※噗噗

岸本斉史

以前的遙控車，現在變成體積比較小又容易玩耍的樣子回來了！
好棒啊!!
比較受歡迎的還是Buggy Type的Hornet與Mighty Frog－
…田宮公司啊！請你們生產我以前玩的Pajero吧－

正式授權台灣中文版

☆終極藝術!!

40

NARUTO 火影忍者

Masashi Kishimoto

岸本斉史

TONG LI COMICS

NARUTO 火影忍者

40

岸本斉史

東立

NT-90

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY

僅限台澎金馬地區發行販售

藝術就是爆炸!!地達羅使出他最厲害的C4金翅鳥。本來以為自己用超小型毫微炸彈打敗了佐助，但〝寫輪眼〞早就看穿了一切！被逼入絕境的地達羅，決定賭上自己的性命來創造出終極藝術…!!

SHONEN JUMP

ISBN 978-986-10-0294-1

JC08240

9 789861 002941

00090

TONG LI COMICS

日本集英社正式授權台灣中文版

東立出版社有限公司

定價NT$90元

NARUTO

NARUTO 火影忍者

東立 LITE 火影忍者 40

★本作品純屬虛構，與實際的人物、團體、事件等均無關係。

主要登場人物介紹&故事大綱

漩渦鳴人

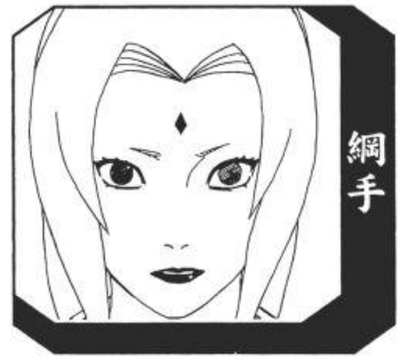
宇智波佐助

旗木卡卡西

春野櫻

祭

大和


綱手

自來也

水月

香燐

重吾

地達羅

鳶

宇智波鼬

干柿鬼鮫

前情提要

原為木葉忍者村忍者學校中的問題學生鳴人，終於與佐助、小櫻一起成為忍者了。鳴人他們在經歷許多考驗與戰鬥之後，漸漸的成長。但是佐助還沒有放棄報仇的願望，因為想得到大蛇丸的力量而離開村子……

過了兩年多之後，結束修行的鳴人等人又開始行動。在他們與想得到「尾獸」而暗中活動的「曉」展開激戰的期間，佐助也放棄大蛇丸，並且奪走大蛇丸的一切。佐助組成一支小隊，並且把小隊取名為「蛇」，為了達到自己的目的開始尋找「曉」的下落。地達羅與鳶為了消滅佐助而發動攻擊，但是在面對寫輪眼的狀況下，地達羅反而陷入絕境。這時候，地達羅使出的攻擊到底是什麼？

360：C４金翅鳥

NARUTO

—火影忍者—

卷之四十

終極藝術!!

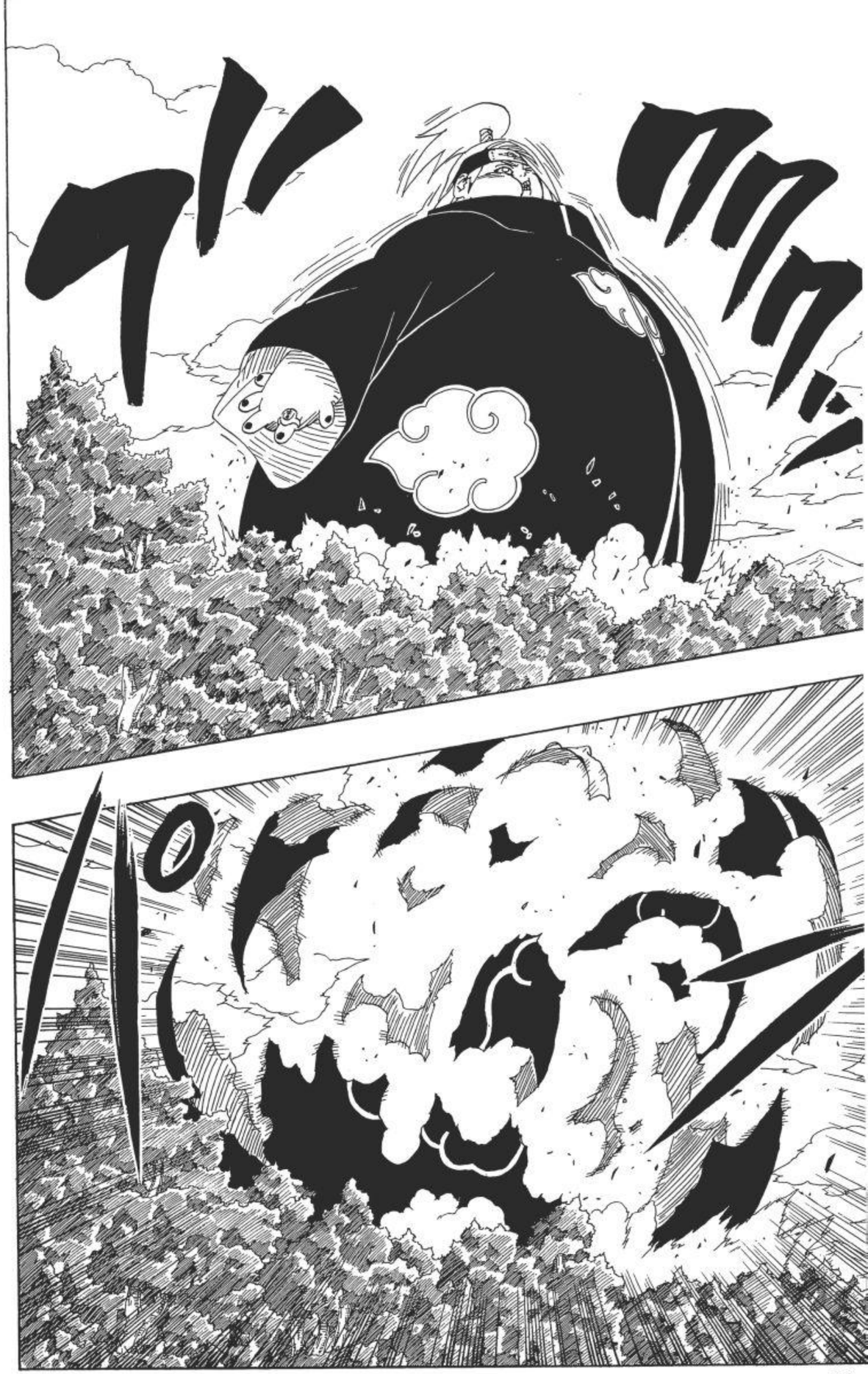
目　次

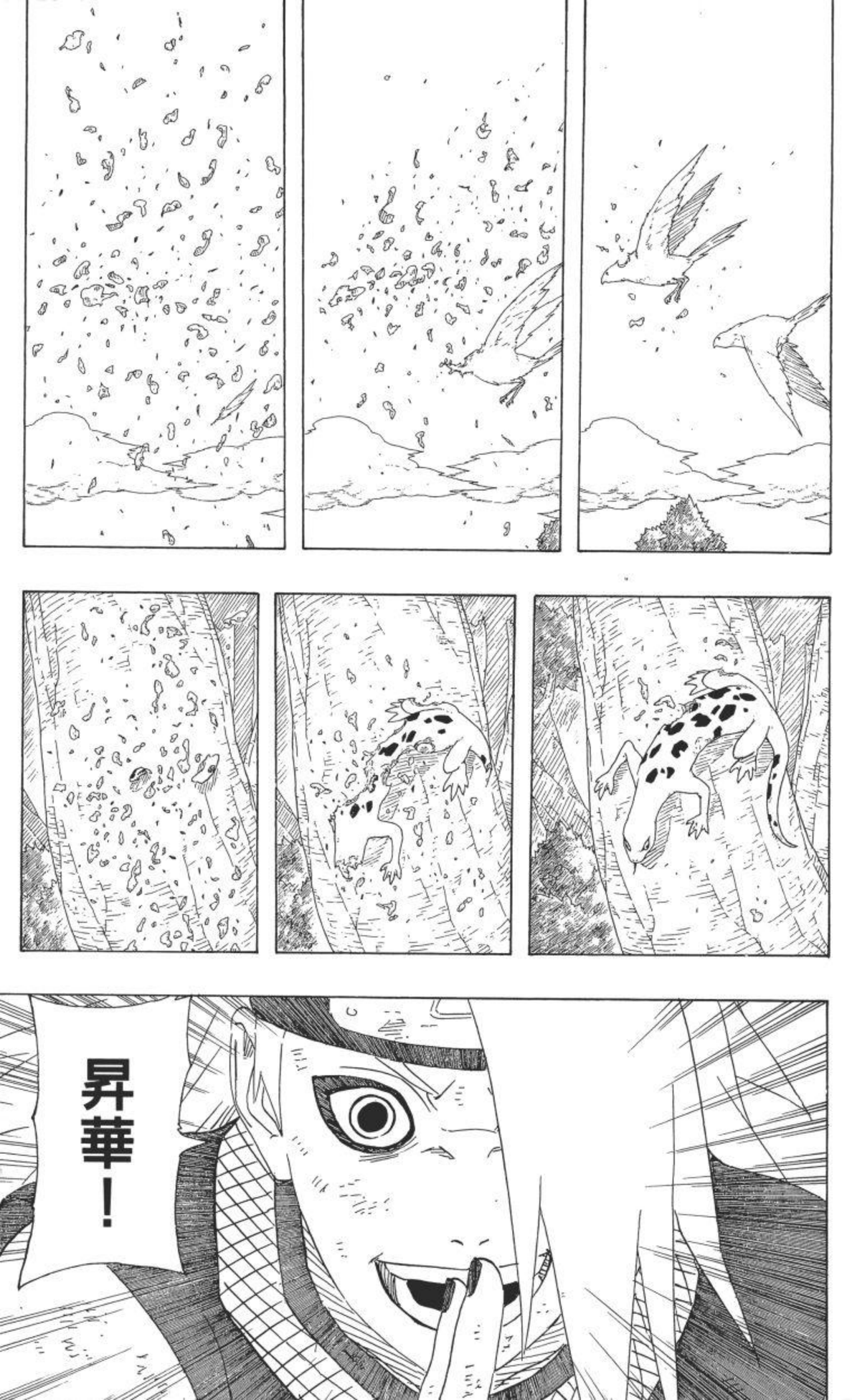
★360：C４金翅鳥 7
★361：弱點…！ 25
★362：終極藝術!! 43
★363：佐助之死…！ 61
★364：目標是…！ 78
★365：追逐鼬 99
★366：兄弟 119
★367：鼬與佐助 137
★368：收集情報 155
★369：關於培因 173

360：C4金翅鳥

ズズズ

ボロボロ
ボロボロ
!?
……沒爆炸？
不對……
……
轉
這招……




昇華！

我贏啦！

所謂的藝術就是爆炸！
喝

可惡…

剝落

剝落

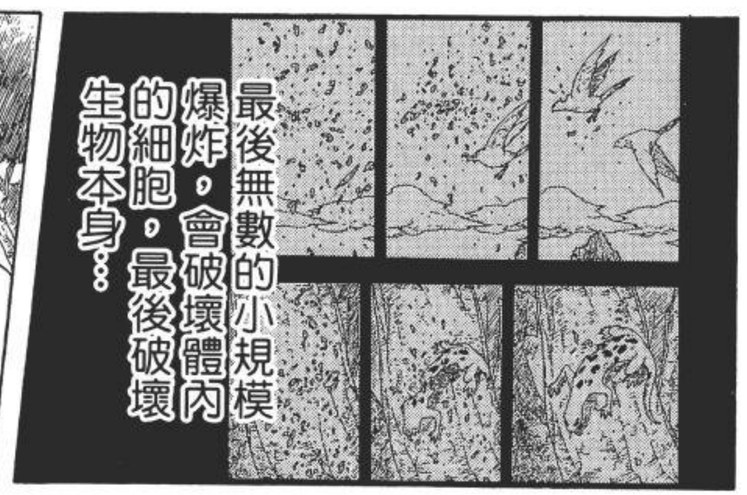
怎麼會…這樣…

ボロ ボロ ボロ

ボロ

ボロボロ ボロ

真是可怕的術…

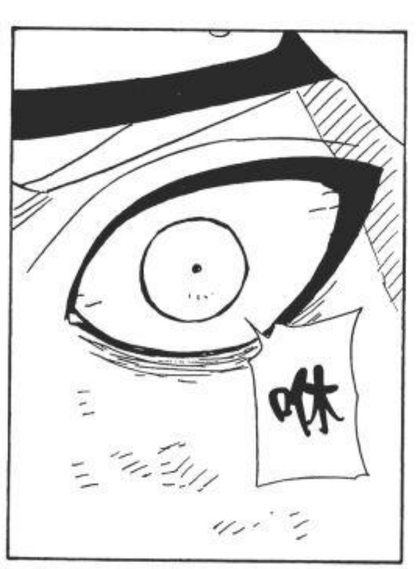

最後無數的小規模爆炸，會破壞體內的細胞，最後破壞生物本身…

唰

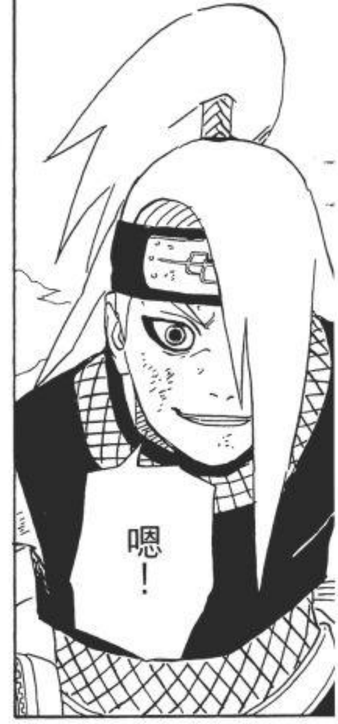
嘻嘻…我得好好謝謝鼬才行呢…

……

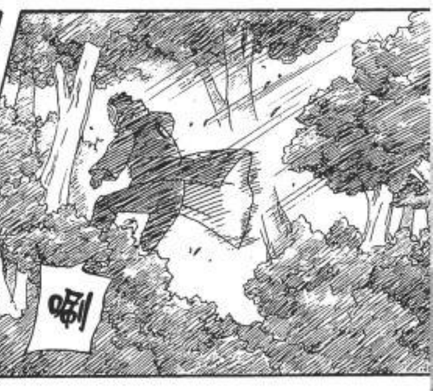
我的藝術…
嘻嘻…贏了…我贏了！

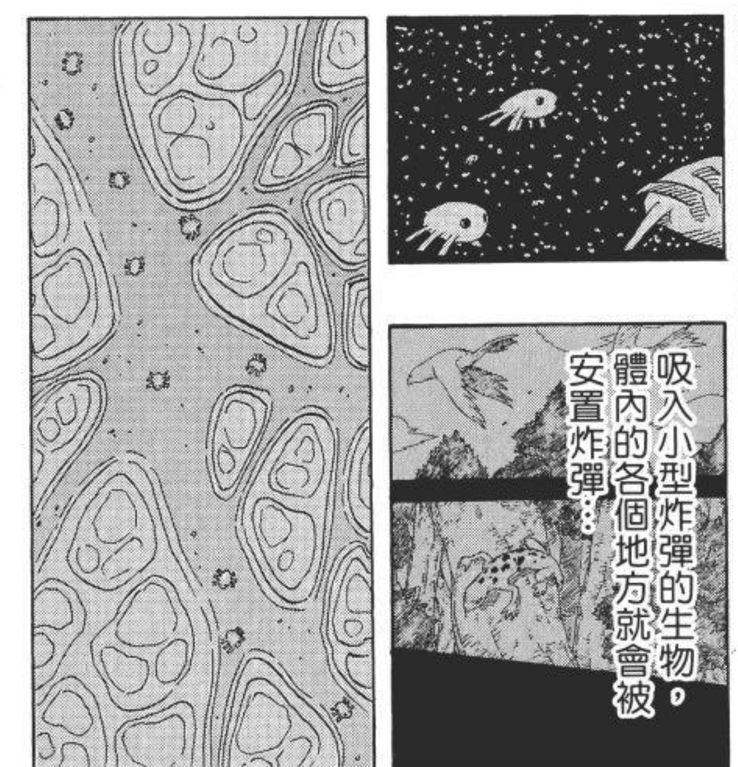

咻

這就是最棒的傑作！
嗯！嗯！嗯！


嗯！

超小型毫微炸彈C4金翅鳥…


唰


透過讓巨大地達羅破裂所產生的爆風，將小型炸彈散佈在空氣中…
吸入小型炸彈的生物，體內的各個地方就會被安置炸彈…

ボシュ

!

我看到…你被C4侵蝕的模樣…那是…
ボロ ボロ

唔…

那是我的幻術。

嘻……
嘻嘻…果然…是這樣啊…

我已經避開要害，告訴我鼬在哪裡吧。

…所以我才說…我要…好好謝謝鼬才行呢…

？

看來你的查克拉已經用盡了…動作有點遲鈍呢。

你的眼睛…可惡…

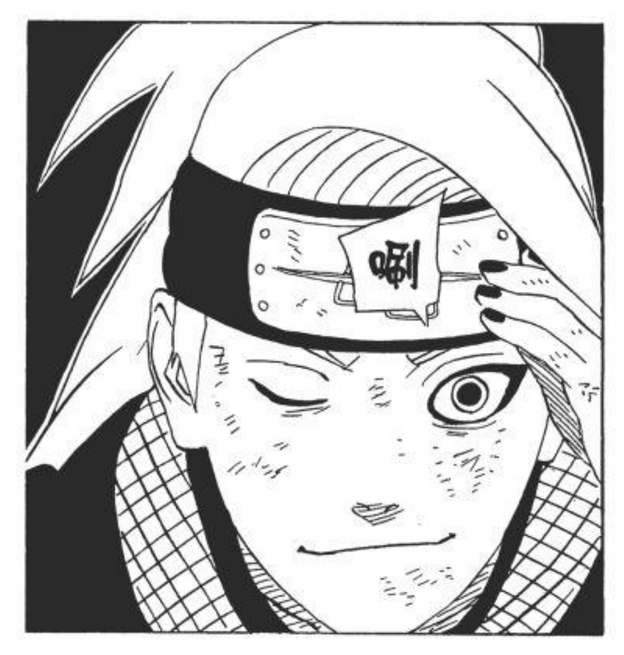
雖然看不到炸彈…
但我的寫輪眼，能透過顏色來區分查克拉…

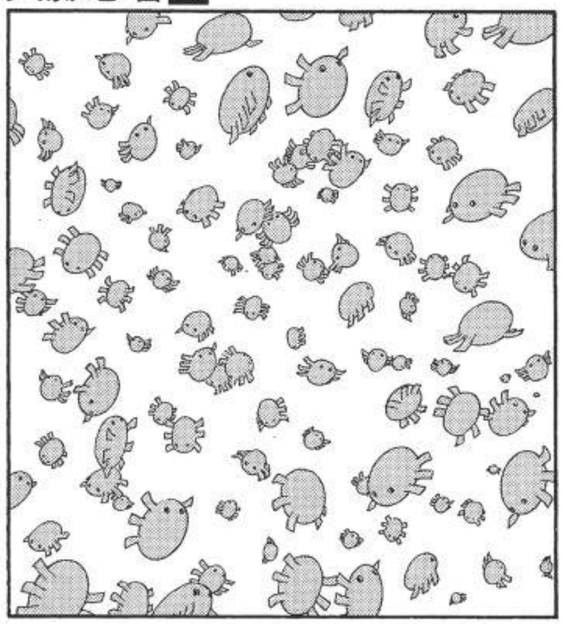
那些用查克拉製造出來的小型炸彈…
看在我眼中就像是一整塊的煙。

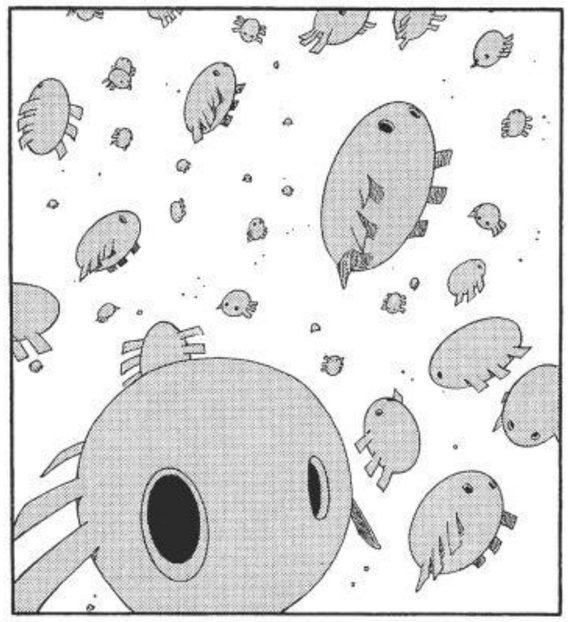
而且我也知道你停留的地方，就是小型炸彈不會涵蓋到的高度。
只要能看到炸彈，要躲開就是很容易的事…

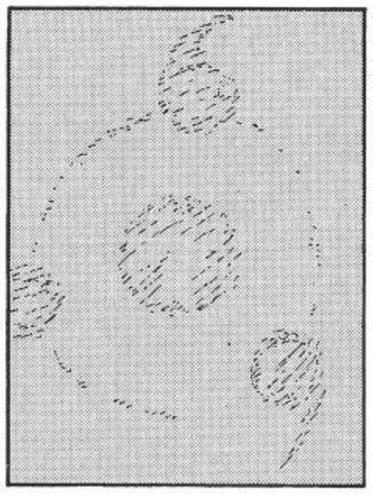
!?
抓住
ガシ
ガシ
!
黏土…這是分身？
我早就知道你會使出幻術了。
鼬對我做過同樣的事，我不會再上當的！嗯！
22
火影忍者40
自從和鼬交手過後，我就一直訓練用左眼來對付寫輪眼。
所以當然就會積極地訓練如何解開幻術啊！
咻
這次就真的要結束啦！
直接被C4炸死吧！嗯！
可惡！
23

