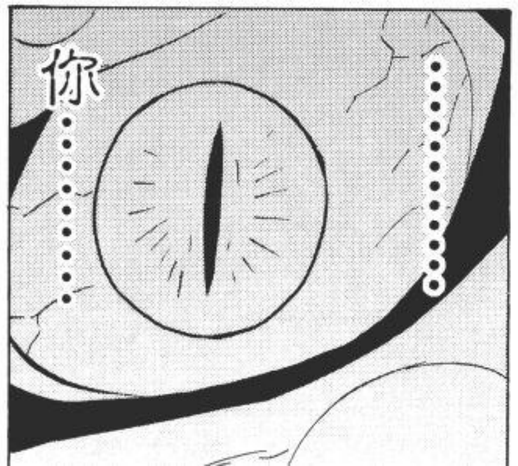
完全解開封印吧！
封
這樣我就能把所有的力量託付給你。

是誰在每次有事發生的時候，就叫我貢獻力量的啊？
你應該知道…只靠你自己的力量，根本就無法做什麼。


!?

……
滾吧…！



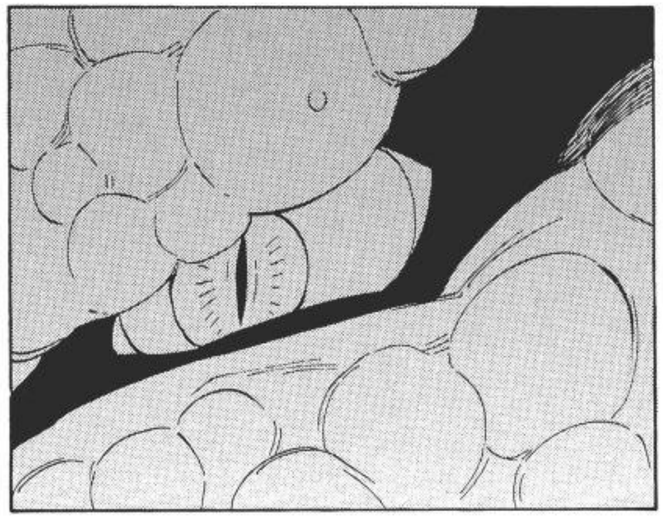

你……
……

你別再出現了！

吵死了——！
我不需要你的力量了！

……

你在害怕什麼？



嘻嘻……哈哈哈哈！

!!?

