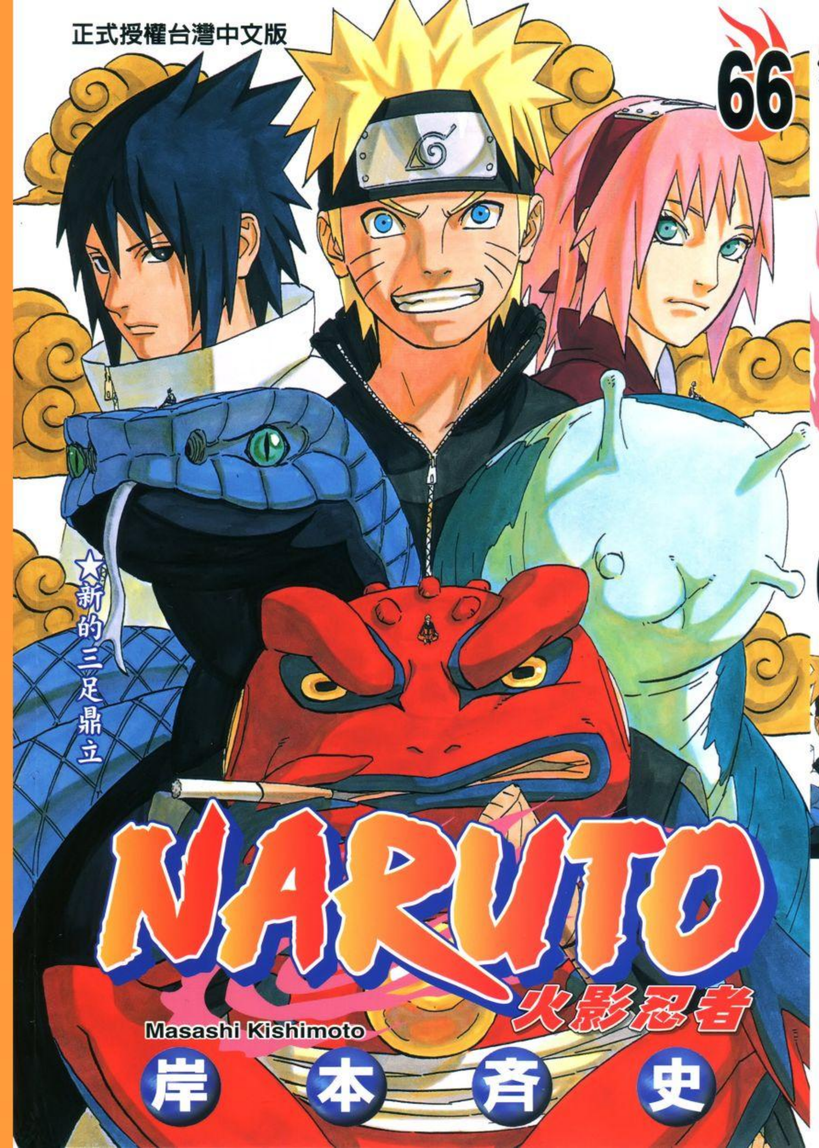
※第1集～
～經過許多事情～
～66集

岸本斉史

『火影忍者』的劇情，
漸漸進入更精彩的階段。
雖然故事進行得比我想像中還慢，
但確實地一步一步往最終結局發展。
這次的封面，
是我將第1集第4回的內彩，
用現在的感覺重畫而成的。
我在第一集時所想像的畫面，
在這一集終於實現了…。

正式授權台灣中文版



岸本斉史
東立
NT-100

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
僅限台澎金馬地區發行販售

鳴人為了保護大家不被斑陣營的優勢武力傷害，以全力將九尾的力量完全發揮出來。然而，強到足以撼動天地的十尾的破壞力，令忍者聯軍節節敗退。就在夥伴們快撐不下去的時候，最強的援軍終於趕到戰場上!?

ISBN 978-986-337-363-6
JC08266

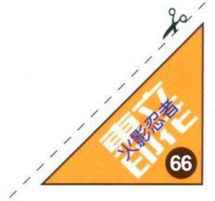
日本集英社正式授權台灣中文版
東立出版社有限公司
定價NT$100元

NARUTO

TONG LI COMICS

火影忍者	第①～㊶冊	岸本斉史
忍空 零～忍空短篇集～	全①冊	桐山光侍
忍空～SECOND STAGE 千支忍篇～	第①～⑧冊	桐山光侍
遊戲王GX	第①～⑥冊	高橋和希 影山直行
驅魔少年	第①～⑲冊	星野 桂
航海王	第①～㊼冊	尾田栄一郎
鳥龍派出所	第①～⑱冊	秋本 治
獵人	第①～㉗冊	冨樫義博
死神	第①～㊹冊	久保帯人
光速蒙面俠	全㊲冊	稲垣理一郎 村田雄介
JOJO的奇妙冒險PART.7 飆馬野郎	第①～⑳冊	荒木飛呂彦
銀魂	第①～㉝冊	空知英秋
家庭教師HITMAN REBORN!	第①～㉘冊	天野 明
魔人偵探腦噛涅羅	全㉓冊	松井優征
出包王女	全⑱冊	長谷見沙貴 矢吹健太朗
足球小將翼GOLDEN-23	第①～⑫冊	高橋陽一
爆漫王。	第①～⑦冊	大場 鶉 小畑 健
美食獵人TORIKO	第①～⑧冊	島袋光年
双藝士	全③冊	古味直志
妖怪少爺	第①～⑥冊	椎橋 寛