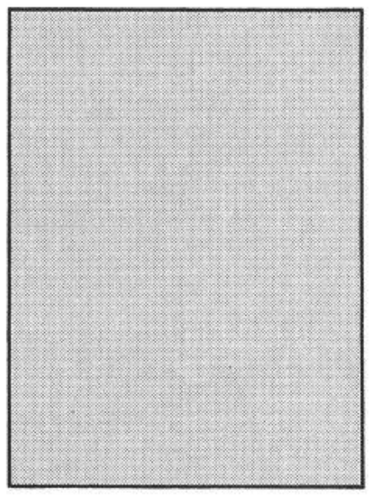
361：弱點…！

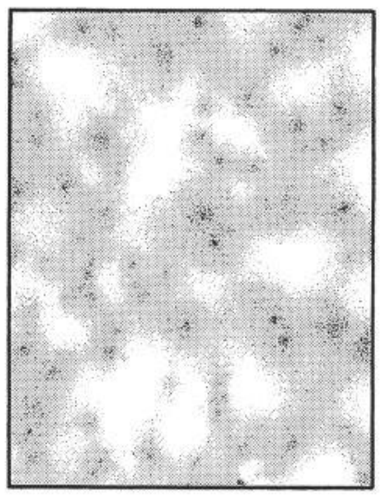












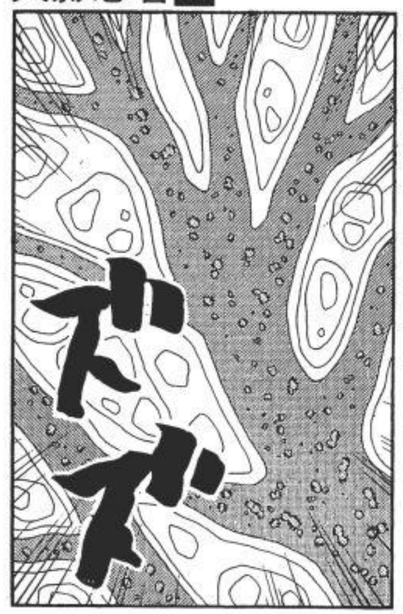
果然啊…

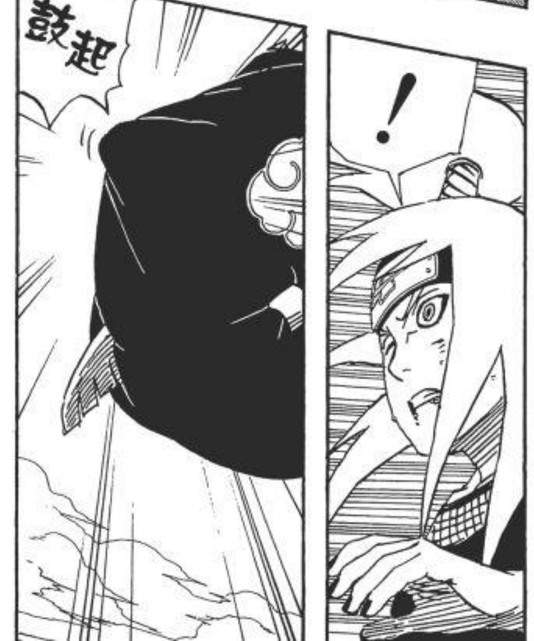
可惡…
嘰嘰
嘰嘰
361：
弱點…！

看來你的查克拉才是用盡了呢！
連掙脫的力量都沒有啊？
對吧？

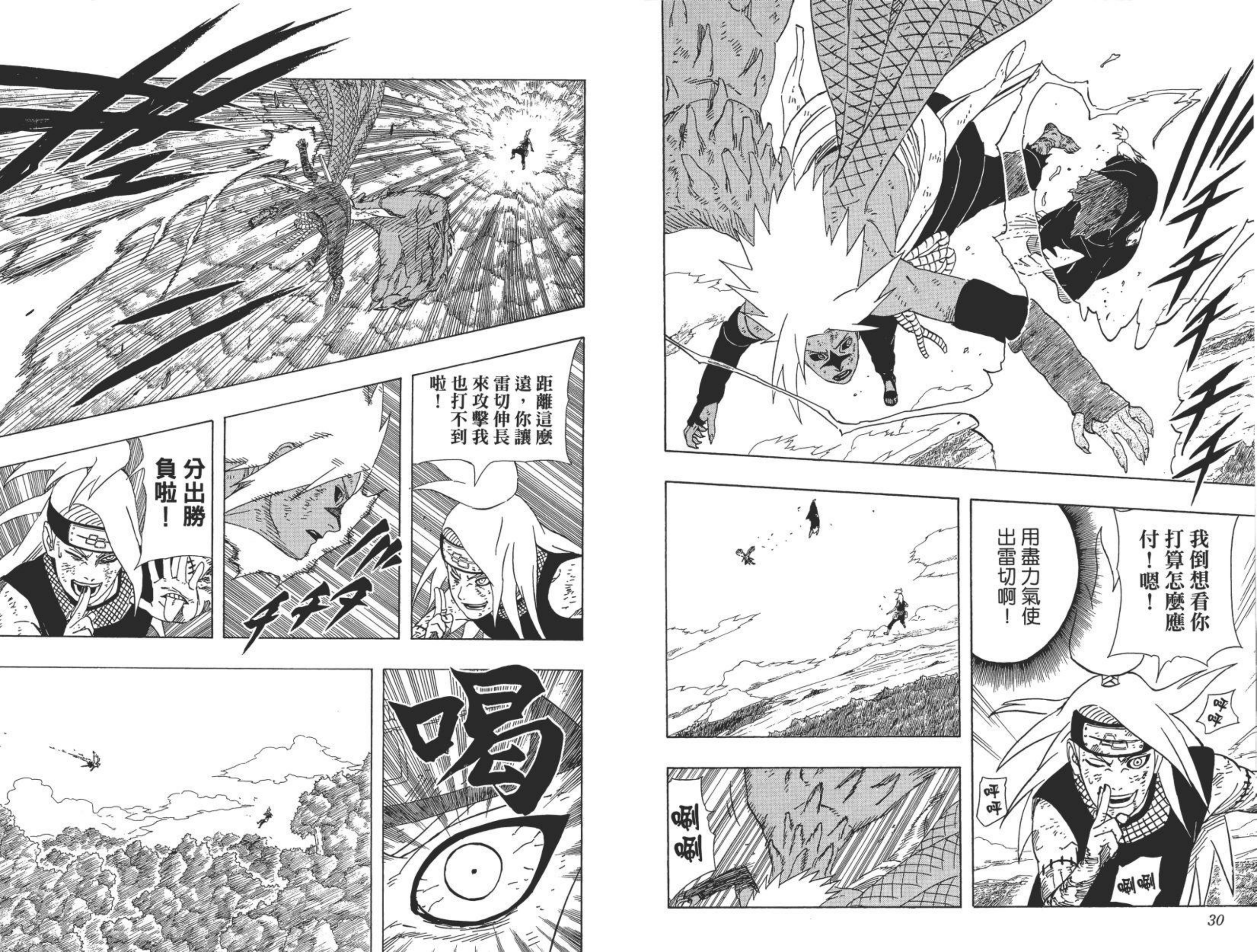
啪嘰

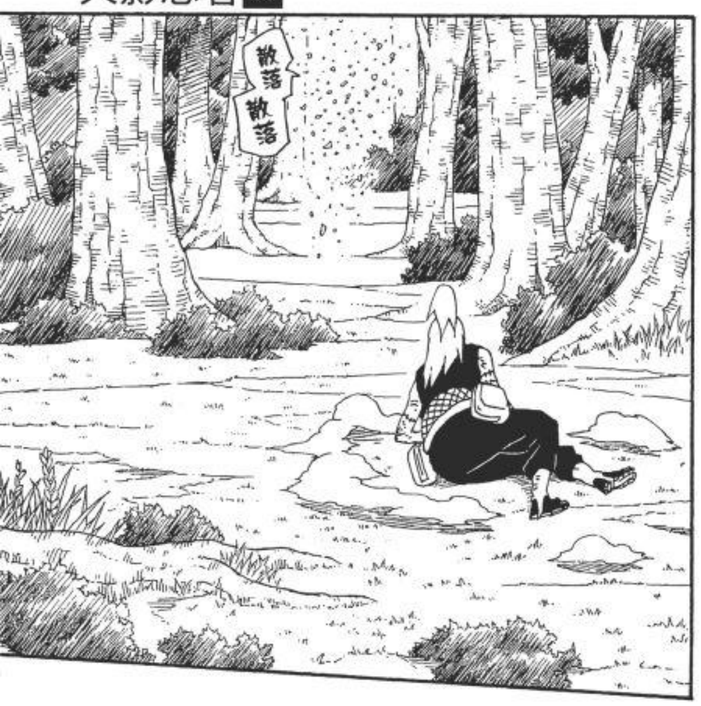
唰

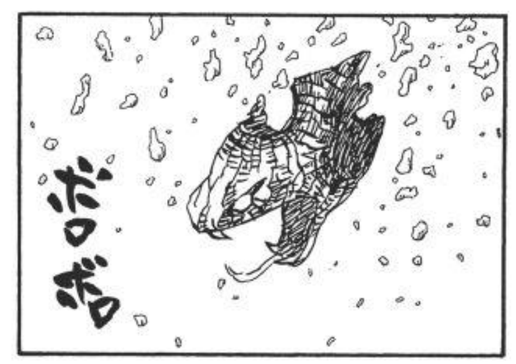


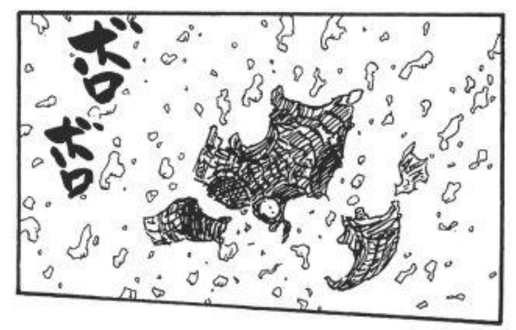


那裡面就和剛剛一樣，充滿了看不到的C4炸彈。嗯！

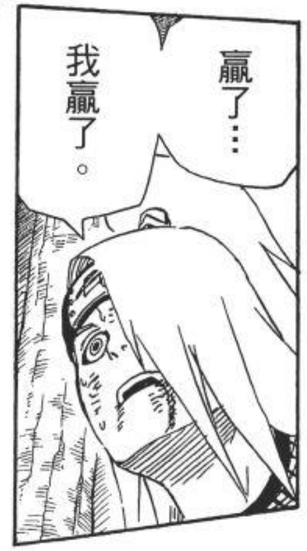

我倒想看你打算怎麼應付！嗯！
用盡力氣使出雷切啊！
哈哈
哈哈
喝喝
喝喝
距離這麼遠，你讓雷切伸長來攻擊我也打不到啦！
分出勝負啦！
喝


散落
散落


ボロ
ボロ

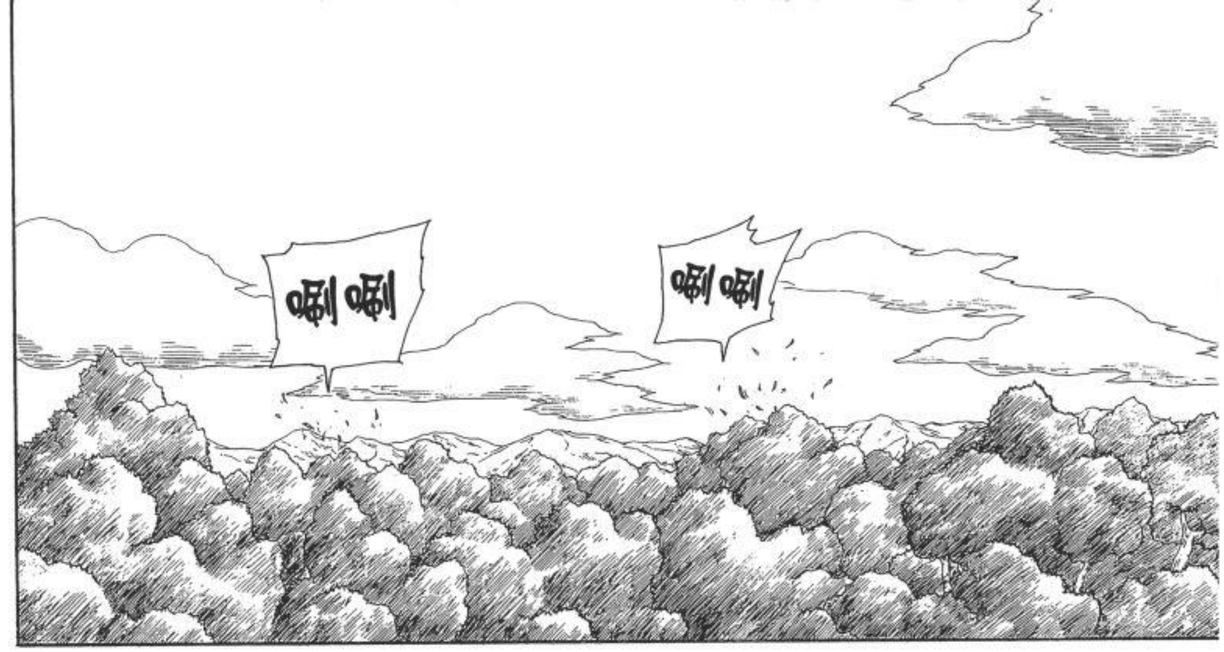

ボロ
ボロ

我的藝術
獲勝了！

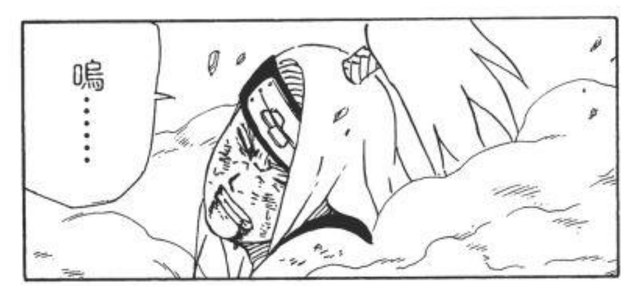

贏了…
我贏了。

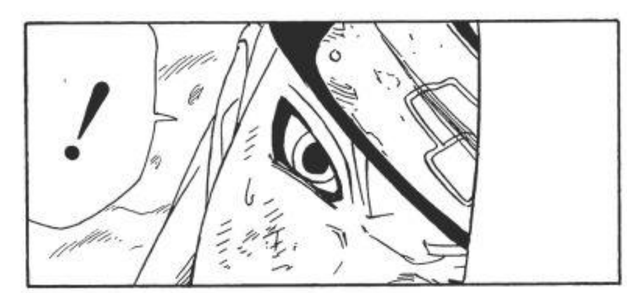
哈哈…
哈哈哈…

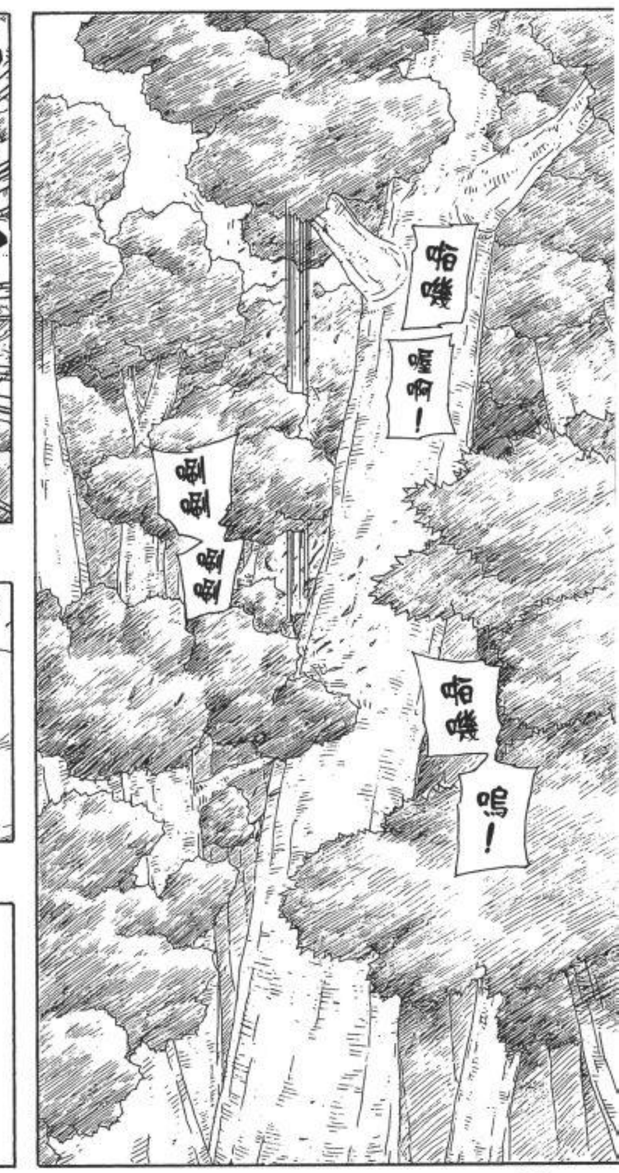
……
起身


唰唰
唰唰

哇啊！


嗚……


！


唰唰
嘔啊！
唰唰
唰唰
唰唰
嗚！

哈哈…為什麼？

你…
難道…
已經發現了？
ムアッ
是啊…我早就發現了…
呼
呼
你知道嗎？在面對寫輪眼時，最基本的方法就是必須在暗地裡結印。
…因為無論結印速度有多快，都會被看穿。
你在施術時所結的印，都是土遁的印。
我的千鳥則是雷遁…
就是這樣吧？
你果然發現了…
那你剛剛使出的雷切…難道…

嗚喔喔！
呼呼
呼呼
呼呼
呼呼
バチ
バチ…
怎…怎麼會這樣？
咳咳
這不是幻術…那他…
你是怎麼把…C4炸彈給…
呼呼
呼呼
バチ
チ
チ…
呼呼
呼呼
！

就是在踩到地雷之後。
不過…我一開始就在分析了。
在我用「千鳥千本」對你第一次的攻擊進行反擊之後…
ボン
你做出的炸彈中，有些爆炸了，
但有些卻沒有爆炸。
所以我就做出一個假設…
假設？
呼
呼

雷遁剋土遁。
只要讓你的炸彈被雷遁擊中，就不會引爆…
這就是你的弱點吧？
你…
原來…剛剛的雷切是用來打在自己身上…
藉此讓體內的C4炸彈不會爆炸…
是啊，但你害我搞得滿身是傷。
而且這招應該叫千鳥才對。
他居然能在短時間內，看穿我藝術的弱點…
你何時發現的？

啊…
如果是自動引爆，那就和你的想法沒有關係。
所以我就能確認我的雷屬性術，是不是能讓土屬性的炸彈無法爆炸。
沒錯…所以我就把刀子插在地面上。
我那麼做並不是為了確認那裡有沒有地雷…
而是為了確認我的假設是否正確，
所以就讓帶著千鳥的刀子插在地雷上。
但是……你怎麼…
你怎麼會知道地雷的正確位置呢？
我不是告訴過你說…
寫輪眼能透過顏色來區分查克拉嗎？
當時爆炸的炸彈，只有你為了閃避我的反擊，
所製造並丟出的另一個炸彈而已…
之前被我用千鳥千本射中的炸彈，全部都沒有爆炸。
…但是有些炸彈也掉在你的夥伴身邊，
所以也有可能是你故意不引爆。
…也就是說，你不知道炸彈沒有引爆，
是因為受到千鳥的影響，還是因為被我所控制囉？
原來如此…所以你才透過地雷來確認是嗎？
沒錯。
你說過那個地雷會自動引爆對吧？
你的腳邊已經埋了地雷，只要踩到就會自動引爆。

362

終極藝術!!

他還有…別的術能用…

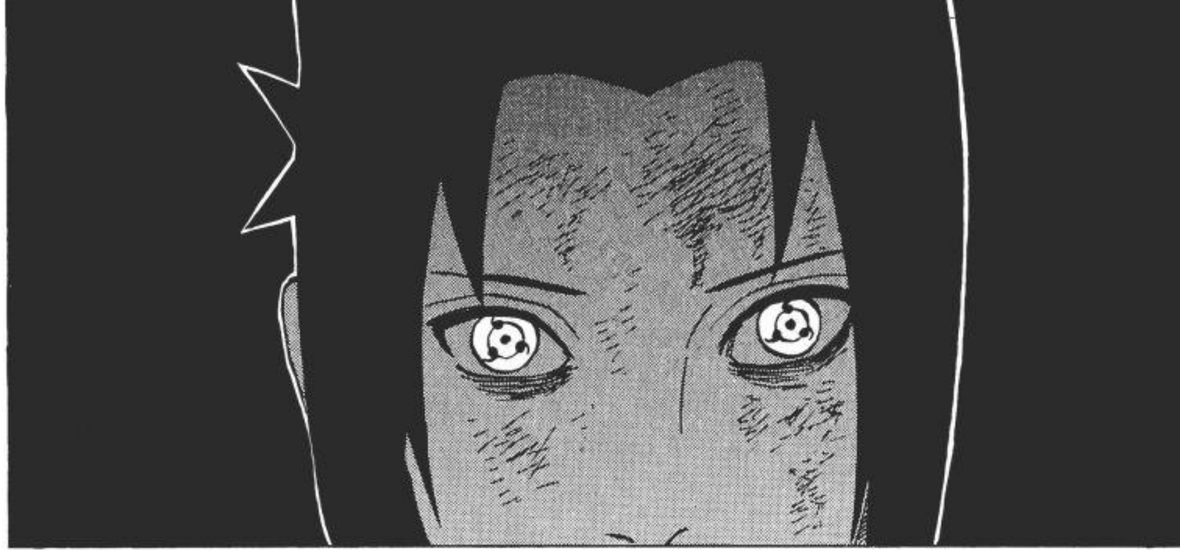
！
嗟
嗟

起身
ザッ

嗚！
ガクッ
咚唰

咕…
抖
抖

鼬在哪裡？
ザッ

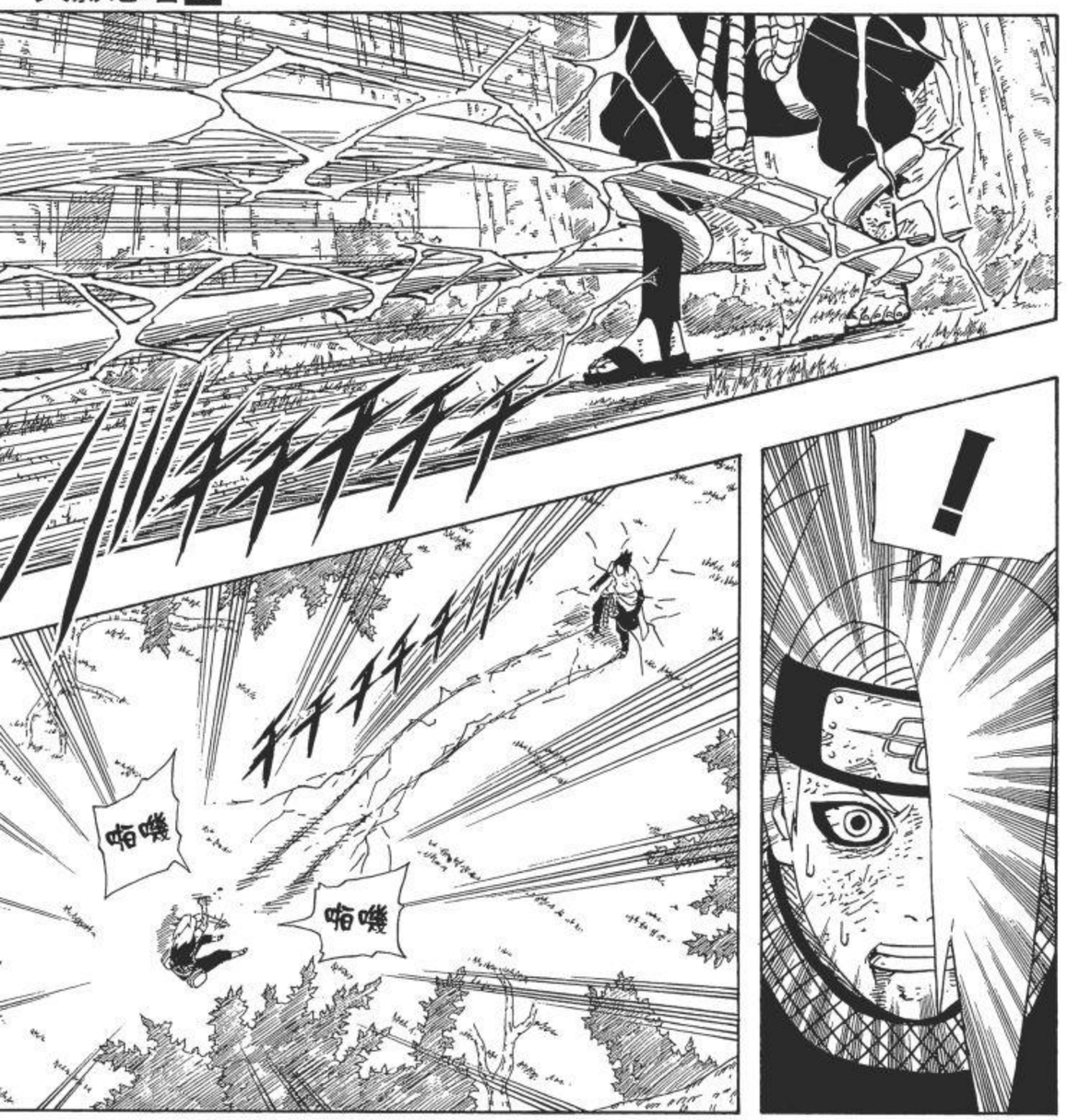


你看得到地雷的位置？

難道說他不是為了要找出什麼地方沒有地雷，所以才把刀子刺在地面上的嗎？
他是為了試試看那樣是不是能讓引爆黏土不會爆炸…

那如果地雷不像你想的那樣沒有爆炸，你有何打算？

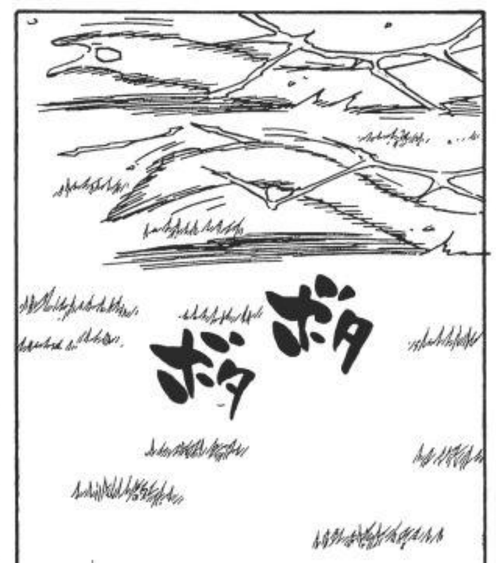
只有兩個選擇。
如果真是那樣，我還有另一個辦法。
不過看來是沒機會讓你見識一下了。


咱噗
咱噗

!

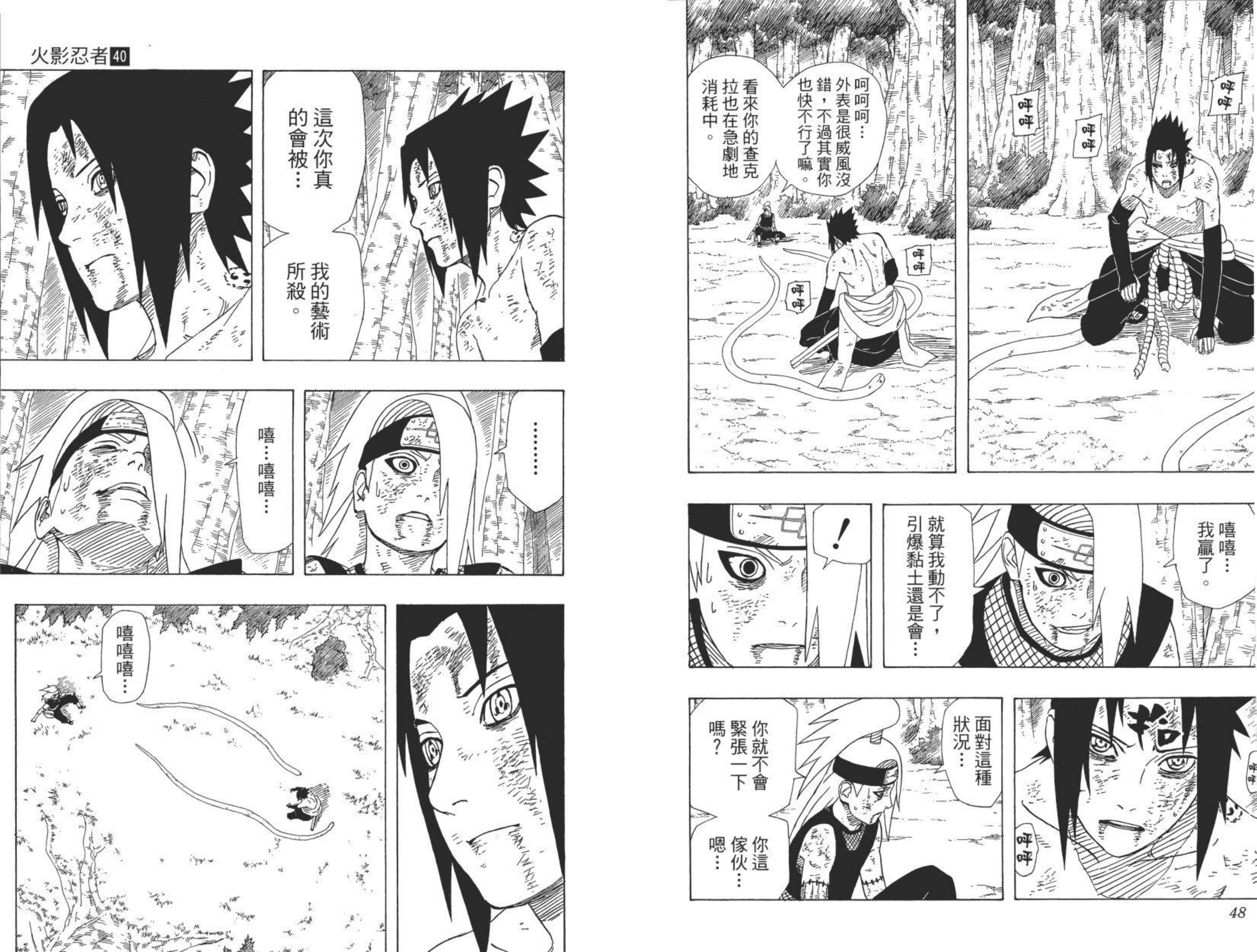
跪下
ガクン

呼
呼


ボタ
ボタ

チチチチチチ

ガルル…

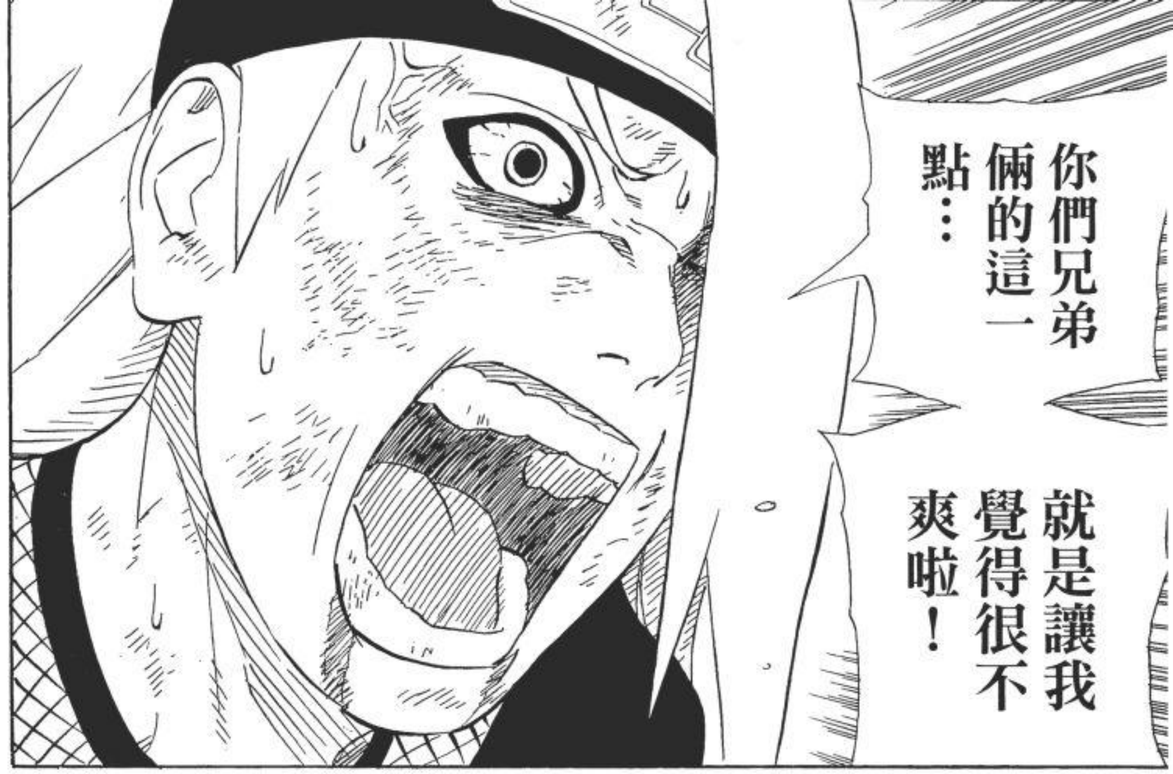

這次你真的會被…
我的藝術所殺。
……
嘻…嘻嘻…
嘻嘻嘻…
呼呼
呼呼
呼呼

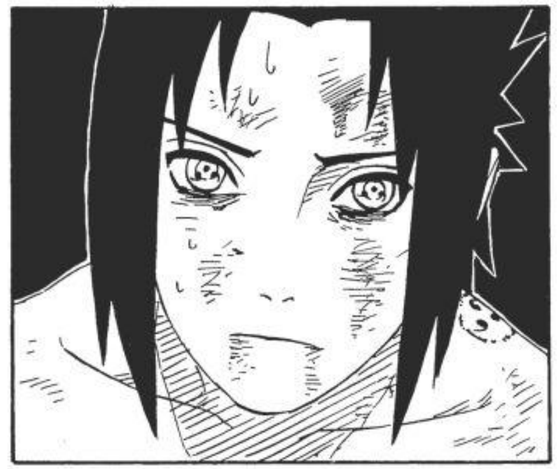
看到我的藝術，完全不會覺得吃驚的眼神…
我不會原諒你們那種無視於我的藝術存在的眼神！

