

正式授權台灣中文版



岸本齊史

雖然事出突然，
但我決定在一個適合把故事做結束的地方
讓第一部完結了。
雖然說或許沒必要把故事分成這樣……
但還是請各位繼續支持「火影忍者」！
第一部將從下一集開始……

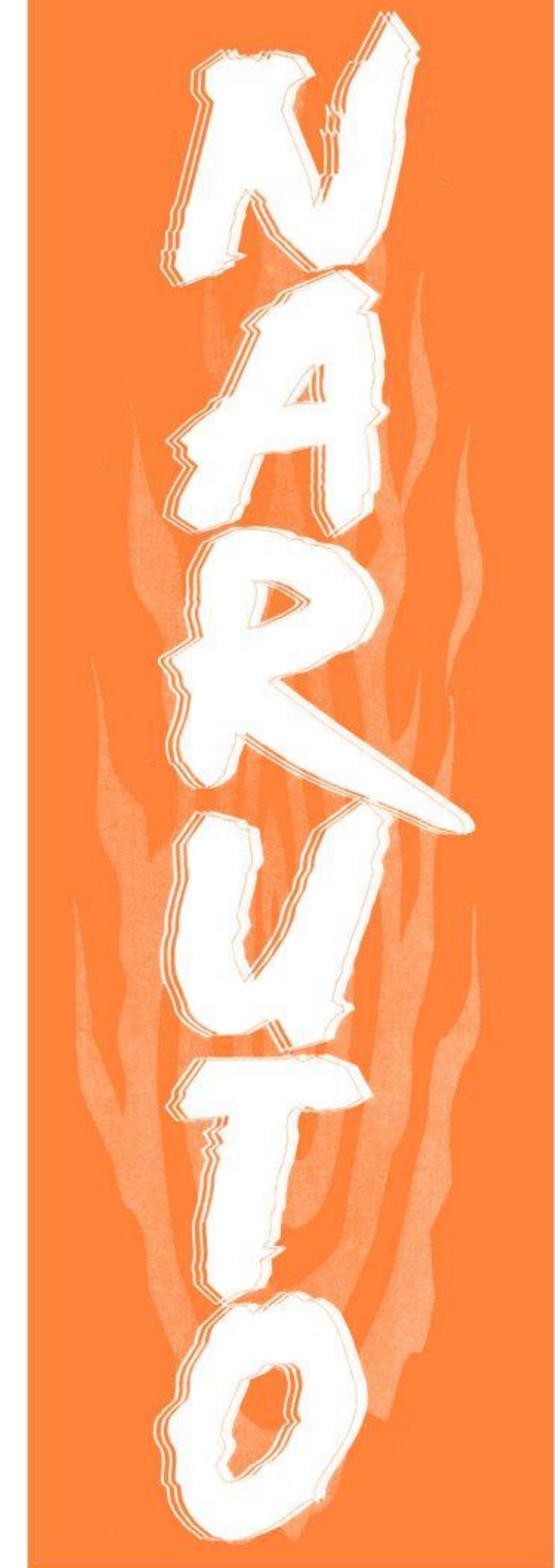


TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
僅限台澎金馬地區發行販售

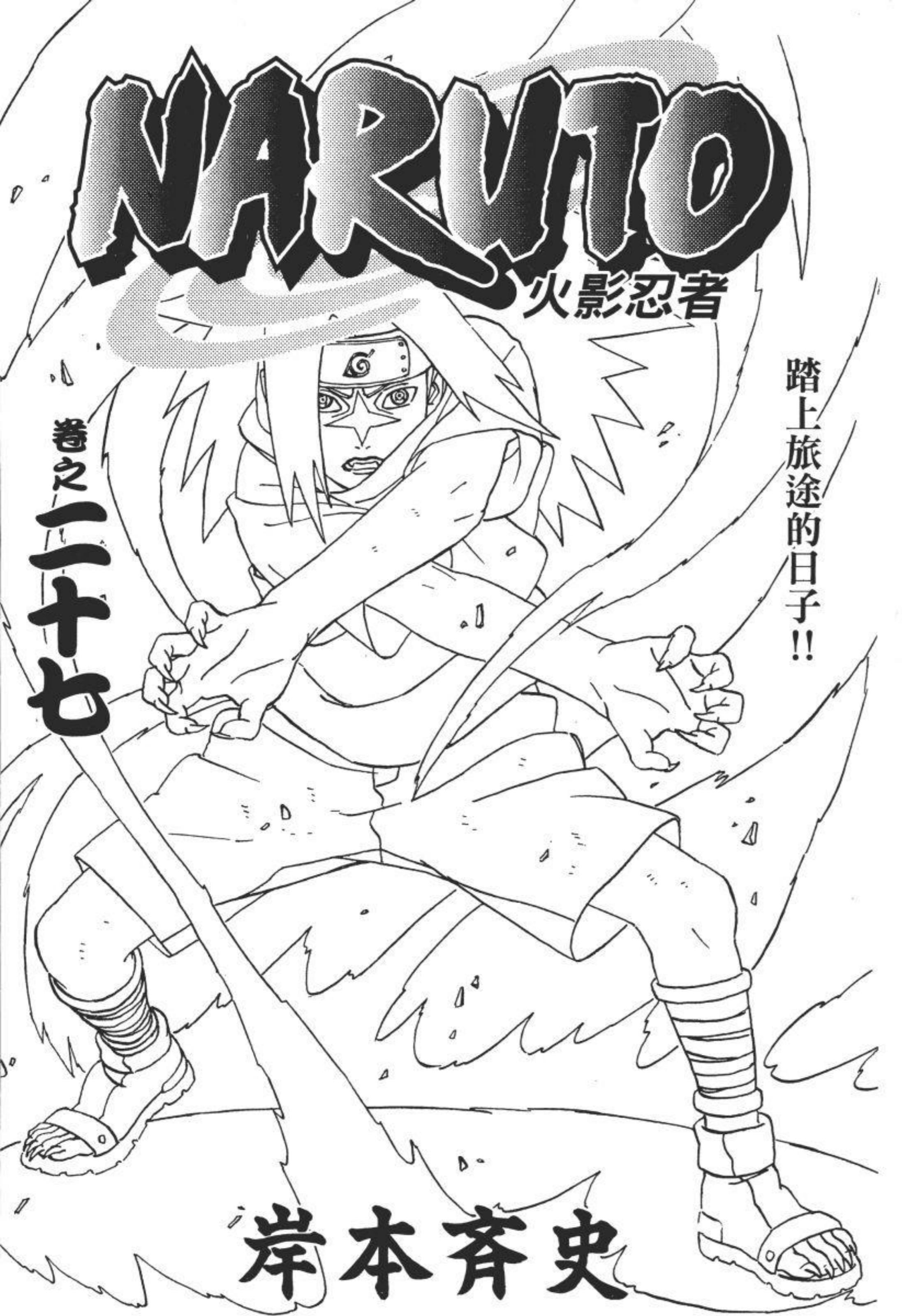
經 過激戰之後，鳴人還是無法將佐助帶回來…。然而，鳴人等木葉忍者村年輕的忍者們，開始踏上全新的旅途…!!另外，同時收錄描寫卡卡西年輕時代的『卡卡西外傳～戰場上的少年時代～』!!



日本集英社正式授權台灣中文版
東立出版社有限公司
定價NT\$85元







踏上旅途的日子!!

★本作品純屬虛構，與實在的人物、團體、事件等均無關係。

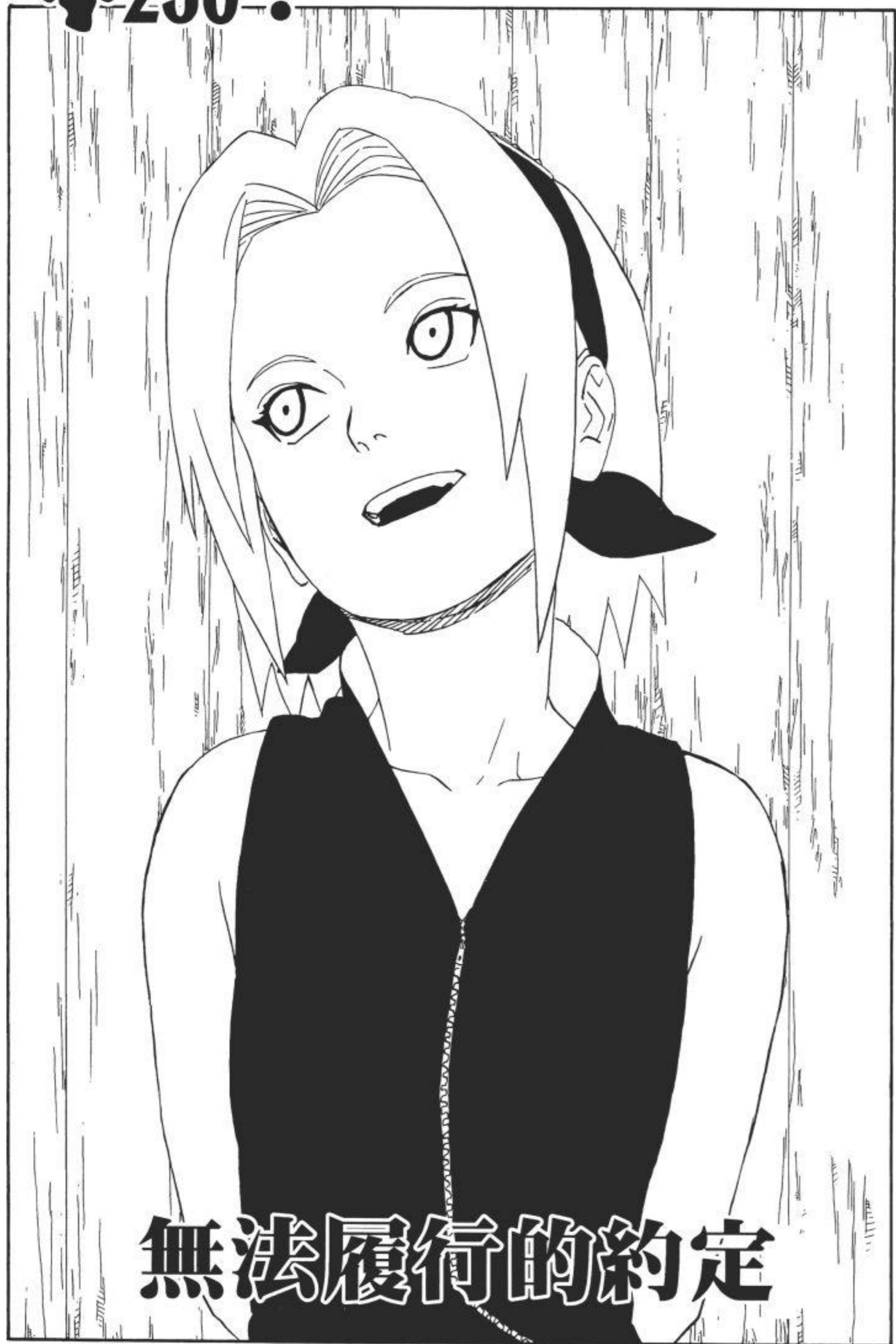


原為木葉忍者村忍者學校中的問題學生——鳴人，終於與佐助、小櫻一起成為忍者了。鳴人等人前去參加中忍選拔考試時，遭到大蛇丸的襲擊。大蛇丸在佐助身上留下咒印之後就消失了。而在進行「第三場考試」時，大蛇丸等人開始進行「毀滅木葉行動」，但是最後卻以火影失去自己的性命收場。在與大蛇丸的激戰之後，綱手成為了第五代火影。被大蛇丸的「力量」吸引的佐助，與音之忍者一起離開木葉忍者村。前去追逐的鹿丸等人，在面對音之忍者時陷入苦戰，另一方面，鳴人與佐助展開激戰，但最後還是無法阻止佐助離開：

前情提要



236



無法履行的約定

NARUTO

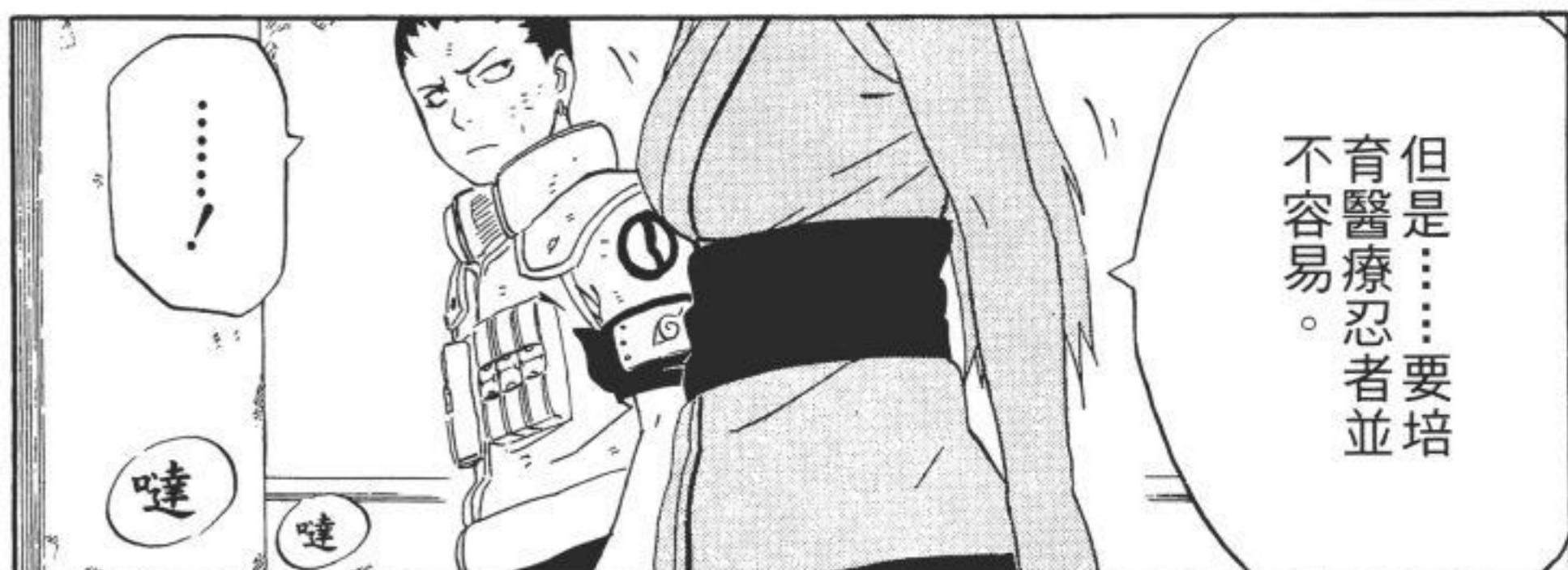
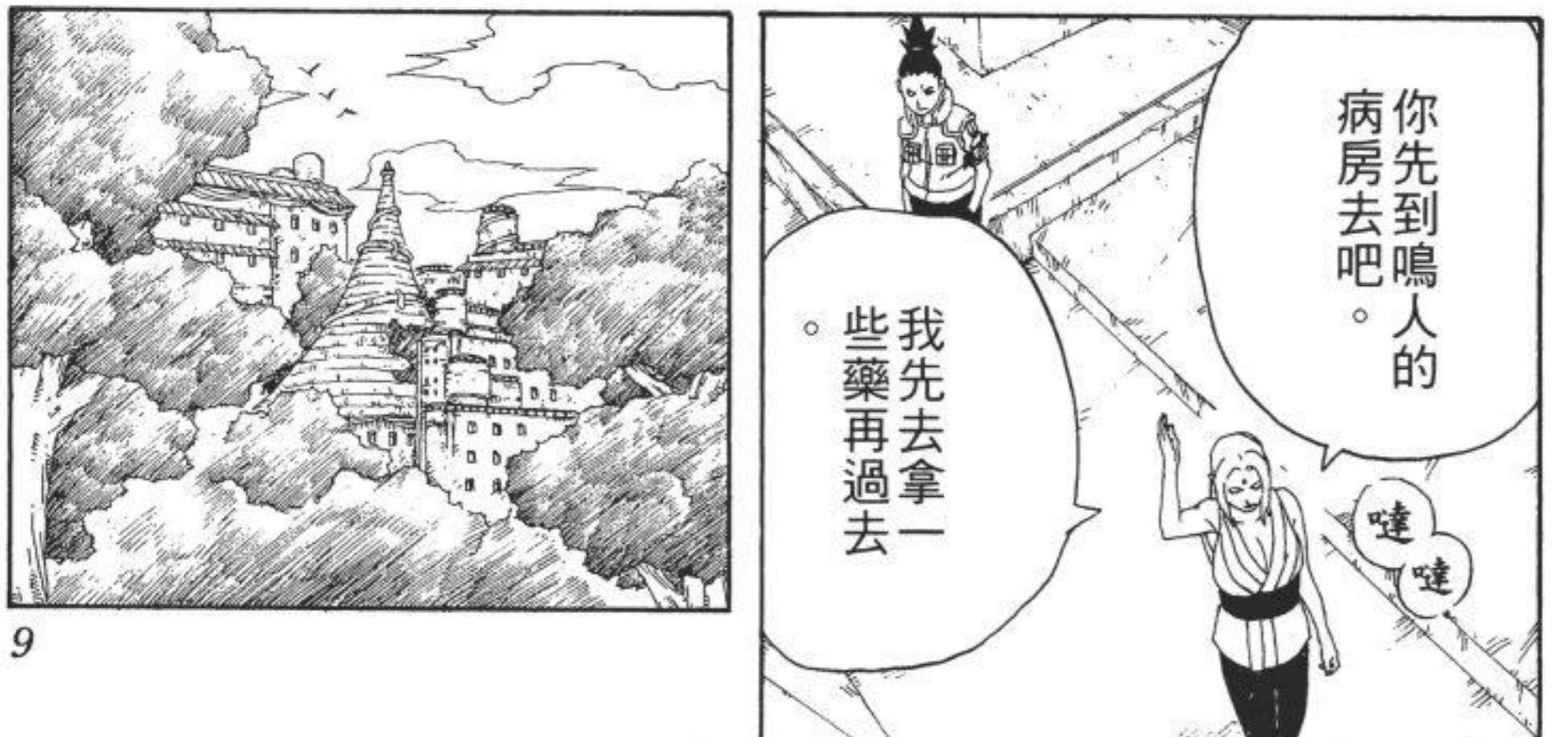
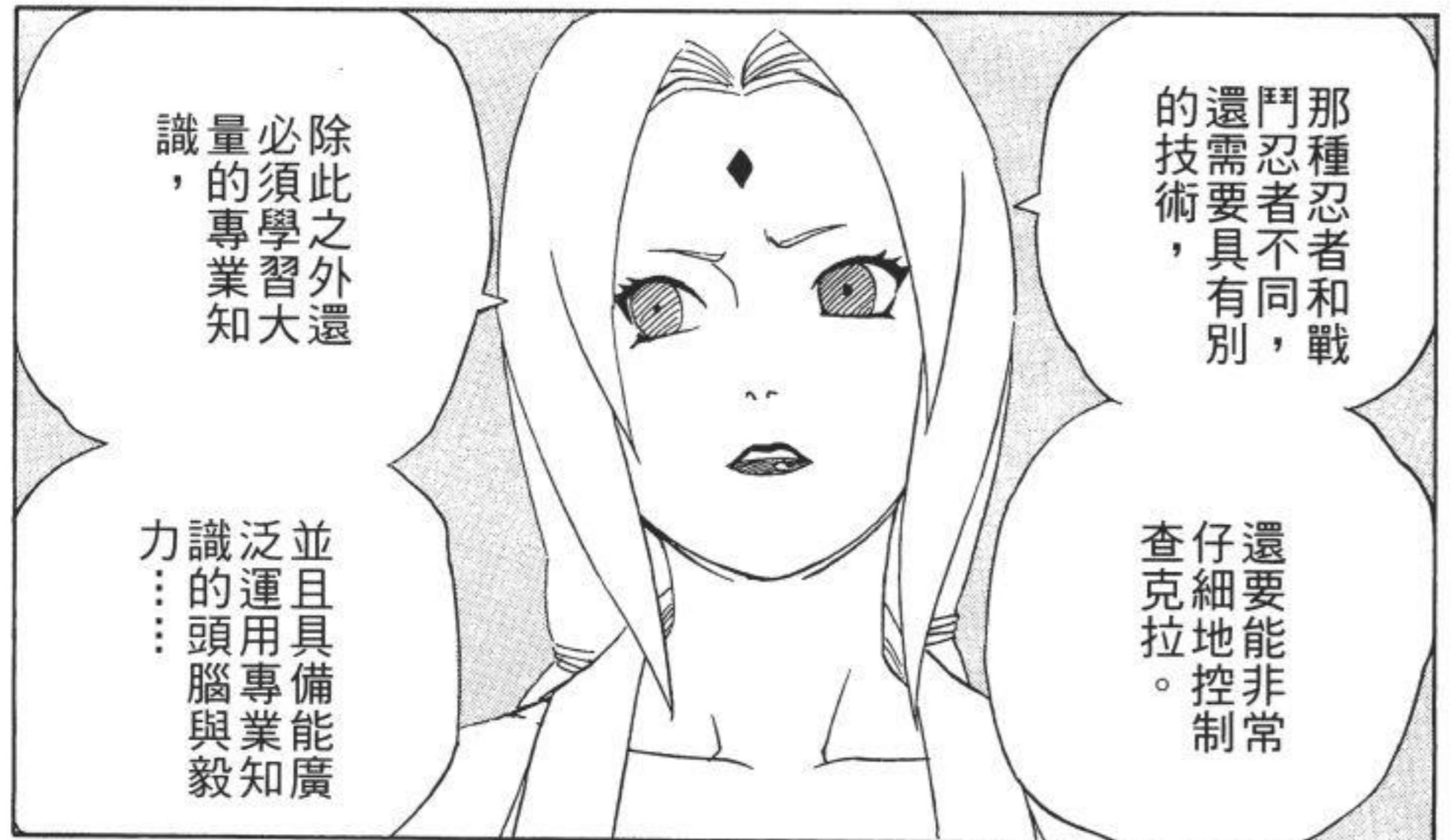
—火影忍者—

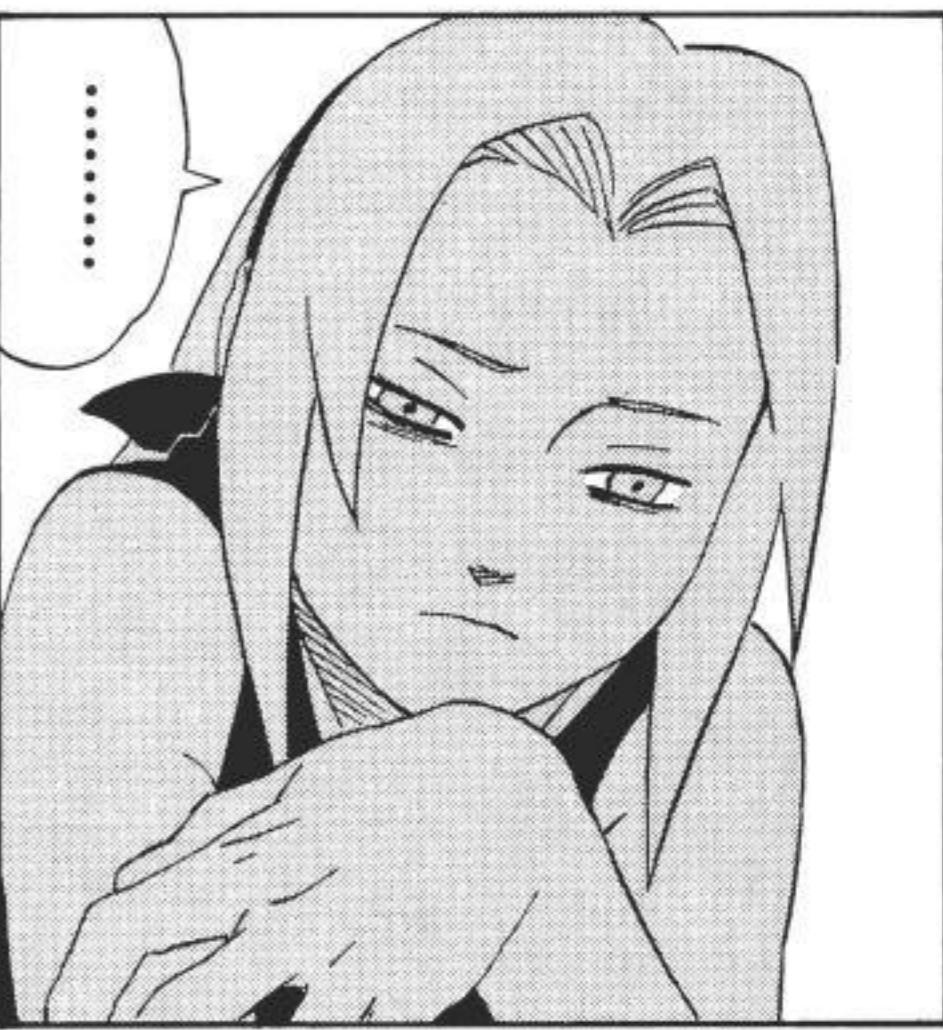
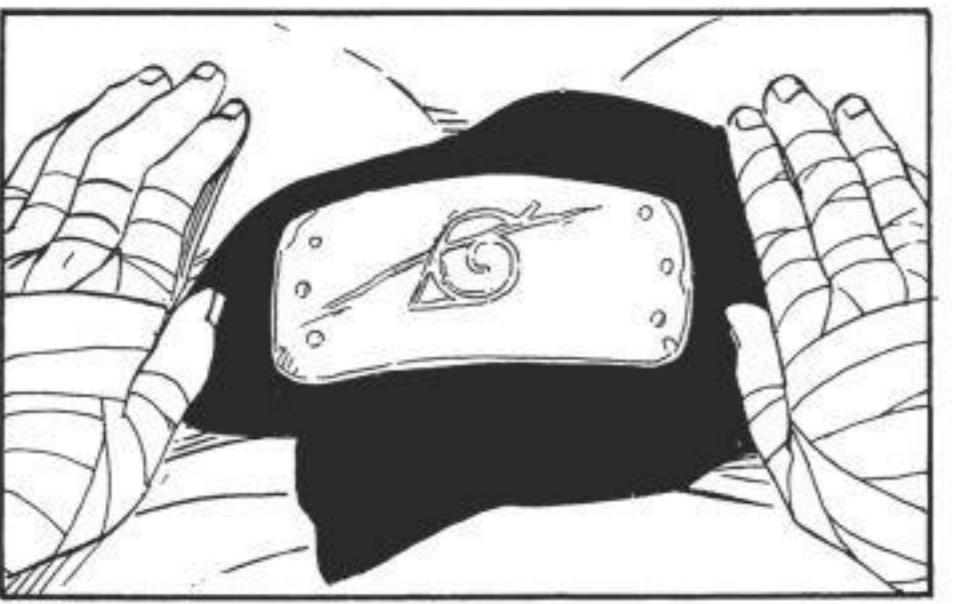
卷之二十七

踏上旅途的日子!!

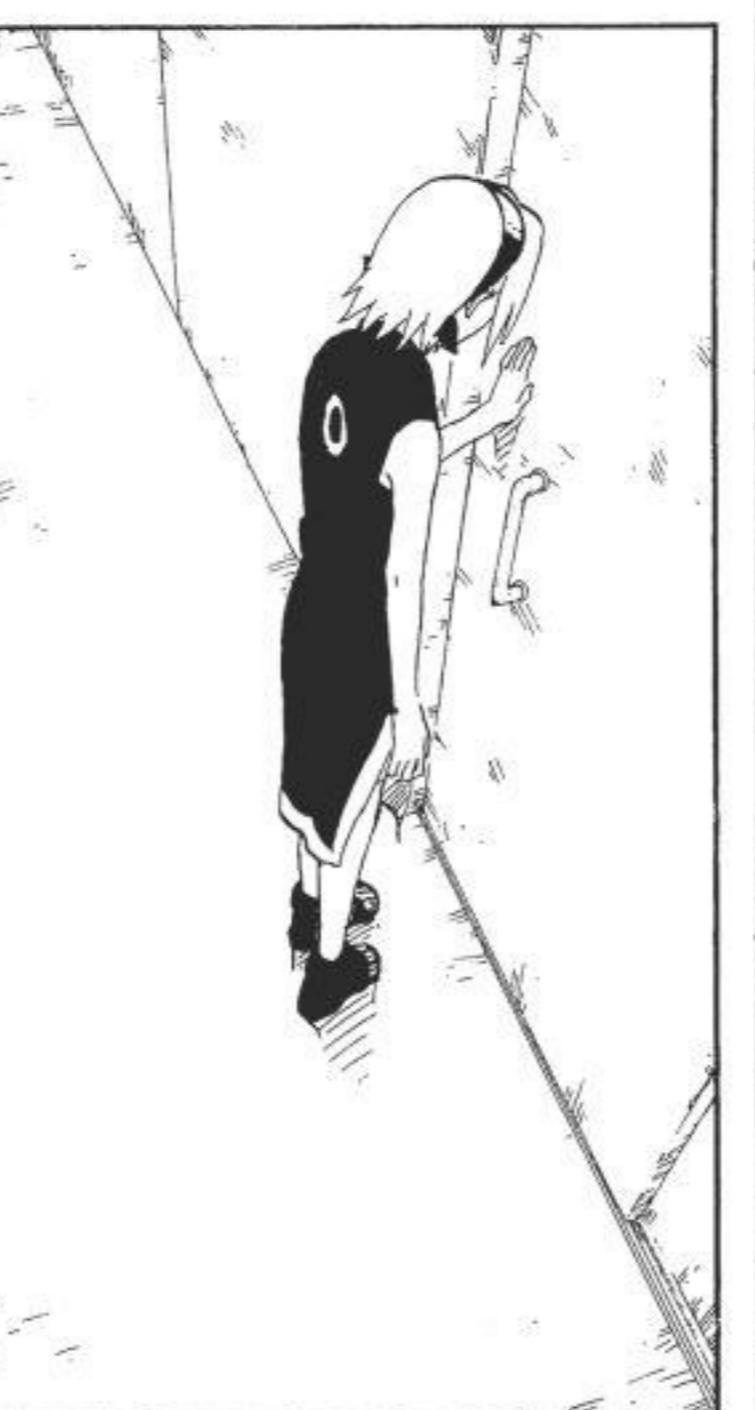
目 次

- ★ 236：無法履行的約定 7
- ★ 237：笨蛋…！ 27
- ★ 238：踏上旅途的日子!! 47
卡卡西外傳～戰場上的少年時代～
外傳其之一：任務開始…！（★239）67
- 外傳其之二：團隊精神！（★240）87
- 外傳其之三：真正的英雄（★241）107
- 外傳其之四：愛哭鬼忍者（★242）127
- 外傳其之五：禮物（★243）147
- 外傳最終話：寫輪眼的英雄（★244）167





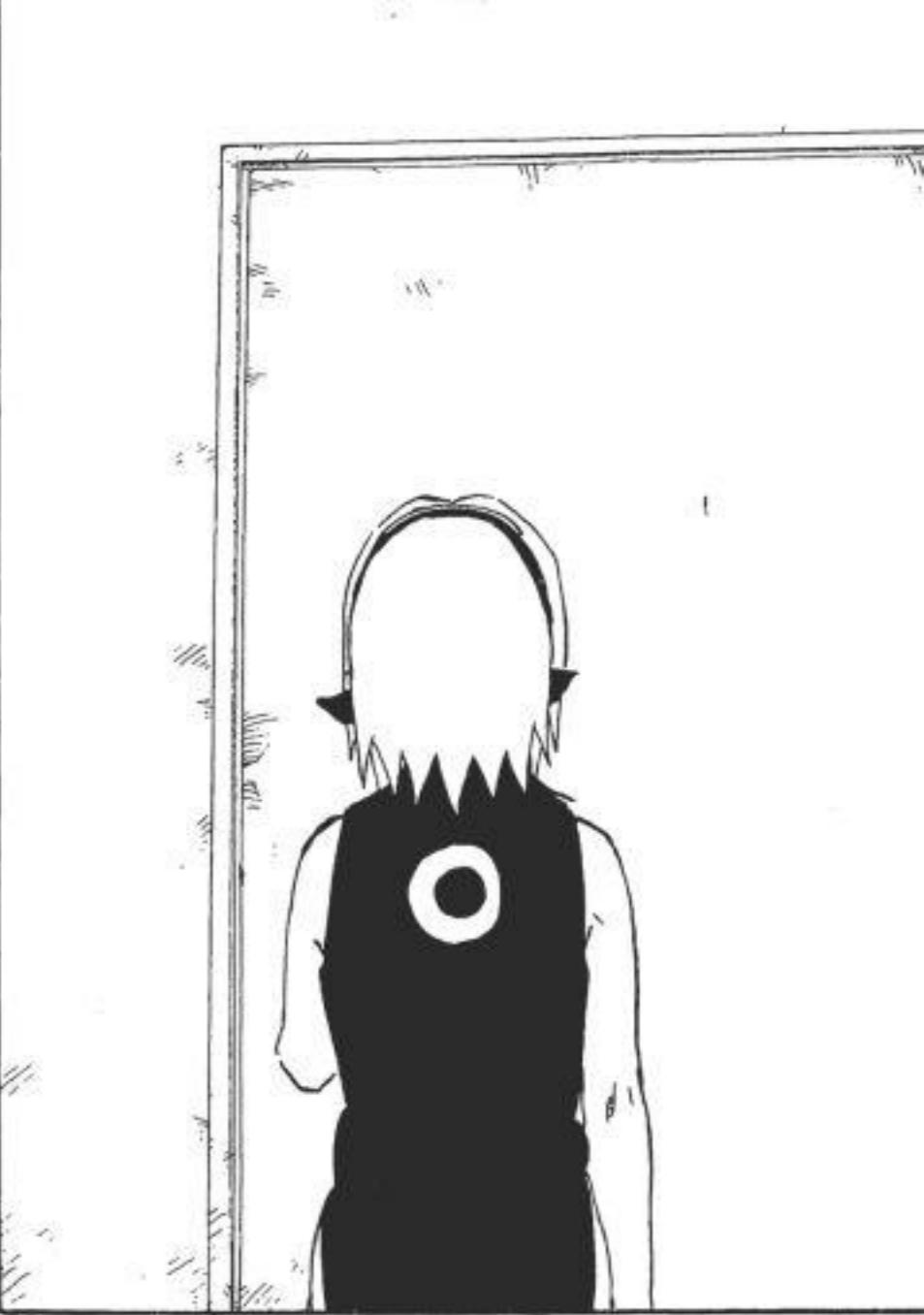
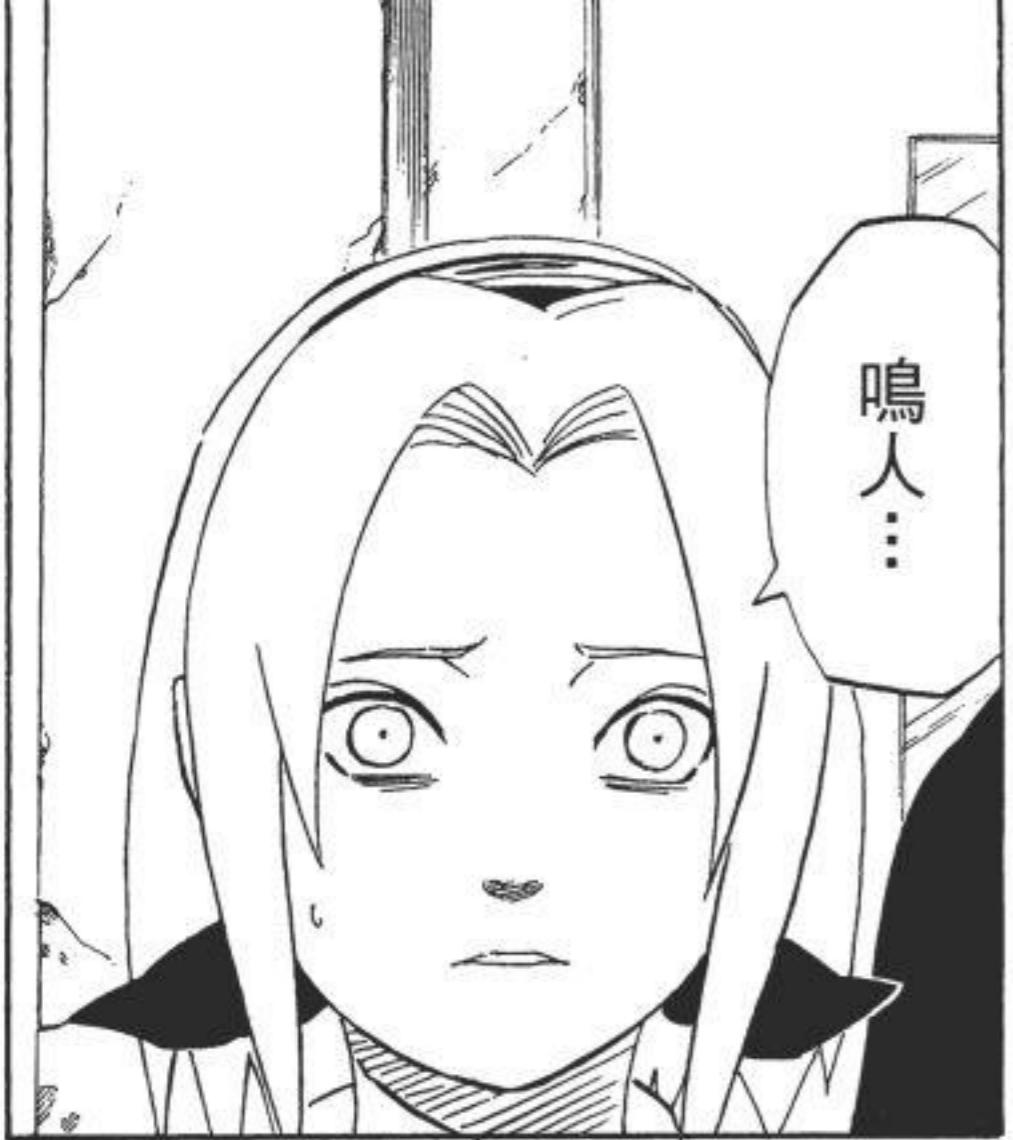