大受好評發售中！



★本作品純屬虛構，與實際的人物、團體、事件等均無關係。

主要登場人物介紹&故事大綱

漩渦鳴人

宇智波佐助

旗木卡卡西

春野櫻

祭

大和

九喇嘛

宇智波帶人

綱手

我愛羅

雷影

土影

水影

殺人蜂

八尾

大蛇丸

宇智波斑

水月

香燐

重吾

千手柱間

千手扉間

猿飛蒜山

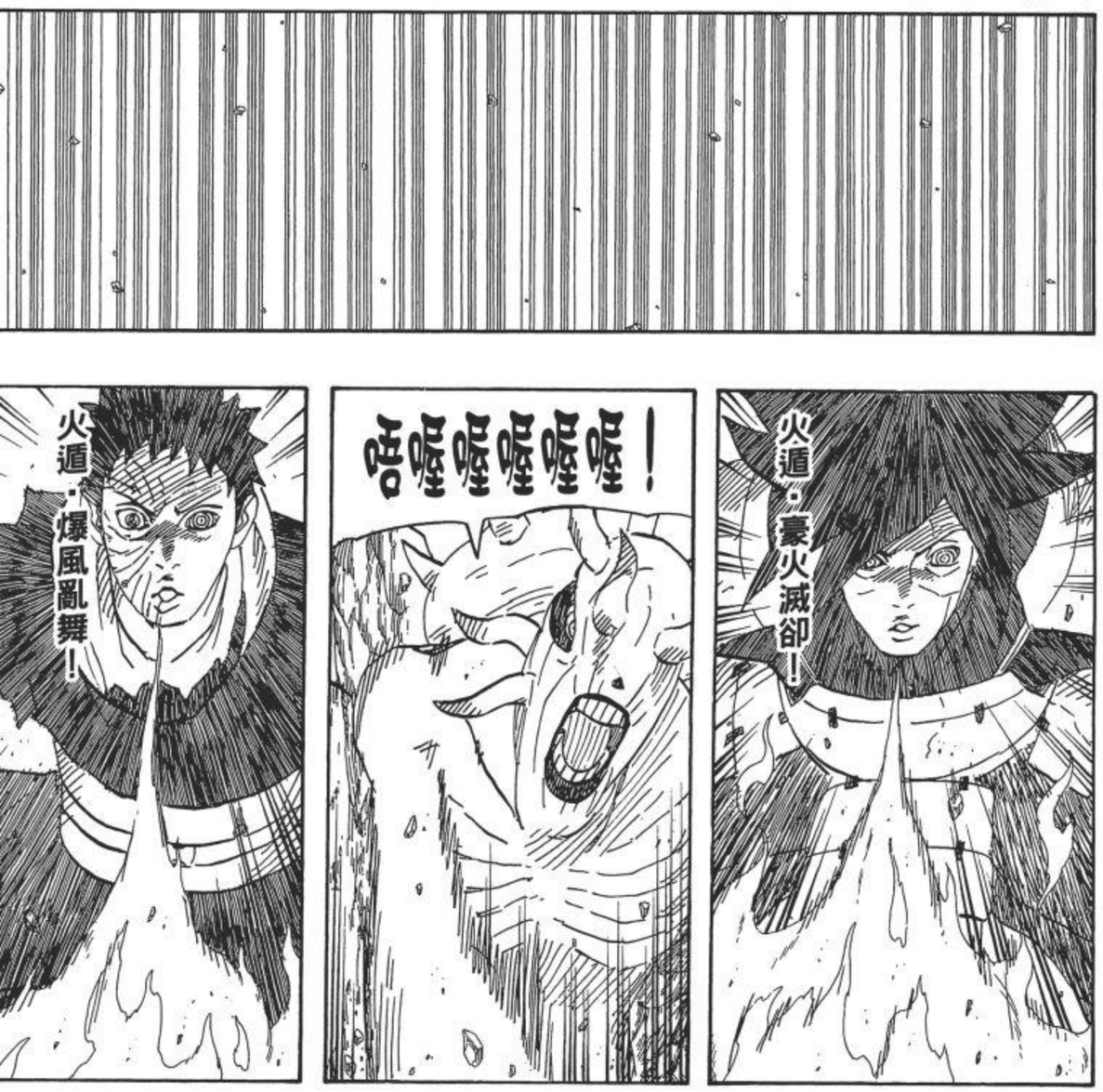
波風湊

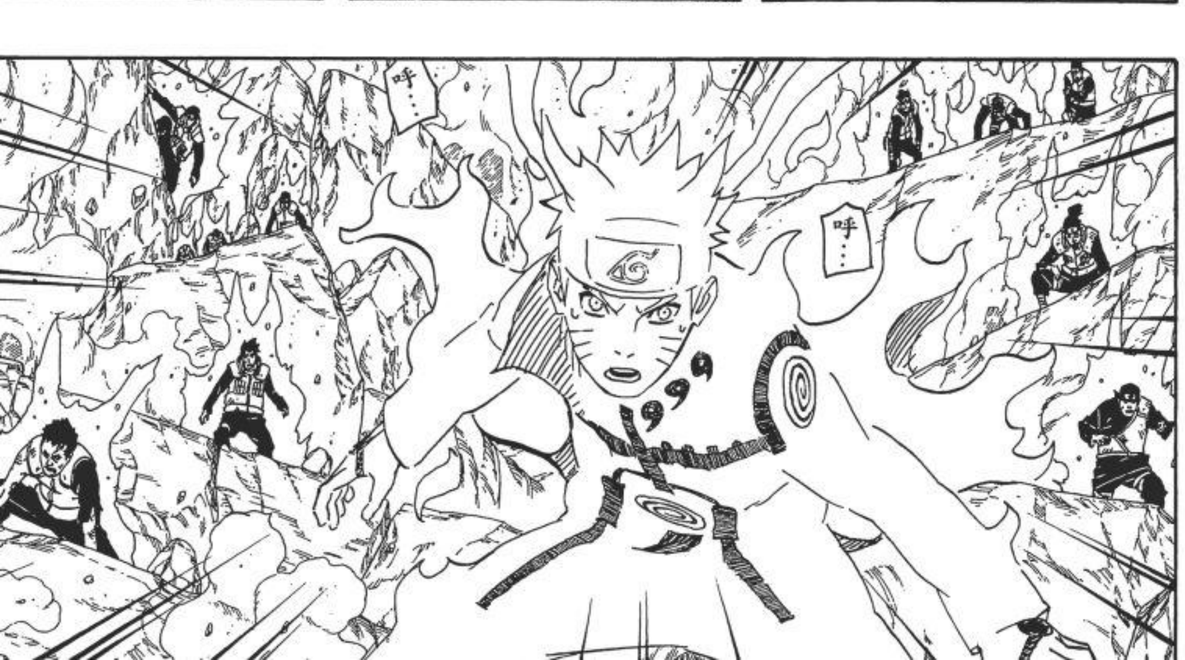
——前情提要——

原為木葉忍者村忍者學校中的問題學生鳴人，終於與佐助、小櫻一起成為忍者了。鳴人等人在經歷許多考驗與戰鬥之後，漸漸的成長。但是還沒有放棄報仇這個願望的佐助，因為想得到大蛇丸的力量而離開村子……

過了兩年多後，結束修行的鳴人與想得到尾獸的「曉」展開激戰。於是，與「曉」的第四次忍界大戰開戰了。為了阻止由帶人和斑進行復活的十尾，鳴人與夥伴們勇敢抗敵！另一方面，佐助借用大蛇丸的力量，用穢土轉生讓歷代火影復活了。佐助從千手柱間口中得知村子與忍者的真相後，決定繼承哥哥的意志，為保護村子而上戰場！

628：在這裡，以及從今以後





NARUTO

—火影忍者—

卷之六十六

新的三足鼎立

目　次

★628：在這裡，以及從今以後　7
★629：風穴　25
★630：填補空缺的材料　43
★631：第七班　61
★632：共鬥　78
★633：勇敢向前　99
★634：新的三足鼎立　117
★635：新起之風　135
★636：殺了現在的帶人　153
★637：十尾的祭品之力　171

ドゴゴゴゴ

ゴゴゴゴ

唔哇！

哇！

唔！

!!

!!
喝！
…鳴人的查克拉一直在保護著大家。
持續把查克拉分給我們，這樣沒問題嗎…？鳴人…

唔……！
逃過一劫……！
剛才要是鳴人沒有用查克拉把我們包住，恐怕早就變成烤乳豬了！

鳴人…你只是為了保護大家而一直在防守啊！
這個狀況有意義嗎？
唰 唰

不要緊吧，鳴人？
你把我交給你的查克拉全都拿來操控，實在太亂來了！
很快就會筋疲力盡的！
呼…

而且，十尾似乎在累積查克拉…
你要小心！
ブル ブル

呼…
呼…

你只是在讓自己的力量逐漸變弱罷了…

總是獨來獨往的你，是不會明白的吧…

…？

上面！鳴人！
忍

吁…
呼…

唰
ドン

!!