呼…
呼…

我根本就不把這些事放在眼裡。
快告訴我鼬在哪裡。

ブネン
氣憤
氣憤


你們兄弟倆的這一點…
就是讓我覺得很不爽啦！



幹嘛裝酷啊！

我不會原諒你們那種看來像是在否定我藝術的眼神！

就是那個眼神！我討厭你們那個眼神！

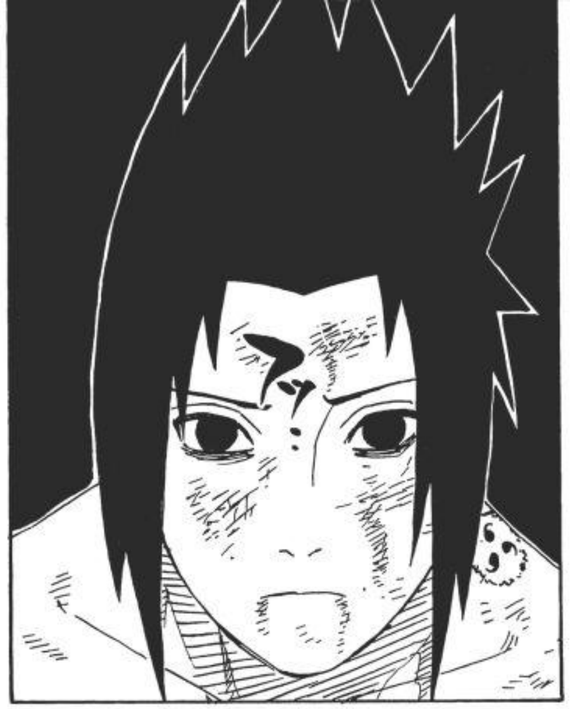
ズッ

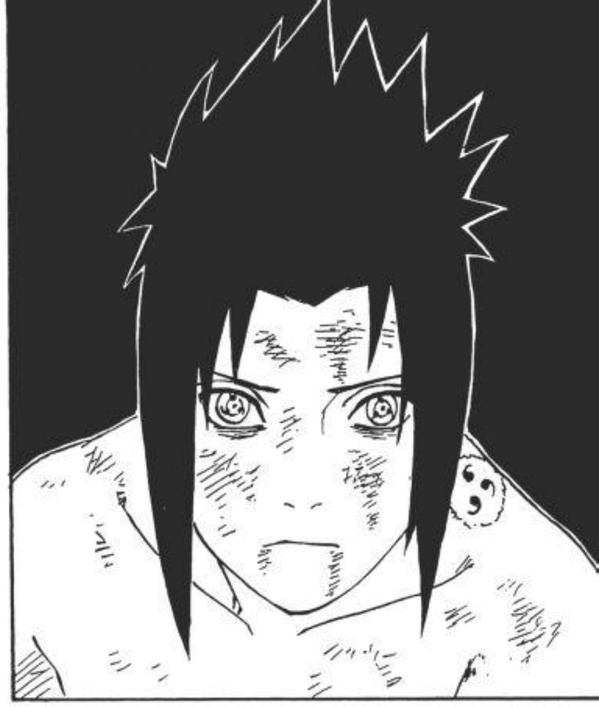
咱嘰

咬咬

！

好痛！
拉扯…

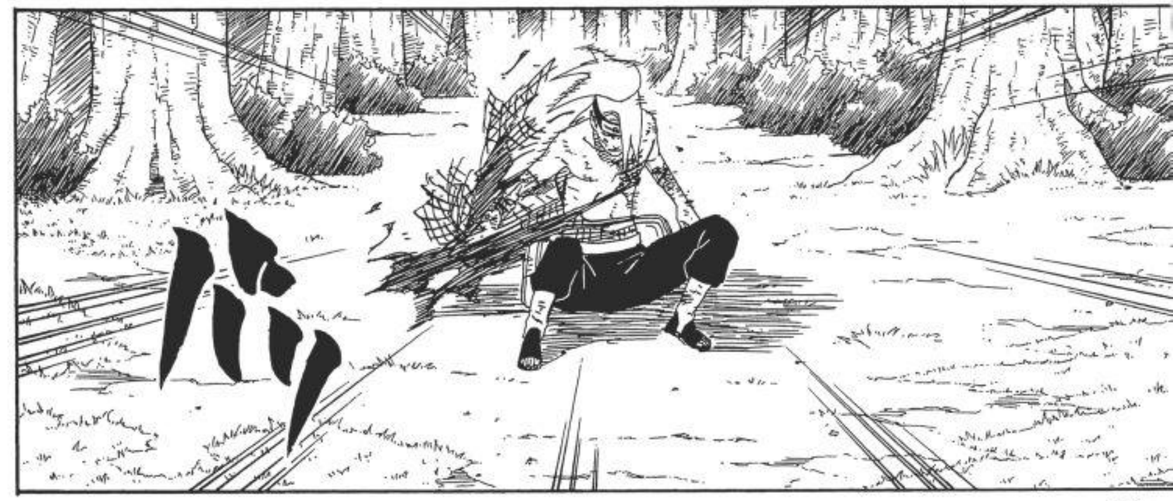




！

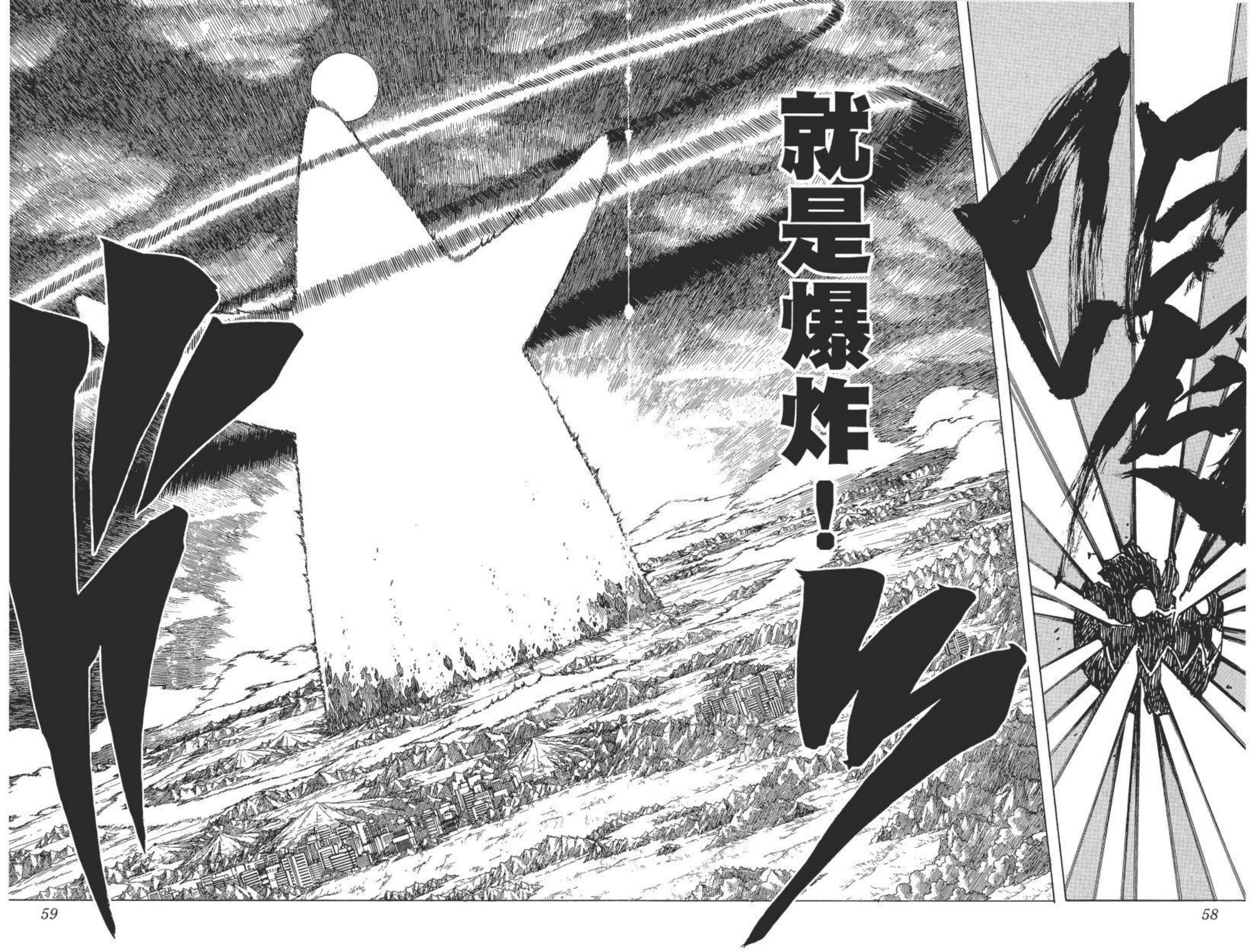
ガッ

…連寫輪眼都消失啦…
居然這麼看不起我…


バリ

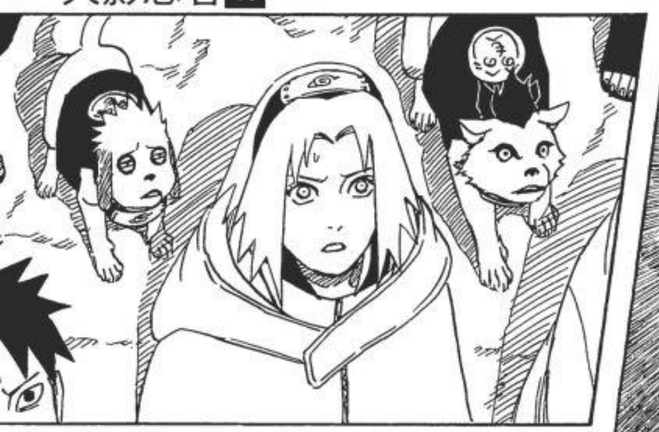
這就是我的終極藝術！
我等一下就要自爆了！
…這傢伙…
我死之後就會變成藝術！
前所未見的爆炸，會在這裡留下前所未見的殘骸！然後…
我的藝術就會受到前所未見的讚揚！
鳶，抱歉啦…
！
！
嘻嘻…
咬咬

驚訝吧！
絕望吧！
……
哭喊吧！
咻咻！
我的藝術…
咱嘰
咱嘰
這次我一定要讓你…
死在這裡！
爆炸範圍達十公里！
你根本逃不過這次的爆炸！嗯！
可惡…
膽怯吧！
咻咻…


就是爆炸！

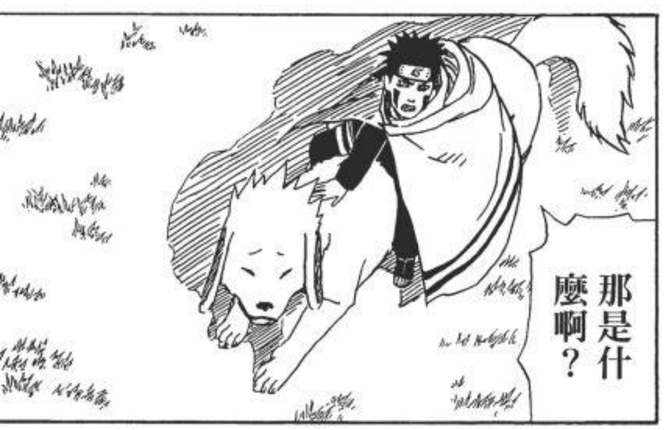
363：

佐助之死…！



卡卡西，那是…

那是什麼？


那是什麼啊？

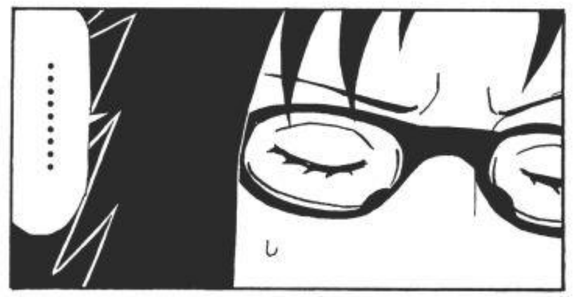
這個感覺…那個查克拉…
是「曉」的…

怎麼啦？

嗯？

可惡！
怎麼會…
ゴゴゴゴ

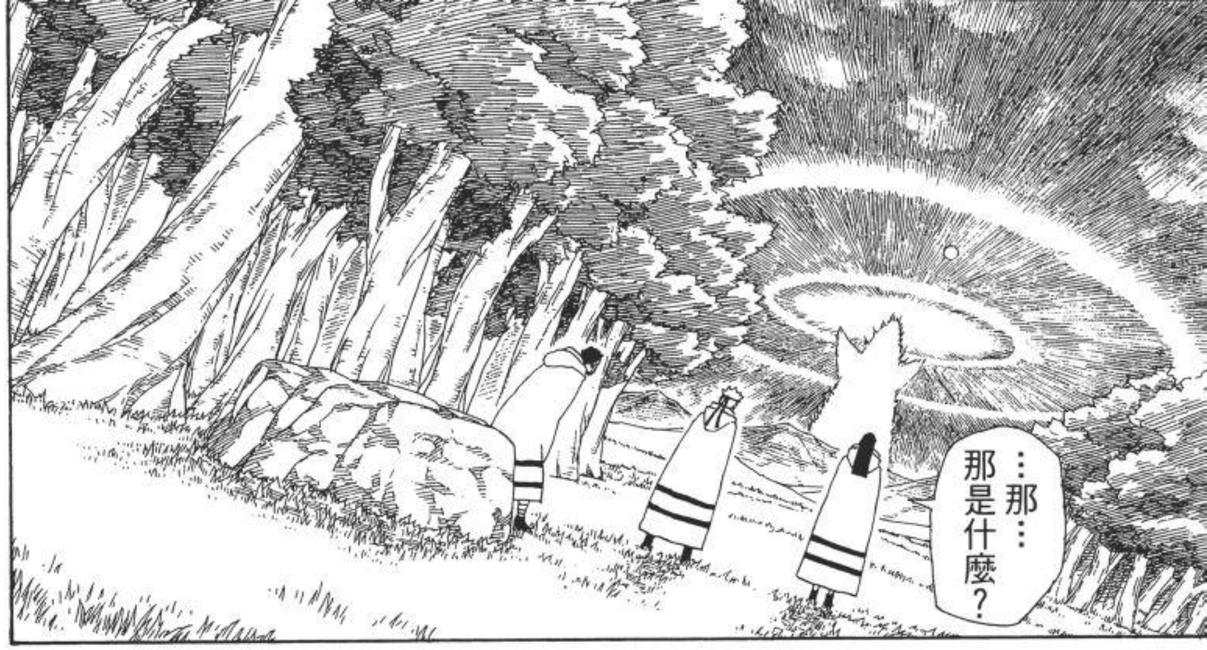
……！
感覺不到佐助的查克拉了！

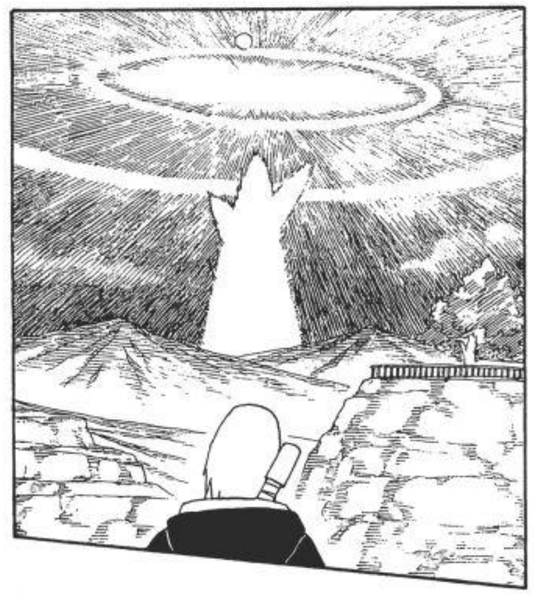

……

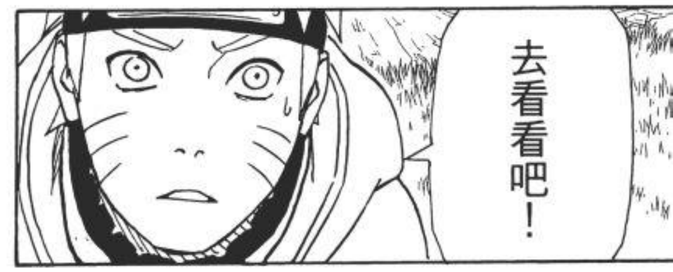
應該也死了…
因為他應該也在那個爆炸之中…

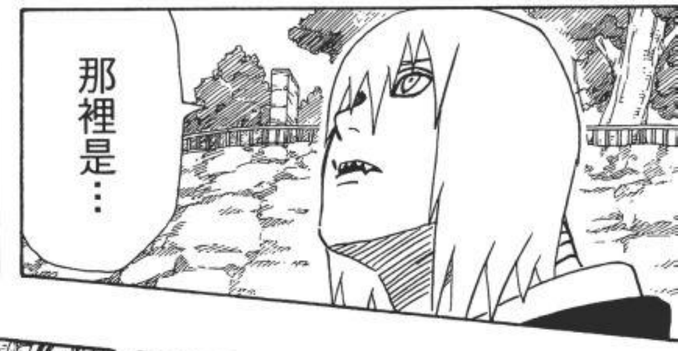
地達羅那傢伙…竟然自爆了…
鳶在哪裡呢？

バッ
那附近不是我們的集合地點嗎？
難道……

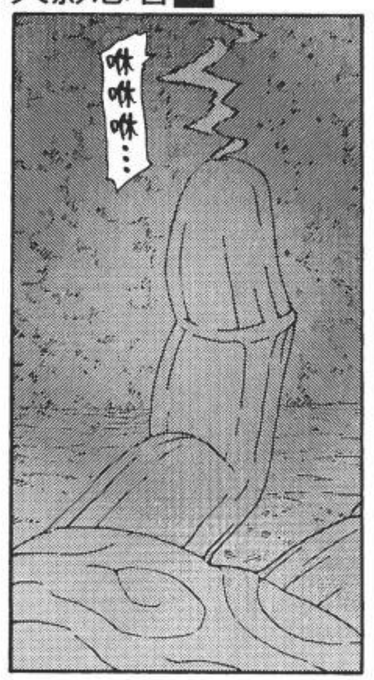

…那…那是什麼？




去看看吧！


那裡是…

佐助就在那附近啊！


咻咻咻…

哎呀呀…又少了一個成員啊？
我覺得他還蠻強的呢。

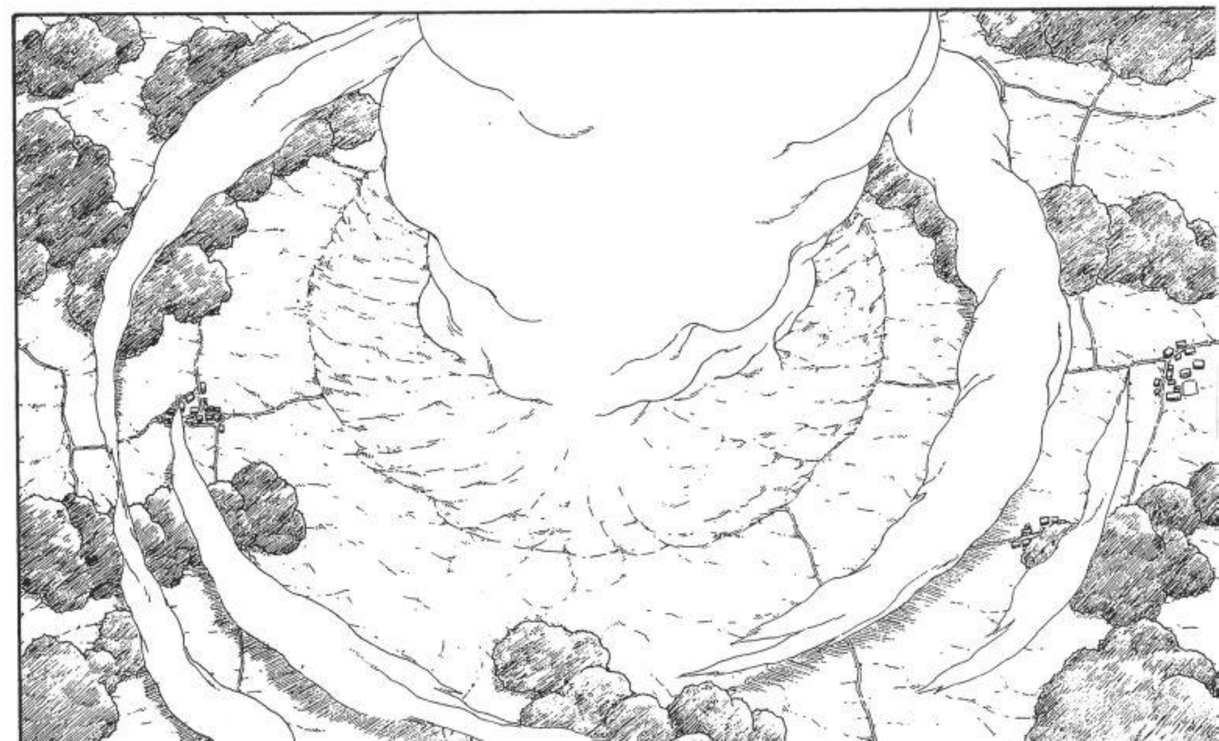
地達羅死了。
他最後搞了個大爆炸。
咻咻咻咻

是佐助…
不過……

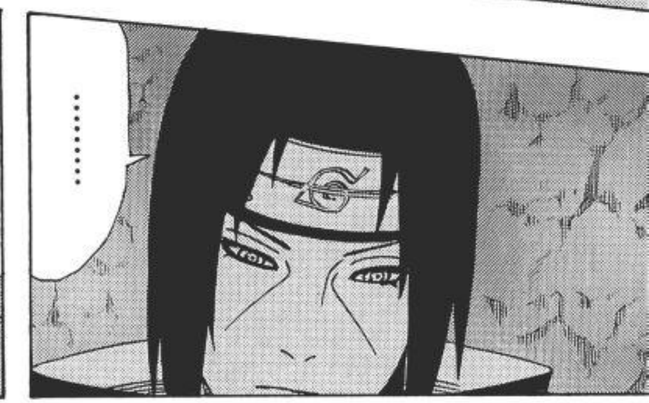
是誰幹的？
是佐助嗎？還是九尾的祭品之力？

…果然…被我猜中了！
咻咻……

ゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴ



佐助好像也死了。


……

還拖著佐助陪葬啊…

鼬，你要感謝他啊。
地達羅捨命幫你去除了一個麻煩。

嗯……
好像還忘了一件事…

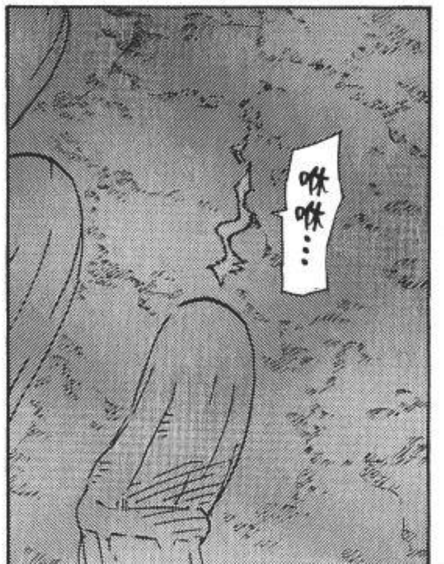
鳶好像也死了。
地達羅那傢伙不顧周圍狀況就引發爆炸。

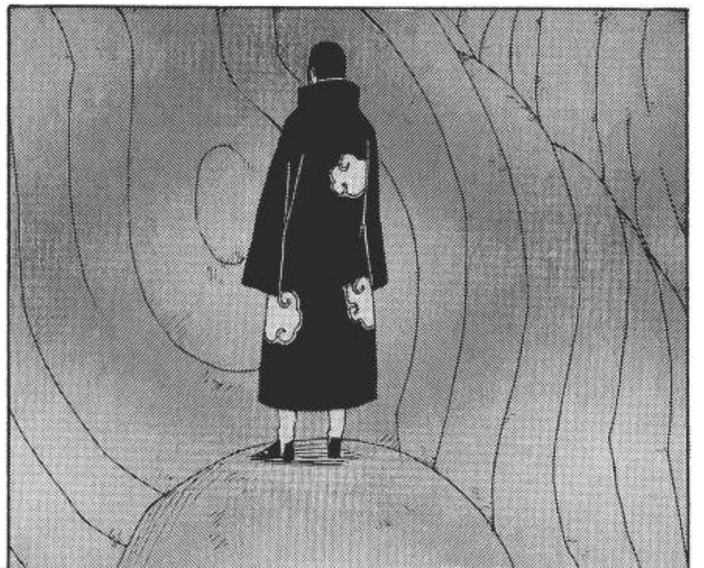
對了，就是鳶…
那個膽小的傢伙居然會來不及逃走啊…
可見地達羅用了規模很大的術。