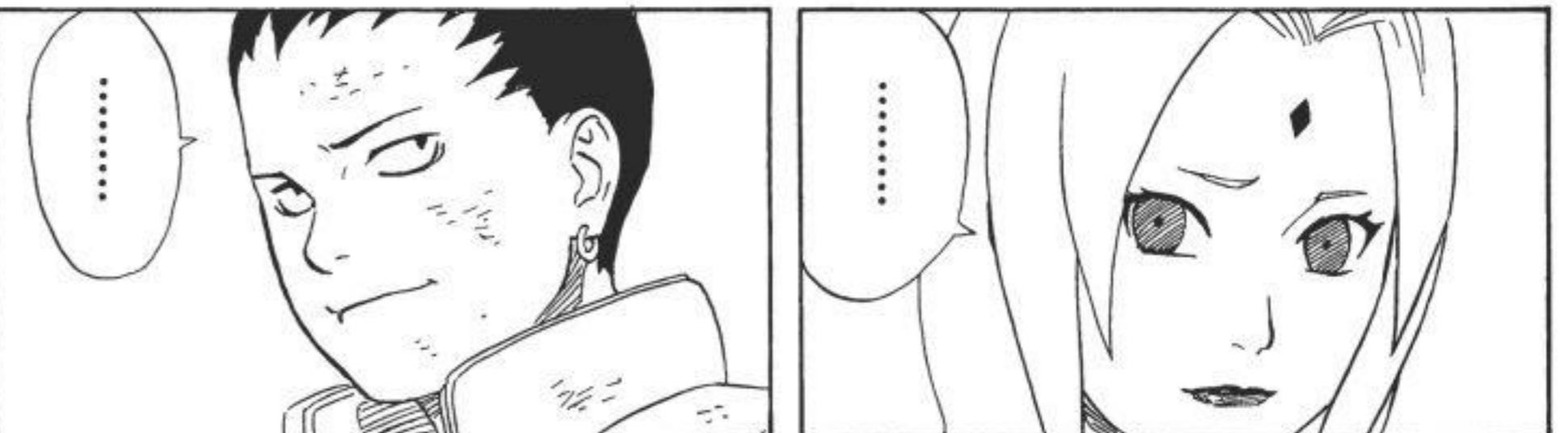
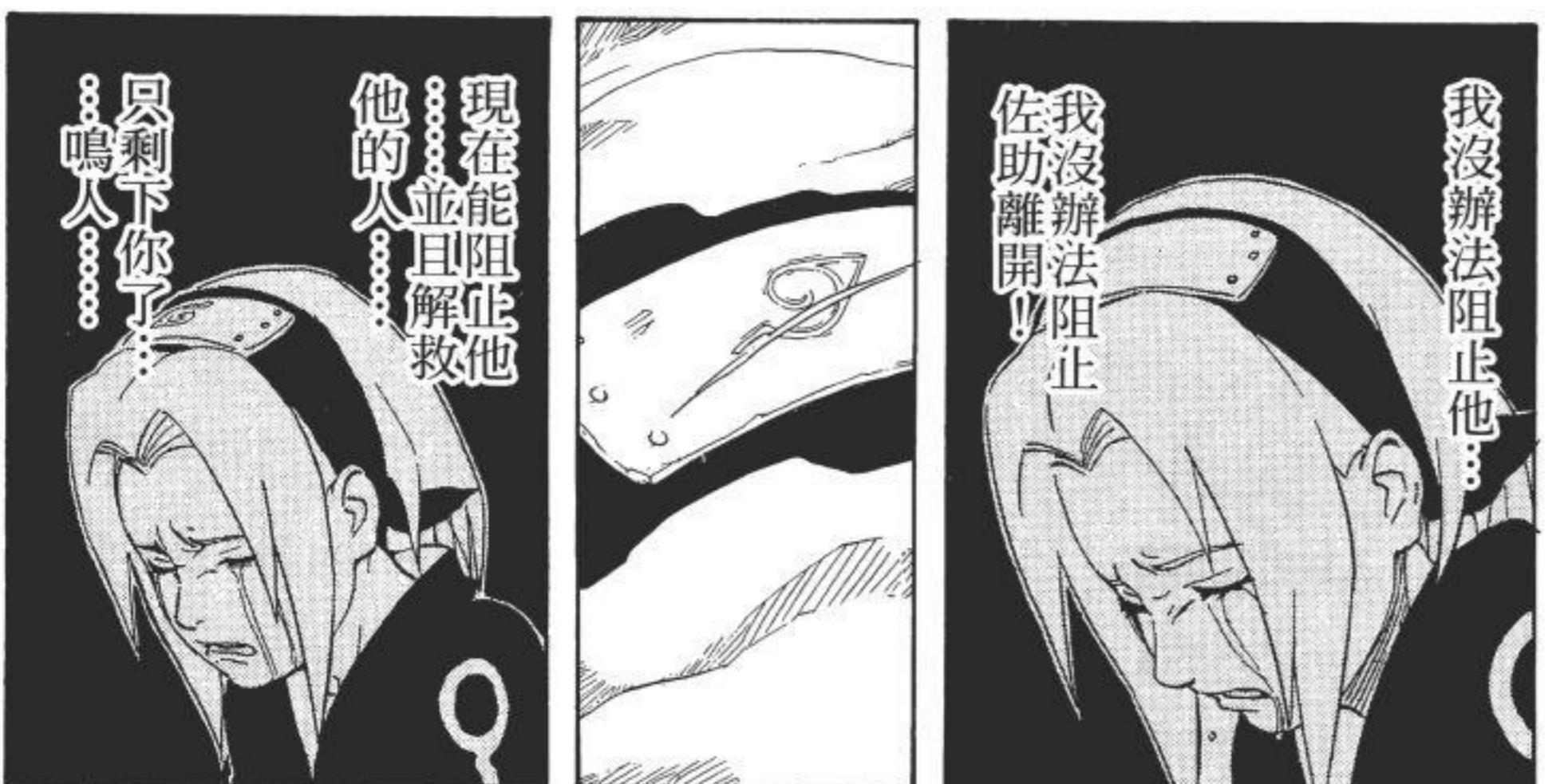
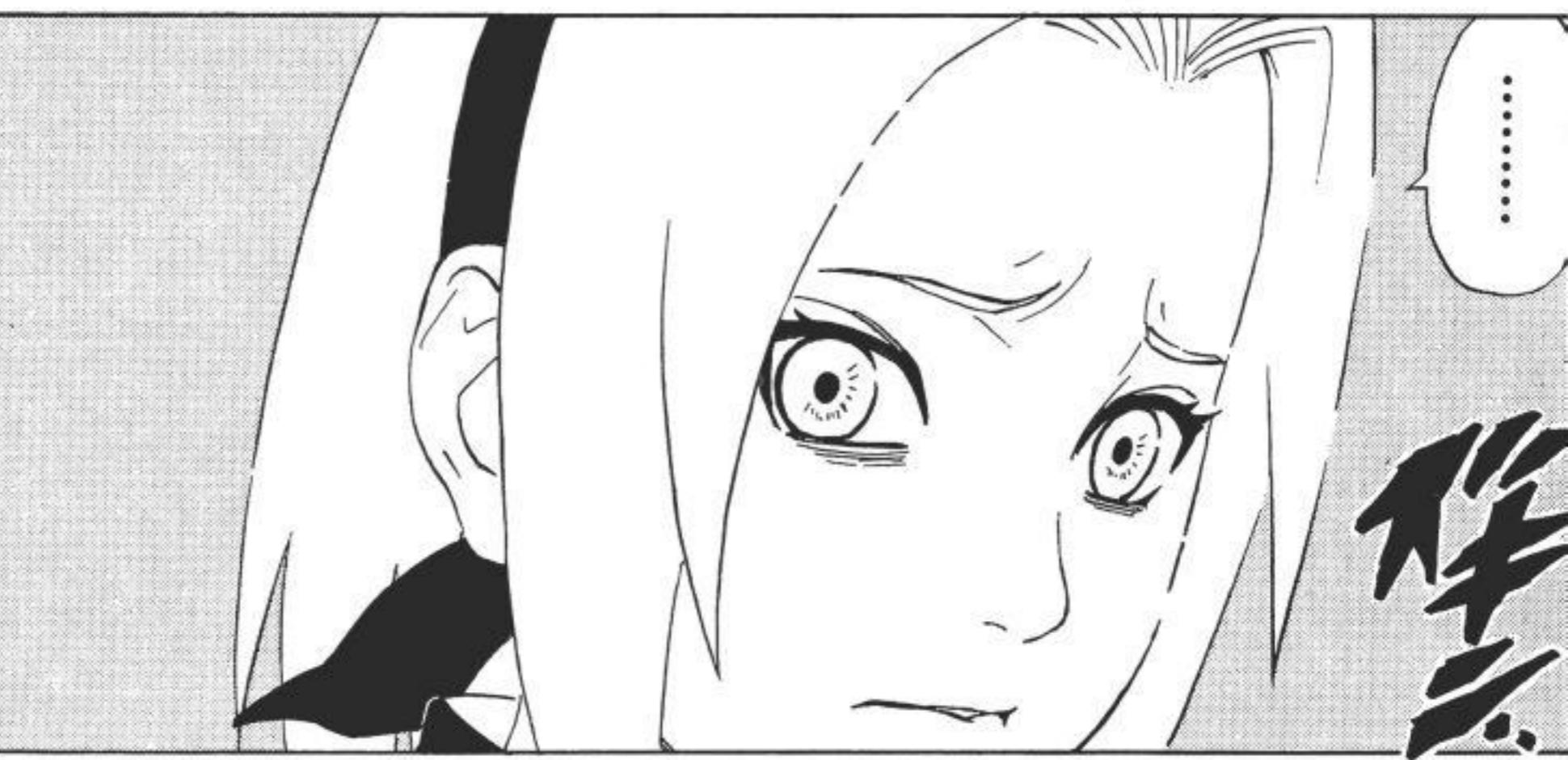
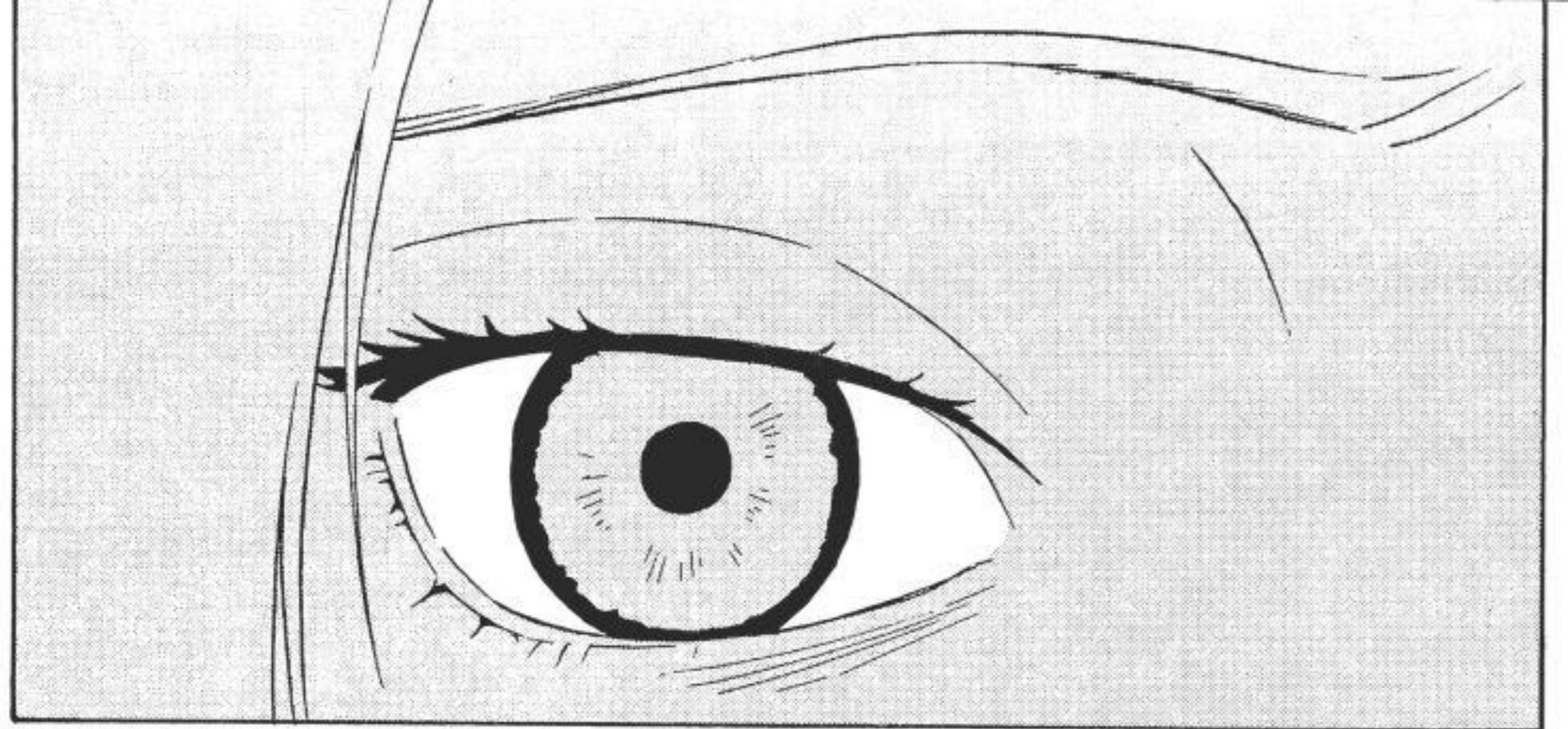
第五代火影大人……

綱手大人能回來真是太好了……

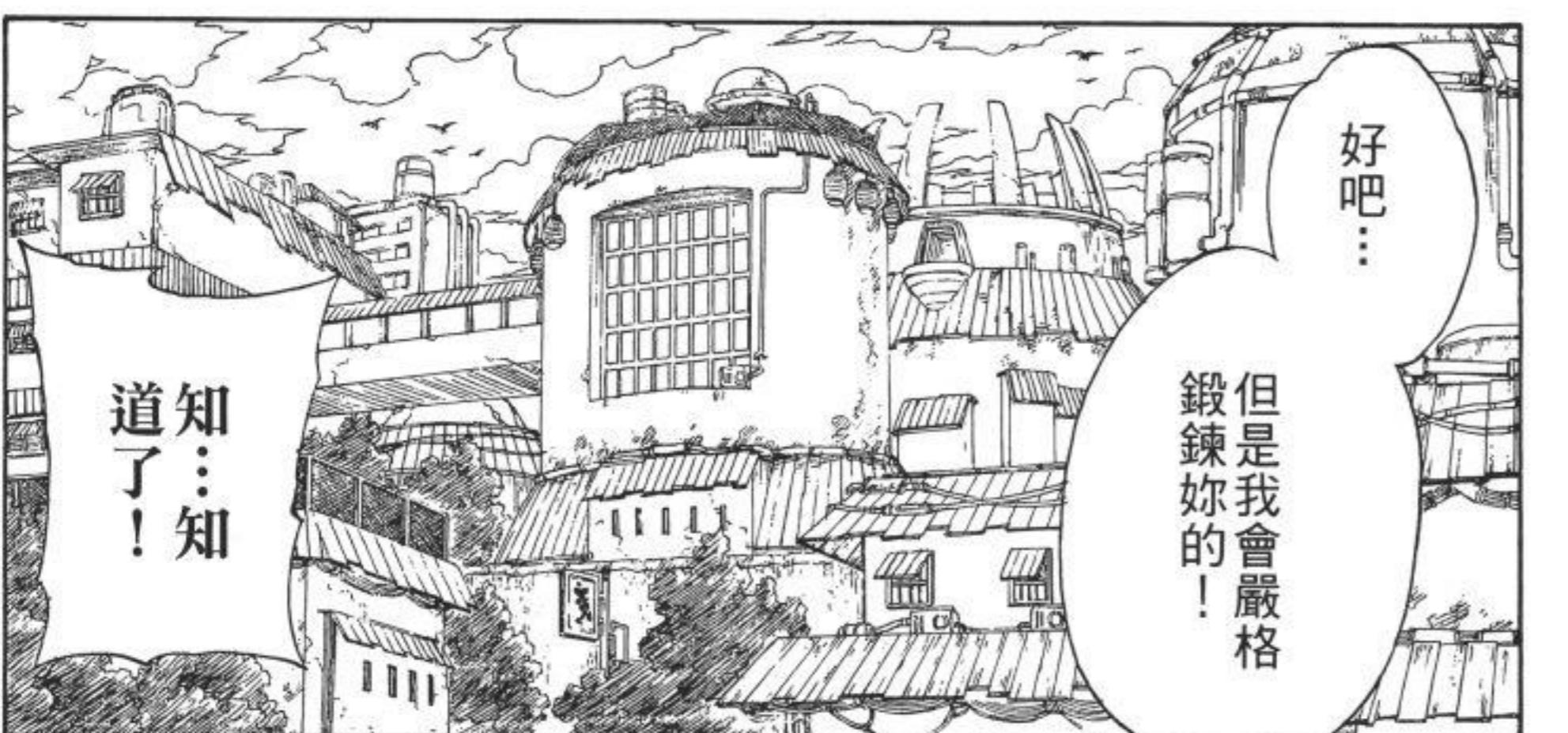
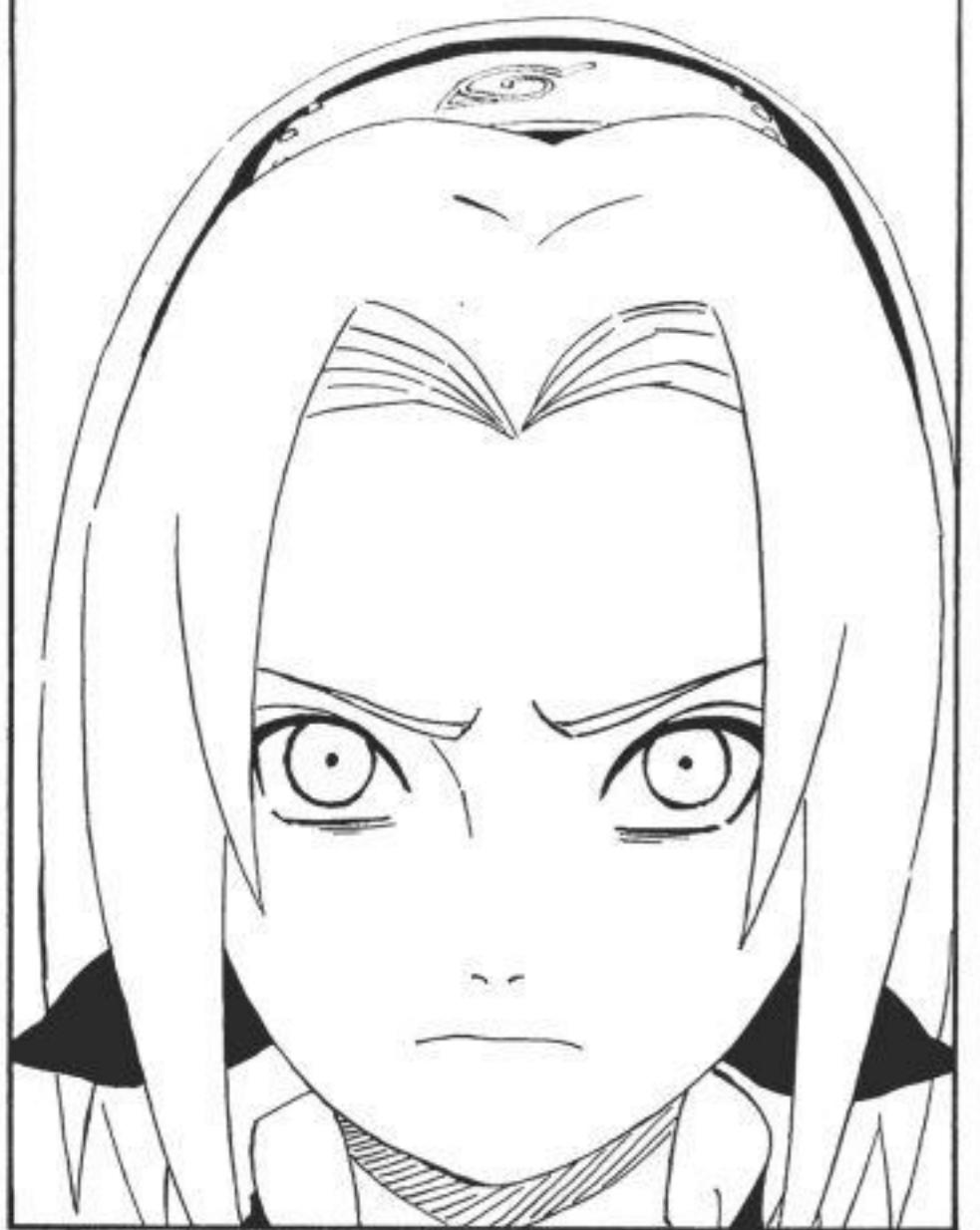
不然丁次











但是我会嚴格
鍛鍊你的！

好吧：



〔岸本齊史的世界〕

生平事蹟—好朋友 1

漫畫家外出的機會並不多。因為每星期都要截稿，工作是非常忙碌的。

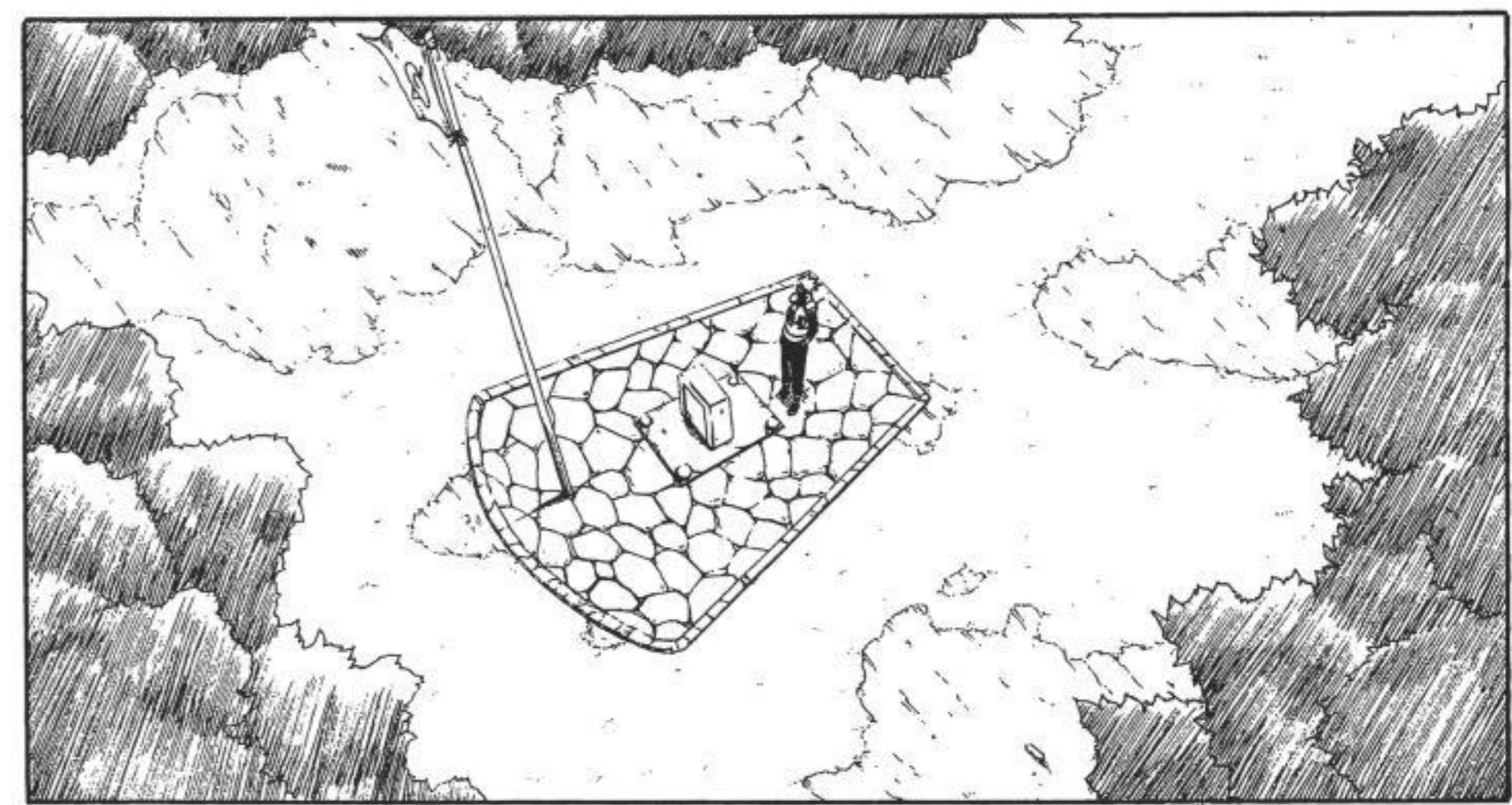
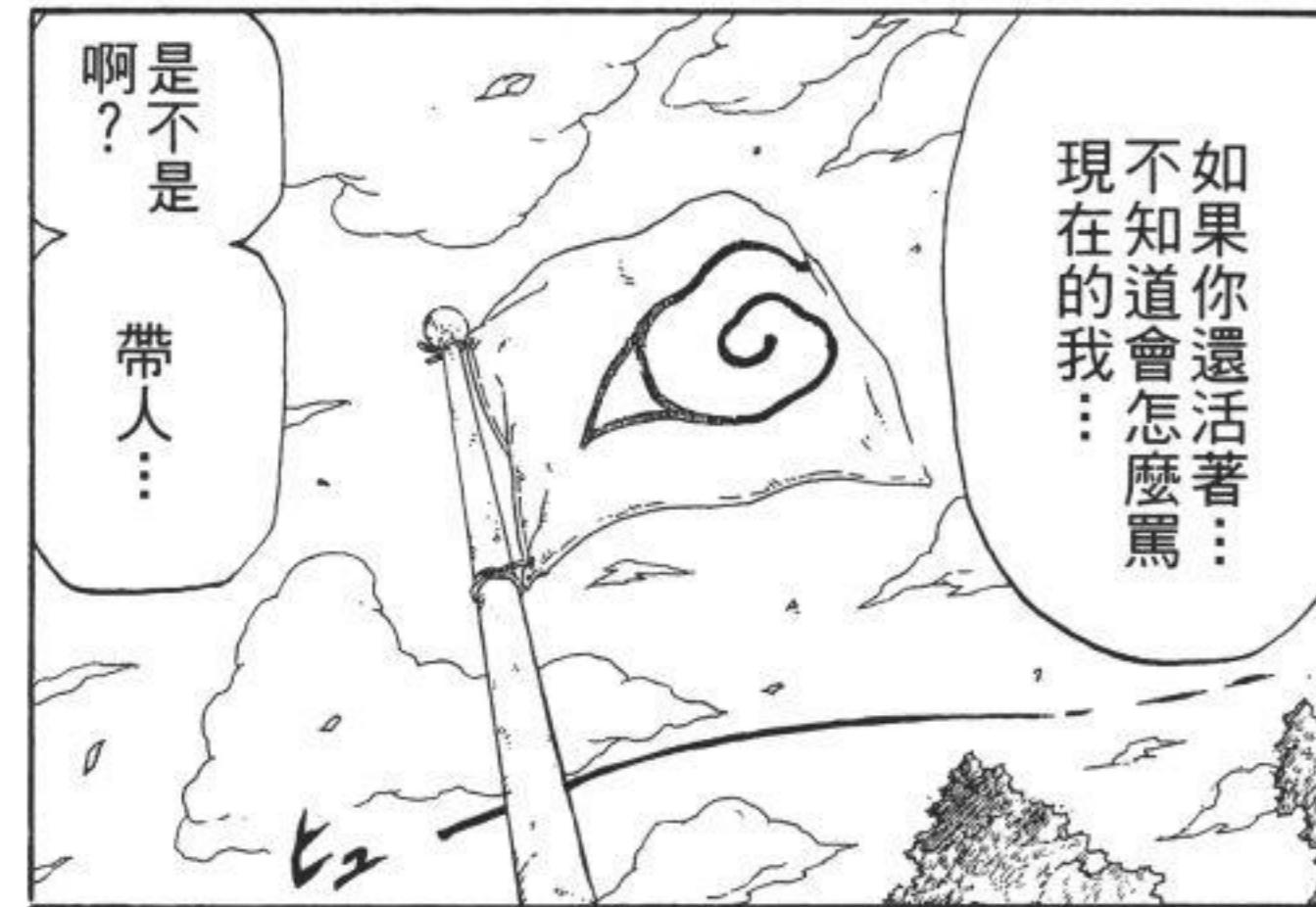
因此漫畫家經常會推掉朋友的邀約，讓自己漸漸失去朋友。於是助手們就成為了自己的少數幾位朋友。

我在工作的時候，有四天是單獨一個人在想故事（畫分鏡稿）。想故事跟畫稿子是不一樣的，如果想不到點子，就會一直無法進行。如果想到好點子，就可以有 3 天的時間作畫，但是如果想不到點子的時候，有時候光是想故事就要花 6 天。這樣子就會變成只有 1 天能夠作畫。

在碰到這種狀況的時候，就經常要仰賴助手的幫忙。但是因為我還是要單獨進行描繪工作，所以根本無法節省多少時間。其實節省時間的關鍵就在於描繪工作。我會把一些比較小、比較不顯眼的角色交給助手們來描繪。但是在工作室裡面，只有一位助手畫的圖跟我很像，所以描繪工作就會由我們兩個來進行。

但是在沒有時間的時候，卻常常碰上鳴人那傢伙用影分身術的故事。在「火影忍者」第二十三集的某一回裡，鳴人在 P. 64、P. 65 的跨頁圖施展許多影分身。當時因為趕著截稿，所以我們當然熬夜畫圖。當那兩頁畫完之後，助手就倒下去睡覺了。不過因為還有別的部份沒有畫完，因此他只是小睡片刻而已。我在心中充滿歉意的想著「真抱歉，讓你這麼辛苦」，並且想到要想辦法提供一些歡笑，讓工作室的氣氛變得開朗一點。因此我就想到要整一下那一位助手。我想到的方法是把剛剛畫好的那張上面有一大堆鳴人的原稿拿去影印，然後故意把墨水打翻在影印稿上，讓他以為我不小心把墨水打翻在原稿上了。（待續）



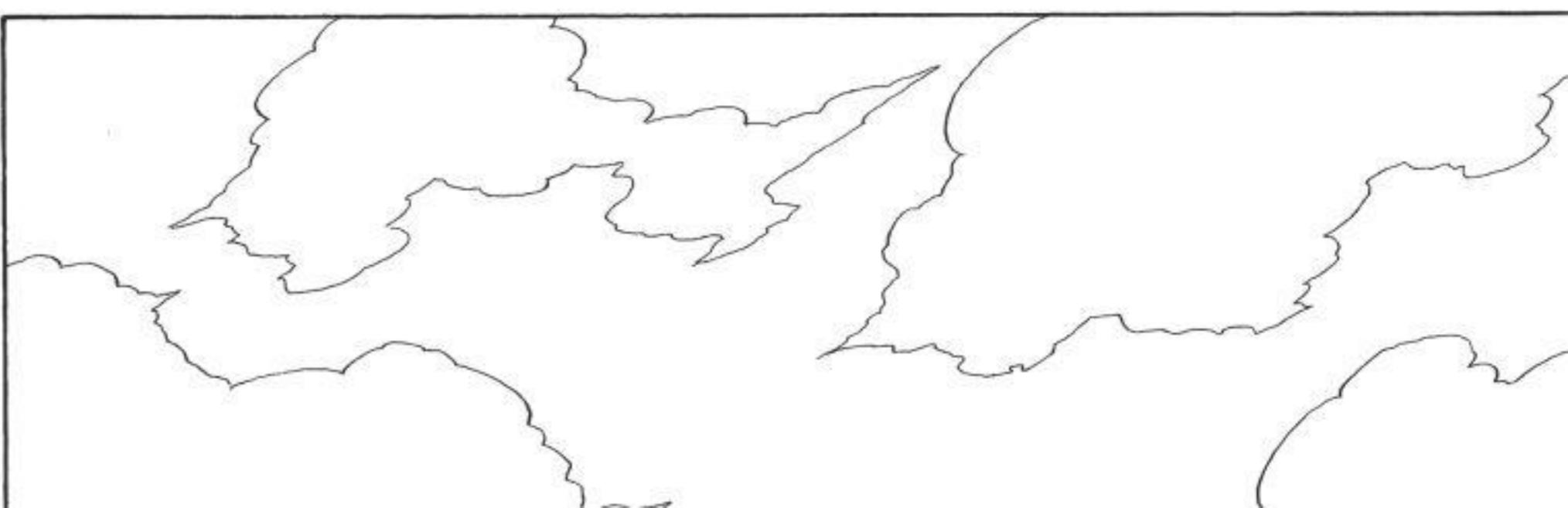




從今天起，我要正式收你為我徒，

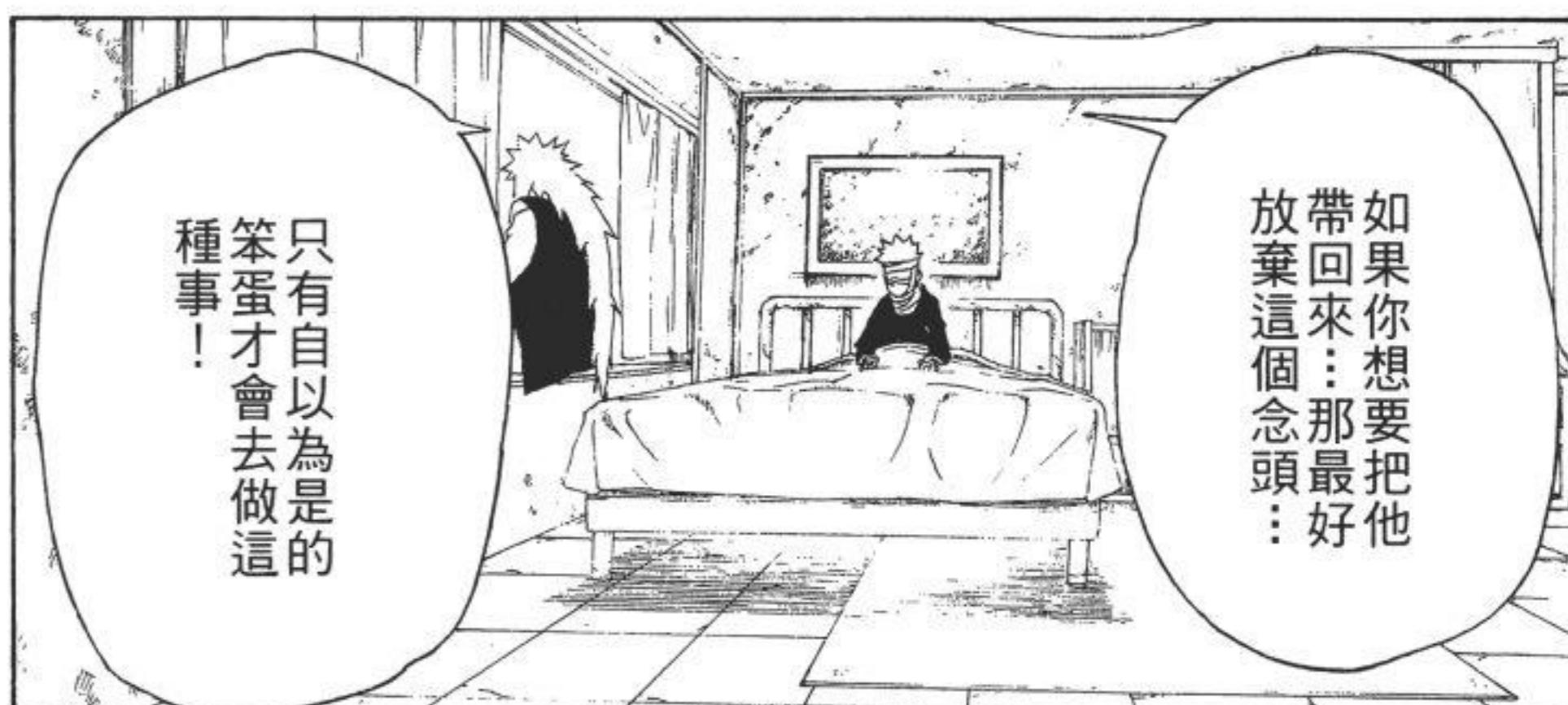


得從某個地方得到情報。關於這一切



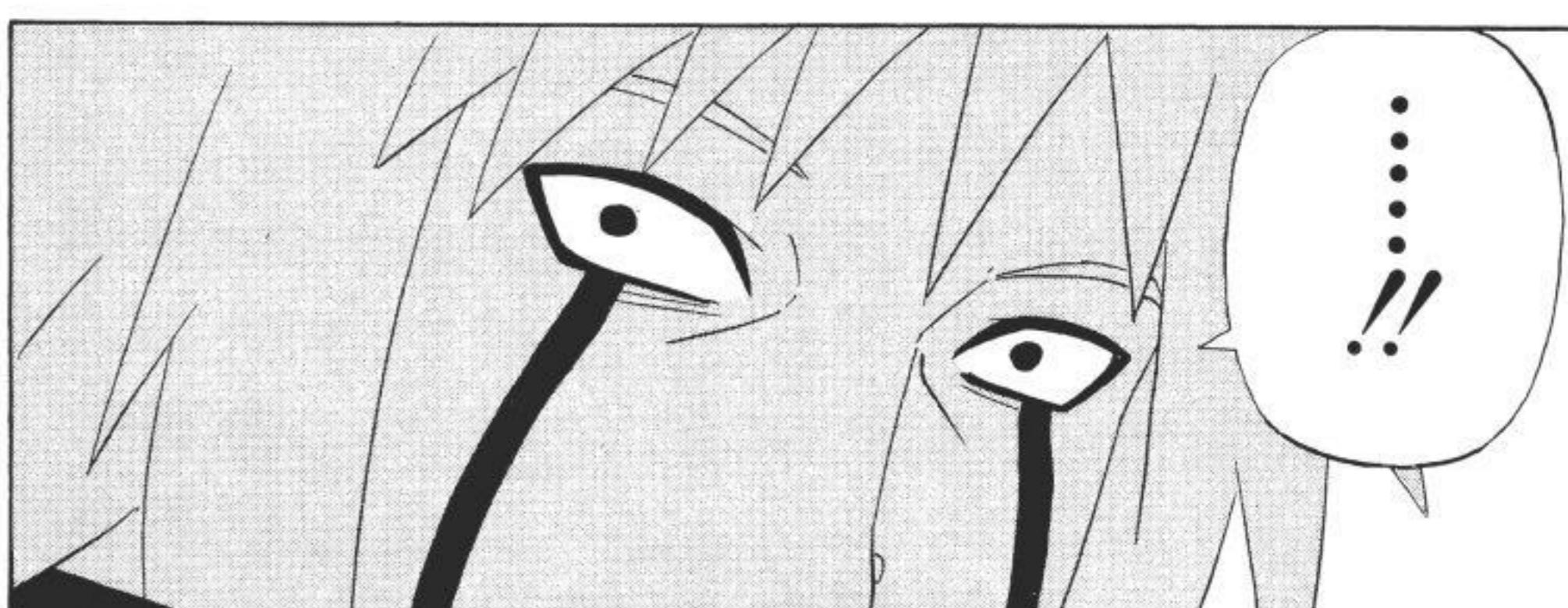
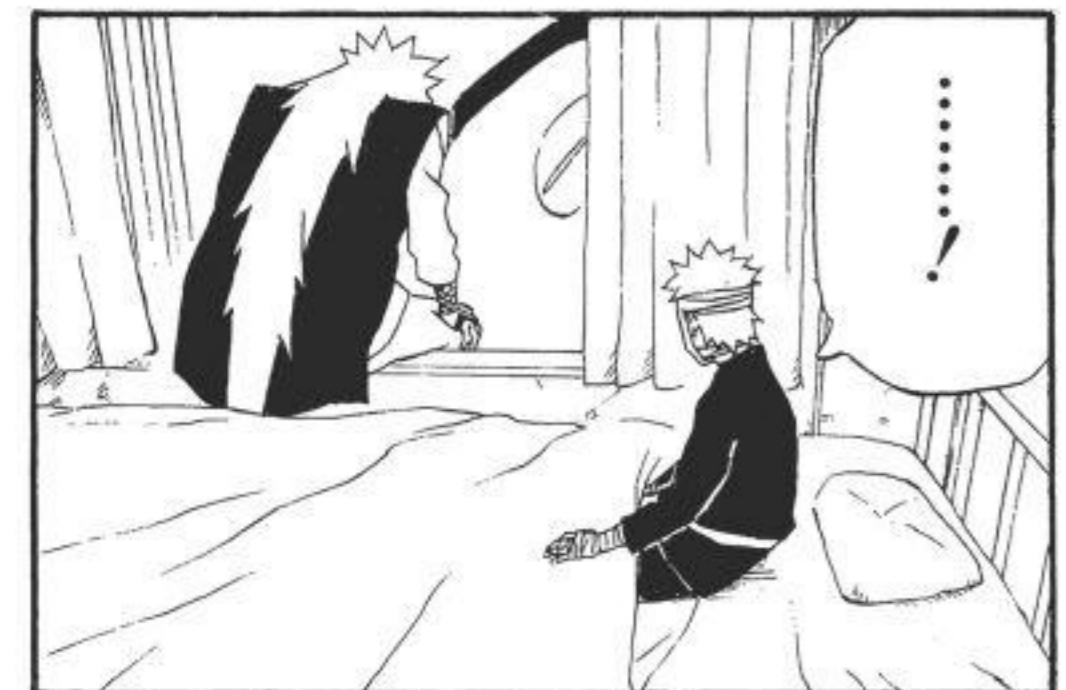