你是宇智波一族的人…
沒想到你竟然能成長至此…

你怎麼會…

現在我就看得到…
這就是你那未知的力量啊……

沒想到你的體內居然有這種東西。

309：

與九尾妖狐的對話！

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈

這次的火影忍者原創角色最優秀作品，就是（新潟縣　雨讀者）投稿的作品。

雨讀者將可以得到一張有岸本老師簽名的複製插圖喔！敬請期待！
我們也將繼續募集原創角色，請各位繼續踴躍投稿！

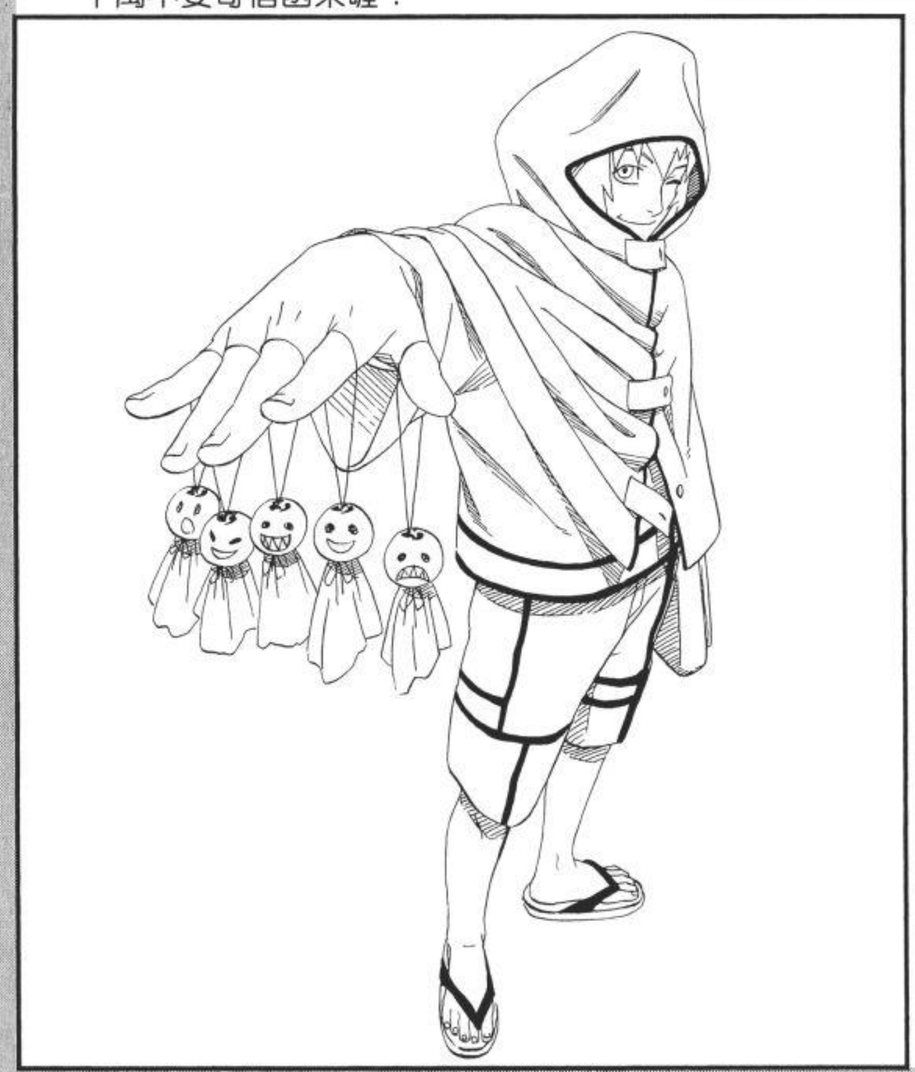
寄件地址為

〒119—0163
東京都神田郵便局　私書箱66号
集英社ＪＣ
「ナルトオリキャラ係！」

※不過只能用明信片寄喔！
千萬不要寄信函來喔！

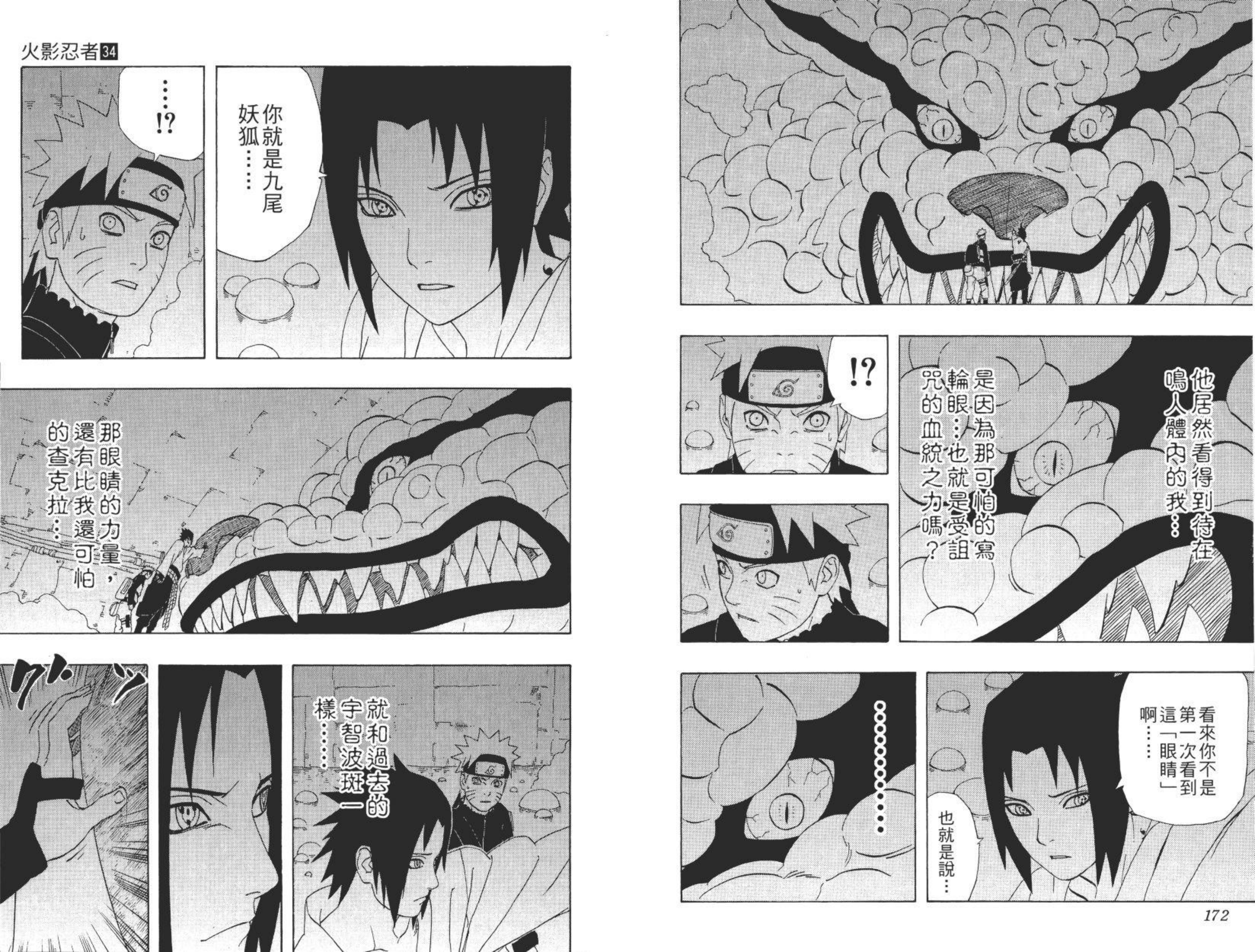
←岸本老師畫出來的就是這個樣子！

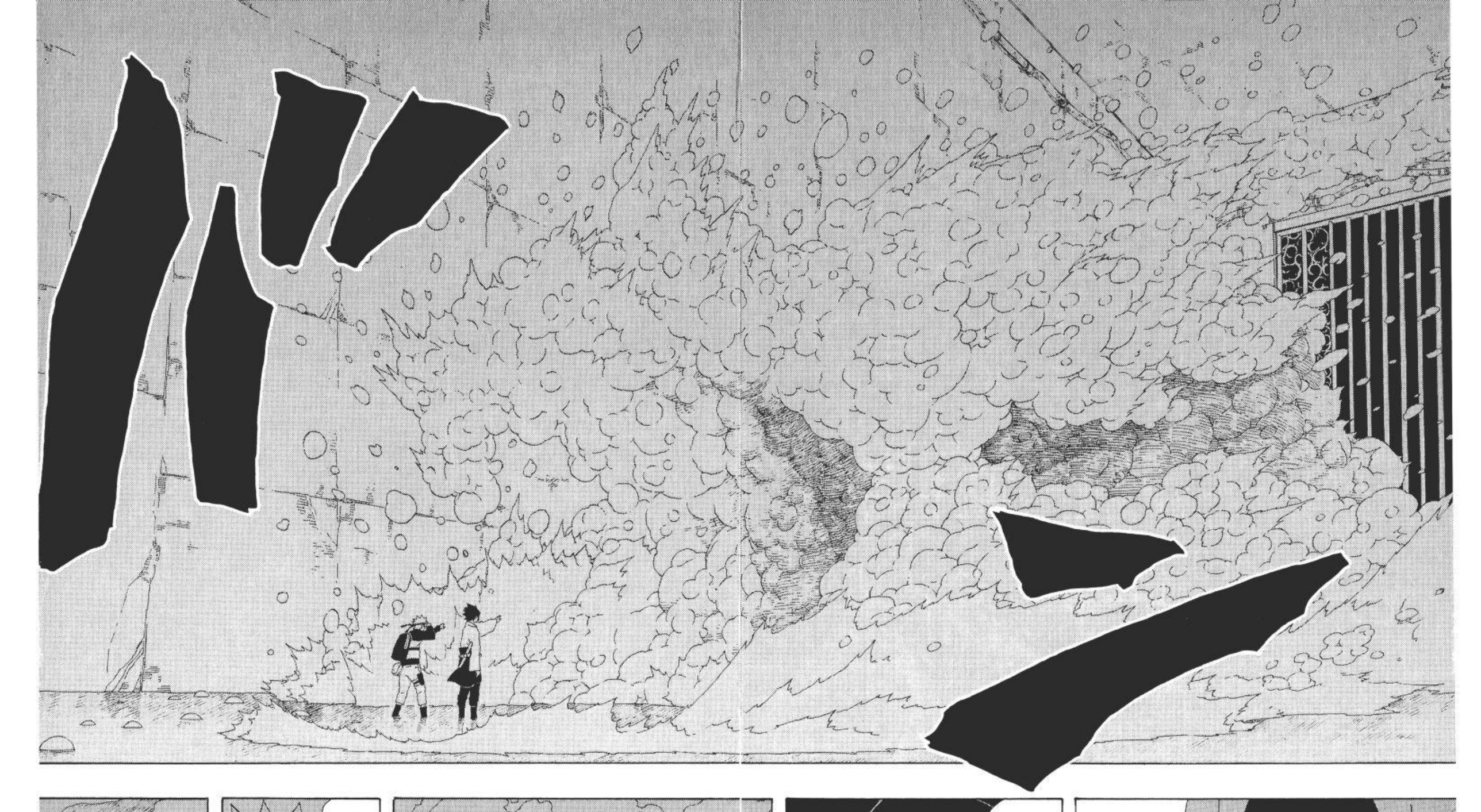