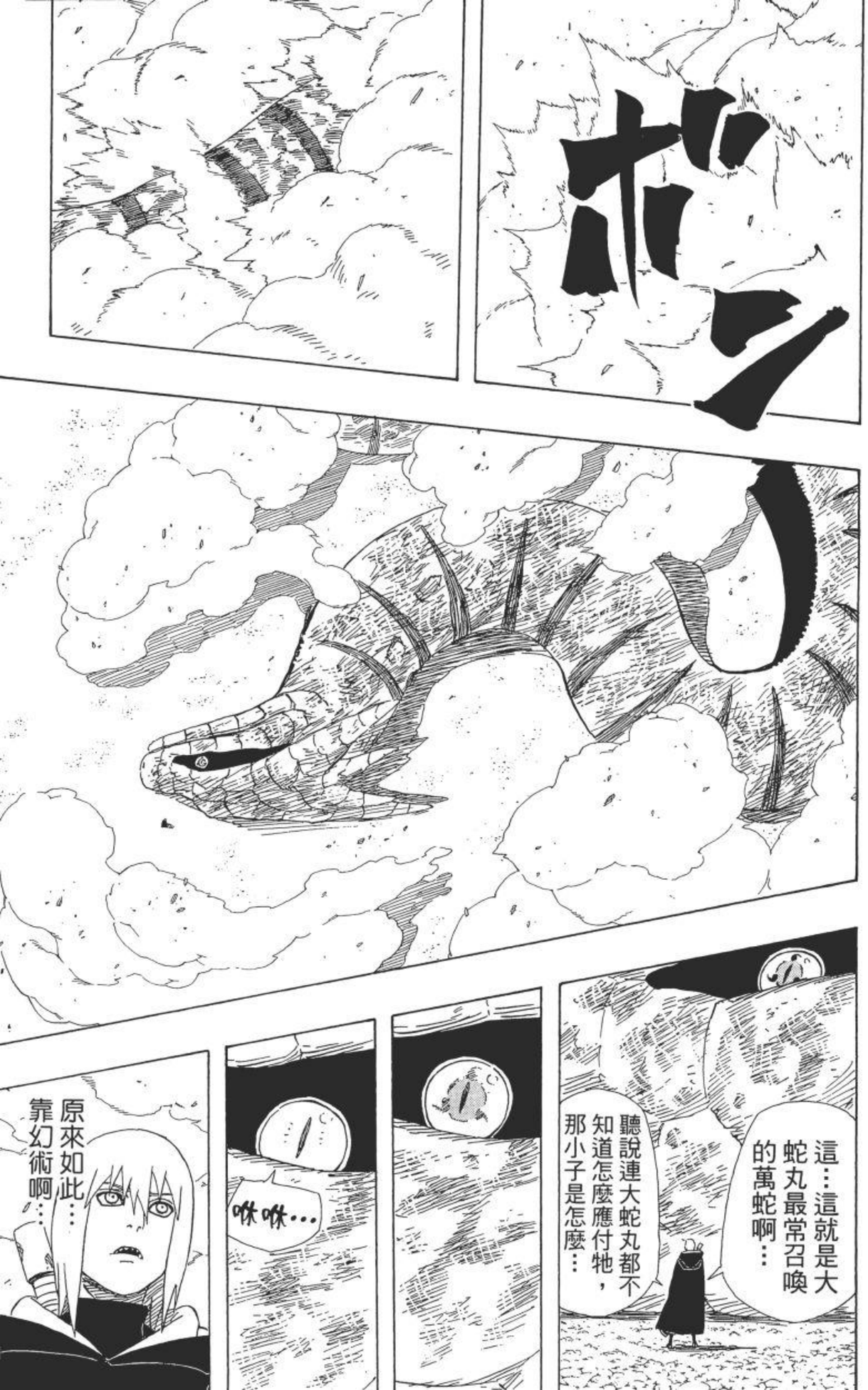
沒關係…像他那樣的男人，隨時都可以找人遞補。
不過地達羅就有點可惜了…

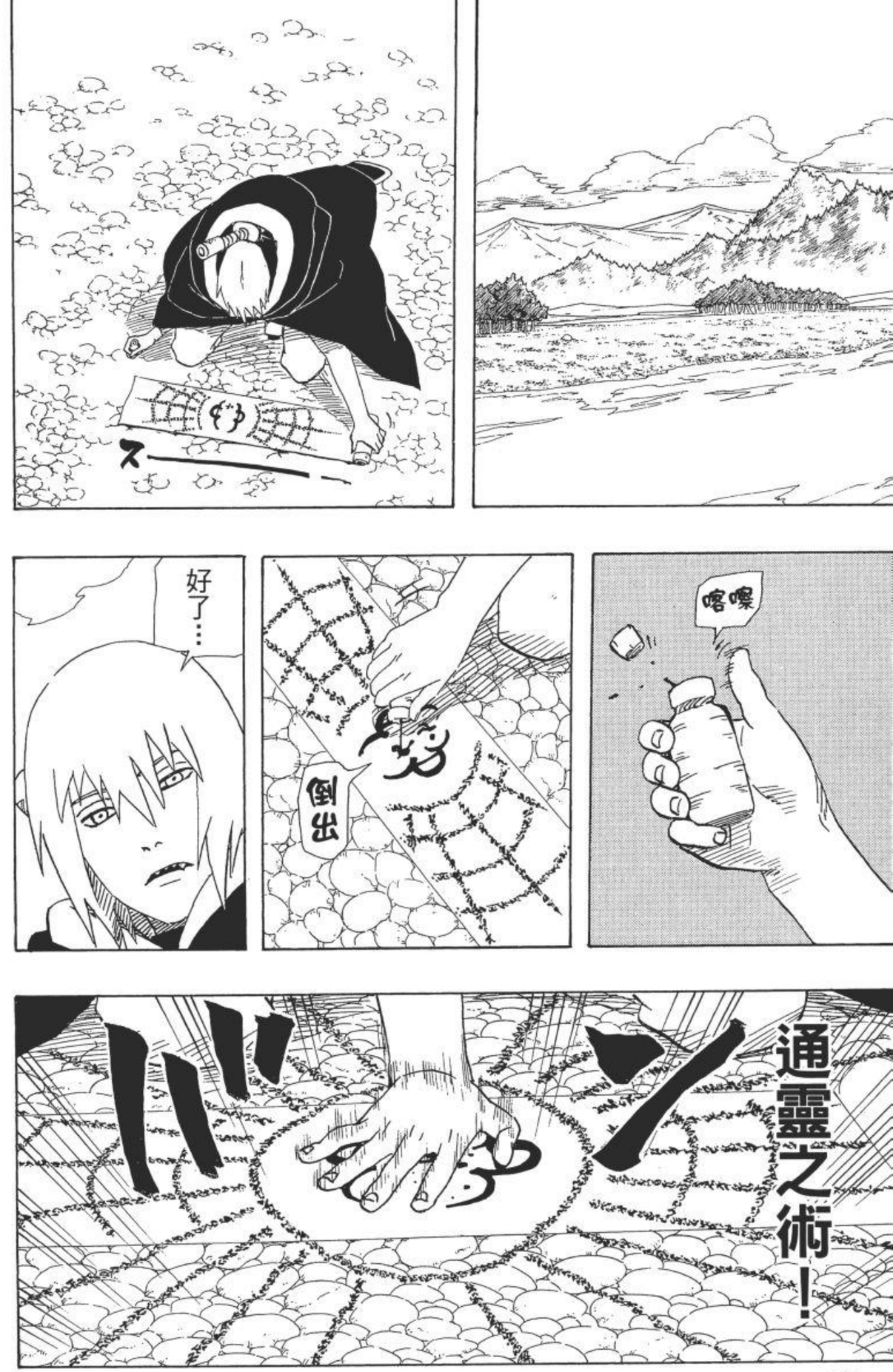
如果論讓這個陰沈的組織變得比較和樂的能力，
其實說來鳶也算是蠻厲害的。

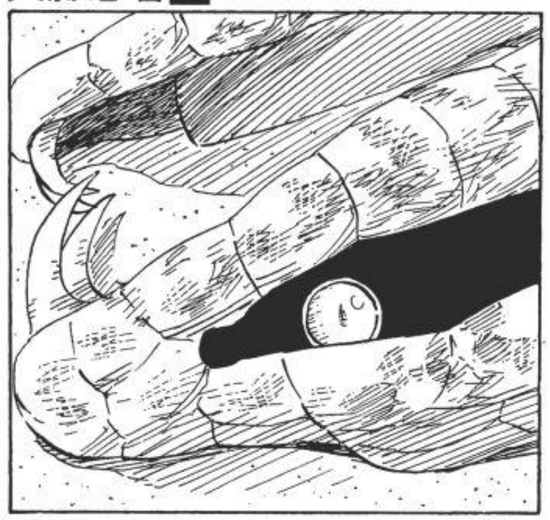
我要走了…
至少我想靜靜地憑弔一下地達羅。
咻咻咻

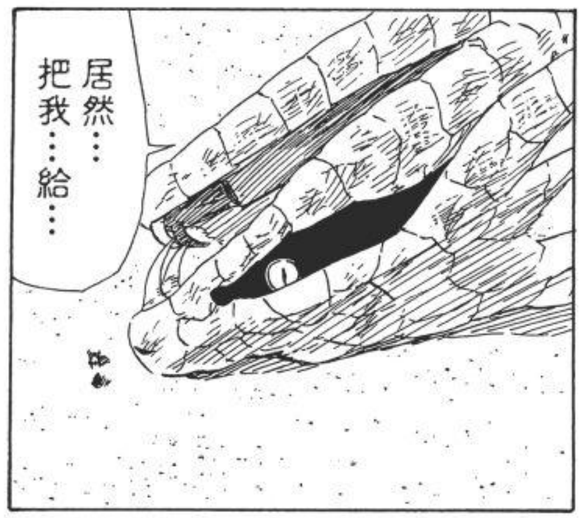

咻咻…




ボン
這…這就是大蛇丸最常召喚的萬蛇啊…
聽說連大蛇丸都不知道怎麼應付牠，那小子是怎麼…
咻咻…
原來如此…靠幻術啊…


ス——
喀喀
倒出
好了…
通靈之術！



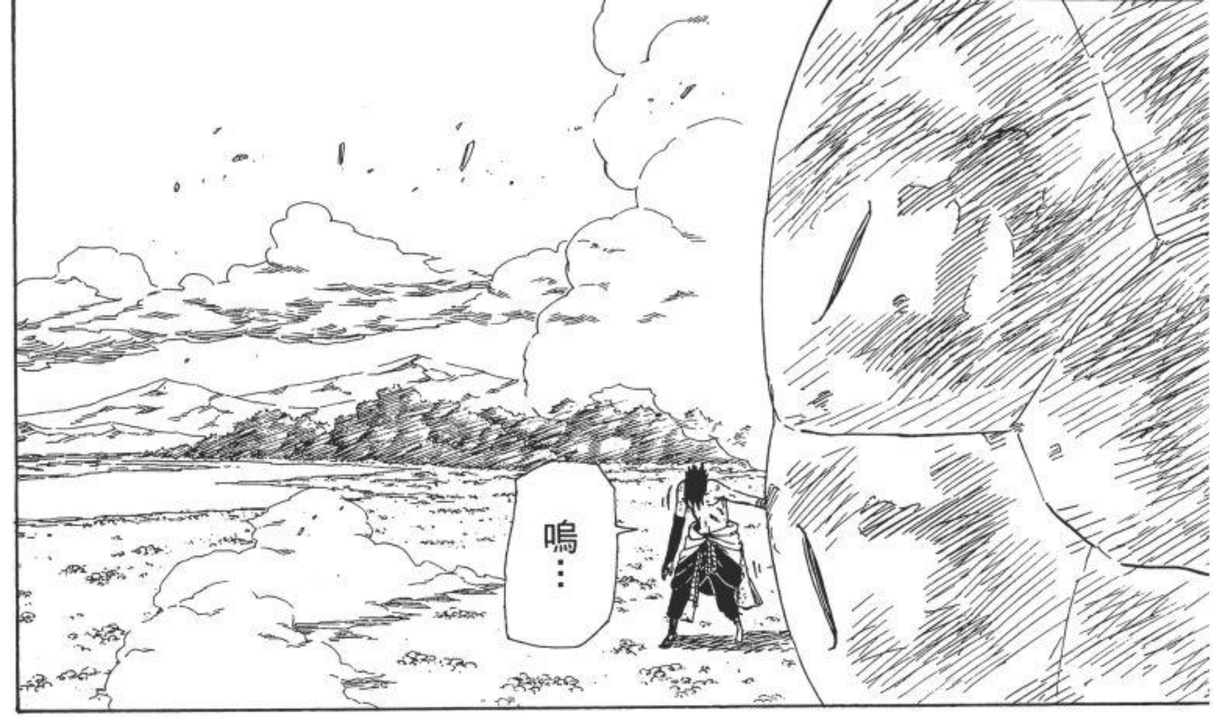

居然…把我…給…

你要愛護動物才行…
但你卻硬是對牠使展幻術。

不會吧，牠死了哦…
萬蛇可是大蛇丸最疼愛的寵物啊。

！
！
找到了！

因為我差點死掉嘛…
根本沒時間想太多。


嗚…

結果還是滿身是傷啊。
嗶嗶
呼
呼

你到底是和誰交手？
你居然…敢…利用我…
可惡…死小鬼…
呼
呼

呼

你…你就是…用那個眼睛…操縱我的嗎…
！
呼
呼

果然在這裡啊！
因為你的查克拉突然消失，我還在想到底怎麼了…
原來是移動了啊！

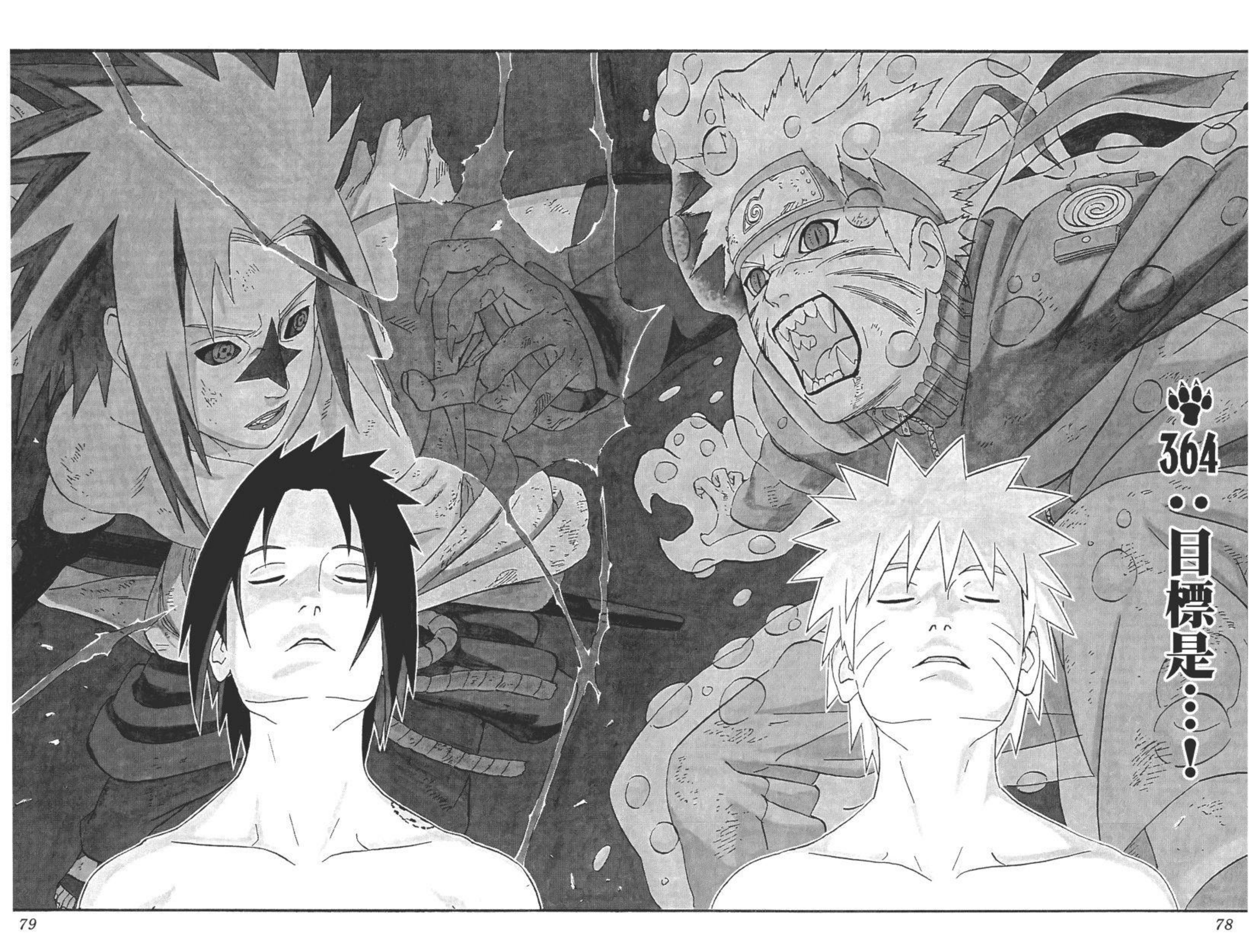
你逃進萬蛇體內，靠時空間忍術讓自己轉移到另一個空間去是一件好事…
但怎麼會傷成這個樣子啊？

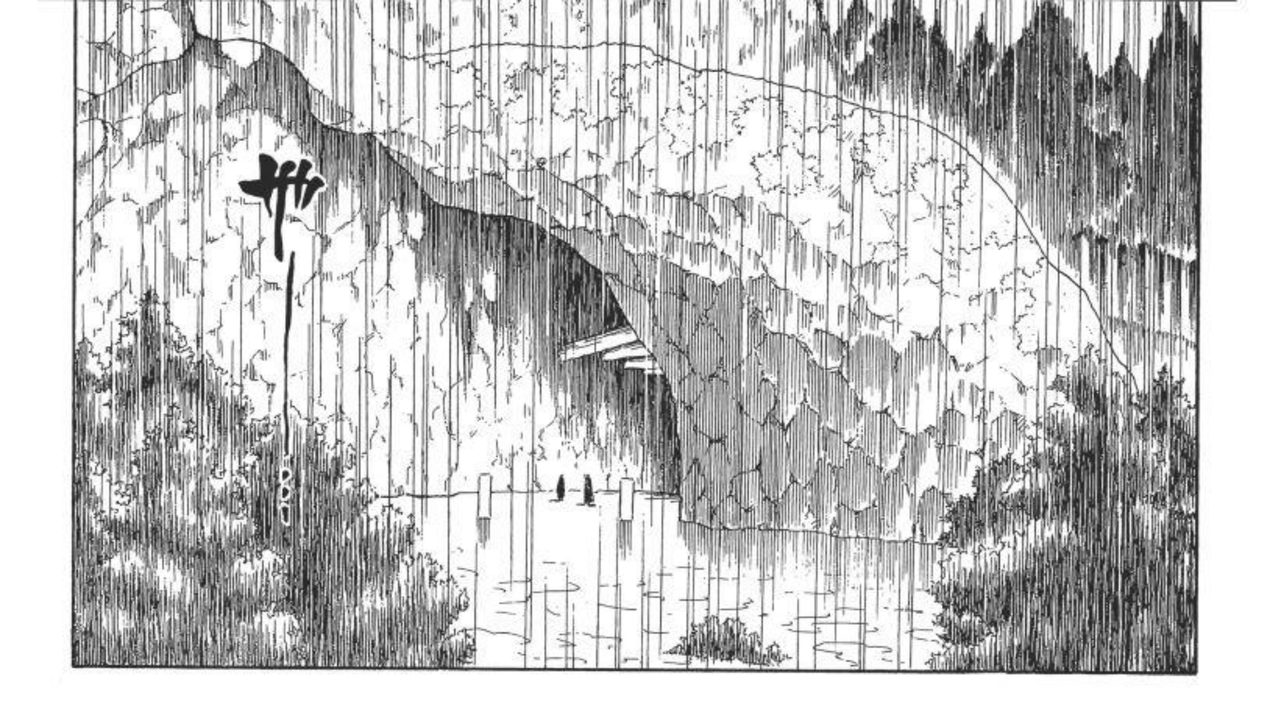
我在跳躍的瞬間，和萬蛇一起遭遇到爆炸。
對手是「曉」，比我想像的還要難纏…
傷痕累累的佐助也好帥喔…
總而言之，你需要休息一下。

真沒用！虧你還是打敗大蛇丸的男人！
大蛇丸本來就很弱…
事情就是這樣。

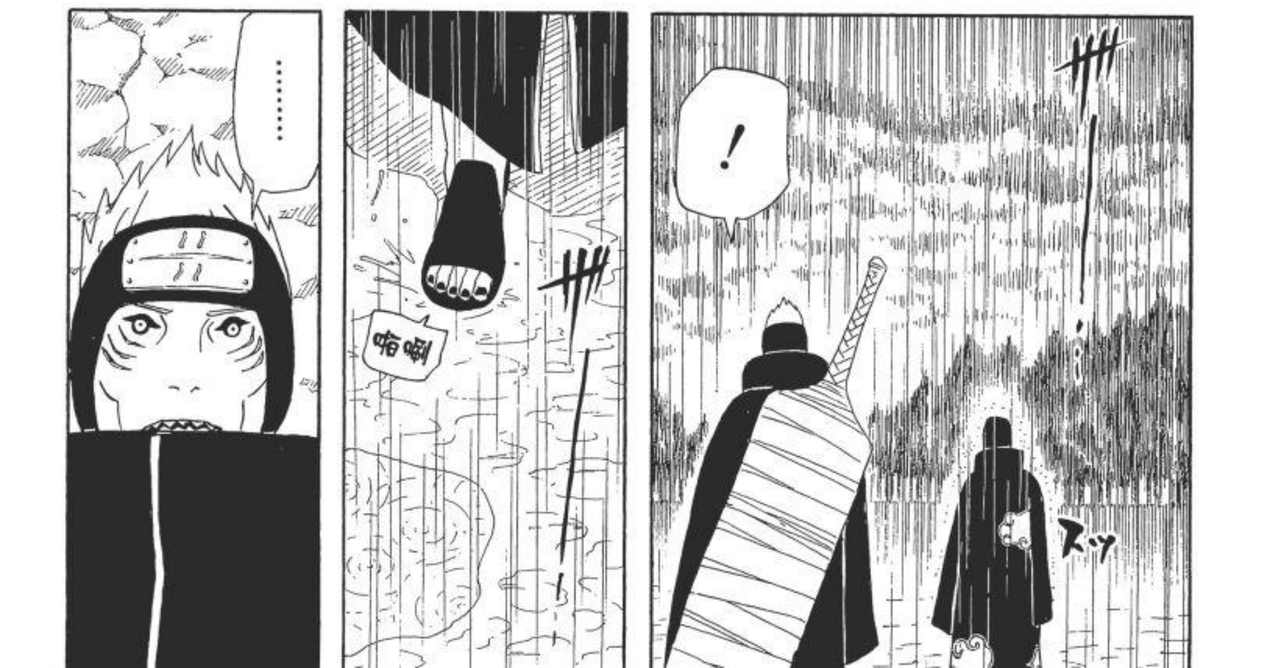
培因，過來一下。
他來了。
！

佐助呢？
還不錯呢…
他充分發揮了寫輪眼的力量…
他的寫輪眼會變得比鼬更強…
時機成熟了。
他應該下定決心了吧…畢竟也沒多少時間了。
那九尾呢？
交給你去處理吧。
你是領導人，所以不能失敗。


364
目標是……！

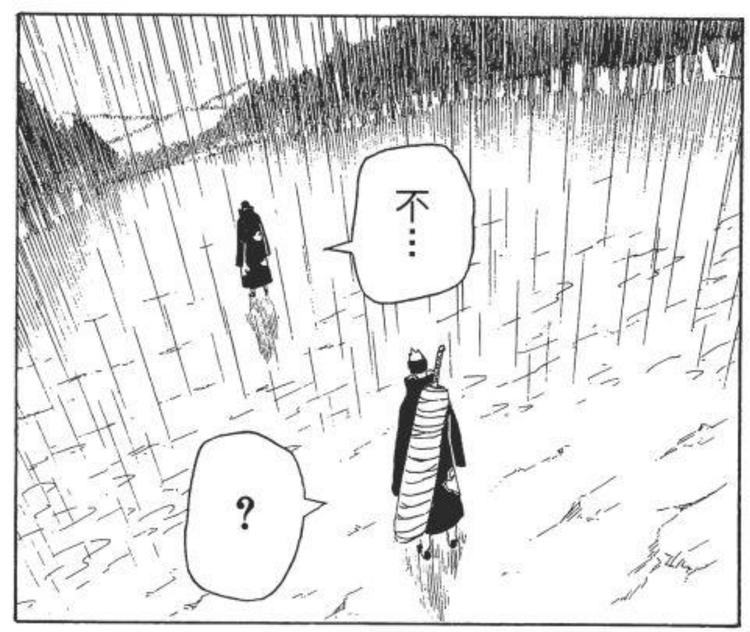


雨還是下不停呢。
這個時期在這地區下大雨可是很罕見的事情…


！
ズッ
咱咱
……

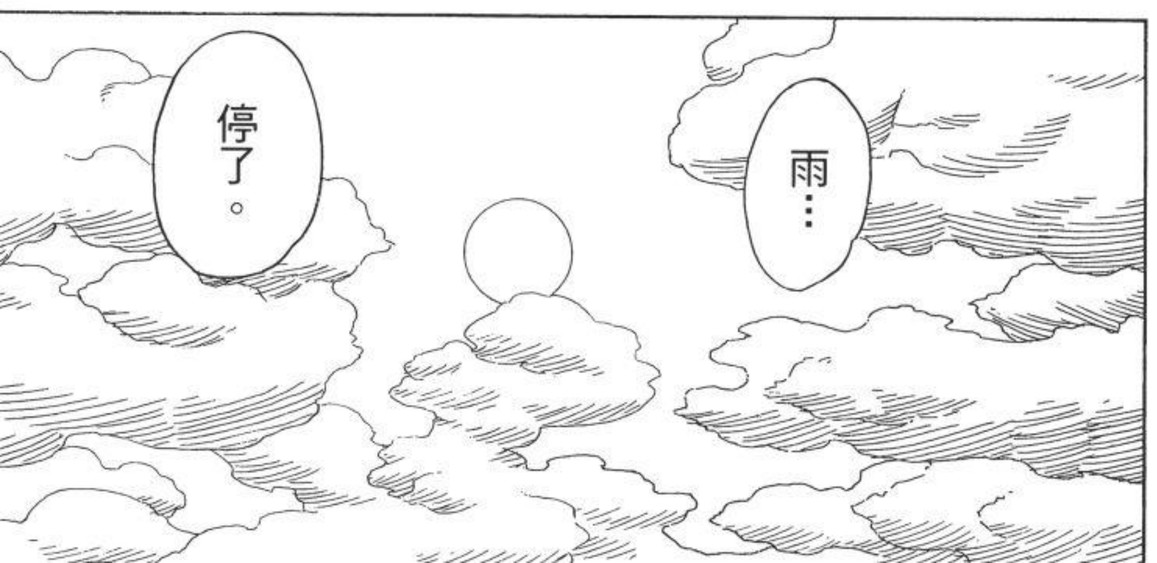
NARUTO
火影忍者

滴
滴


不…
？

……
什麼意思？

他沒死…
而且…
滴


雨…
停了。

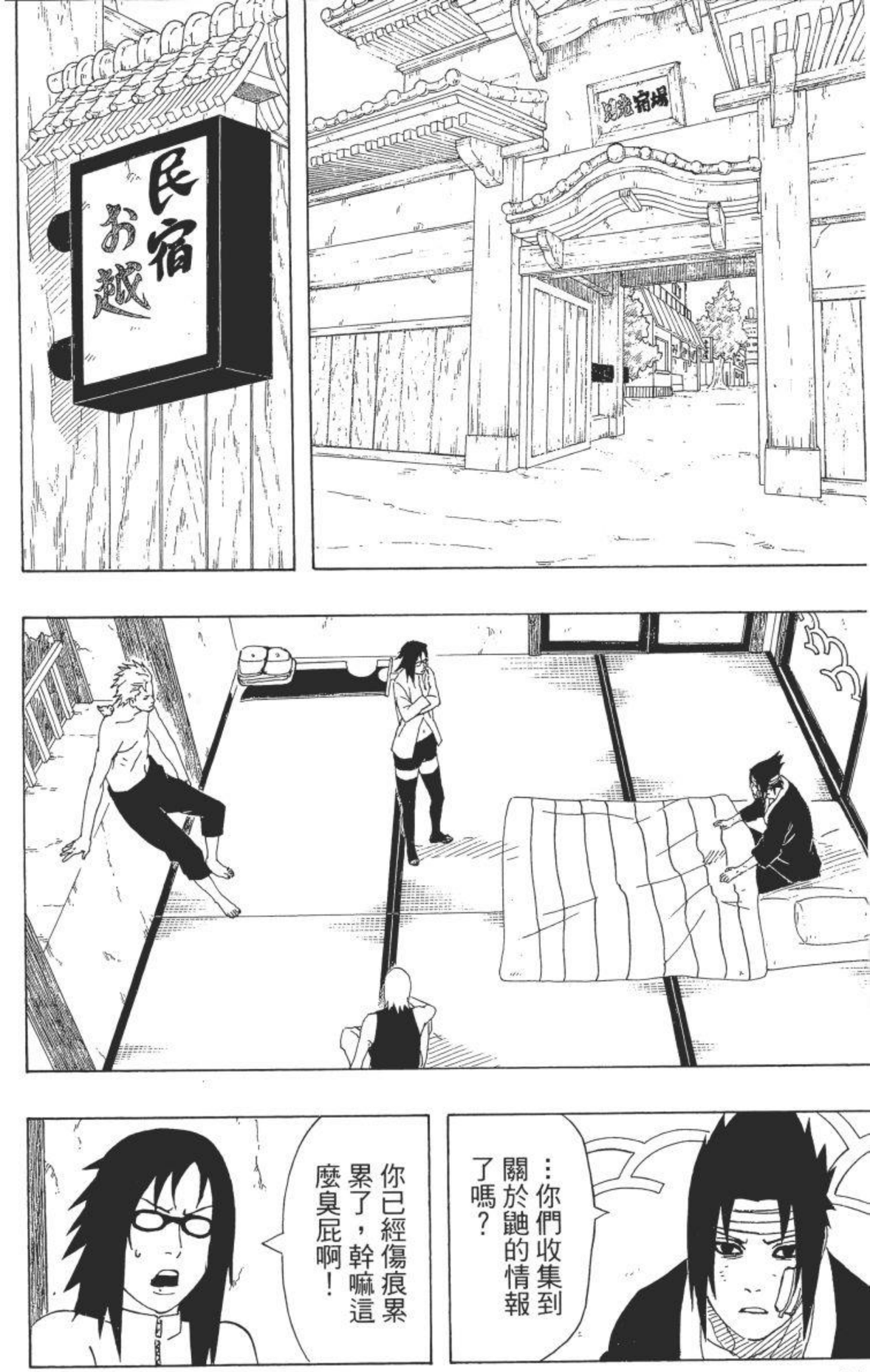
這樣對身體不好啊…

但看在我眼裡，你像是在哭。

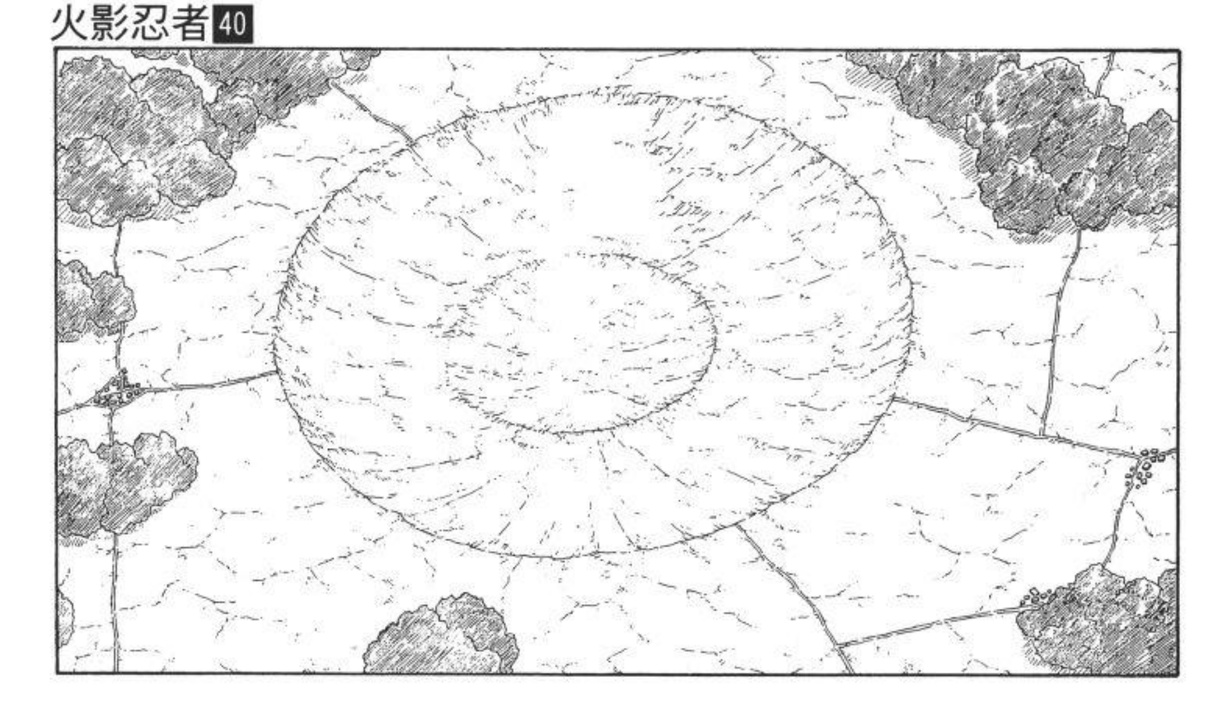
…雖然我不知道冷酷的你…現在在想些什麼。

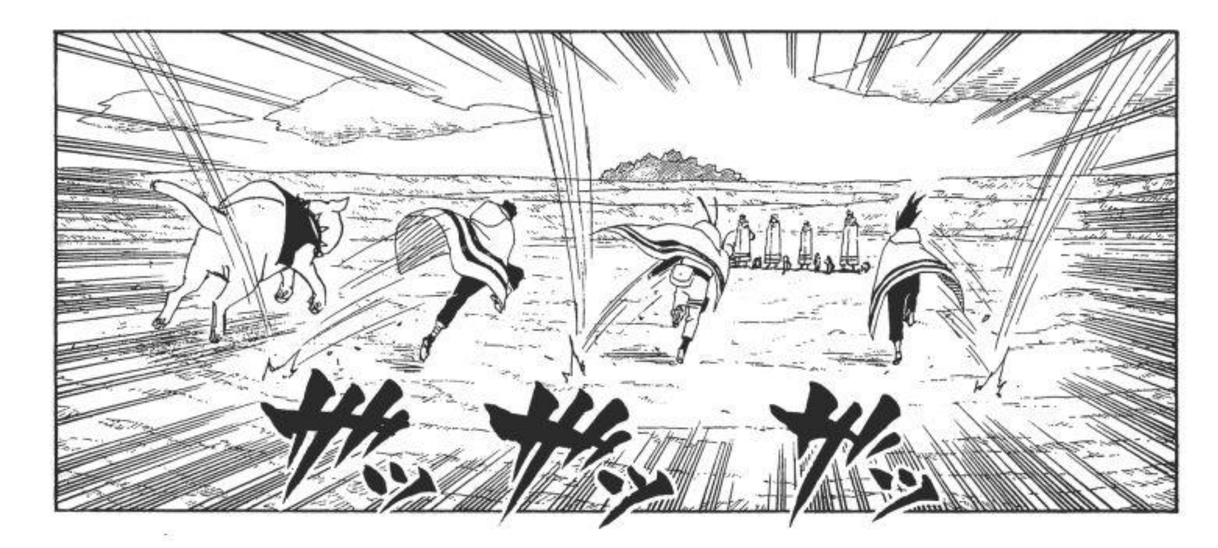
令弟的事確實令人遺憾…
這麼一來，宇智波一族就只剩下你一個人了…

我們掌握到一些關於「曉」的情報，
但沒有關於宇智波鼬的確切情報。
……
只不過，他們的目標…
似乎是擁有特別的查克拉的人。
特別的查克拉？
我和動物交談後，
查到了幾個「曉」的根據地。
動物們告訴我在那些根據地周邊，
都能感覺到巨大又可怕的查克拉。
喔——
低能的動物能感覺到查克拉啊…
不…就是因為低能才感覺得到啊…香燐就是這樣。


民宿
お越
…你們收集到關於鼬的情報了嗎？
你已經傷痕累累了，幹嘛這麼臭屁啊！

殺人…
我想殺人…不論是誰都沒關係…
浮現…
！
！
抖抖
啪啪…
喔喔喔喔喔喔！
民宿
お越
糟糕！重吾的殺人衝動爆發了！
重吾，冷靜點。
浮現
佐助！快啊！
你說什麼！
嗚喔！
啪噠
……
バサッ
抖抖
水月！下次你再說這種話，老娘就幹掉你！
喂！妳…
啪沙
ガッ
ガシ
啪噠
住手！喂！

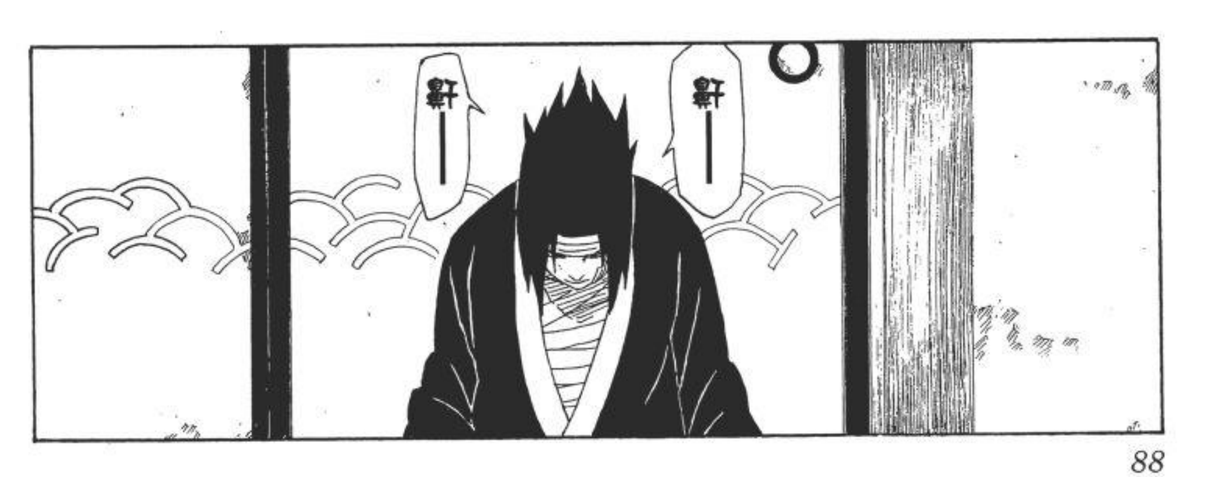



ザッ
ザッ
ザッ

！
鳴人！
看來大家都很在意，所以都趕來了。
到底怎麼了？

…ズ
ズ
ズ
ズ

！
量眩
呼
呼
對…對不起…


鈍
鈍

有跡象顯示佐助剛剛還在這裡！

!?