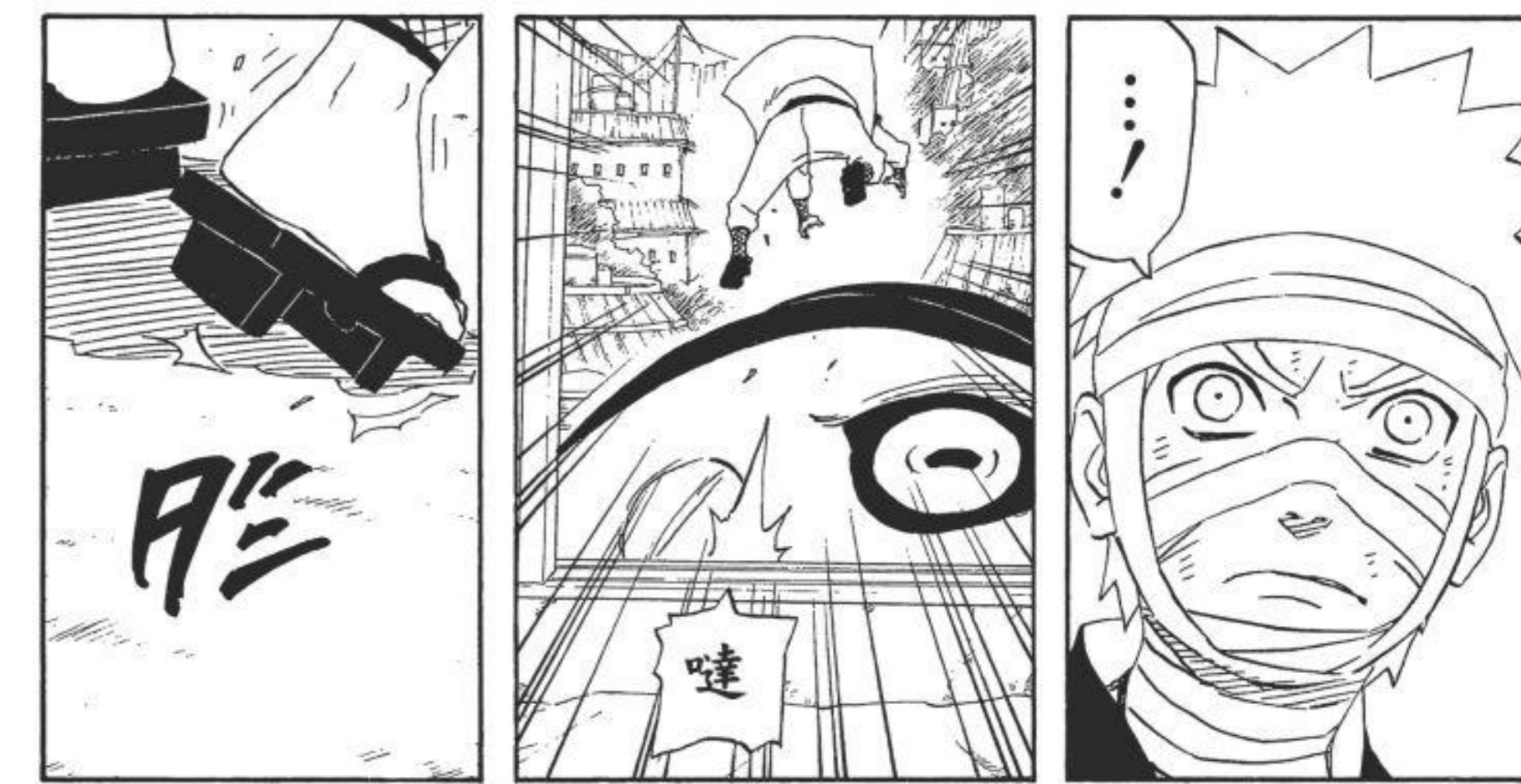
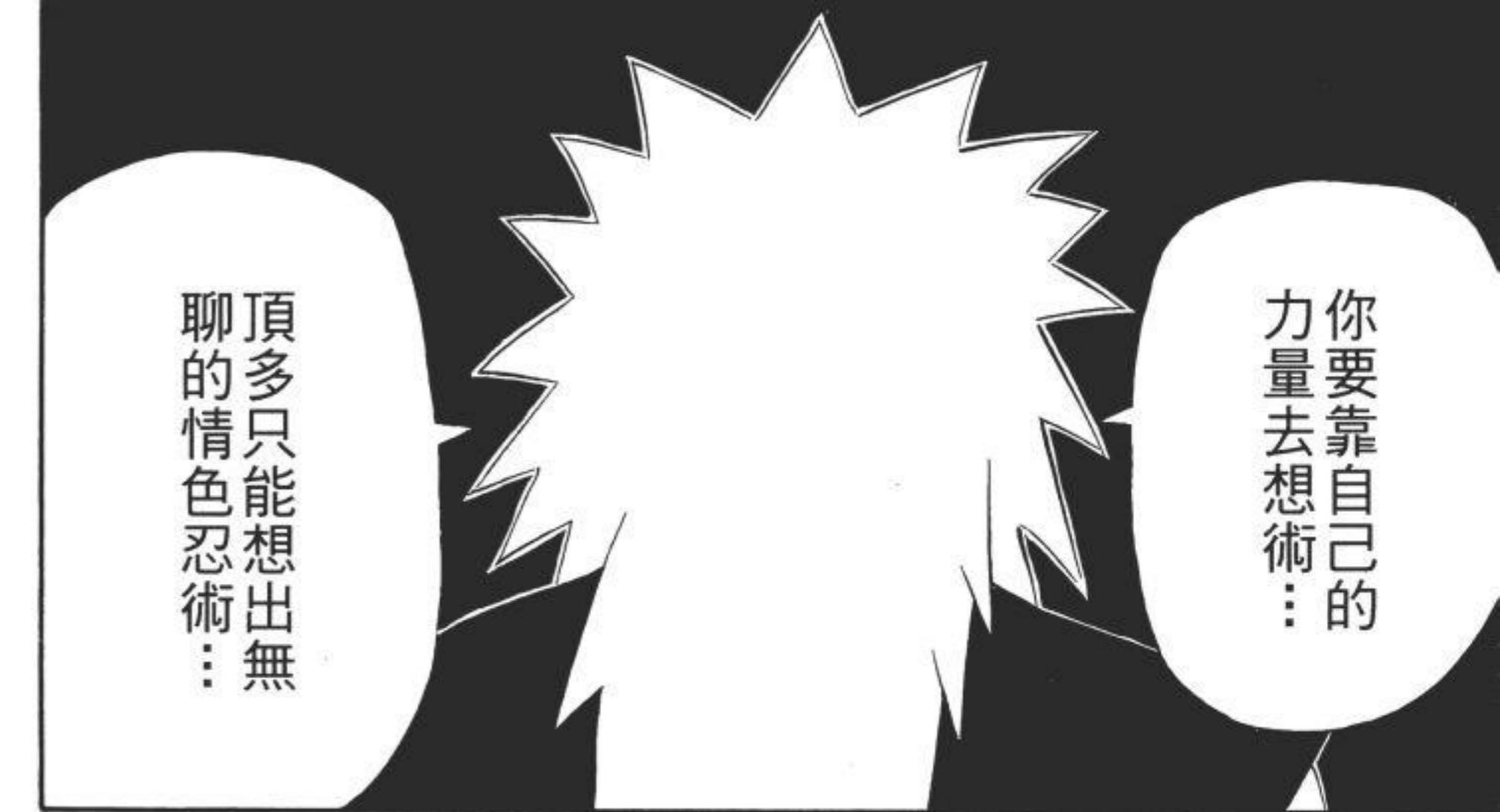
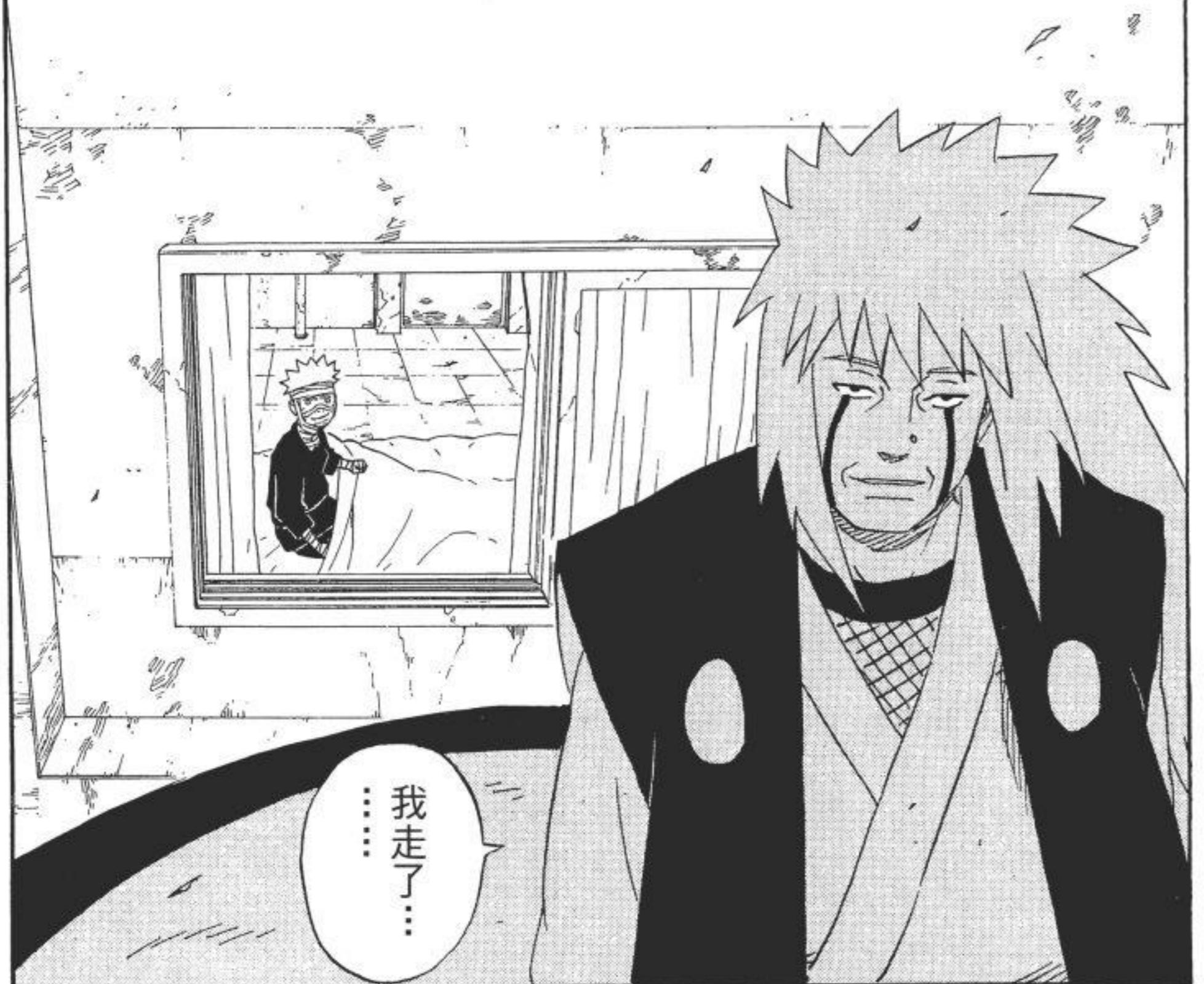


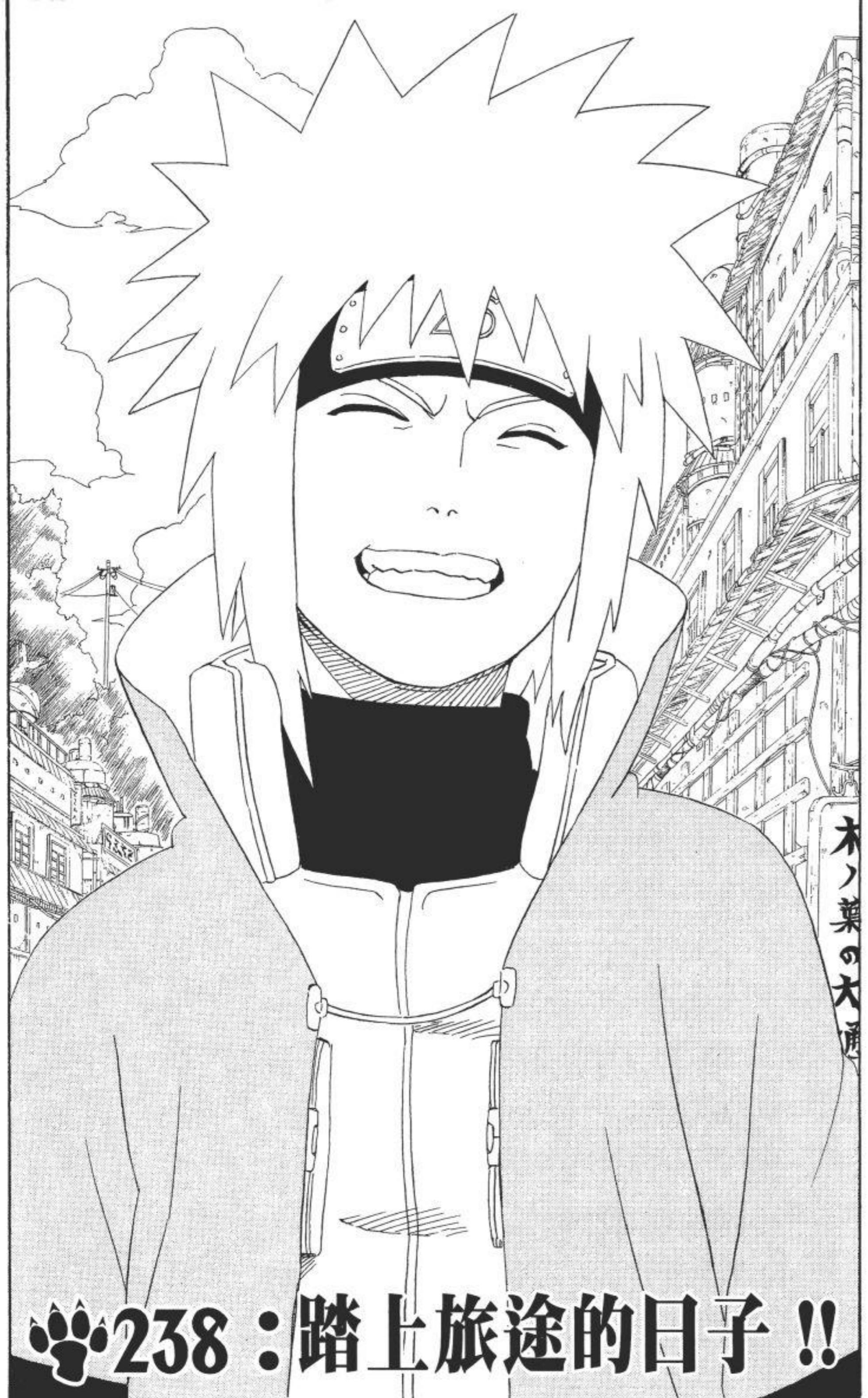












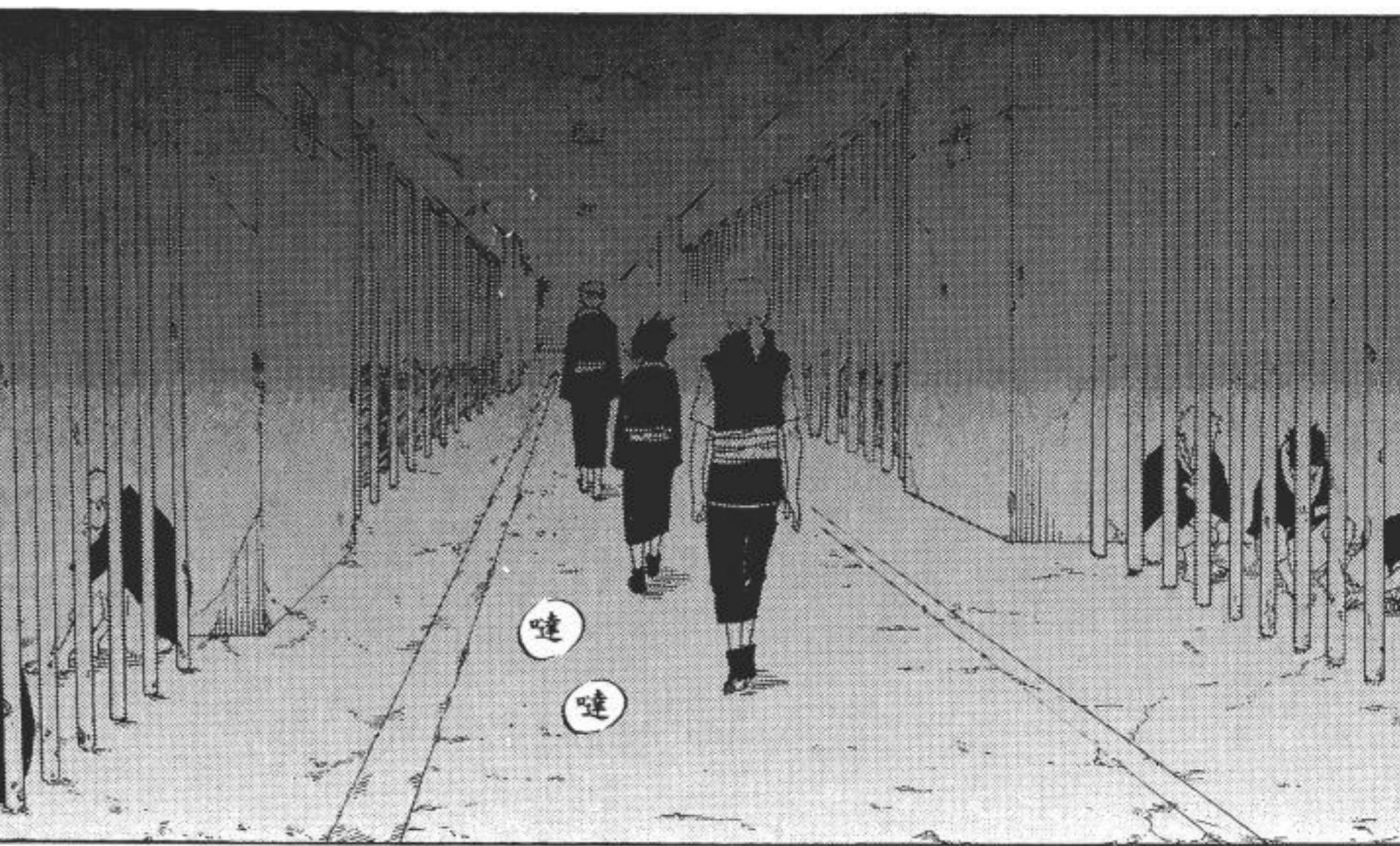
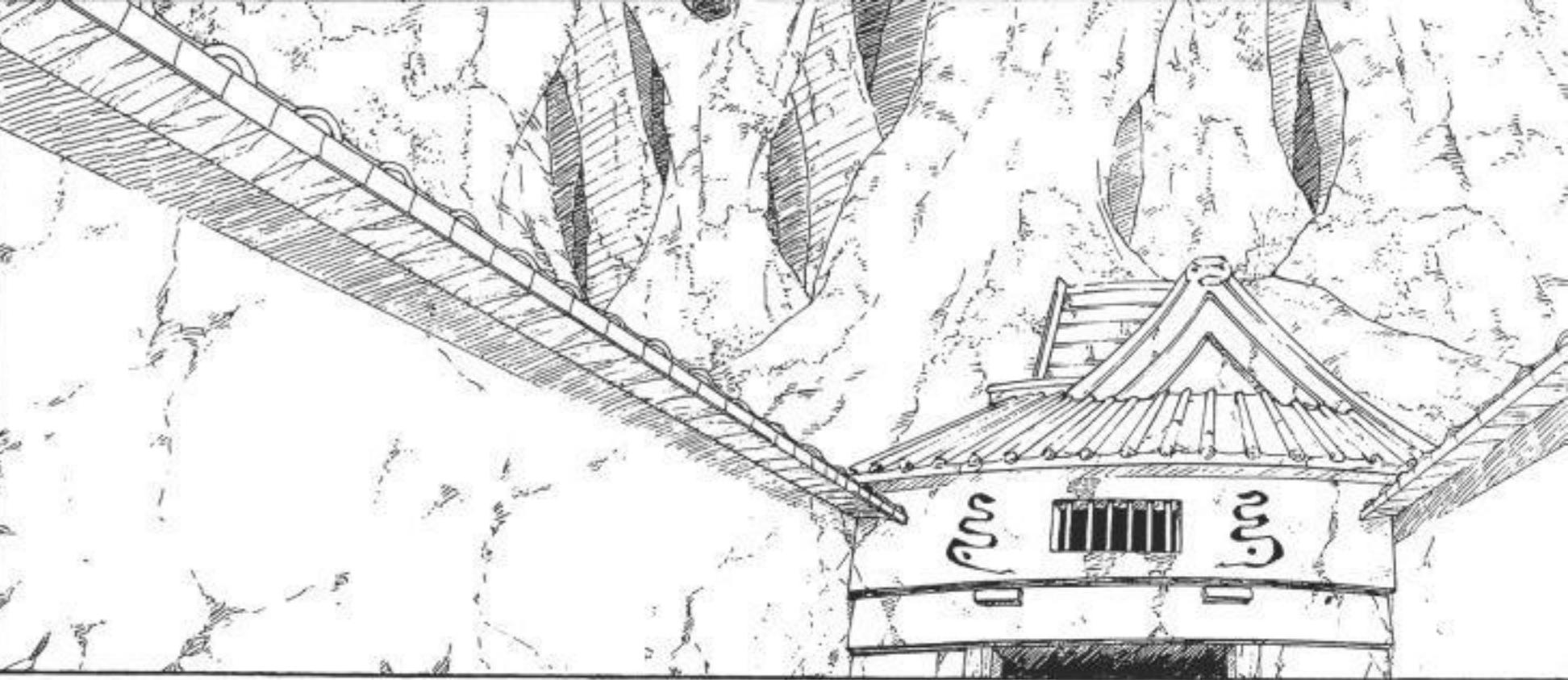
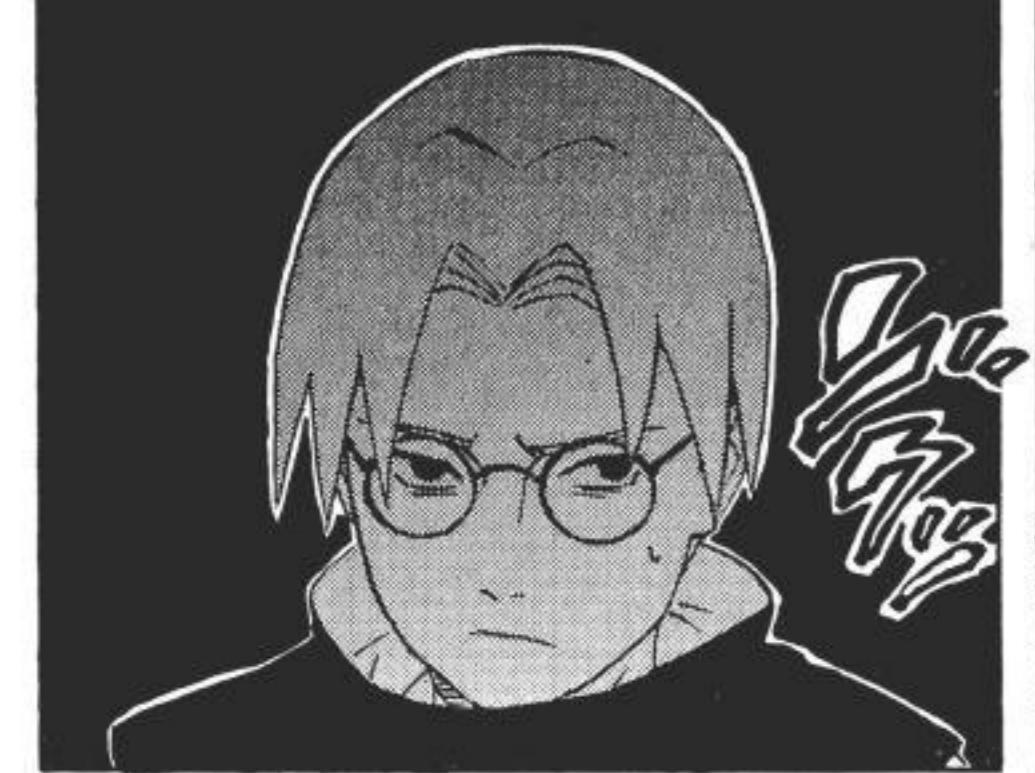
〔岸本齊史的世界〕

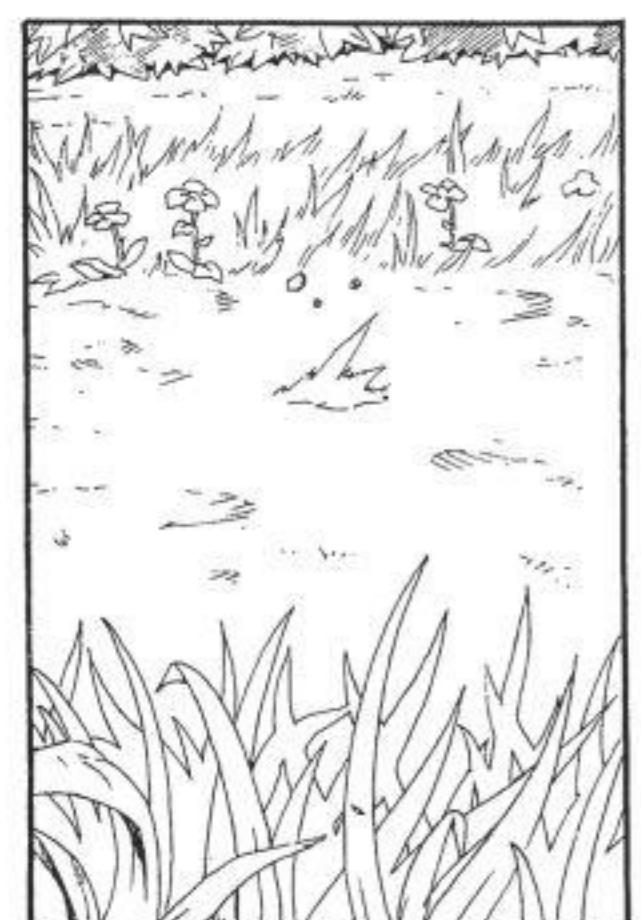
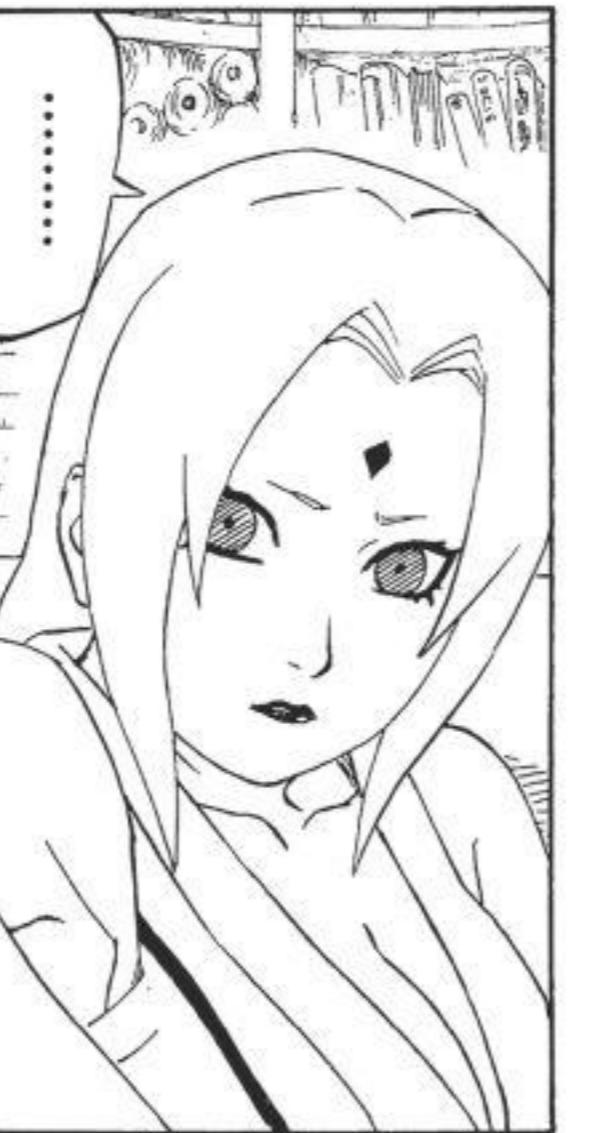
生平事蹟—好朋友2

我特地把場景設計得非常逼真。我們畫好的許多影分身鳴人，幾乎都被墨水染黑了。當那位助手睡醒，看到這個狀況之後，第一句話說的就是「不會吧？」。

然後我就跟他說「哈哈哈！嚇到你了吧？其實這是騙你的！」。我想讓氣氛開朗一點而設計的整人場面最後並沒有成功。

對我來說，助手是少數的幾個朋友。
各位也要珍惜朋友喔。

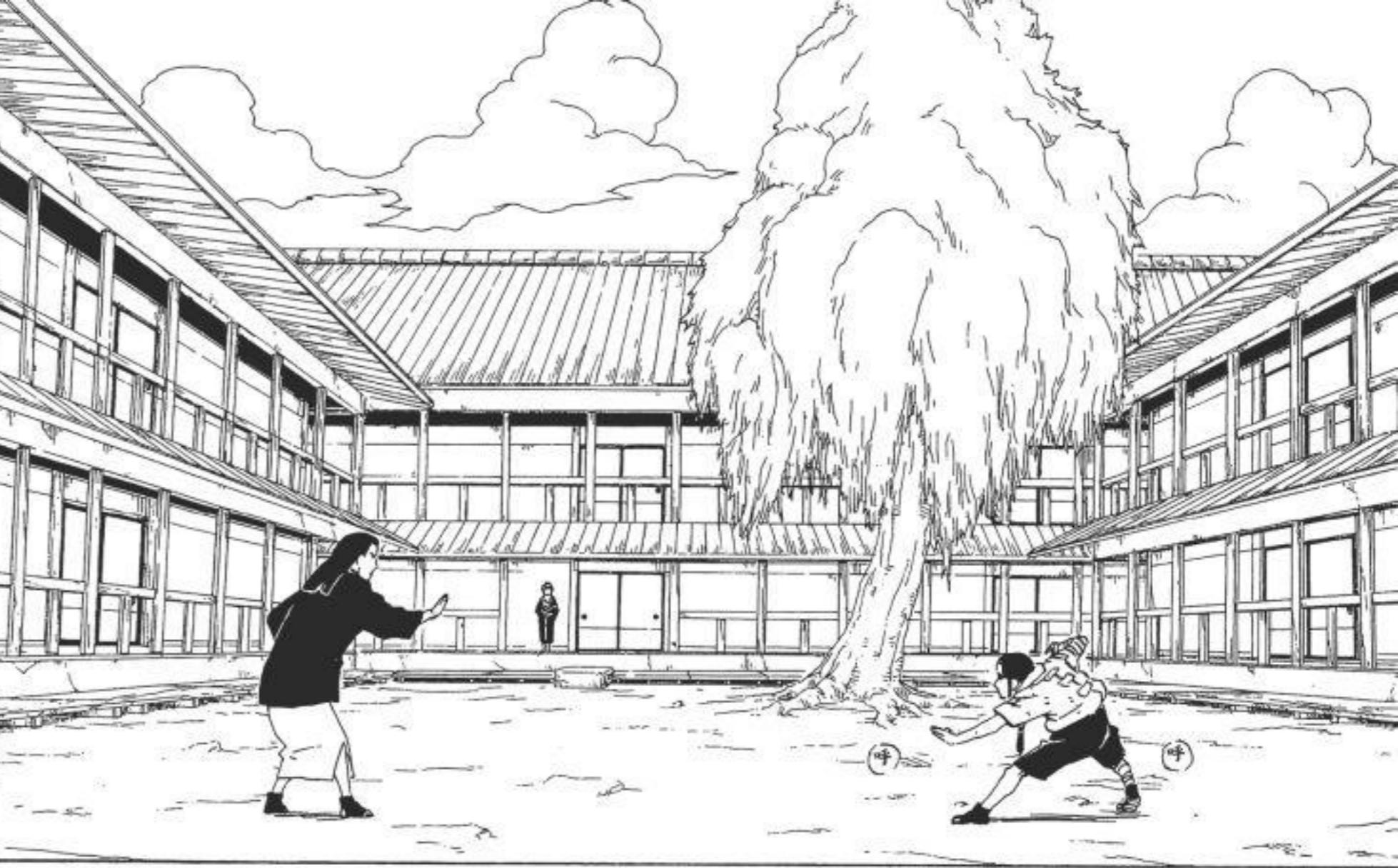




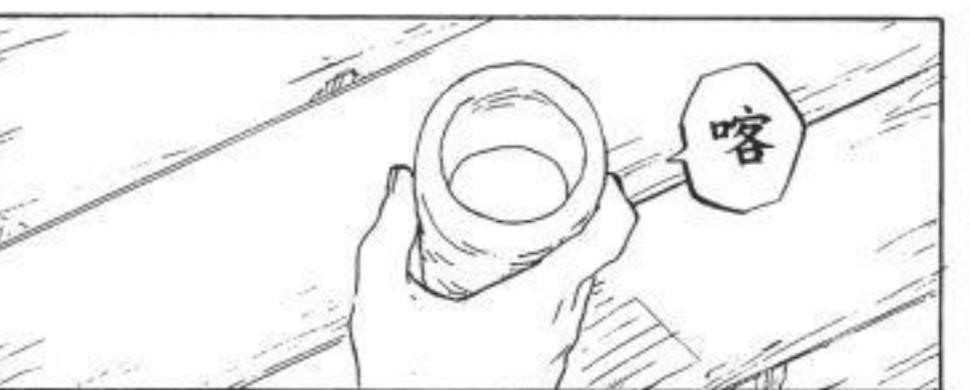
上午的修行
到此為止。







探籬田那傢伙去
探望鳴人，

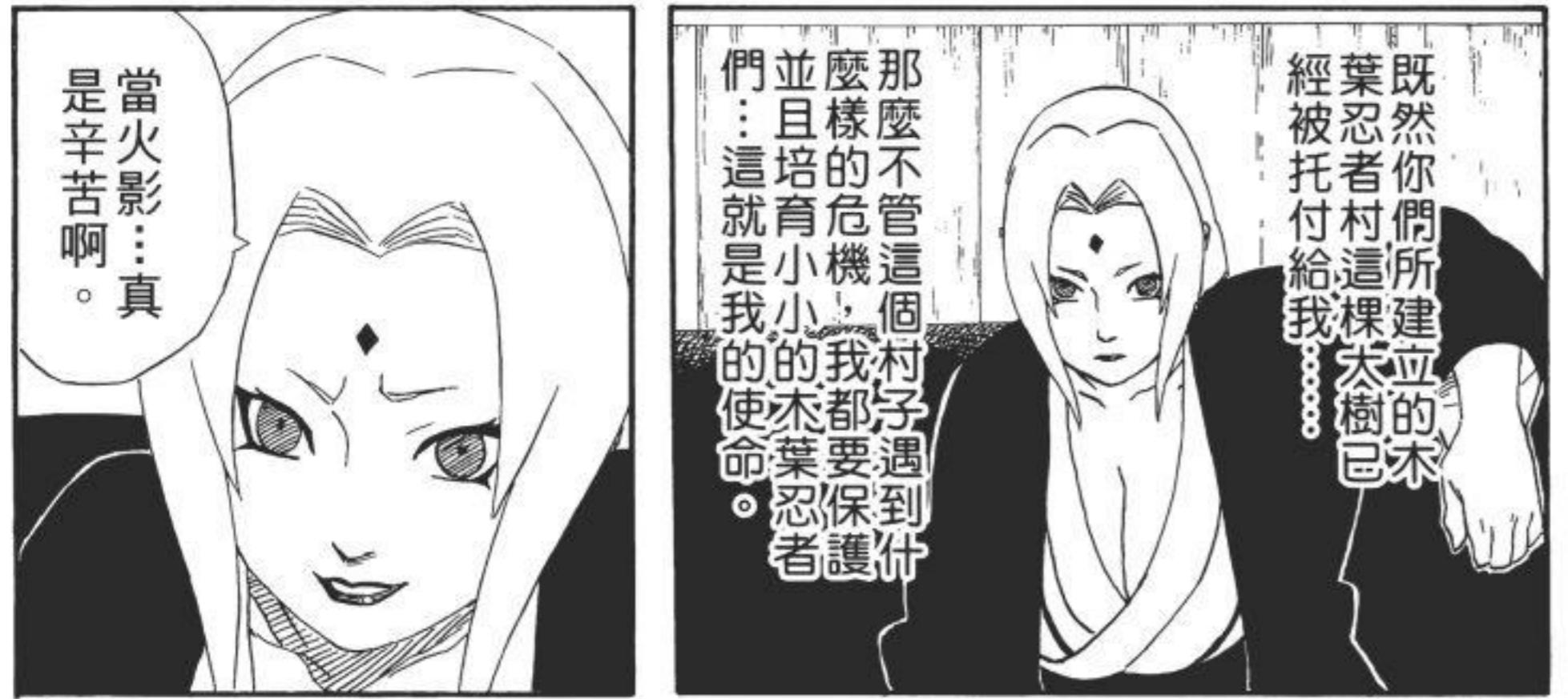
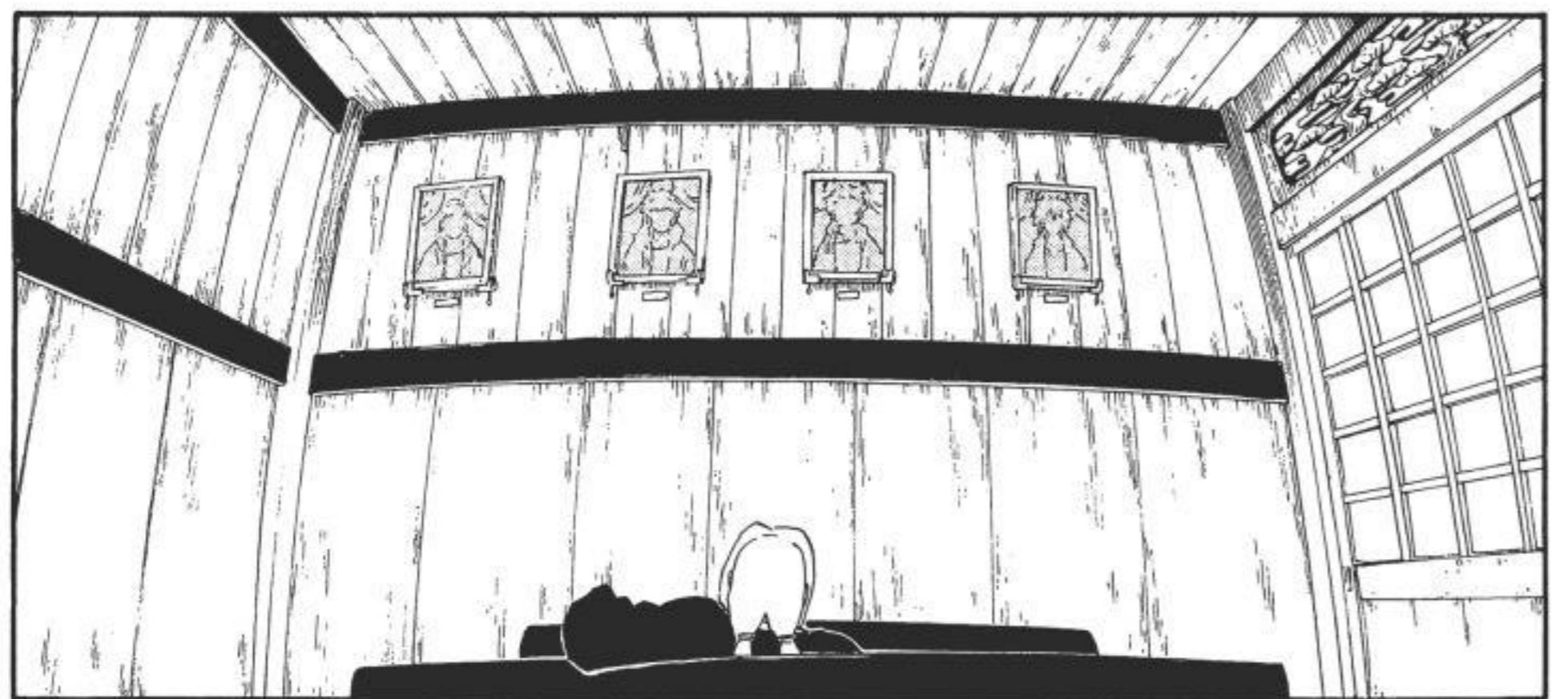
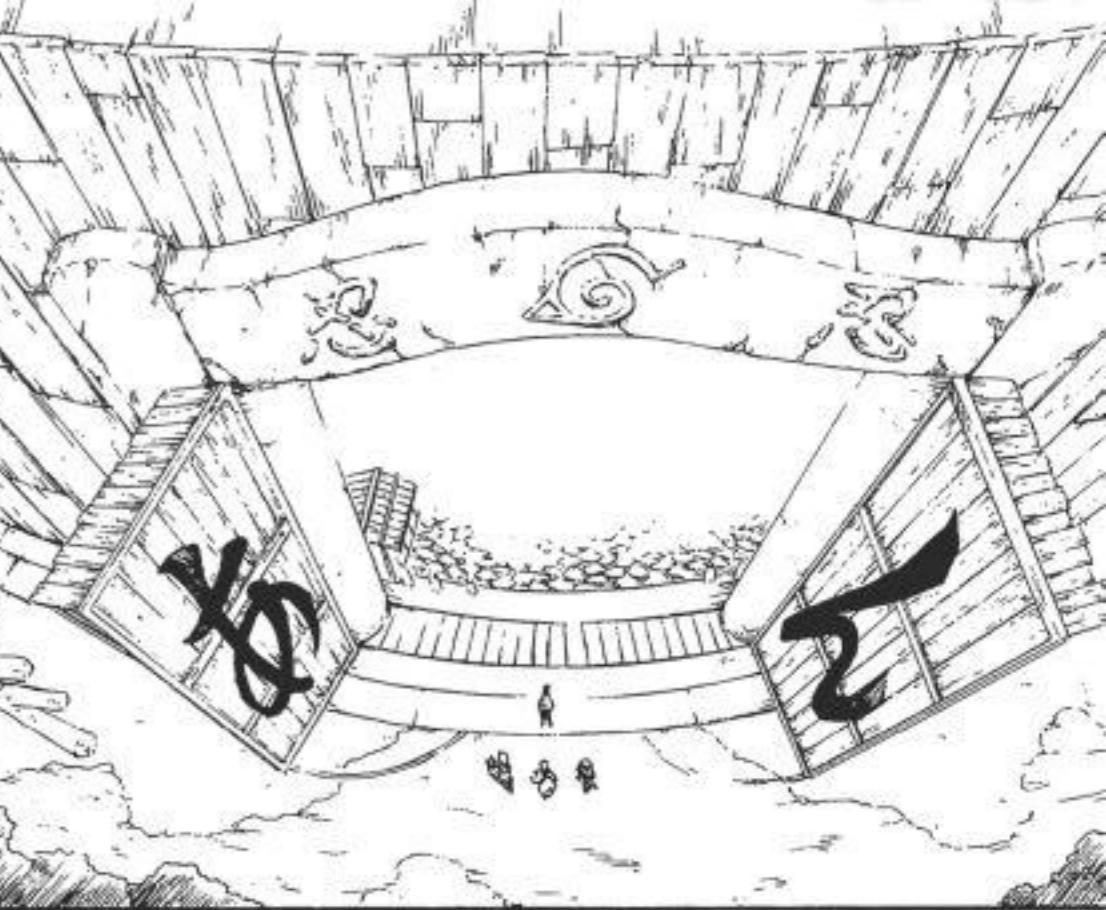
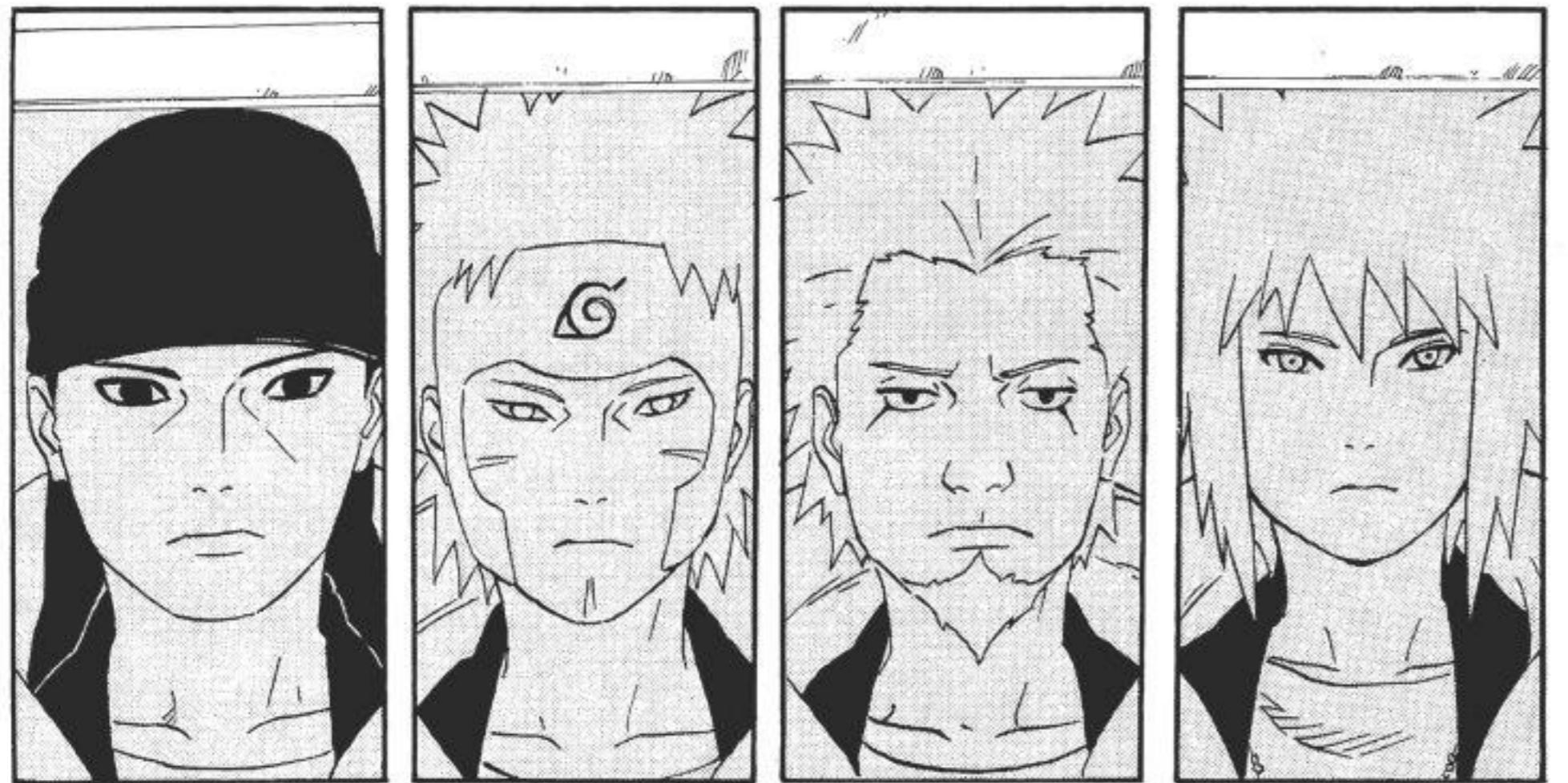