既然你能把夥伴死去時的傷痛當成羈絆，
那還有必要勉強自己保護他們嗎？
！

什麼啊？你這個一直在講歪理的混蛋！
我最討厭的就是你這一點！

我可從來沒說過那種話啊！愛講歪理的笨蛋！
我是說，只要是關於夥伴的事，再痛苦我都能忍耐！
我不想捨棄這份忍耐力！

或許這麼說很任性…

……

只要大家在我的身邊生死與共，
我就會感到超開心的！

光憑這點，就足以讓我的力量源源不絕地湧出！
撲空
!!
逃走了嗎？

……

帶人……

你在利用鳴人確認什麼事情嗎？

嘿！

說得好！

……

果然沒錯……

這個查克拉……

但要是「這裡」沒有夥伴……

對我來說那才是最難受的啊！

以上！

鼓起鼓起…
成形…
ムゲゲゲゲゲ

唔！

可惡…這個用鳴人的查克拉施展的山土之術，竟然被他破壞了……！
已經沒有比這更強的術可以禁錮十尾了！老爹！

因為切斷了與我的唯一連結，現在已經無法壓制十尾了…
我差不多也該成為祭品之力了…

！

鳴人，糟了！
…對手打算施展天變地異…！
那是什麼？

是柱間…！
ニイイイ…

咕喔喔喔喔！

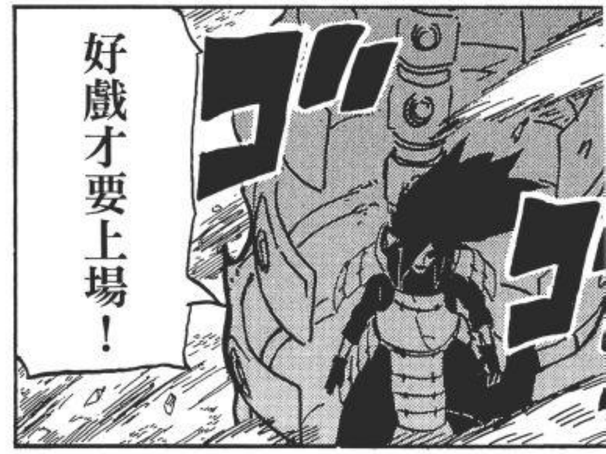
看來你一直在伺機而動吧，

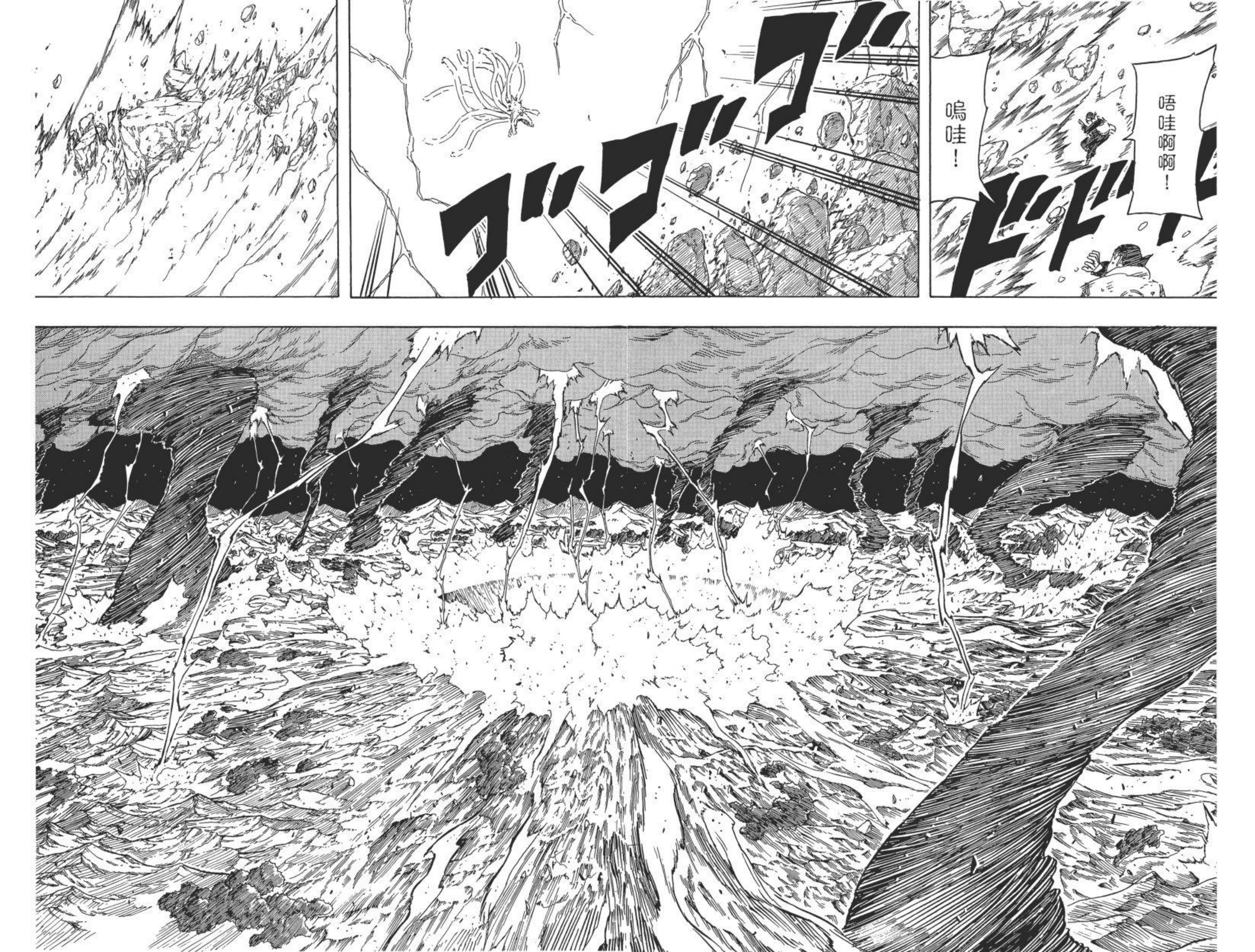
我也正有此意啊，卡卡西。

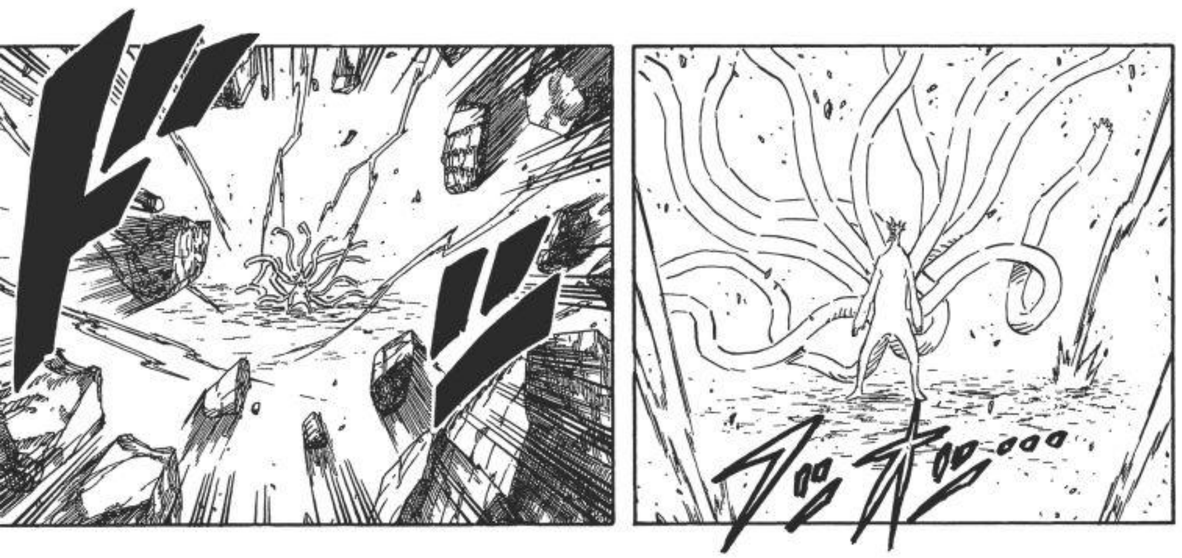
!!

卡卡西老師！

鳴人！這邊就交給你了！




ゴゴゴゴゴゴ
唔哇啊啊！
嗚哇！
ドドドド



[岸本斉史的助手介紹　PART13]

○助手No. 13　平石貴寛

[基本資料]

○自己有小孩，一聊到小孩就會揚起笑意，很疼小孩。
○比想像中更黑心。
○長得相當像日本足球代表隊守門員川島永嗣…
　的籃球愛好者…真複雜。
○在工作室的表現很像新人，
　但是資歷已經相當長……對於我遲遲不寫
　助手介紹來介紹他，表現得相當煩躁不耐。
　五官長得很像119特警隊隊長…的籃球愛好者…真複雜。
○換句話說，平石先生長得很像守門員川島永嗣
　和特警隊隊長…正好居於兩人的中間。
○走路都會點起腳尖。
○基本上人很隨和。