【雨天照】



○這個角色非常精細，讓我的設定非常畫起來快樂，所以就選擇了這個作品。

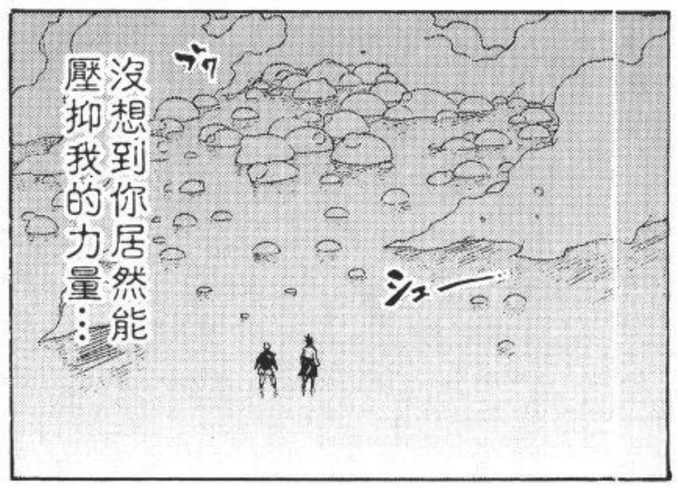
☆設計稿僅限於原創的角色！別忘了要把角色的全身畫出來喔！
○投稿的文章、插圖等會由編輯部保管一段時間後進行廢棄處理。如果您想要保存自己的作品，請先影印之後再進行投稿。另外，如刊載時不希望您的姓名、地址被刊載出來時，請在投稿時註明。投稿作品的著作權將屬於集英社。


