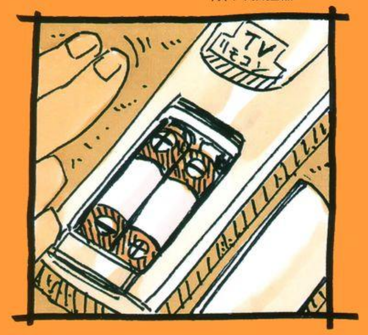
※TV搖控器



岸本斉史

當電視或DVD遙控器的電池快沒電時，按下按鈕沒什麼反應，機器也不容易啟動。但因為還是能夠啟動，所以每次都會覺得「還可以撐…」。…後來我發現一件事情。把根本沒有反應的遙控器電池盒打開，並且摩擦電池，遙控器就會有反應！大家也試試看吧！我是說真的…不過與其這麼做，不如換電池比較有用就是了。

正式授權台灣中文版

50

★水牢裡的死戰!!

NARUTO 火影忍者

Masashi Kishimoto

岸本斉史

TONG LI COMICS

NARUTO 火影忍者

50

岸本斉史

東立

NT-95

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY

僅限台澎金馬地區發行販售

佐助攻擊會談的會場，與五影展開激戰！雖然佐助使出〝天照〞與第三種能力〝須佐能乎〞等力量，但五影的力量非常強大，因此被逼入絕境。這時候，宇智波斑出現了。他對五影說出驚人的計畫…!!

SHONEN JUMP

ISBN 978-986-10-5398-1

JC08250

9 789861 053981

0 0095

TONG LI COMICS

日本集英社正式授權台灣中文版

東立出版社有限公司

定價NT$95元

NARUTO

NARUTO 火影忍者

東立 EIRE 火影忍者 50

★本作品純屬虛構，與實際的人物、團體、事件等均無關係。

主要登場人物介紹&故事大綱

漩渦鳴人

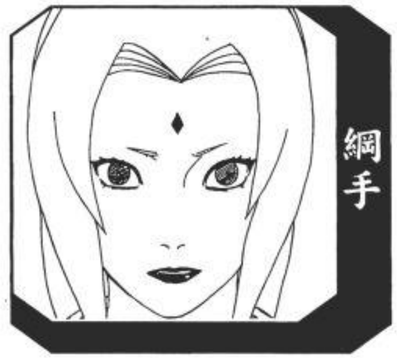
宇智波佐助

旗木卡卡西

春野櫻

祭

大和


綱手

自來也

水月

香燐

重吾

宇智波斑

宇智波鼬

雷影

段藏

我愛羅

干柿鬼鮫

前情提要

原為木葉忍者村忍者學校中的問題學生鳴人，終於與佐助、小櫻一起成為忍者了。鳴人他們在經歷許多考驗與戰鬥之後，漸漸的成長。但是佐助還沒有放棄報仇這個願望，因為想得到大蛇丸的力量而離開村子……

過了兩年多後，結束修行的鳴人與想得到「尾獸」而暗中活動的「曉」進行激戰。另一方面，佐助在與鼬的戰鬥中獲勝。但是佐助得知了哥哥的真正想法，決定與「曉」聯手，發誓要毀滅木葉忍者村。

雖然鳴人的活躍，讓村子避免了被毀滅的危機，但是暗部的段藏卻取代綱手成為第六代火影。就在這時候，雷影提議召開五影會談。而佐助攻擊了會談的會場。但是佐助遭到阻擋在面前的雷影猛攻而居於劣勢……

NARUTO

—火影忍者—

卷之五十

水牢裡的死戰!!

目　次

★464：黑暗的力量！ 7
★465：襲擊會談會場！ 25
★466：密室裡的大攻防戰！ 43
★467：宣戰 61
★468：八尾與九尾 83
★469：小櫻的告白！ 101
★470：殺人蜂VS鬼鮫!! 119
★471：八尾第2版！ 137
★472：水牢裡的死戰!! 155
★473：兄弟 173

他還可以…
佐助！
!!
!
ザッ
!
!
這是…
砂子！

炎遁・加具土命!!

バラバラ
ガシャ
ガシャ
這就是不會消失的火焰……「天照」啊……
武士們快離開吧，這是忍者世界的問題。
你們武士不需要在這種地方喪命。
嗒
嗒
風影大人……真不好意思……
嗚……
……這是怎麼一回事？
愛
砂瀑我愛羅……
鑛鼬之術！

是！
他能夠碰到身體被雷遁盔甲包覆的雷影大人，中了兩招卻還能活著…

左眼是「天照」…
右眼則是擁有能夠讓「天照」的黑色火焰形態變化的能力…這個推測應該是正確的…

殺人蜂說不定真的是被佐助抓走的…
忍者世界…難道還能更上一層樓嗎……

你的眼神還是跟以前一樣…

我說過了…你擁有和我一樣的眼神……
想要尋求力量，眼神中充滿了憎恨與殺意……

風影！為什麼要妨礙我！
如果你繼續攻擊，黑色火焰就會繼續傷害你的身體。
你的回答讓我不滿意，我可是不會放過你的！

而且我也想跟宇智波佐助談談。
哼！
咻

老…老大！
希！快幫他止血！
止血完成之後就攻擊佐助！

ドッ

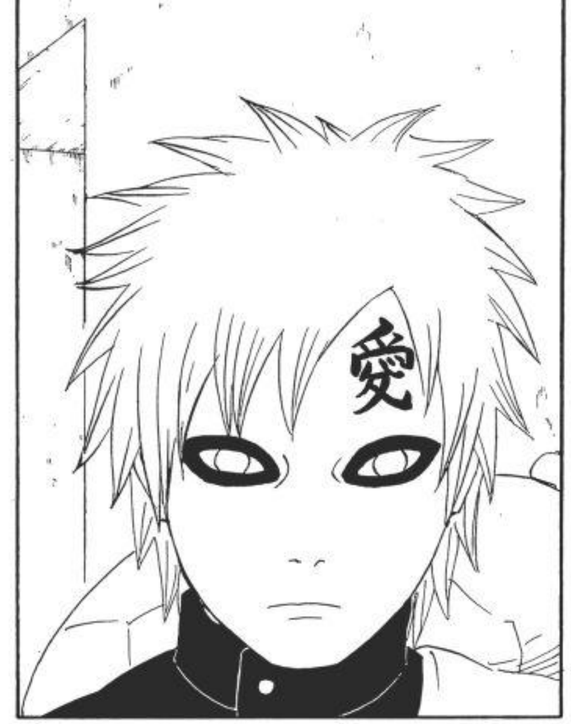
愛
所以即使是再小的光明，應該也會看到。
不論是以前…還是現在…

……

佐助，你跟我很像…
你是個經歷過這世間黑暗的人…

我早就把眼睛閉上了…
我的目的只存在於黑暗之中。

別被私情影響了…
你是風影啊！
……
我愛羅…
ズズズ…


愛

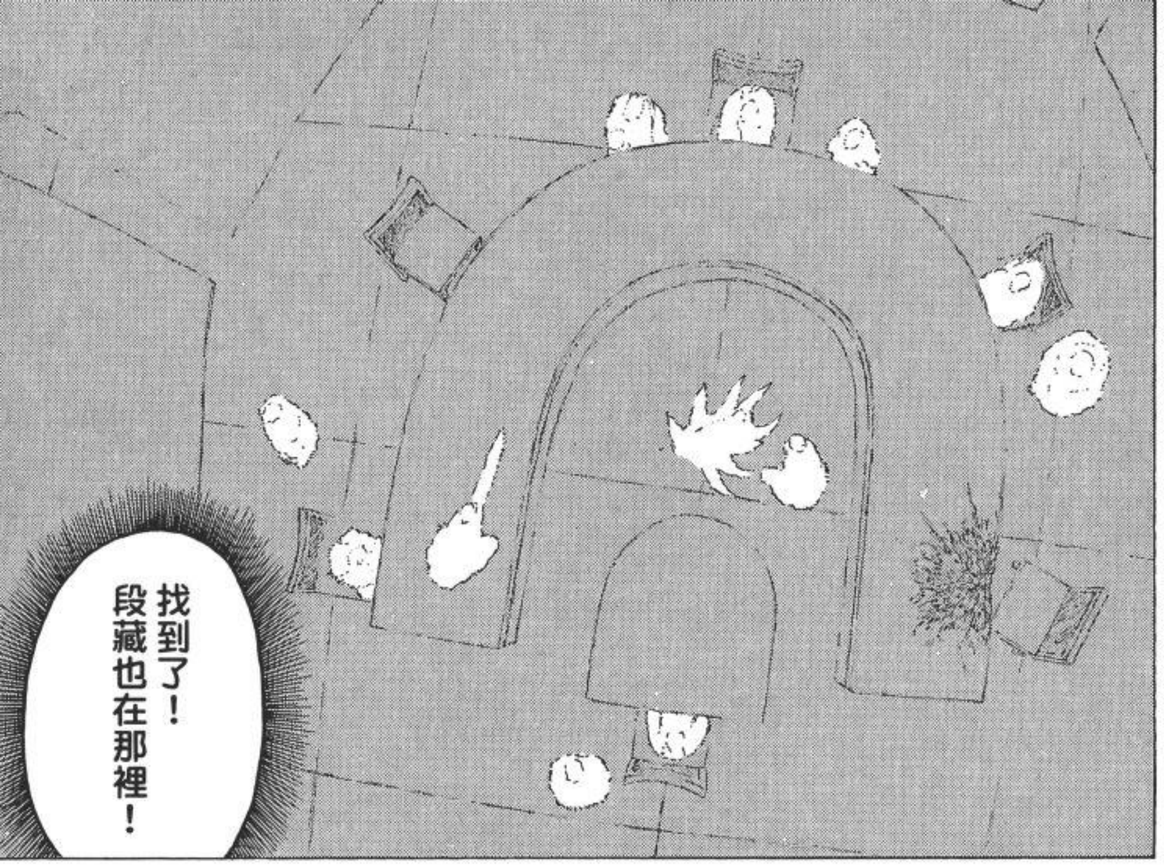
愛
和我一樣……
擁有想要把自己打入孤獨地獄的人殺掉的眼神。

……我親身感受到把復仇當做活下去的力量，根本沒辦法解決任何事情。
現在還來得及……別被憎恨控制，逃離孤獨的世界…
不然你會回不來的。

……

我愛羅，別說了…如果能夠說服他，鳴人也不會失敗了，
現在他是個淪落為「曉」成員的罪犯…跟你不一樣啊！
而且雷影…還有被「曉」攻擊的人們也不會坐視不管。
他一攻擊五影會談，就會變成國際通緝犯…反正他已經完蛋了。

如果我回來了……
那邊會有什麼？


找到了！段藏也在那裡！

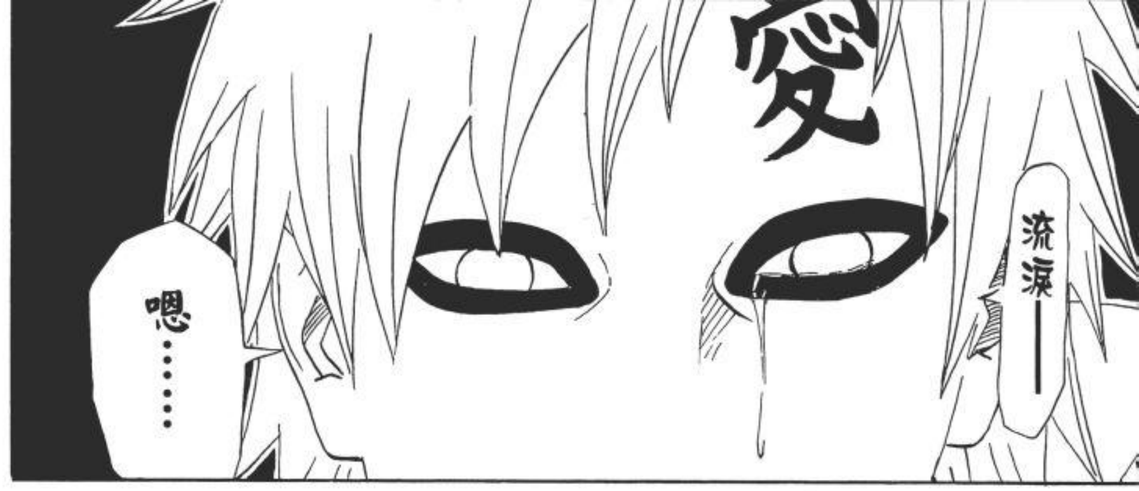
！
果然有感應類型的忍者啊！

但是…附近存在很多強大的查克拉。

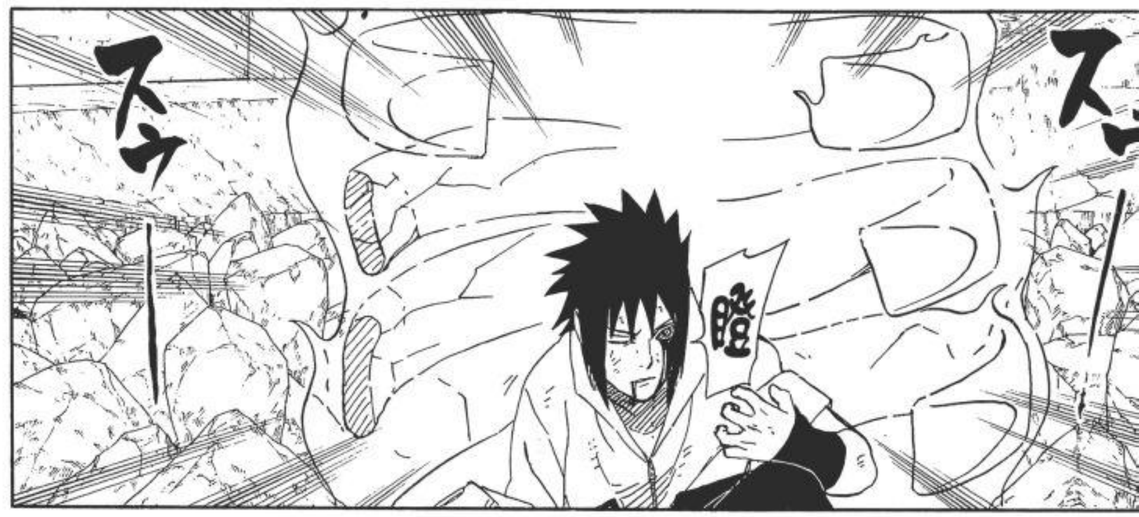
趕快通知佐助吧！

沒關係…
等他們跑來了，我們就趁亂離開。

看來敵人也有感應類型的忍者，
他們到時候可能會跑到這裡來…怎麼辦？


流淚——
嗯……

我知道！
ヤ
チャ


ス
ス

咻咻咻咻咻…
希！還沒好嗎！
就快要好了！
砂之忍者！我來幫你們！
第一波攻擊由我來發起！接下來由你們來進攻！
好！
嵐遁・勵挫鎖苛素！
大鐮鼬！
赤秘技
機機三角！
連彈砂陣雨！
愛
不要偷偷交談！
我也是感應類型的忍者，
所以早就察覺敵人已經知道我們在這裡了。
但你們絕對不能輕舉妄動，
敵人由我們來應付。
這場會談應該也會變得很有趣。
好…好厲害。
沒想到炎遁之術居然會被擋住…
你的絕對防禦還存在呢！
愛

ドドド

我的攻擊…都是被那個抵擋掉的啊…
這個查克拉…就跟那時候的幻術一樣！
那好像很可怕呢…
嗚……
他想試的東西……就是這個嗎？

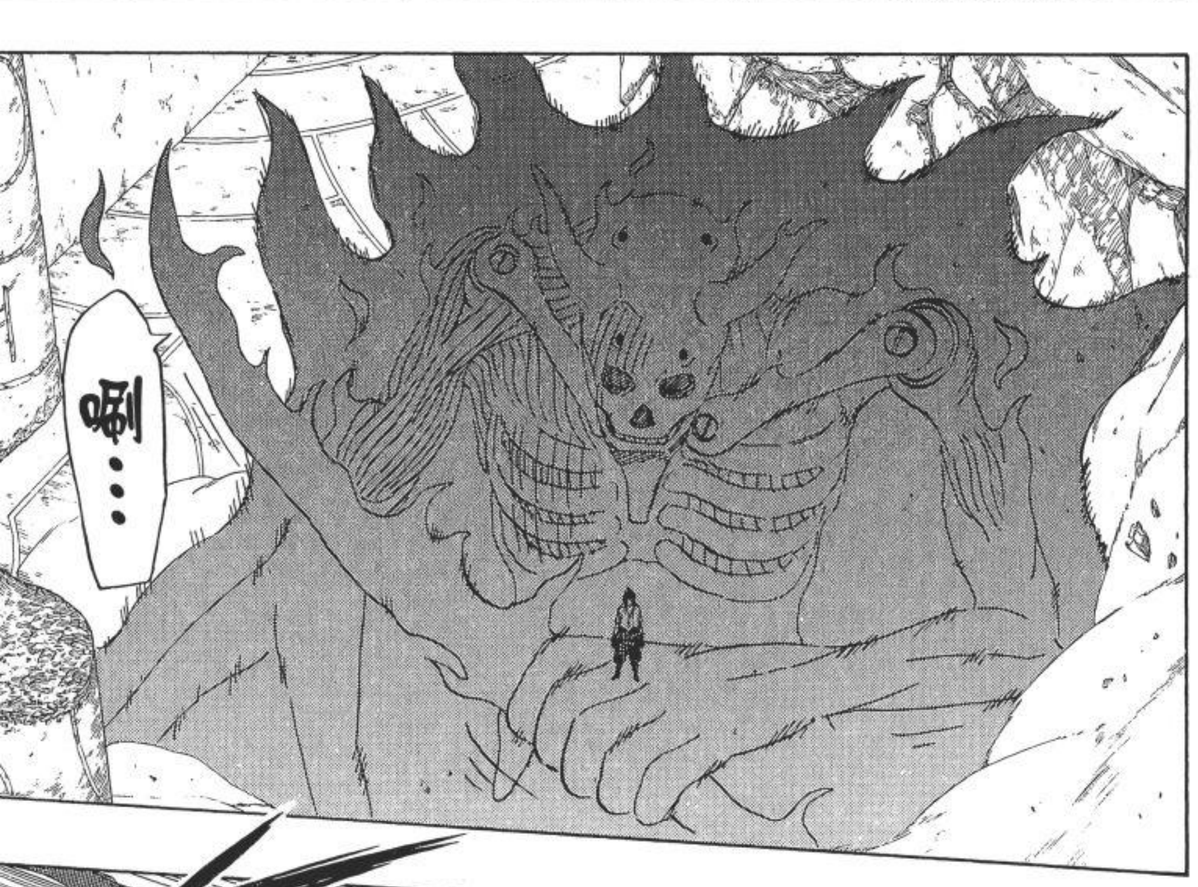
這個查克拉…跟之前的佐助不一樣…
非常的冰冷！
那是…什麼？
這是…黑暗的力量啊…
愛

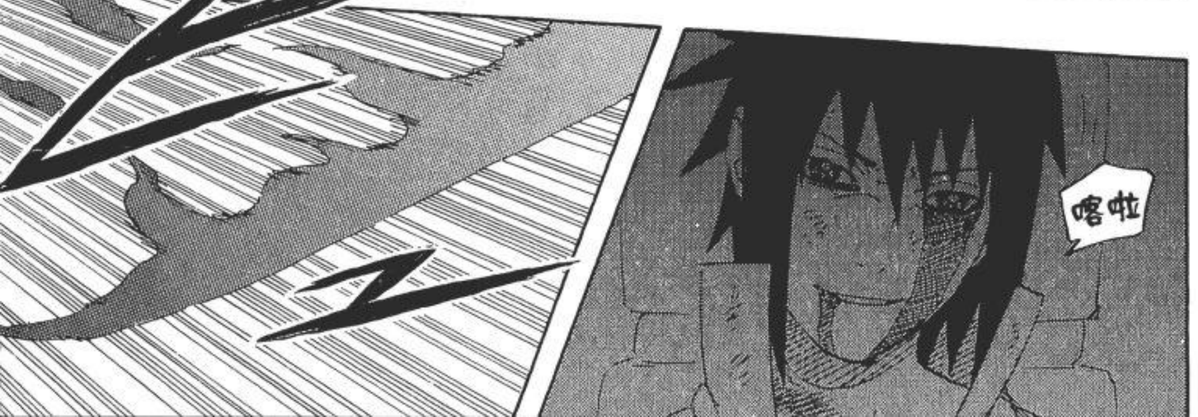
這是只有雙眼的萬花筒都開眼的人才能得到的力量…
也就是第三種力量…「須佐能乎」。

ゴゴゴゴゴ

我愛羅…這是比你還要厲害的絕對防禦。

465：襲擊會談會場！





ゴゴゴゴゴゴゴゴ
喃喃喃喃
！
目標是這裡的柱子啊！
ドガガガ
ガコ
ガガガガ
ゴゴゴゴゴゴ
柱子被…
這樣會撐不住天花板的！
ピシ
ピシ
465：襲擊會談會場！

ドドドドドド
哇啊啊啊！
ガラガラガラ
這…這是怎麼一回事？
ガーラガラ
ドドドドドドドド
ガラガラガラ
ガラガラ
ガリガリガリ
！
喀喀
啊！
ガリガリガリ
!!
スウ
!!
嗯…
嗚！
ドッ

知道段藏在哪裡了嗎？
知道了……
推
帶我去吧。
重吾與水月要怎麼辦？
他們的查克拉還……
別管他們，現在比較重要的是段藏！
快帶我過去！
好……好吧……
佐助……你怎麼了？
ガラッ…
ガゴ
ズン
ズン