[工作]塗黑、網點、背景

！

這樣應該清理掉不少人了…

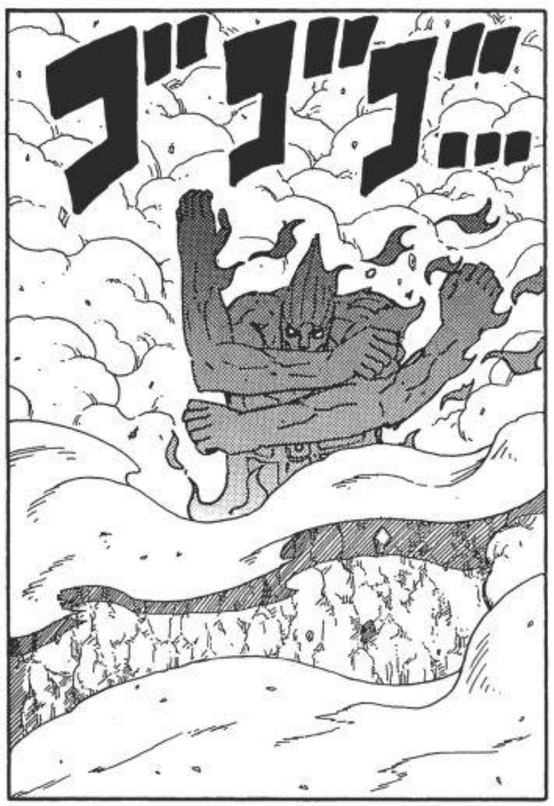
唔…
嗚…
啊啊…

嗯嗯嗯嗯…

…嗚人…！

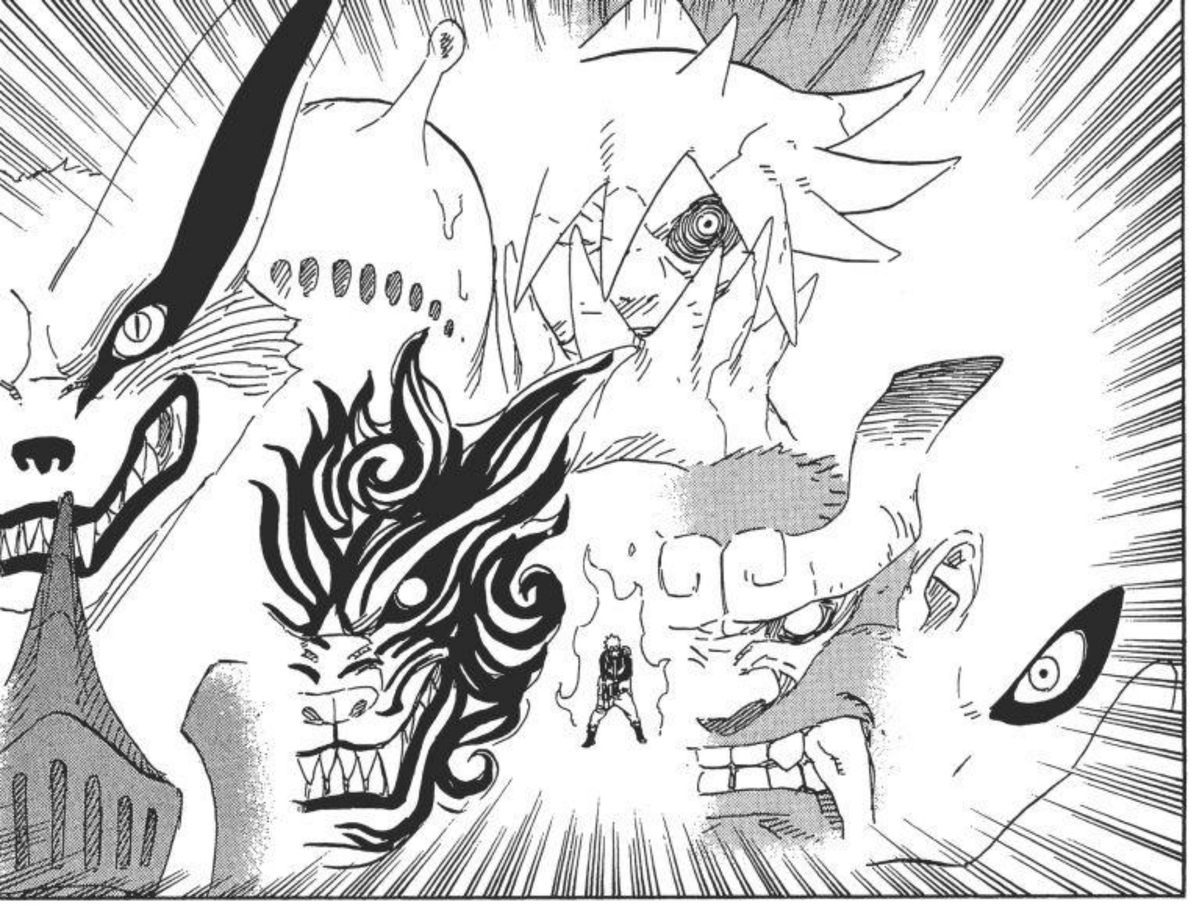
又是…嗚人保護了我們…

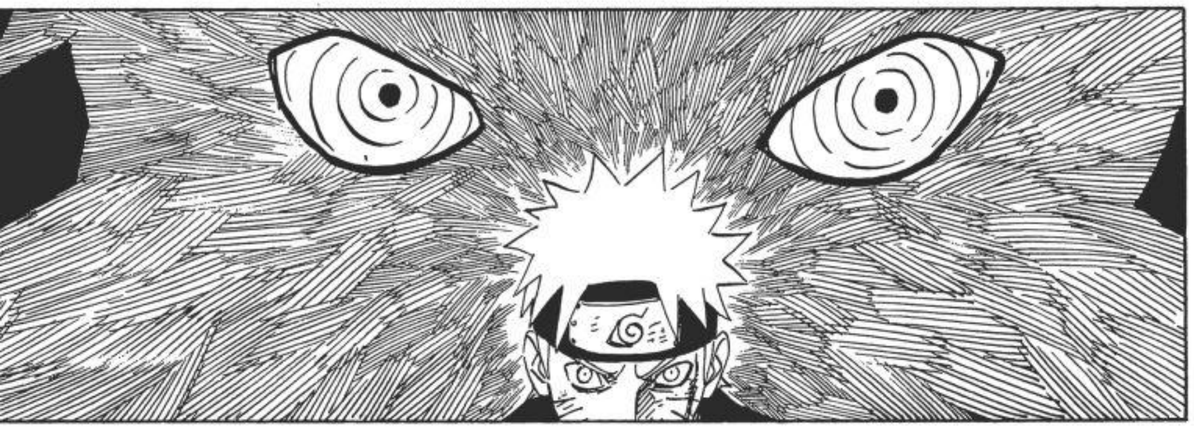
ゴッ ォ…


ゴゴゴゴ

ドドドド

ドドドドド





咕喔喔喔！

！

呼…
呼…

…這招對我沒用…

！

！
我來幫你恢復！
噗唔唔唔…

各位！
團結起來上吧！

…大家…

喔

喔喔喔喔！
變長
變長
ボココ

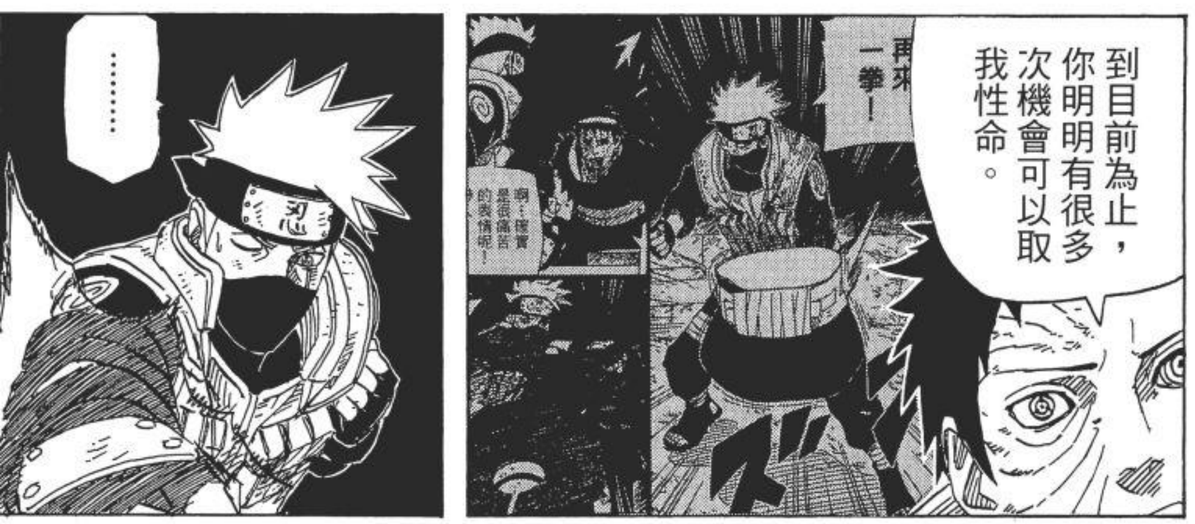
唔…
唰
！
ブワワワ
ブワワワ
！

！

再怎麼逞強，似乎也只能到此為止…
下場好戲即將上演…是時候請你退場了…

…消失了…

呵…你的心中果然還有所迷惘。
停下


到目前為止，你明明有很多次機會可以取我性命。
再來一拳！
啊…這實是苦痛的表情呢！
……

沒想到那樣的你，竟然也會在戰爭中同情敵人…
……
……
是因為內疚嗎……？

雷切！
……

…帶人…
就此收手好嗎？
…你以前的夢想，是成為火影…
鳴人他…也是如此。
鳴人說的話，跟你當年說過的一樣…

你在不知不覺中，將鳴人與過去的自己重疊…
…你希望聽到鳴人說出你當年所講過的那些話。
期望被過去的自己否定，不是這樣嗎？

你不可能不明白鳴人的心情。
現在還來得及回頭…
再次成為以前的那個自己…