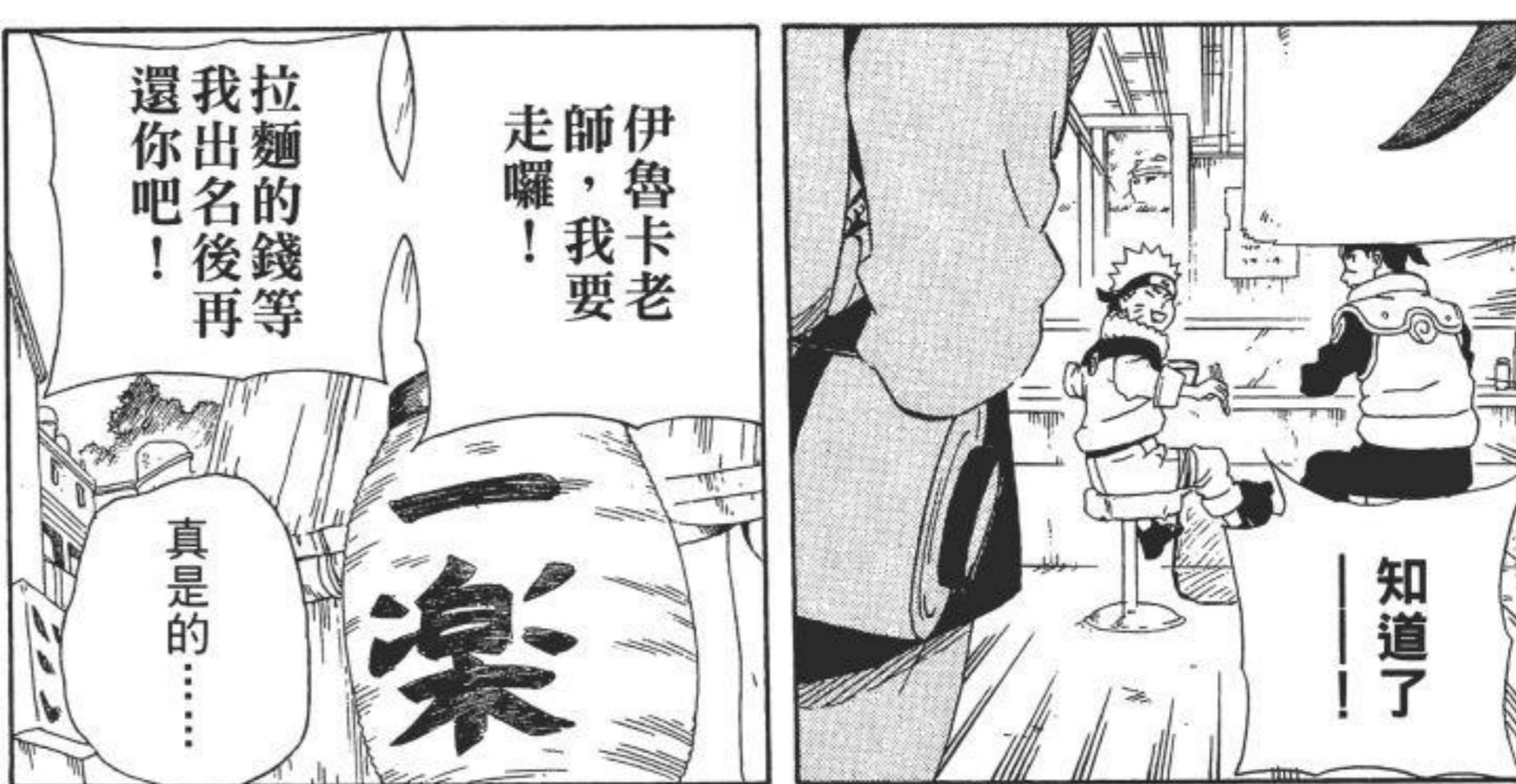
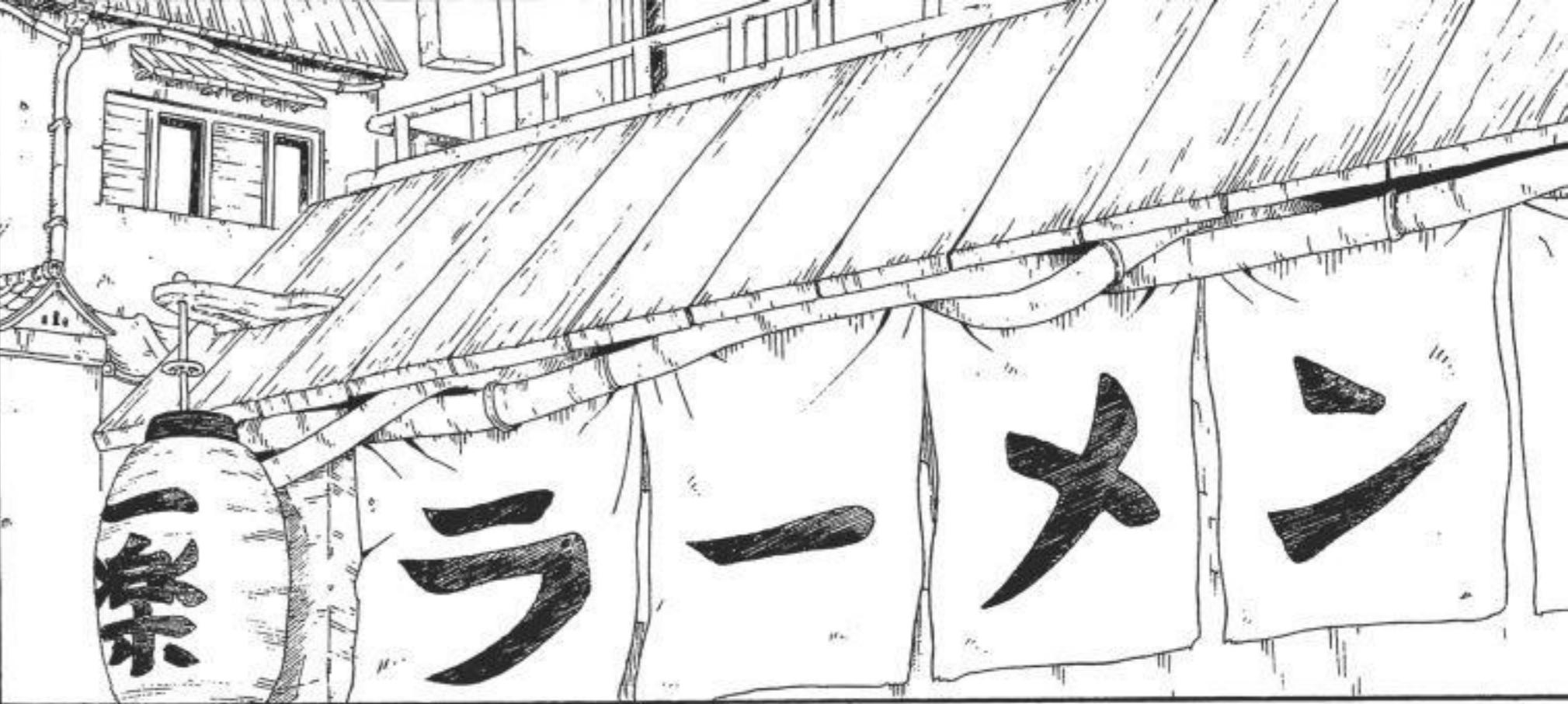
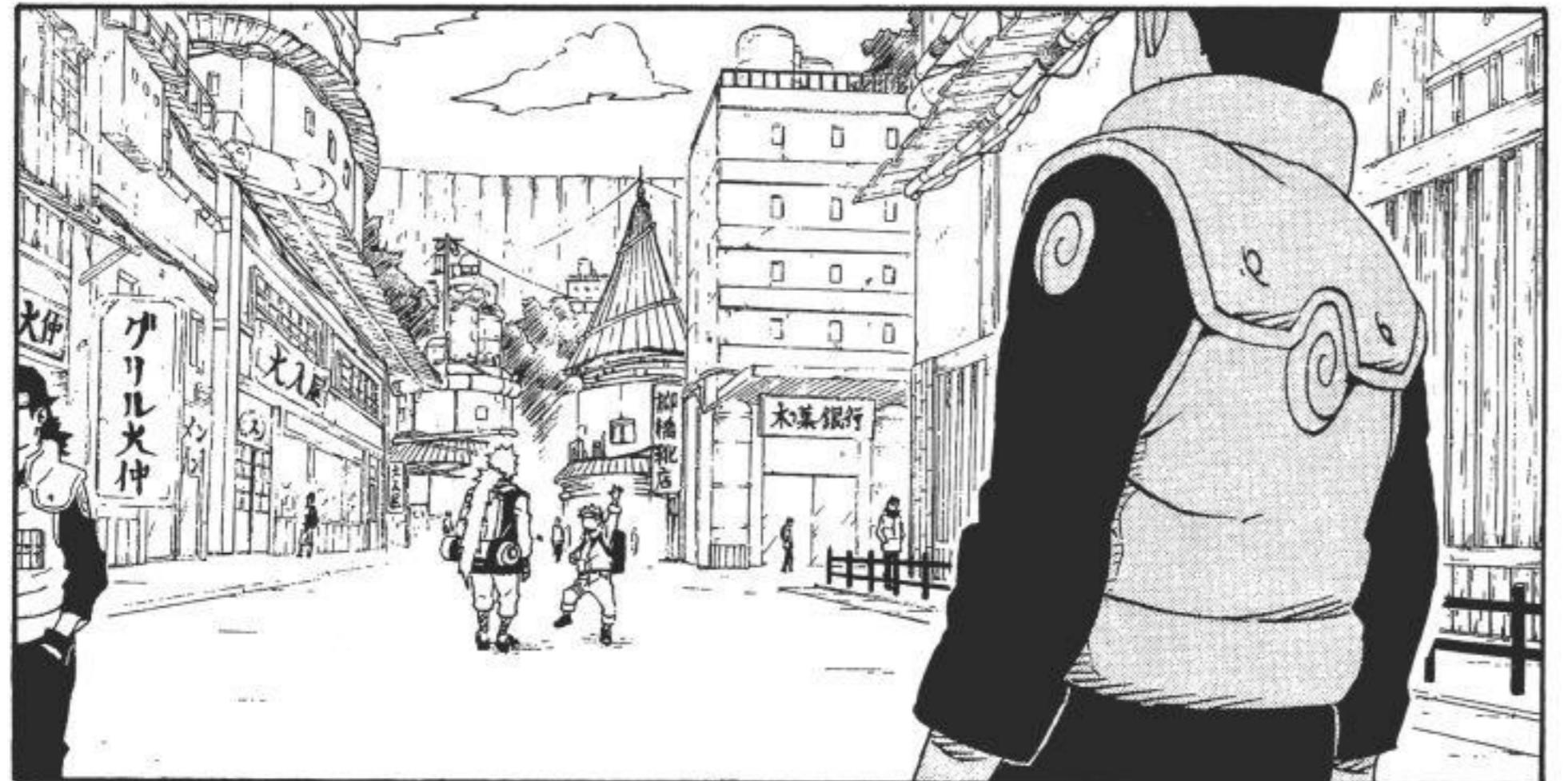
所以她說去
見鳴人。
是沒臉去實





吃完之後就陪
我修行吧！







量了……
到寫輪眼的力得
大蛇丸已經得

鼬，他得到你
弟弟啦！

第一部 完

把包含那「九
尾妖狐」全在
弄到手！

沒錯……我
們的目的：

對了，只剩三
年到了，大家都
達到標準嗎？

不用著急……
反正我們總有一天要殺
了大蛇丸！

……

外傳其之一
任務開始

：

！



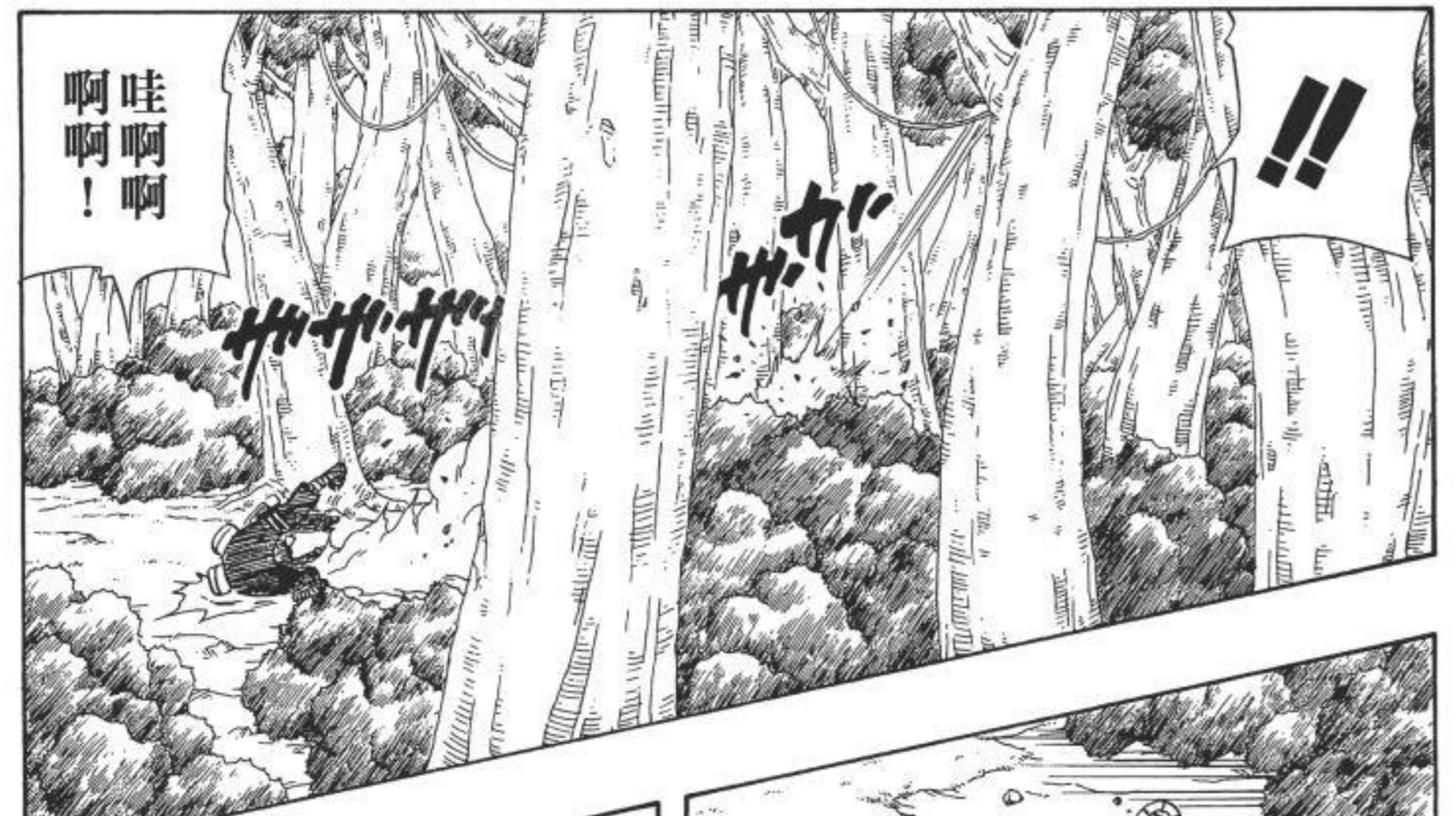
239

戰也力，了長久的戰爭奪走
死。有的木葉忍者軍事代表該國的國力
許多人不幸死在這場戰爭中。

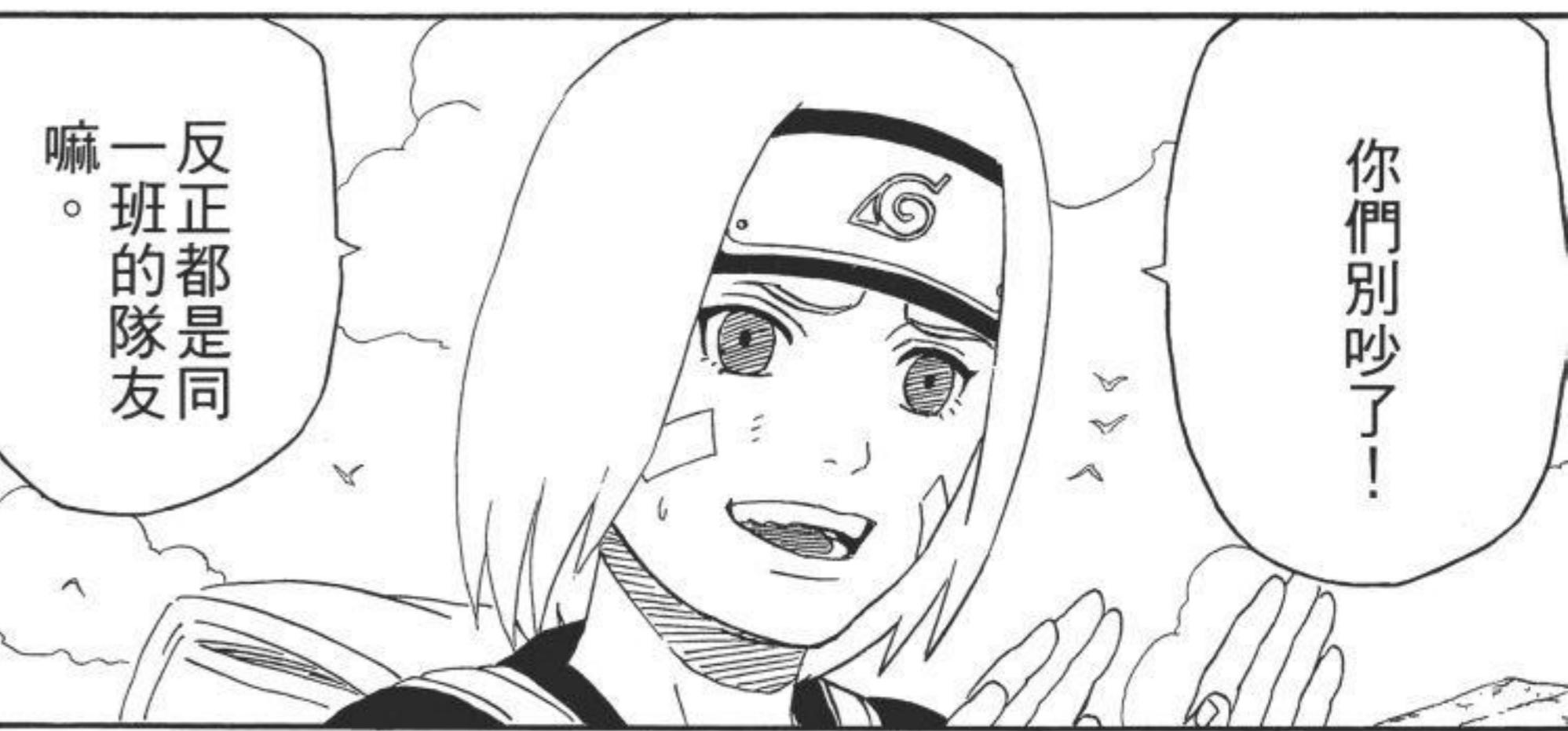
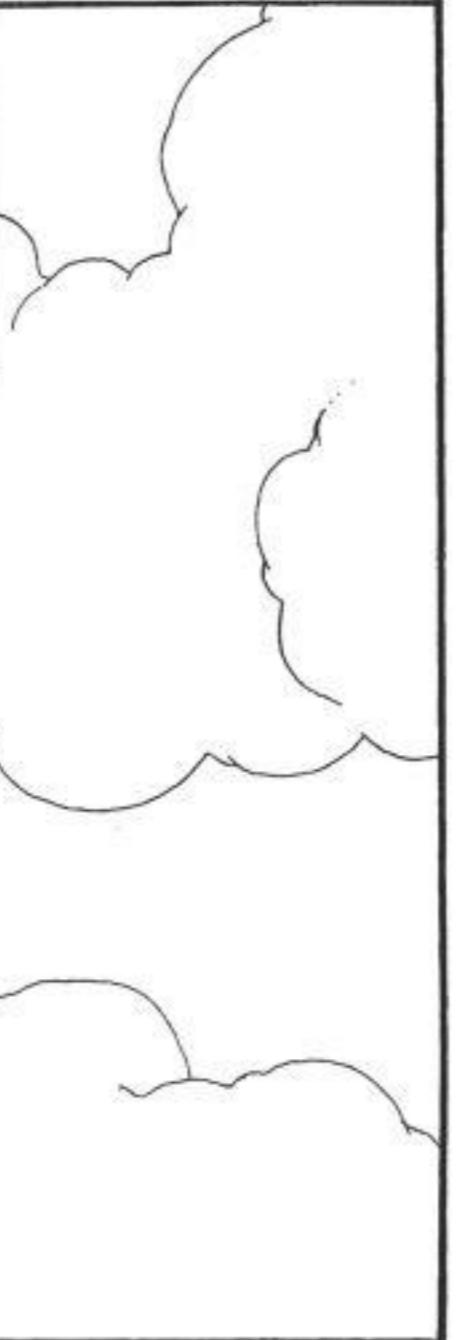
這就是後世
所稱的「大第
一次忍界大戰」。

忍者村生動搖，各國之間數十年
前的大國統治者都捲入各小國與之的衝突。





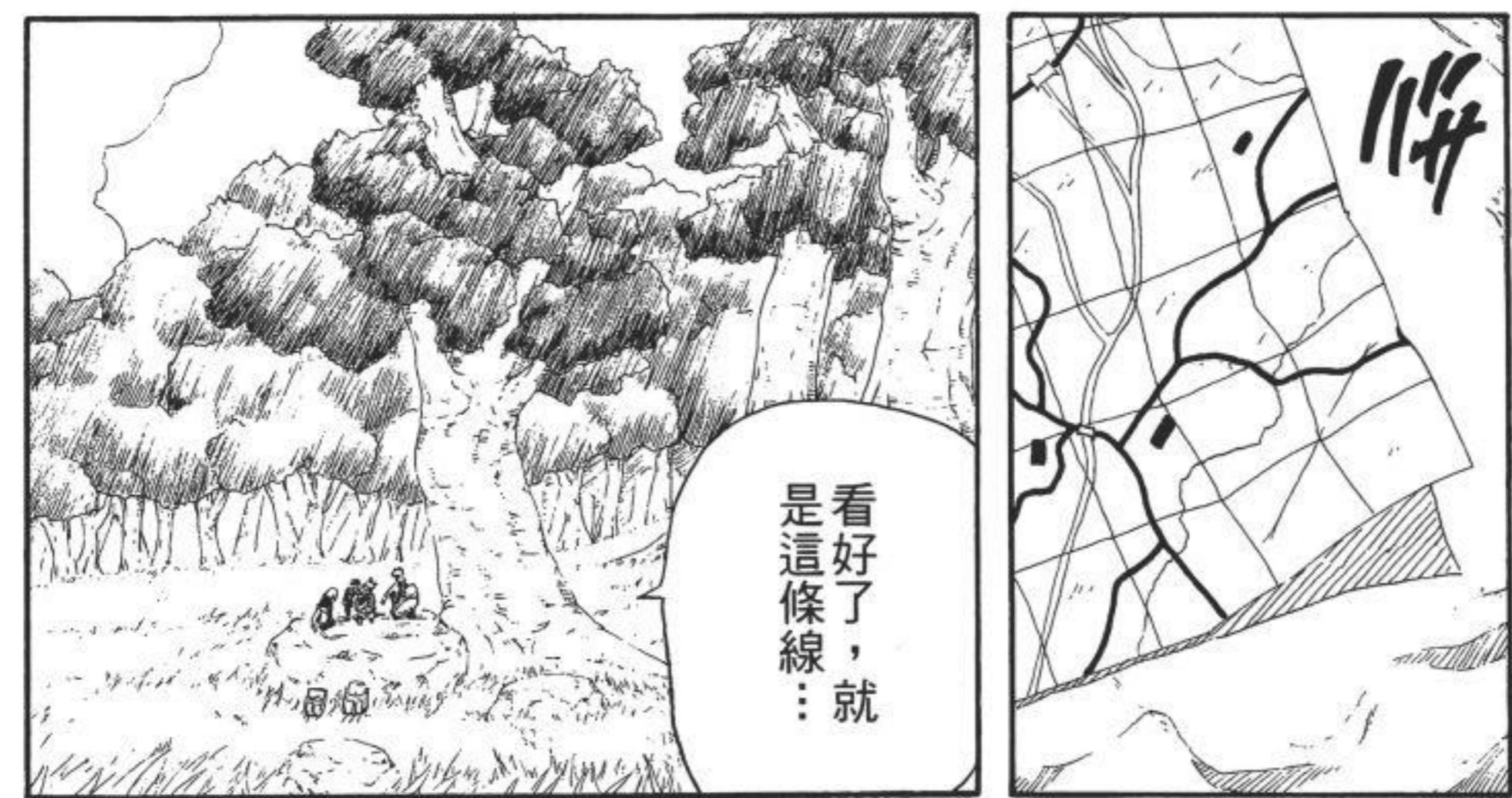




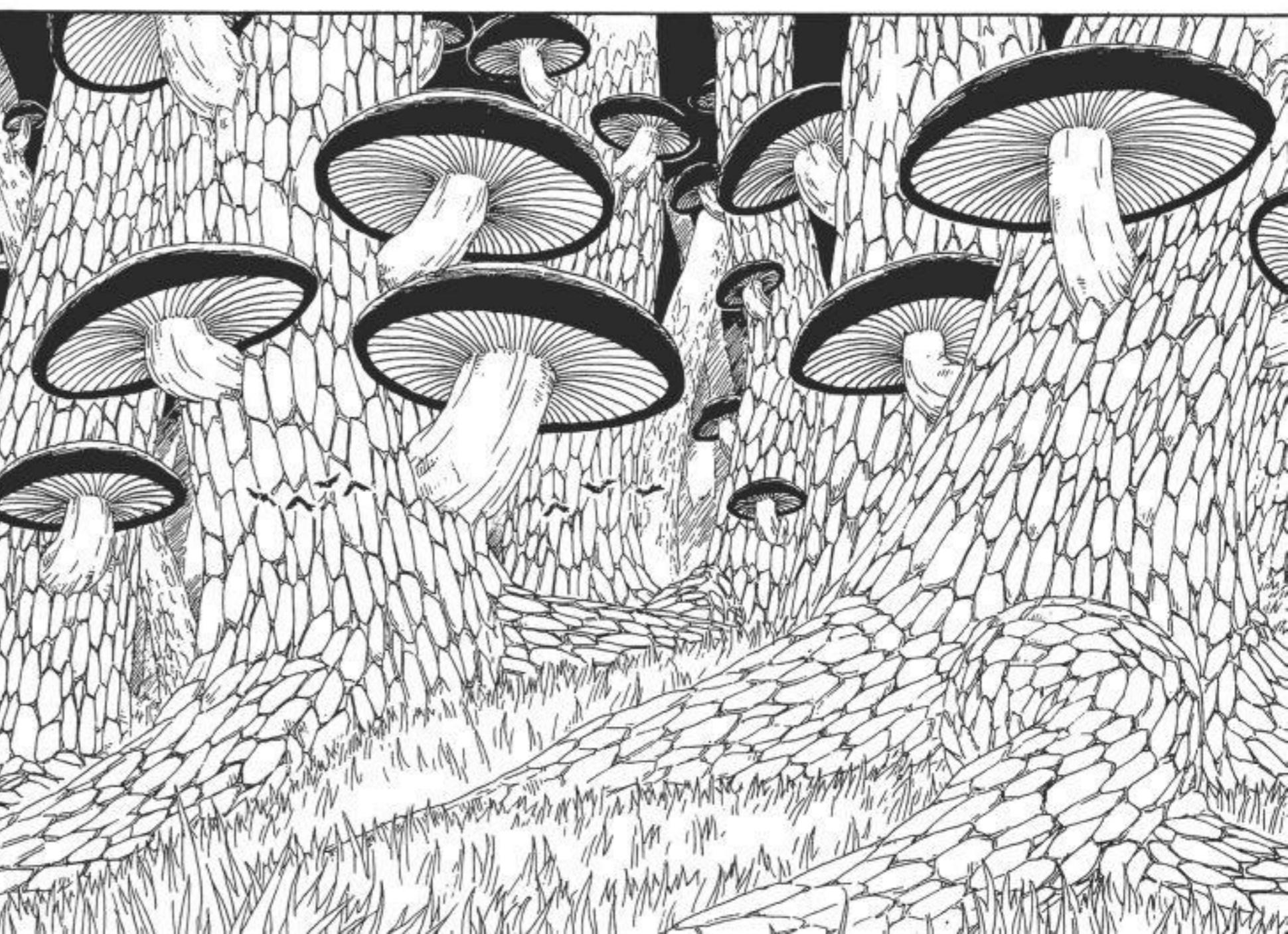
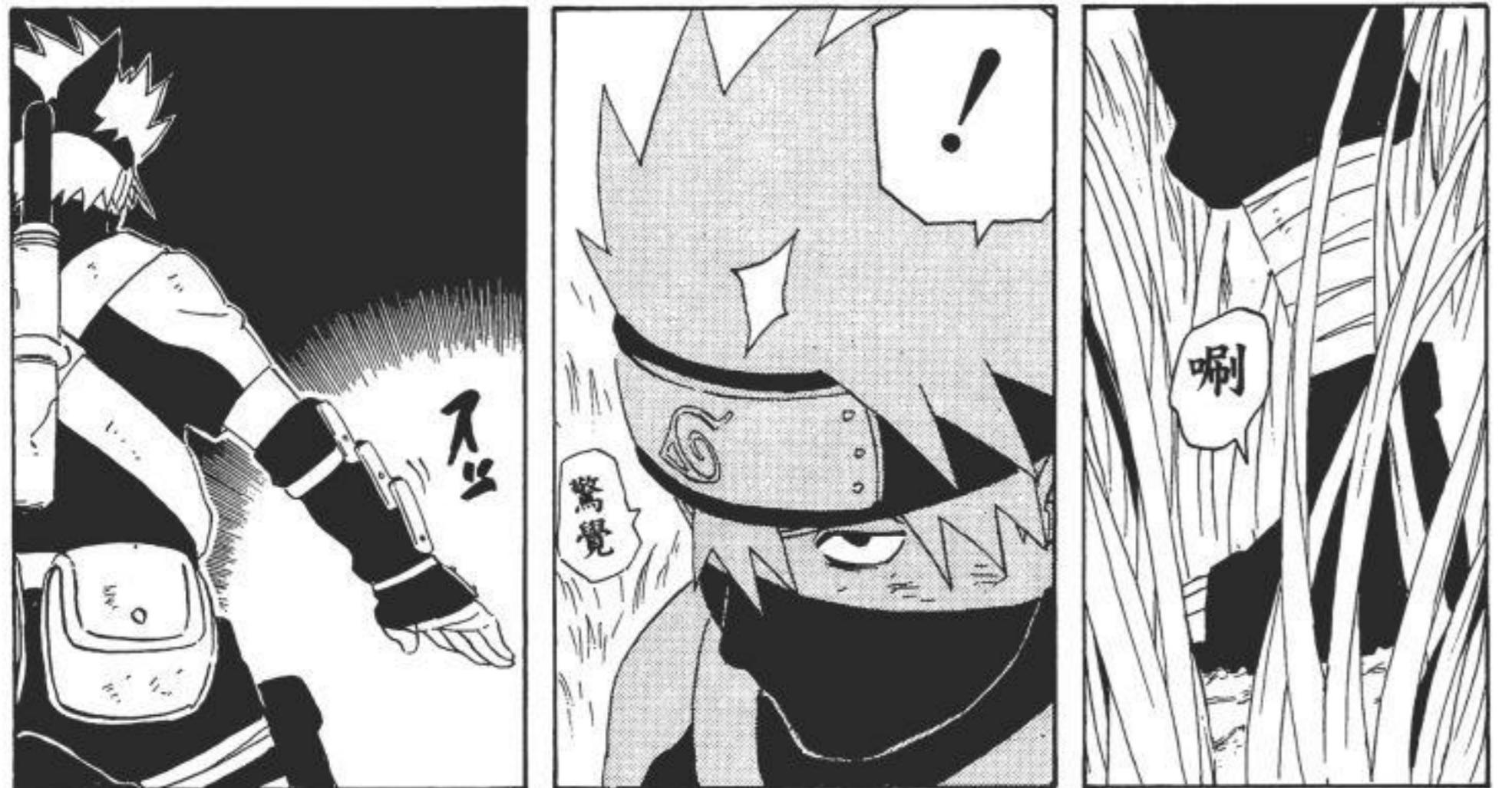
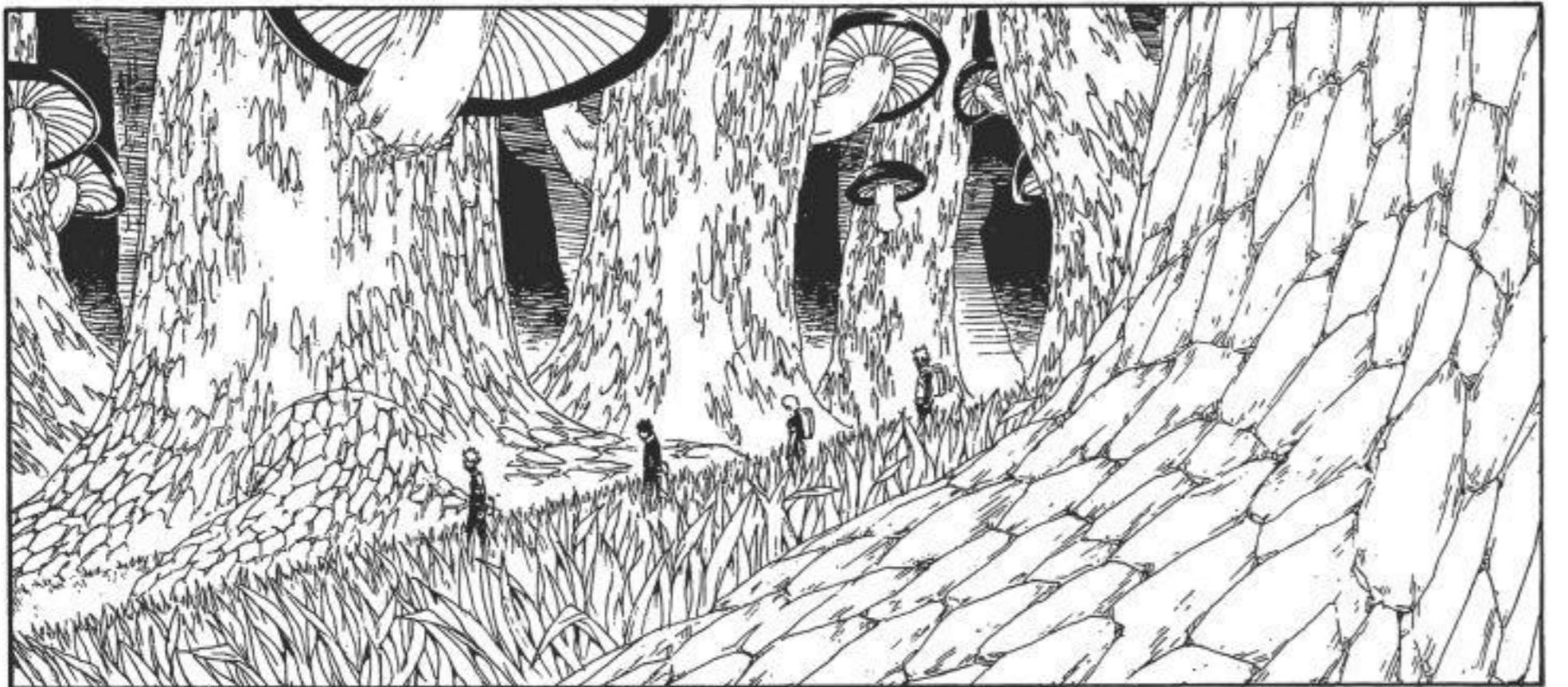


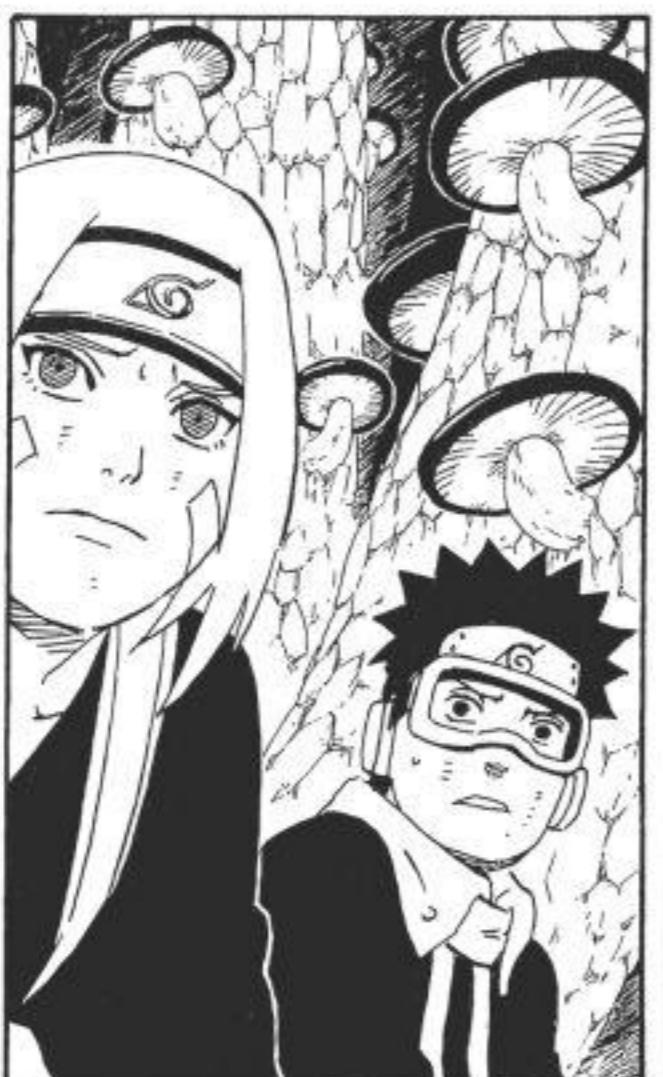
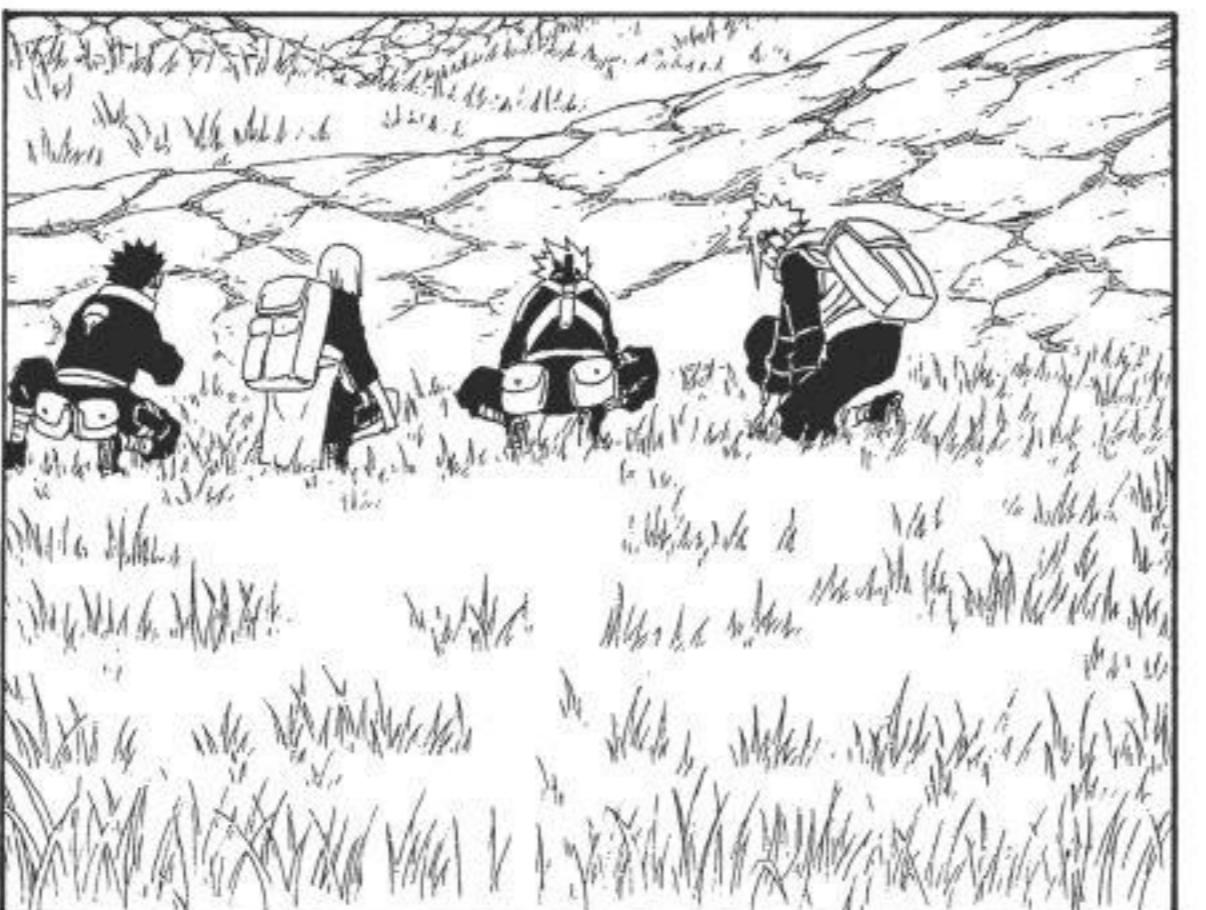