你就是九尾妖狐……
……!?
他居然看得到待在鳴人體內的我……
是因為那可怕的寫輪眼……也就是受詛咒的血統之力嗎？
!?
……
看來你不是第一次看到這「眼睛」啊……
也就是說……
那眼睛的力量，還有比我還可怕的查克拉……
就和過去的宇智波斑一樣……
ゲ・ン

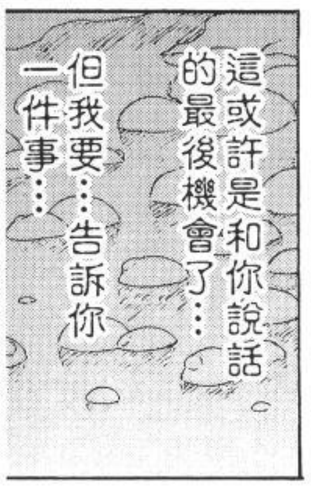


!?

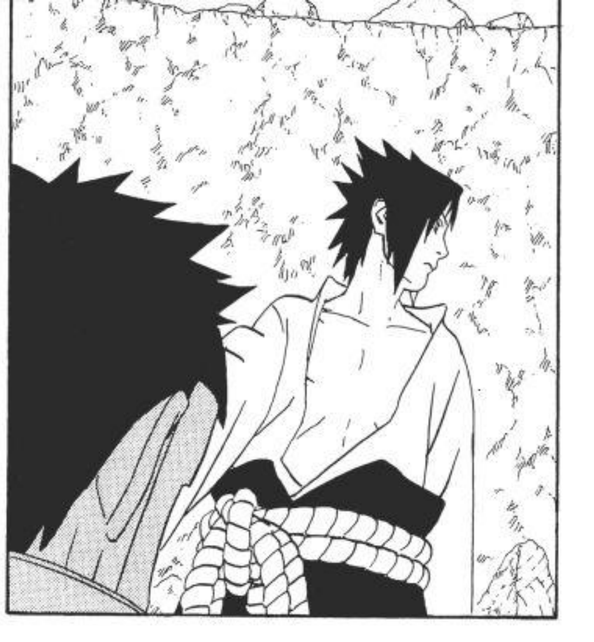
我根本…
不認識那傢伙。

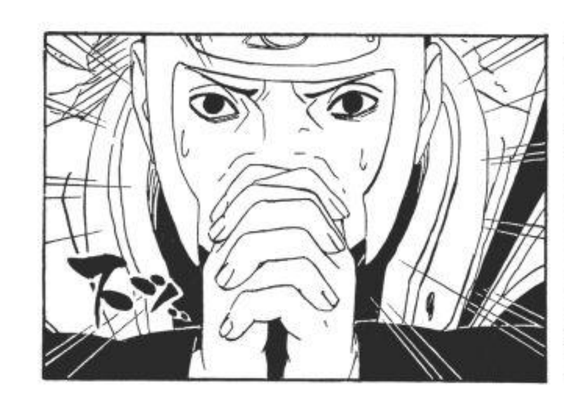

沒想到你居然能壓抑我的力量…
シュー

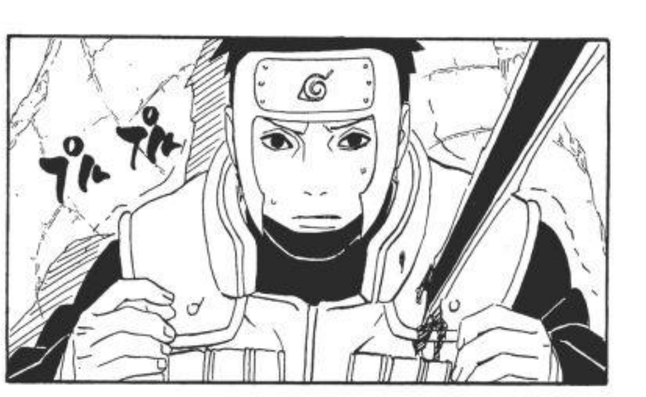
……


這或許是和你說話的最後機會了…
但我要…告訴你一件事…

嗚…




ズ

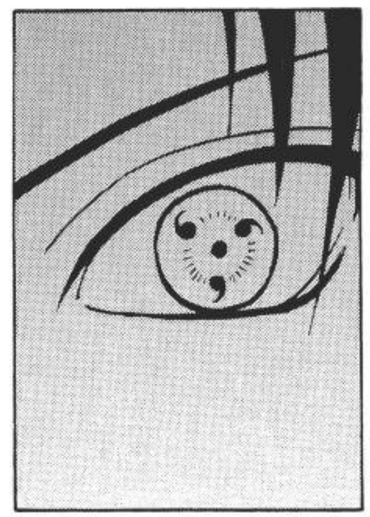

プル プル