當時…

佐助應該是組成一支小隊在移動。
其他的六個味道中，有兩個是「曉」的成員…

這裡留有一點他的味道…
另外還留有幾個味道…
什麼意思？

從地形的痕跡來看，這裡有可能爆發過戰鬥…

那我們趕快去追蹤佐助的味道吧！

這就沒辦法了。

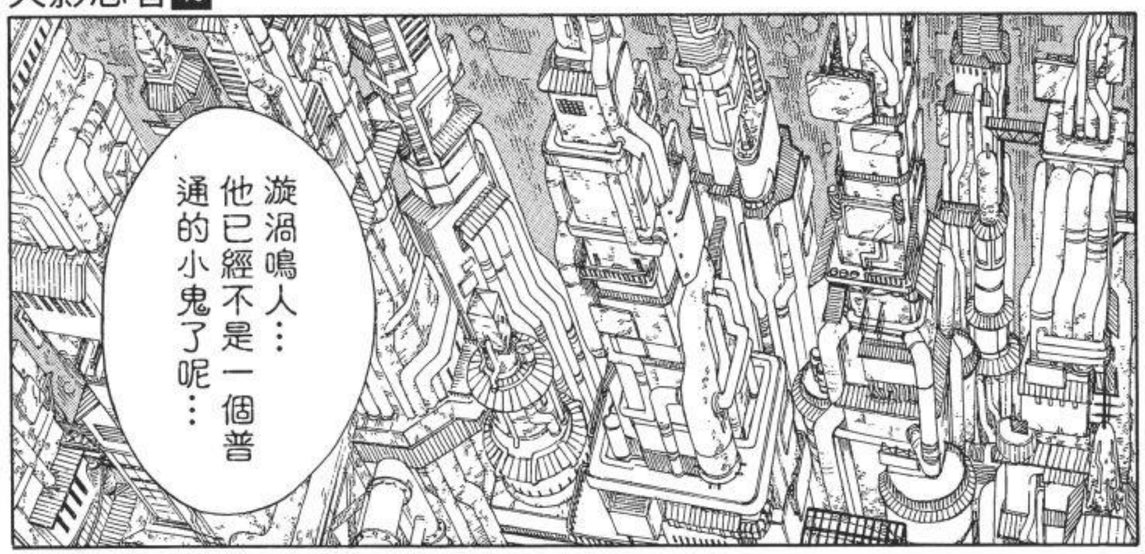
果然啊！
留在這裡的其中一個味道，就是我在街上聞到的那個和佐助混在一起的味道。
クンクン

什麼？

看來有些人在佐助身邊和他一起行動。
表示他身邊有別的同伴。

什麼？
為什麼？

味道在這裡消失了。
那是什麼意思？
從這個狀況來看，佐助可能是被炸得屍骨無存，
或是用時空間忍術離開這裡了。
不…看來是後者。
!?
現在我的鼻子比狗還靈敏，
我找到佐助了！
鼻子比忍犬靈敏…
牙成長了呢…不愧是犬塚一族。
牙，帶我們過去吧！

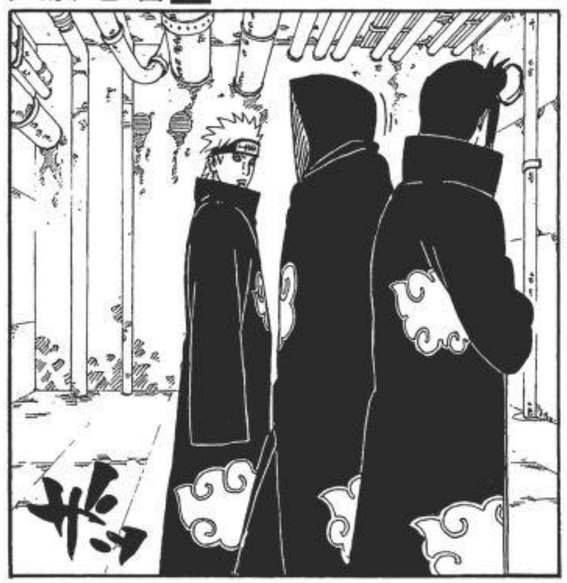

漩渦鳴人…他已經不是一個普通的小鬼了呢…

現在他已經學會很強的術，身邊也有很多夥伴，
所以要對付他並不是那麼簡單。
他甚至還一擊殺死了角都的兩個生命。

不能懼怕目標這句話根本就沒有意義，

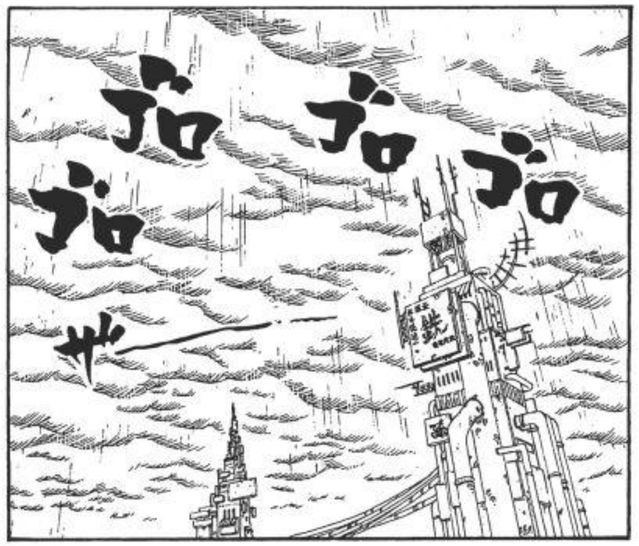
因為培因根本就沒戰敗過。

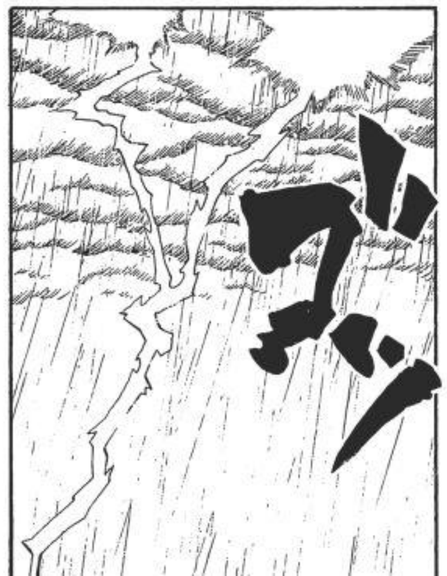
呵呵…
說的也是。

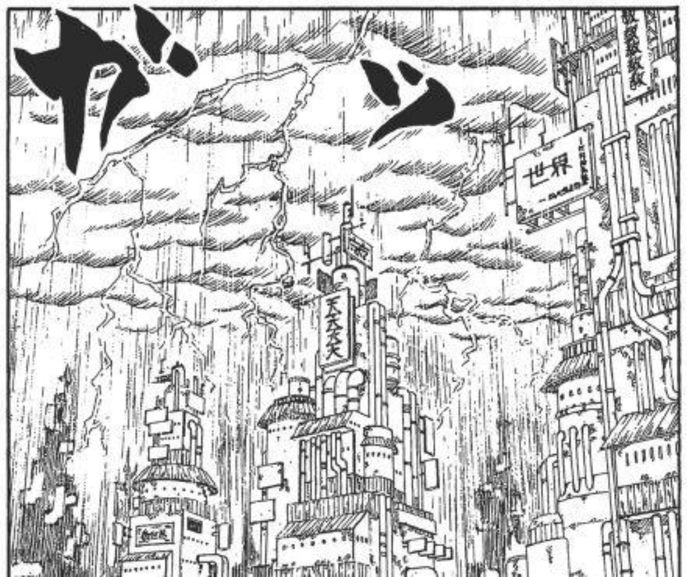


這麼一來，一切都會恢復原狀…

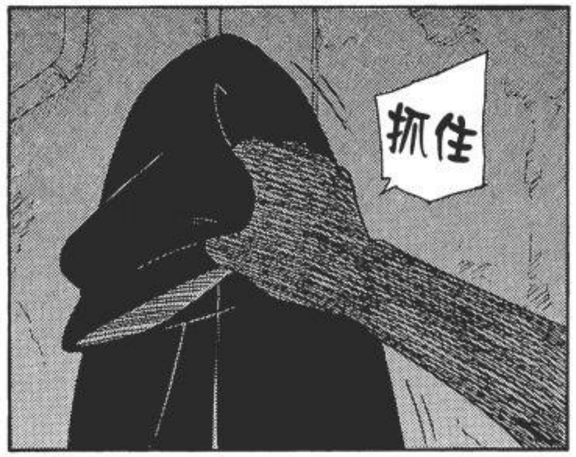
啪嗒


ゴロ
ゴロ
ゴロ
ゴロ

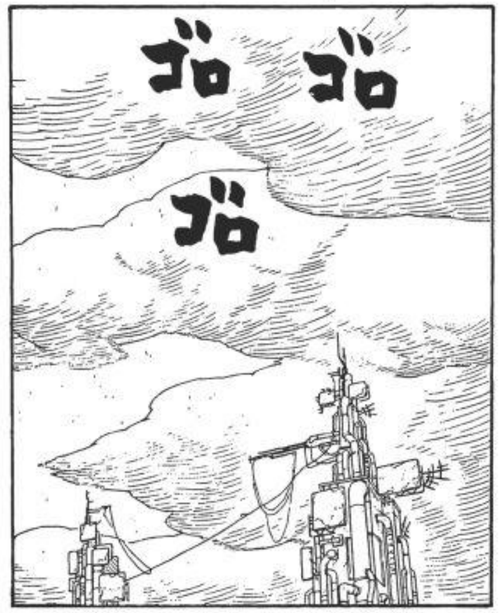

ゴゴゴ


ガッ
世界

我們聊完啦…
其他人趕快去找剩下的祭品之力。


抓住

我知道。


ゴロ
ゴロ
ゴロ

就快了…
我們的目的就快要達成了…
披上

靠寫輪眼真正的力量…

靠我宇智波斑的力量就可以…

365：追逐鼬

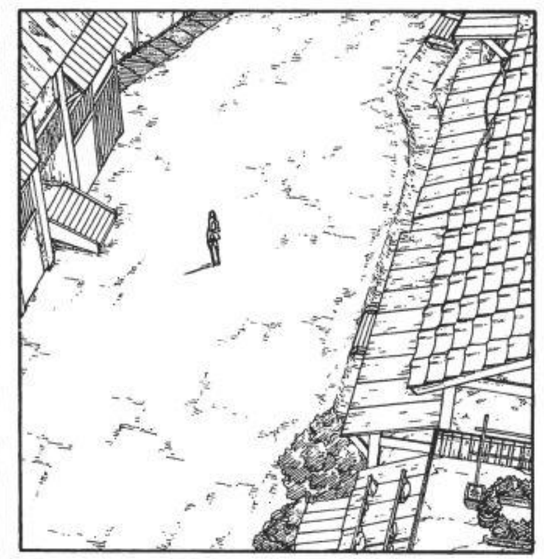
真希望趕快天黑…

買東西需要這麼久嗎？
那女人的動作真慢啊…

嘶

等重吾與水月都睡著之後，我要趁著佐助睡覺時偷襲他！
嘻嘻嘻…好興奮喔——
出拿

我正在集中精神追逐佐助的味道！
不要和我說話！免得讓我分心！



…還有不是人類的查克拉…
…是狗啊…

查克拉也蠻大的…而且人數也不少。

沒錯…正慢慢的接近這個地方…

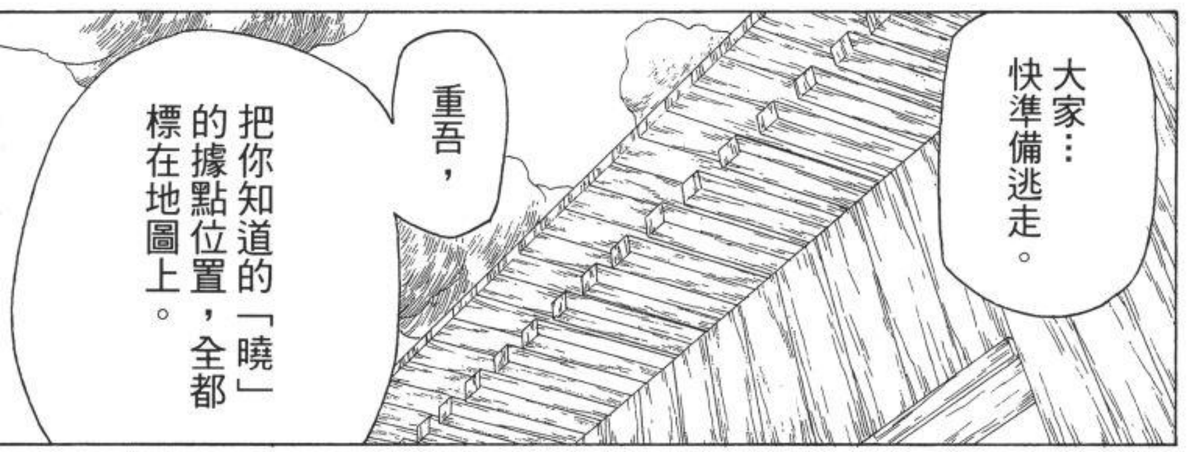
…這是…

茶处
!?

牙！怎麼樣？

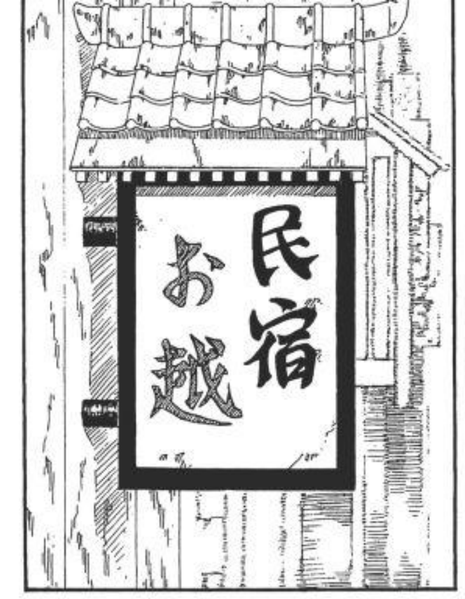
……

追兵來了…
怎麼辦？


大家…快準備逃走。
重吾，
把你知道的「曉」的據點位置，全都標在地圖上。

佐助，你沒事了吧？
嗯…

日光宿


民宿
お越

…他們是靠著味道追過來的嗎…
是「曉」…還是木葉忍者的追兵？

伸手

重吾！我去看看香燐怎麼了。
起身…
你可千萬別在這時候發作啊。
我知道。

!?

怎…怎麼啦？

佐助！快起來！
嗚喔！

因為吸收了大蛇丸的力量，痊癒的速度變快了。
這就是「白蛇」的力量啊…
唰
不管是「曉」還是木葉忍者，或許都會有關於鼬的情報…佐助，要不要埋伏？
如果追兵的人數就如妳所說的，那應該是木葉忍者。
「曉」行動時，一定是兩人一組。
如果真的是這樣，那在這裡埋伏只是浪費時間。
沒錯，不用理會木葉忍者村的人。
那你要怎麼辦？
先去找鼬吧。
伸手
找到鼬之後，最壞的狀況是要由你們來阻止木葉忍者。

你來幫我一下。
？
幹嘛？
能不能麻煩你盡量幫我找多一點小鳥來？
妳想幹什麼？
我想利用佐助之前穿的這件…
吸了不少汗水的衣服…
出
佐助丟掉的衣服怎麼會在妳手上？
那…那根本不重要啦！應該吧！
混…混帳！
推
？
我們「蛇」就先依重吾收集來的情報，
去探查每一個「曉」的據點。
拿出
好吧……
走吧。
嗶
!?
啪

總…總而言之！
每個村子的感應型忍者都會有不同的傾向。
木葉忍者在搜索時，經常會靠狗的鼻子。
啃嚼
啃嚼
啃嚼
我就是要反過來利用這一點。
啃嚼
！
牙，怎麼了？
糟糕！佐助開始移動了！
快過去吧！
佐助正在追蹤鼬啊！
等一下！
!?
狀況不太對！
嘩
佐助的味道分散了！
而且還是分散成很多個，並且朝四面八方去了！

ボボボン
多重影分身術！
バババ
バババ

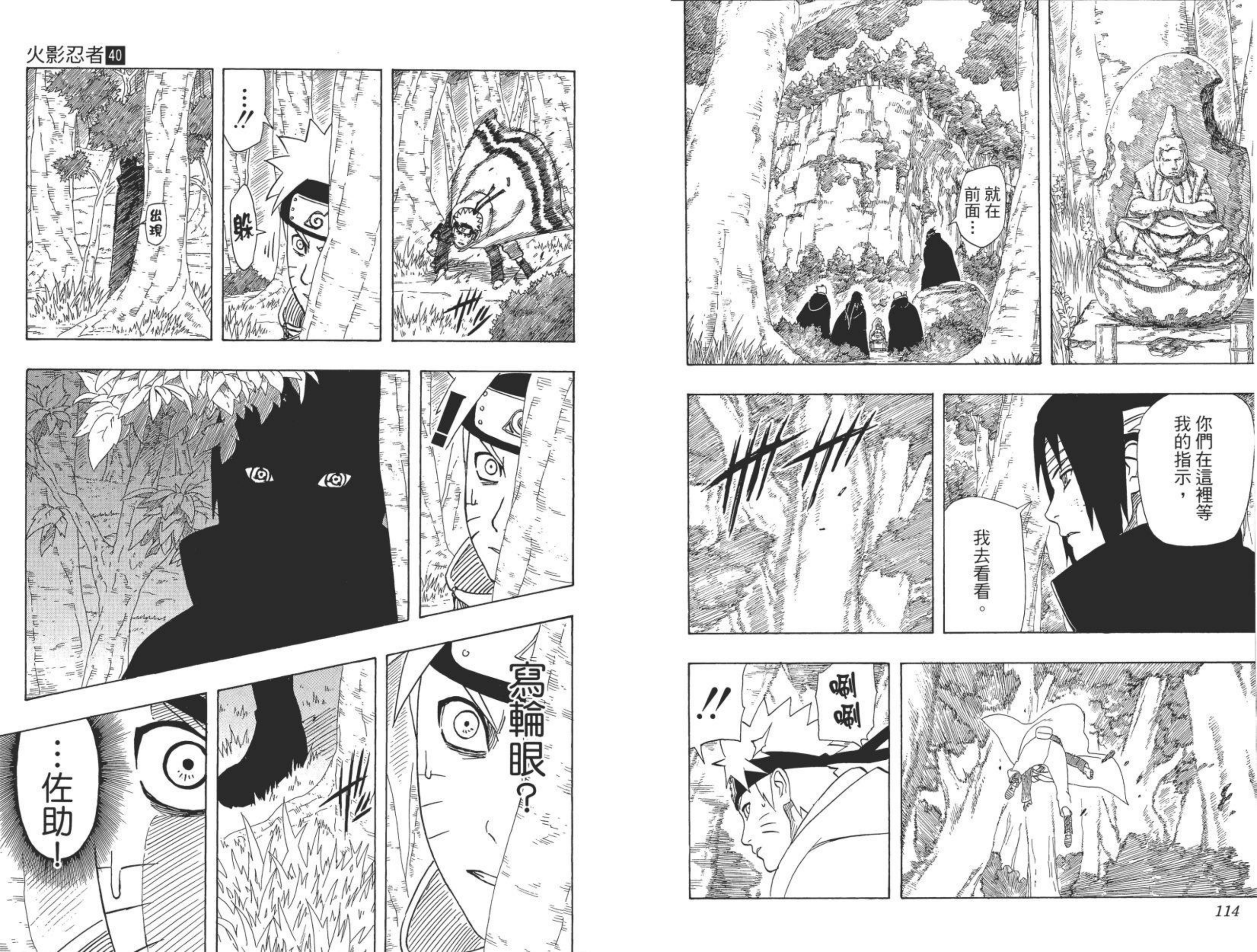
他們察覺到我們的行動，所以想出應付我們的策略了。
察覺到我們的行動？是怎麼察覺的啊？

雖然我不知道他們有什麼樣的能力，
但對方可能有一個非常優秀的感應型忍者。

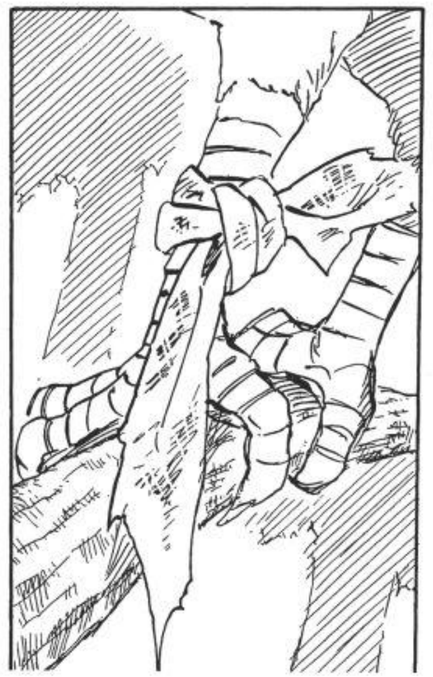
距離太遠，根本無法用無線電誘導！
而且只有我能追蹤，
但我又只能追蹤一個味道……怎麼辦？