我可是宇智波一族的宇智波帶人！

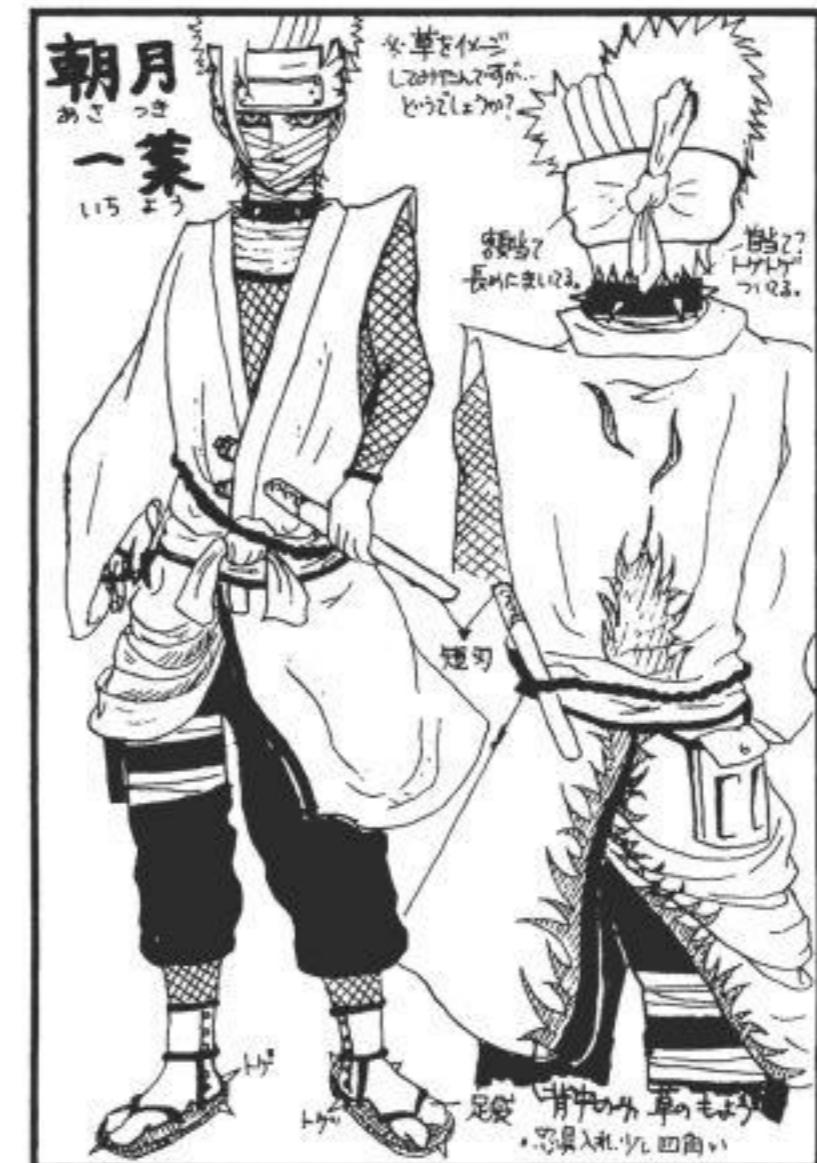












(神奈川縣 小方直美讀者)

○這個角色如果變成敵人，應該就會很厲害。草鞋上的釘子等等的部份設計得蠻棒的。



(新潟縣 うさやん讀者)

○洗髮精…這個角色的點子真是嶄新啊！我根本不會想到這種東西…



- 15歲・下忍
- 弓の名手(それ以外能力無し)
- 身長 158 cm
- 体重 48 kg

趣味

狩り
(奈良一族と協力關係)
歴史調査
(木葉組が好き)
船遊び

赤丸を間違えて狩りそうになつた。

(岡山縣 紅葉讀者)

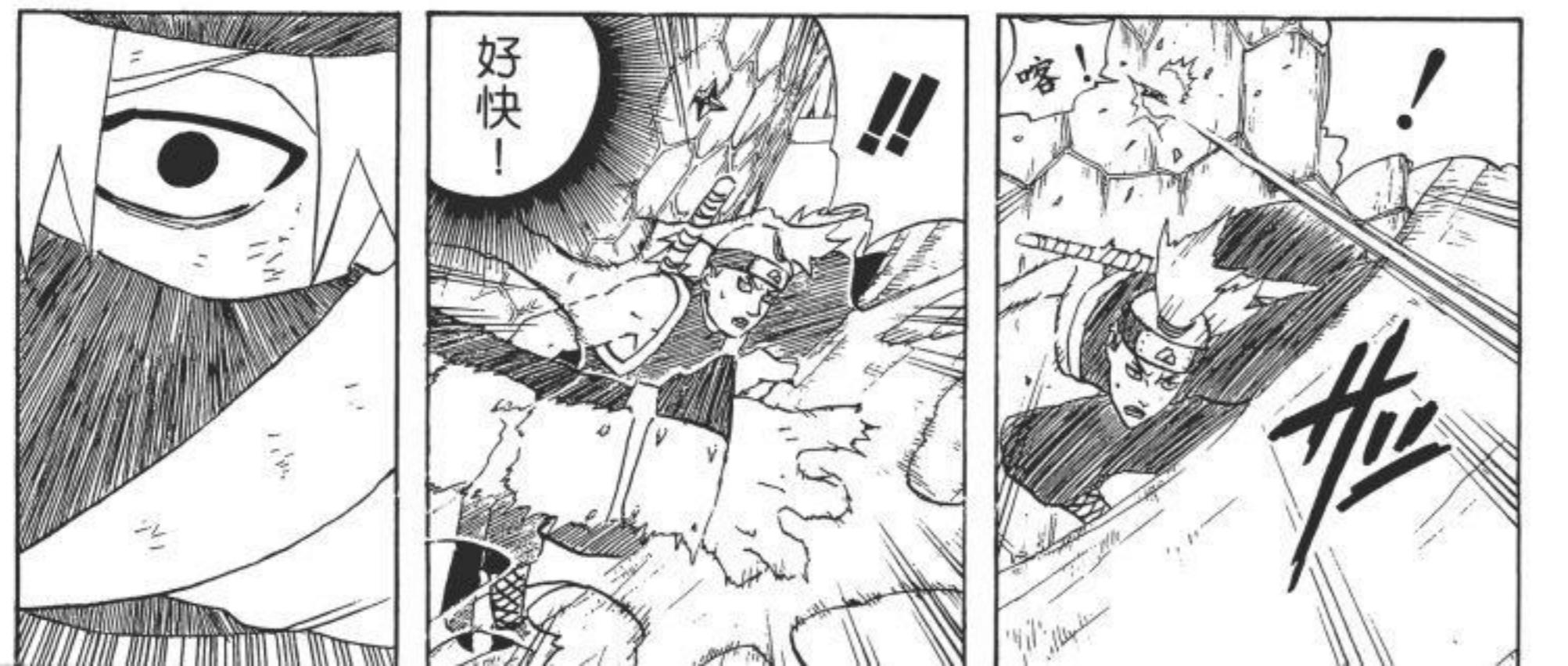
○好可愛啊！差點殺死赤丸這件事情真是有趣。

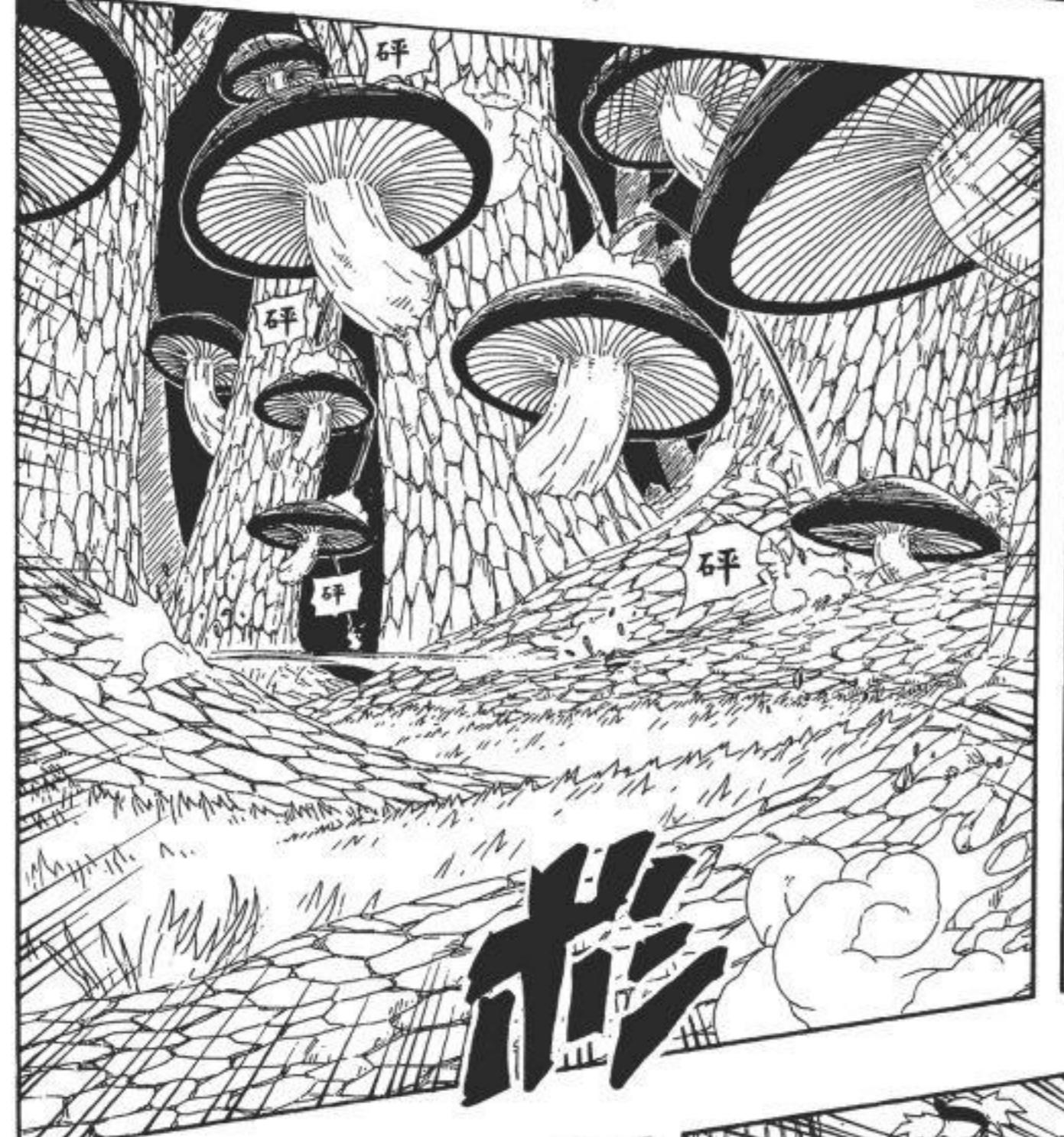


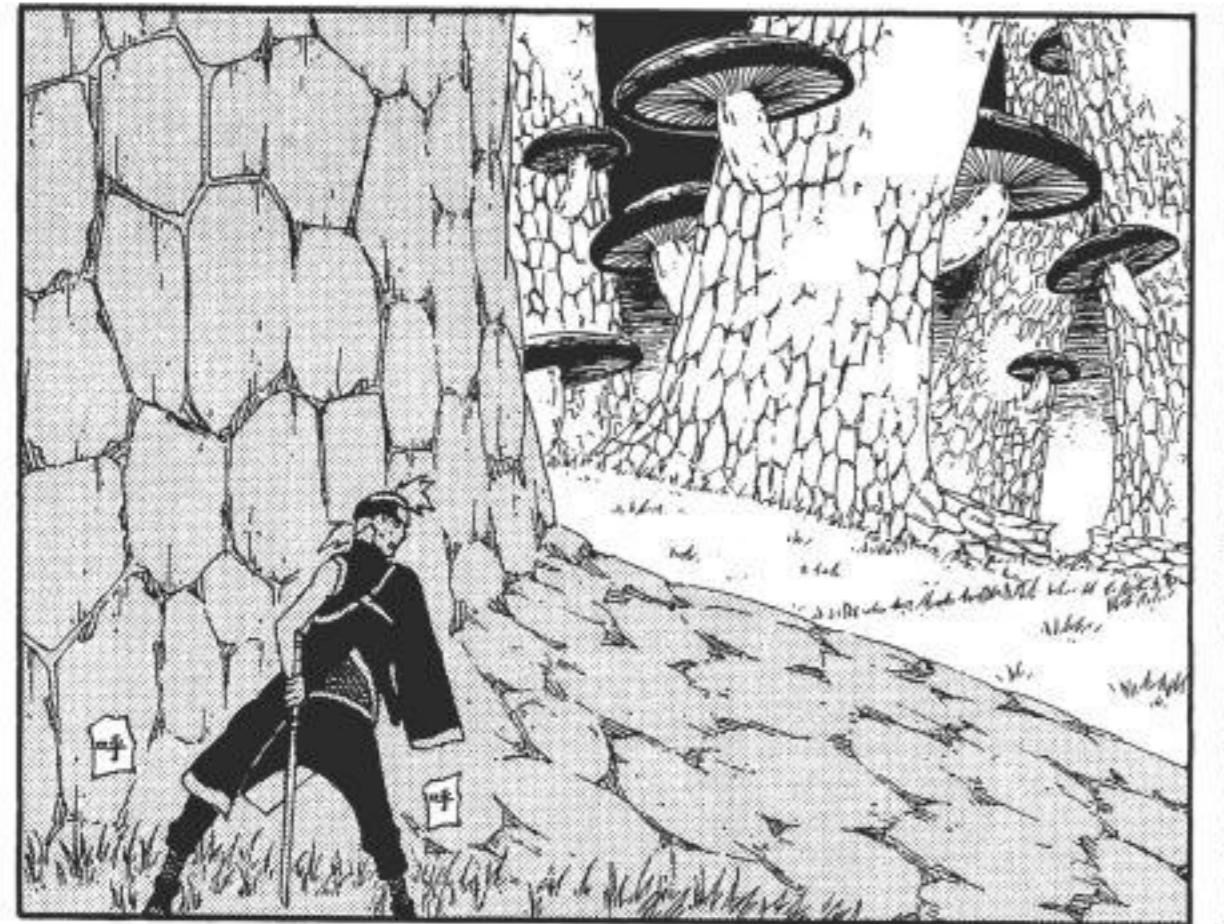
(和歌山縣 鈴木美實讀者)

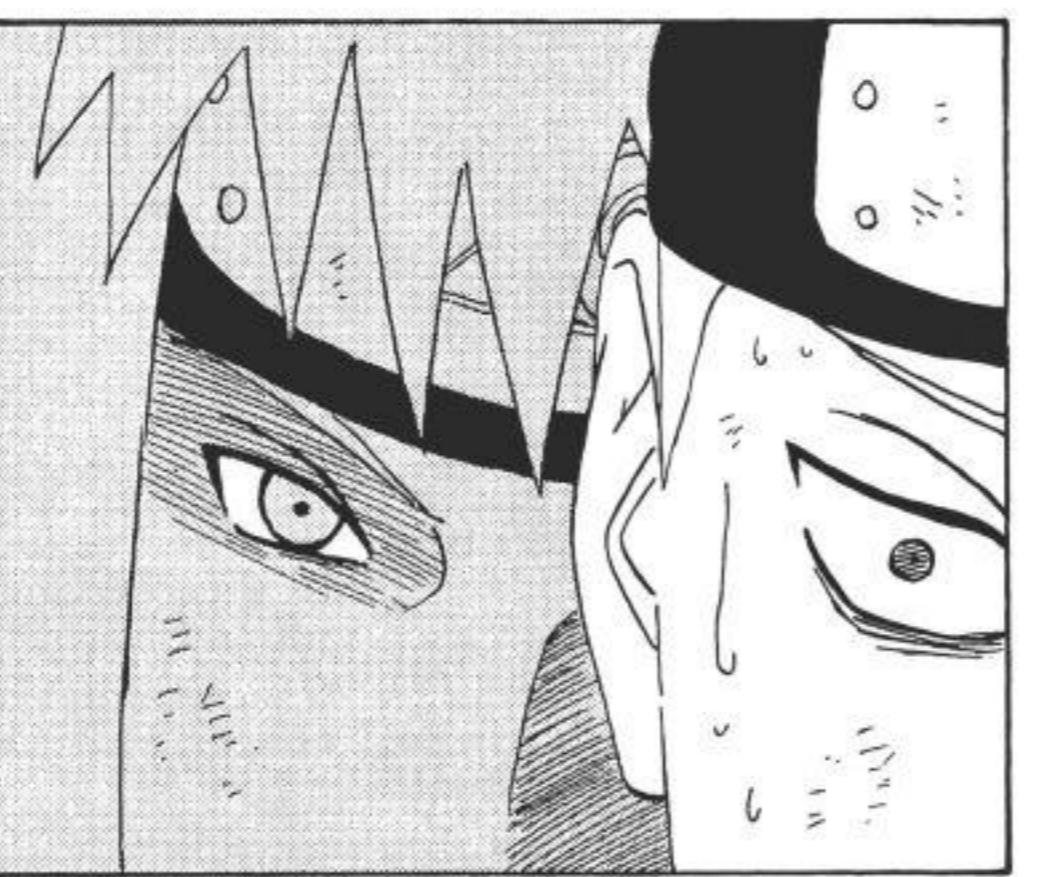
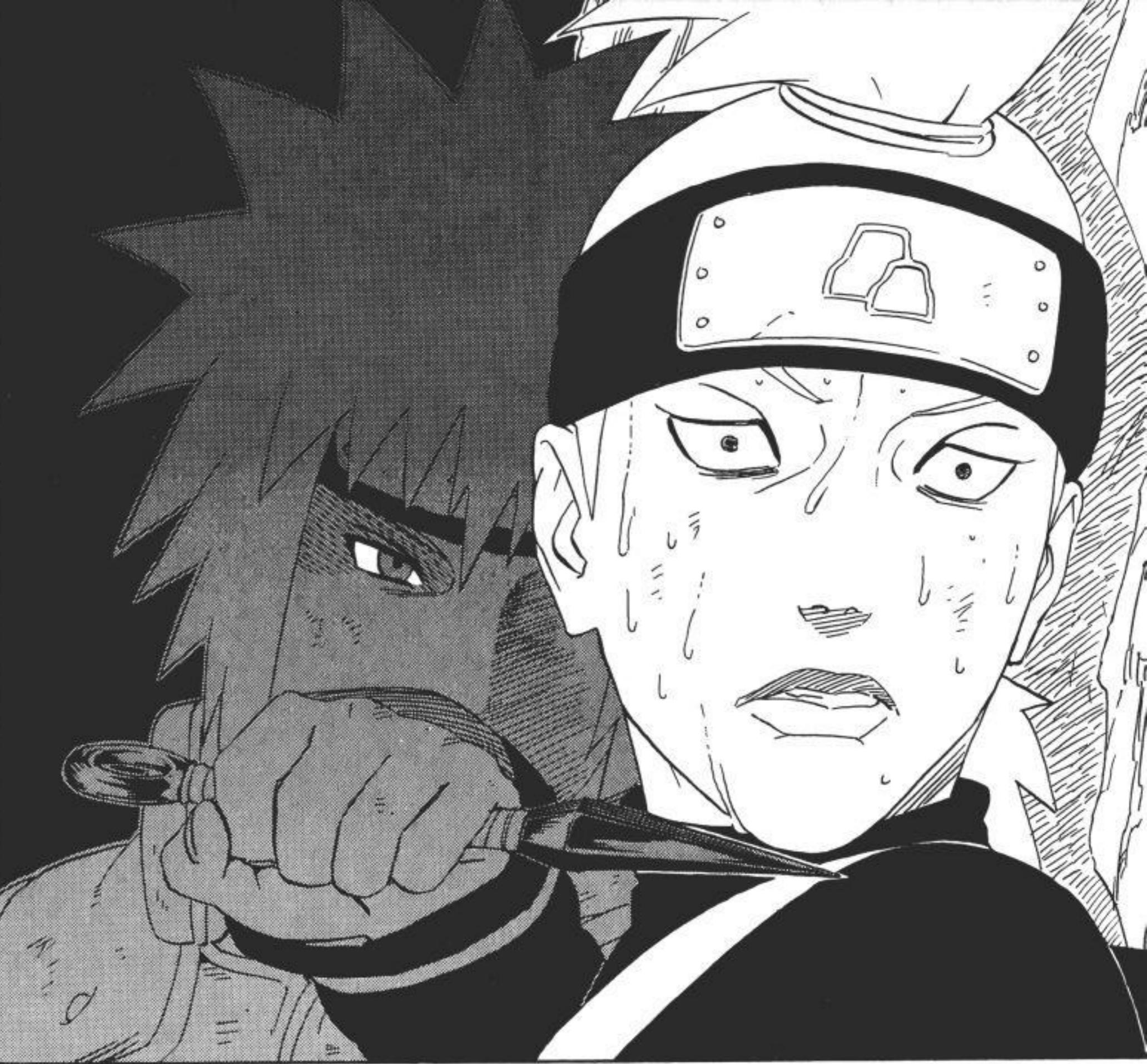
○某個國家會舉行砸番茄的祭典呢。肚子餓的時候就可以拿來吃這一點蠻不錯的。

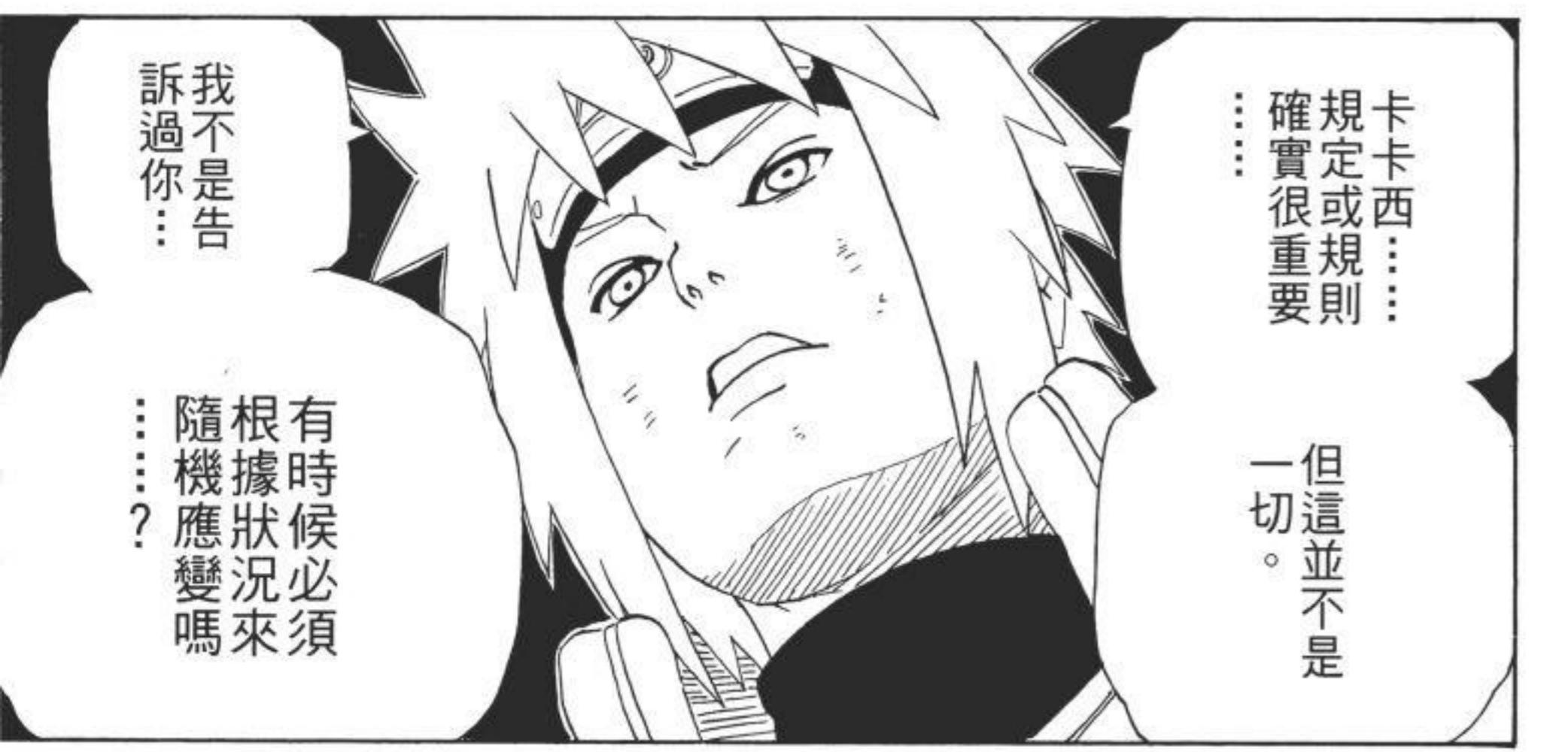


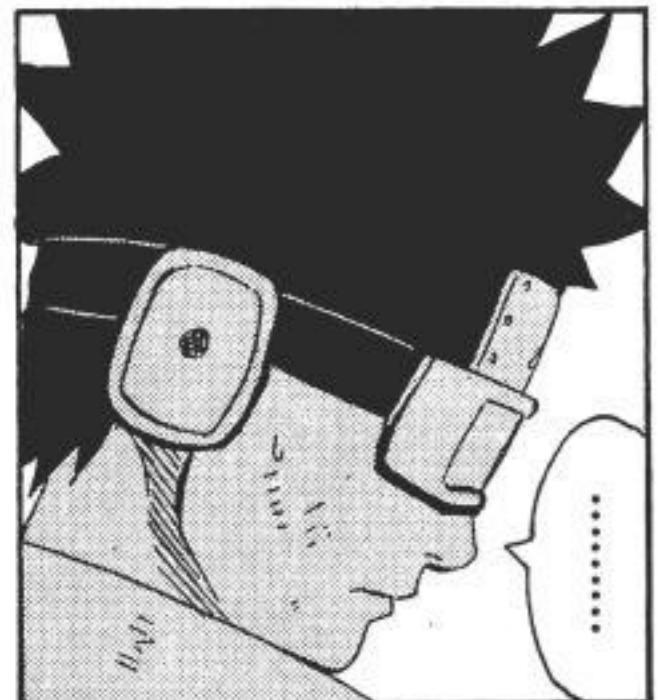








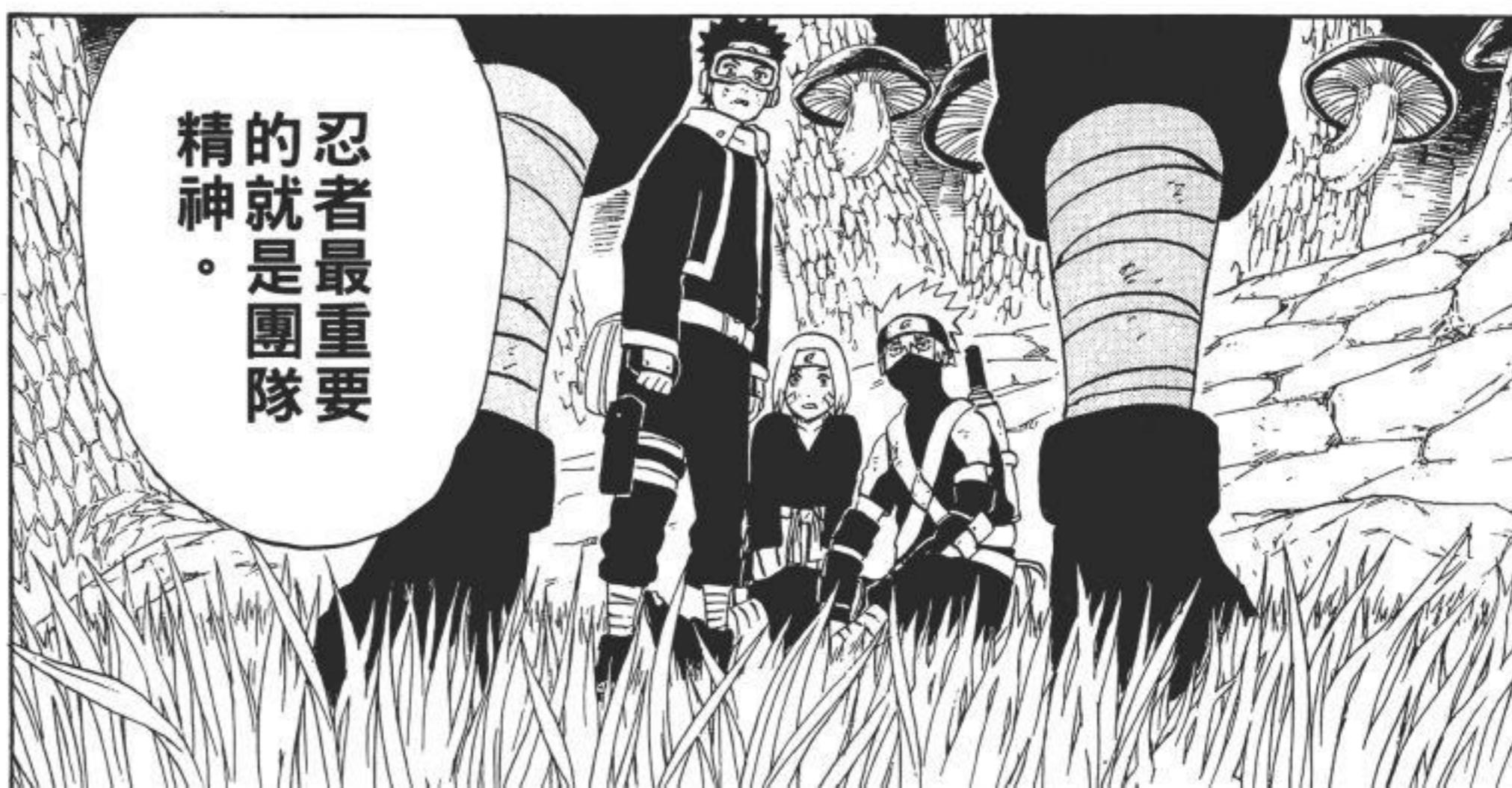




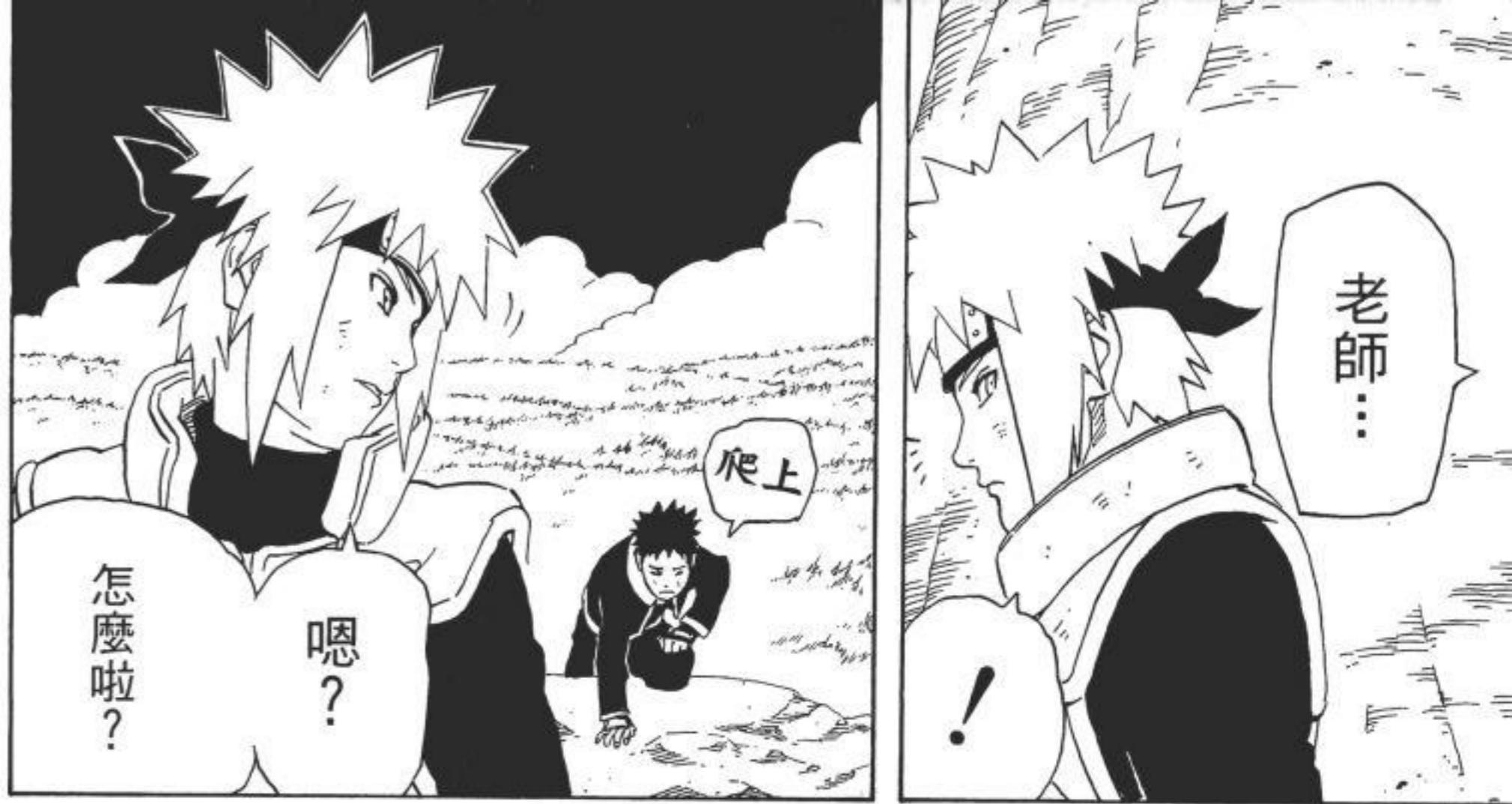
。你要最好不
再用了



在和你們分離
之前，我再說
一次



忍者最重要
精神。就是團隊

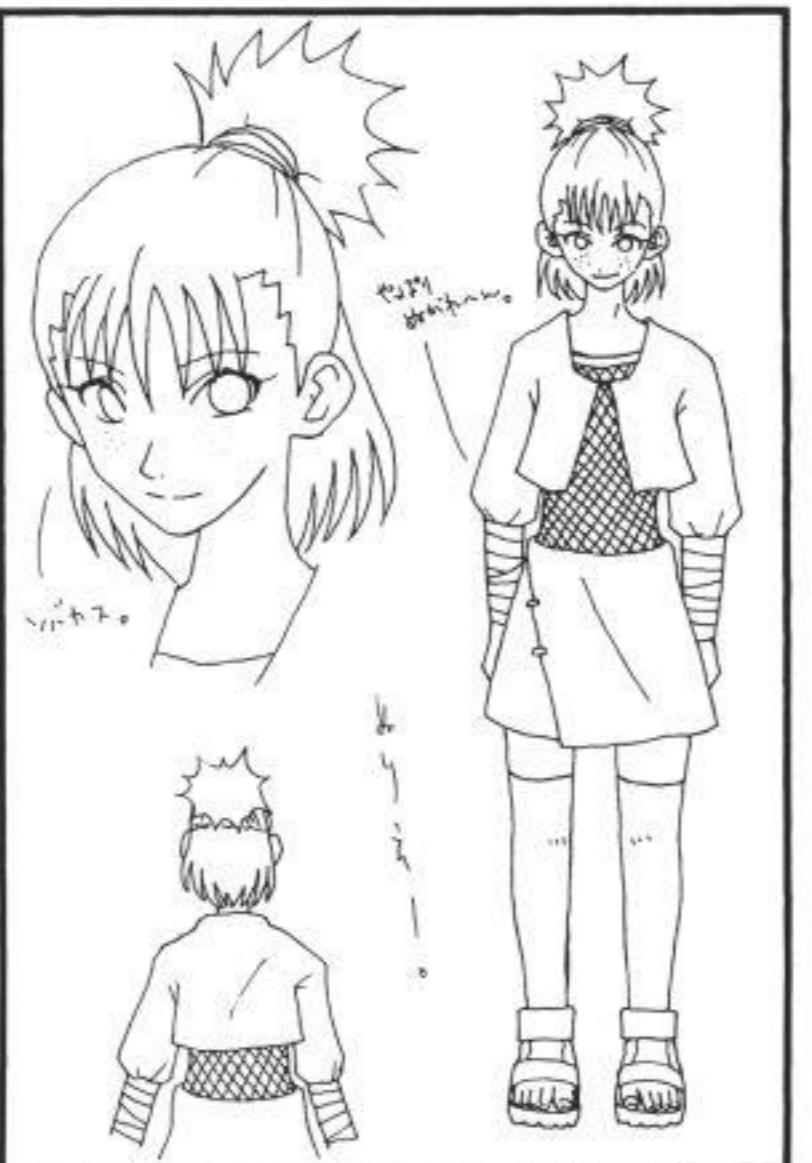






外傳其之三：真正的英雄（241）

NARUTO 原創角色優秀作品公佈 PART 2



(愛知縣 よねこ讀者)

○這位讀者說得沒錯，雖然這個角色看起來像是把鹿丸與手鞠結合在一起，但是卻也設計得非常有原創的味道！厲害喔！



(三重縣 麻讀者)