呵呵呵…
！

沒有履行當初跟我做的約定，而感到自責嗎…？

是因為那時無法保護小凜…

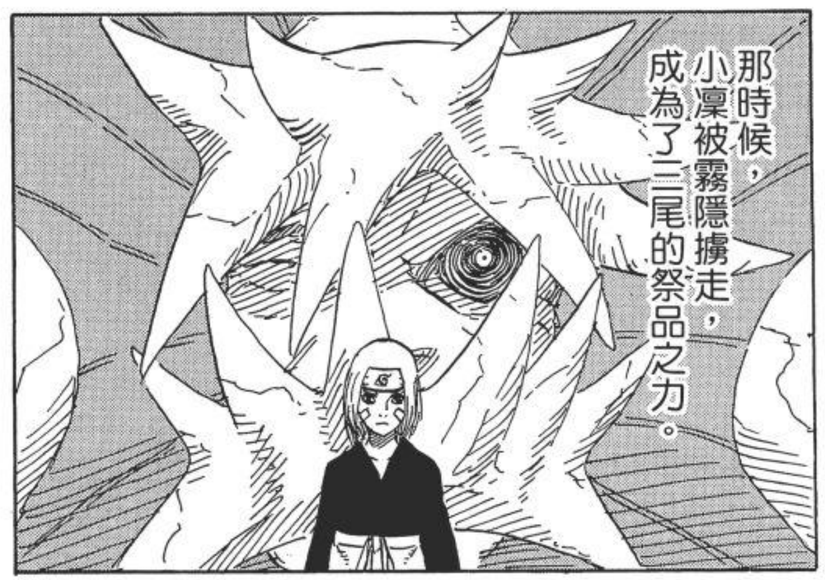
該不會還想讓我改過向善吧？

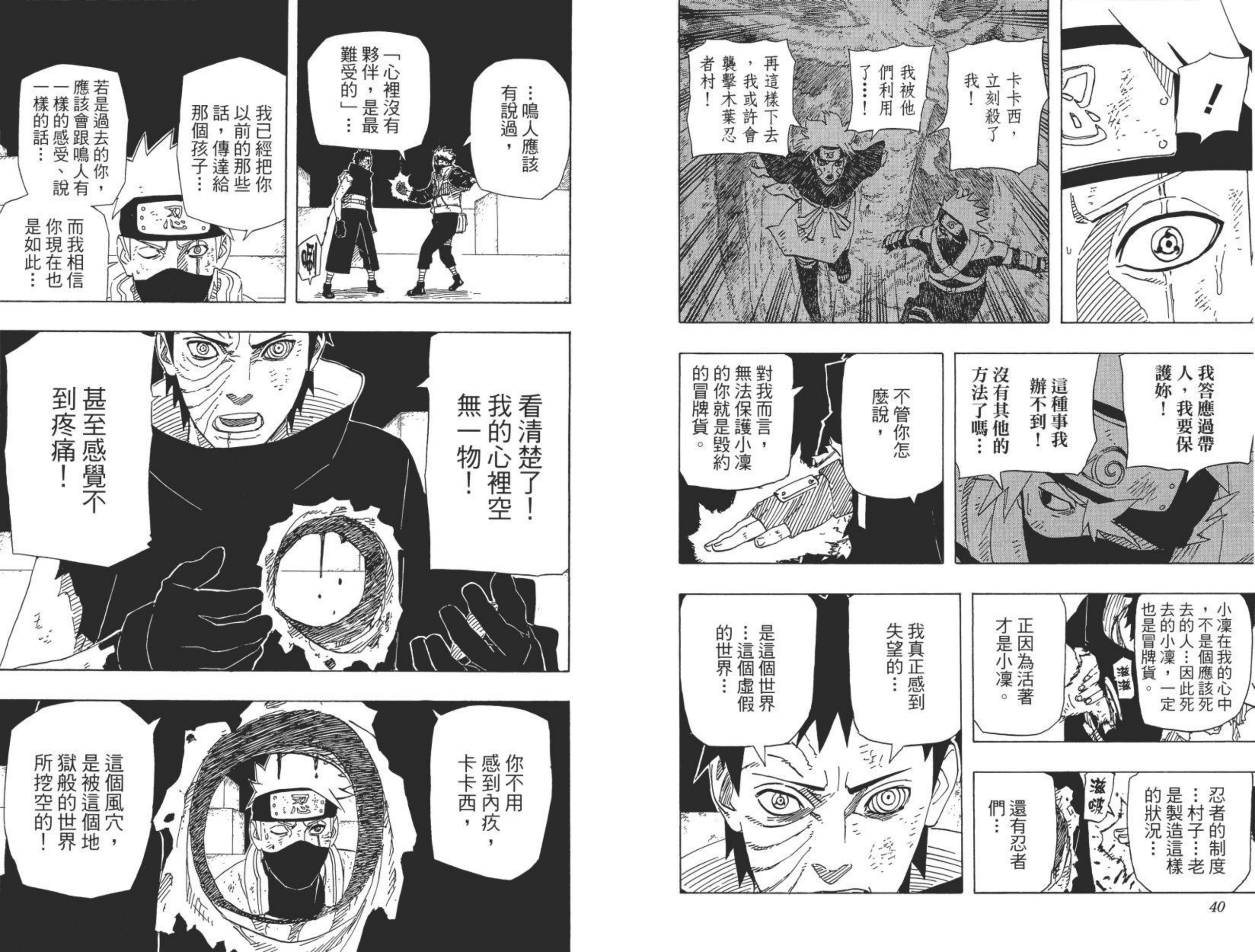
!!
顫抖 顫抖
事情的始末……我都知道了。

啊哈哈哈！
！
正因為我明白鳴人心裡的想法…
所以我才要聽他說完全部的話…再把那一切都否定掉！
ムクッ…
……
帶人…
再讓我告訴你一件事…
你對我感到內疚什麼的，簡直是愚蠢到了極點。
如果你以為我引發戰爭，只是因為你和小凜的關係，
那你就大錯特錯了！
!?

也包括，小凜是自願衝撞上你的雷切，

自己選擇死亡的這件事。




…鳴人應該有說過，
「心裡沒有夥伴，是最難受的」…
我已經把你以前的那些話，傳達給那個孩子…
若是過去的你，應該會跟鳴人有一樣的感受、說一樣的話…
而我相信你現在也是如此…
看清楚了！我的心裡空無一物！
甚至感覺不到疼痛！
你不用感到內疚，卡卡西，
這個風穴，是被這個地獄般的世界所挖空的！
！
卡卡西，立刻殺了我！
我被他們利用了…！
再這樣下去，我或許會襲擊木葉忍者村！
我答應過帶人，我要保護妳！
這種事我辦不到！
沒有其他的方法了嗎…
不管你怎麼說，
對我而言，無法保護小凜的你就是毀約的冒牌貨。
小凜在我的心中，不是個應該死去的人…因此死去的小凜，一定也是冒牌貨。
滋滋
正因為活著才是小凜。
我真正感到失望的…
是這個世界…這個虛假的世界…
忍者的制度…村子…老是製造這樣的狀況…
滋啵
還有忍者們…