……

既然這樣，那就徹底地找吧！
反正到處找就對了！


出現
……!!
躲
!
寫輪眼?
……佐助!
就在前面……
你們在這裡等我的指示，
我去看看。
!!
唰唰

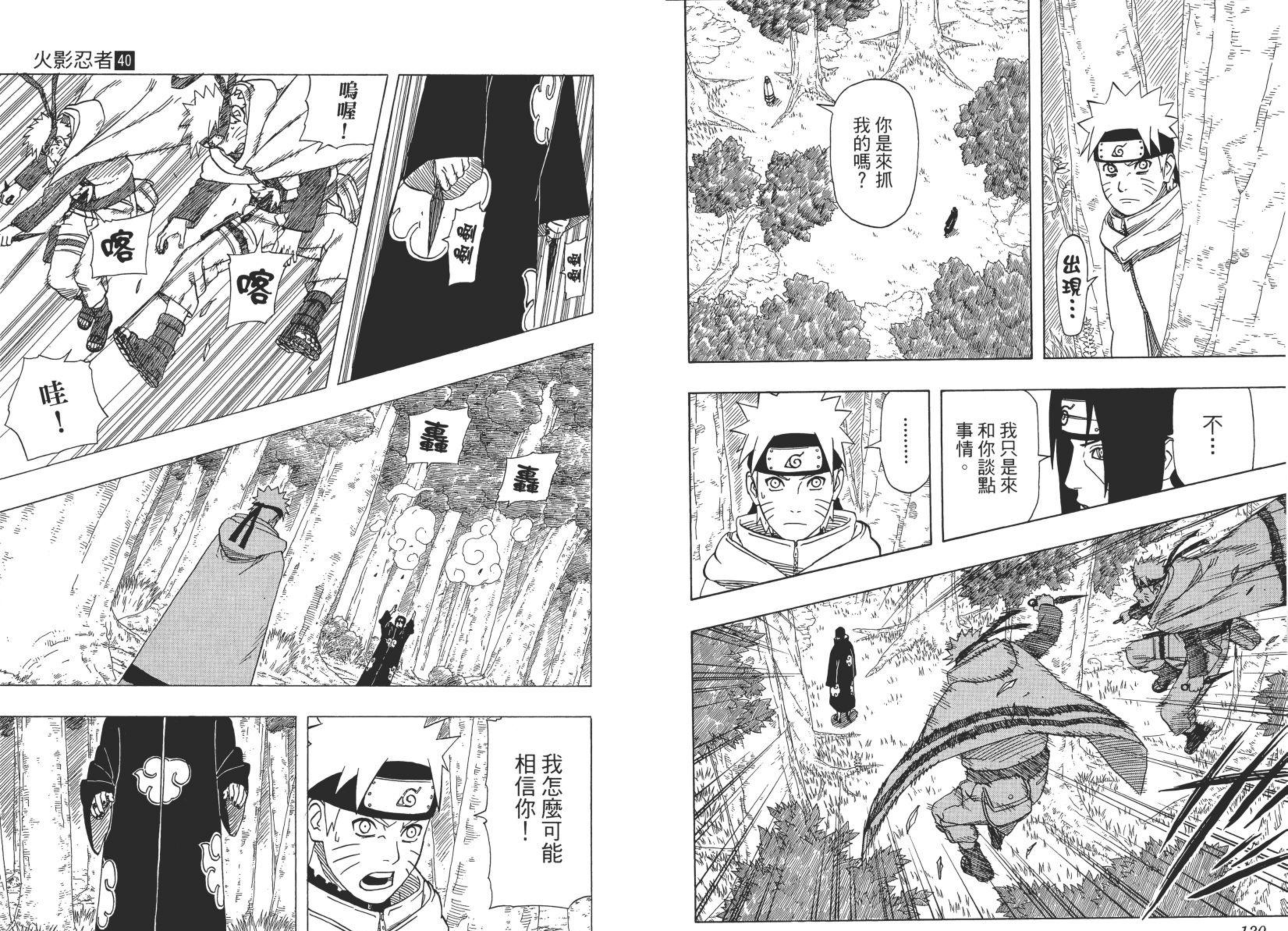
！
那…
那是…

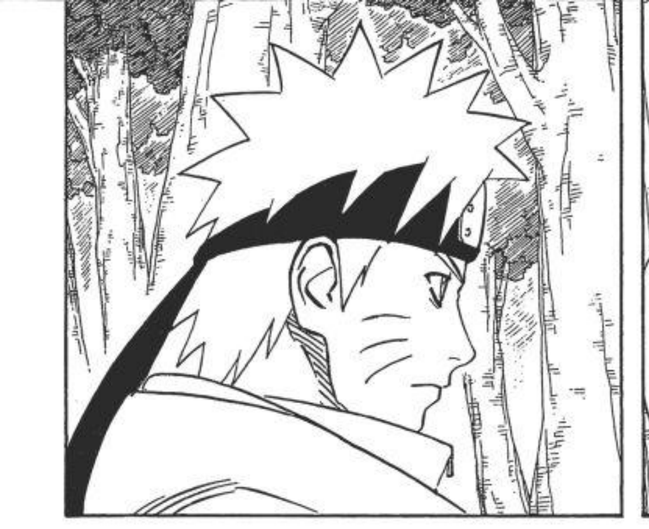


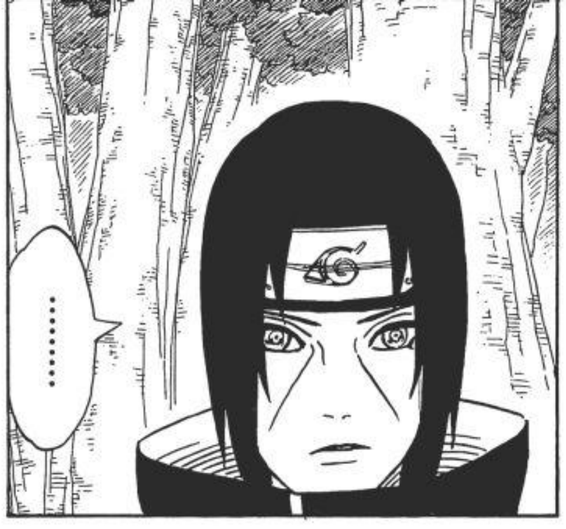
宇智波…
鼬！

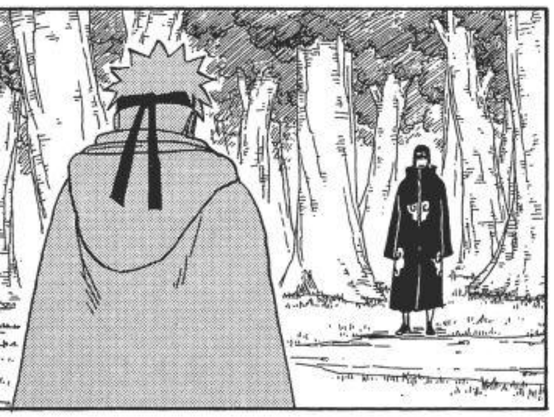
出來吧！
…漩渦鳴人。

366：兄弟


出現…
你是來抓我的嗎？
不…
我只是來和你談點事情。
……
嗚喔！
喀
喀
哇！
轟
轟
我怎麼可能相信你！



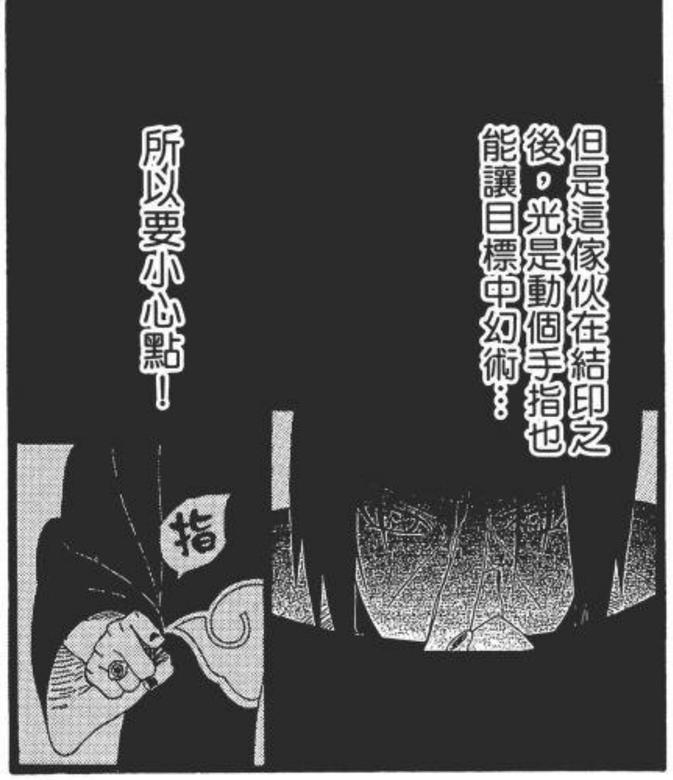

……



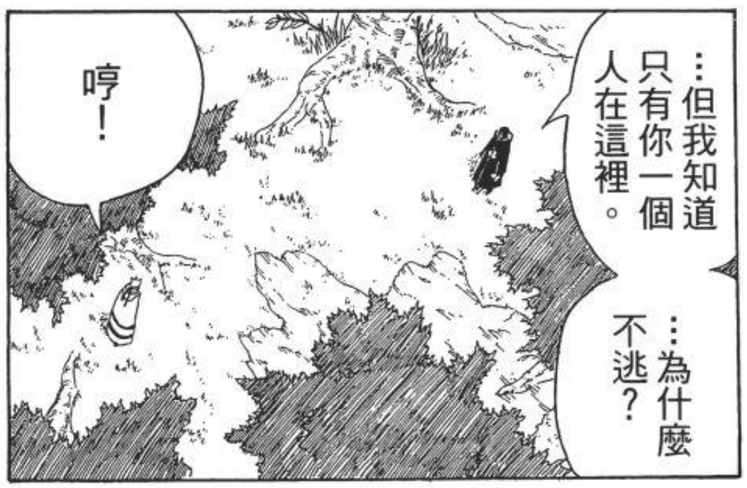
……
為什麼要這麼執著於我弟弟？
他是逃亡忍者吧？

至少和你比起來…
我會把他當作兄弟看待！

在面對寫輪眼時，
「若是『對一』，就要立刻逃走」
「如果是『二對一』，就要從背後發動攻擊」…


但是這傢伙在結印之後，光是動個手指也能讓目標中幻術…
所以要小心點！
指

看來你已經稍微了解該怎麼對付寫輪眼了…


…但我知道只有你一個人在這裡。
…為什麼不逃？
哼！

我可以從一個人變到一千個人啊！

而且我怎麼可能逃走！
因為只要抓到你，我就能見到佐助！

……
喔喔喔喔喔！
唰
！
!?

你已經中了我的幻術。
咻咻咻…
可惡！
!?
…我再說一次，我只是想和你談點事情。

這麼著急是不好的。
尤其是要下重大賭注的時候。
別這麼著急嘛。
這又不是你寫的小說續集！怎麼可以慢慢等啊！
什麼？
怎麼樣？我們很久沒一起去喝酒了，要不要去喝一杯啊？
到時候我再告訴妳。

混帳！我可是火影啊！
怎麼可以大白天就喝酒！你不覺得這樣很對不起正在執行任務的忍者們嗎？
酒酒屋

自來也，是你啊…知道什麼了嗎？
喀喀

綱手…我要進來囉。
叩
叩

什麼？ 真的嗎？
起身

我查到「曉」的領導人下落了。

快把詳情告訴我！
我們立刻依據這個情報，來構築奇襲作戰吧！

噗呼——
我覺得…妳該對自己說的話多負點責任吧？
妳畢竟是個火影啊…
你說……
「曉」的領導人就在雨忍者村啊？
那裡會對進出的人徹底進行入境審查，而且停留期間也會受到嚴格的監視。
連舉辦聯合中忍考試時，辦手續都很麻煩，可見那是個非常封閉的村子。
那種人怎麼可能在那裡行動呢？
…就因為那是個封閉的村子，他才會在那裡。
為了不讓他國知道內情，而徹底的進行管理，藉此隱瞞這些恥辱。
恥辱？
那個國家似乎在很久之前就爆發內戰，村子也分裂成兩派。
其中一派的領導人，聽說就是「曉」的領導人。
…那個國家…因為被土、風、火三大國包圍，自古以來就常常變成大國之間的戰場。
聽說內政也因此一直無法安定，難民也一直在增加。
所以為了確認這個情報是不是正確的，
就先由我潛入那裡進行調查吧。
之後再訂立作戰計畫…
油
你一個人去？太危險了！
我可是木葉忍者村的三忍之一啊！
妳也知道這代表什麼意思吧？
……
真抱歉…每次都讓你扮演吃虧的角色。

哈哈哈哈！
油
怎麼突然這樣啊？

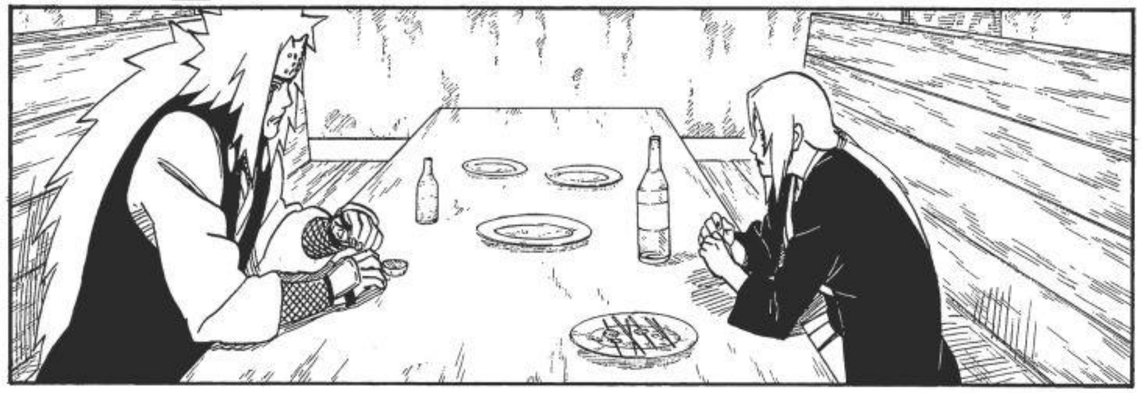
原本該成為火影的人是你，
第三代火影也認為下一任火影應該是你…

我不適合當火影啦，因為我喜歡自由過活…
你對沒辦法擋下大蛇丸這件事感到懊悔，
所以一直在自行調查大蛇丸的事吧？

……
油

現在已經沒有那個必要了。
這樣我就可以趕快寫小說的續集啦。

現實比小說更神奇…
沒想到他居然死了…



過去我們三個常常一起對那老頭…
那個洗衣板綱手現在也變成波霸火影啦！
時代一直在改變呢。

本來很漂亮的妳，現在也變成年過半百的老太婆…
一想到妳心中懷著許多對亡者的思念，就讓我覺得很無奈，
不過未來還會有更多。

話說回來…這又和感傷不太一樣。
我們的使命是要成為後世的模範，並且幫助大家。

為了達成這個使命，我隨時可以賭上性命。
這就是老人家的帥氣之處嘛。

嗶嗶…

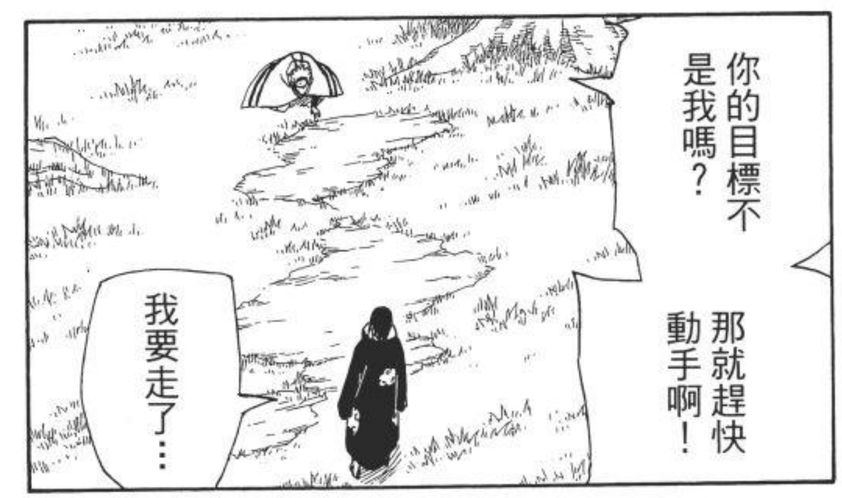
……

！
出現…

嗶嗶…

是誰？
你來了啊…

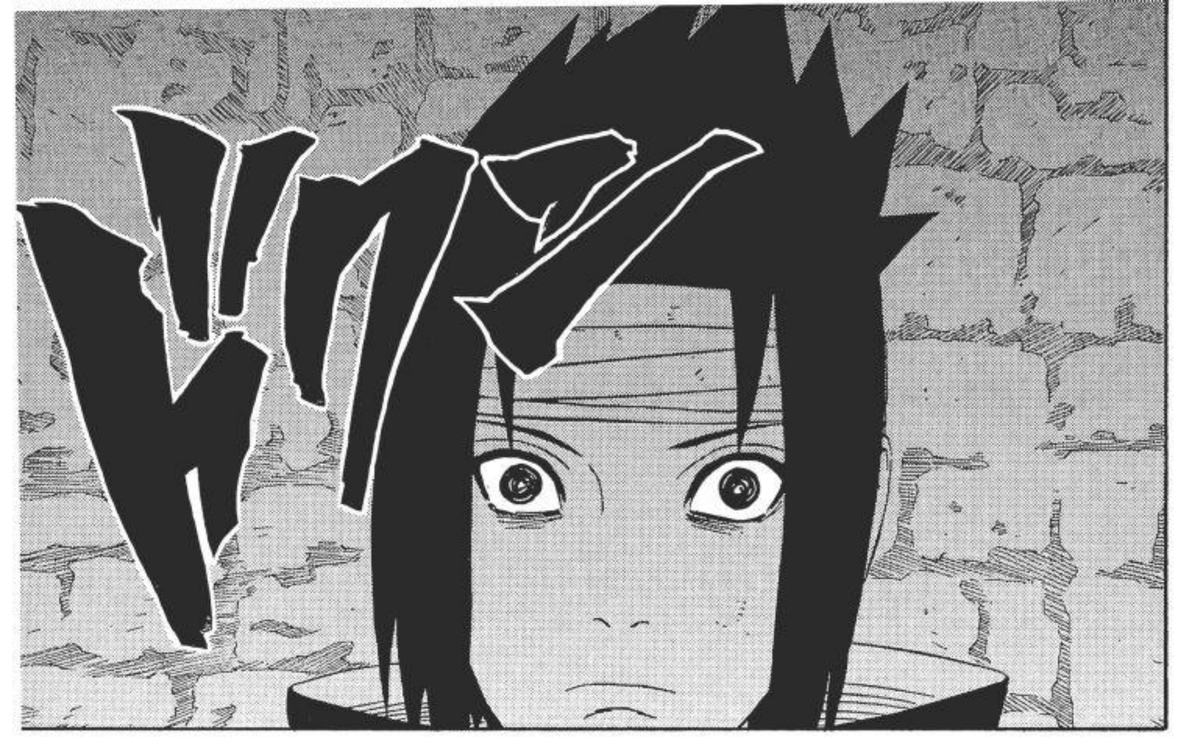
你…你是什麼意思？

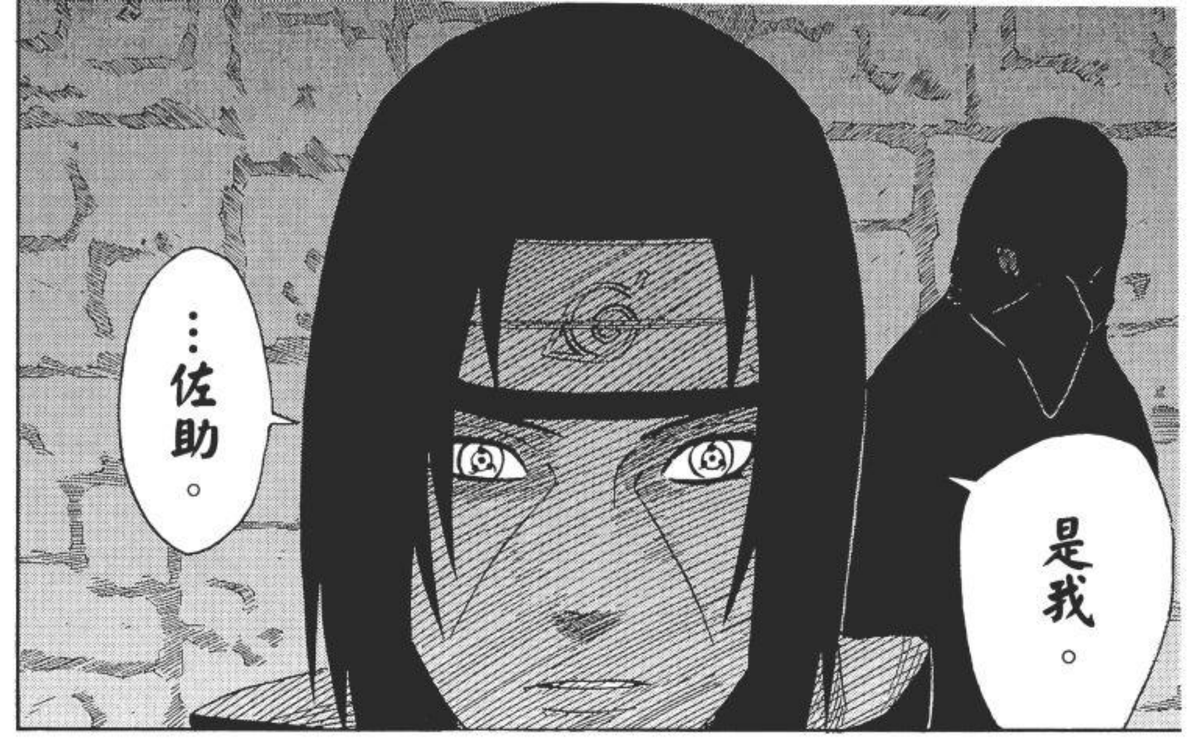

你的目標不是我嗎？
那就趕快動手啊！
我要走了…

……

咻咻…
…是影分身啊！

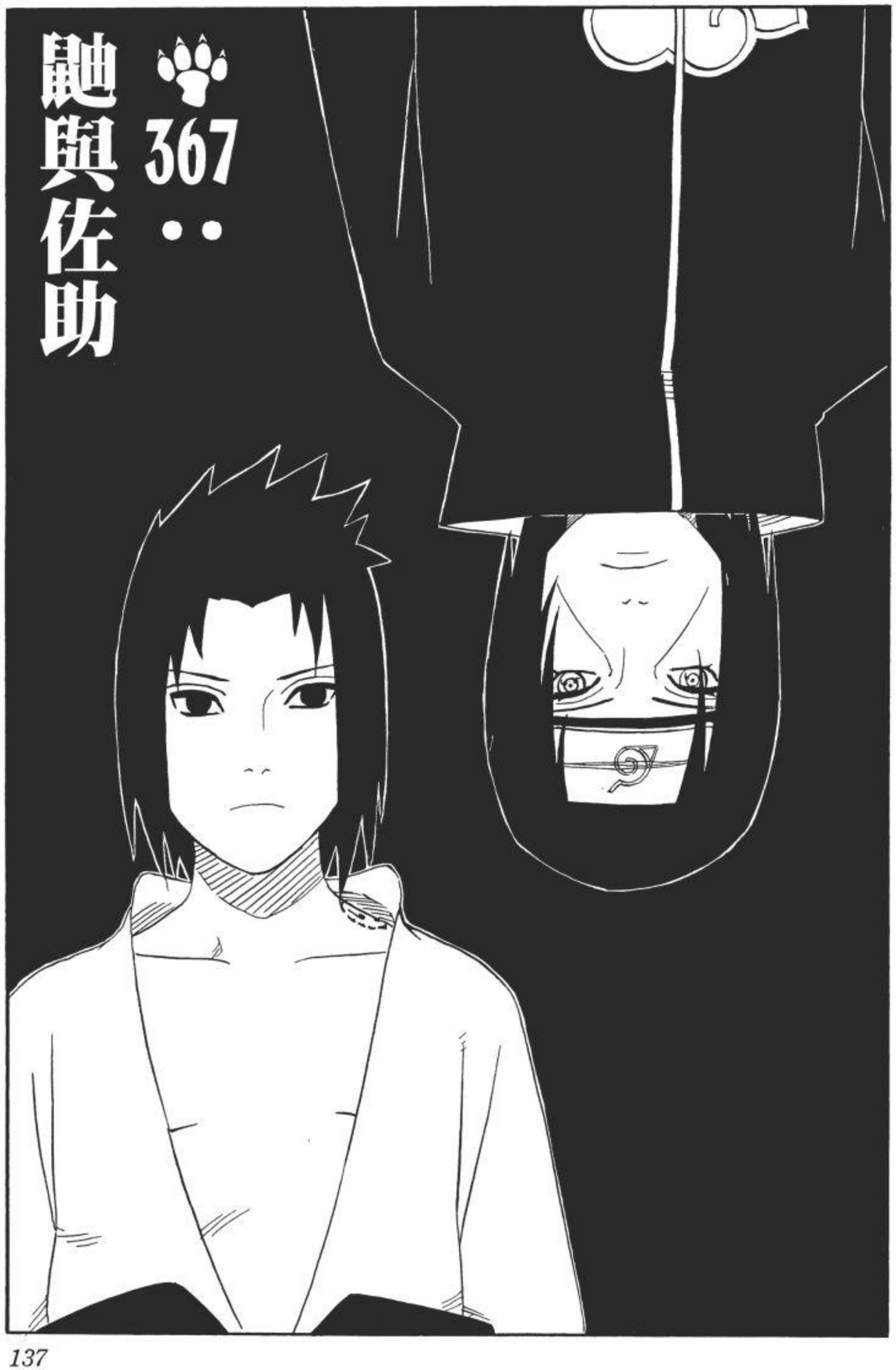
因為我還有重要的事要處理。


ドクン

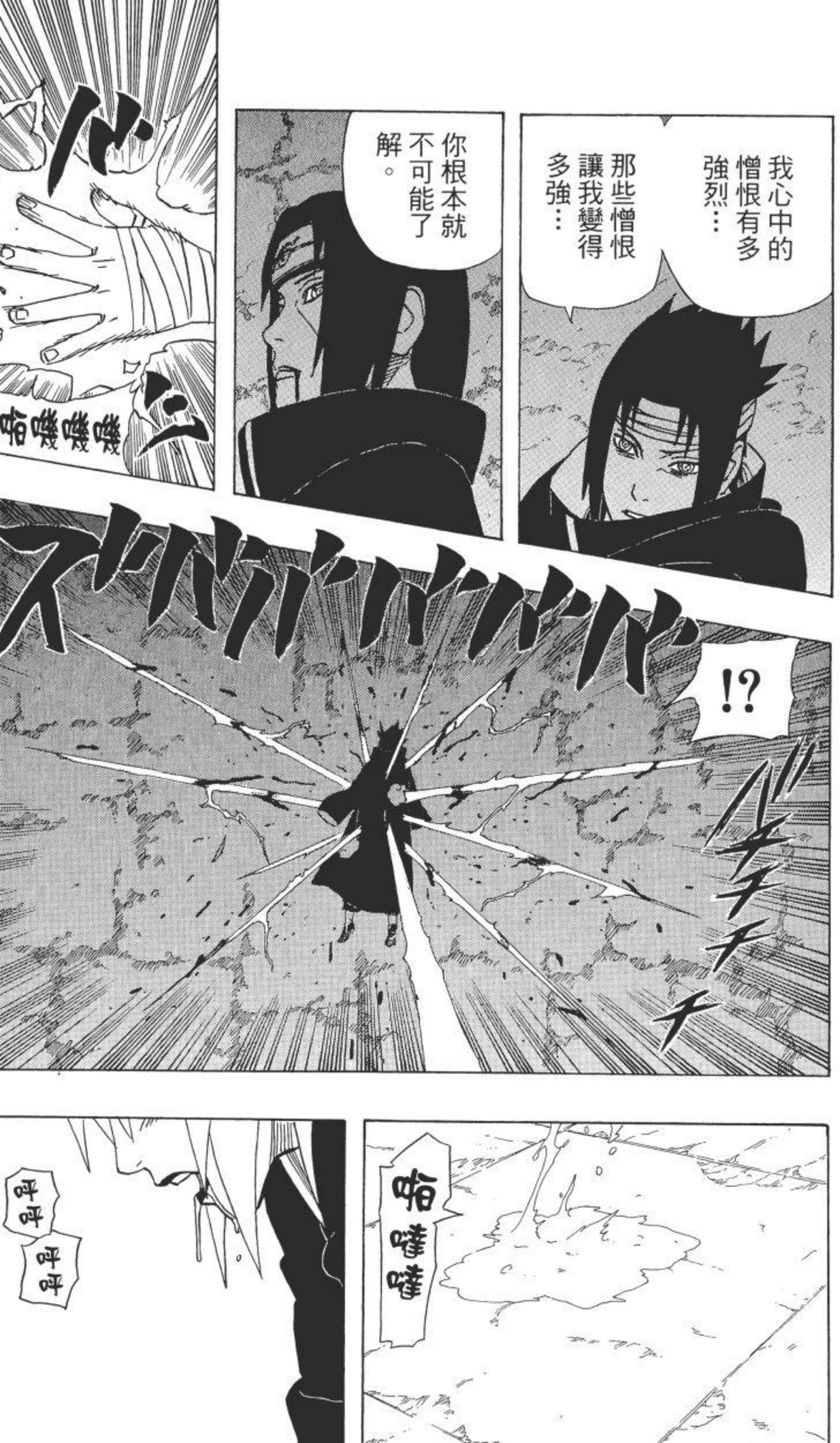

是我。
……佐助。

ドクン

367：鼬與佐助



…！
你根本就不了解我…
ズッ
唰
你倒是一點都沒變呢…
那冷漠的眼神也是…
你不會…
再像之前那樣大吼大叫的向我衝來了吧？
你稍微長高了呢。
哼…


我心中的憎恨有多強烈…
那些憎恨讓我變得多強…
你根本就不可能了解。
!?
啪噠噠

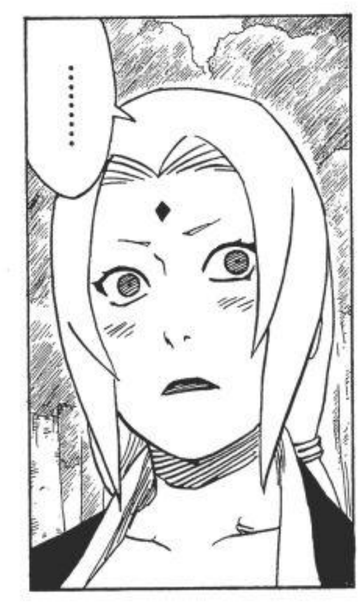
嘎ー
ボ
ガ

妳的酒品比我還差呢…
到附近休息一下吧。
「曉」…
他是個能統御那些高手的人…
根本無法知道他有多強…
而且你這麼做，根本是故意自投羅網。
起身
我差不多該走了。
你要活著回來啊…
火影忍者 40
……
如果連你都死了…我…
妳會為我哭泣嗎？我好高興啊！
不過應該不會像斷過世時那麼傷心吧？哈哈哈！
哈哈哈！
混帳！
不然，就用妳最喜歡的賭博來賭一賭吧…
妳賭我會死…
反正妳是逢賭必輸。
但是…當我活著回來的時候…
你…

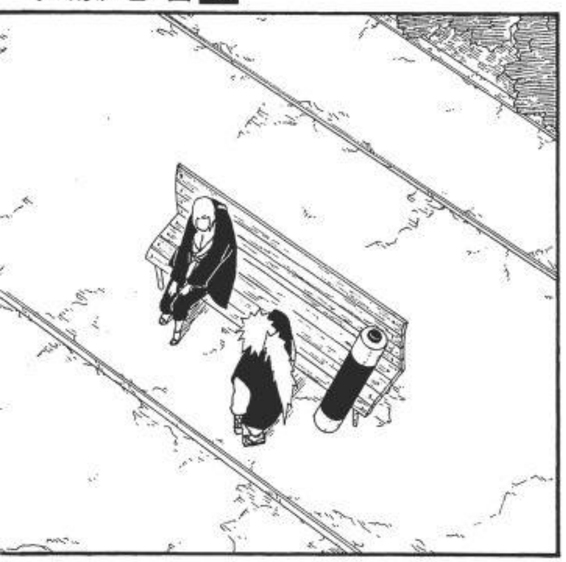
哇哈哈哈！開玩笑的啦！
我很感謝妳喔！
油
？

你認為堅強就是男人的使命嗎？

男人要被女人甩了才會變強。
也就是說…如果沒有能笑著談這些事的度量，就不是個男子漢。
男子漢必須要能把這些事當作靈感。
拿出…
油
視熱天堂


……

是啊，而且幸福不該是男人追求的東西。
油



哼…少裝模作樣了。
連個女朋友都沒有，想被甩也辦不到呀！
哈哈…說的也是。

別多管閒事，別離開村子。
這村子是靠妳在運作的。
油

有什麼需要，就派蛤蟆來連絡吧，我會立刻趕去的。

領導人一直換人，根本就無法讓村子安定下來，
現在村子裡沒有比妳更好的火影了！

新的火影候補人選多的是。

湊可是十年才會出現一個的天才，

那種天才是不可多得的。

雖然他是個溫柔、體貼的男人，但卻很有幹勁，

所以很快就成了第四代火影。

我沒當過父母親，所以不是很清楚…

但如果他是我的孩子，那我應該會很驕傲。

哈哈…被你這麼一說，

我又覺得鳴人並不是那麼像他了。

說起來，鳴人比較像母親…

……

我記得她原本是渦之國的女忍者…

還有卡卡西在啊，

而且總有一天…鳴人也有機會。

先撇開卡卡西不談，

雖然妳把首飾給了鳴人，

但他還差得遠呢。

你不是也一直在幫他嗎？

甚至還教他用螺旋丸呢。

因為…我覺得很懷念嘛。

他讓我想起我在教湊時的事…

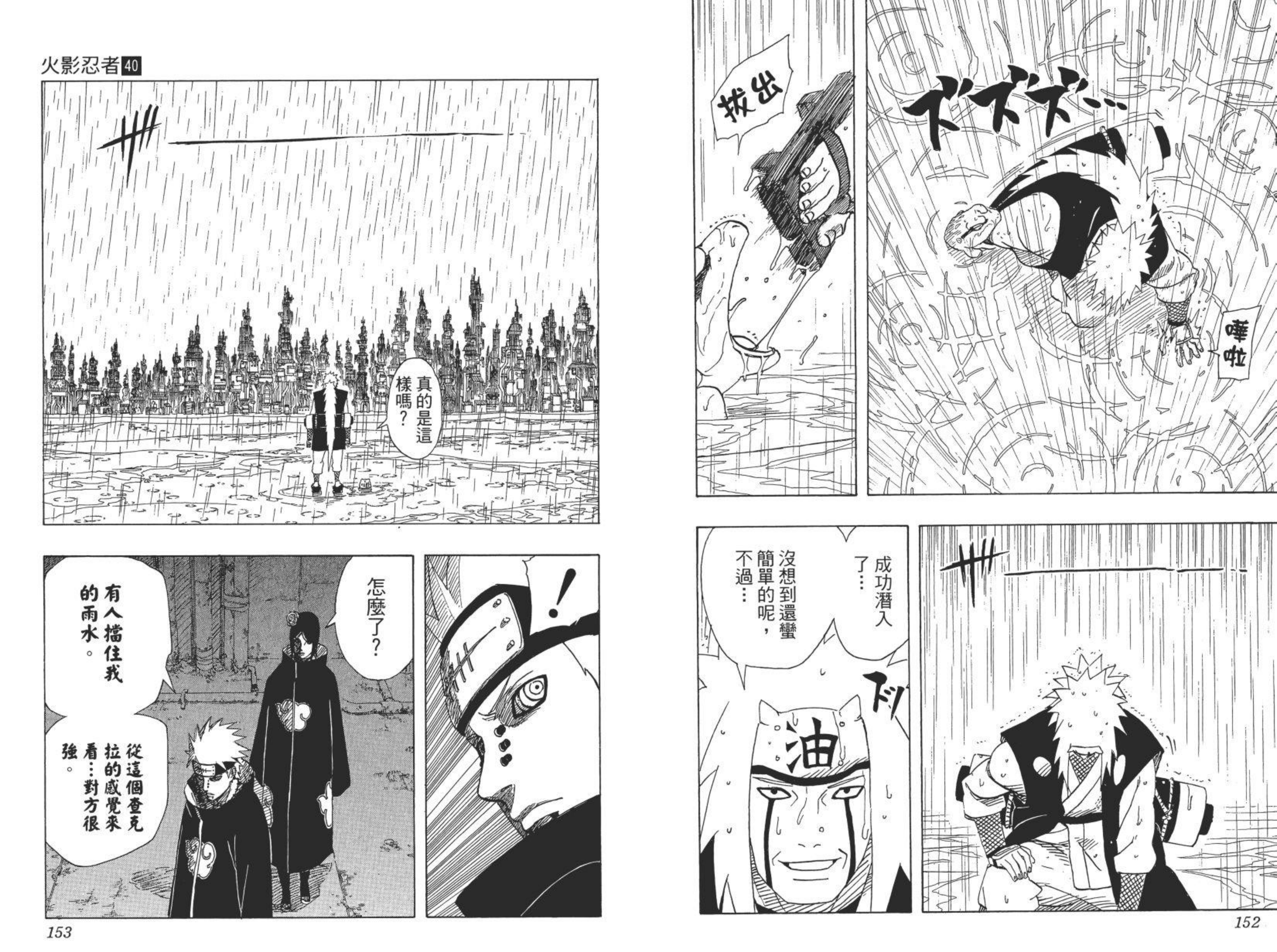
波風湊啊…

他們兩個真的很像呢…

好啦，我該走了…
拿起
……
對了！我再給妳最後一個忠告…
？
綁
…妳要小心「根」的人…
油
嗯…我知道。
唔，知道就好了！
再見。
是啊，他的個性與使用的忍術，
就和漩渦九品一樣呢。
對喔…那就是她的名字。
油
她有一頭紅髮，喜歡說話、調皮…
真的很像個男孩子…
九品長大之後，也變成了美女，
但是鳴人倒是長得像父親。
所以我才會在鳴人身上看到他的影子。
我倒覺得像是在看著自己的孫子…
在我看來，