○讓這個角色跟其他的角色扯上關係，應該會很有趣。夢想是矯正世界上個性乖僻的人這一點真的好棒啊！



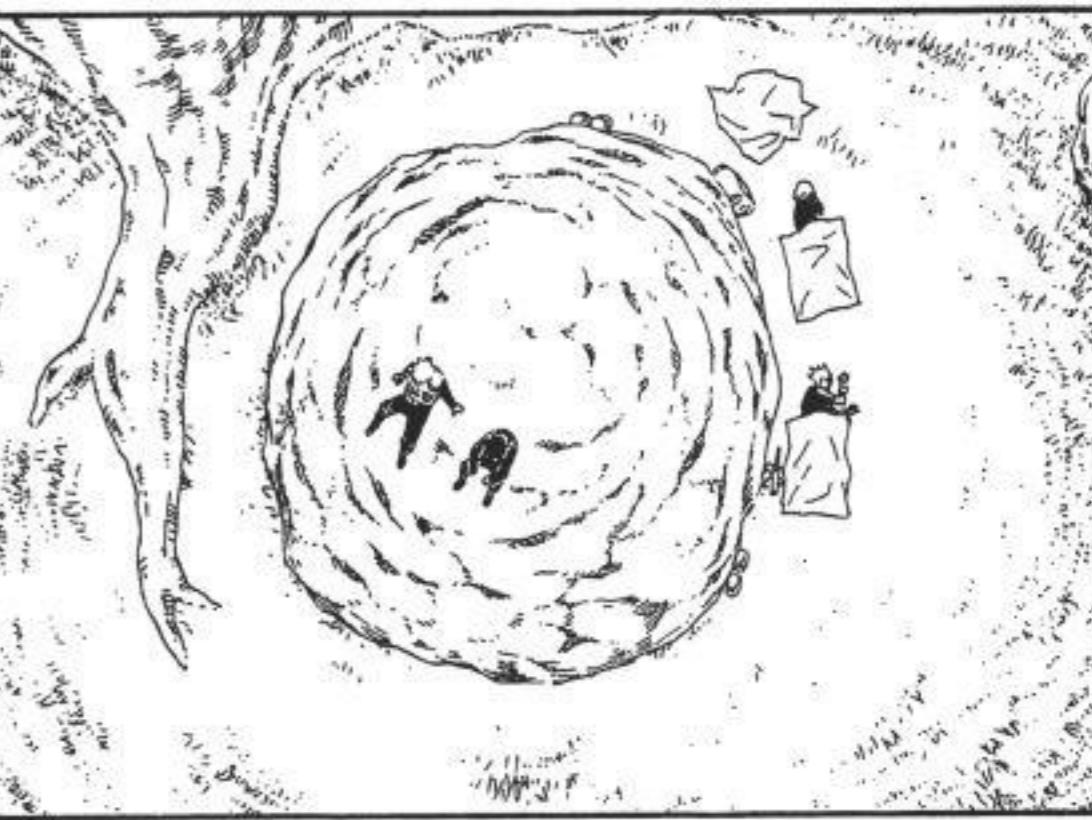
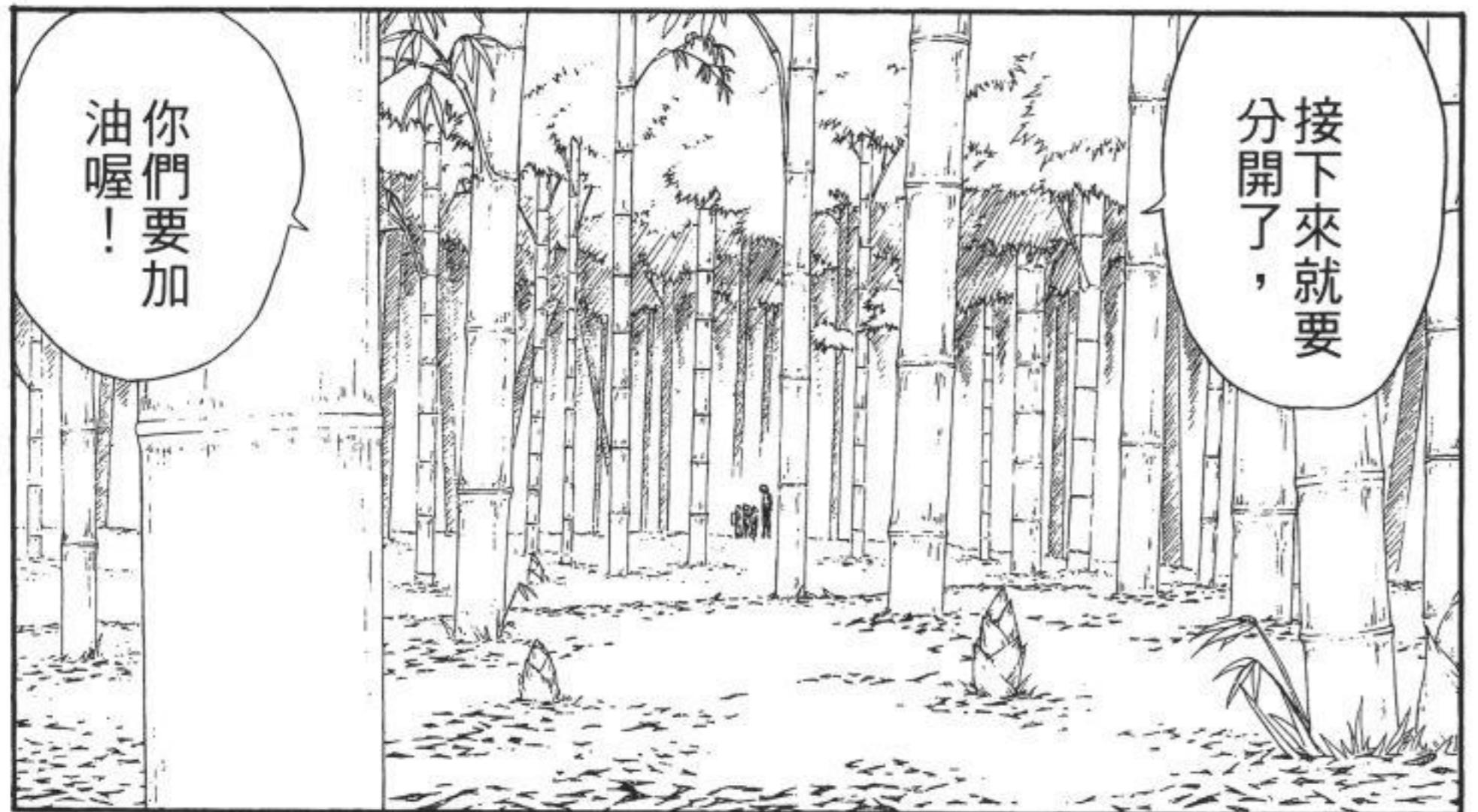
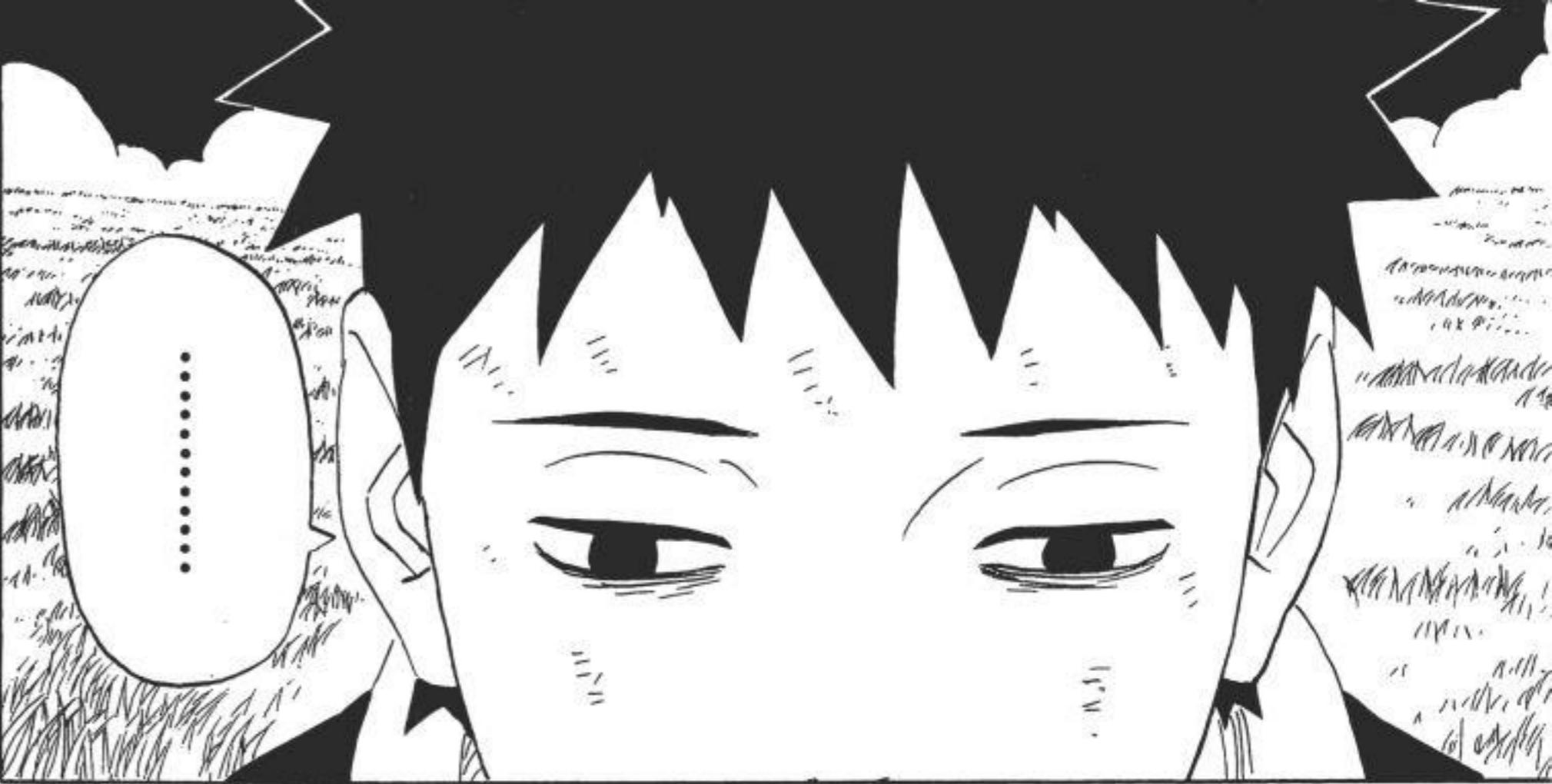
(大阪府 ネジの大ファン讀者)

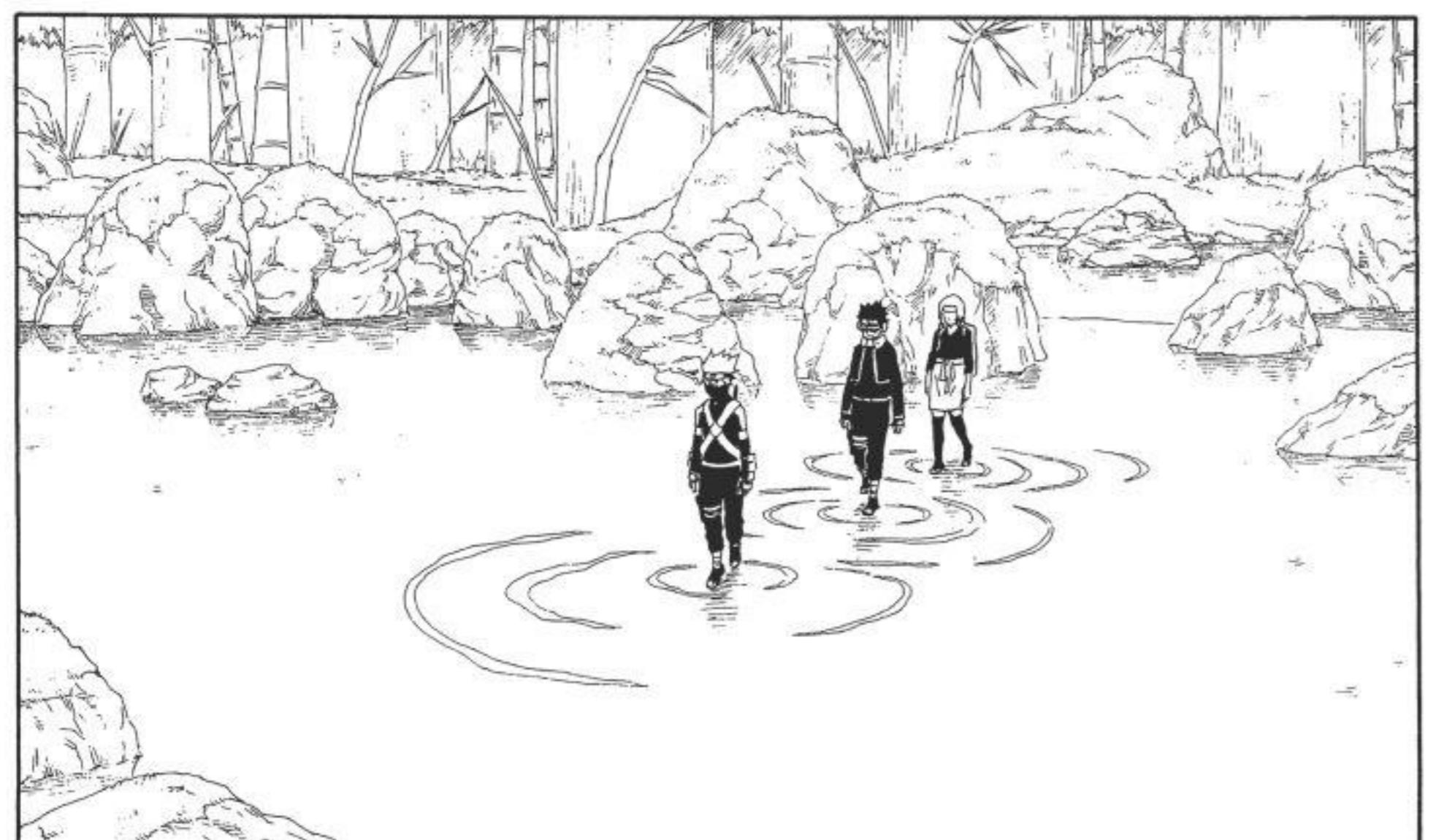
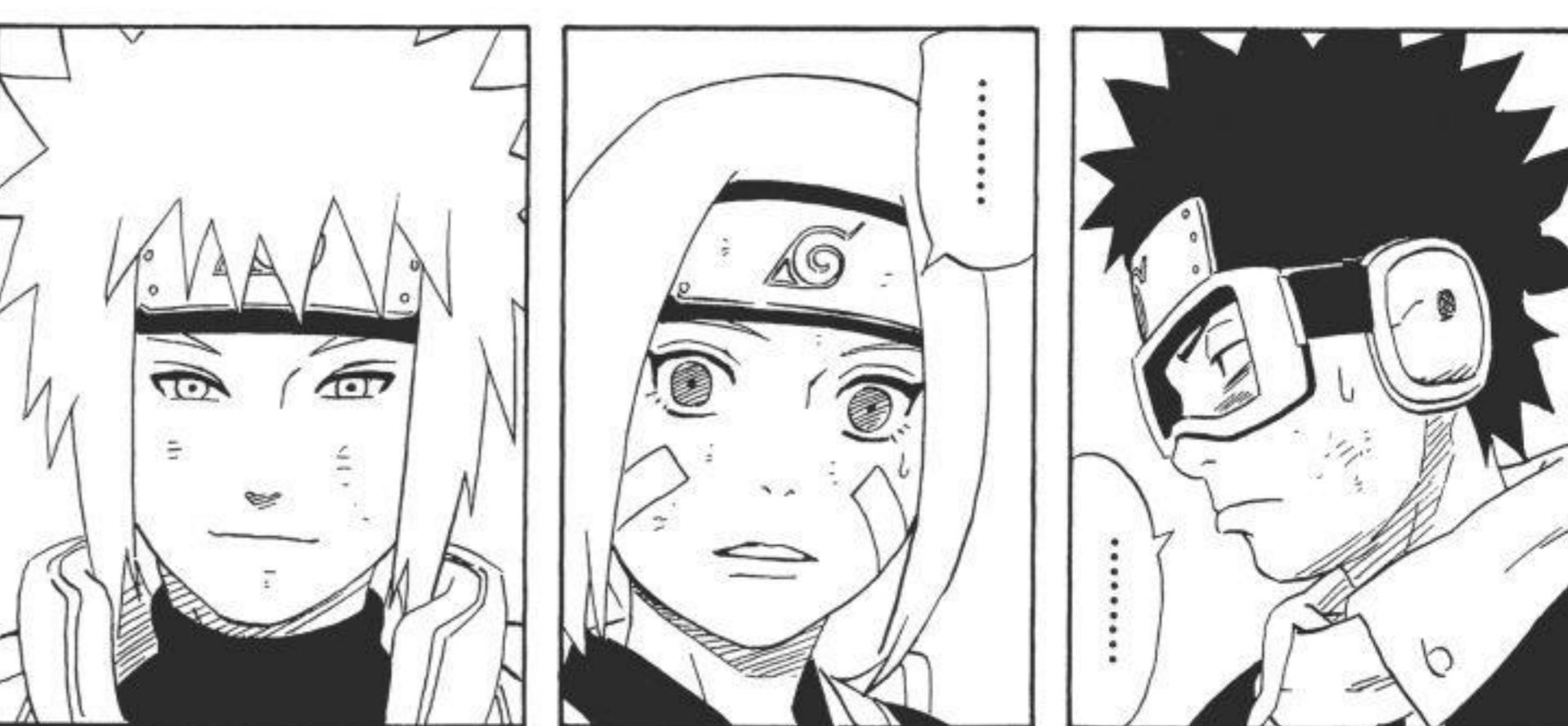
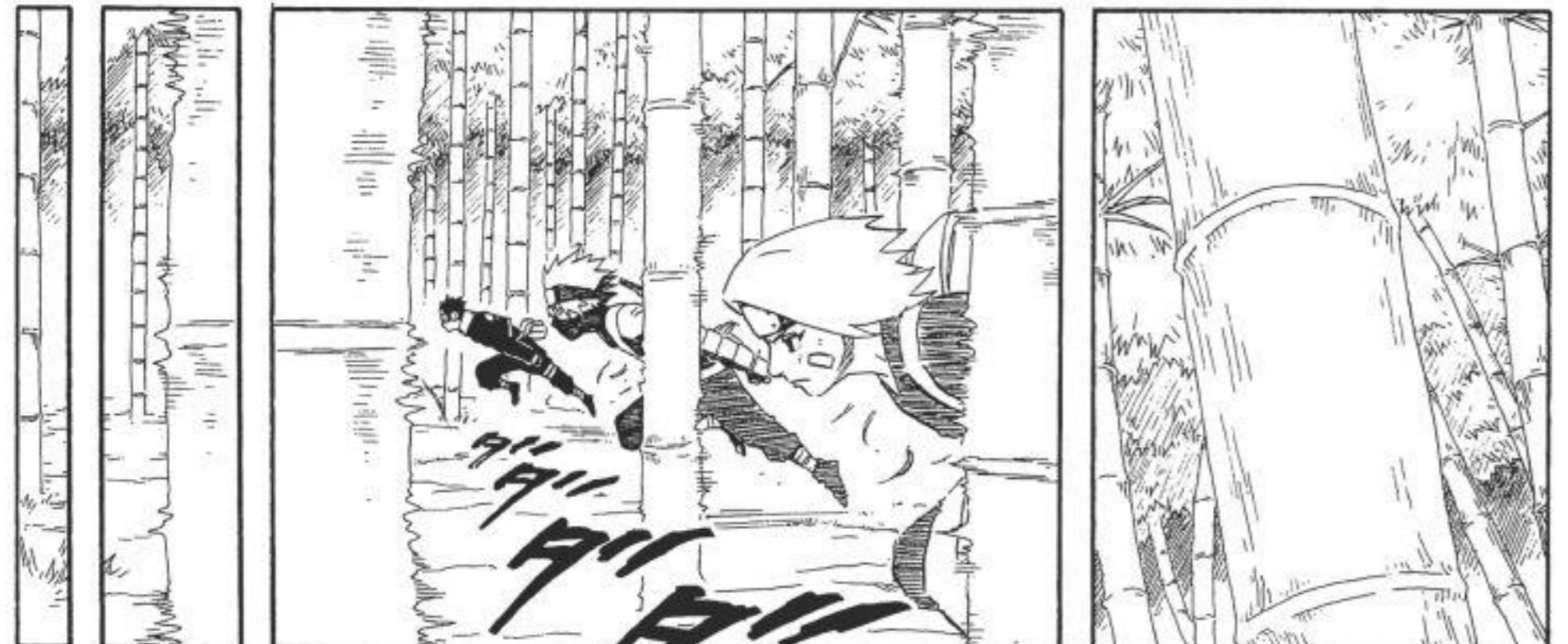
○攻擊的點子真是有趣！希望我真的可以在作品裡用到這個點子！



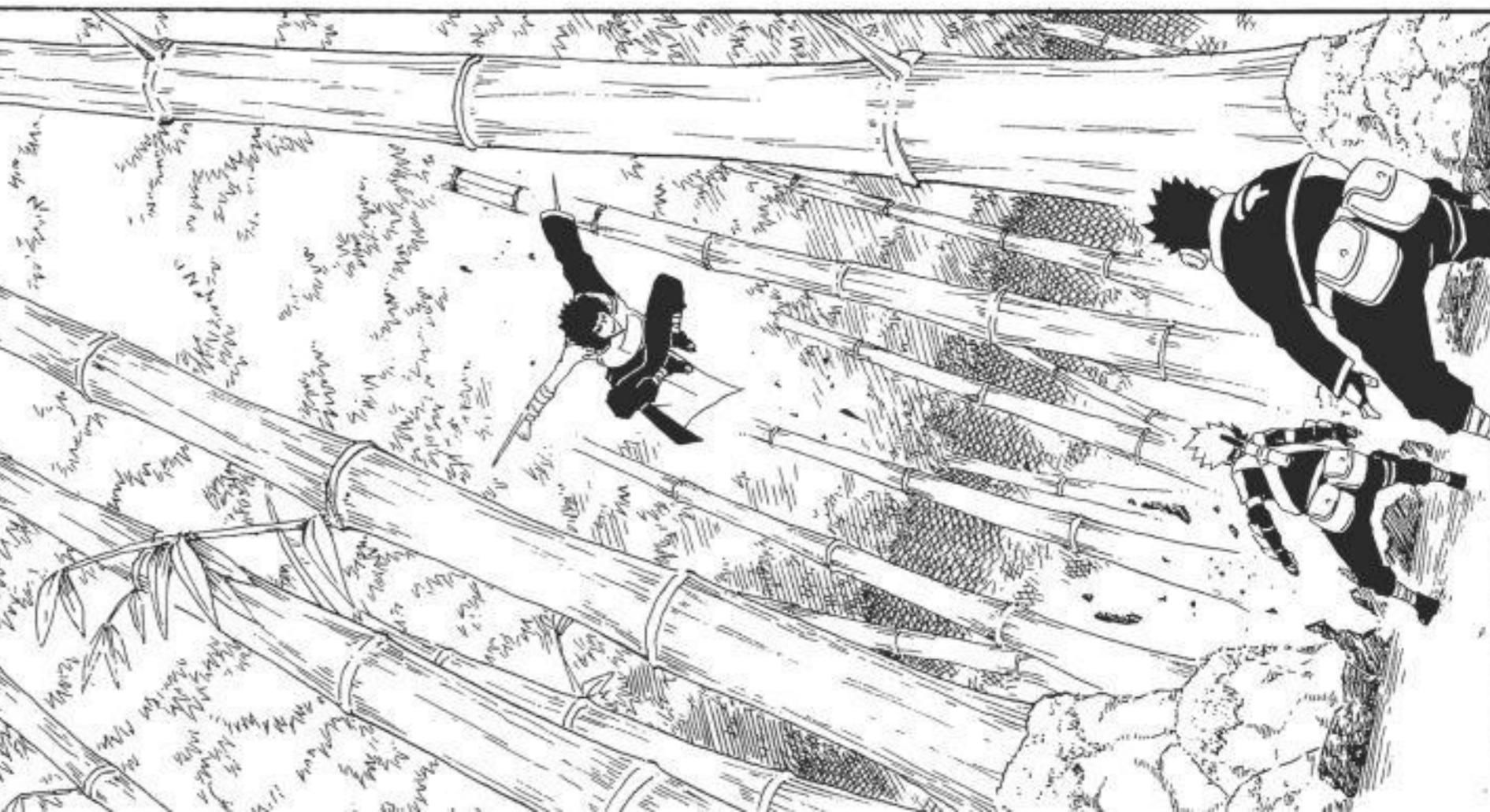
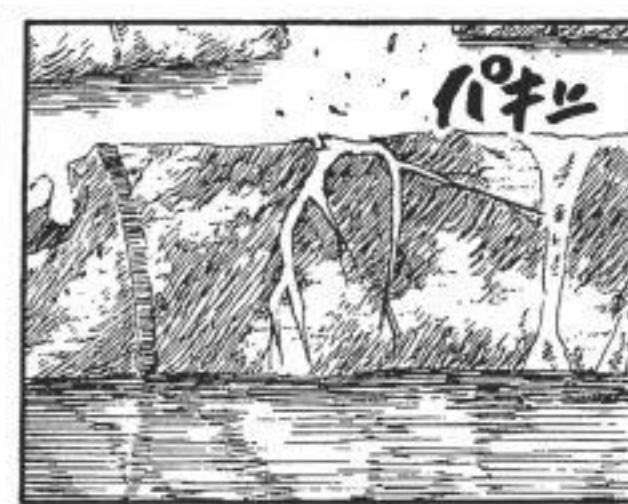
(北海道 波多野麻季讀者)

○背後背的地藏王菩薩很重吧！但是他身體很差，卻還是很努力這一點打動我了！





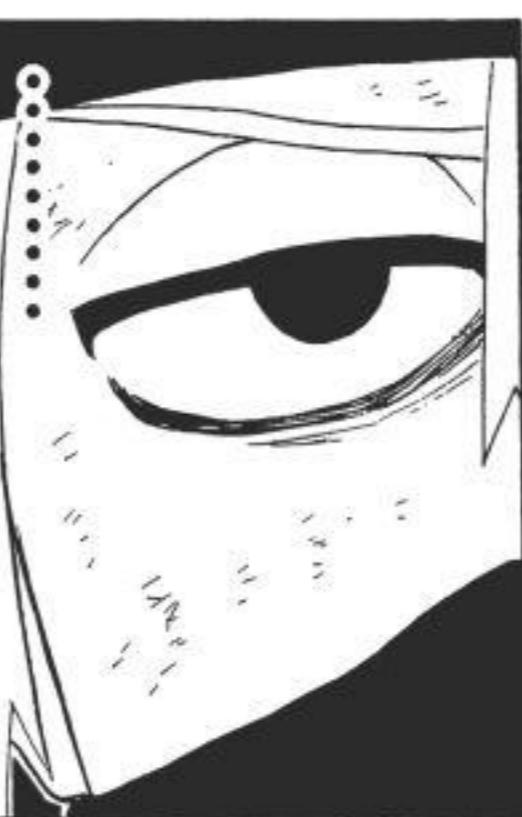
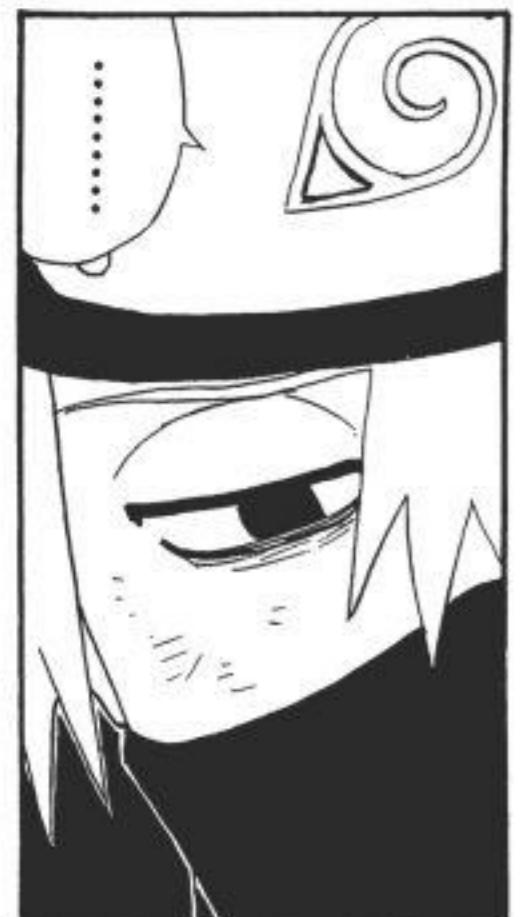








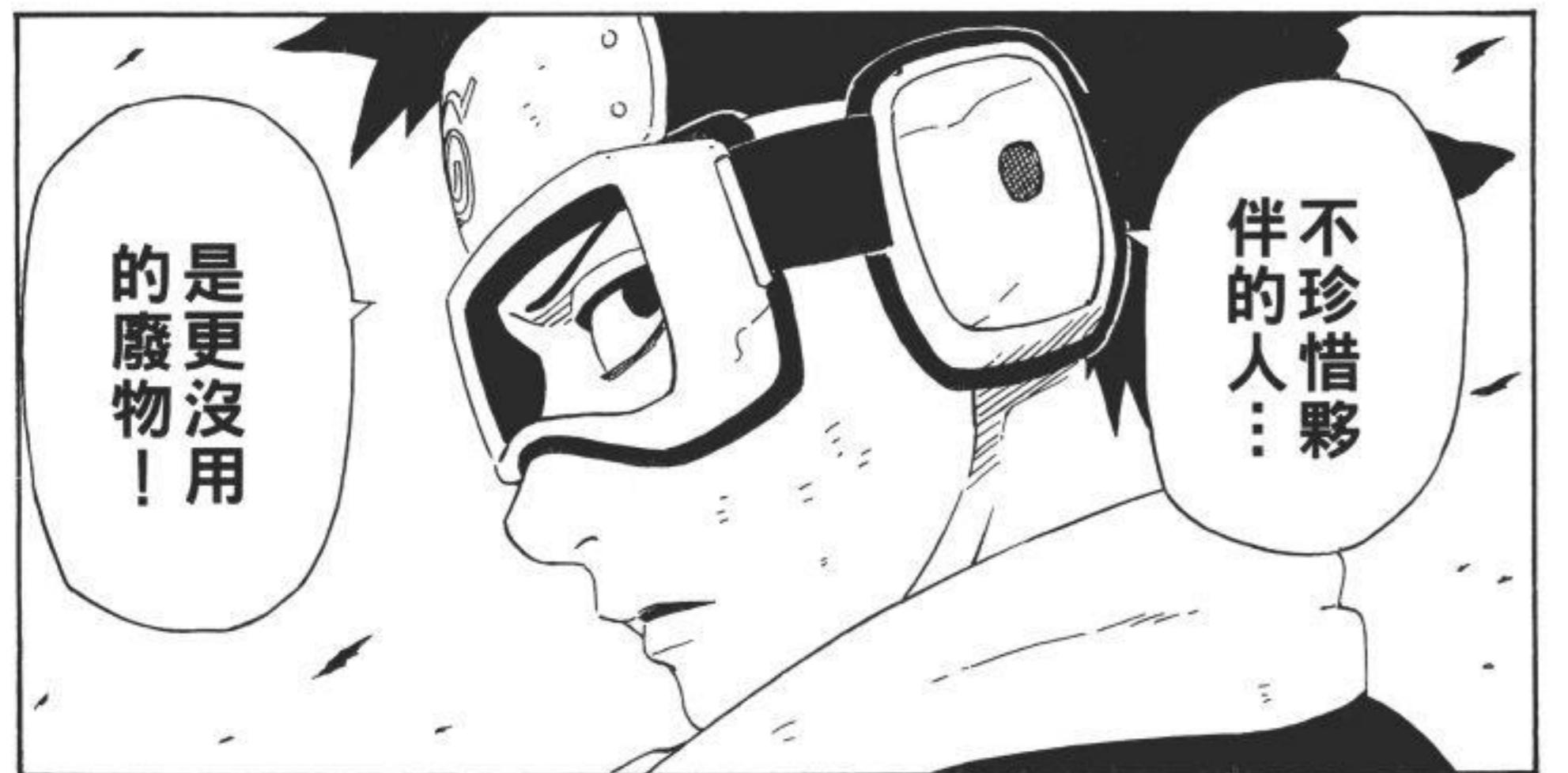






雖然在忍者的
世界裡，違反
規定的人...

會被稱為
廢物。



既然同
樣是廢物...
那我會選
擇違反規
定！





(埼玉縣 メアリー讀者)

○武器真是帥氣！在重要關頭說話時會咬到舌頭這一點，讓他成為了不會被別人討厭的好角色。



(東京都 青木詠里奈讀者)

○這個設計真是不錯！名字很棒，而且長得又可愛。



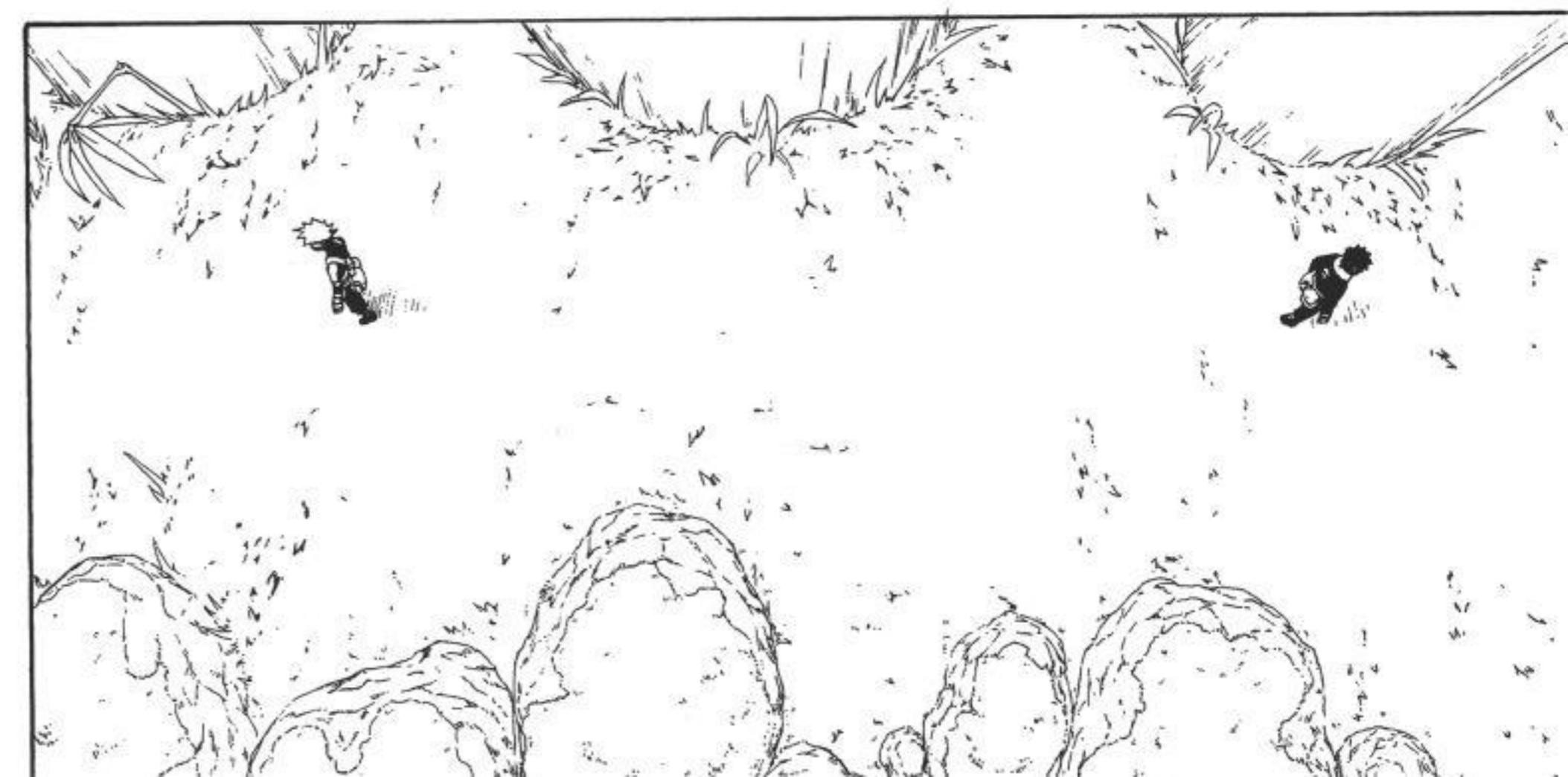
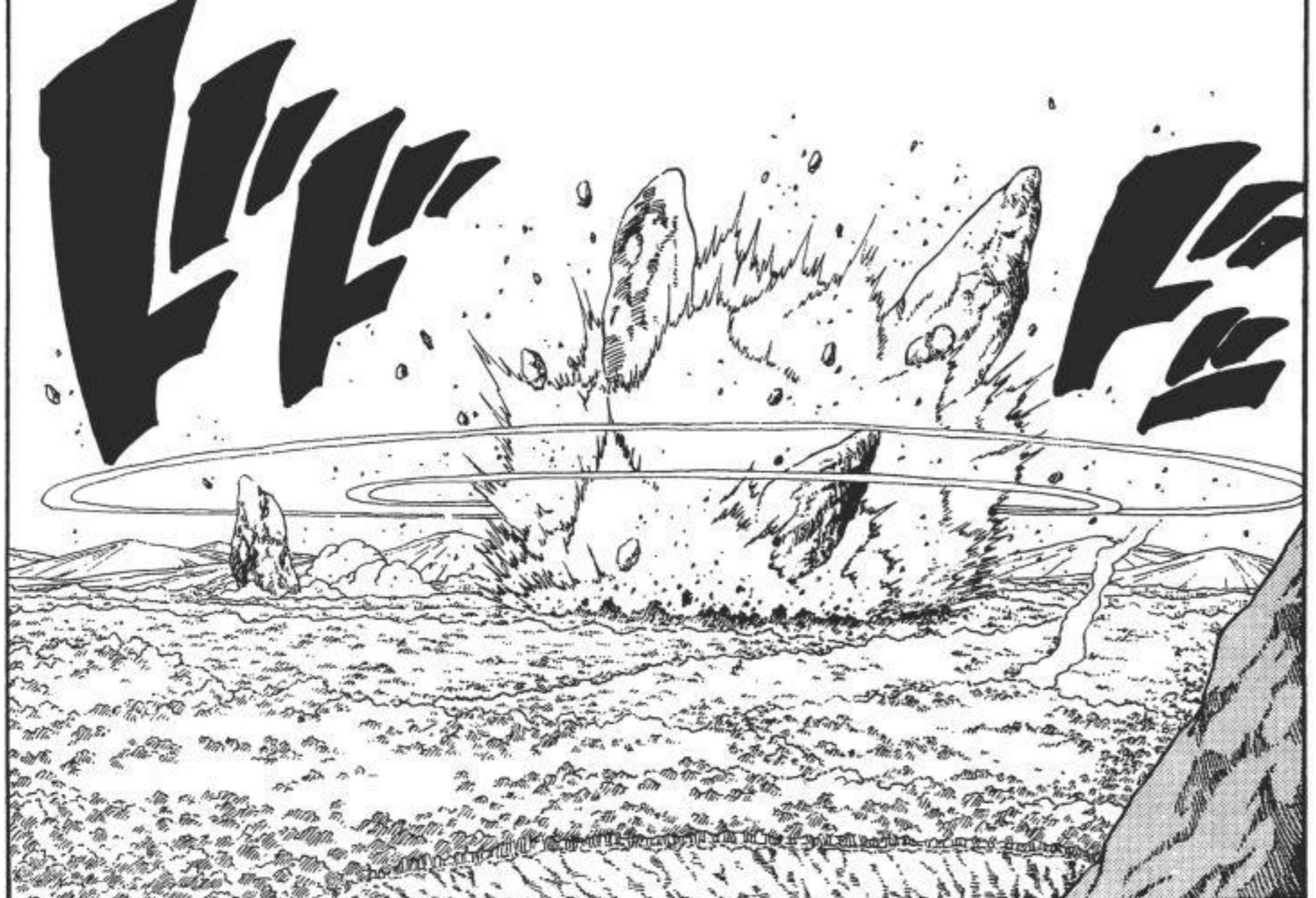
(東京都 石橋弘基讀者)

○這個角色設計得簡單明瞭又時髦，真是帥氣。



(山口縣 藤井智弘讀者)

○這個角色真的能夠治癒別人心靈呢。能夠叫出變色龍這一點真是帥氣！這個角色讓我想出了許多點子。



五敵人
大概有
五十個人，

但和他們比起來
我方存活下來的就
只有我們四個。

太亂來了吧
你要一個人

進氣作股一攻吧！

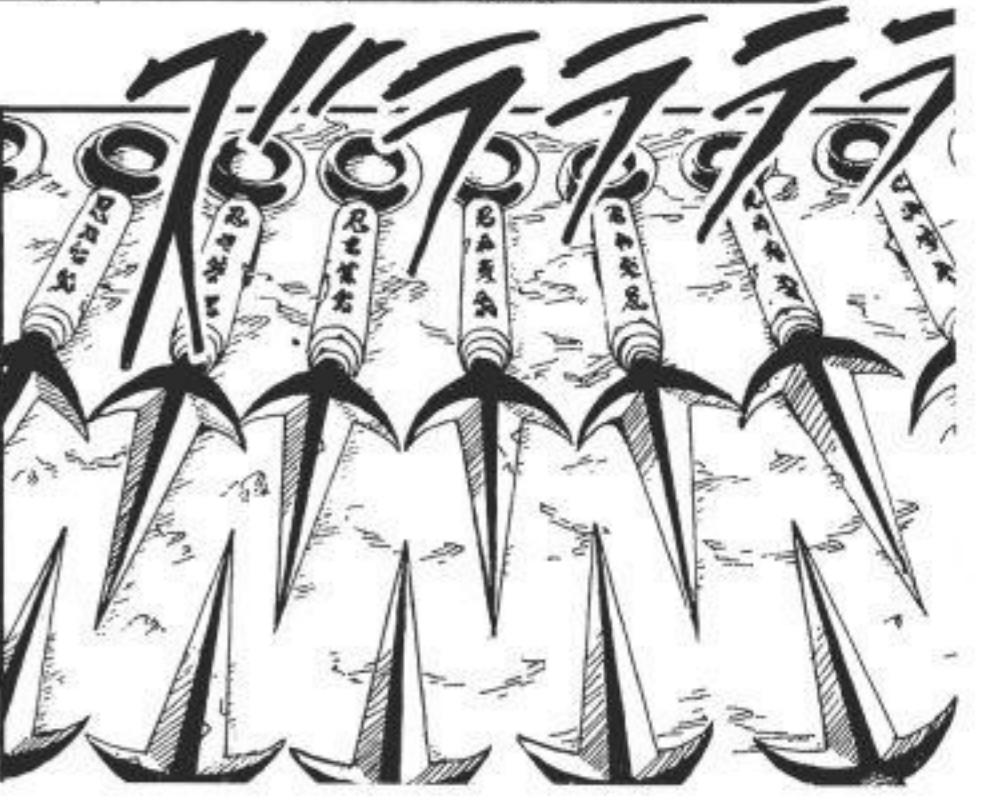
快要分出勝負了……

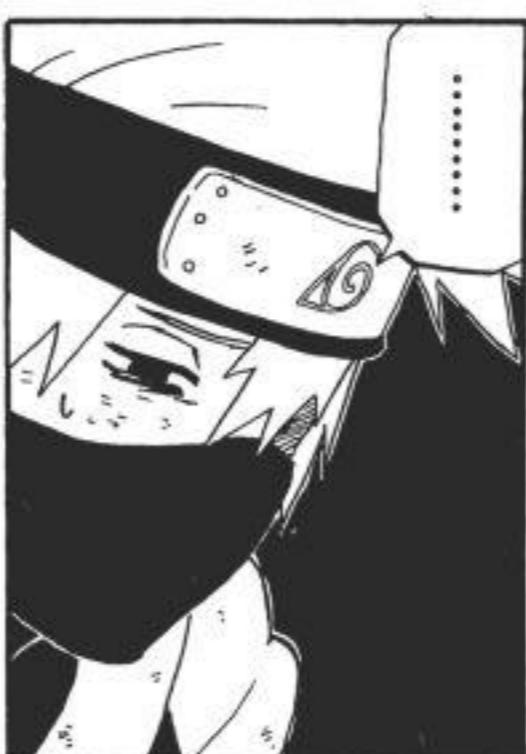
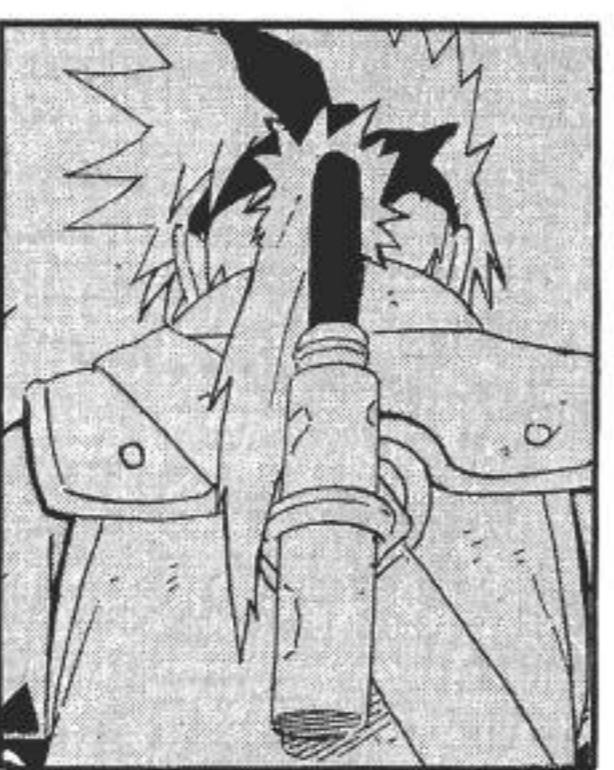
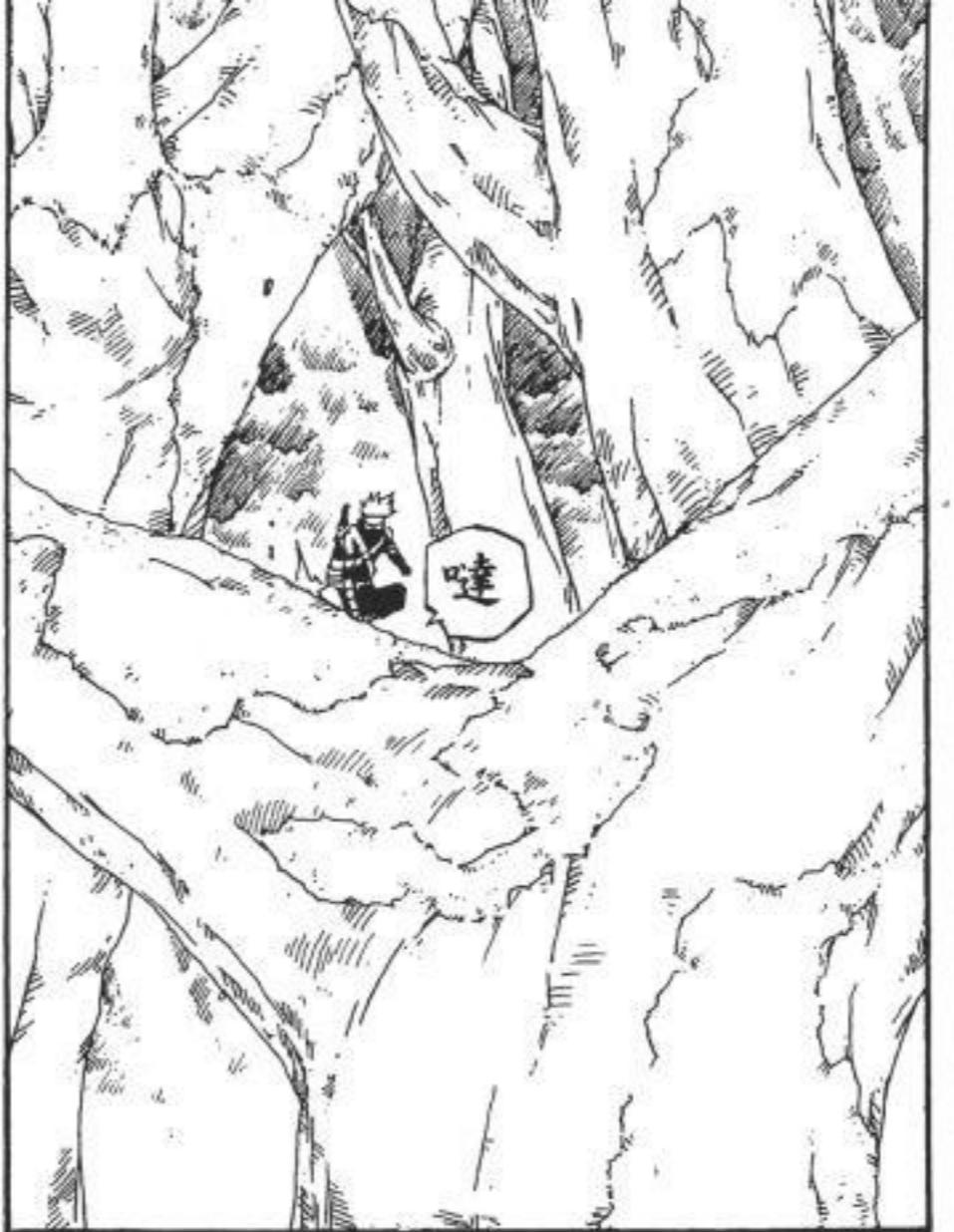
事情都會發生
在意看一瞬間，