630：填補空缺的材料

我的心裡，除了傷痛外什麼都沒有…
那又有什麼意義呢？

所以，我拋棄了一切。
…你那時…也很難受吧…在小凜的墓前…

我的墓前…
……
卡卡西…已經夠了…
你再也不需要這樣痛苦下去了……
嘶

小凜就在這裡…

你理想中的我，也在這裡…

我喜歡你哦，卡卡西。

我要成為火影！

期望你所憧憬的事物吧…在這個幻術的世界，全部都能得到。

你心靈的空缺，也可以馬上被填補起來…

小凜已經不在了，

而你也還活著啊！

你真的以為…

憑這種幻影，

心靈的空缺就能填補起來嗎？

不要連小凜還在時的信念都抹殺掉！

小凜可是拚了命的在保護村子啊！

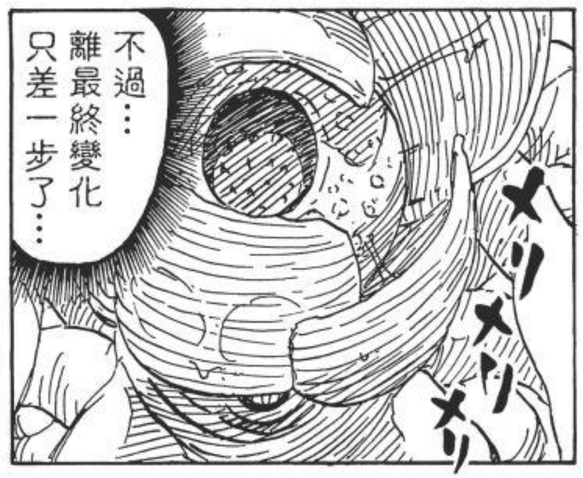
……

就算你獨自用妄想當填充物，

也不可能把心靈的空缺填補起來的！

十尾又在…變化了…！

不…只是在變回原形而已…
那只是攻擊形態。

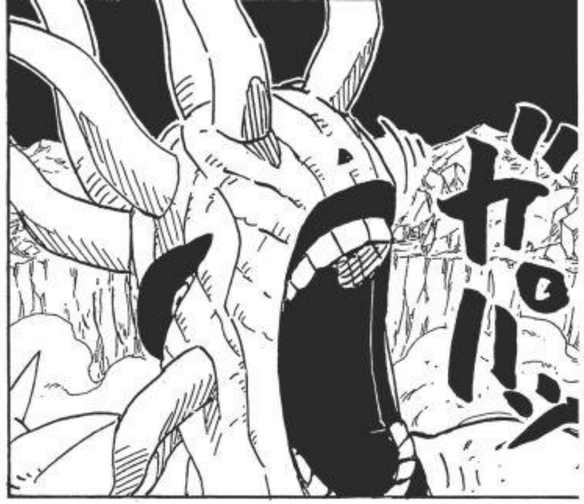

不過…離最終變化只差一步了…
メリメリ

鳴人現在正在恢復體力，九尾也在凝聚查克拉，
現在輪到咱們上場了，殺人蜂！

沒錯♪我們才是大家的掌舵♪
聽好了，殺人蜂…

要是讓十尾變化到了最終形態，那就是我們輸了！
這時候……

グ。ハァァァ


ガ。ハ。ン

ボ。ン

……

パリパリ…

好戲明明就在眼前……
卻非得分開行動不可……

滋哦哦哦哦
十尾使出了全力，
是因為看到鳴人體內有和自己一樣的尾獸群，而心急了嗎……

十尾的身體愈來愈大了……
……是……是衝著鳴人而來的嗎？

……

……

老實說……現在沒有鳴人的查克拉……我們要怎麼對付那傢伙……

ゴゴゴゴゴゴゴゴ
滋哦哦哦哦

我要讓鳴人的身體完全恢復！
我們要做我們該做的事！

既然都要死…
比起什麼都不做…我寧願竭盡所能奮戰至死！

嘿…

井野！我需要你幫我聯繫一個人！
！

你有對策吧！
真不愧是鹿丸！

ピクン
！

你是四角的…
黃土先生，請聽我說…

到了這個地步，我們就算慌張失措也無濟於事啊…！
鳴人已經盡力做了他該做的事情！
ズズズ
!!
!!

鳴人剛才那句話，清楚地證明了一件事！
但要是「這裡」沒有夥伴…對我來說那才是最難受的啊！

對呀……
即使是像我們這種忍者，鳴人也一直硬撐著保護我們…

不是那件事！

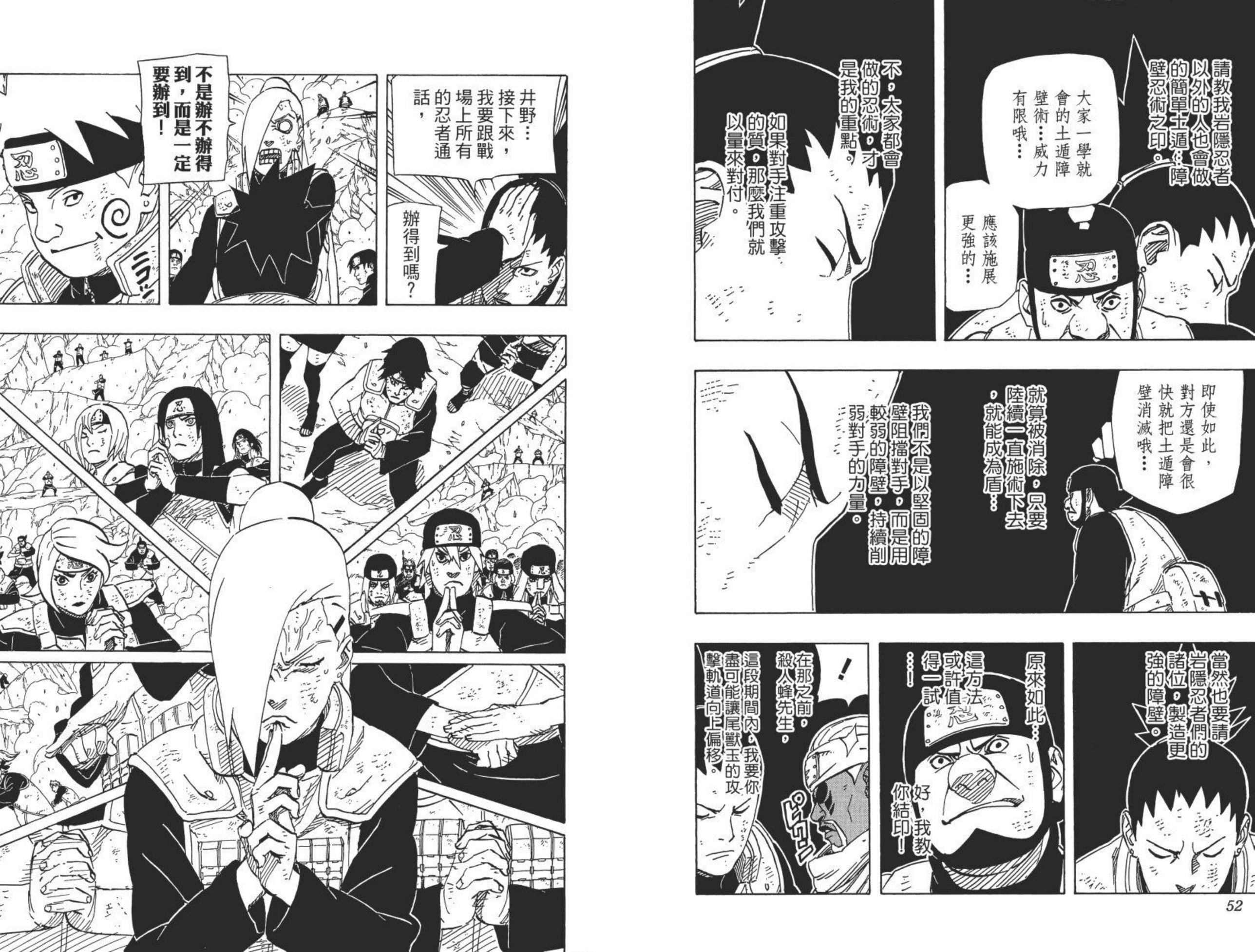
!?

鳴人是打從心底把我們每個人都當成夥伴啊！

井野…接下來，我要跟戰場上所有的忍者通話，

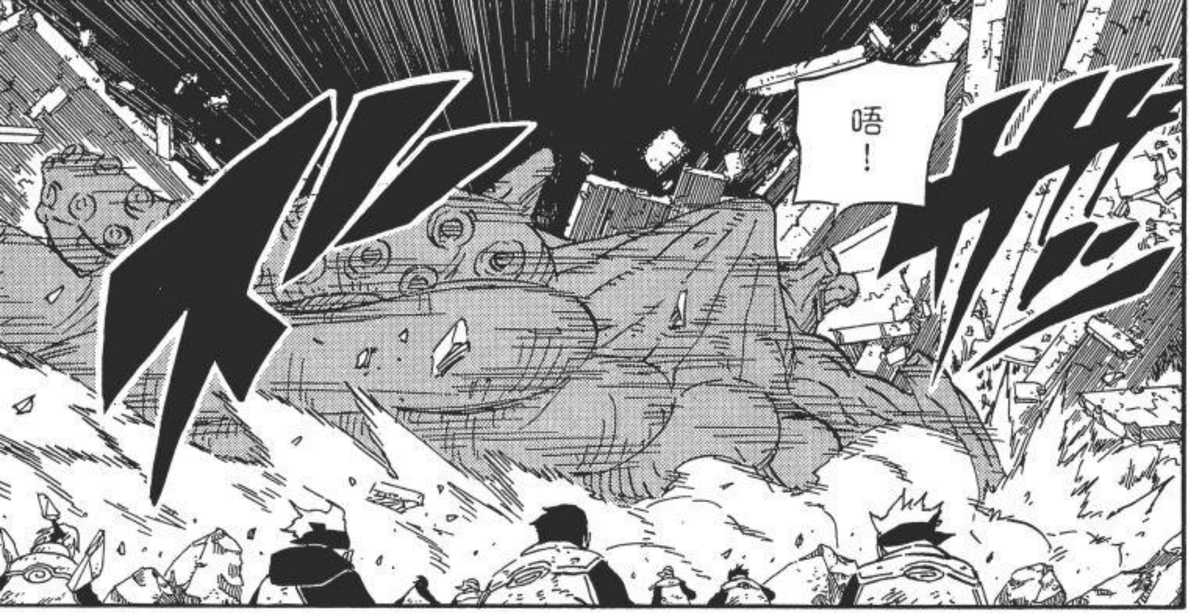
辦得到嗎？

不是辦不辦得到，而是一定要辦到！



就像是我！
對吧，卡卡西！
活在這種世界，我要怎麼填補這個洞呢？
……
…我是個忍者中的廢物，
即使如此，還是學到了一些道理…
心靈的空缺，可以由別人幫忙填補。
因為不順自己的意…
就連同伴的信念也拋棄，對這個世界失望的人，
是不會有夥伴相挺的。
那樣的話，心靈的空缺也永遠無法填補…
逃避現實，什麼都不做的人，別人也不會幫他的。
只要不放棄，就一定能得到救贖！