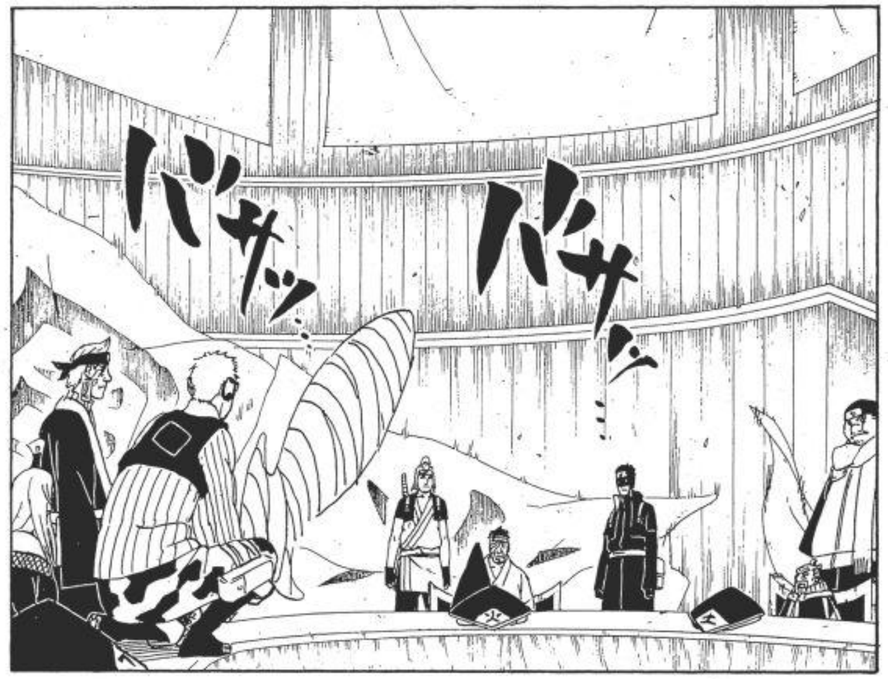
……！
佐助 香燐與重吾怎麼樣了…？
雖然這樣就讓困住我的柴刀掉下來了…但這樣子…
嗚…
抽搐
咻咻咻咻
這樣…還來得及…
插入…
伸出…

風影先生…真不好意思…

佐助好像趁機逃走了…
ズーン
……
立刻去追佐助吧！
…他好像往上走了…
嗚人…你會怎麼做？

……
來了！
唰

上面！


バサッ
バサッ

！

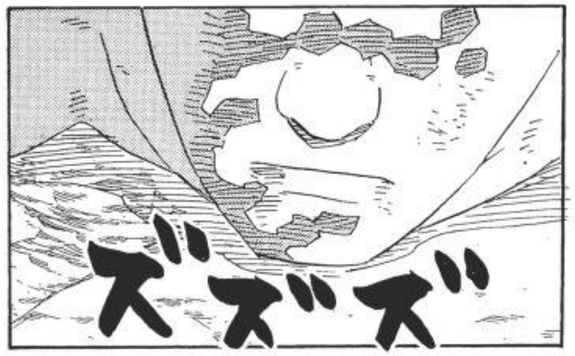
ザザ

！

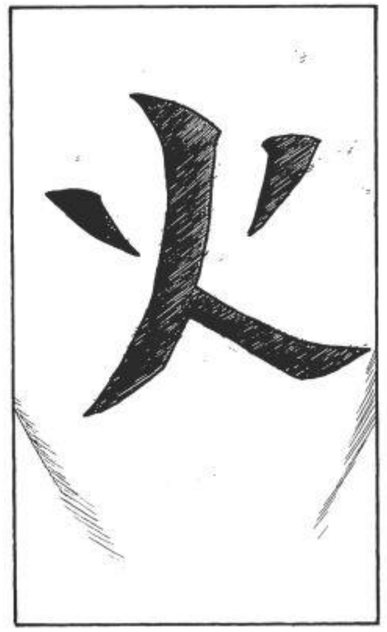
乾扁ー

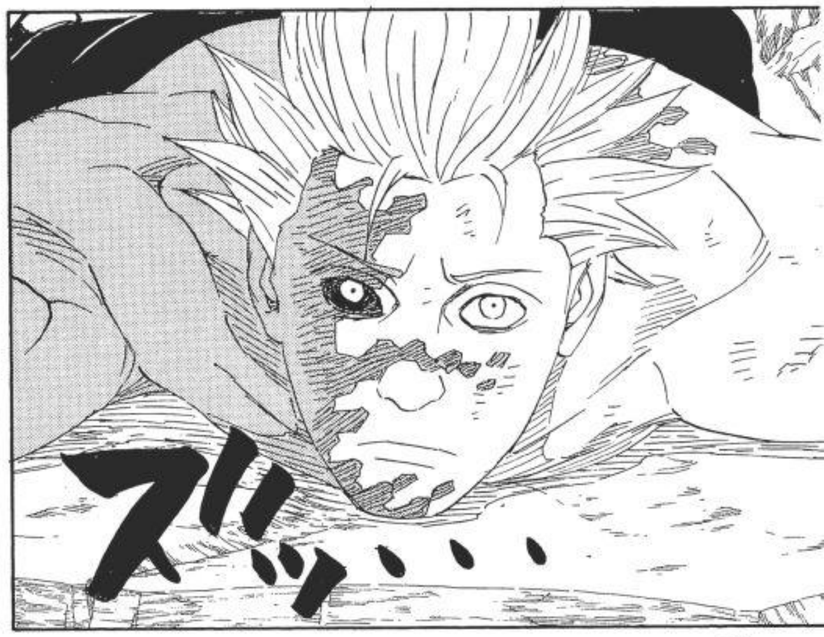
プシュー

ズズズズズズズズ


ズズズズ

モゴゴゴ
行了……！


火

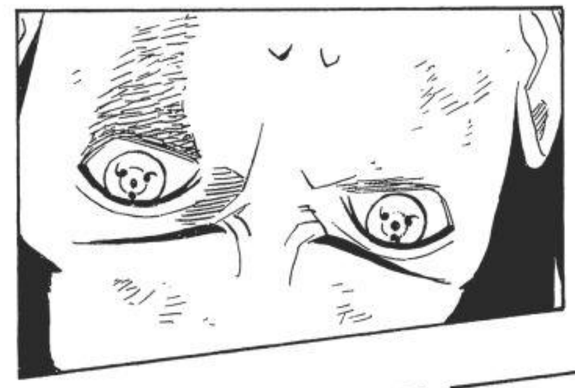

ズッ……

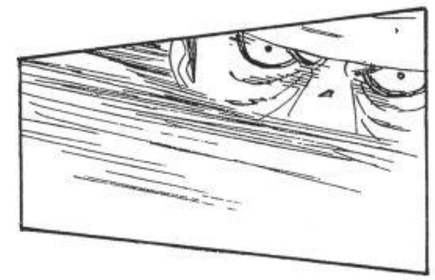
厲害。

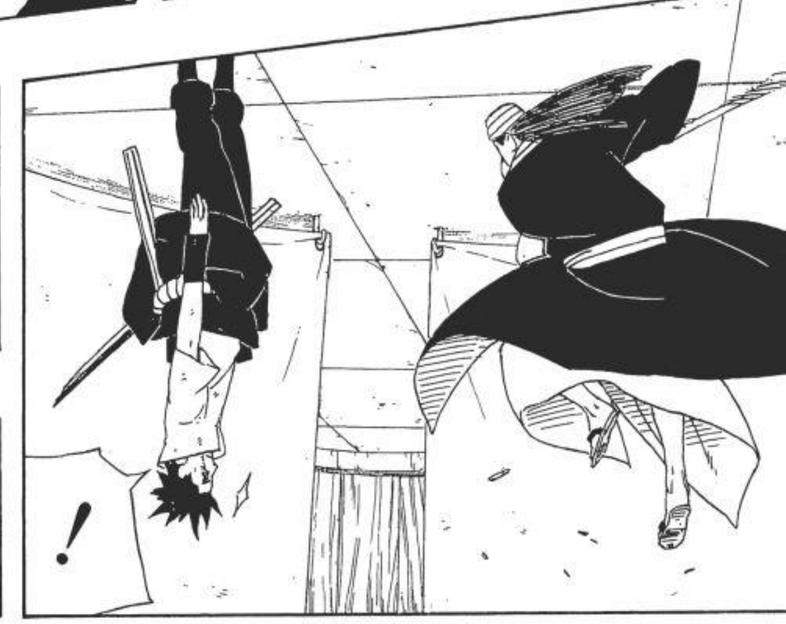
佐助！段藏逃走了！

唰

！







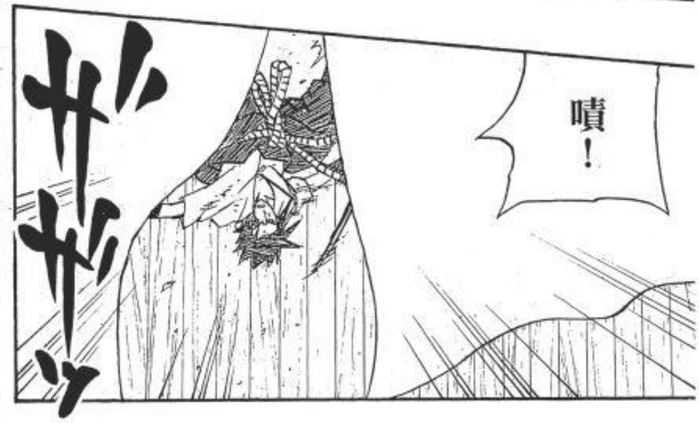
是！
「曉」的奸細就拜託你們了！
我的腰會痛，
這樣比較好。
你們要怎麼做就隨便你們。
ドッ

是——！
ダッ

!!

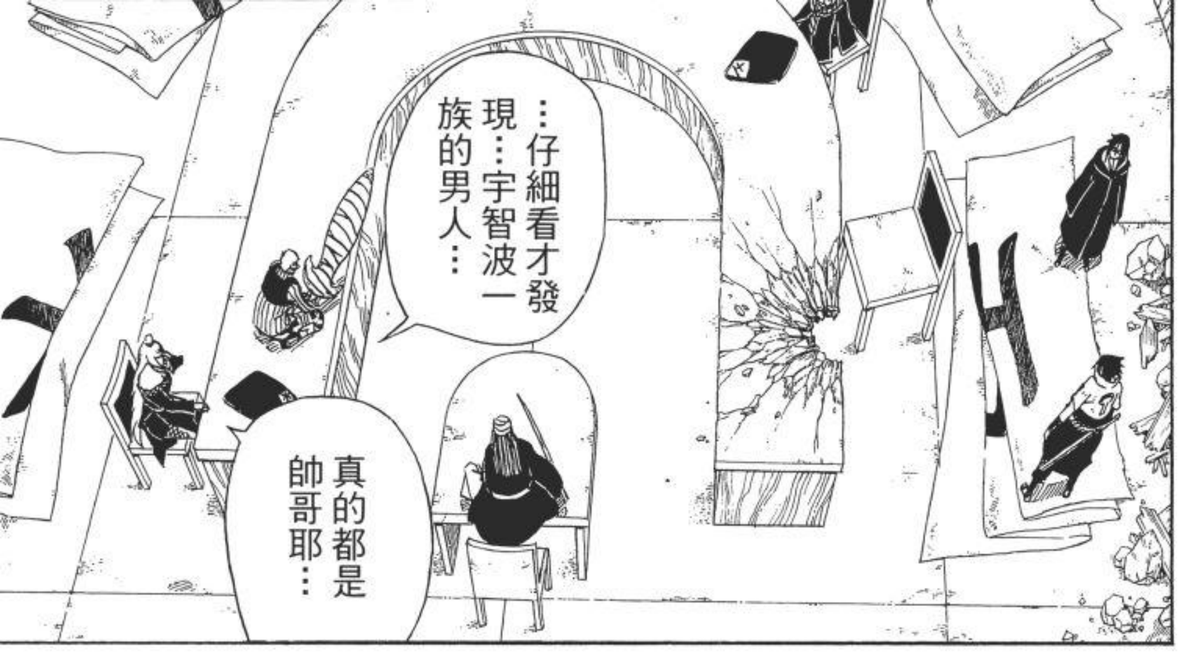
香燐，跟我來！
ザッ

ザッ


嘖！
ザッ

知道了……但是千萬別窮追不捨！

水影大人、長十郎，你們留在這裡！
我去追段藏！
因為會談還沒有結束呢！
ザッ


…仔細看才發現…宇智波一族的男人…
真的都是帥哥耶…

唉…
長得這麼帥…
真是可惜呢！

使出來了！這就是水影大人的血繼限界…
溶遁術！

別礙事。

ガッ

ドロヘン
ジュウウウ…

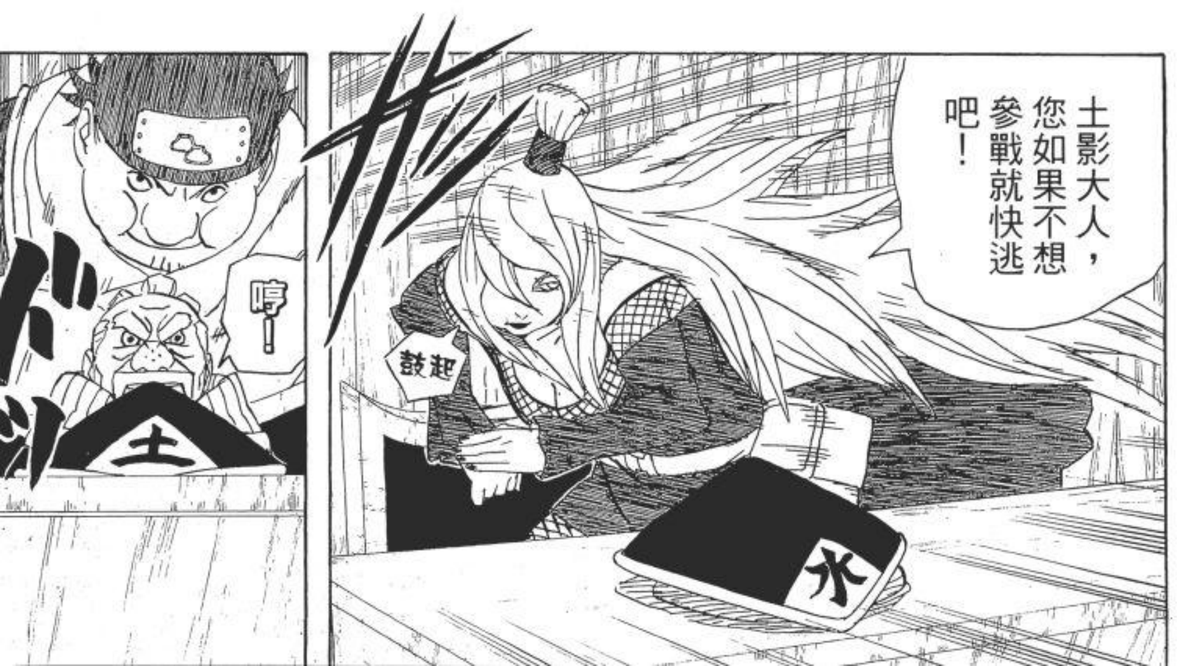
咻嚕嚕嚕嚕
ドロドロ

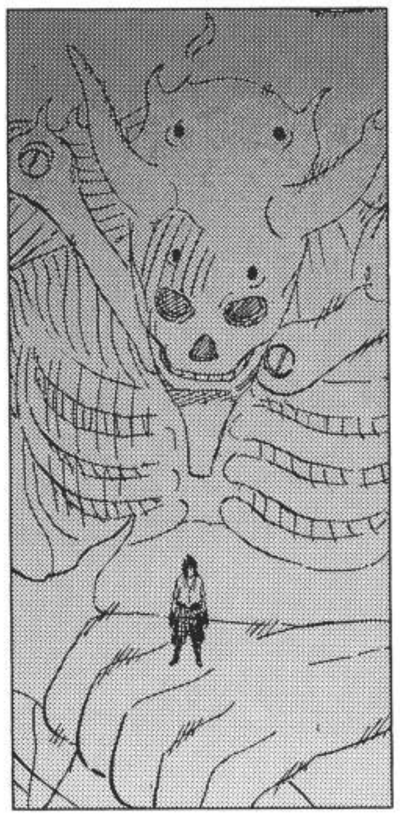
ベチャ
ベチャ

把第四代水影當成玩具…
蹂躪霧忍者村的「曉」…
ケイッ

……
ギロ

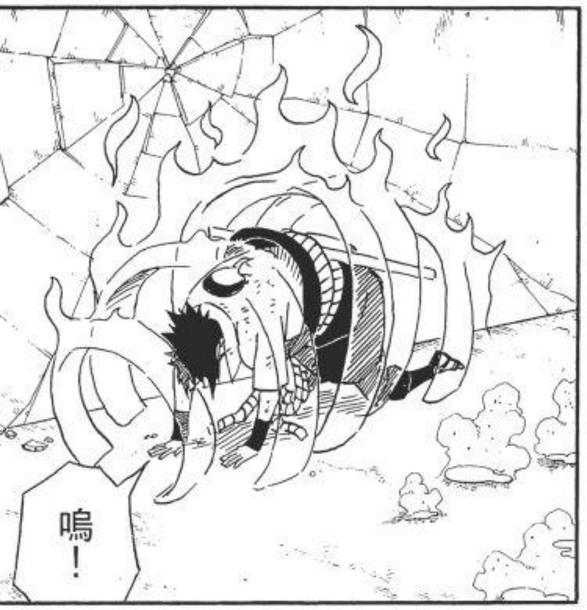
466：密室裡的大攻防戰！





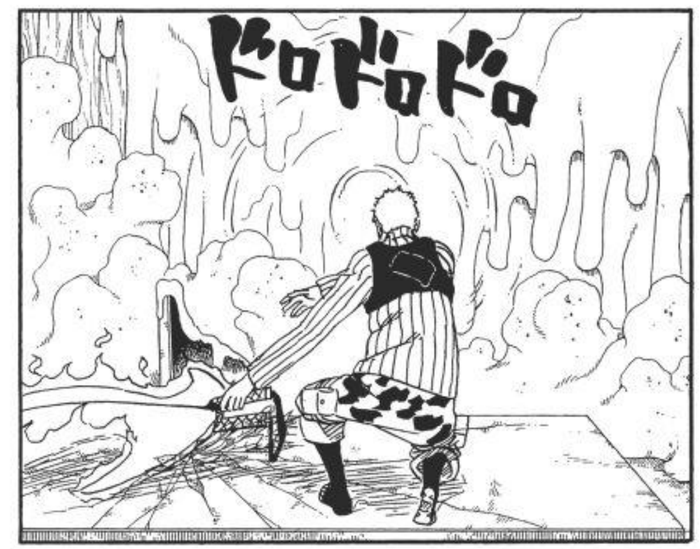
ドン
嗚！
イウウウウ
長十郎！
是…是！
ザッ
ザッ
パラパラ

ドーン
溶遁・溶怪術！
又是這招啊！
唰
唰
ガガガ


嗚！

タッ

這傢伙被殺死了嗎？
因為他查克拉的流動停了，我一直覺得很奇怪…


ドロドロドロ

ズズズッ

都還沒變成完全體就痛成這樣……
鼬到底……

全身的細胞都好痛…
這就是使用「須佐能乎」的風險啊…
沒想到長時間使用會這樣…
呼
呼
呼

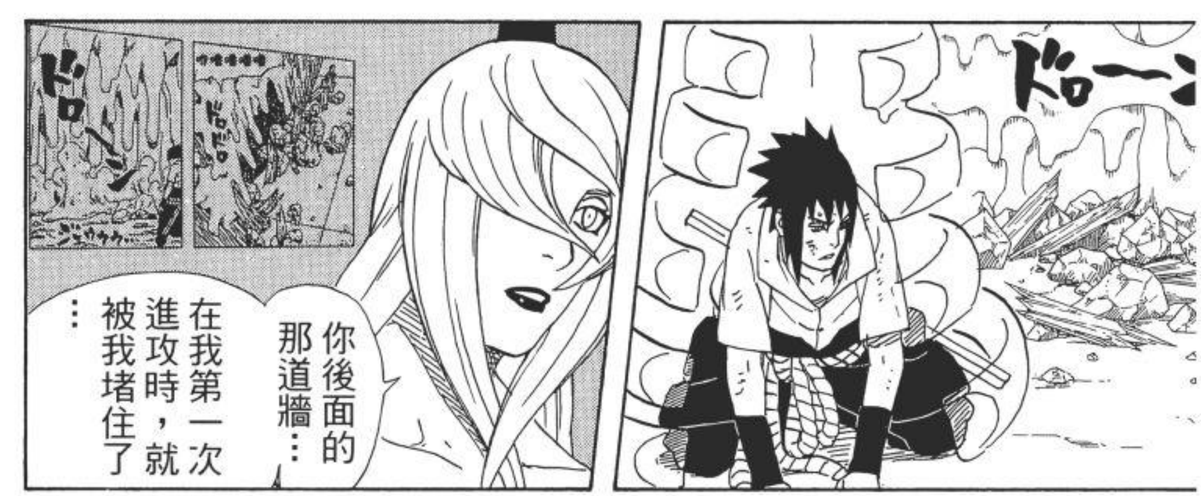
比目鰈魚解放！
オオオ

ドン

砰
ドパッ

！

呼
呼
呼
ジュウウウウ
ドロドロ
這樣我們就能獨處了…


ドロ〜ン
ドロ〜ン
ドロドロ
ジュウウウ
你後面的那道牆…
在我第一次進攻時，就被我堵住了…

這樣這地方就完全變成了密室…
你已經無路可逃了。
我能夠使用火、水、土三種性質，
所以我能用兩種血繼限界。
沸遁・巧霧術！
佐助呢？

他在那道牆的另一邊啊！

！
溶化掉了……

呼
呼
喝啊啊啊啊！

!?
呼
呼

怎麼了？
咻咻
咻咻
咻咻
咻咻

!?