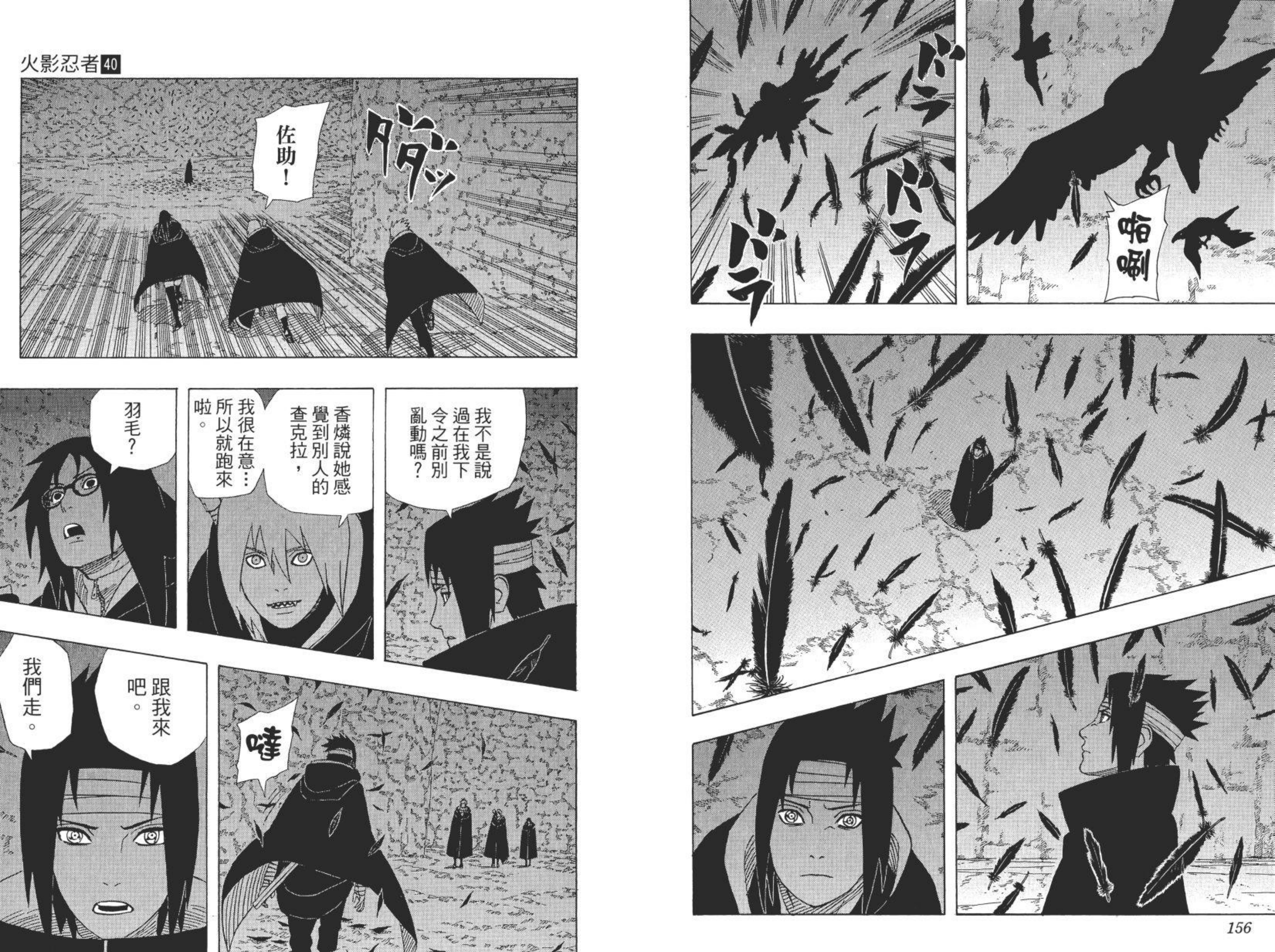
獨自到宇智波的據點來吧，
我們在那裡做個了斷。
嘩啦…
張嘴
ズボン

ザッ
ドサササ
！
你變強了呢…


ズズズ…
嘩啦
拔出
成功潛入了…
沒想到還蠻簡單的呢，不過…
油
ドリ
真的是這樣嗎？
怎麼了？
有人擋住我的雨水。
從這個查克拉的感覺來看…對方很強。

368
收集情報
油

NARUTO
火影忍者

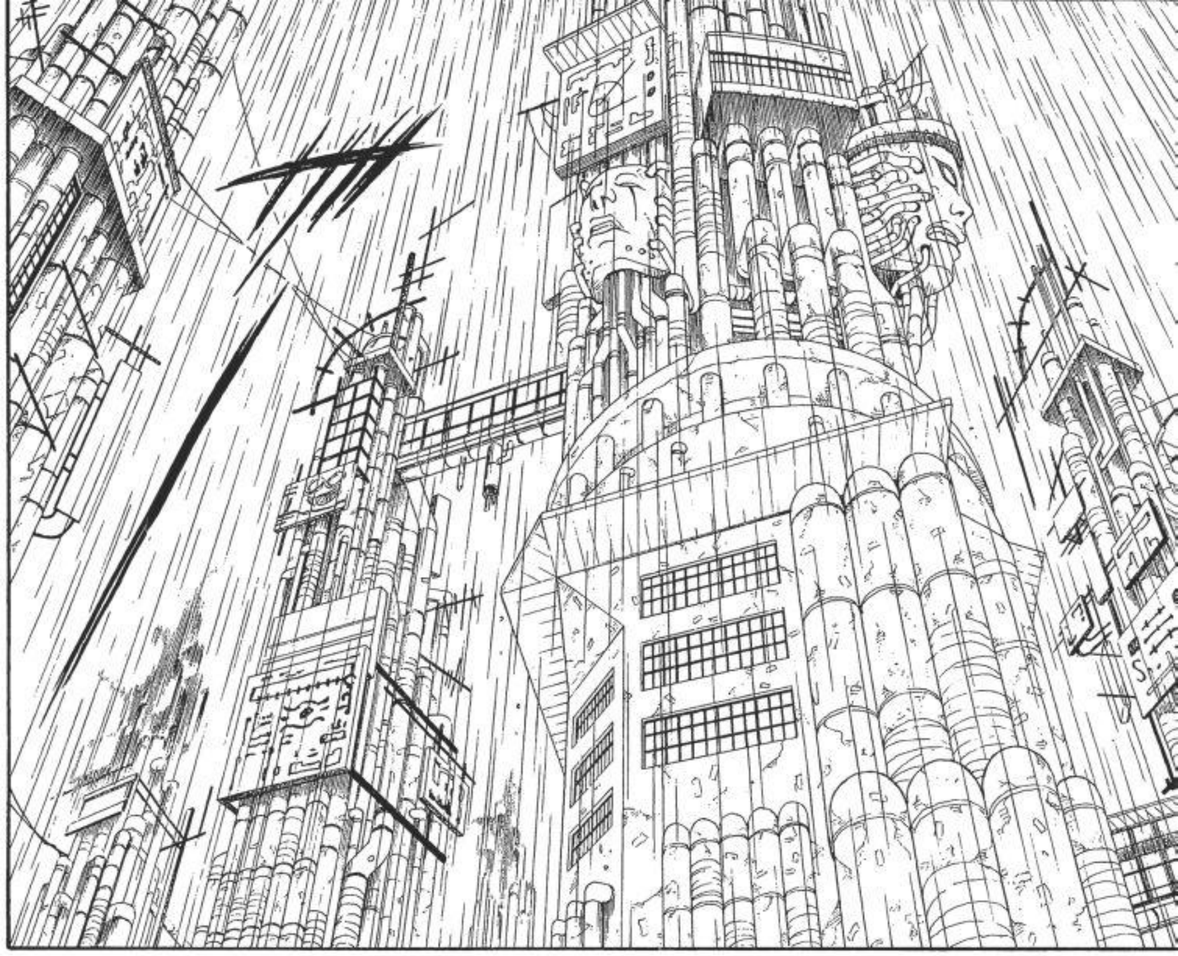

佐助！
ダダッ
我不是說過在我下令之前別亂動嗎？
香燐說她感覺到別人的查克拉，
我很在意…所以就跑來啦。
羽毛？
我們走。
跟我來吧。
噠
啪唰
バラ
バラ
バラ

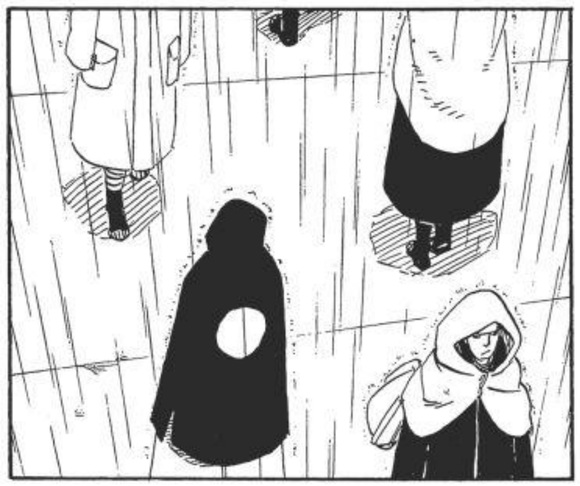
小南…等我讓雨停了之後，妳就用術來尋找入侵者吧。
沒問題。

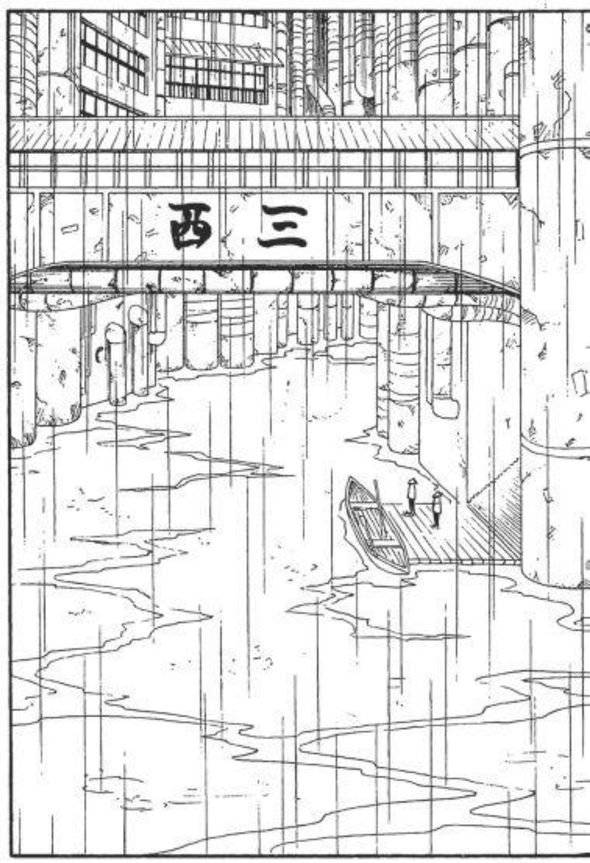
ガガガ

知道了。

開始了。






西三

喀喀
歡迎光臨！

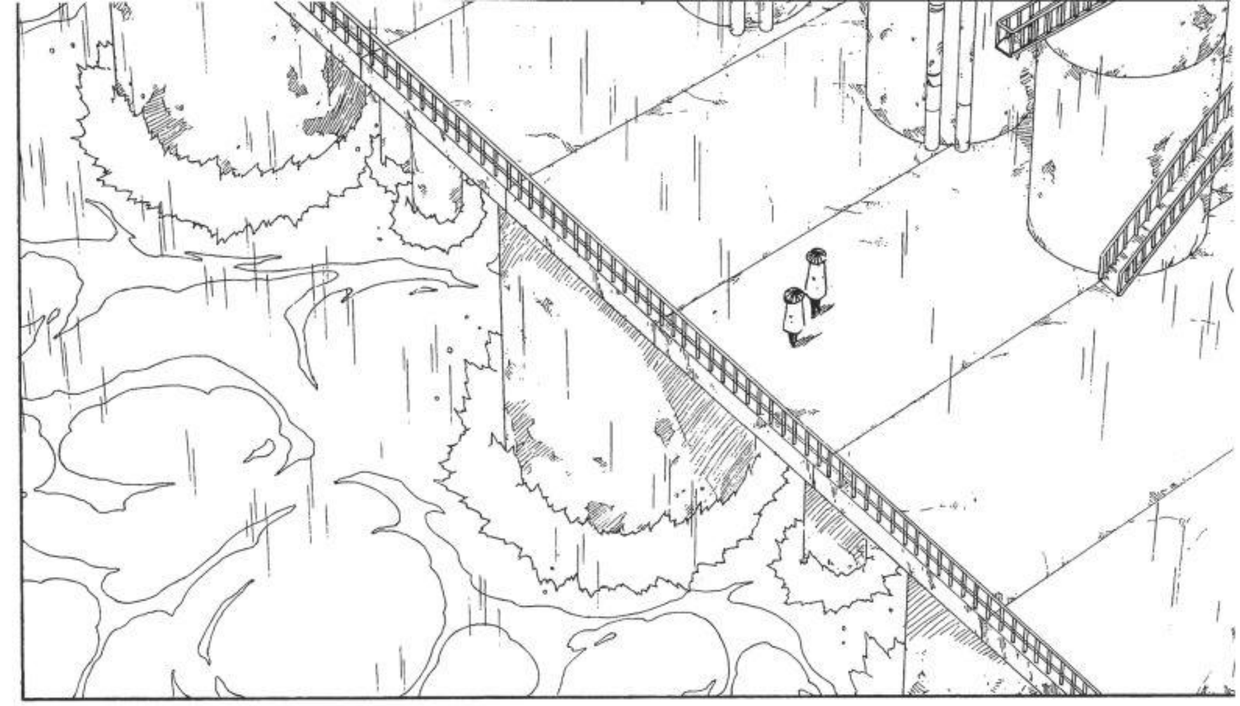
フロッグ
我們真走運啊。

ガガッ
今天不是星期天吧？

ザ——
兩位。
給我們酒和下酒菜吧。

但是，過去他從來沒讓星期日之外的日子…下過雨哪。

這就表示培因大人要特地做什麼。
說不定他要出國呢。
唰



這附近是最低地層，根本就沒有商店。
只好往上走囉。

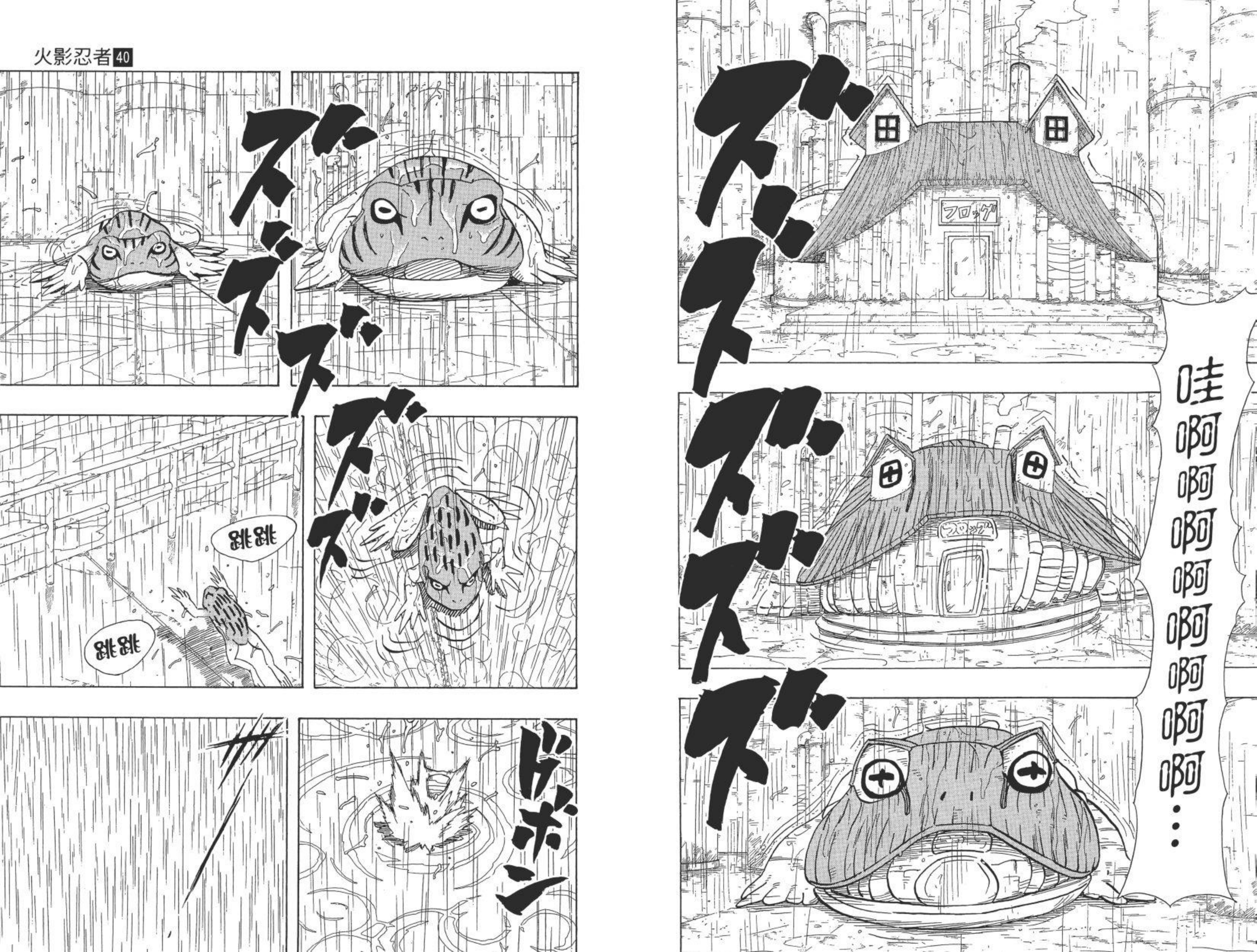
雨下得好大。
找個地方喝一杯，順便躲雨如何？

今日開張
店內有吧台
喝到飽 500兩
青蛙酒吧

！

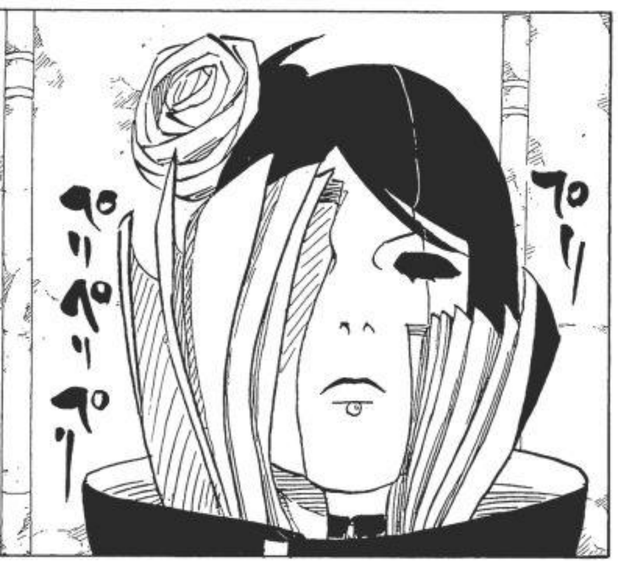
那我們就到上面去躲雨吧。
不過還要淋雨一陣子…

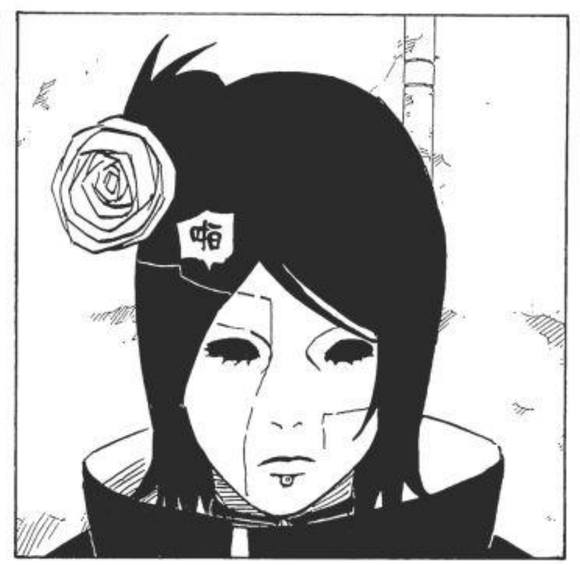
或許這次的事就是要讓他用到力量。
不過雨下得這麼大…
喂！
培因大人可是為了這個城鎮而做這種事情的！
忍耐點吧！
話是沒錯啦…
讓兩位久等了。
！
喂…
根本就什麼都沒準備嘛。
今天本店在這舉行開幕特別活動…
真的嗎？
兩位非常幸運喔！
ボン
油
碰
碰
你…你到底是誰！
…是我在問你們啊…
我有很多事要問你們呢。
油