幻術的世界有什麼不對嗎？
只會讓心靈的空缺愈來愈大而已。
現實是殘酷的…
如果有無法盡如人意的事，
那也有已經來不及的救援…


唔！

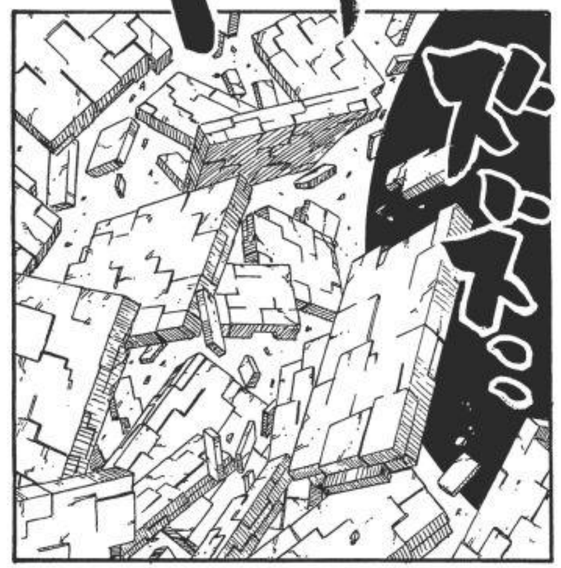
說的都是些漂亮話…
只有把現實…把這個世界上夥伴之間的情誼完全捨棄掉，才能得到真正的幸福！

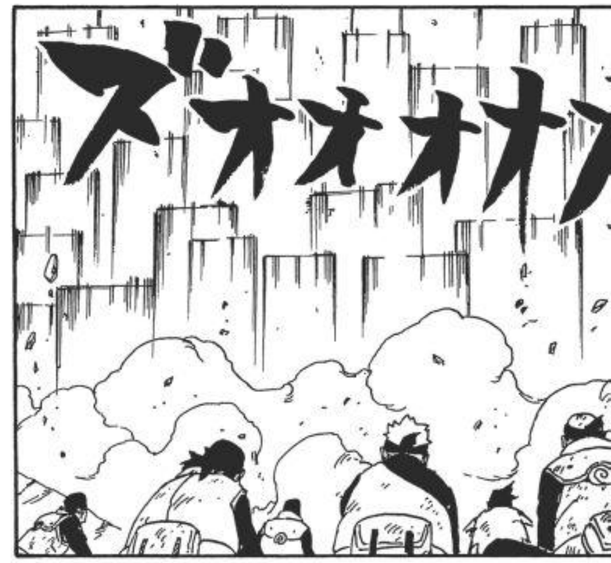
在忍者的世界裡，違反規定的人會被稱為廢物，
但是……

不珍惜夥伴的人，是更沒用的廢物！
！

而不重視夥伴意志的人，
則是在這之上，廢物中的廢物！

ドドドド


ズズズ


ズオオオオ

……

威力比想像中還強…
再這麼下去…

唔！

潜入目的地

我來晚了嗎？

不…

時機正好，老爸！

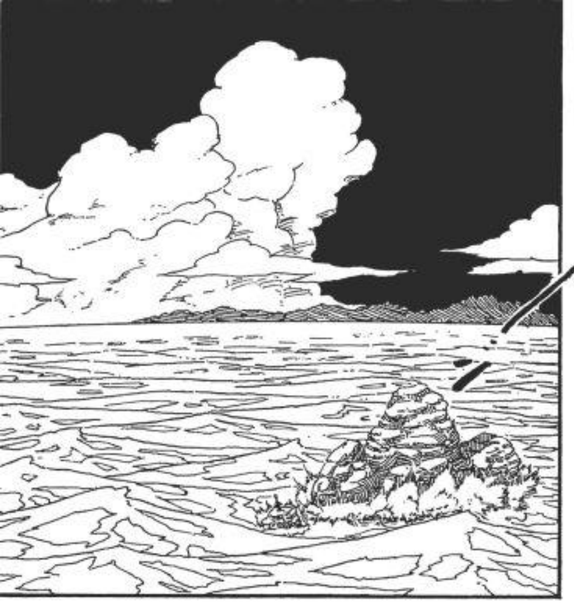
!?

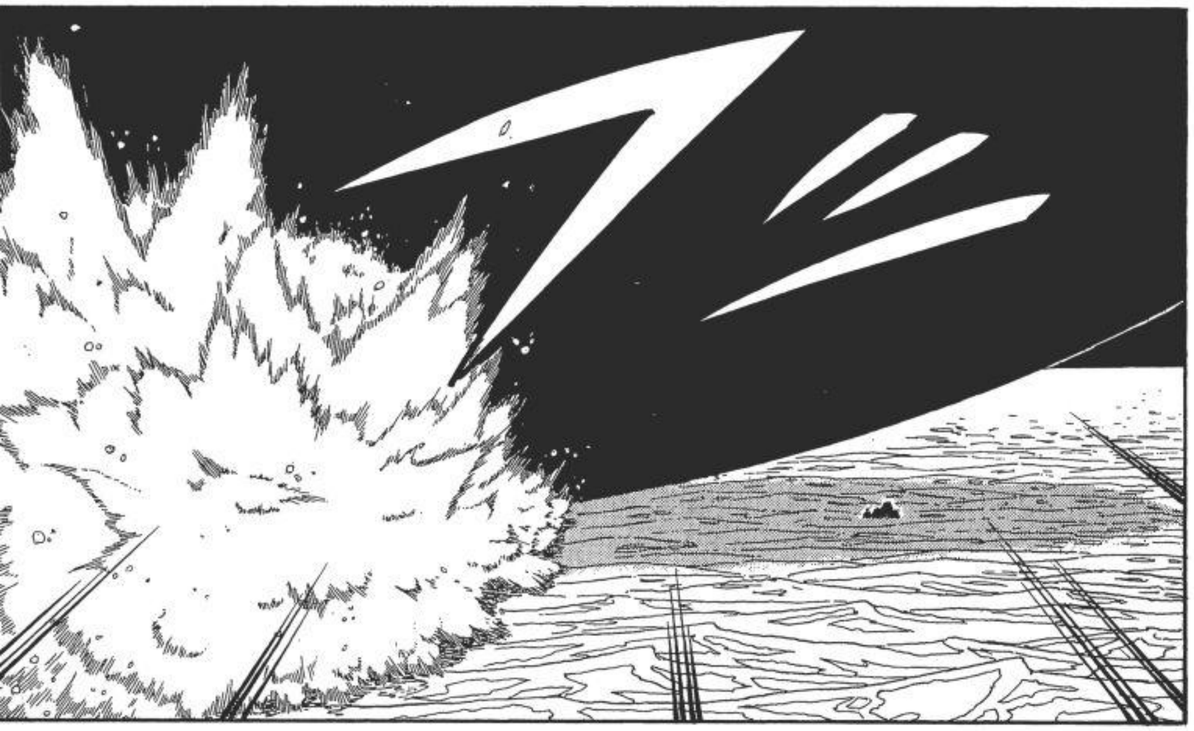
…消失了…？

我不會否定你過去的想法…

即使是現在的你也是…

631：第七班





NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈 PART ①

（大阪府　高平讀者）
○這傢伙的實力超強的！未免太強了吧！
厲害到我完全沒想到這種角色！
武器很帥氣！

（茨城縣　綺綺讀者）
○首先是角色的名字！再來是「門」的最後是肛門！肛門會發出草莓香水！這個角色的特色比小李還濃厚耶！

（群馬縣　星野讀者）
○設計很有時尚感，而且很酷。
造型雖然簡單，但非常有型。
黑白之間的平衡也拿捏得恰到好處！
背部的蛇也很炫哦！

（和歌山縣　筒民讀者）
○「掃除」這個名字…感覺很炫耶…！
「如果村子乾淨，自己身上的髒污不算什麼」這句標語表現出角色的特性，我很喜歡！

放心，我跟你們是同一陣線的。
謝謝妳幫鳴人恢復體力，
…妳是鳴人的女朋友嗎？

唔——
嗯？
嗯！
嗯，類似這種感覺吧…
!!

哇啊！
你閉嘴！還有說話的體力就保留起來！

…好痛…
別說恢復了，我還受到新的傷害啦…！
我會把你挨打的體力補回來啦！

哈哈…
這女孩有一點像…
九品呢…
請妳對我兒子手下留情…

情況突然變成這樣…
不過你好像早就知道了？
我是在九尾模式時，感應到他的查克拉，
其他的人也差不多要來了…

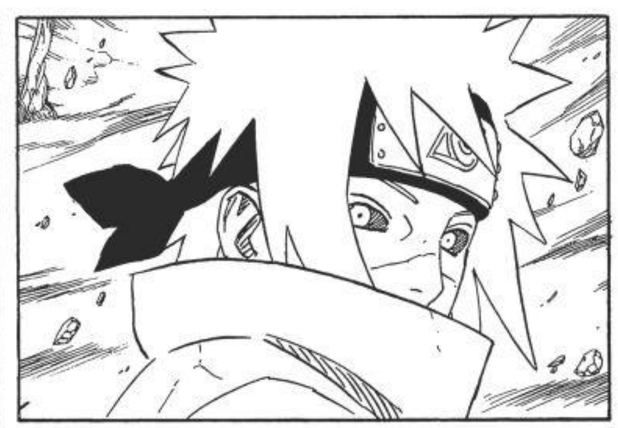
…！
!!!