!?
這是什麼？

!?
怎麼…
咻咻…
咻咻…

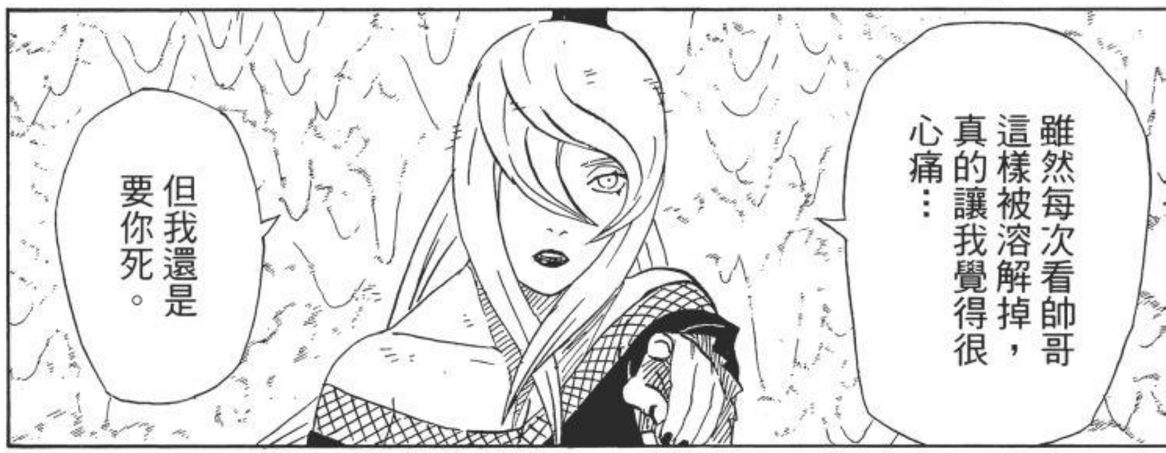
……

!!
這個查克拉！

！
糟糕！佐助的查克拉變弱了！
他太勉強自己了！

!?
咳

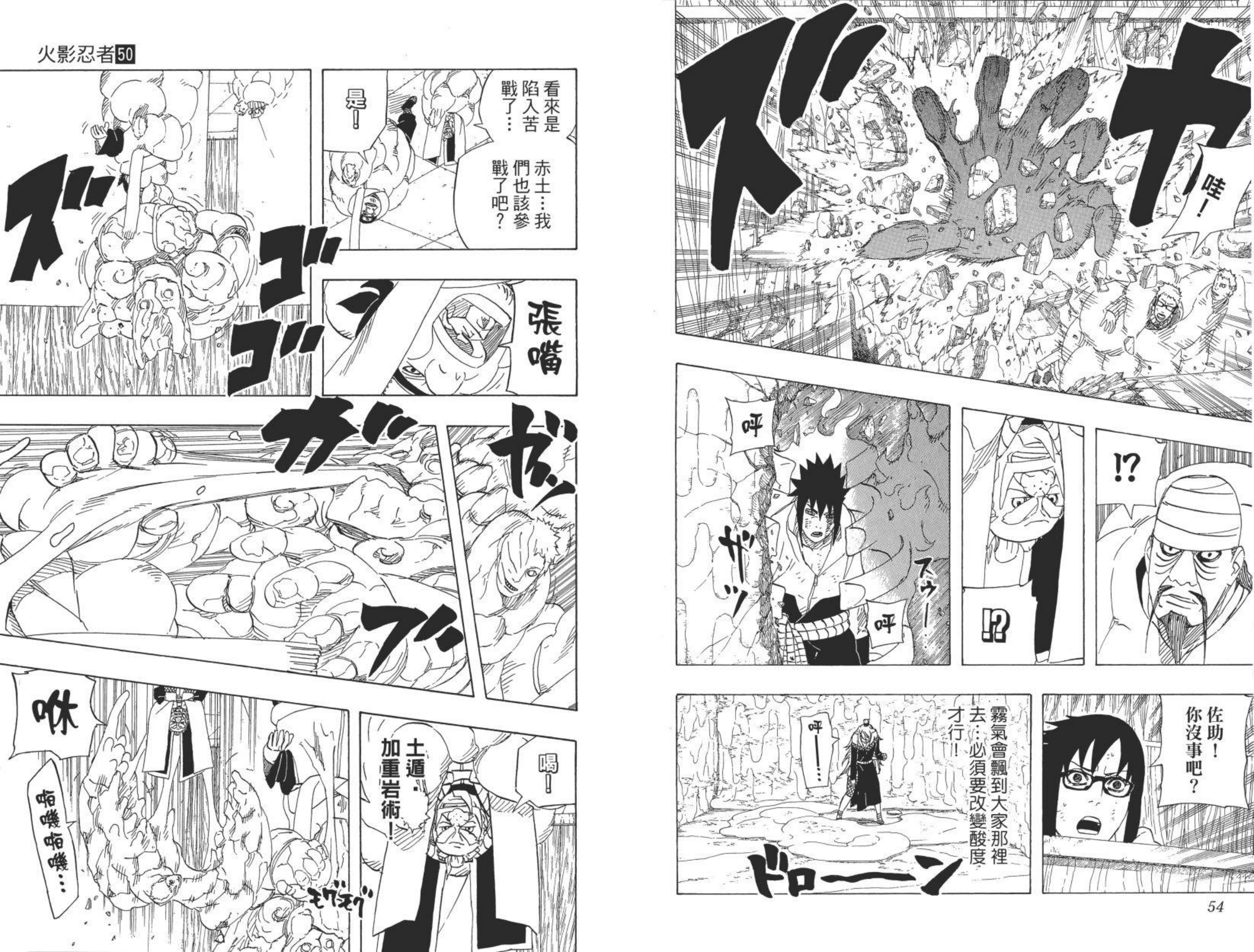
呼
呼
呼
看來你在下面被雷影削弱了不少…
…抱歉，我並不想饒你一命…


雖然每次看帥哥這樣被溶解掉，真的讓我覺得很心痛…
但我還是要你死。

這次是酸霧啊…
ズジュウウウ

咱嘰
咱嘰
嗚！
シュウウウ～…

這是他在被雷影打倒之前，使出的一個定時術。
ズズズ
什麼時候搞出這個的？
這東西靠吸取我們的力量來成長嗎？
可惡…這是什麼？
ズズズッ
ジュウウウ
ジュウウウ
ボテッ
ドチャ
呼
呼
！
ズズッ
查克拉…恢復了…
這…這不是剛剛那個「曉」的…
ズズズ…
這是…那個男人的…
居然沒發現胞子術…
沒想到五影居然這麼笨。
長出
溶化
這在把…我的查克拉給…
ドロ
噗


看來是陷入苦戰了…
赤土…我們也該參戰了吧？
是！
張嘴
ズゴゴゴ
ガッ
ガッ
ブン
喝！
土遁・加重岩術！
咻
咱嘰咱嘰…
モグモグ
ズゴゴゴ
哇！
呼
ザッ
スゥー
呼
!?
!?
佐助！你沒事吧？
霧氣會飄到大家那裡去…必須要改變酸度才行！
呼——…
ドローン

佐助！
パラ パラ
!!
佐助的查克拉……消失了！
怎…怎麼會…難道…
當然啦，我讓他的身體分解成接近分子的狀態…接下來就是妳啦！

ドカ ドカ
哇啊——！

這個小鬼把地達羅給…
呼 呼
!?
雖然我跟你無冤無仇，但是每一個忍者都希望你死…
バッ
スウ
ズゴゴゴ
塵遁・原界剝離術！

ドガ ドガ
ゲホッ
可惡！這傢伙！

!!
!!

…什麼？
那是我的使命啊！你怎麼擅自亂搞！

你們…還有這個機會…
雷影，別大吼大叫的。
ズズズズ

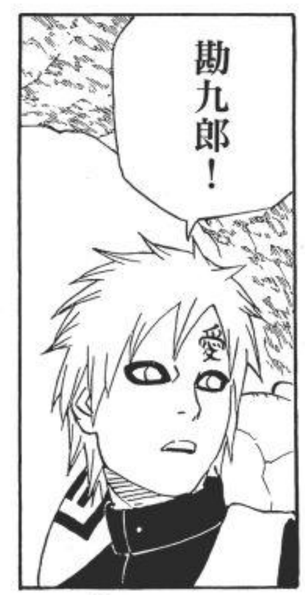
什麼事？

我叫做宇智波斑，
我要跟你們說明一件事情…在你們理解這件事之後，我有事想問你們。

佐助！

就是關於我的目的「月眼計畫」。

ガガガ


勘九郎！

！
ナ

喝啊！
ボボボボ

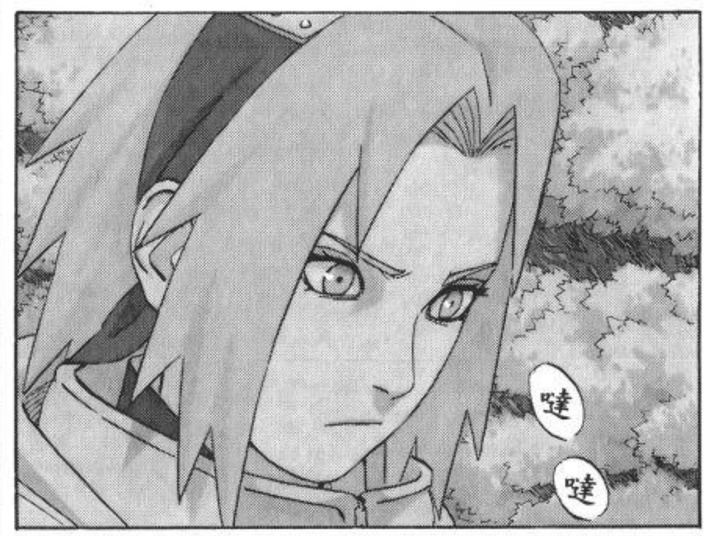
他被我變成灰塵了…

佐助在哪裡？

467：宣戰

牙，進入鐵之國之後，
尋找鳴人的工作就麻煩你了…
知道啦！

唉…
你怎麼了？


噠
噠

井野只會哭，但是小櫻卻下定決心…
雖然我不知道她會怎麼跟鳴人說，
但可以確定到時候的氣氛會變得很尷尬。

…我認為小櫻一定有她自己的想法。

不過…雖然4人1組是基本的行動方式…
但是每次要執行探索任務就要靠我…
而且祭還拜託我偷偷地用鼻子確認「根」是否在跟蹤我們。

467：宣戰

混帳！搞什麼鬼啊！
忍者就是這樣！

對…對不起…
我會修好的…
宿
……

佐助背負宇智波一族所有的憎恨，
而他打算把這種憎恨的詛咒發洩在這個世界上。
是最強的武器，也是好友，更是二股力量……那就是憎恨。
這就是佐助的忍道！

NARUTO
火影忍者

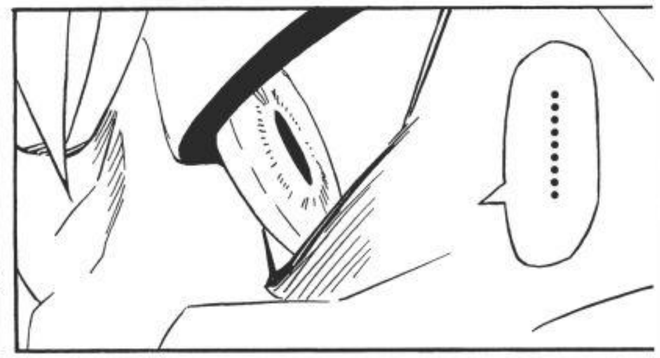
！

就如希所看到的，火影似乎逃走了！
嗯…都是佐助造成的…
喀嚓

ドーン
ズッ
!!?

那是佐助自己的選擇。

ゲッ


……

ドッ

看來…
只好直接去找他了。

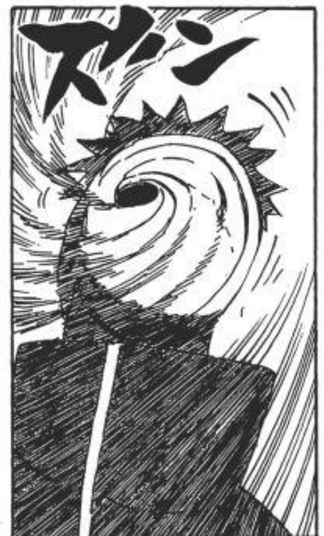
把佐助交出來！
咻

那就先聽我說明吧，
根據你們的回答，我再來決定要不要這麼做。
搖晃

雷影，冷靜點。
先聽聽他怎麼說吧。
咻
噴！

！

妳去讓佐助恢復…
哇啊



那就是斑的能力啊…
那是時空間忍術。

!?

「曉」的計畫絕對不會是什麼好事！
實在是無法理解！

!!
佐助被…

這是為了讓你恢復原狀的計畫嗎？

我與第一代火影柱間戰鬥後留下的傷太重…現在的我沒有力量。
說起來，現在的我只是個形骸化的存在。

……
坐
我想慢慢說，所以我要坐下。

你有什麼目的？
「月眼計畫」到底是什麼？

嗯…也可以這麼說…
但不只是這樣。

？
愛

我們在問你是什麼樣的計畫！
卅

你們想聽我說了嗎？
…各位？
唰

…這是什麼地方？

你為什麼想要控制佐助？

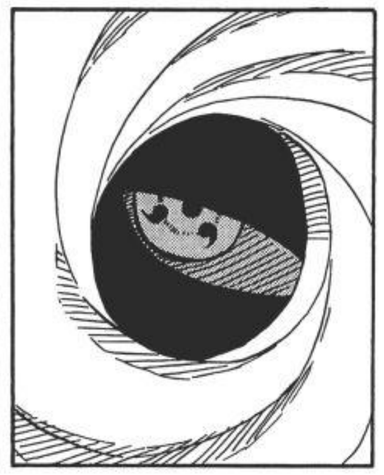
能夠連「須佐能乎」都開眼的寫輪眼是很少見的…
我想把好的眼睛留下來。
我想透過讓他跟五影實際交手來鍛鍊他…
所以是我派他來這裡的。

我也想過要削弱五影的實力，把你們抓起來當人質…
但看來他還做不到這一點。

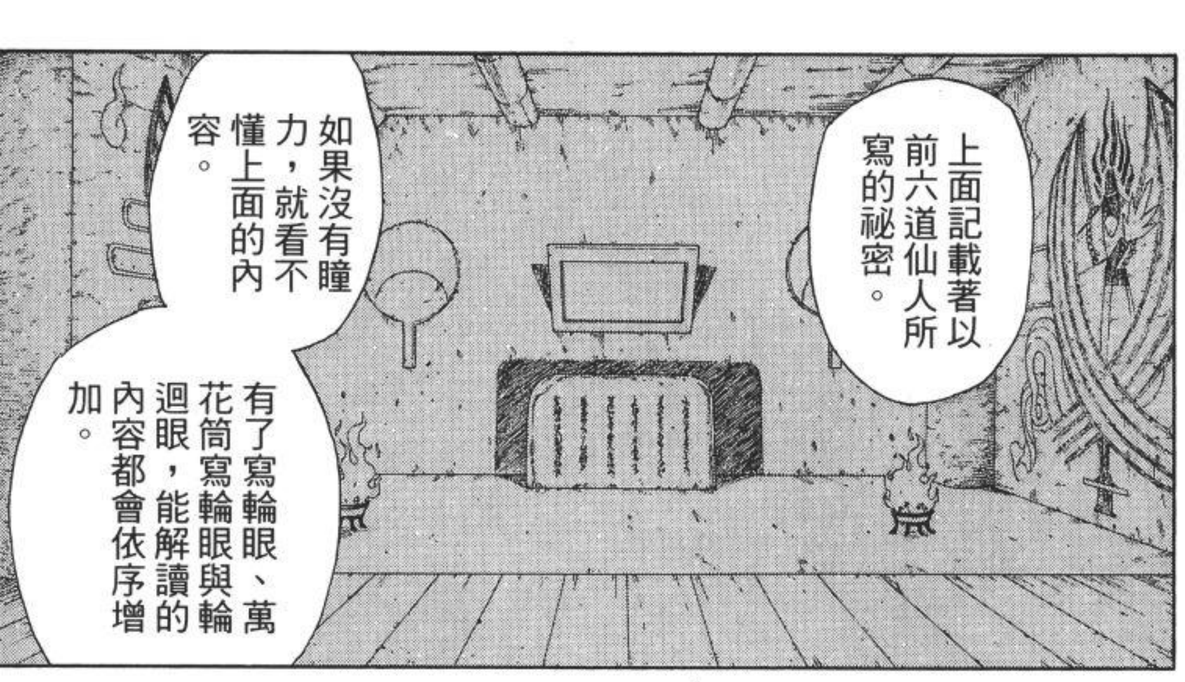
人質？到底是為了什麼？
就是為了讓剛剛提到的「月眼計畫」順利的進行。

雖然宇智波斑還活著這件事真的很驚人…
但像你這麼厲害的男人，為什麼要用這麼拐彎抹角的方式？
你的力量應該可以讓任何計畫實現吧？

合而為一？
統一一切？
什麼意思？
キッ



宇智波一族有個代代相傳的古老石碑，
現在這個石碑還存在於木葉忍者村的地下。


上面記載著以前六道仙人所寫的祕密。
如果沒有瞳力，就看不懂上面的內容。
有了寫輪眼、萬花筒寫輪眼與輪迴眼，能解讀的內容都會依序增加。

事情越說越扯了…
六道仙人他…
這是事實，他也存在過。
而那個石碑就是他留下來的。
話題已經轉移了！
你的計畫跟六道仙人有什麼關係？
！
！
ドン

所有的東西會跟我合而為一！
也就是變成一個統一一切的完全體。

……!?