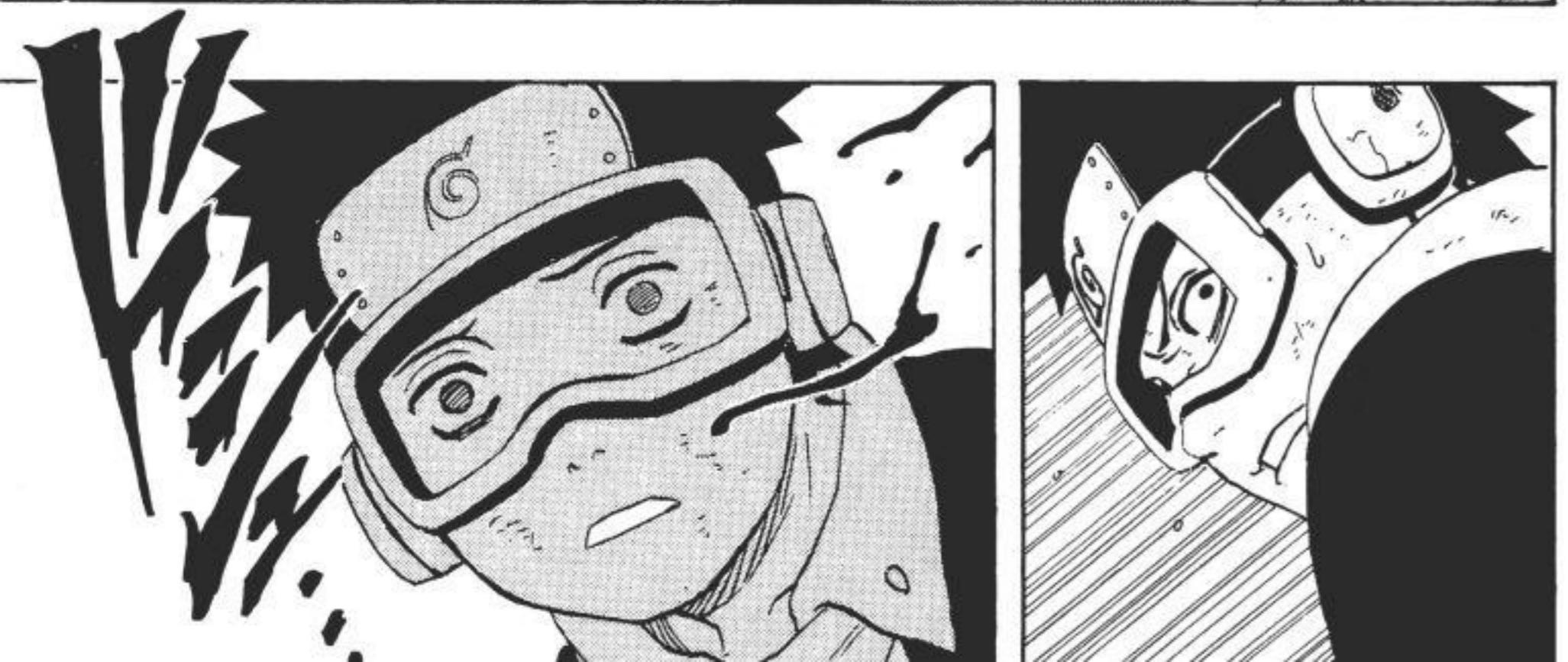
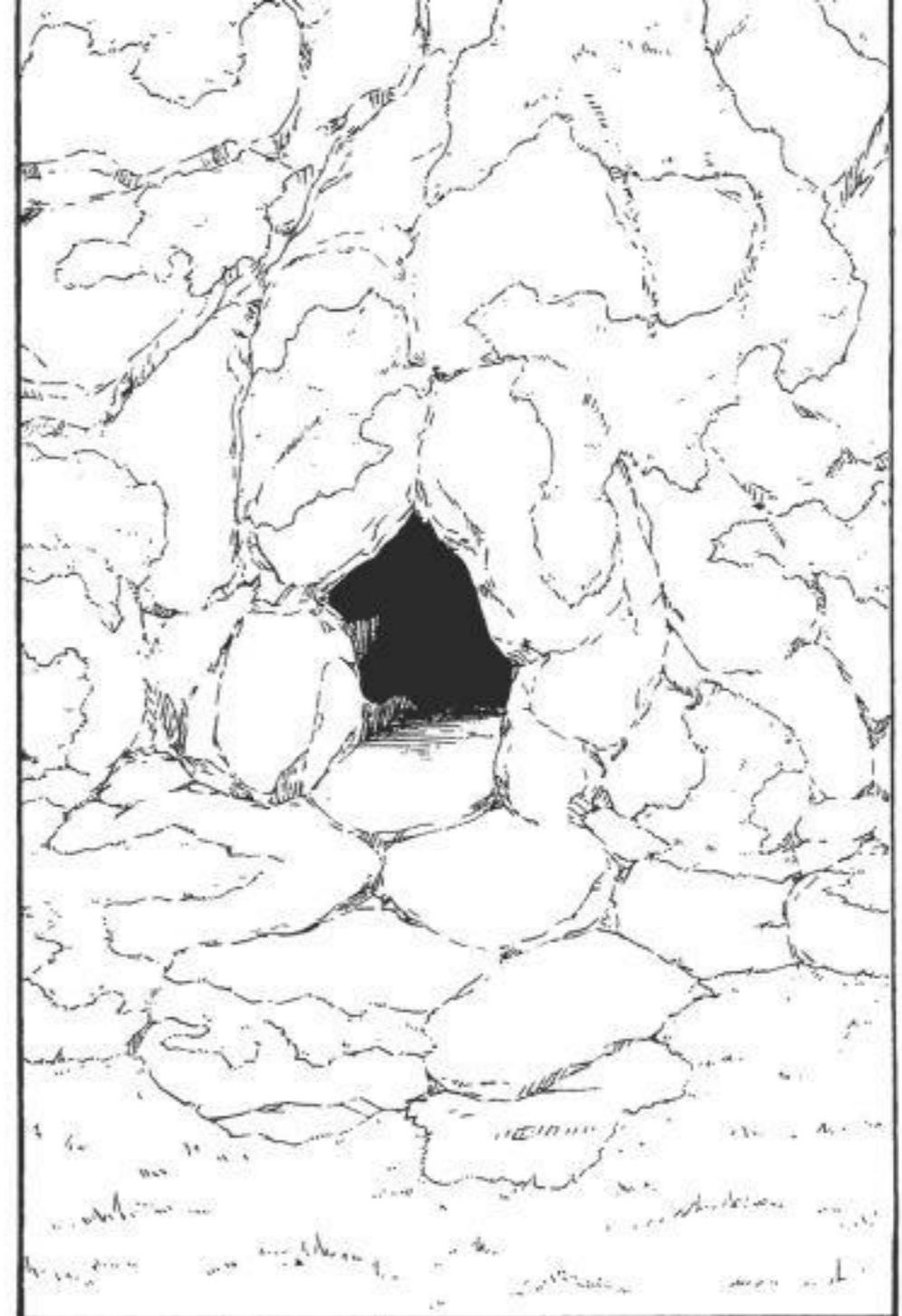
接下來可以看到
是木葉的黃色閃光——
是如何戰鬥的……

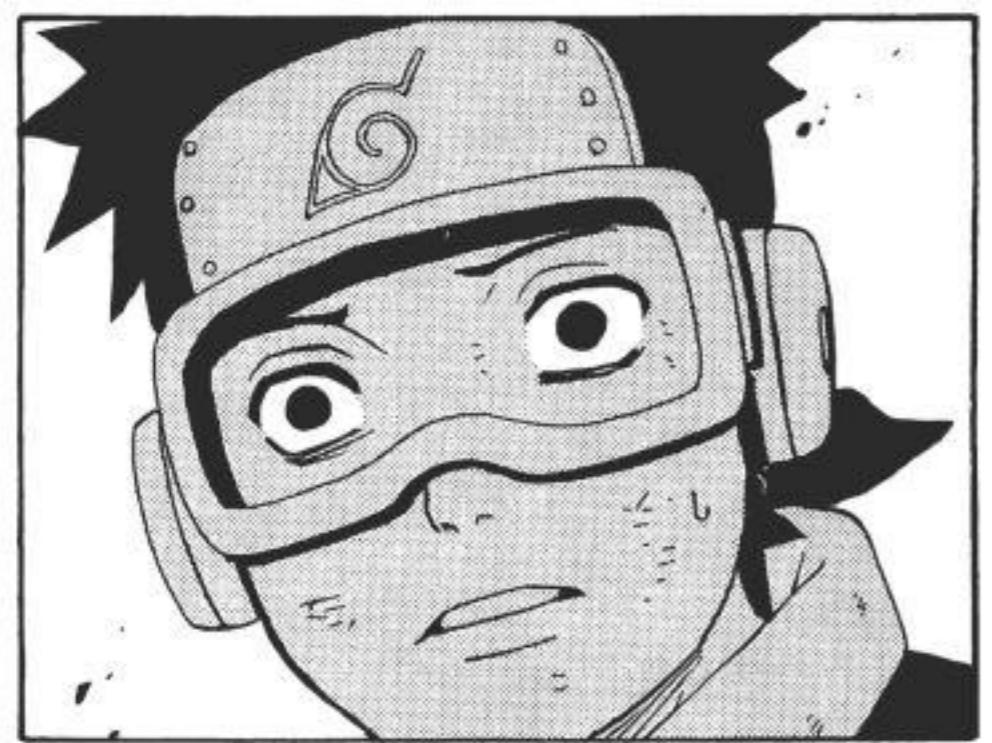
接下來就交給我來處理……

各位請你們
往敵人那邊去，射



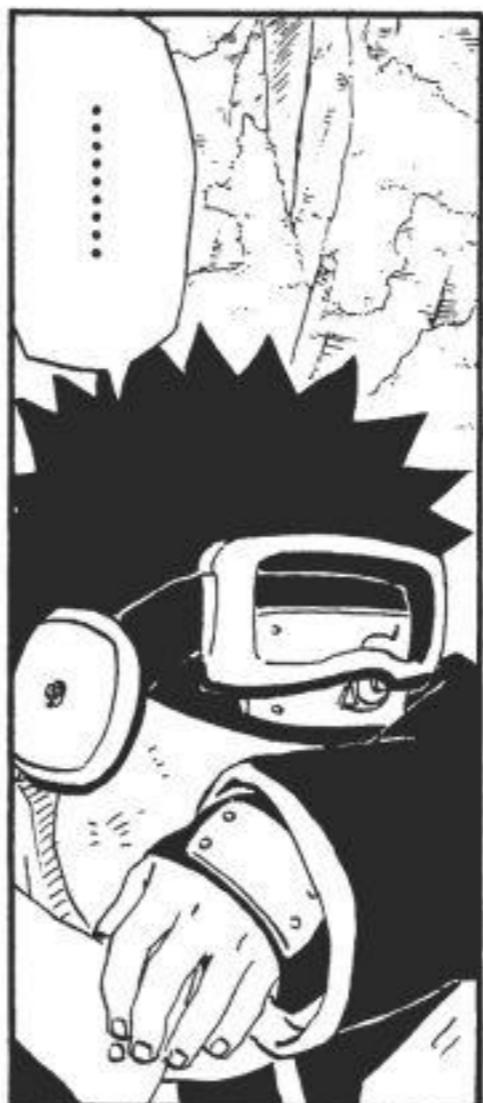












既然你戴著護目鏡，根本就不可能會有灰塵跑進眼睛！



：我是個只會耍嘴皮的廢物：



外傳其之五：



(東京都 犬狼讀者)

○這個角色是我最喜歡的！我也想讓她在故事中登場，說不定哪天就會看到了…真是個可怕的角色。



(栃木縣 SKYLINE讀者)

○她看起來就像是個鍛冶工匠呢！有各種職業的人出現，世界觀就會變得更廣闊呢…是個不錯的角色。



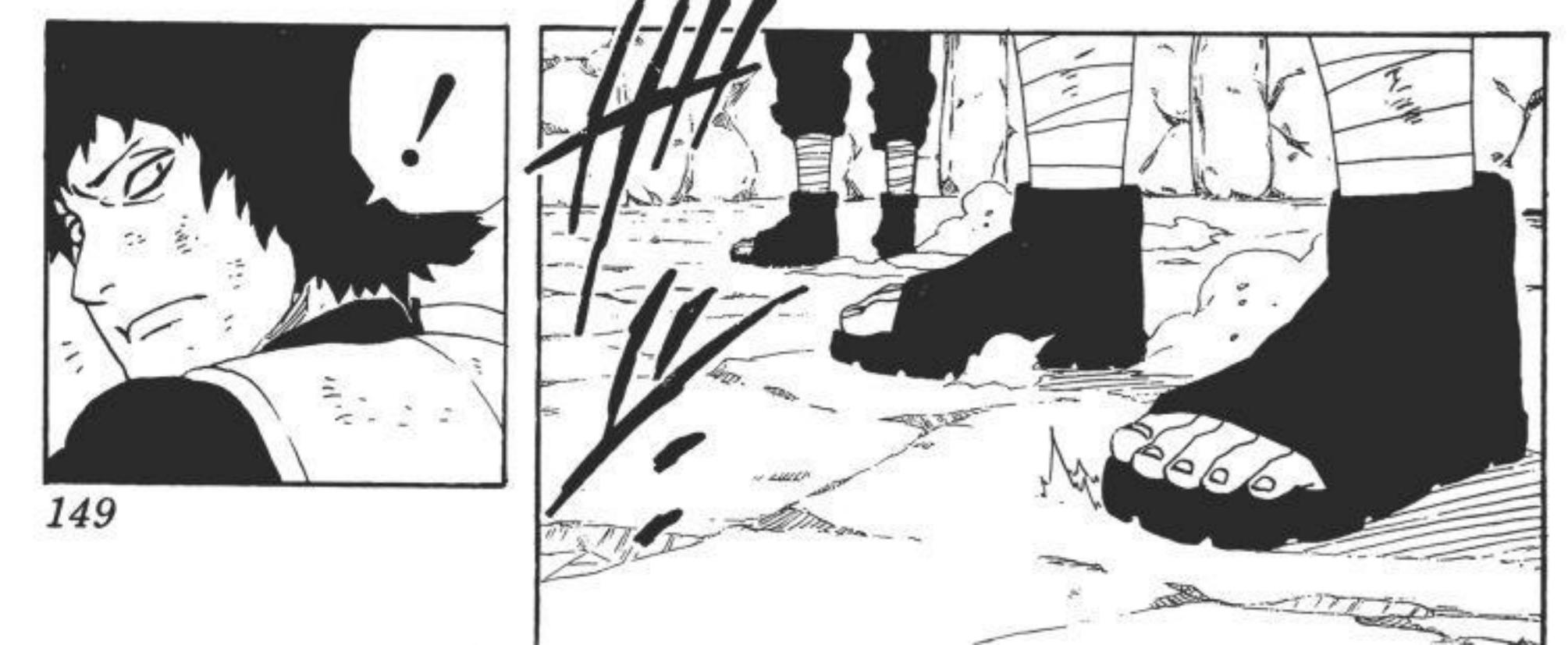
(群馬縣 高山小豆讀者)

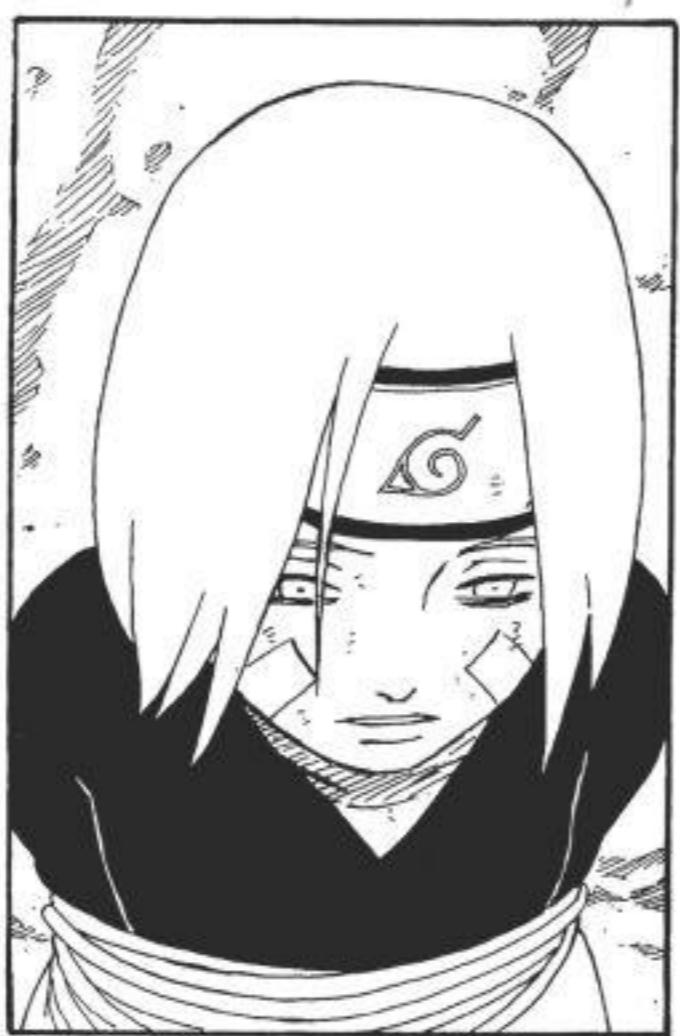
○什麼都不會，只會使用苦無這種忍具這一點，就是這個角色最吸引人的地方。如果他在那方面是最厲害的，那一定會成長為一個厲害的忍者。

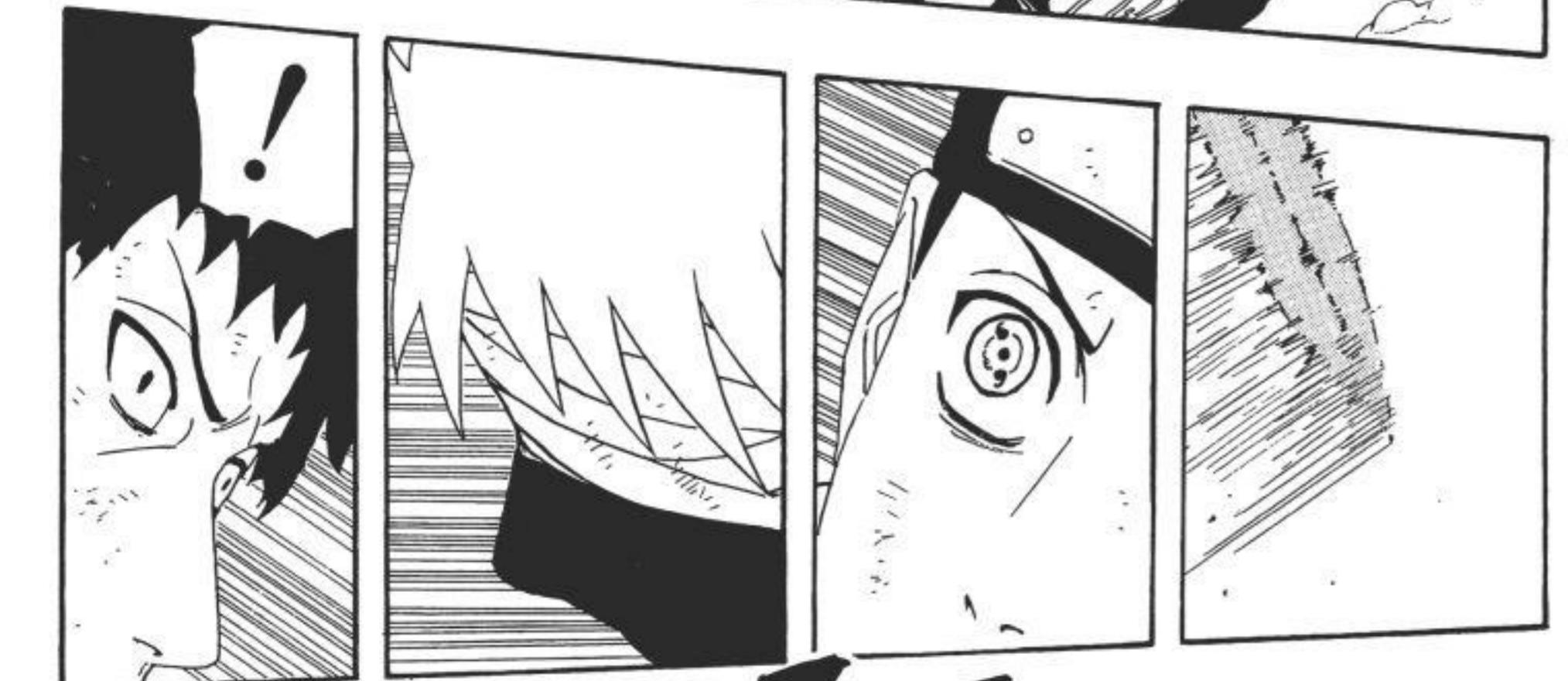


(北海道 堀春彦讀者)

○好帥氣啊！真的帥氣啊！真想畫這個角色的戰鬥場面！

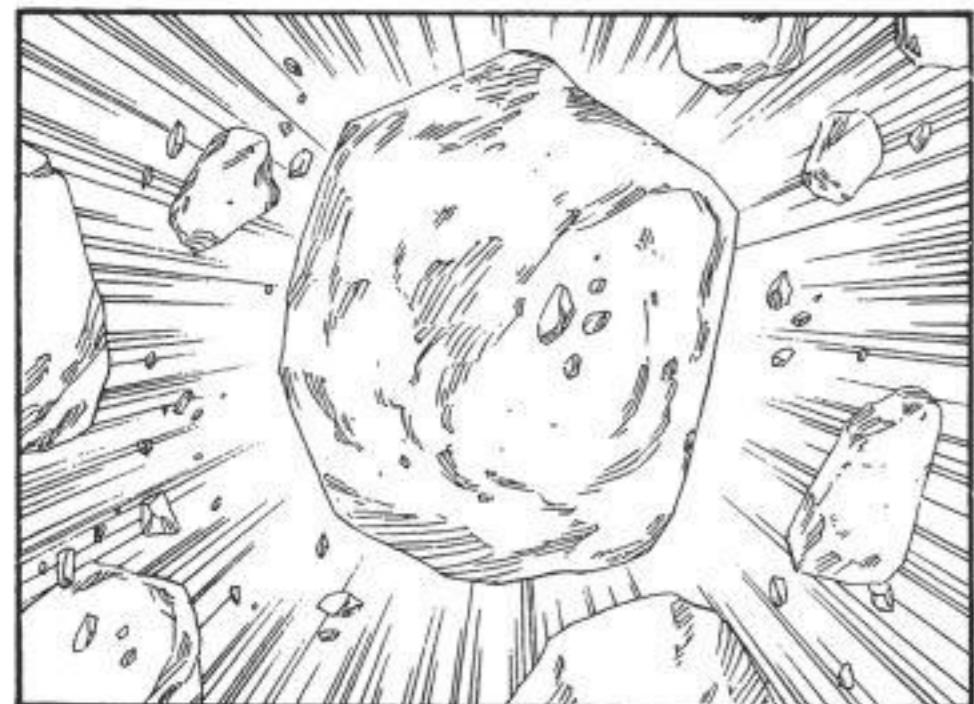


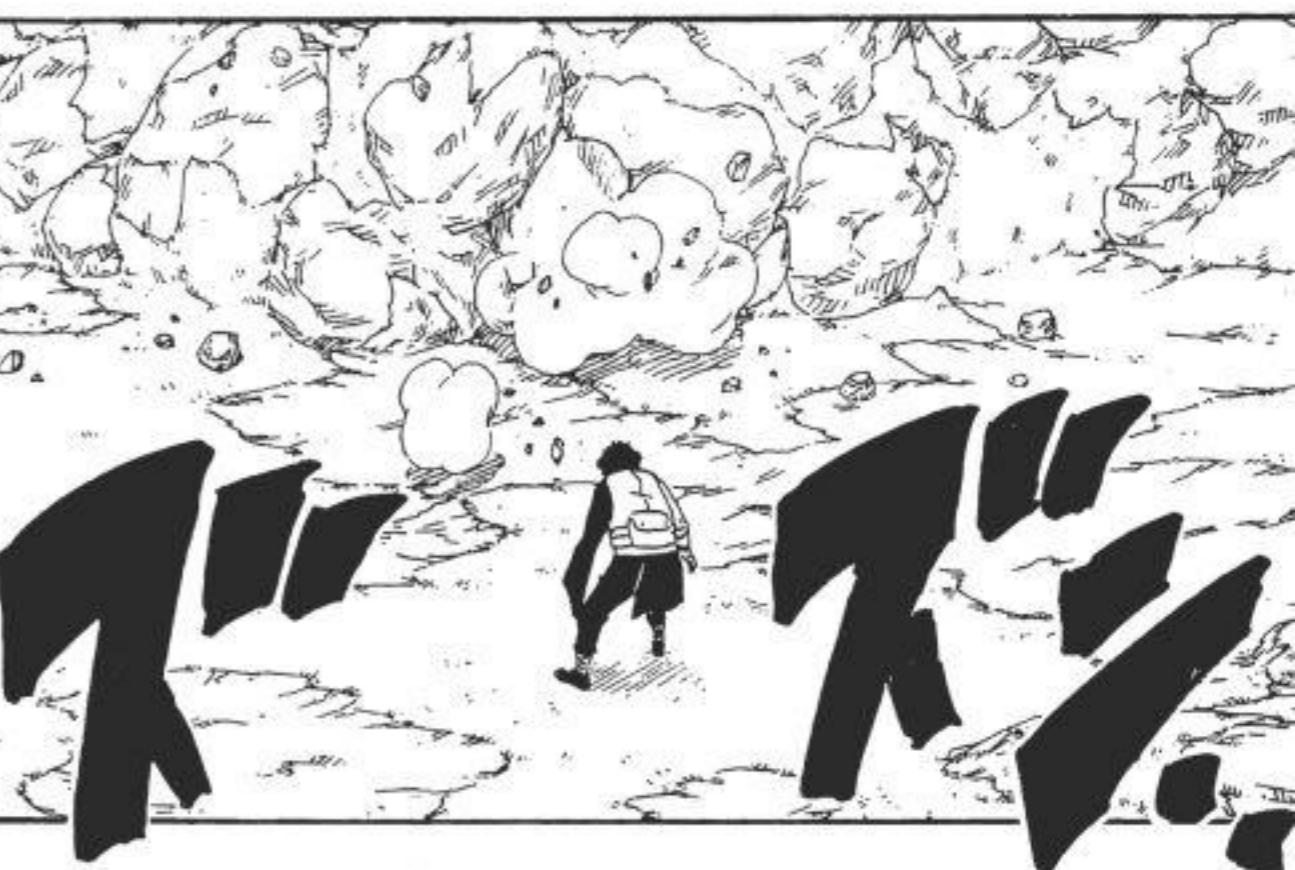






土遁
岩屋崩落！



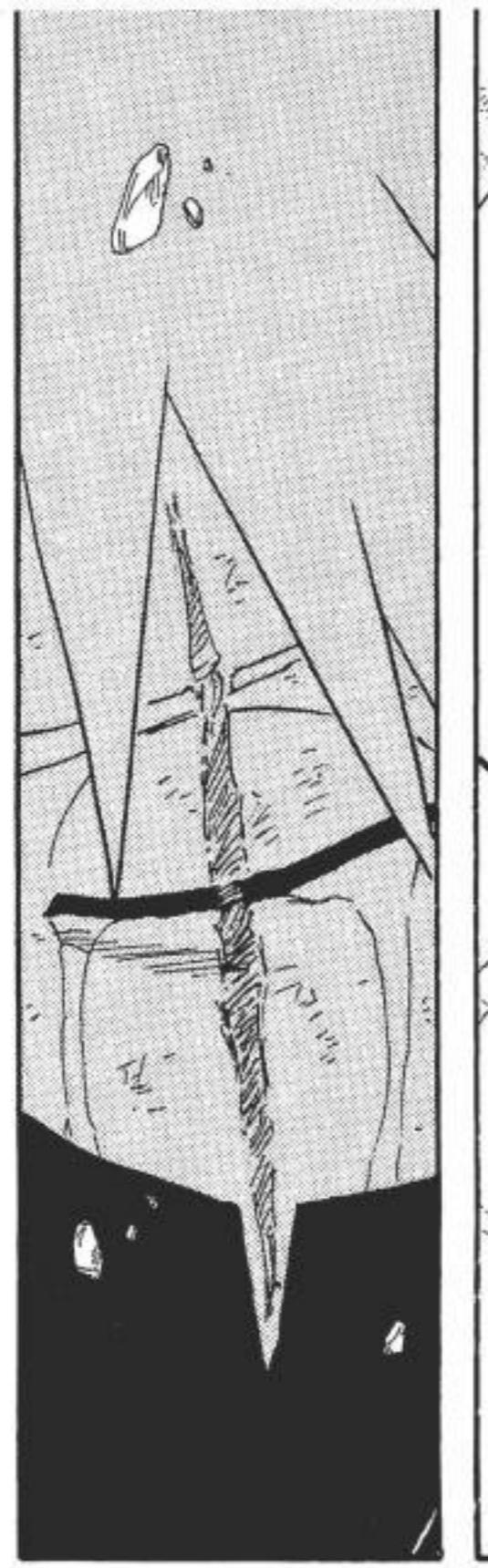






不管村子裡的人怎樣說……

你都是個不起的上忍……了不起……



外傳最終話： 寫輪眼的英雄（）

244



NARUTO 原創角色優秀作品公佈

這次的火影忍者原創角色最優秀作品，就是（群馬縣 フォル讀者）投稿的作品。

フォル讀者將可以得到一張有岸本老師簽名的複製插圖喔！敬請期待！

我們也將繼續募集原創角色，請各位繼續踴躍投稿！

寄件地址為
〒119-0163

東京都神田郵便局 私書箱66号

集英社 J C

「原創角色募集」係！

※不過只能用明信片寄喔！
千萬不要寄信函來喔！



【耳搔棉毛】

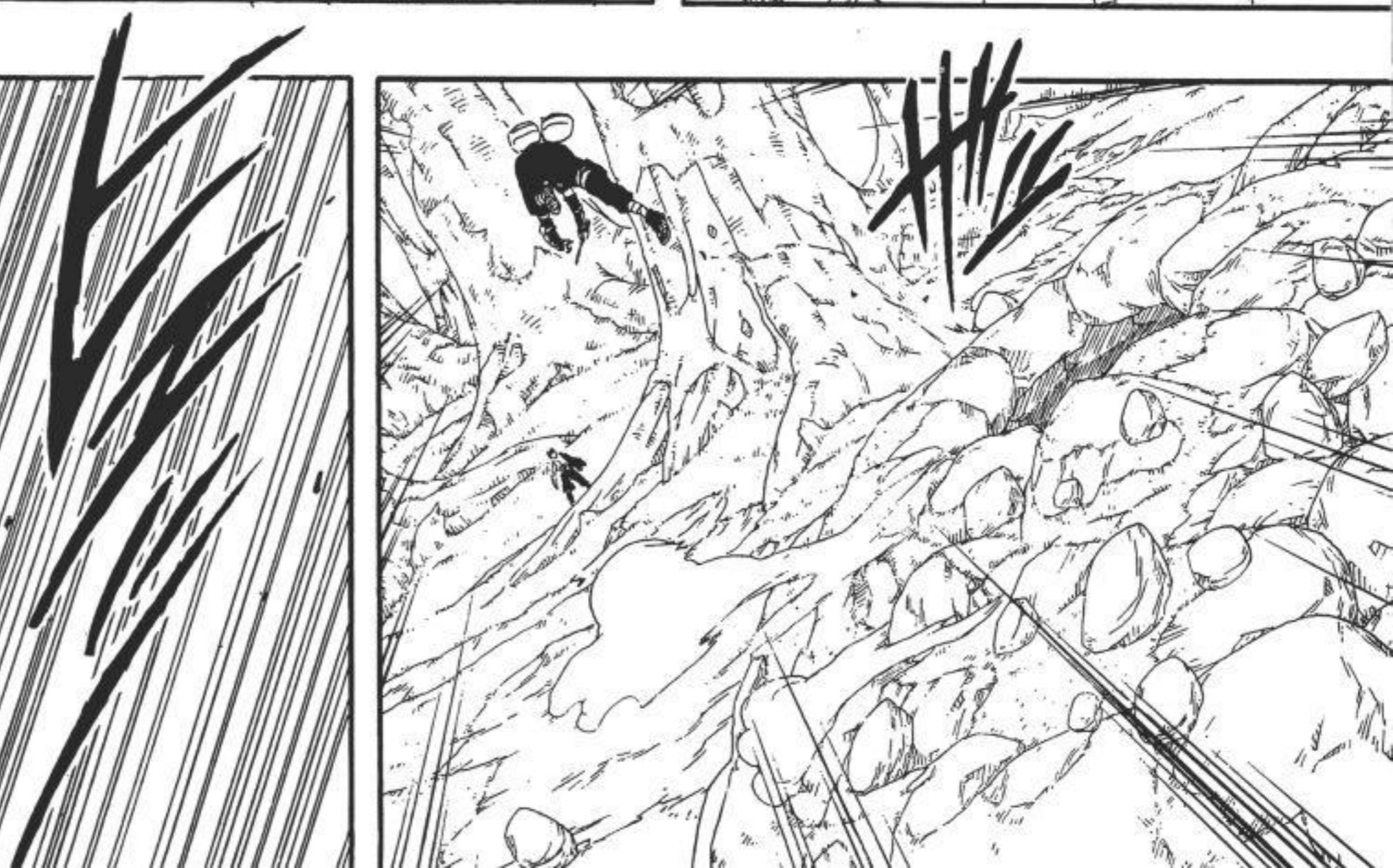
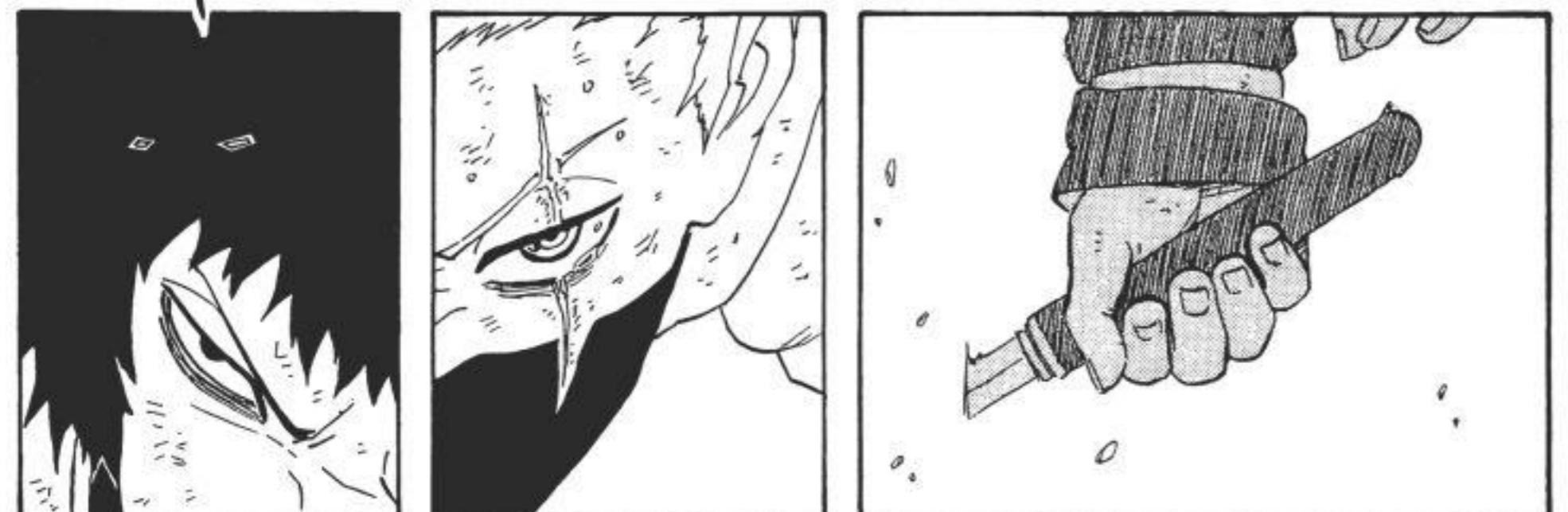
←岸本老師畫出來的就是這個樣子！