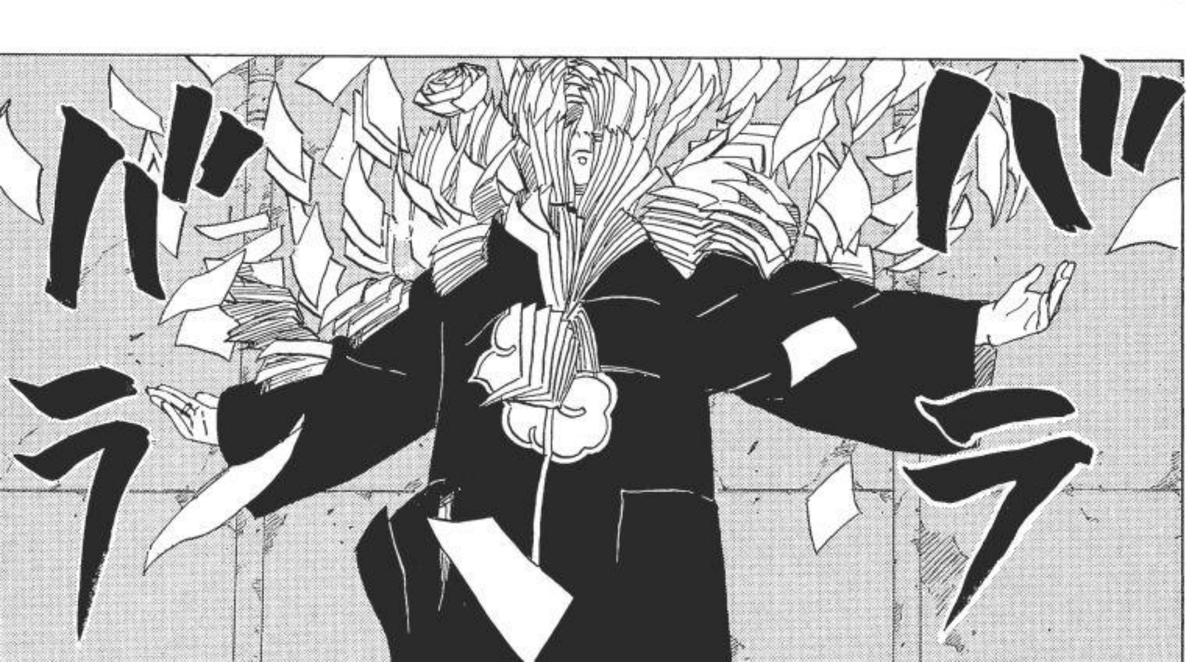

ズズズズズズ
ズズズズズズ
ズズズズズズ

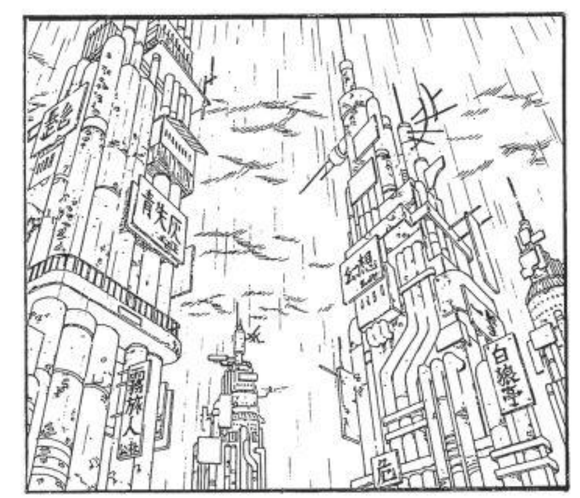
知道了。

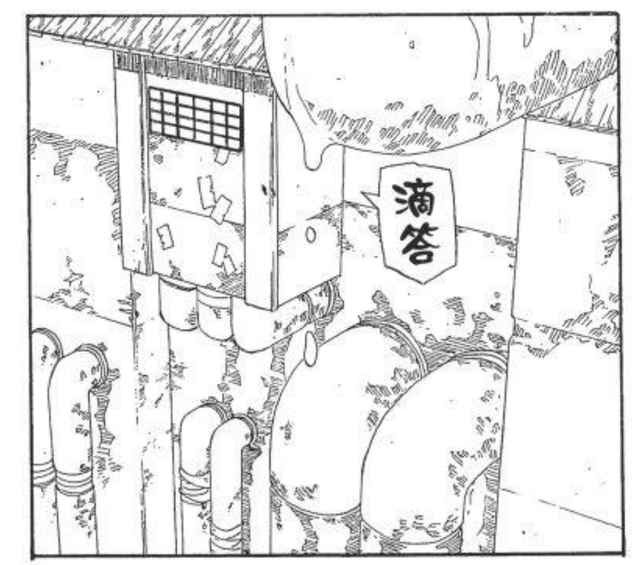
小南…動手吧。


プリ
プリプリー


啪

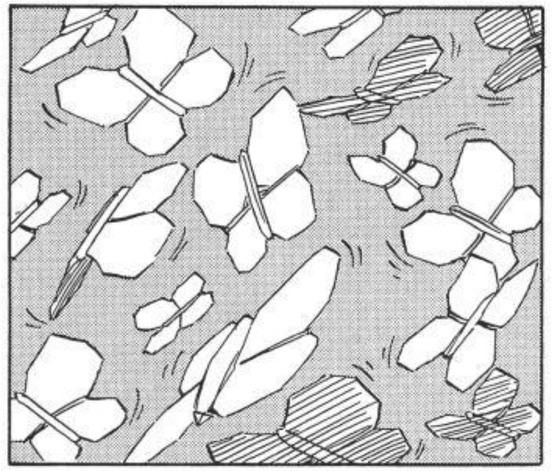

バラ
バラ

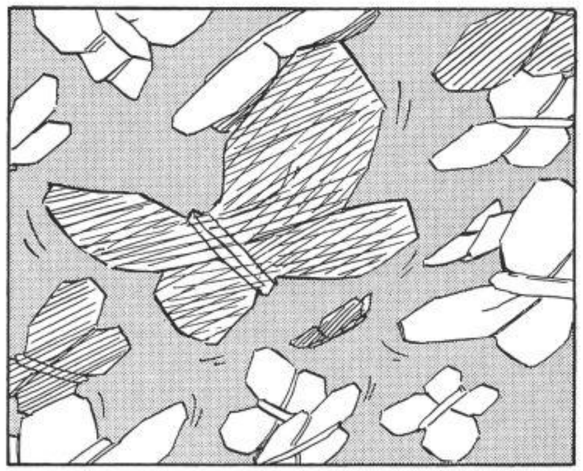


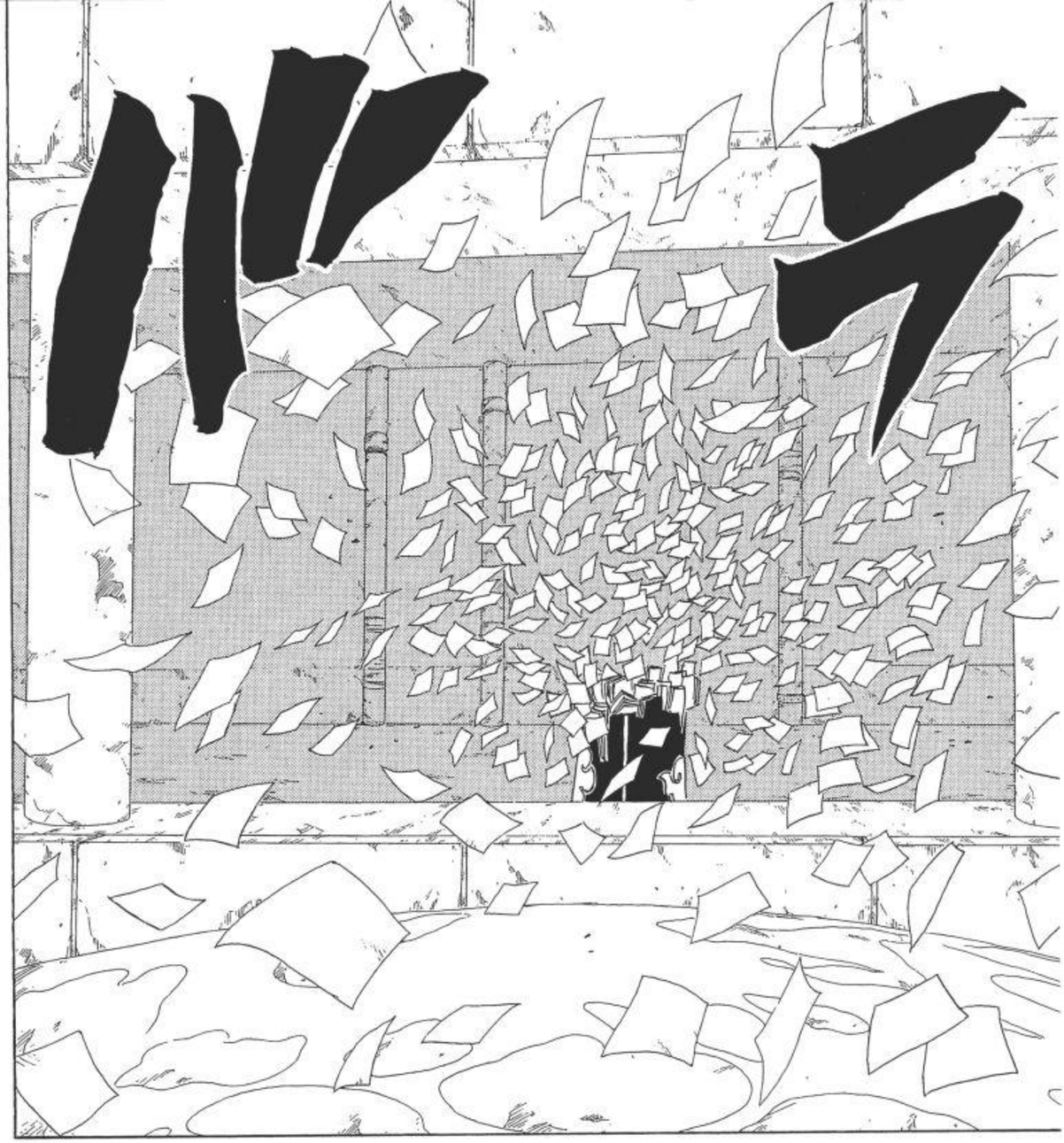

滴答

パラ
パラ

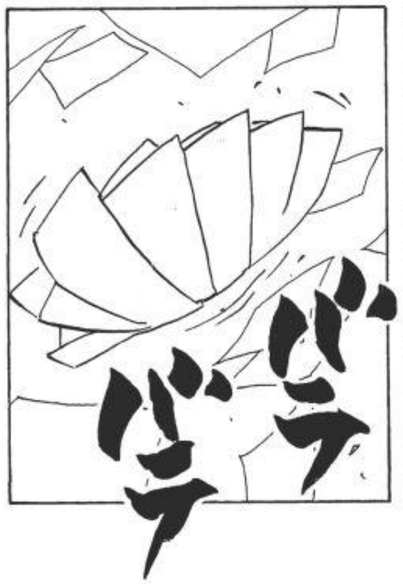
パラパラ

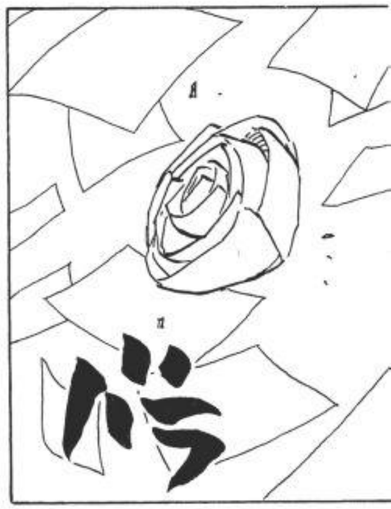





バラ

バラ

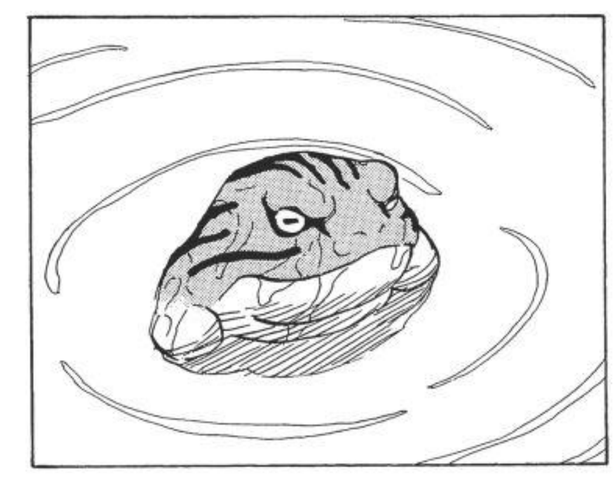

バラ
バラ


バラ

好啦…

從你們手上拿著苦無這一點看來，
你們雖然是小嘍囉，但也算是忍者吧？
油

可惡！
這是什麼地方？



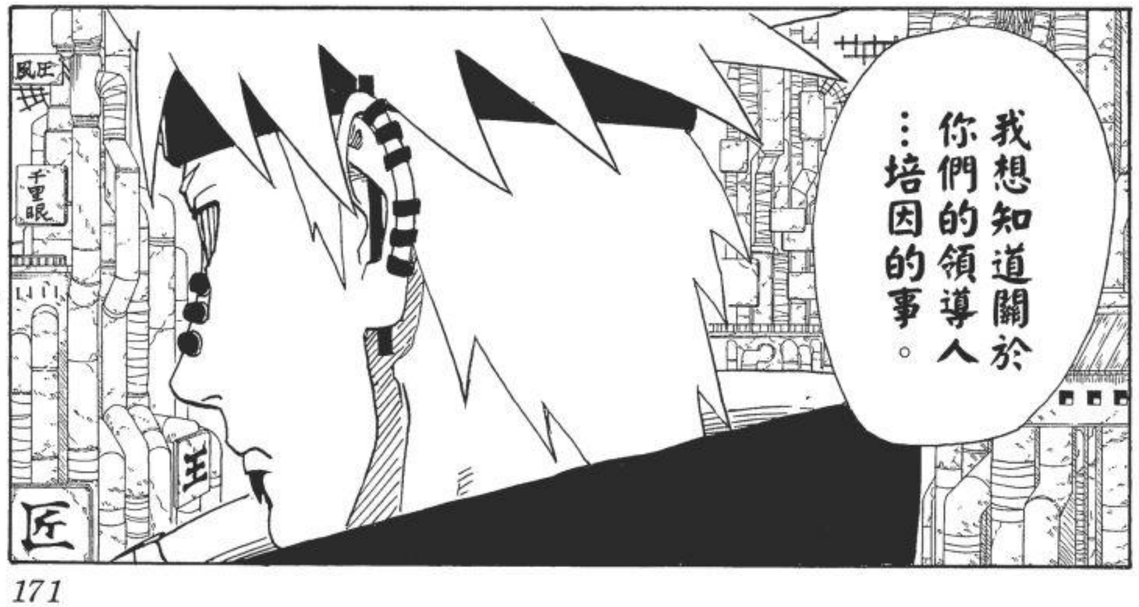
這是青蛙的肚子裡。
油

你到底是誰？

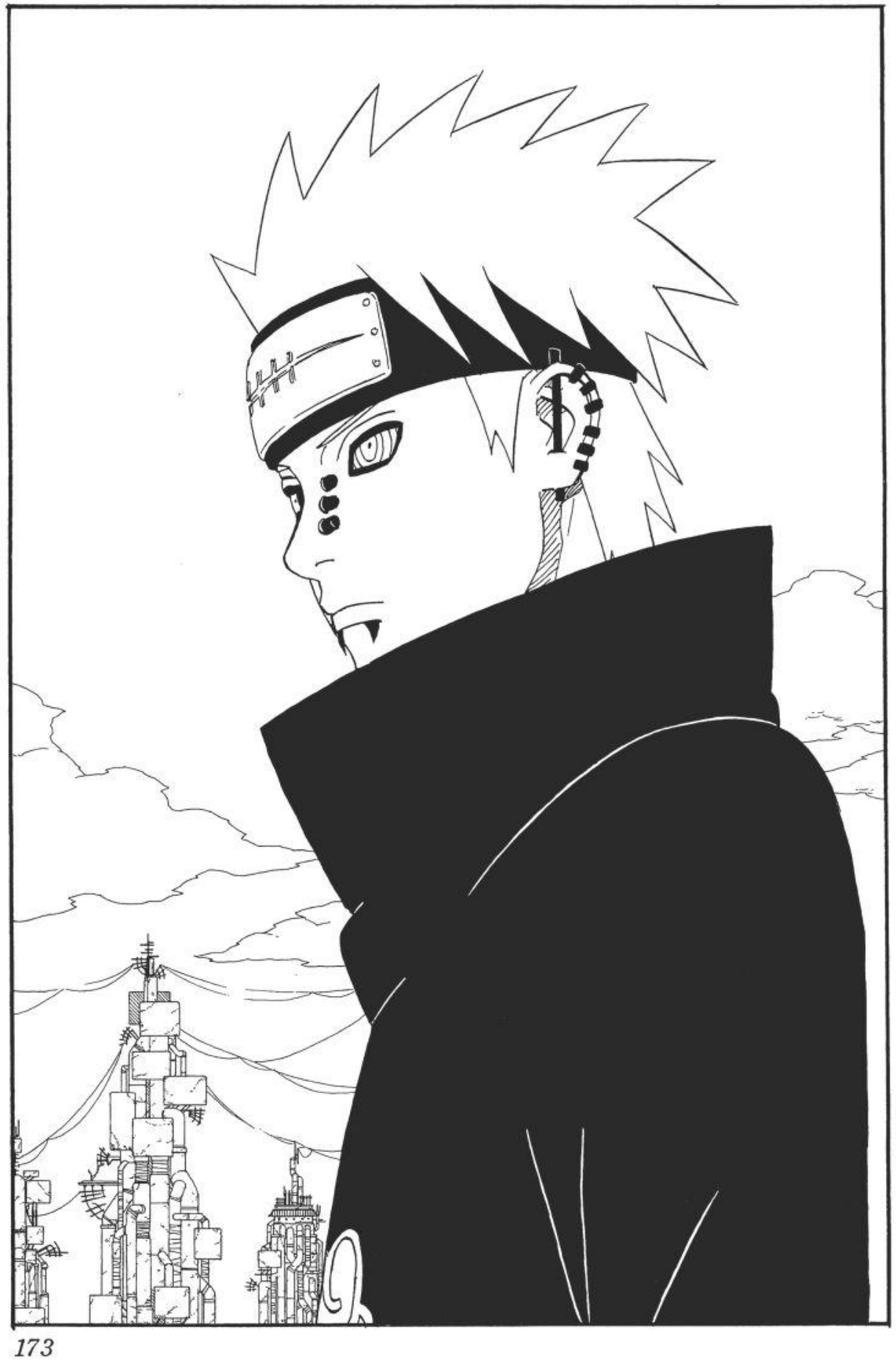
我說過是我在問你們…
油
拿出
不是嗎？

……
你…你想用那根羽毛對我們做什麼？

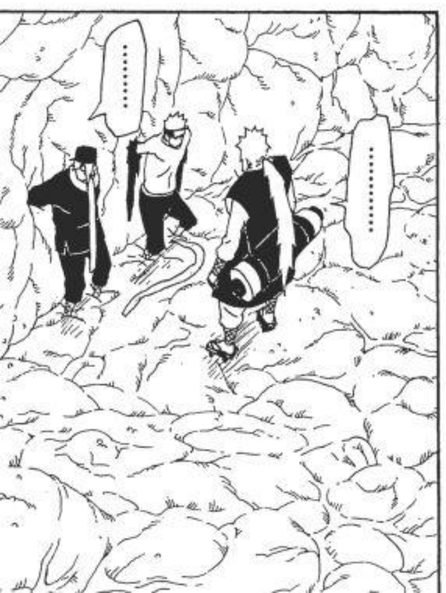
搔癢！
不想笑死的話，盡量回答我問的所有問題吧。

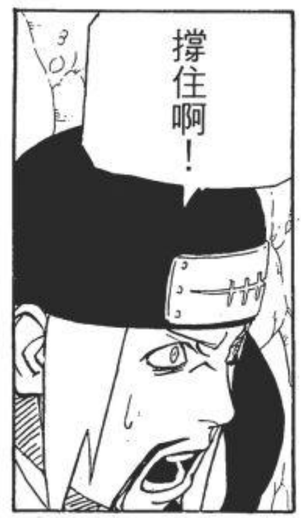

我想知道關於你們的領導人…培因的事。
風汪
千里眼
王
匠

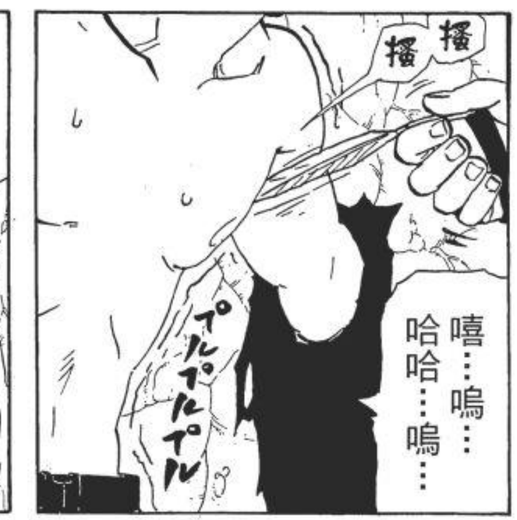
369：關於培因



※日文「青蛙」與「變」的發音相同。







那就沒辦法了……
油
忍法・青蛙變身術！
抓住
不…不要啊！
ボン

！
咽咽！
你…你太卑鄙了吧！
伸手
油
接下來就是你了…

哇哈哈哈哈哈！

快說！
油

你到底想幹什麼呀！
哈哈哈哈哈哈…
搖搖

不管你做什麼都沒用的！
不要小看我們！

雖然我們只是小嘍囉！但也是忍者！
所以絕對不會背叛自己的夥伴！

聽說他繼承風魔一族的血統，
但沒有人見過他的長相，
甚至還有人說他可能根本不存在。

我之前在街上逛了一下…發現大家都會提到他，而且很尊敬他，
你別胡說八道了！
在這裡，培因大人就像神一樣。
存在與否並不重要…因為他一直都會守護著我們。

無論是祭典、行事、演說、命令…他都會派代理人去執行。
他是你們的領導人吧？
那為什麼還要對夥伴隱瞞真面目？

…我聽說培因大人就在西邊最高的塔上…
ボソ…

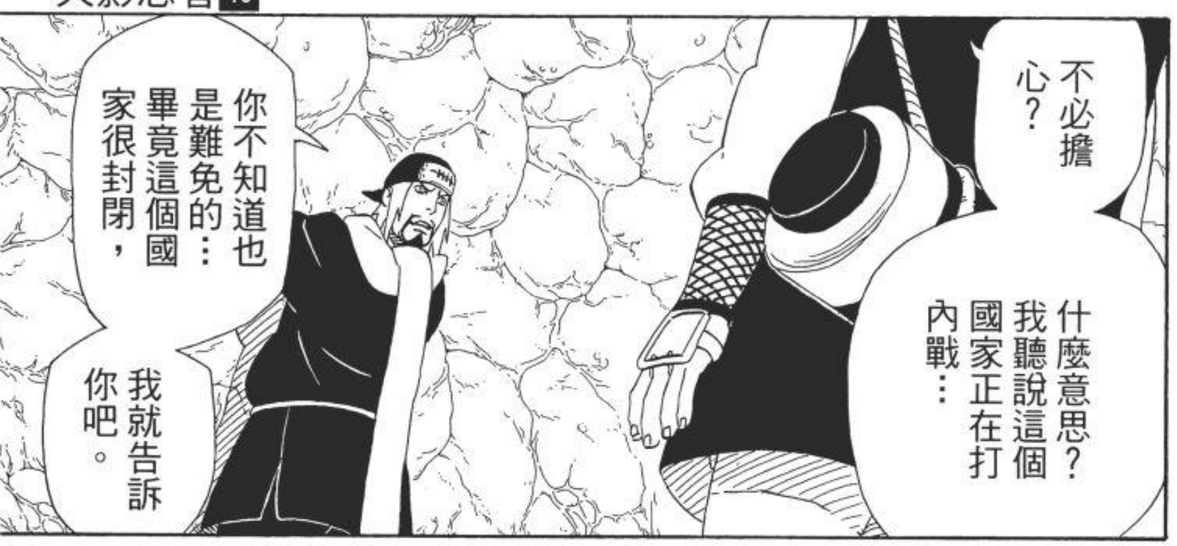
……

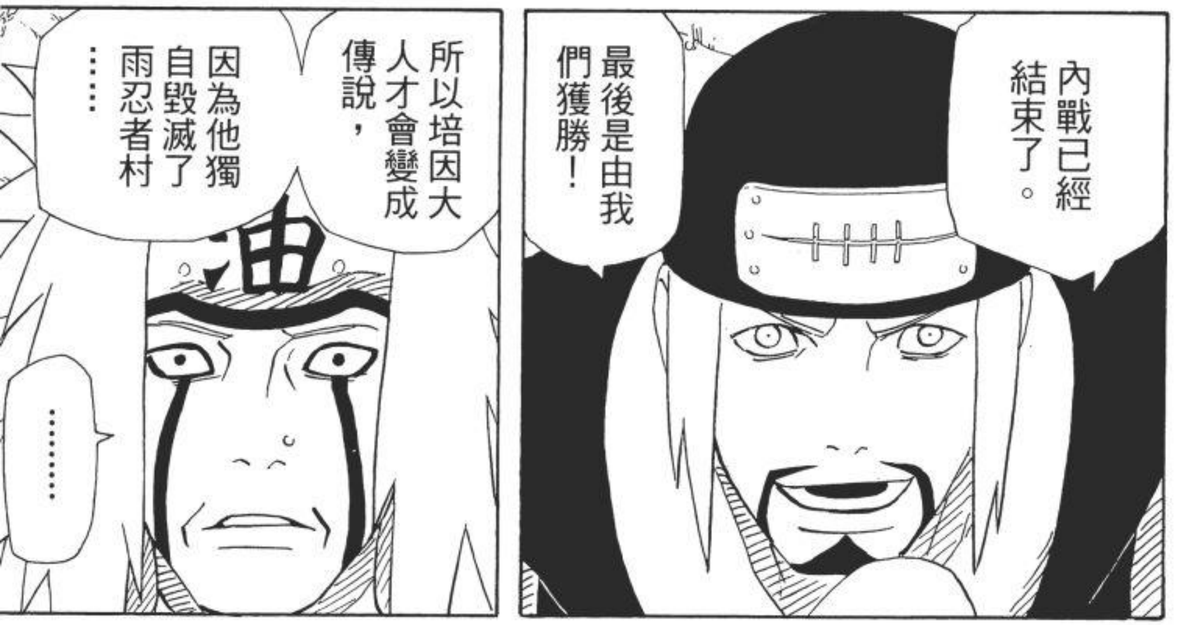
咦？怎麼啦？
怎麼這麼簡單就背叛啦？
油

什麼意思？
油

…老實說…沒有人知道有關於培因大人的事。

算了…
你說「聽說」…到底是怎麼回事？
油


不必擔心？
什麼意思？我聽說這個國家正在打內戰…
你不知道也是難免的…畢竟這個國家很封閉，
我就告訴你吧。


內戰已經結束了。
最後是由我們獲勝！
所以培因大人才會變成傳說，
因為他獨自毀滅了雨忍者村……
……

真令人難以置信…

…你…
不是雨忍者村的殘黨吧？
你到底是誰？

就是為了因應這種事啊…

原來如此…

哼…看來你真的是什麼都不知道呢…
外來的笨蛋…

我是誰根本就不重要。
但你為什麼會提到雨忍者村的殘黨？

在不久前，那些殘黨還都一直為了要取培因大人的性命潛入這裡。
不過現在也不用擔心了…目前大概只有像你這種幸運的傢伙才能成功潛入這裡。

不管培因有多強，
綽號是「山椒魚半藏」的雨忍者村之長，是在忍者世界裡赫赫有名的人啊！
沒錯…半藏實力很強，而且也很小心，
所以連要接近他都不容易。
他身邊有護衛保護他，而且是二十四小時輪班。
就算是小孩，只要是想接近他的人，都會徹底搜身。
他是怎麼幹掉半藏的？
培因到底有什麼能力？
我不是說過了嗎？
我們什麼都不知道！
這場戰鬥…大概會由木葉忍者村獲勝吧，
我就放你們一條生路。
你不需要憐憫我們！
我們還能戰鬥啊！
自來也！別說了！

真令人難以置信，他居然獨自把半藏給…
油
嘻嘻…因為他是神，所以他能用很可怕的術。
但是培因大人真正可怕的並不是他的術。
?
油
他最可怕的是擁有一個…
狠毒的強韌心靈。
?
油
他會徹底消滅威脅自己理想的反叛分子。
你們三個都很強…
甚至在這裡都還能活下來…
我就給你們…
「木葉三忍」的稱號吧。
……
油
報上你們的名字，藉此當作活命的代價。

ザワワワ

所以說…他是如神一般的存在。
伸手

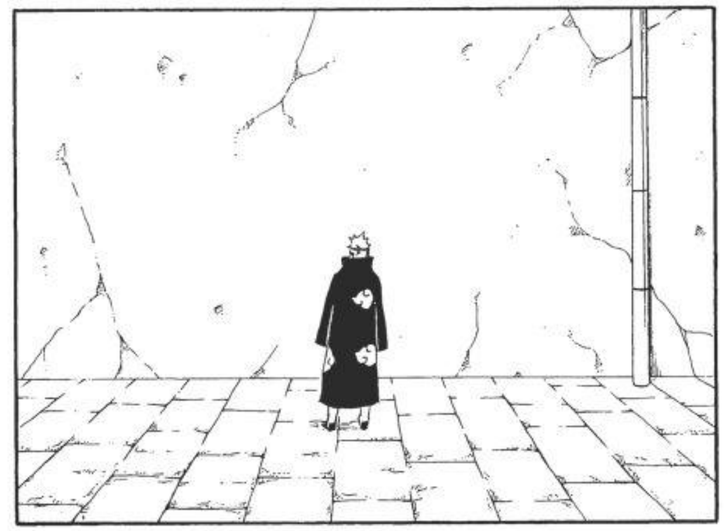
嘶嘶嘶…

唰唰
壱

當時他打倒的不是只有半藏而已，他甚至把半藏的父母妻兒都殺了，
後來更把半藏的遠親、朋友…甚至是和他有關的小孩都殺死。

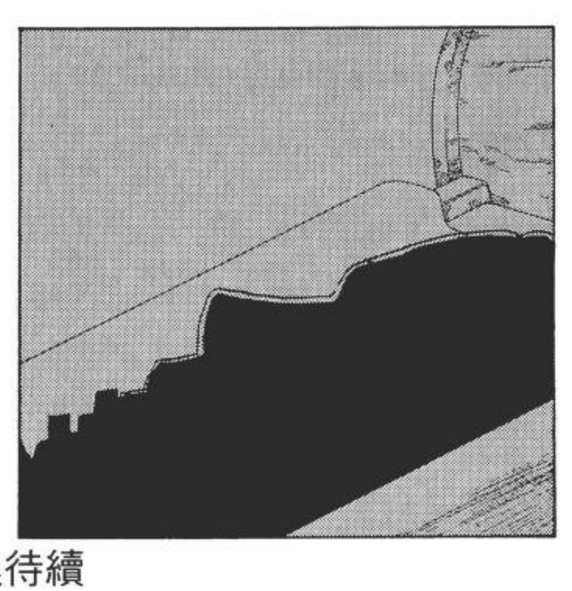
他還把半藏的住處燒掉，更把與他有關的村內委託人全都殺光…

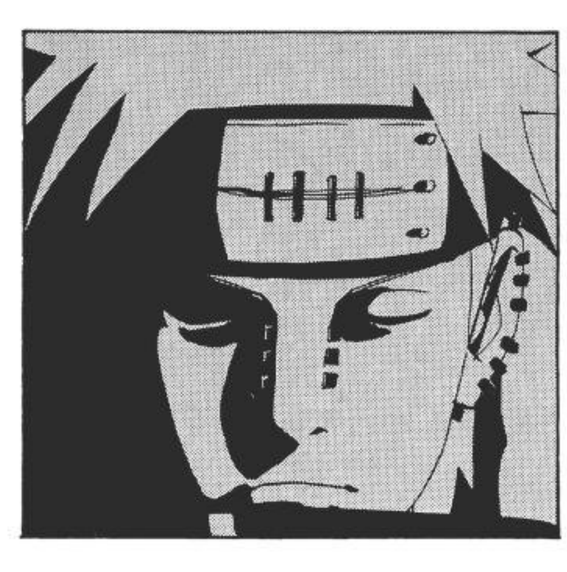
油
他把一切都消滅了…

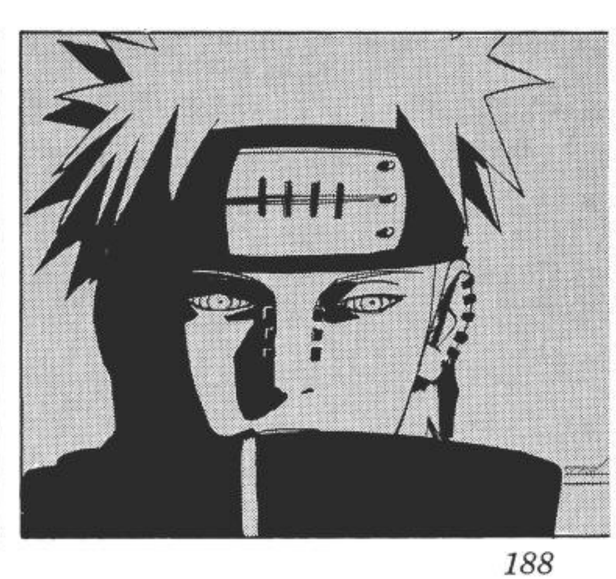


這就是制裁。

好了…去消滅入侵者吧。
睜開







JC08239 C0P192

火影忍者㊵

原名：NARUTO—ナルト—㊵

■作　　者　岸本斉史
■譯　　者　方郁仁
■執行編輯　沈怡君
■發 行 人　范萬楠
■發 行 所　東立出版社有限公司
■東立網址　http://www.tongli.com.tw
台北市承德路二段81號10樓
☎(02)25587277　FAX(02)25587296
■劃撥帳號　1085042-7（東立出版社有限公司）
■劃撥專線　(02)28100720
■印　　刷　嘉良印刷實業股份有限公司
■裝　　訂　台興印刷裝訂股份有限公司
■2007年12月10日第1刷發行

日本集英社正式授權台灣中文版

"NARUTO"
©1999 by Masashi Kishimoto
All rights reserved.
First published in Japan in 1999 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Mandarin translation rights in Taiwan arranged by SHUEISHA Inc.
through ANIMATION INTERNATIONAL LTD.

版權所有・翻印必究
■本書若有破損、缺頁請寄回編輯部

ISBN 978-986-10-0294-1 （價格以封面上標示為準）

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
台 灣 中 文 版 ・ 僅 限 台 澎 金 馬 地 區 發 行 販 售