你知道為什麼他會變成傳說，並且被人們當成忍者之神崇拜嗎？
我的目的就跟這個男人有關。

十尾。

…宇智波斑…你有萬花筒寫輪眼，而且「曉」之中也有擁有輪迴眼的成員，
所以你已經知道一切了吧？

他以前想從某個怪物的手上…
拯救世界……

說來聽聽吧！
飄浮

我不是說過了嗎…
那是所有尾獸的集合體。

尾獸不是只有到九尾嗎？

!?
愛

我愛羅…你身上封印的也只是那個怪物的一部分。
那個怪物就是所有尾獸的集合體，
也是擁有最強大查克拉的東西…

怪物？
愛

聽得讓人覺得不舒服…

所以「曉」才會想收集尾獸啊…

六道仙人為了從十尾的手上保護世界，於是開發了一種忍術…

現在這種忍術還被祕密的傳承下去，那就是祭品之力的封印術系統…沒錯，六道仙人就是…

十尾的祭品之力。

他為了壓抑十尾，而把十尾封印在自己身上。

一尾到九尾的尾獸，只不過是把十尾的查克拉分散出來的東西…

那是六道仙人分散的。

從讓人們受苦的十尾手中解救世界的仙人，就被人們當成神崇拜。

而查克拉被抽出來的十尾本體遭到封印，被送到人類力量所不及的天上去，

最後就變成月亮。

但是太過強大且邪惡的十尾查克拉，在自己死後就會因為封印被解開而再次出現，

六道仙人因為害怕這種事情發生，於是就在臨死前用最後的力量把十尾的查克拉分散成九個，並且散佈到各地。

這個規模也太大了吧…人類真的能做到這種事情嗎？

成為十尾祭品之力的六道仙人…

早就已經不是人了。

現在已經知道你想把分散掉的那九個查克拉…

也就是所有尾獸收集到手，藉此得到那非人的力量了，

但是…你為什麼想要得到那種力量？

我要讓十尾復活！

並讓我成為十尾的祭品之力！

我要利用那股力量強化自己的瞳力，

藉此使出某種術。

某種術？

那是什麼術？

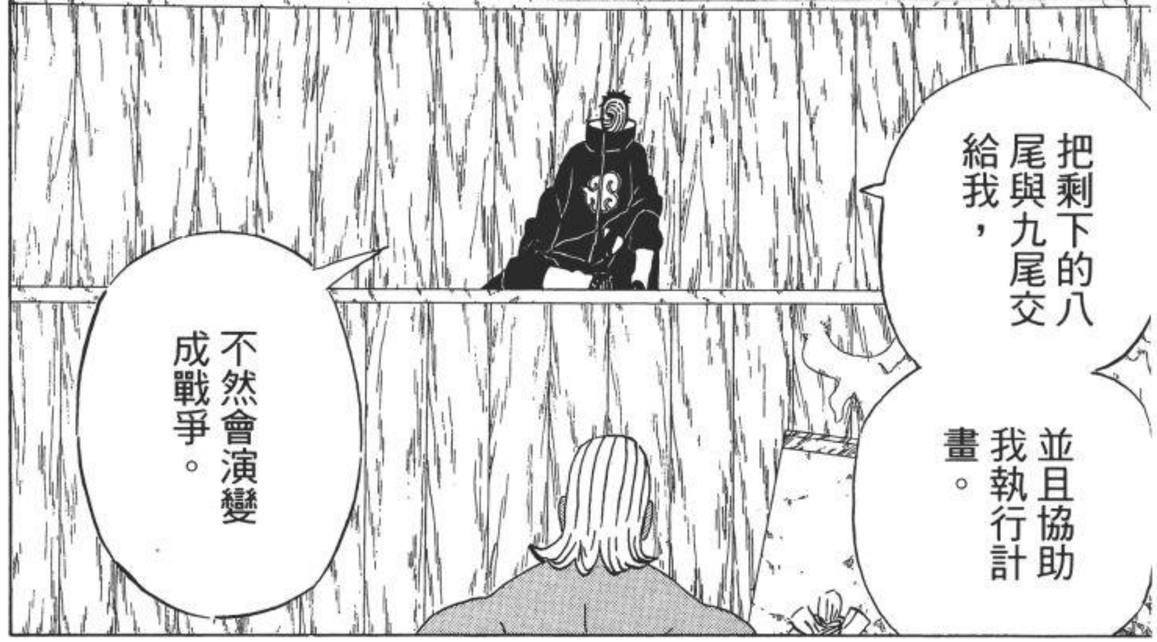
你想做什麼？

就是把自己的眼睛投影在月亮上的大幻術…

無限月讀……

我要對存在於地上的所有人施展幻術！

我要用幻術控制住所有的人類，並且統一世界！


把剩下的八尾與九尾交給我，
並且協助我執行計畫。
不然會演變成戰爭。

我不會把漩渦鳴人交給你的。

我也一樣！
雷影，你呢？
我當然不會把弟弟交出來！

戰爭？

八尾？
…什麼意思？殺人蜂不是被你們…

雖然我本身沒有力量…但我還擁有到目前為止收集到的尾獸力量，
你們沒有勝算的。

我們不會放棄希望。

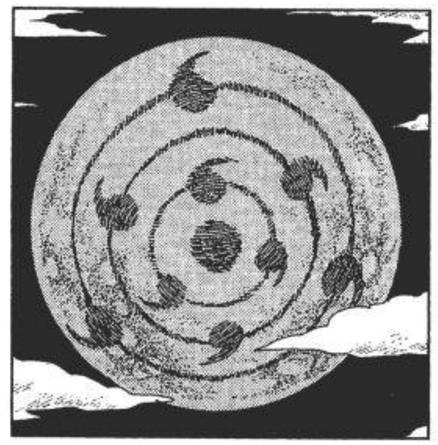
那好吧…
那我在此宣戰…第四次忍界大戰要開始了。

我們沒有成功抓到八尾，他逃走了…
那是個身為祭品之力的完美忍者…只有你弟弟是這種人。

那個白癡！
居然趁這個機會離開村子跑去玩！
不可原諒！我要用鐵爪抓爆他！

果然啊…我就在想事情可能是這樣…
唉…

468：八尾與九尾



木葉忍者村要怎麼辦？
火影已經逃走了。

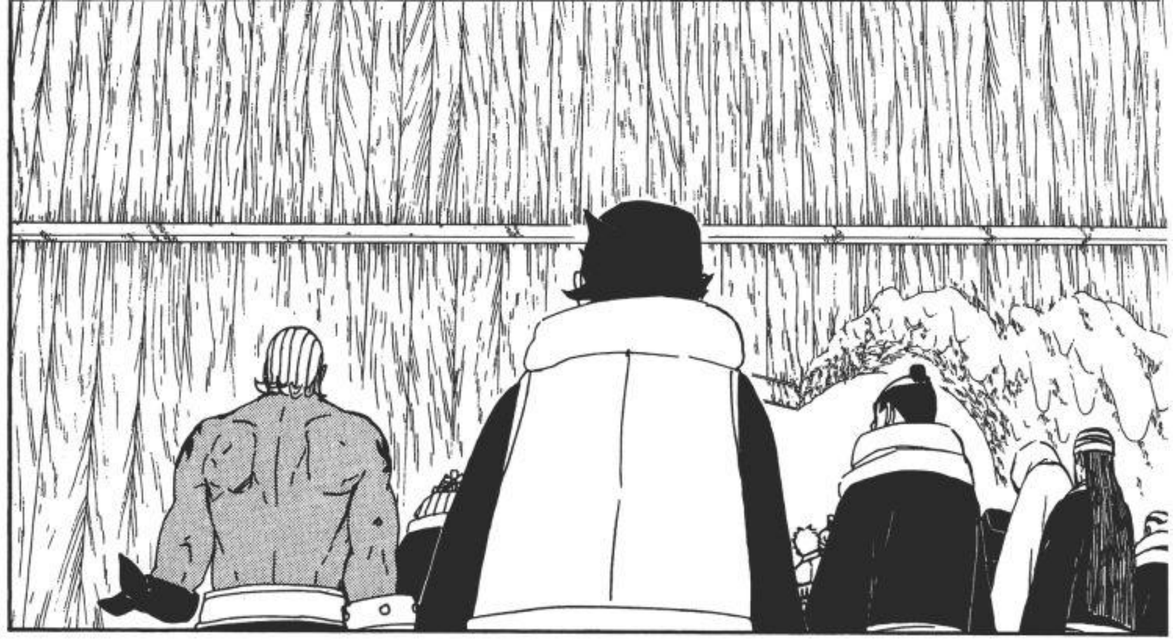
段藏有太多關於他的不利傳聞了。
而且這次的會談讓我們不會再相信他了！

如果木葉忍者村的忍者們知道這件事，
就會危及他在木葉忍者村的地位…
總有一天他會失勢的！

忍者聯軍的事情，由我去轉告值得信任的木葉忍者吧。
那個人是誰？

寫輪眼旗木卡卡西。

是白牙的兒子啊…



怎麼…會變成這樣…

如果要對抗七隻尾獸的力量…
我們只有組成忍者聯軍這個選擇了。

……

雷影大人不是反對嗎？

看來我弟弟安然無恙…
…我們不能再被「曉」耍得團團轉了！
所以要組成忍者聯軍，一口氣做個了斷！

…現在這個年輕的忍者，雖然很笨拙，但卻因為替彼此的村子與國家著想，才會在這裡磕頭請求。
雷影大人……，您身為五影之一，對他這種做法有什麼看法？

…好吧！至少他比段藏值得相信。

……沒錯…

雷影大人，我們立刻派人去找殺人蜂吧！
如果「曉」想要得到八尾與九尾，那應該還會繼續找殺人蜂。

好！
希，你立刻連絡村子，要他們立刻組織搜索隊去找殺人蜂！

是！
我們也要立刻通知寒小隊，重與輕也很沮喪…

如果要阻止斑的「月眼計畫」，就絕對不能讓八尾和九尾落入他的手中。

所以最好的方法，應該是我們聯軍要先找到八尾和九尾，並且把他們藏起來…

……

沒…沒錯！
如果「十尾」復活了…
ドッ…

不…斑把手上的七隻尾獸的力量集合起來之後到底有多強…這根本無法想像，而且他說不定還會用運用尾獸的術，手上也可能還有王牌。

不然他不敢擺出那麼強硬的態度！

我們忍者聯軍應該也要把八尾與九尾的尾獸視為戰力吧？

嘻嘻嘻！
……
九尾鳴人也一樣。

沒錯。
哈哈…他說的對…
好吧！
土影大人，不然我們就保護並拘束八尾與九尾，這樣行嗎？
…嗯…

我們會把殺人蜂的情報提供給岩、霧、砂及木葉忍者村，
你們就運用這些情報，立刻組織搜索隊去找他！
找到八尾之後就立刻跟我連絡，
因為我弟弟只會聽我一個人的話！
風影…通知卡卡西的事情就拜託你了。
知道了…

這可不行。
這也是一場保護他們的戰爭。
斑要運用手上的七隻尾獸發動戰爭的原因…
大概是因為靠現在實力還不強的斑以及剩下的「曉」的成員，無法抓到八尾與九尾…即使做得到，也要冒很大的風險。
…而且這場戰爭的目的，可能就是要引誘他們出現。
我也覺得這麼做比較好。
……
我也贊同風影的意見！
為了以防萬一，我們不能讓八尾和九尾出現在敵人面前！

而且我那個弟弟八尾…根本不懂得作戰！
不知道他會做出什麼事情…
說不定反而會讓戰場陷入混亂！

他擁有跟祭品之力相當的查克拉量…
…而且持有七人眾的刀子之中，最可怕的「鮫肌」…
學長們告訴我，只要他跟刀子融合，他這個人類就會變成能夠發揮出接近祭品之力力量的…
沒有尾巴的尾獸…

他比較特別…
最好別小看他…
這我知道！
不過…這樣真的沒問題嗎？
斑所操控的七隻尾獸的力量還是個未知數…
即使我們忍者聯軍拘束並且保護八尾與九尾…
但如果聯軍全軍覆沒，那一切就沒意義了。

既然這樣…
我覺得讓他們參戰並協助我忍者聯軍，會對我們比較有利…
……
這可不一定。
？

我在來這裡的路上，遇到旗木卡卡西與九尾祭品之力小鬼，
他們說不定還在鐵之國境內…你先在這裡找找看吧！

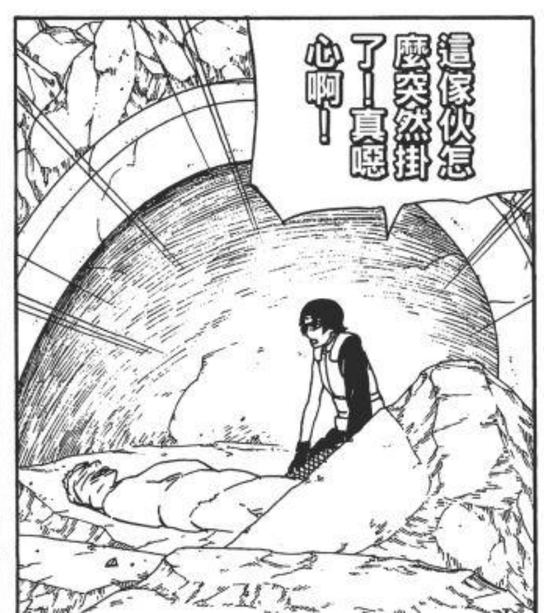
沒問題。
……
那個…我可以說句話嗎？
你想說什麼？

這…那個……呃…這個……
快說啊！
「曉」之中有一個跟我一樣，
同樣是隸屬於忍刀七人眾的干柿鬼鮫…

雷影與風影好像往上走了。

那麼…我有個好法子……

佐助與香燐也都先過去了，
我們也要上去嗎？
但對方已經在戒備了…馬上就會被發現的。


這傢伙怎麼突然掛了！真噁心啊！

現在世界第一支忍者聯軍就要成立了，
而且實力也是未知數…

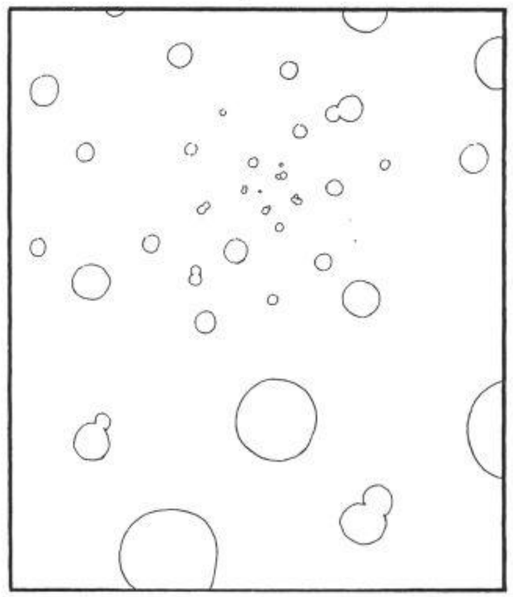
斑要使用七隻尾獸的力量應該還是有風險，
不然他應該不會特地跑來這裡跟我們交涉。
對方應該也有不利於自己的條件。

而且…我們武士也會參與這場戰爭！
土影大人…這樣你還需要擔心什麼嗎？

哼……

忍耐——♪
忍住——♪
忍著哭泣——♪
忍住——
YE♪
死期延後了——
YO！
ドン
クイ
クイ
バリ
……
フルフルフル
嗚哇哇哇——哇哇哇哇哇哇哇哇！
……
ドキドキ
……
……
フル
フル
ツー
這並不是單純的演唱而已，
演歌可是要注入情念與靈魂的！
好！
換你試試看！

根本感覺不到你的情念！
你是不是看不起唱歌啊？
…你這麼做會讓別人這麼想吧？
メラ
メラ
メラ
メラ



沒錯！就是情念！
演歌最重要的，就是用情念把歌曲的世界演出來！

情念？
ゴクリ

用以往的做法找佐助根本找不到…
還是要用仙人模式才行…所以要先提升持續時間！

碰太，怎麼了？

驚
！

另外就是轉音！
你要像是從丹田發聲，然後用鼻子轉音！

鳴人，差不多該進來了！

！
嗯？
咻……

……

你是誰啊？
阿三師父，他是「曉」的成員。
我要花點時間處理私事，但這是沒辦法的事情。
我立刻就讓他消失。
八尾，我一直在找你呢。
我的大刀「鮫肌」很喜歡強烈的查克拉，
它好像聞到美味的查克拉味道了…
不好意思，我要你成為「鮫肌」的飼料，
放心吧，我不會殺了你的。

終於找到你啦！
小櫻！
祭、牙…還有濃眉小子。
你們怎麼來了？
？
鳴人…
我要跟你談談…
……？

469：小櫻的告白！

我要宰了你，

讓你知道我們實力的差距…

你認命吧！混帳！王八蛋！

——我的韻腳

碰太！

真是個囉嗦的祭品之力。

而且沒想到會是這隻奇怪的熊先展開攻擊。

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈PART ①

（神奈川縣　ぽんず讀者）

○睡覺的時候好像會很辛苦…因爲髮型很帥，所以應該會很辛苦…很多事情好像都會很辛苦…這就是角色特徵這一點令我很中意。

（大分縣　もり讀者）

○時常都很愛睏而且缺乏幹勁這點說不定很像鹿丸。雖然長相很不起眼，但是很驚人。

（香川縣　高尾讀者）

○瀟灑！！！！這點很棒！！！

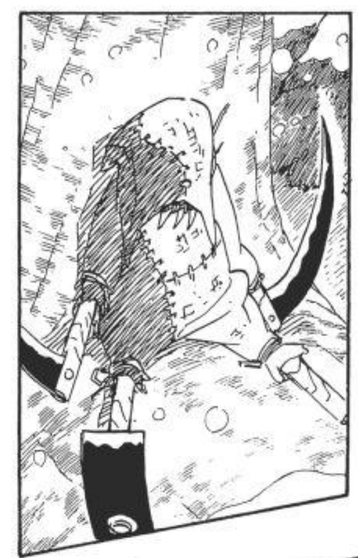
（福岡縣　山口讀者）

○好可愛！超可愛的啦！不過從嘴裡跑出來的到底是舌頭還是暴牙？我好想知道。不過不管是哪一個，都還是很可愛。

是！
…雖然我說不論生死，但一定要把他的右眼挖下來。

他還在跟蹤我們…
如果能中陷阱就好了。
你的陷阱很特殊，一定沒問題的。

唰



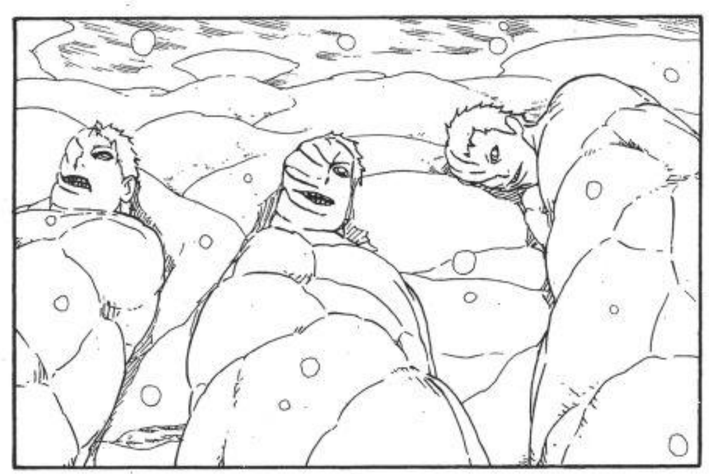
…斗留音，我的身體差不多要拜託你了。

!?

ズッ
呪

ドシュ

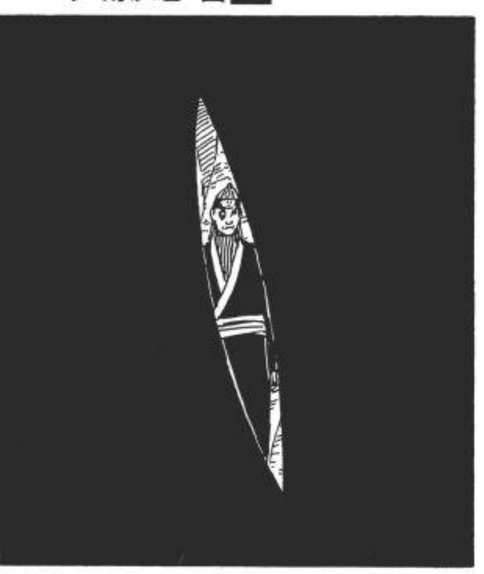
看來這並不是段藏所設下的陷阱…
大概是出現在會談上那個「曉」的成員用的忍術…

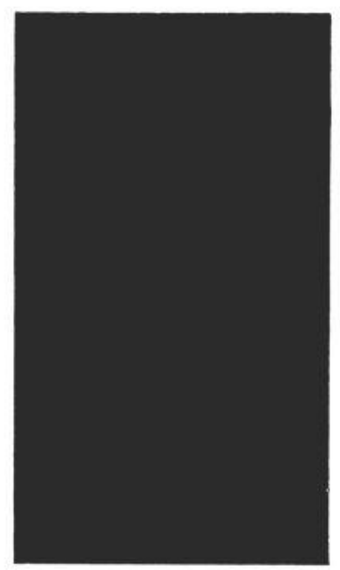


快趕路吧…

那麼…
另一個一直在跟蹤我們的傢伙怎麼樣了？

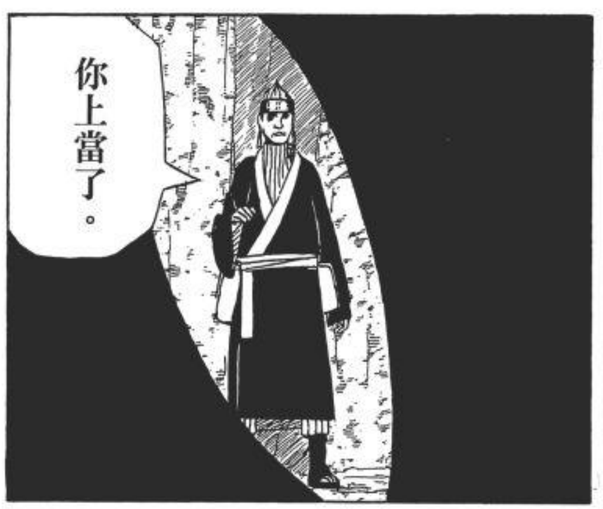
這似乎是一種沒有查克拉、類似植物分身的小型元素，
寄生在擁有查克拉的生命體上，並且吸取宿主查克拉的術。
所以你們也沒發現啊…





!?
抖動

怎麼會這樣？我為什麼會看到自己的身體？

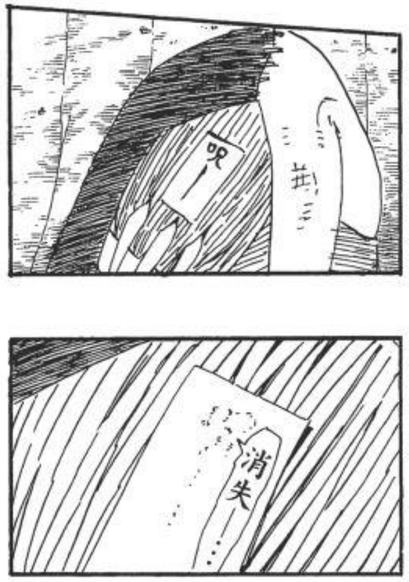

你上當了。

這是會詛咒發動攻擊的人的咒印型身心轉換術嗎？
糟糕！

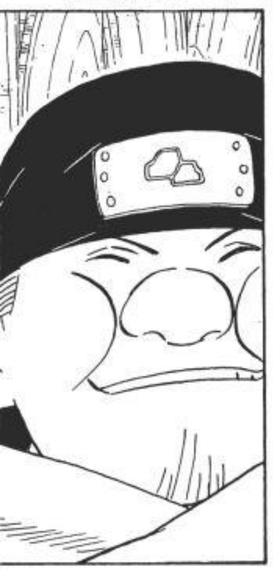
身心轉換傀儡咒印術…
這就是這個術的名稱。

ドガ

陷阱…
這次就是段藏設下的吧？


消失…

喀
接下來要怎麼辦？
等風回來之後，我再告訴你們我今後的目的。
你推薦的段藏已經逃走了，
這樣要把指揮忍者聯軍的大權交給誰，又會是個問題吧？
目前在場的「影」之中，誰有資格擁有這個權力？
三船，你把包括我在內的五影批評得一文不值呢。
……
……
……
……
我覺得最好的方法，就是請雷影大人來指揮。
……
會感情用事、亂使用力量的雷影應該不適合吧？
八尾應該還活著，
而雷影大人好像也比之前冷靜。
剛剛的發言是在下誤會你了……請見諒。
而且他剛剛把大家統御得還不錯，
很快就想出對策。
況且……只有他能夠控制成為這次事件關鍵的八尾。
……
水影、風影、你們覺得呢？
現在不是起爭執的時候……
我選擇相信雷影大人。
就交給雷影吧。
……兩天秤的大軒……
你是唯一跟宇智波斑交手過的人，我們需要你擁有的情報。