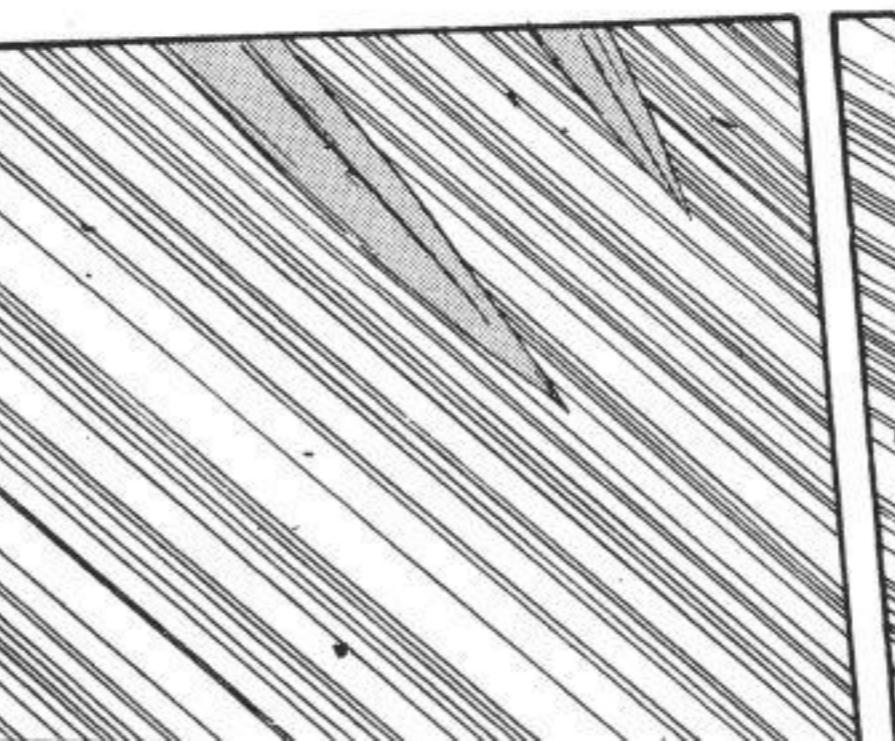
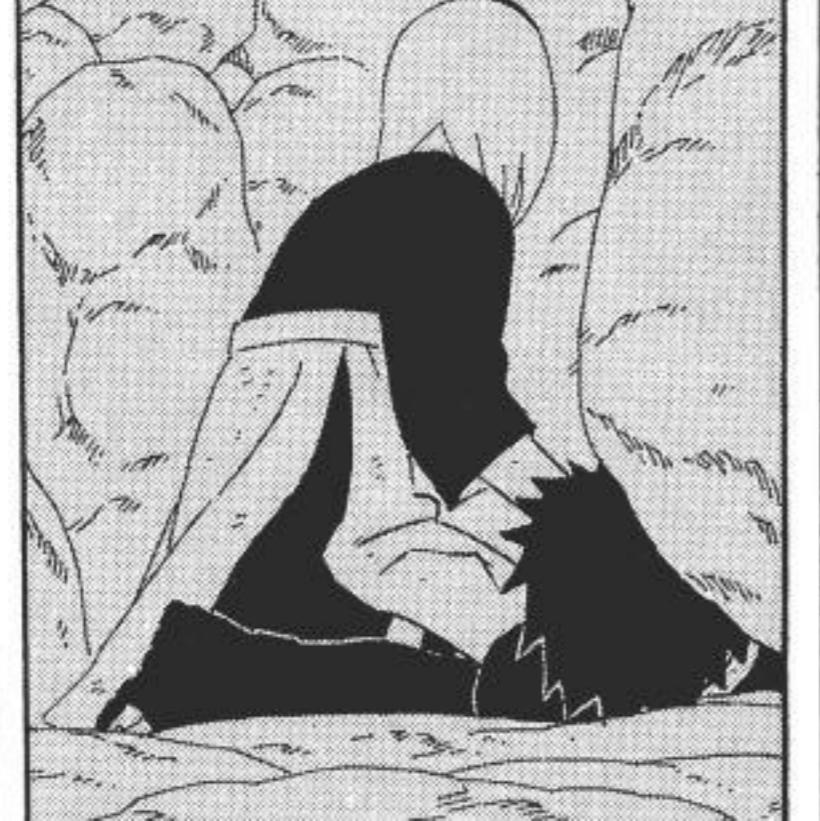
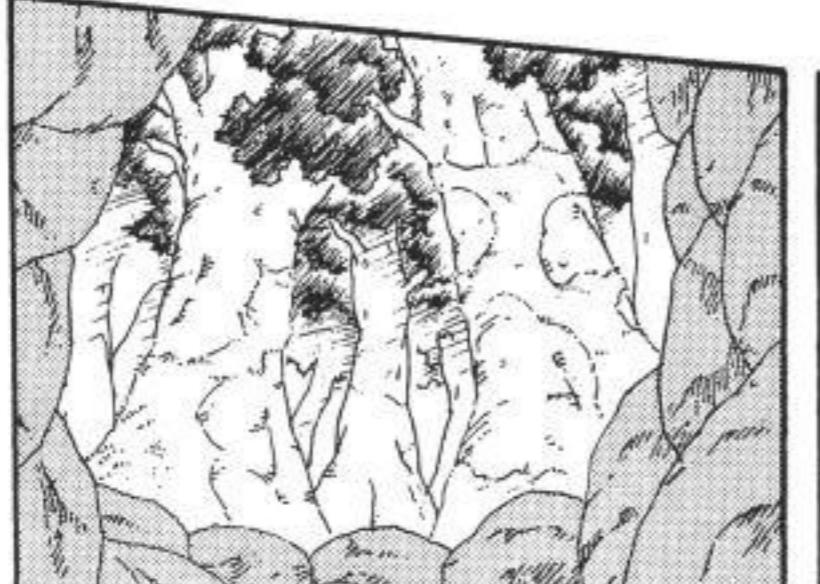


○厲害！居然想到用掏耳棒當武器！她到底能夠施展什麼樣的攻擊？因為設計得太可愛了，所以最優秀作品就決定是這個！

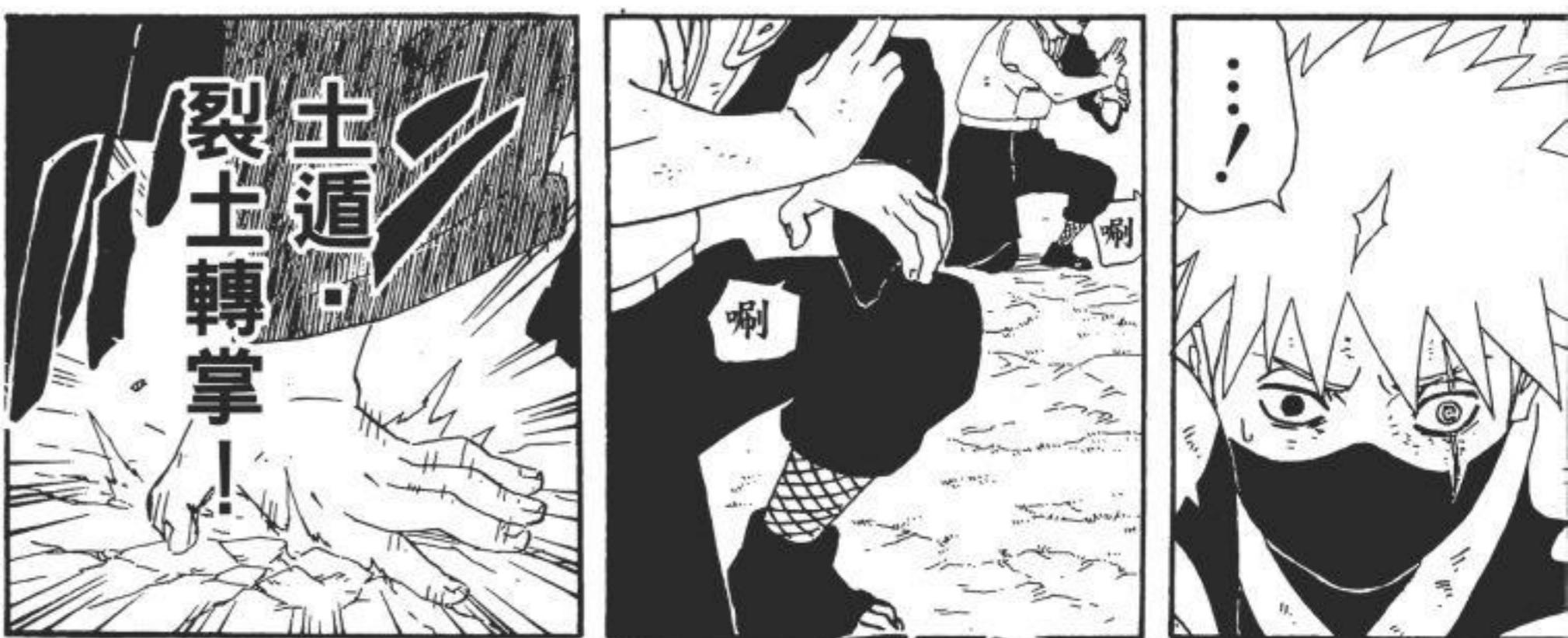
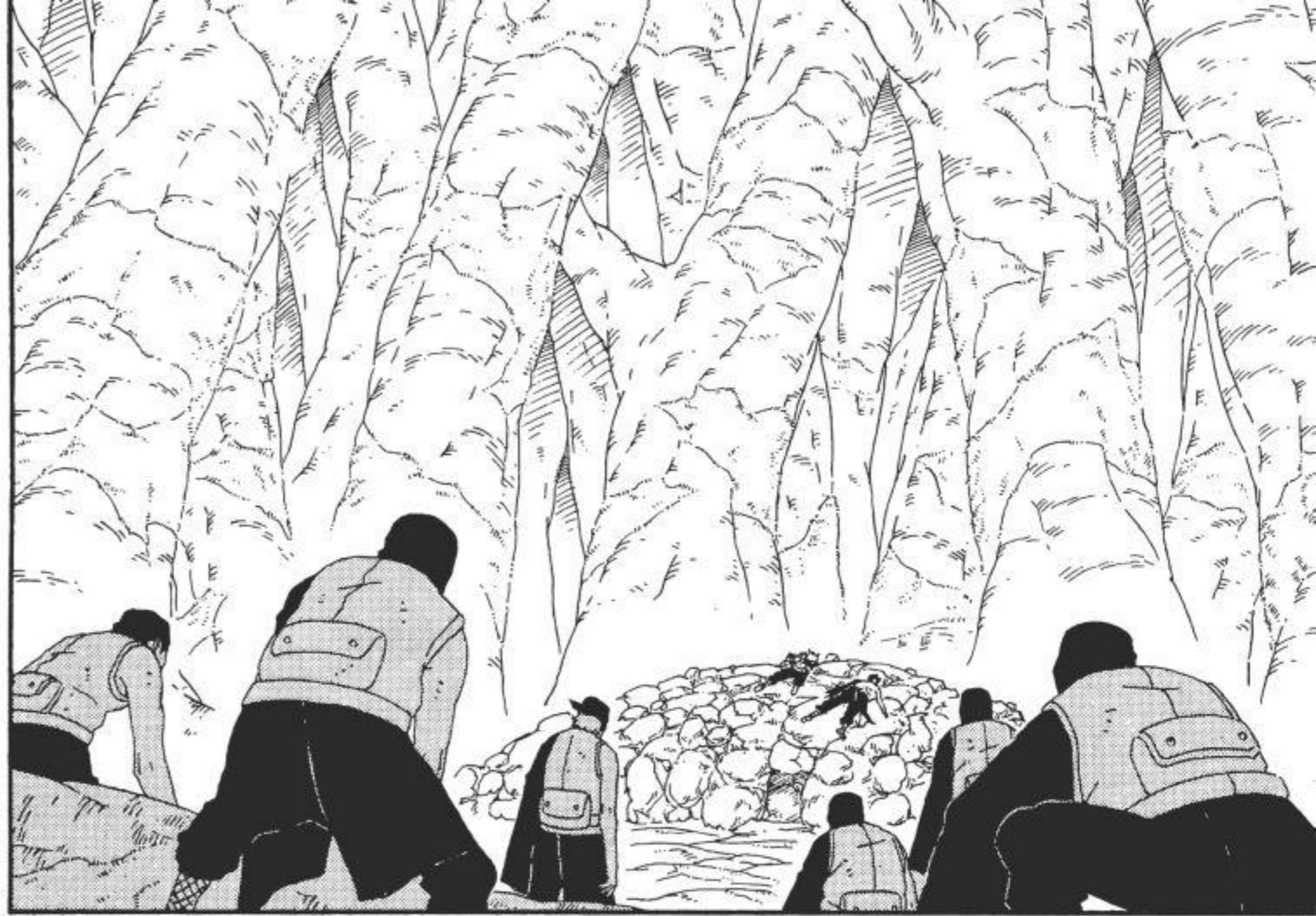
☆設計稿僅限於原創的角色！別忘了要把角色的全身畫出來喔！

○投稿的文章、插圖等會由編輯部保管一段時間後進行廢棄處理。如果您想要保存自己的作品，請先影印之後再進行投稿。另外，如刊載時不希望您的姓名、地址被刊載出來時，請在投稿時註明。投稿作品的著作權將屬於集英社。

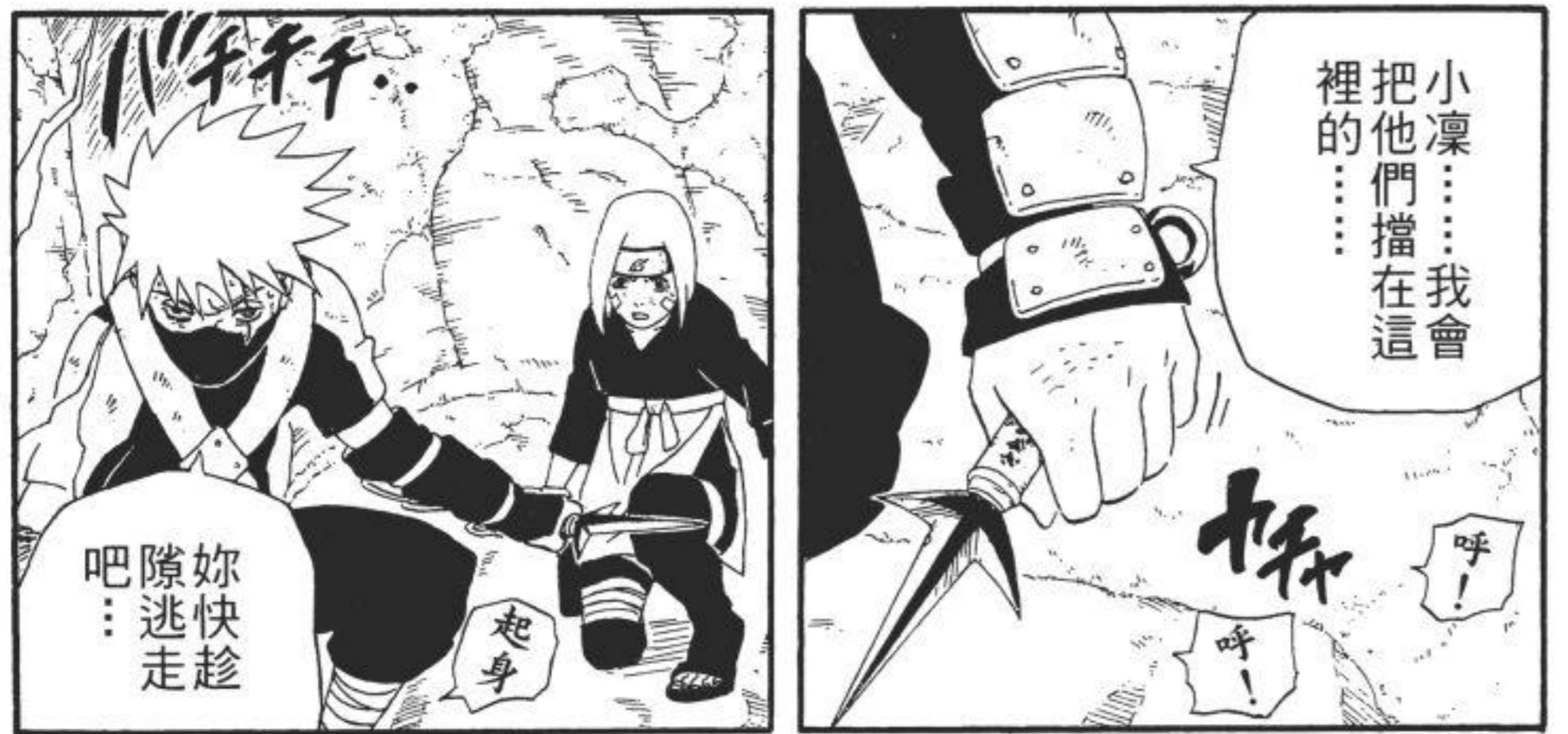
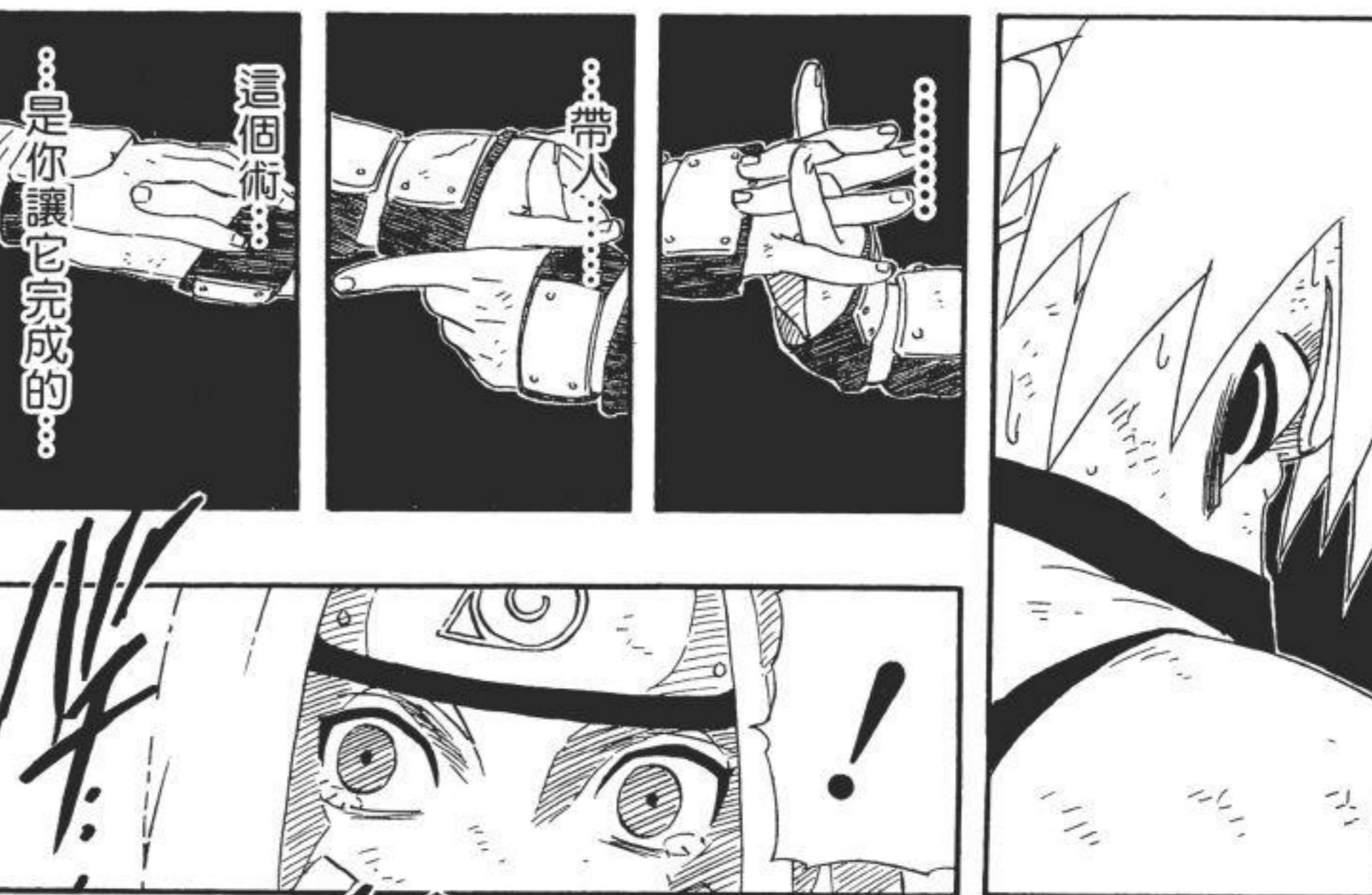
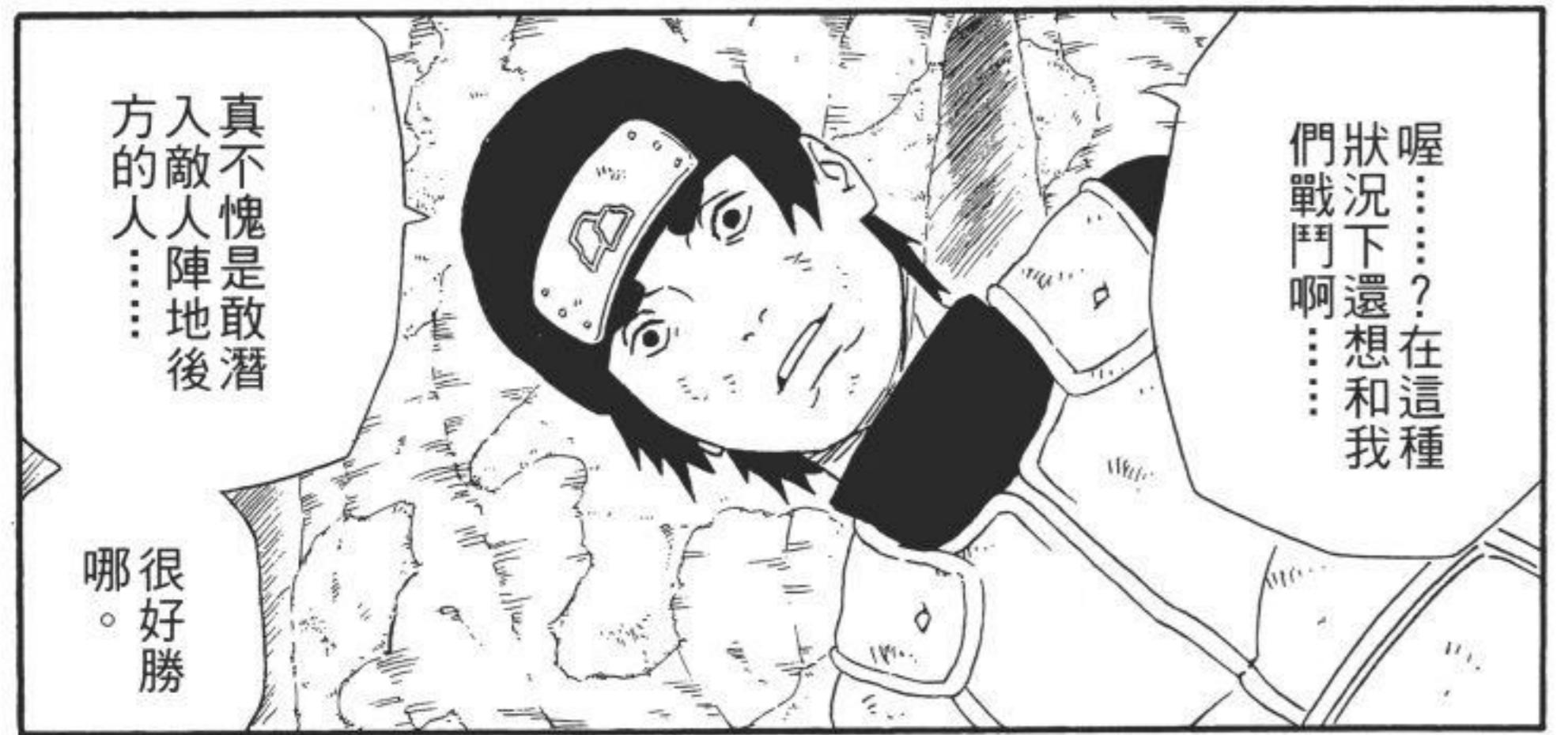


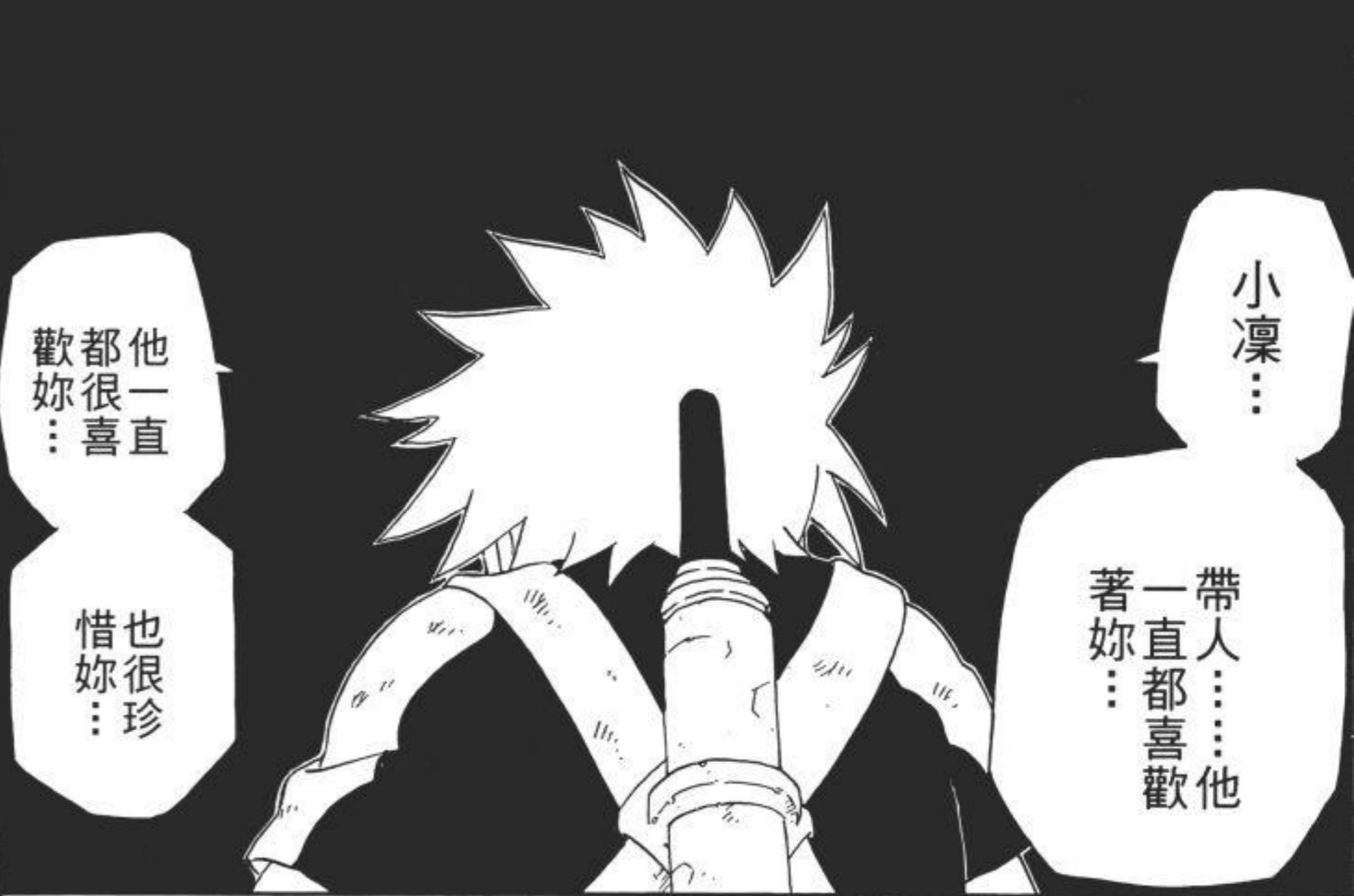


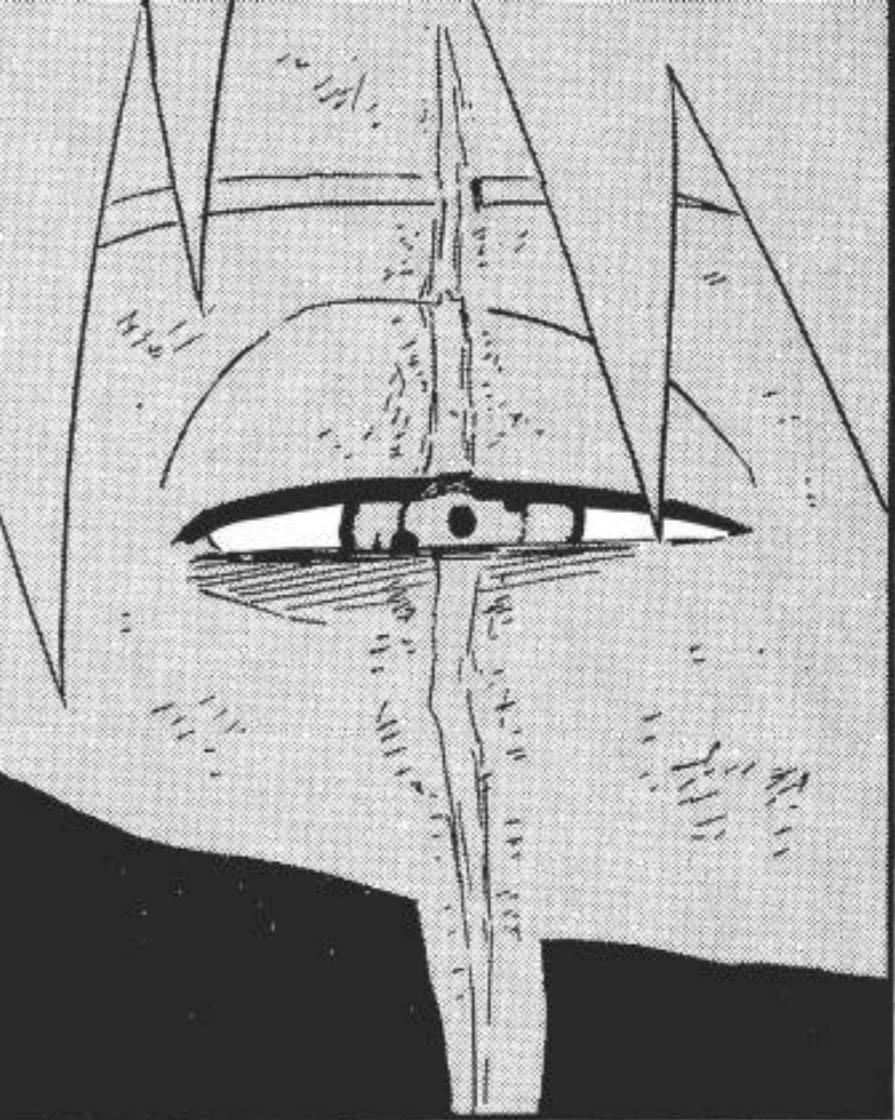


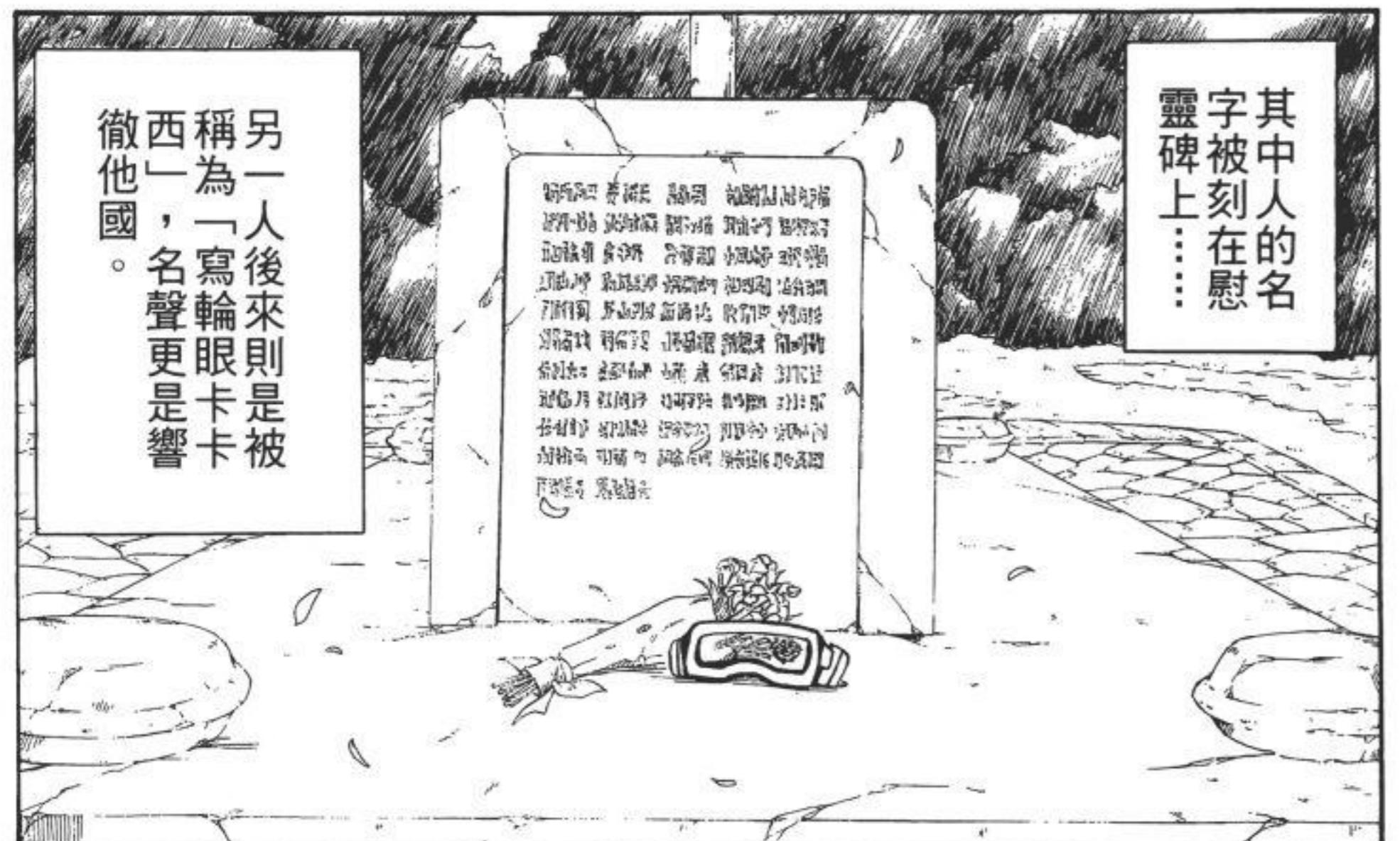
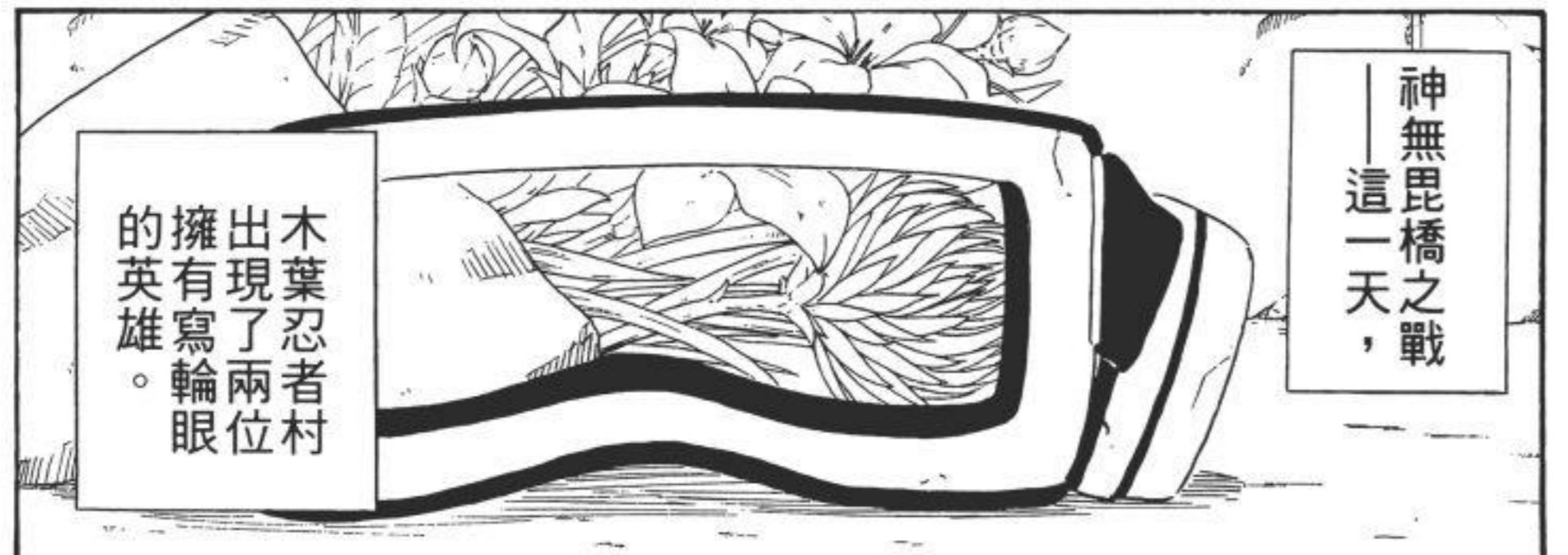
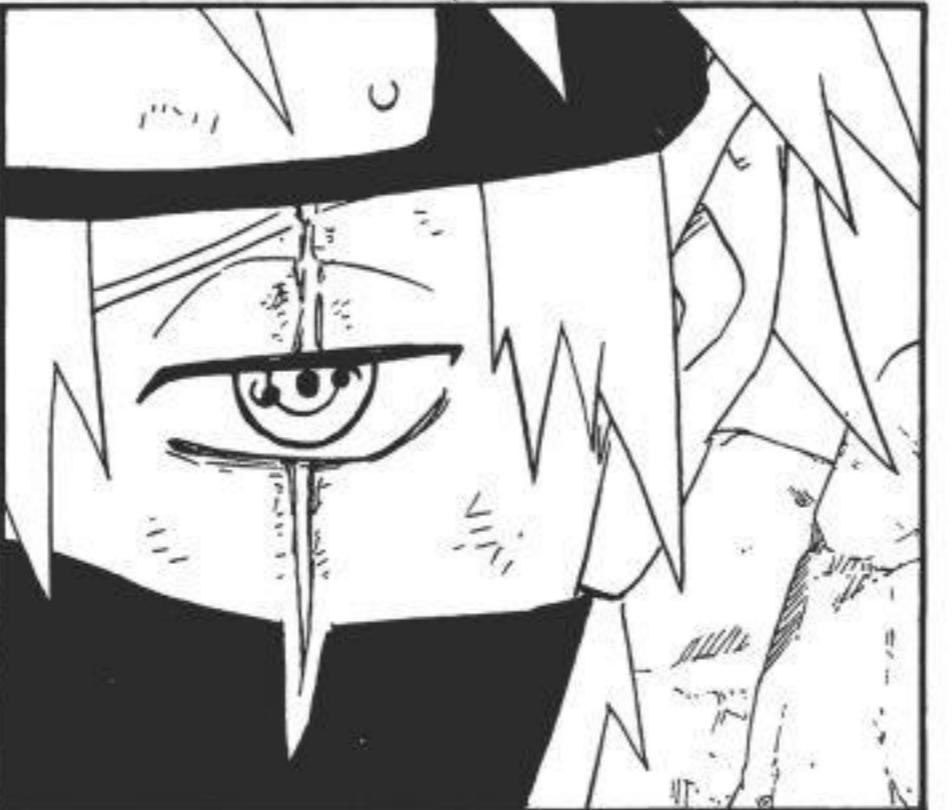
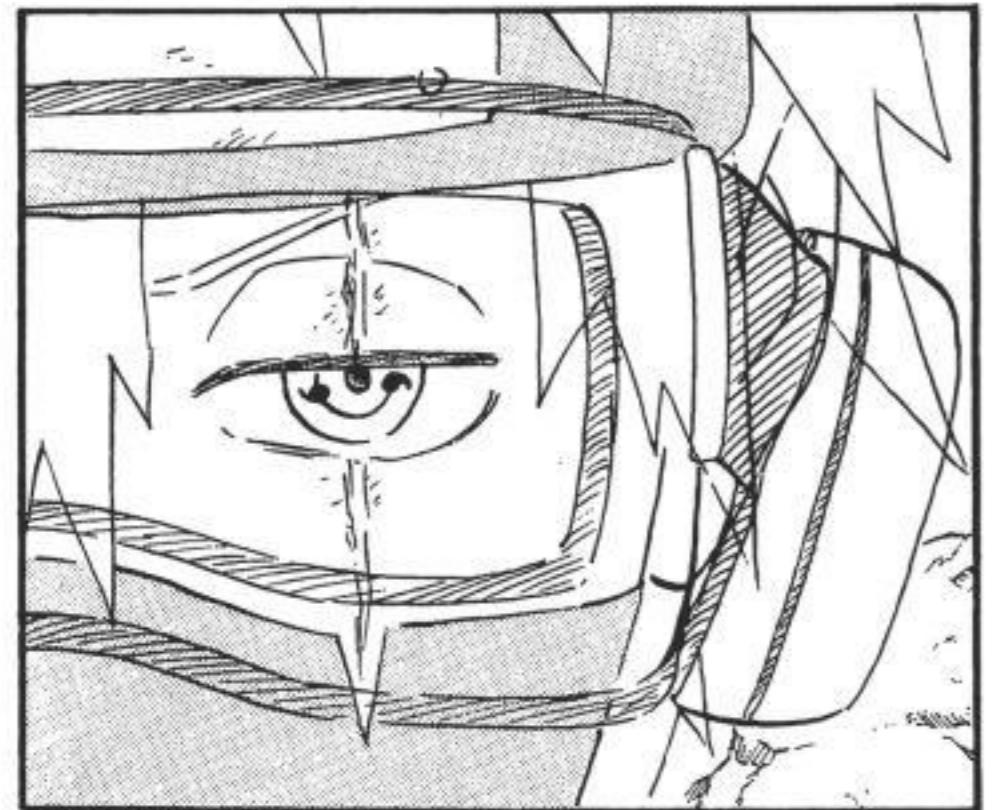














BLEACH

死神

久保帶人



越演越烈的戰鬥！

由於一護打敗了戀次，
終於使得死神總隊長下達了隊長出動命令！
在此之後卻發生了藍染遇刺身亡的慘案！
此外，一護的面前，
也出現了釋放恐怖靈壓的死神隊長——更木劍八！

①~⑯ 36K85元全省好評熱賣中！



DEATH NOTE

死亡筆記本

生死真的是由命運決定的嗎？
有了它，將可以成為新世界的神。

原作／大場 鶴 漫畫／小畠 健

1-4
36K85元
好評熱賣中！

從它掉落人間界地面上的那一剎那起，

它就是人間界的東西。

為了打倒DIO，JOJO等人踏上了前往埃及的旅途，而DIO派出的替身使者也一直出現阻礙著JOJO一行人，到底最後他們會不會打倒DIO呢？



荒木飛呂彥

①~④5

36K85元

陸續出版熱賣中



為了封鎖外星人隊進行長傳，瀨那衝上去打算撲倒外星人隊的四分衛，但卻遭到強悍的攻防線阻擋而失敗。無法阻止傳球，比數的差距越來越大，這時瀬那想到了某個戰略…

Riichiro Inagaki Yusuke Murata
原作 稲垣理一郎 畫 村田雄介

①~⑩ 36K85元全省好評熱賣中！

JC08227 C0P192

火影忍者②7

原名：NARUTO—ナルト—②7

-
- 作 者 岸本斎史
 - 譯 者 方郁仁
 - 執行編輯 簡孟羽
 - 發 行 人 范萬楠
 - 發 行 所 東立出版社有限公司
 - 東立網址 <http://www.tongli.com.tw>
台北市承德路二段81號10樓
電話 (02)25587277 FAX(02)25587296
 - 劃撥帳號 1085042-7 (東立出版社有限公司)
 - 劃撥專線 (02)28100720
 - 印 刷 嘉良印刷實業股份有限公司
 - 裝 訂 台興印刷裝訂股份有限公司
 - 法律顧問 曾森雄律師 曲麗華律師
 - 2005年5月5日第1刷發行

日本集英社正式授權台灣中文版

“NARUTO”

© 2000 by Masashi Kishimoto

All rights reserved.

First published in Japan in 2000 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

Mandarin translation rights in Taiwan arranged by SHUEISHA Inc.
through ANIMATION INTERNATIONAL LTD.

版權所有・翻印必究

■本書若有破損、缺頁請寄回編輯部

ISBN 986-11-6241-0

定價：NT85元

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
台灣中文版 · 僅限台澎金馬地區發行販售