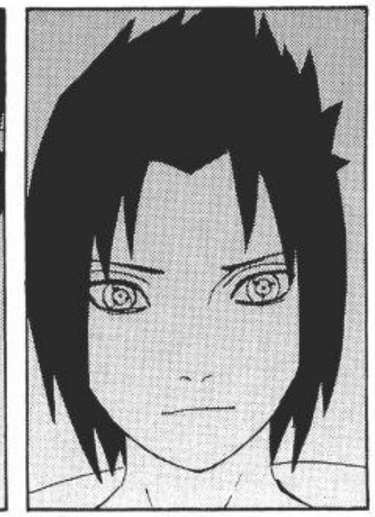
……！
ガン

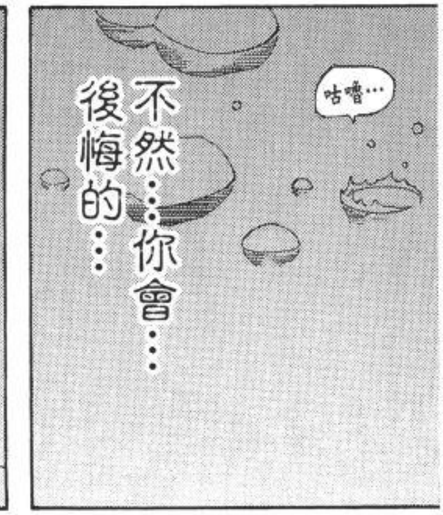
ドボン
咳

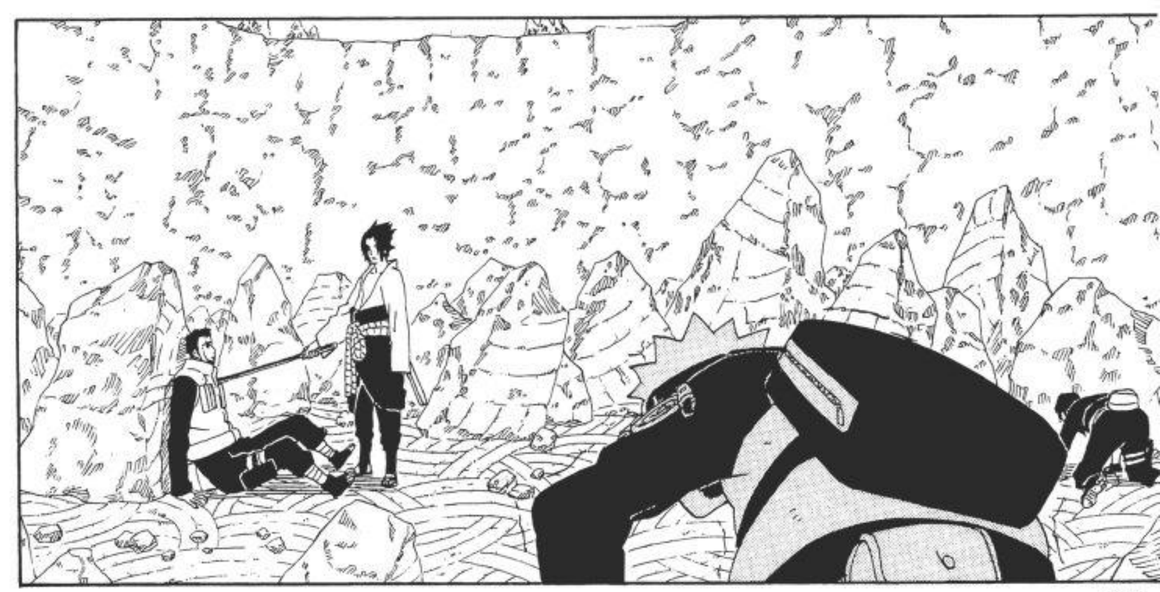
……！

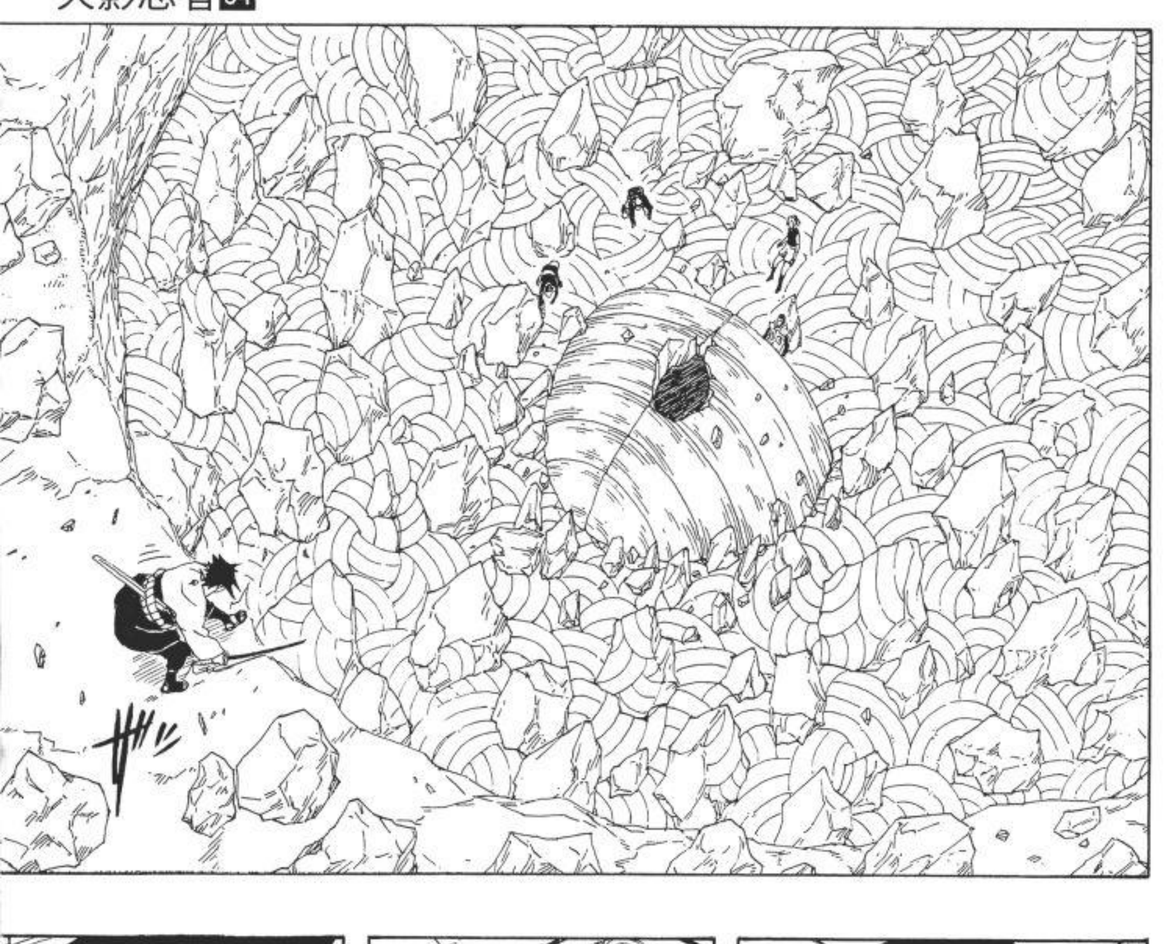
千萬別……殺了……鳴人……






咕嚕…
不然……你會……後悔的……




ザザッ

……

可惡…

ドッ…

佐助…

不!
!
ゲラッ
咻!
唰!
ズバババ

鳴人，你還是這麼幼稚啊…
對我來說，報仇就是一切。
只要能報仇，不管我變成什麼樣子，
或是這世界變成什麼樣子，都和我無關。
老實說……
現在的我與大蛇丸，都無法打倒鼬。
但只要我把身體獻給大蛇丸，
就能得到足以打倒鼬的力量……
你為什麼還搞不清楚狀況啊！
再過沒多久之後，大蛇丸就要奪走你的身體了啊！
……
……
……
!?
那又怎麼樣……？