忍者聯軍成立了！
我們要先去告訴領主們這件事情。

什麼？

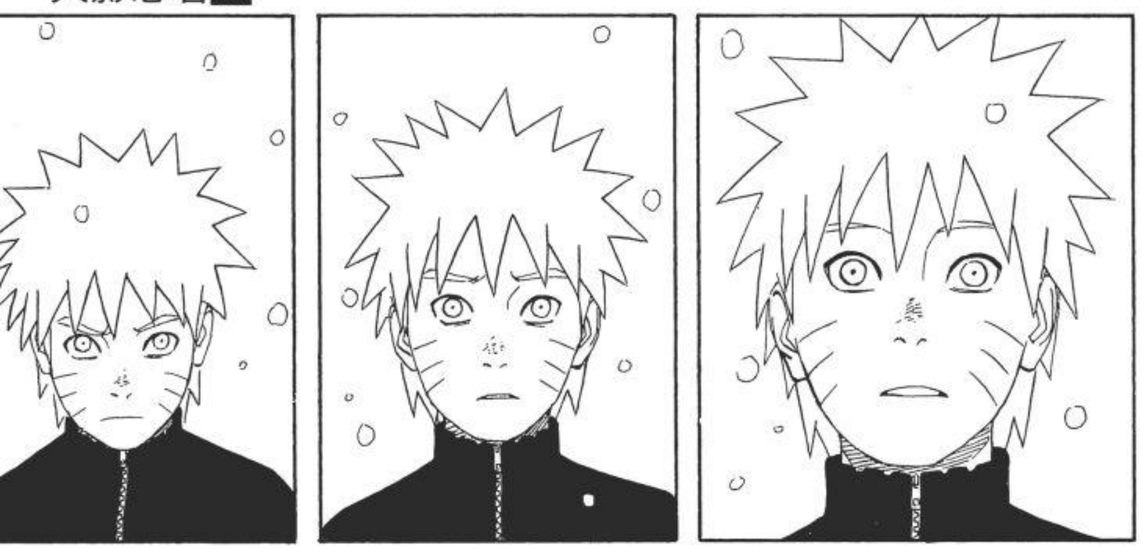
小……小櫻……妳說什麼？
我……我可能聽錯了……
……再說一遍……

你不想相信我也沒關係，但再這樣下去，整個忍者世界就會滅亡。
現在你必須把私情擺在一邊來協助我！

你這傢伙還是這麼狂妄啊！

協助我吧！

……這麼做至少比輸掉這場戰爭好……
如果忍者世界滅亡了，我也沒辦法再跟你鬥嘴……
我就幫你吧！



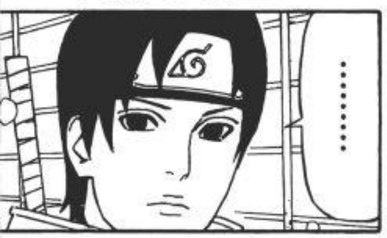
…可是…為什麼…
妳到底怎麼了？
這種玩笑一點都不好笑啊…
…小櫻。

……妳到底怎麼了？
沒什麼啊…
…只是覺醒了。
我不需要去喜歡一個身為逃亡忍者兼罪犯的人。
我不能一直都是個小孩子，所以我認為自己已經認清現實了。

鳴人，我說…
我喜歡你！

……

我說佐助對我來說，已經什麼都不是了！
我會喜歡他…真的是太奇怪了。
…我在跟你告白，你要注意聽啊！


……

其實這也沒什麼啊！
…我已經發現自己為什麼喜歡你——

佐助——！
佐助！佐助！
哇啊啊啊啊！

我只想讓佐助一個人認同我…
我可是很拚命的…

…佐助……

下次帶我一起去吧！

鳴人…這是我一生一世的請求…
請你…請你把佐助帶回來…

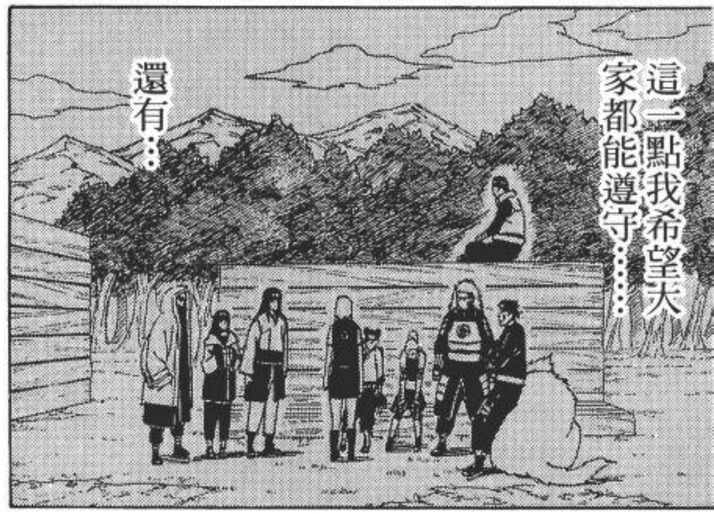
……

所以…鳴人，你不需要再遵守跟我立下的約定了…
我看你也不要再去找佐助了。

我會把我所有的想法都告訴鳴人，所以我不希望你們插嘴。

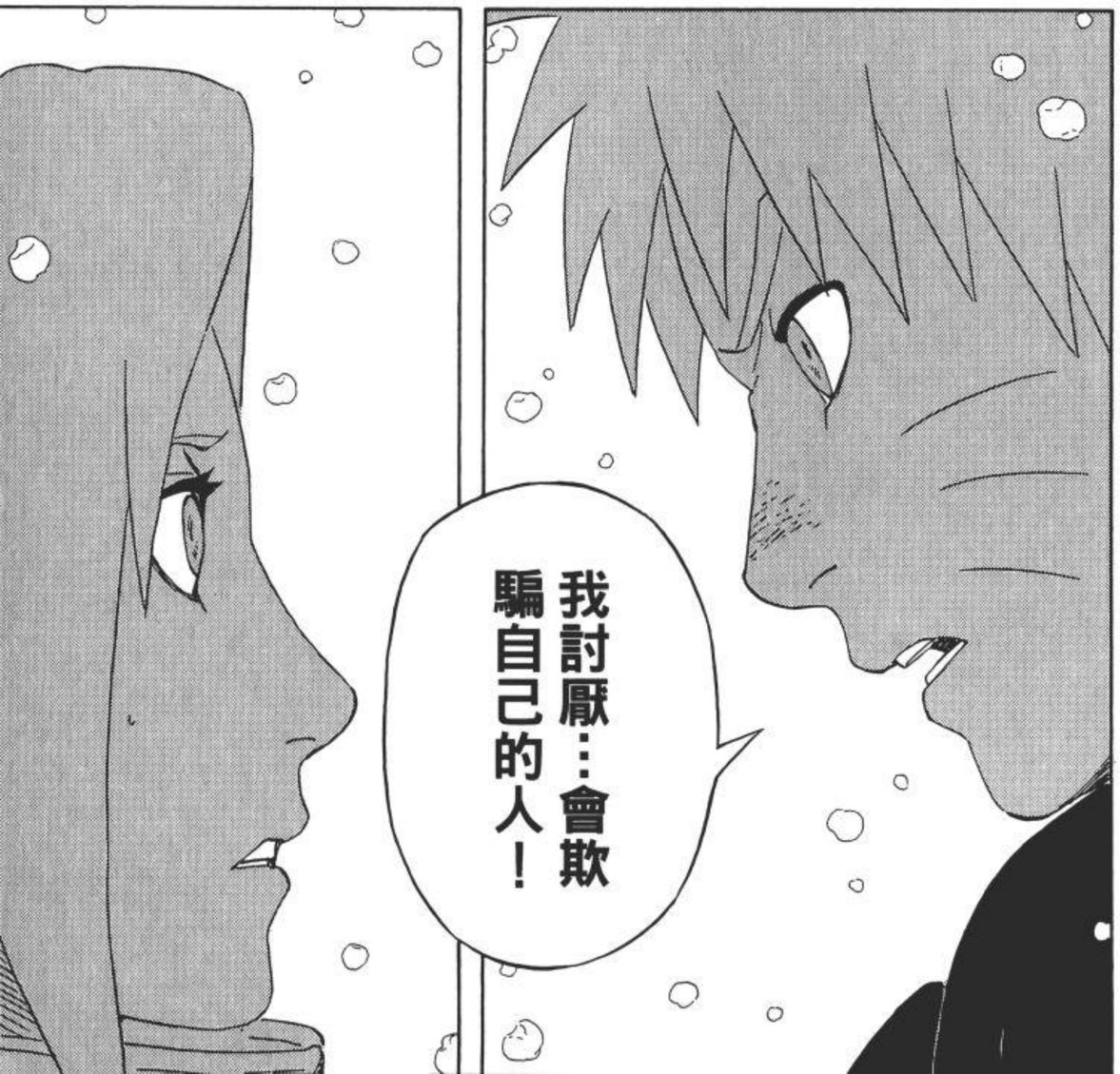
這是什麼意思…
伸手

…小櫻…妳怎麼了？
為什麼會突然對我…

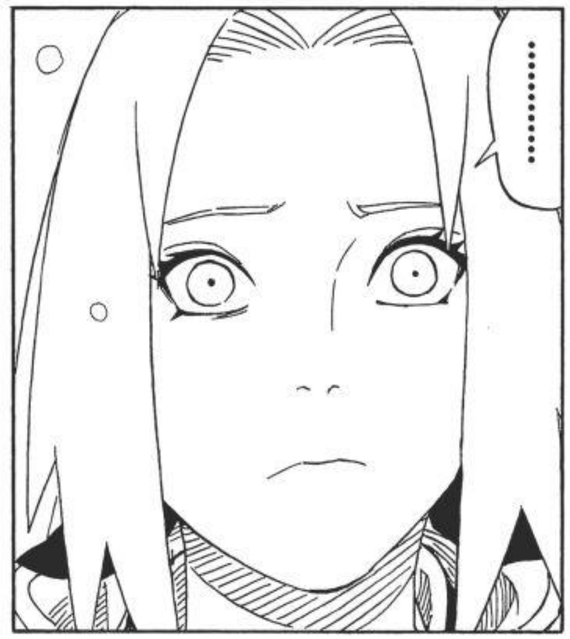

這一點我希望大家都能遵守……
還有…

驚嚇
……
小櫻……妳……
佐助離我越來越遠了……
但是……鳴人，你一直都在我身邊，也一直在鼓勵我……
我終於發現……你的真面目了……
你是保護村子的英雄，現在村子裡每個人都喜歡你……
我只是其中一個罷了……
那個喜歡惡作劇、老是吊車尾的你……慢慢變得越來越了不起……
而我一直在你身邊看著這樣的你。
可是佐助卻一直犯罪……讓我的心碎了……
他離我越來越遠……
……
可是……鳴人，我能夠像這樣碰觸你……
你能夠讓我感到安心……
所以現在我打從心底——

你幹嘛生氣啊…
我只是把喜歡的對象從佐助換成你啊…
不是有人說女人心就像秋天的天空那樣多變嗎？
緊握


我討厭…會欺騙自己的人！

小櫻，夠了…
我說過…這個玩笑一點都不好笑。


……

470：殺人蜂VS鬼鮫!!

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈PART②

（大分縣　春蘭讀者）

○很有夢幻的感覺呢。武器是能夠打開心房的鑰匙，可以感覺到她戰鬥的時候應該會充滿溫柔。

（神奈川縣　天下統一讀者）

○使用紅、黃、藍旗打鬥這一點好像很有趣！能力也很有趣呢！

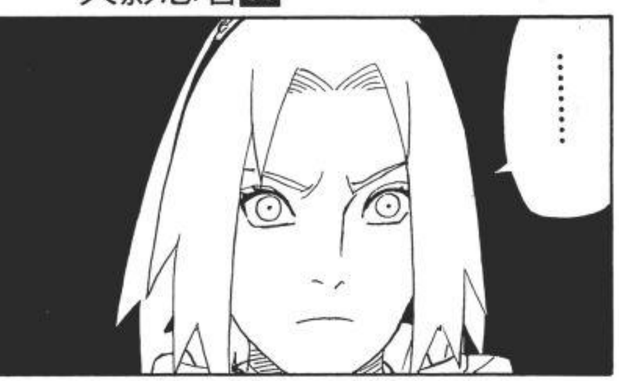
（香川縣　ラダイト讀者）

○太棒了！是搖滾的角色呢！真棒！他會讓人想像說不定會有龐克與重金屬搖滾樂的角色跟他扯上關係，是個很棒的角色。

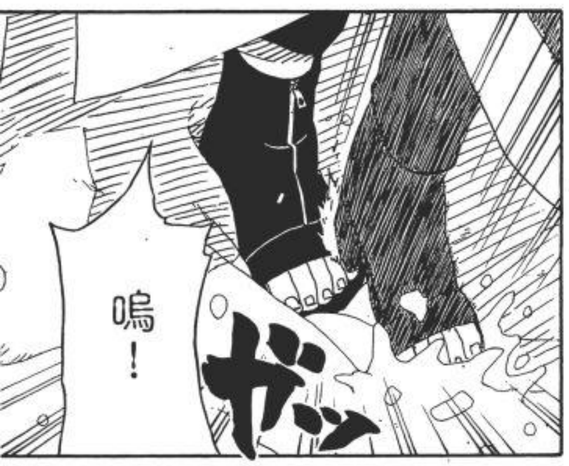
（栃木縣　八原讀者）

○雖然幫名字套的漢字好像有點強硬…不過居然是紙箱…居然會想出這種角色…因為充滿很多原創性，所以我選出這個角色。我絕對不會想出這種角色。

聽在我的耳朵裡，那都像是在找理由。
我自認為很了解。
那你為什麼還不了解我的想法？
所以我們的約定也不重要啦！
我已經對變成罪犯的佐助沒有任何想法了！
問題不在約定。
我稍微了解到佐助為什麼…
會為了復仇而行動…
……
佐助非常喜歡他的家人與族人…
因為他深愛這些人，所以我認為他更不能原諒。
那他為什麼在打倒了可恨的鼬之後，還要協助「曉」呢？
事情並不是這樣…
其實——
什麼叫這種小事！你以為女孩子告白是不重要的事情嗎？
什麼叫特地跑來這裡？
我當然會跑來找你！
你口口聲聲提到佐助，還一直在找佐助，結果反而讓你一直遇到危險！
你是九尾的祭品之力，「曉」正在覬覦你！
你就不能多擔心自己嗎？
我是說…
我不希望你冒這種險去找佐助！
我希望你能立刻回村子，才會來這裡找你！
就只是因為這樣！


……

是我自己想要救佐助的。


嗚！
ガッ

小櫻，怎麼辦？
我看還是把事實告訴他比較好…
！
嘩
嘩
嘩

算了！我要走了！
好痛…
咕嗚——
嘩

！
嗚人！

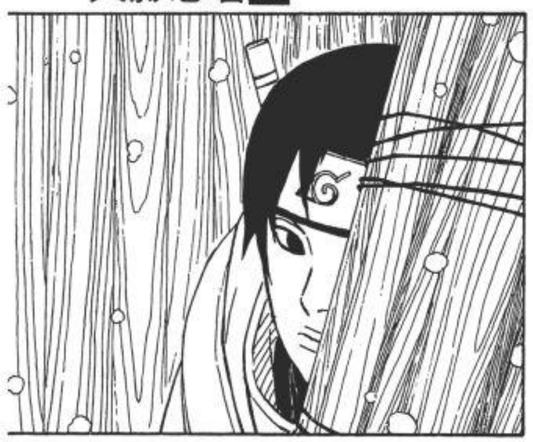
聽好了，斑所說的事情，先當成是我們之間的祕密。
這是機密。

？

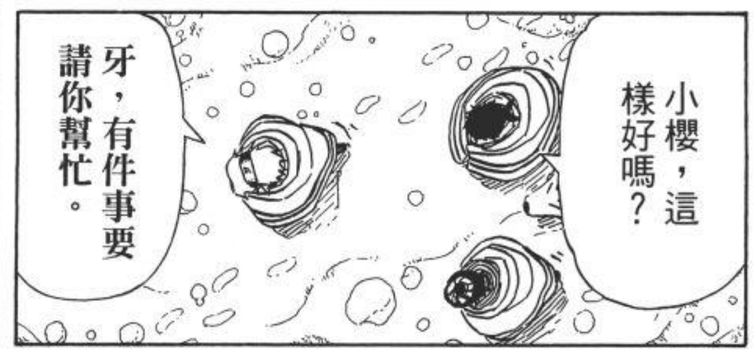
!!

！
即使沒有我們之間的約定…
也沒有關係。

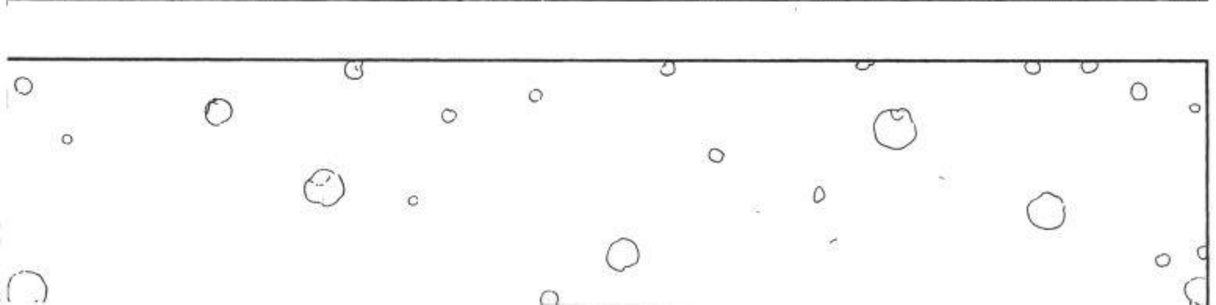
目前村子正在復興，我不希望造成更多的混亂。
而且在求證之前，這件事情也還不能相信。
畢竟是木葉忍者村的高層，利用鼬把宇智波一族殺光的…