若是這樣……

我就願意把我的生命送給他。

……！

……

ズッ……

話說完了……

鳴人、小櫻……

雖然我不想在你們面前攻擊他……

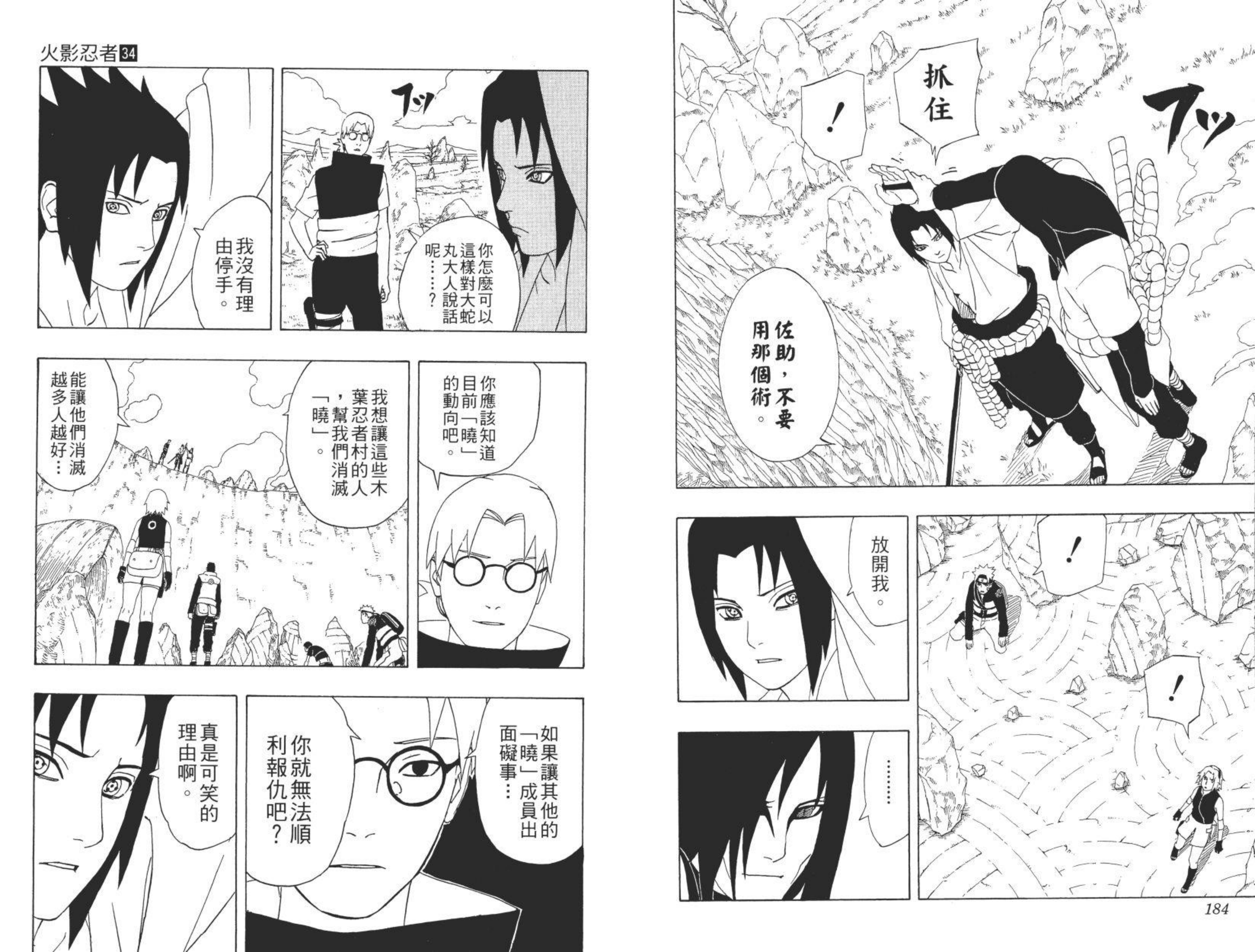
大和隊長！

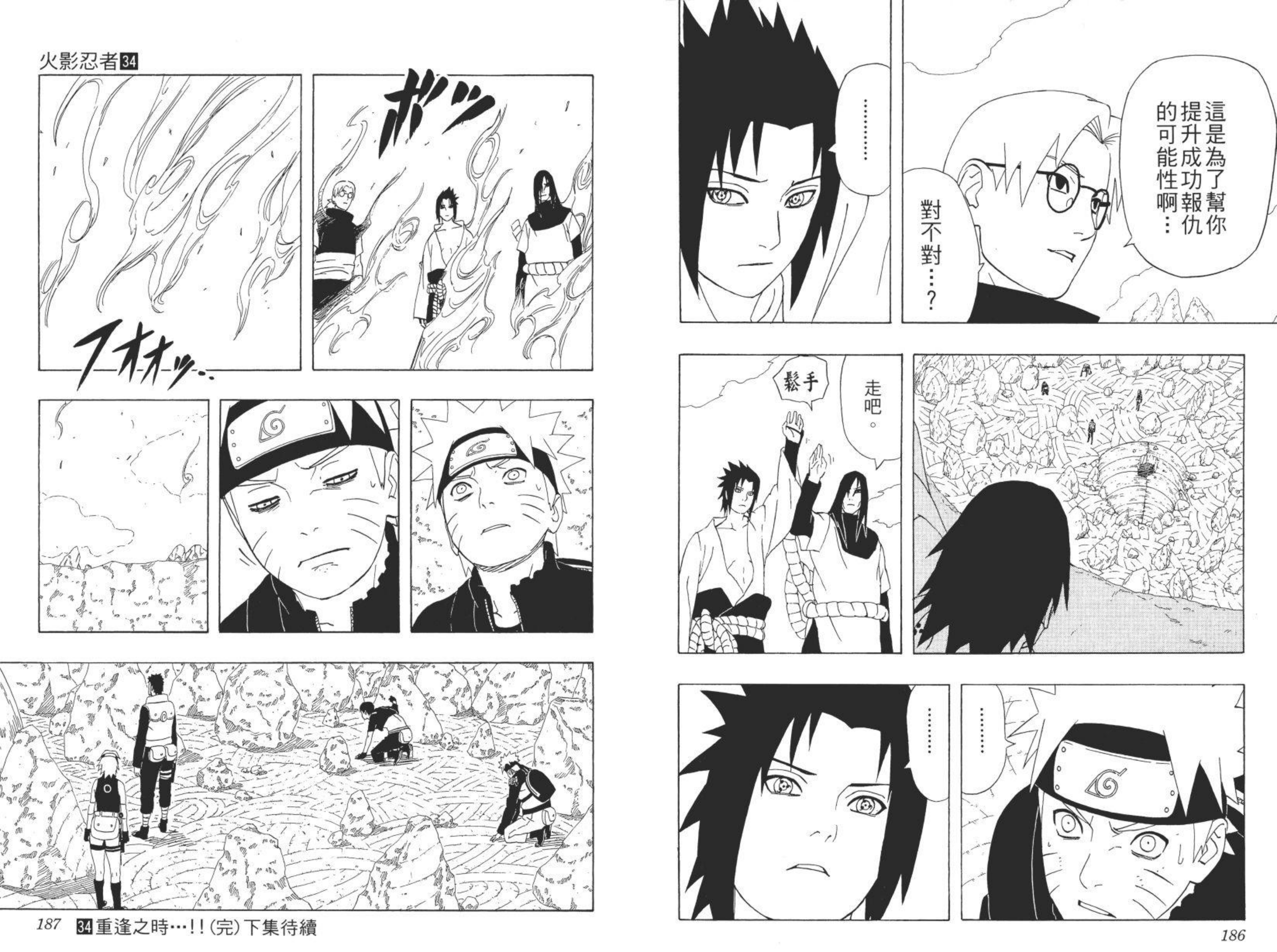
但我決定要認真對付他了，抱歉。

木葉忍者村……

我受夠你們了……

全部都去……


我沒有理由停手。
ブッ
你怎麼可以這樣對大蛇丸大人說話呢……？
你應該知道目前「曉」的動向吧。
我想讓這些木葉忍者村的人，幫我們消滅「曉」。
能讓他們消滅越多人越好…
如果讓其他的「曉」成員出面礙事…
你就無法順利報仇吧？
真是可笑的理由啊。
ブッ
抓住！
佐助，不要用那個術。
放開我。
……
！
！


這是為了幫你提升成功報仇的可能性啊…
對不對…？
……
走吧。
鬆手
……
……

ボッ
フオオッ…

秘伝・
闘の書
キャラクター
オフィシャル
データ
BOOK
岸本斉史
NARUTO
ナルト
JUMP COMICS
繼『秘傳・臨之書』、『秘傳・兵之書』後，
眾所期待的第三本公式資料集！
秘傳・
闘之書
角色設定公式集
36開 全320頁 定價NT110元
從「毀滅木葉行動篇」至「奪回佐助篇」，
再加上「卡卡西外傳」！
所有的忍者與忍術都將揭開神秘面紗！
大受好評熱賣中！
自面「臨」忍道之「兵」處，
所繼承的戰鬥秘傳！
忍之章
總計120名的忍者集結在此！
各角色的詳細個人資料大公開！
透過雷達式的圖表，讓角色的能力一目瞭然！任務經驗、興趣等也將一舉公開，揭開許多忍者的真面目！
術之章
開封被封印的108種術！忍術的極致就在此！
徹底分析從基本忍術到超高等忍術的各種術，透過標記更能了解術的系統以及特性！
對岸本斉史老師進行專訪與Q＆A！
並公開單行本未曾收錄的4格漫畫！
創之章
在岸本老師協力下所製作，不為人知的創作內幕終於要被揭開了！
豪華絢爛！充實的企劃！
◆解開「火影忍者」世界的忍博聞錄！