！
什麼事？

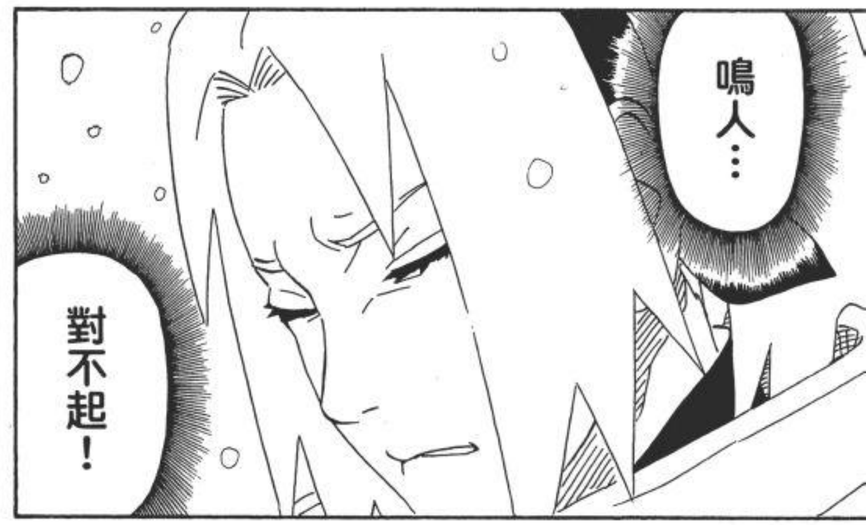

小櫻，這樣好嗎？
牙，有件事要請你幫忙。

我要立刻去找佐助！
幫幫我吧！



走吧！
小櫻……
嗦
嗦
嗦

走吧！
牙、小李、祭！


鳴人……
對不起！

如果能趁這個機會把八尾和九尾都處理掉，就能夠毀掉斑的計畫，
也能夠削弱雲忍者村與木葉忍者村的戰力，這不是一舉兩得嗎？

這次我不打算這麼做。
為什麼？
這真不像您這個頑固老頭的作風…

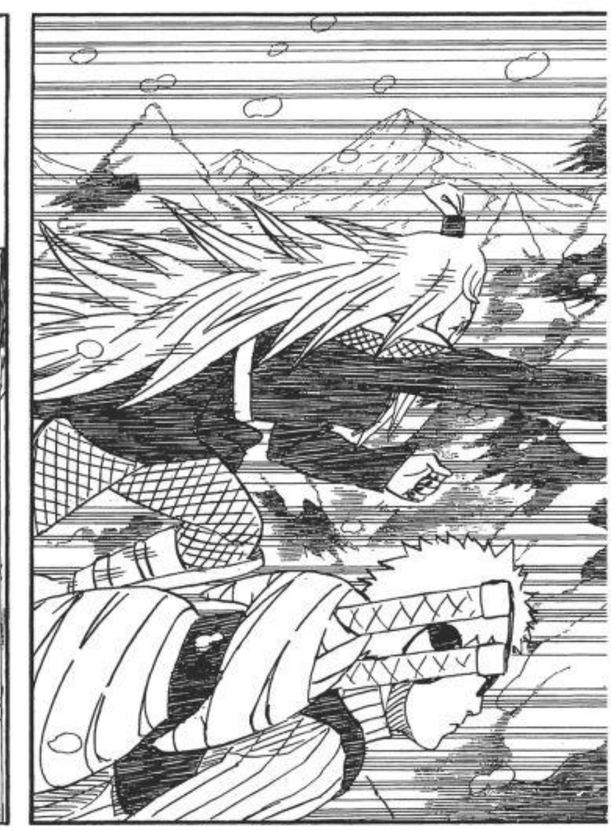
你們是什麼時候拋棄自我的？
愛

…因為我想起來了…
想起什麼？

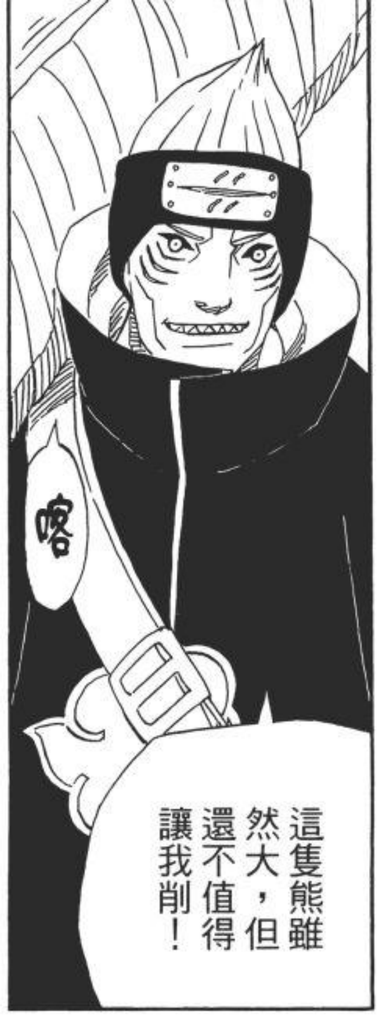
？

…想起變頑固之前的自己！

為什麼要這麼做？

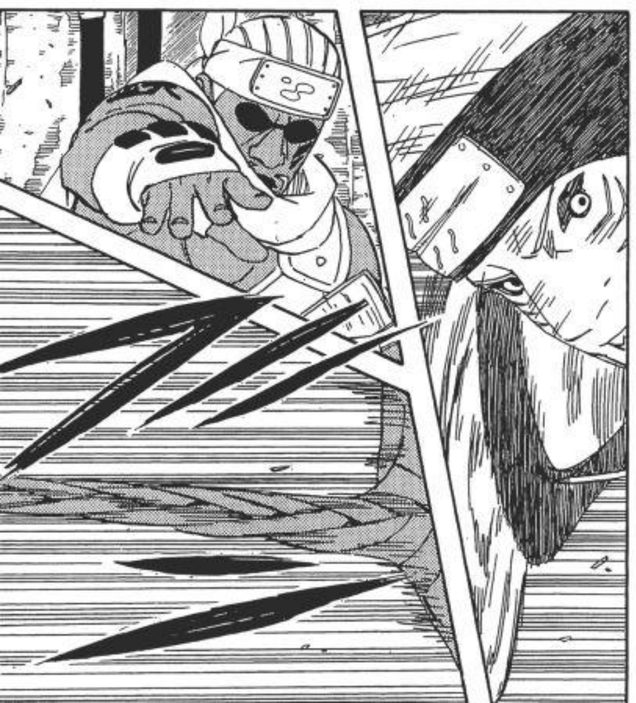


情念…原來要用在這種時候啊…好！OK！
寫一寫
你想妨礙我啊！


喀
這隻熊雖然大，但還不值得讓我削！

啃嚼啃嚼

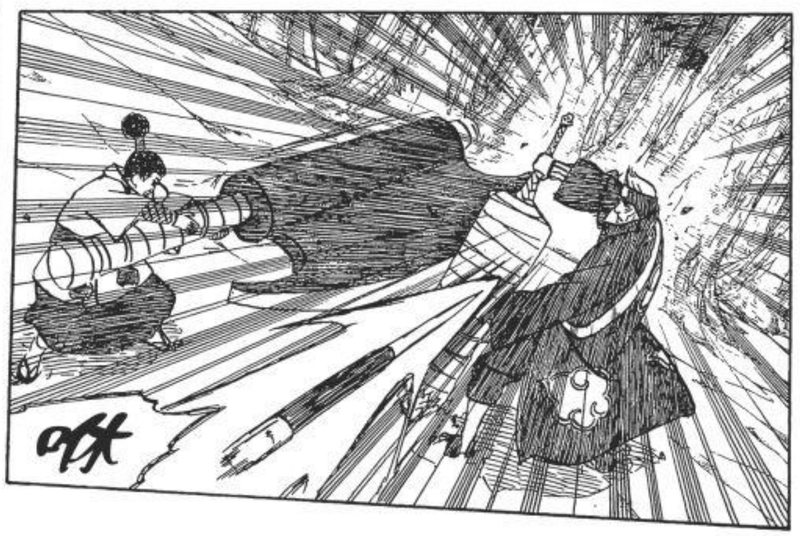
嗚…



唰

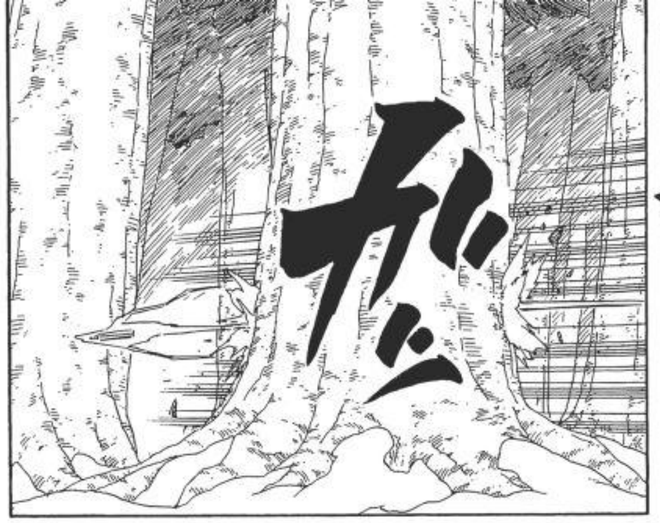
碰太是浣熊！
體會一下我的情念吧！

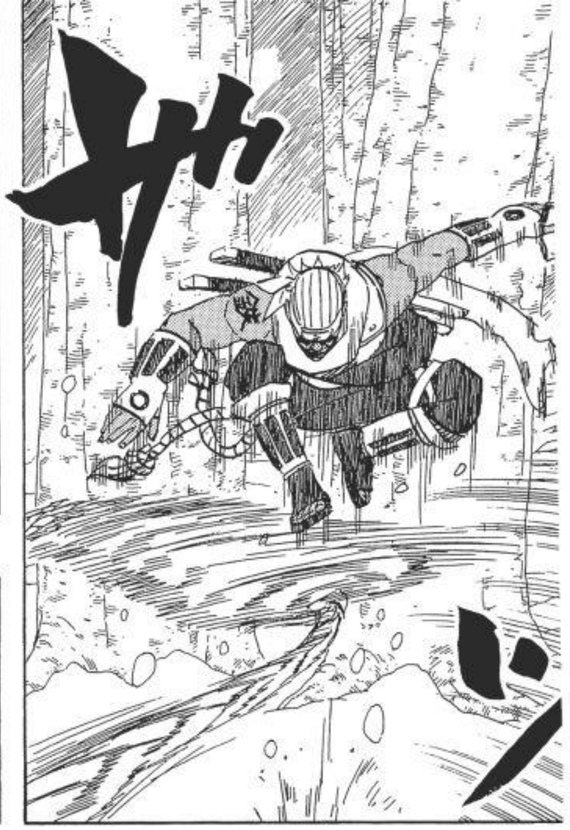
利用從中距離射來的雷遁飛行忍具刺探我…



而且那還是誘敵戰術，
企圖要夾擊我啊…

這樣就出現了兩個洞♪
別小看我♪





啪噗

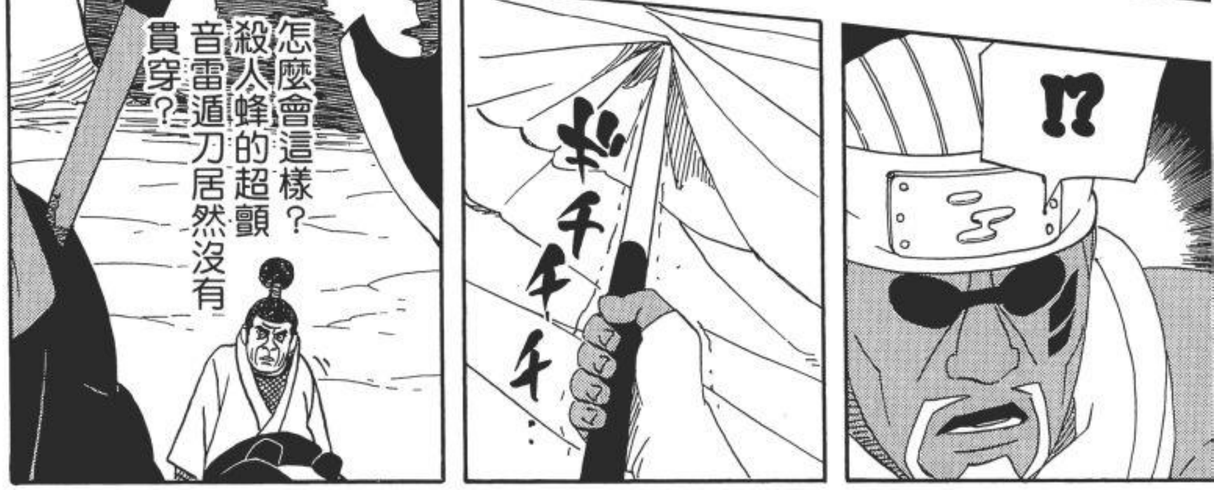
利用雷遁製造出高周波振動，藉以提升貫穿力的鉛筆啊…
貫穿力居然比風遁強，真是可怕的振動……
如果被命中，我也會被開一個洞。

與作斬！

嗚哼哼哼哼！
ボゴゴゴゴゴゴ
頭八刀!!

八尾衣！很好！
這樣他的頭就不見了！
ゴゴ
！

ドン


怎麼會這樣？
殺人蜂的超顫
音雷遁刀居然沒有
貫穿？
ギチチチ
!?

啪嘰嘰嘰嘰
嘰嘰嘰嘰…
它好像很中意你那章魚味的查克拉，
難得「鮫肌」會這麼蠢蠢欲動…你有讓我削的價值喔！
你的眼睛還蠻可愛的呢…我馬上就讓它變成屍體上的死魚眼吧♪
把你給…呃…
ギギギギ
嘰嘰嘰嘰…
我是干柿鬼鮫，
請多指教。

……！
你把我的查克拉…
殺人蜂，我看出來了！
就是這把刀！這把刀會吸收查克拉！
ズズズズズ

剛剛你的超顫音雷遁刀的查克拉，大概也是在命中身體之前，查克拉就被吸走了，
所以才無法貫穿！
ガッ
ズズッ

471：

八尾第2版！

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈PART③

（神奈川縣　妄想レンジャー讀者）

○真不想跟這種臉上有「死」字的人成爲朋友。只要他一靠近，大家就會跑走吧…但這就是角色的特色，所以應該不錯。

（神奈川縣　モモ讀者）

○這是纏著繃帶的角色。這繃帶好像還彎不錯的…爲什麼我在故事裡沒想到這個靈感啊…這真的好棒…

（愛知縣　春日愛珠讀者）

○這個角色看起來像以前是太妹的感覺呢。棍子實在是太令人印象深刻了！與可愛的長相的落差就是這個作品被選出來的原因。

（大阪府　JUN讀者）

○面具很棒。雖然很可怕，但是也很帥。看起來就像是暗中行動的忍者這種設計很棒。顏色也很棒，所以被我選出來。

知道什麼？
章魚會吃掉鯊魚！

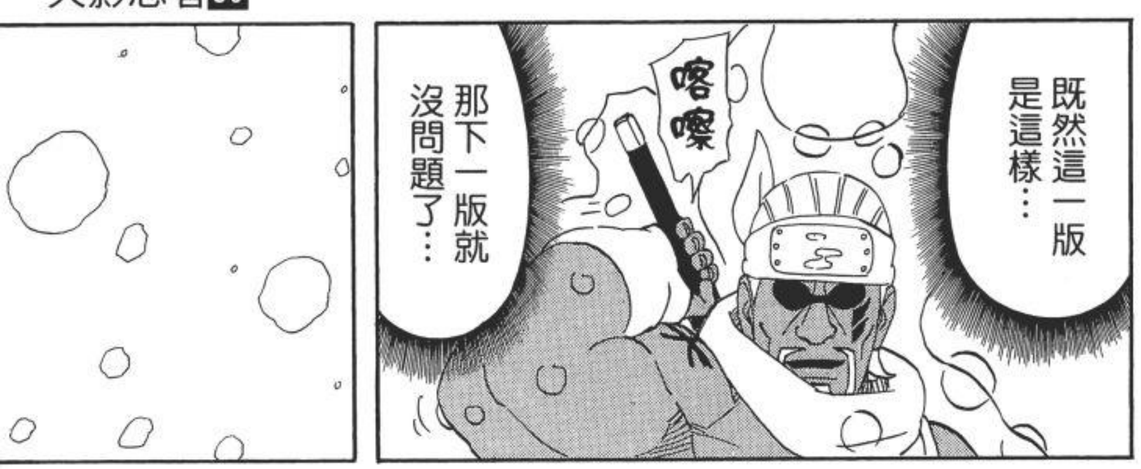
躲過刀子了！

嗚哼哼哼哼哼哼哼！

你知道嗎？

尾獸之衣！查克拉的尾巴有七根！
這就表示殺人蜂還沒認真起來！

唰


既然這一版是這樣…
那下一版就沒問題了…
喀嚓

水影大人，找到了，這次是這個。
從標記的狀況來看，青應該是往這邊走了，趕快去找他吧！
是！

可惡！

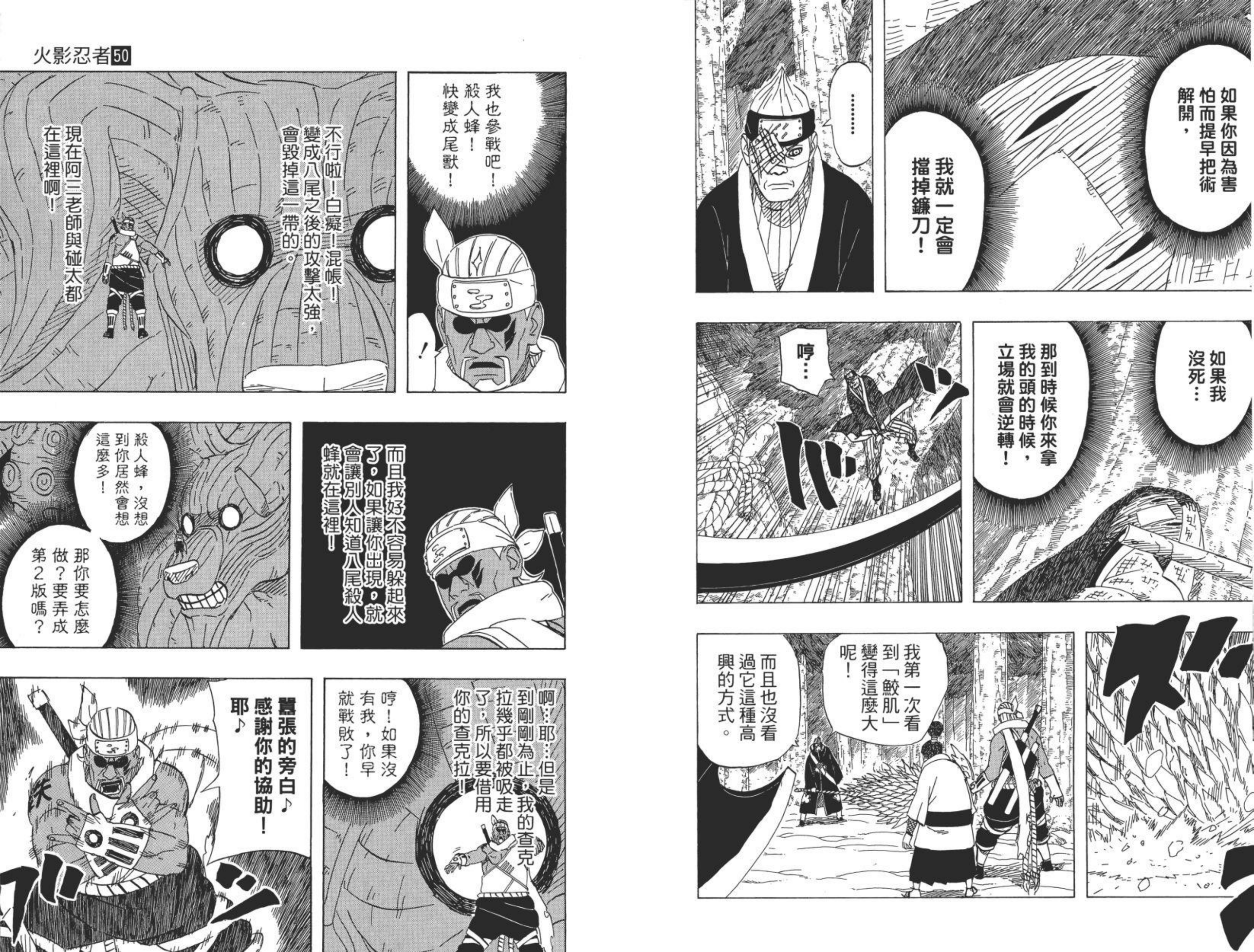
不公

嘎嘎嘎嘎嘎嘎！
看來這次是鯊魚會吃掉章魚。

那把叫做「鮫肌」的刀子…雖然胃口很大也吃得很快…
但一次能吃的查克拉量…最多只有六根尾巴的分量……

殺人蜂的查克拉又被吸走了…對方的刀子又變大了！

還是沒辦法啊…
住手吧…那是只有我們霧忍者村的暗部…追殺忍者部隊才有能力解開的結界忍術。
別以為霧忍者村唯一保有的貴重白眼…
能讓你們這麼輕易就帶回去。
一遇到眼睛有危險就會自動啟動啊…
這果然是通稱為屍體處理班的你們會想到的忍術。
…我本來就不認為能輕易帶回去…
只要把你的眼睛挖下來，我這個施術者的眼睛也會被挖掉…這我知道。
那是段藏的命令啊…他把部下當成什麼了？
如果只有我損失一隻眼睛，就能讓霧忍者村的戰力大幅降低，那就太划算了。
不過因為結界的關係，現在做不到這件事情。
但是方法還有很多。
你想幹嘛？
我要跳下去把你的頭砍下來，
如果沒辦法把眼睛帶走，那就只好把整顆頭帶回木葉忍者村了。
你想自殺嗎？
不，我會在頭被砍下來之前，解開身心轉換術…
總之你就是會死…而我回到自己的身體之後，會再回到這裡，
然後把你的頭帶走。
好吧…那你要小心點…
不然你會失敗的。
什麼意思？


如果你因為害怕而提早把術解開，
我就一定會擋掉鐮刀！
……
如果我沒死……
那到時候你來拿我的頭的時候，立場就會逆轉！
哼……
我第一次看到「鮫肌」變得這麼大呢！
而且也沒看過它這種高興的方式。
我也參戰吧！殺人蜂！快變成尾獸！
！
不行啦！白癡！混帳！變成八尾之後的攻擊太強，會毀掉這一帶的。
現在阿三老師與碰太都在這裡啊！
而且我好不容易躲起來了，如果讓你出現，就會讓別人知道八尾殺人蜂就在這裡！
殺人蜂，沒想到你居然會想這麼多！
那你要怎麼做？要弄成第2版嗎？
啊……耶……但是到剛剛為止，我的查克拉幾乎都被吸走了，所以要借用你的查克拉！
哼！如果沒有我，你早就戰敗了！
囂張的旁白♪感謝你的協助！耶♪

雷犁熱刀!!!!
ズズズズズズ
パキキキ
噢噢噢噢噢噢！
「鮫肌」興奮得亂跳……查克拉的量與質都變得比剛剛還要強大……
真不愧是八尾……居然夠在保持精神正常的狀況下控制這種查克拉……
沒辦法把這麼大量的查克拉吃下去…

嘿……
變成尾獸啦？
パキキキ
不！這是……把尾獸的力量壓抑成人型……

ドゴ
バキバキ

ズザザ
幹得好！
居然變回這一版…
真是一把不會忍耐又愛吃的刀子！
居然把我…打成這樣…
他還活著！快殺了他！
爬爬
ズズズ
!?
ズズズズ…
用刀子奪走敵人的查克拉，
…然後變成主人的體力嗎？
所以…我才會被稱為沒有尾己的尾獸…
ズッ
ゲゲゲ
ブク
只要對手越強…我就會變得越強…
而且也不會疲勞或是倒下…

那就必須從我的體內把刀子拔出來了。
ゴポポポ
蠕動蠕動

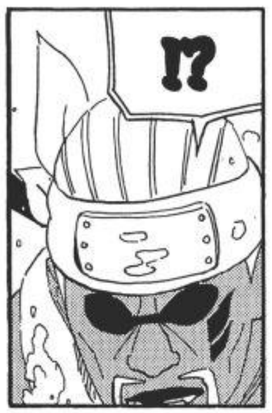
水遁・大爆水衝波!!
哇啊!

只要戰鬥拖得越久，你們就會被削弱的越嚴重……
但是只要削弱你們，我就會變得越強。
出現
出現

ゴボボボボボ

殺人蜂!現在只有搶他的刀子了!
那把刀就是他變強的祕密!
ゴボボ

ズズズ

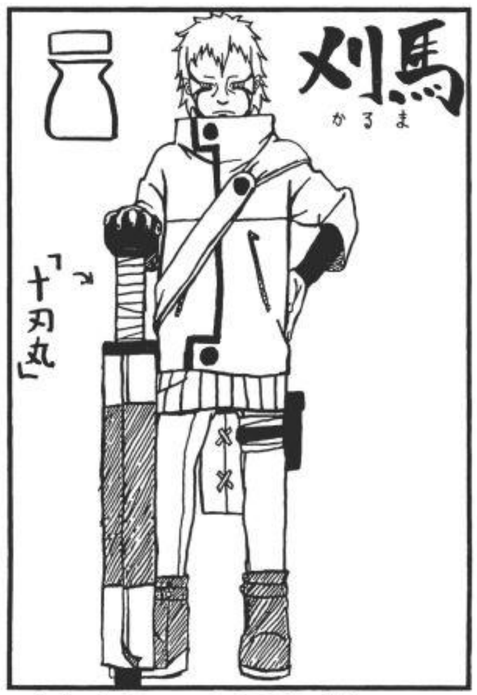

!?