◆公佈讀者投票的結果！最佳鏡頭大賽、希望成為隊長的人物等。
◆美麗！4色插圖畫廊。
◆終極人物關係圖。
◆「火影忍者」葉語集。等等企劃！
自分の道は曲がらない
オレの忍道だ
忍道燃やし火影へと翔ける
木ノ葉のうずまきここにあり!!
うずまきナルト
万華鏡写輪眼
「最強」と畏怖されし所以
三界を見通す至極の天眼!!
血塗られし開眼の因果
給聖誕老公公！
請給我一年份的拉麵！
鳴人

JC08234 C0P192

火影忍者㉞

原名：NARUTO—ナルト—㉞

■作　　者　岸本斉史
■譯　　者　方郁仁
■執行編輯　簡孟羽
■發 行 人　范萬楠
■發 行 所　東立出版社有限公司
■東立網址　http://www.tongli.com.tw
台北市承德路二段81號10樓
☎(02)25587277　FAX(02)25587296
■劃撥帳號　1085042-7（東立出版社有限公司）
■劃撥專線　(02)28100720
■印　　刷　嘉良印刷實業股份有限公司
■裝　　訂　台興印刷裝訂股份有限公司
■法律顧問　曾森雄律師
■2006年 9 月15日第 1 刷發行

日本集英社正式授權台灣中文版

"NARUTO"
© 2000 by Masashi Kishimoto
All rights reserved.
First published in Japan in 2000 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Mandarin translation rights in Taiwan arranged by SHUEISHA Inc.
through ANIMATION INTERNATIONAL LTD.

版權所有・翻印必究
■本書若有破損、缺頁請寄回編輯部

ISBN 986-11-8640-9 （價格以封面上標示為準）

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
台 灣 中 文 版 ・ 僅 限 台 澎 金 馬 地 區 發 行 販 售