472：水牢裡的死戰！！

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈 PART ④

（佐賀縣　秘匿讀者）

○像是眼鏡般的風鏡、小型道具與配件都設計得很仔細，而且還很適合角色！護額配件這點子很棒！



（東京都　小原讀者）

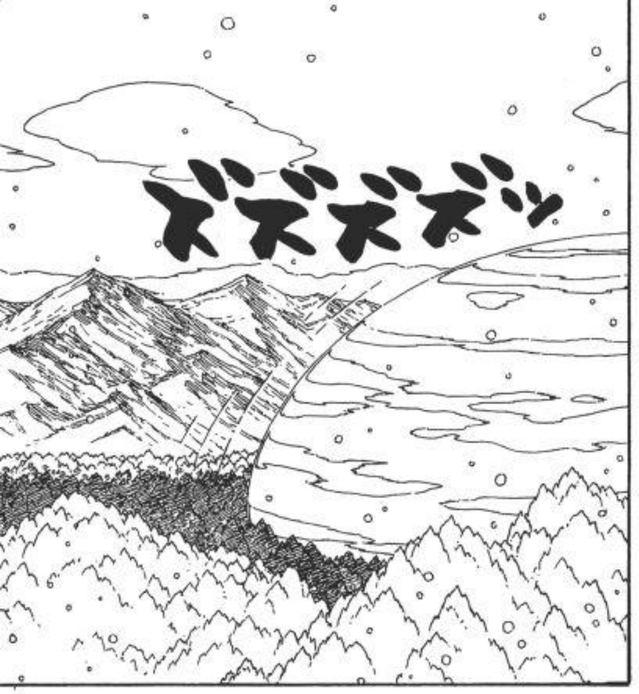
○臉上的圖案與武器很帥！名字也很棒，姿勢也很帥！

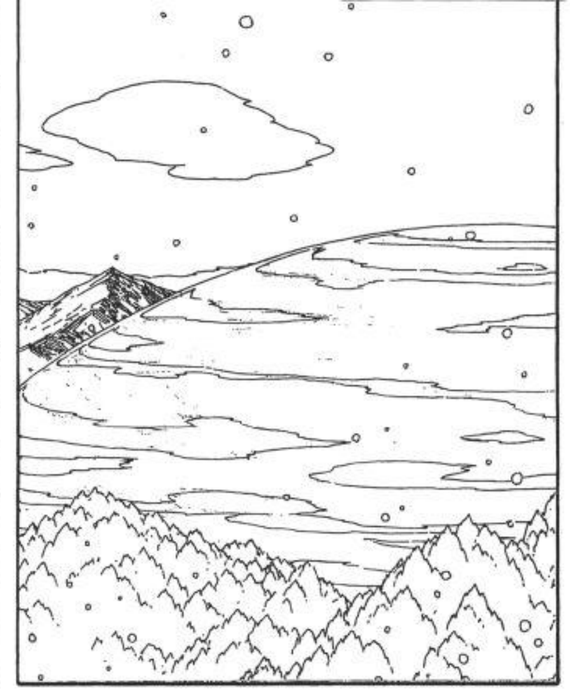
（靜岡縣　みずあびの息子讀者）

○指南針這個點子很棒。以S與N字爲基礎來設計，這種直率的設計我很喜歡。

（千葉縣　渡邊讀者）

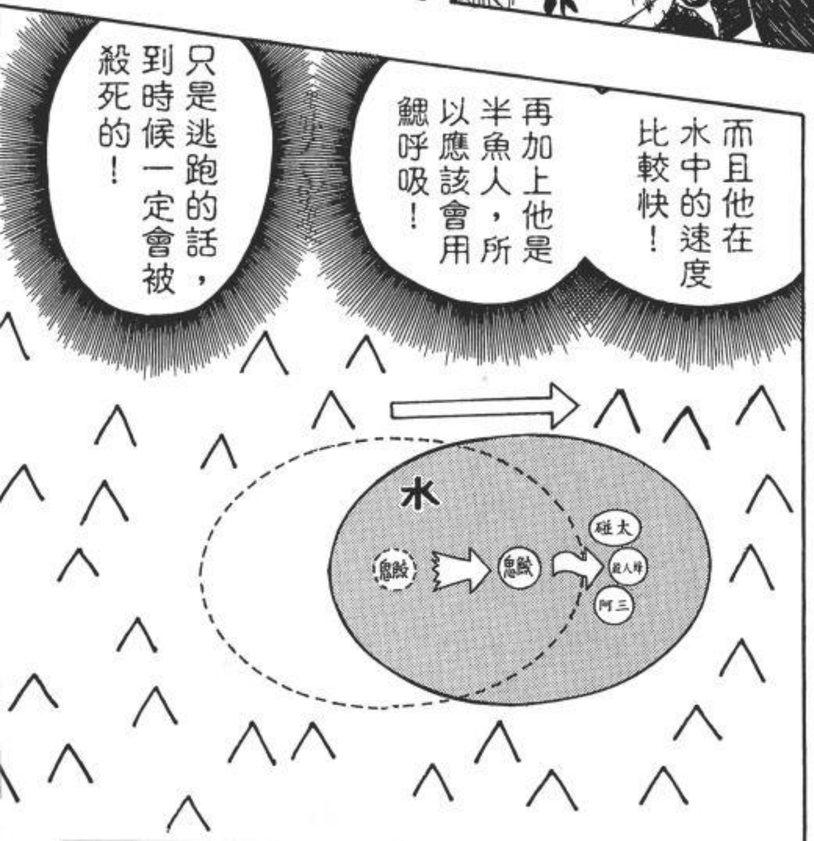
○姿勢與上衣寫著一些性質與能力文字的設計很棒！她很強呢！


ズズズズッ



這個狀況沒什麼好怕的！我不會輸的！

！
殺人蜂！後面！
ゴボボボ


只是逃跑的話，到時候一定會被殺死的！
再加上他是半魚人，所以應該會用鰓呼吸！
而且他在水中的速度比較快！
水
鰓
鰓
碰太
殺人蜂
阿三

現在不是唱饒舌歌的時候！這些水會以那個半魚人為中心一起移動！你沒發現啊！

ゴゴゴ
嘿！
ゴボボボ
看不到盡頭！這水的量真驚人…
太可怕了吧！
抓
現在的我，在這個地方佔有絕對的地利之便。
你們沒辦法逃離這個水遁術。

現在怎麼辦？

殺人蜂，「曉」的目標是你！

你把那個演歌老頭與貍貓丟下，往不同的方向逃跑！

他一定會去追你的！

這樣那兩個人就…

水

殺人蜂

鼬鮫

磯太

阿三

沒錯！他在追你時，因為水會以他為中心移動，所以那兩個人到時候就能離開水中。

好！跟我來吧——

ズオオオ

!?

不會吧！

雖然規定要活捉八尾，

但是他們的生死就跟我無關了。

別想得逞！

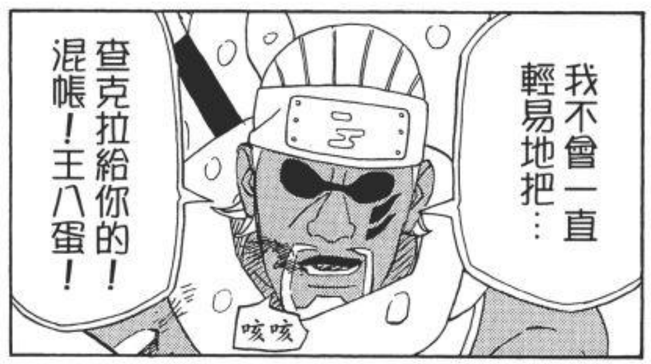
混帳！

ザシュウウウウウ

鬆

鬆

……


我不會一直輕易地把…
查克拉給你的！混帳！王八蛋！
咳咳

ゲゲッ
真不愧是被稱為完美祭品之力的人…
居然能在這種狀態下，只把自己的一部分變成尾獸。
咻咻咻…

好，出去了！

バチャ
ズズズ

バチャ

ズン
死

！
哈哈！你上當啦！

ズズズズ
カッ

吸盤…!?
グ
グ
グ
!?

在「曉」之中，沒有人比我更適合活捉目標…
這個水牢鯊魚游動術…能夠削弱目標的查克拉，讓目標勉強能活著，
所以找出極限是很有趣的。

但有時候會失敗呢！
鼓起
鉄

!?

咕嚕
鉄

你好像很難過呢…
…快沒氣了嗎？

雖然這是個好點子，但只要碰到我的身體，
你的查克拉就會漸漸流失。

我能夠感受到「鮫肌」高興得發抖…
看來它終於找到最喜歡的查克拉了。

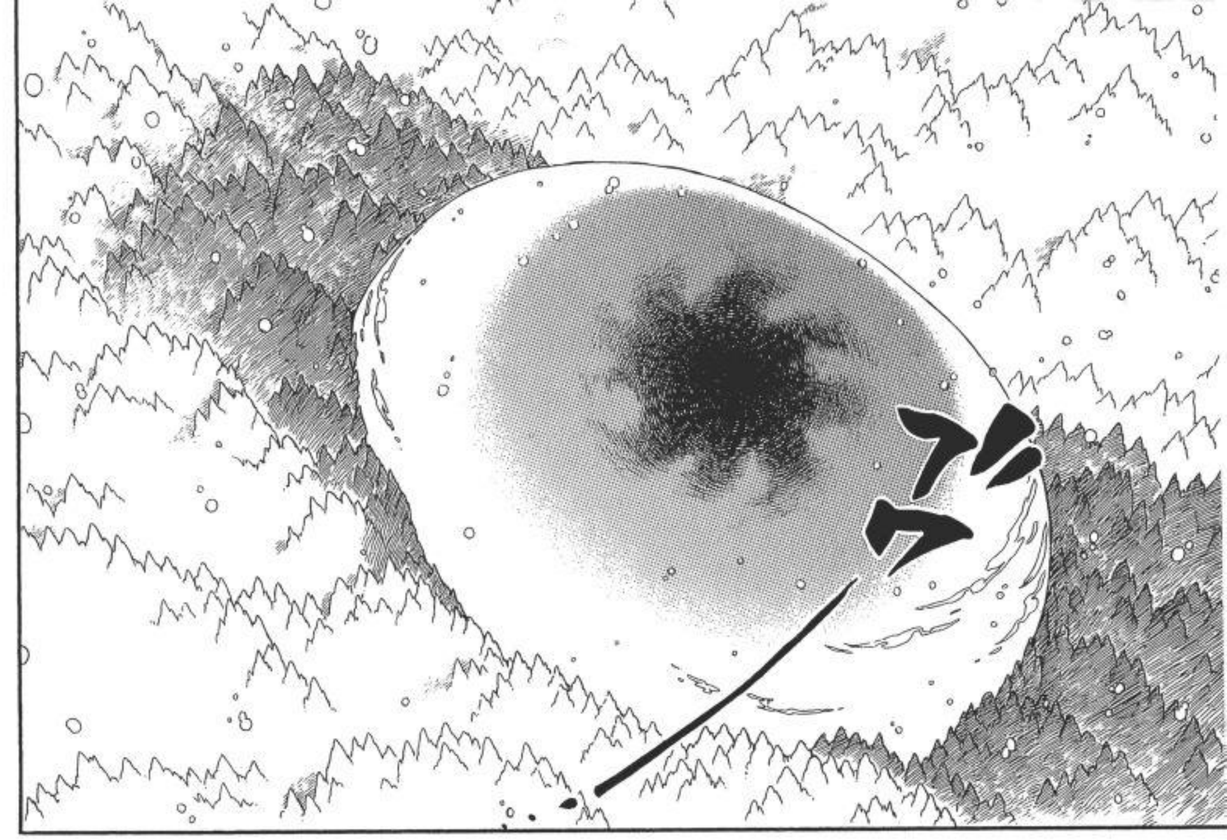
既然這樣，就只好再使出雷犁熱刀…但必須要掌握時機……
別鬧了！你的動作在水中是贏不了他的！
而且他也會提防剛剛你使用的章魚腳那招！

先逃走再說吧！
用那招！

我的身體跟「鮫肌」融合之後，
就能透過皮膚感覺到查克拉……
ズッ
ズッ
ガガ

你的查克拉好像快用盡了。

殺人蜂……
呼
呼


ブク

ボゴゴゴ……

這是墨汁……
遮蔽視線……果然是隻章魚啊！

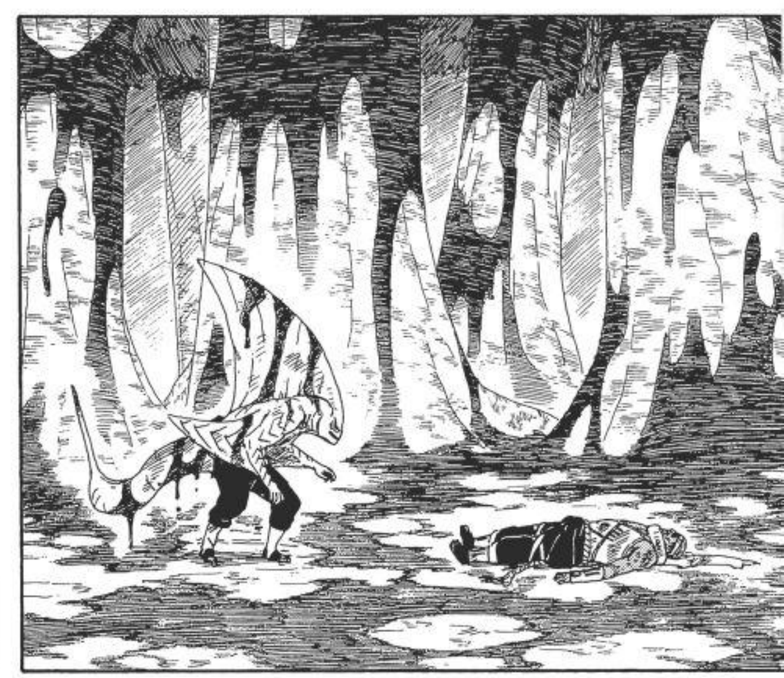
但是……

バチャッ

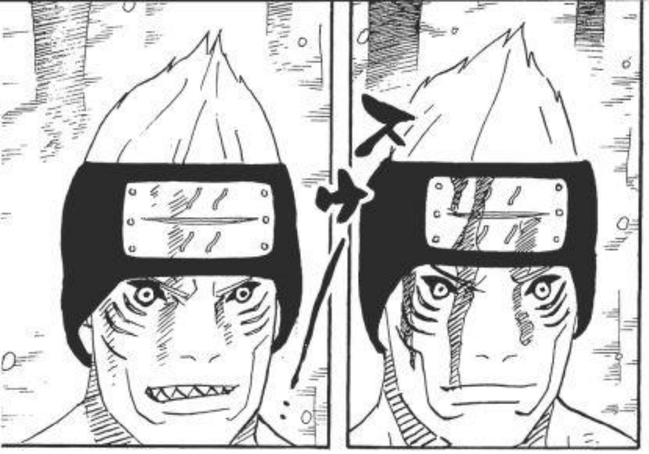
!!

ズッ
殺人蜂！我馬上過去！
嗚…

ズズズズ…



ズズズズ…
八尾也是不堪一擊呢…

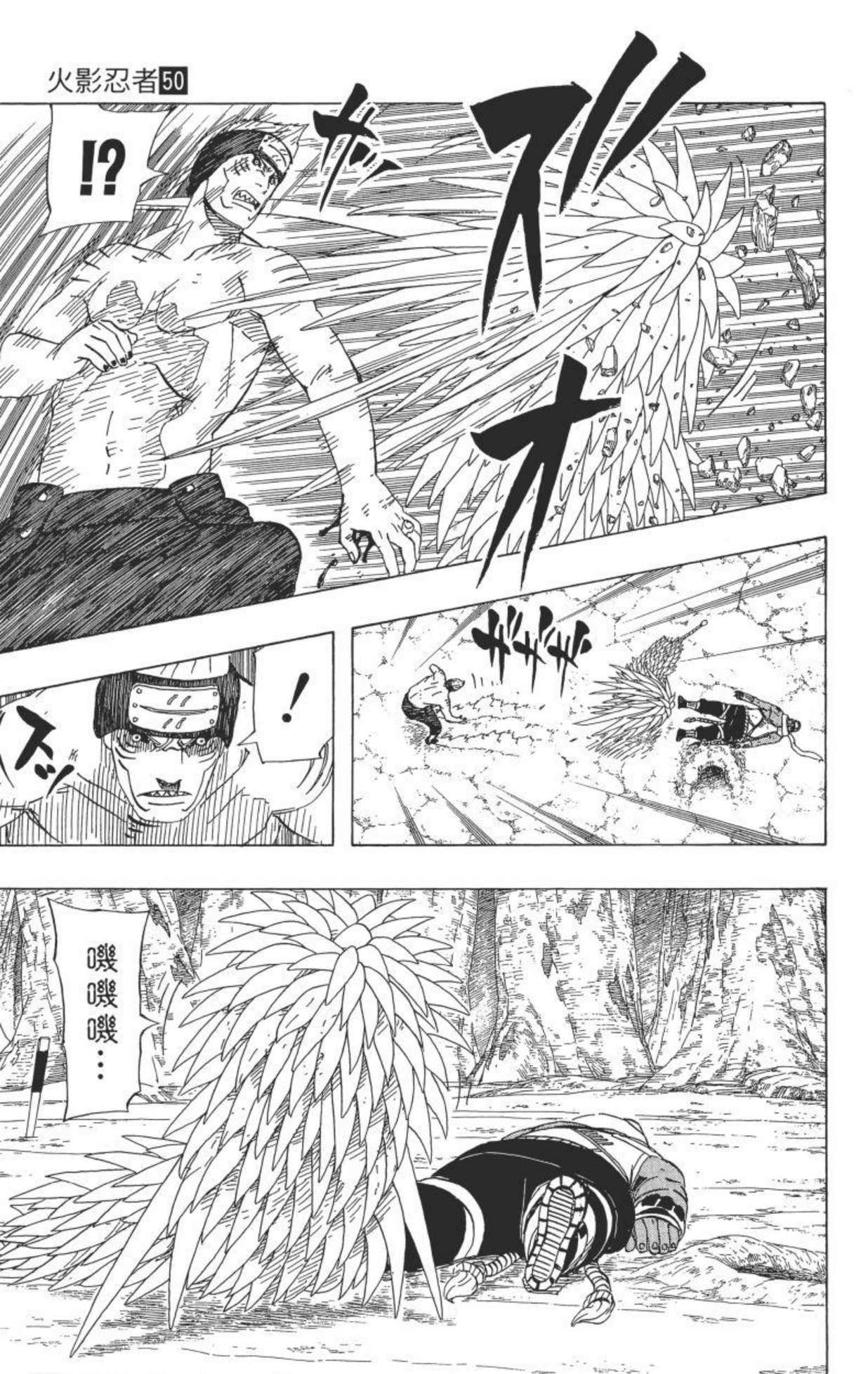

ズッ

讓你跑掉又變成尾獸就麻煩了…
為了謹慎起見，先把你的腳砍斷吧！
唰

呼
呼
呼

連我的查克拉都差不多被吸走了！
可惡！殺人蜂！快起來！真的危險啦！

不過沒辦法乾淨俐落地砍下來就是了！


!?
ボ
ズオ
ズッ
!
ボボボ
嘰嘰嘰…

!?
嘰嘰嘰…
一
ズズズ…
嘰嘰嘰…
咦？怎麼了？
嗚！
ボ
バシ
!!?
ズズズッ…

沒想到…居然會黏著八尾…
「鮫肌」，你這麼喜歡他的查克拉嗎？
ズズズ
嗚…
居然把我搶來的查克拉給…
ドン
ドカッ
ズズ…
ズズ…
！
ドカッ
噗噗
……！
好像能乾淨俐落的砍斷喔！
真是剛好…要不要交換武器呢？
嗒
嗯…這把刀…
喀嚓
ザザッ

473：兄弟

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈

這次的火影忍者原創角色最優秀作品，就是（千葉縣　坂本涼讀者）投稿的作品！

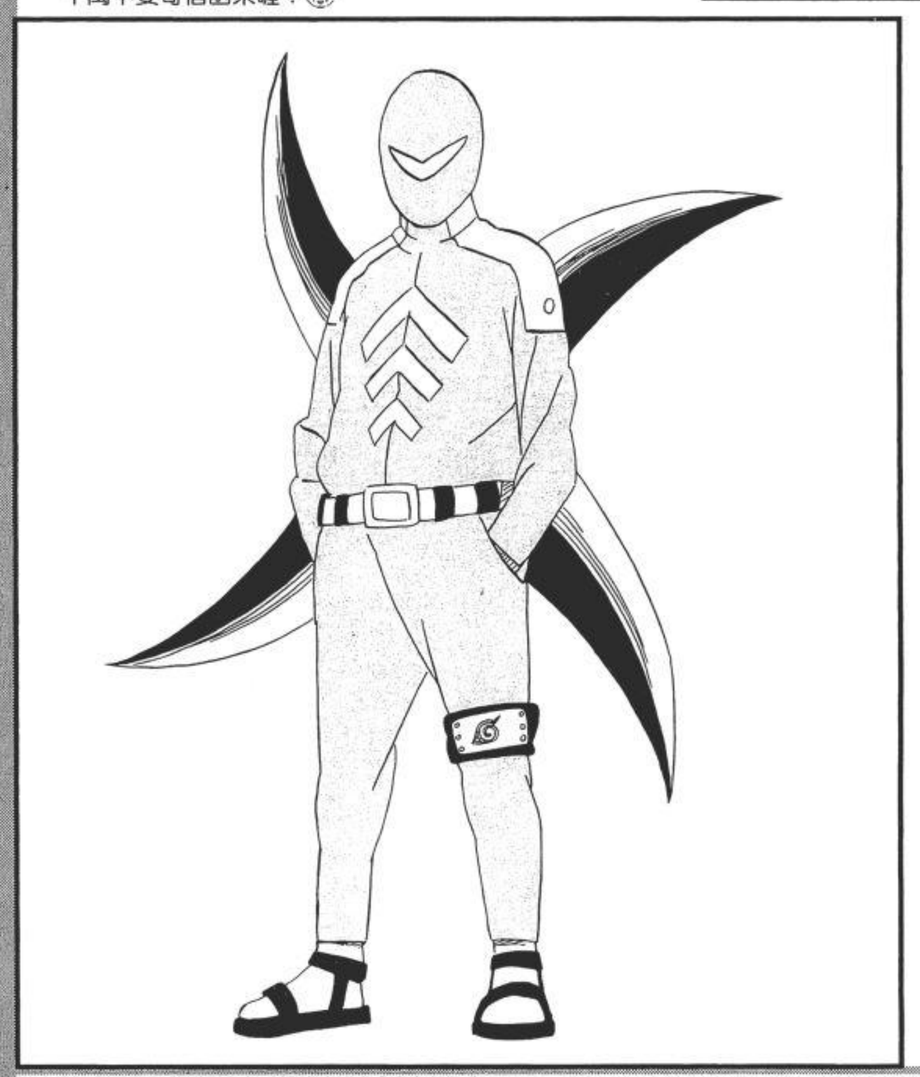
坂本涼讀者將可以得到一張有岸本老師簽名的複製插圖喔！敬請期待！
我們也將繼續募集原創角色，
請各位繼續踴躍投稿！

寄件地址為
〒119—0163
東京都神田郵便局 私書箱66号
集英社ＪＣ
"ナルトオリキャラ係"

※不過只能用明信片寄喔！
千萬不要寄信函來喔！

←岸本老師畫出來的就是這個樣子！

【平成忍者】



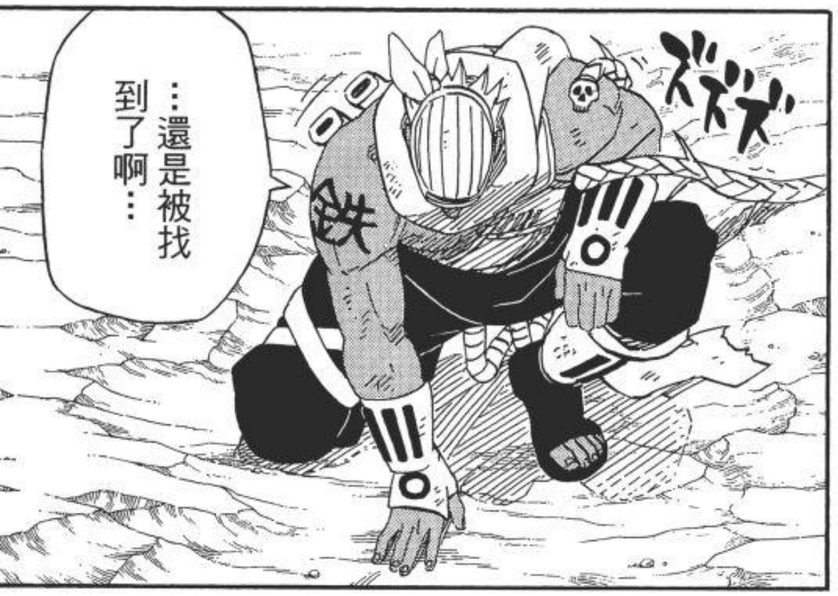
○我喜歡那符合平成風格的打扮、酷酷的姿勢以及像是戰隊戰士的眼睛。

☆投稿作品僅限於原創角色，投稿時請畫出角色的全身。
○投稿的文章、插圖等會由編輯部保管一段時間後進行廢棄處理。如果您想要保存自己的作品，請先影印之後再進行投稿。另外，如刊載時不希望您的姓名、地址被刊載出來時，請在投稿時註明。投稿作品的著作權將屬於集英社。

原來這就是你的目的啊…
還真的很可惜呢！
滴
沒想到你一開始射過來的鉛筆掉在這裡。
……
噗噗噗！
但是…看來你已經無法掙扎了！
唰
鉛筆？
真可惜啊……
ガガン

雷影？
你怎麼會在這裡？

干柿鬼鮫…這都多虧了你。
那麼大的水塊，能透過肉眼看到。
我感應到裡面有八尾與殺人蜂的查克拉。


我們利用你會到處吸取別人查克拉的這一點，
所以你的行蹤早就暴露了。
…還是被找到了啊…
ズズズ
鉄

……！
「鮫肌」繼續把查克拉供給給八尾…

動手…

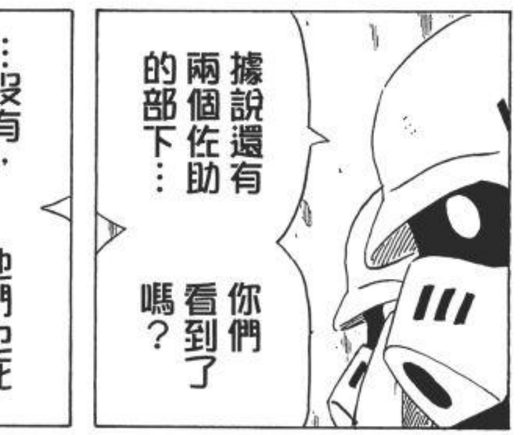
OK…兄弟！

ガロッ
!?
ドン

殺人蜂，抱歉…我們來晚了。

ザパーン
水遁・大鮫弾…
雷牢熱刀!!!
絶牛

下面怎麼樣了？
除了我們之外的人都全軍覆沒了。


據說還有兩個佐助的部下…
你們看到了嗎？

…沒有，
他們也死了吧？
下面真的是一團亂。

不…雲忍者村的那個擁有感應能力的忍者，已經確認那兩個人還活著了。
他拜託我們看好那兩個人之後就離開了。

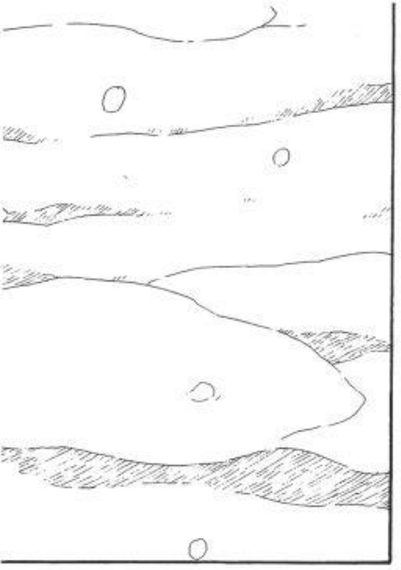
真…真的嗎？

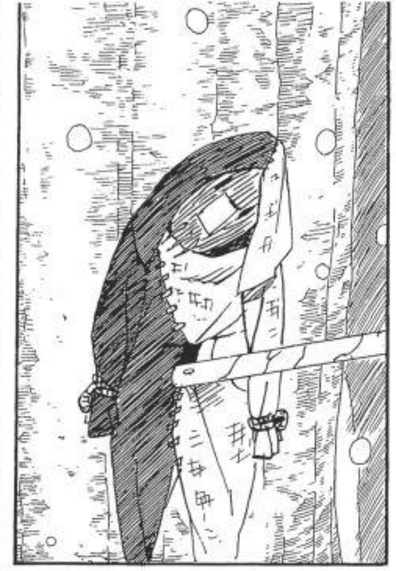
動作還真是快啊…

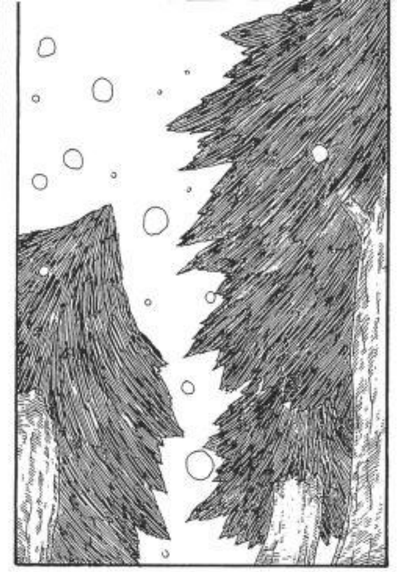
你居然獨自亂跑！
…這是即使不用慣用手，也會造成傷害的危機♪

!?
唰唰唰唰唰

嘿喝！
碰

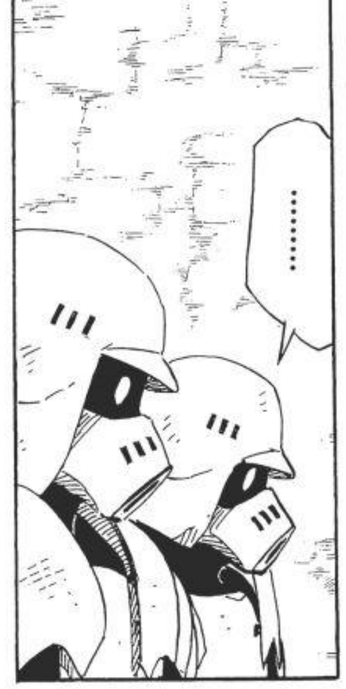




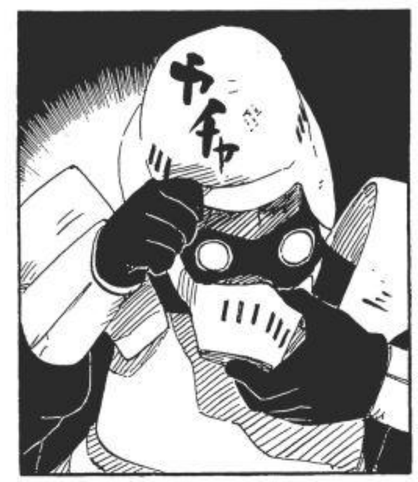


呼
呼
得救了…

如果兩位沒來出手相救，那我就死定了。
我中了敵人的術…身體不聽使喚…
你怎麼了？

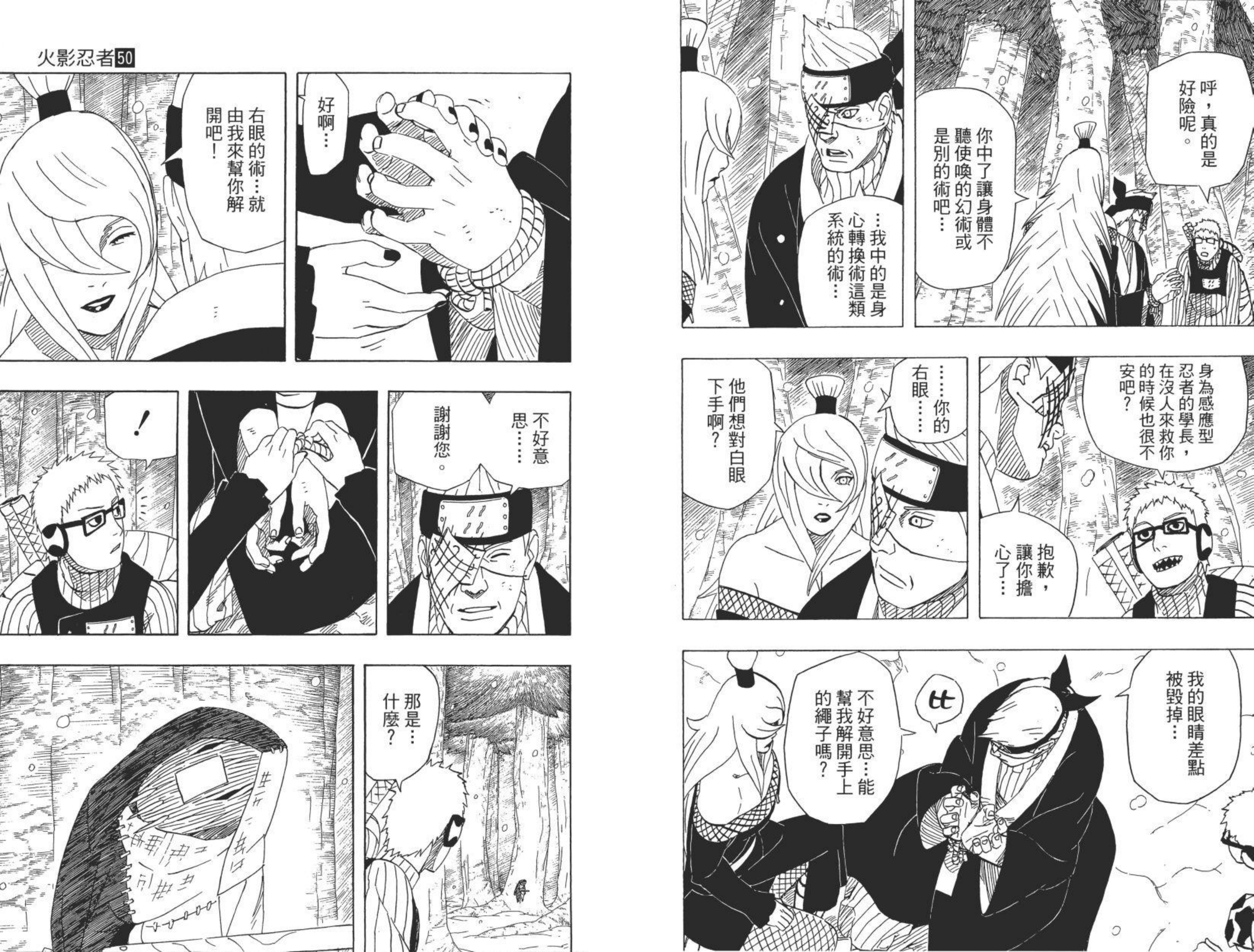

……

喀喳
你們兩個…把盔甲脫下。
喀喳
?


ヤチャ

!?

哎呀…穿幫了呢。
這果然不是個好方法。

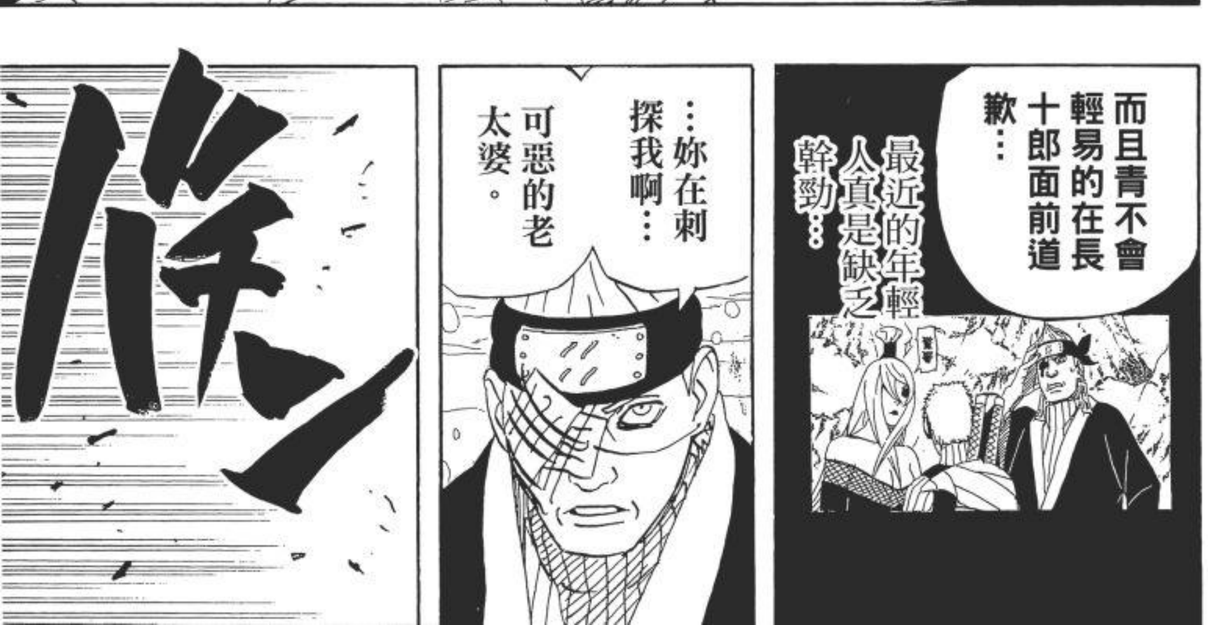

呼，真的是好險呢。
你中了讓身體不聽使喚的幻術或是別的術吧…
…我中的是身心轉換術這類系統的術…
身為感應型忍者的學長，在沒人來救你的時候也很不安吧？
抱歉，讓你擔心了…
……你的右眼……
他們想對白眼下手啊？
我的眼睛差點被毀掉…
不好意思…能幫我解開手上的繩子嗎？
好啊…
右眼的術…就由我來幫你解開吧！
不好意思……
謝謝您。
！
那是…什麼？

長十郎，把比目鰈魚借我。
ブッ…
？

這樣就行了！

？

你並不是青…
所以我不能解開右眼的術…
這點青也很清楚。

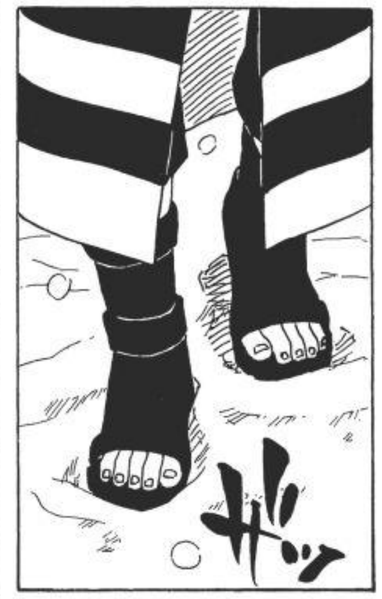

而且青不會輕易的在長十郎面前道歉…
最近的年輕人真是缺乏幹勁…
…妳在刺探我啊…
可惡的老太婆。
バチン

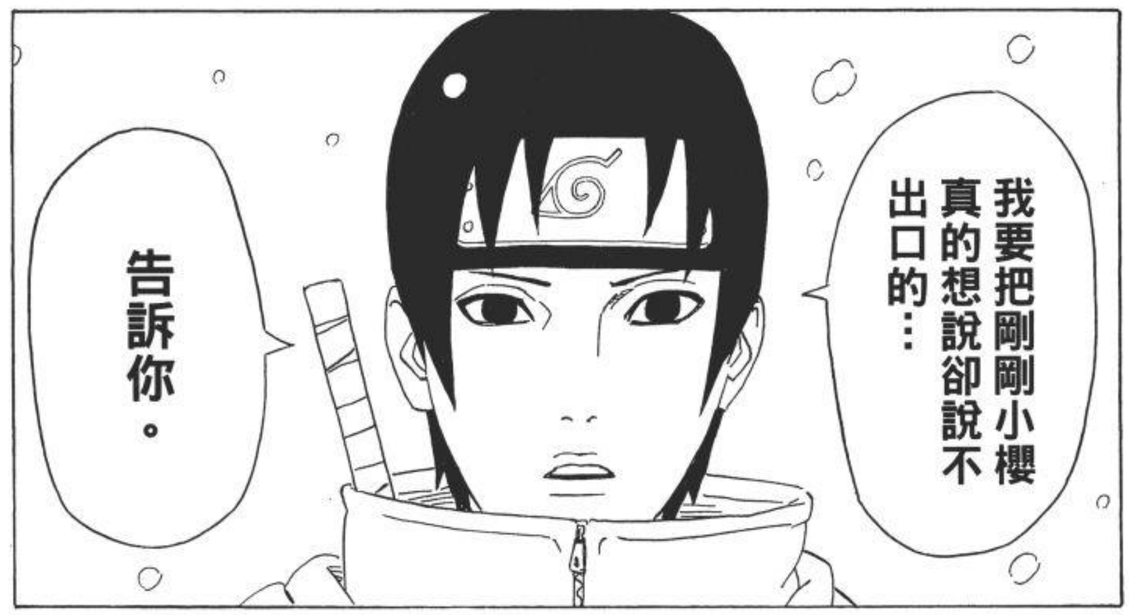
不行啊！
他還沒有解除身心轉換術！

事情進行得很順利…如果水影能夠解開右眼的這個術，那就太好了…
等我毀了白眼之後，就立刻解開身心轉換術…
……
沒錯！
這個查克拉是木葉忍者村的那個…
感應型的忍者！

當我感應到佐助帶來的那個女人時，
他也跟我一樣在進行逆向偵測…
不要偷偷交談！
我也是感應類型的忍者…
他應該也知道他們正在靠近這裡！
所以這就是他的目的！

祭…你怎麼…
這是分身……


ガッ

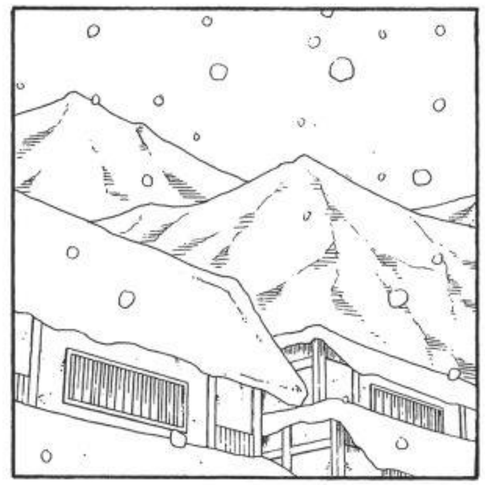

我要把剛剛小櫻真的想說卻說不出口的…
告訴你。

？
…真的想說的事情？
50水牢裡的死戰！！(完)
下集待續

那…那句話不是我說的啦…
啊！你恢復原狀啦？
幸好不是被比目鰈魚攻擊。
昌煙 昌煙

怎麼樣？

！
ムクッ
驚醒



抱歉…失敗了。

日本集英社正式授權台灣中文版 東立出版社有限公司
TONG LI COMICS

光速蒙面俠 EYESHIELD 21

強隊們陸續敗給突然出現的黑馬…
泥門惡魔蝙蝠隊的命運到底會是如何？
能夠成為前八強的到底是哪些球隊？

謎底也即將揭曉！

原作 稻垣理一郎 Riichiro Inagaki
漫畫 村田雄介 Yusuke Murata

全37冊
全省好評熱賣中！

日本集英社正式授權台灣中文版 東立出版社有限公司
TONG LI COMICS

BLEACH 死神

久保帶人

越演越烈的戰鬥！

由於一護打敗了戀次，
終於使得死神總隊長下達了隊長出動命令！
在此之後卻發生了藍染遇刺身亡的慘案！
此外，一護的面前，
也出現了釋放恐怖靈壓的死神隊長——更木劍八！

①～㊸ 36K好評熱賣中！

JC08250 C0P192

火影忍者㊿

原名：NARUTO—ナルト—㊿

■作　　者　岸本斉史
■譯　　者　方郁仁
■執行編輯　沈怡君
■發 行 人　范萬楠
■發 行 所　東立出版社有限公司
■東立網址　http://www.tongli.com.tw
台北市承德路二段81號10樓
☎(02)25587277　FAX(02)25587296
■劃撥帳號　1085042-7（東立出版社有限公司）
■劃撥專線　(02)25587277　分機274
■印　　刷　嘉良印刷實業股份有限公司
■裝　　訂　台興印刷裝訂股份有限公司
■2010年4月25日第1刷發行

日本集英社正式授權台灣中文版

"NARUTO"
©1999 by Masashi Kishimoto
All rights reserved.
First published in Japan in 1999 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Mandarin translation rights in Taiwan arranged by SHUEISHA Inc.
through ANIMATION INTERNATIONAL LTD.

版權所有・翻印必究
■本書若有破損、缺頁請寄回編輯部

ISBN 978-986-10-5398-1　（價格以封面上標示為準）

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
台 灣 中 文 版 ・ 僅 限 台 澎 金 馬 地 區 發 行 販 售