哇！那是什麼？
我把十尾的攻擊轉移到海上了。
!!
!!

怎麼這樣？
咕嚕嚕嚕嚕…

這是怎麼回事？

那是穢土轉生的眼睛…
你…你是…



！

湊…你的速度還是這麼快！

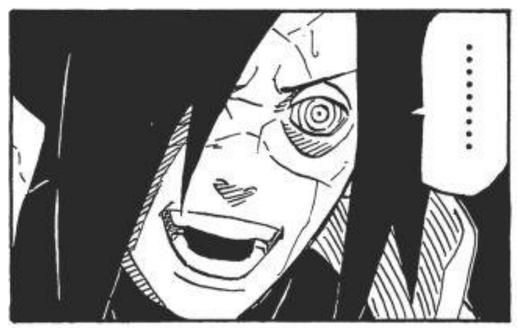
第四代，你的瞬身之術比我還厲害啊。

好，戰鬥開始！

ズン
ズン
滋滋
因為十尾正朝這邊過來啊…

我等你很久了！
柱間啊啊啊——！
ズバ

ギッパッ
你等等再說！
指！


……

……
我要先阻止十尾！

哼…
這傢伙還是老樣子…
我果然跟他合不來…
喀嚓

鳴人，你做得很好…稍微休息一下吧！
你的朋友也很快就會趕到…他也是戰友哦！
!?

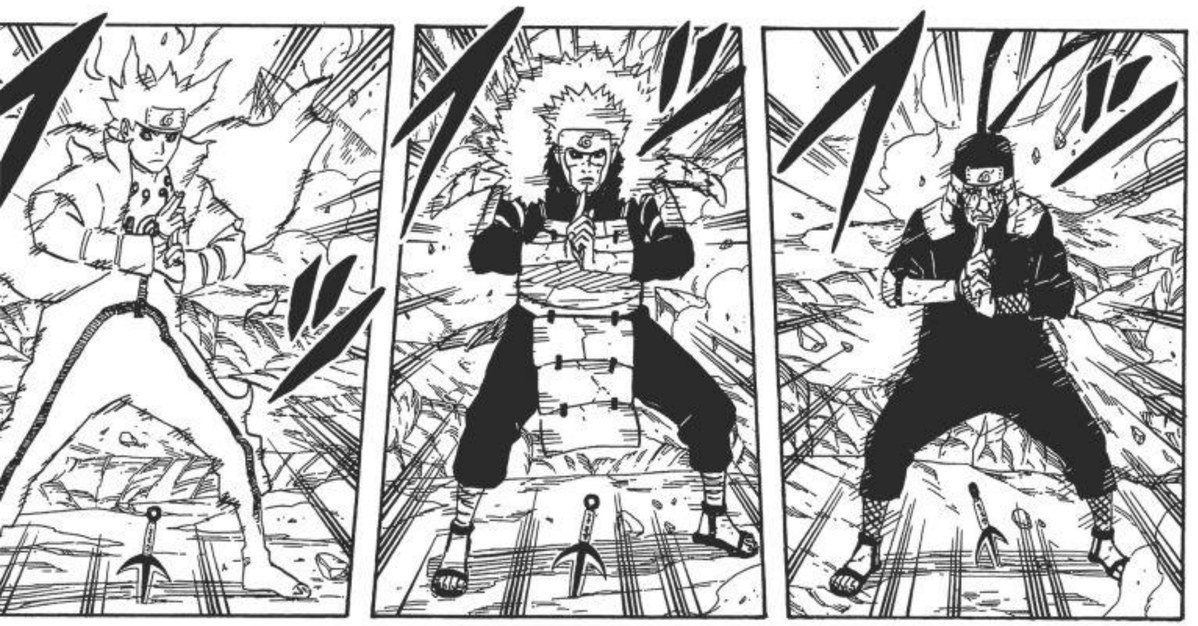
湊那傢伙…這是…
!!
ビクッ

難道是他…

火影們…上吧！

燒…
四代目

消失了？
開始囉，忍法——



四赤陽陣!!!

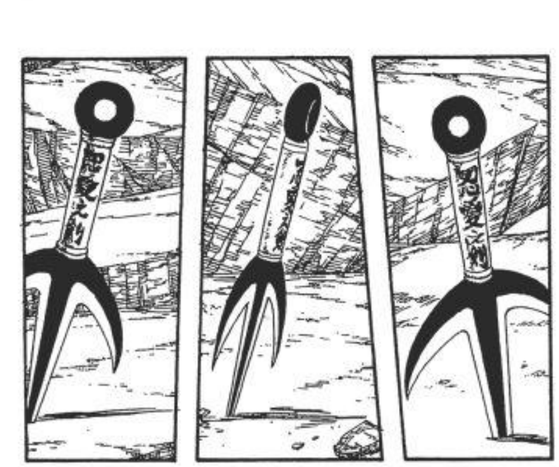
然後，再加上我獨有的…
仙法。明神門！
スウ…

咦？
這跟鳴人一樣…

999
第二代、第三代，到我前面。

沒想到連湊都…！
ニヤリ
是吧？是吧？我老爸很厲害吧？
這點我比你更清楚！
他可是當年把我一分為二，再封印起來的男人！

準備好了嗎？
是的…
你布署的動作也很快呢…



封十！

ズンズンズンズンズンズンズンズン

ズーン

紅色的結界…？

那就是據說威力是四紫炎陣的幾十倍…

必須有4位火影級的忍者，才能設立的結界！

!!

這麼一來，十尾就無法輕易行動了！

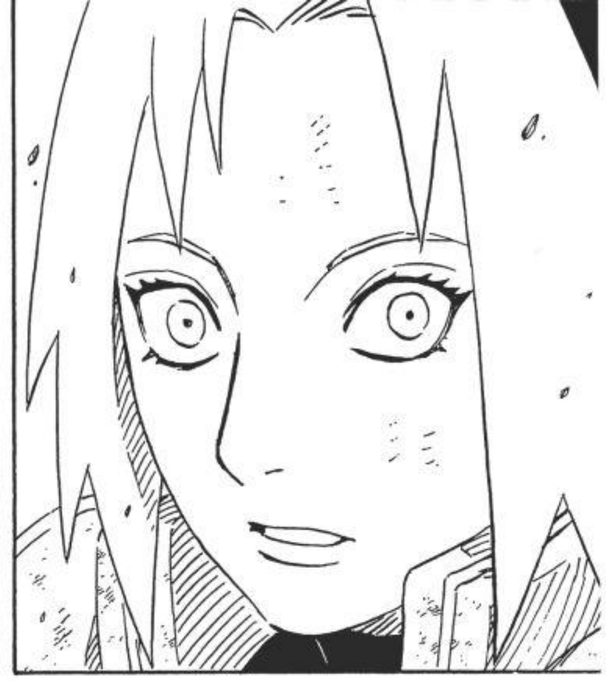
咕喔喔喔！

……！
咦……佐助……？
喂，井野！別過去！
這傢伙是敵人！
井野……別貿然靠近他比較好！
唰

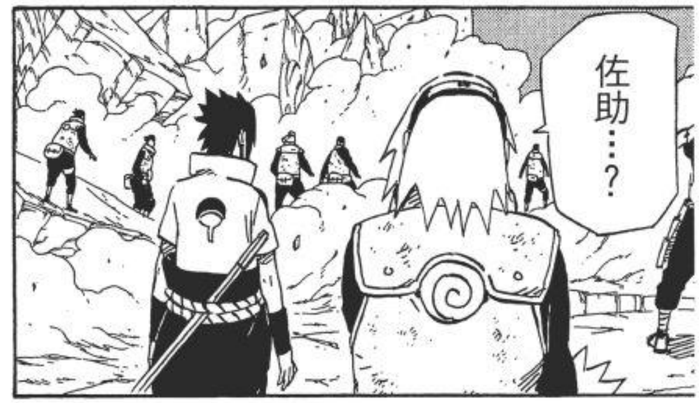
……
你們還是吵吵鬧鬧的……
你是來做什麼的！

……
為什麼佐助會來這裡……？
發生了很多事情……
總之我現在決定要保護木葉忍者村。
然後……
我要……

怎麼那麼慢，佐助！



……
小櫻嗎……


佐助……？

!!

！

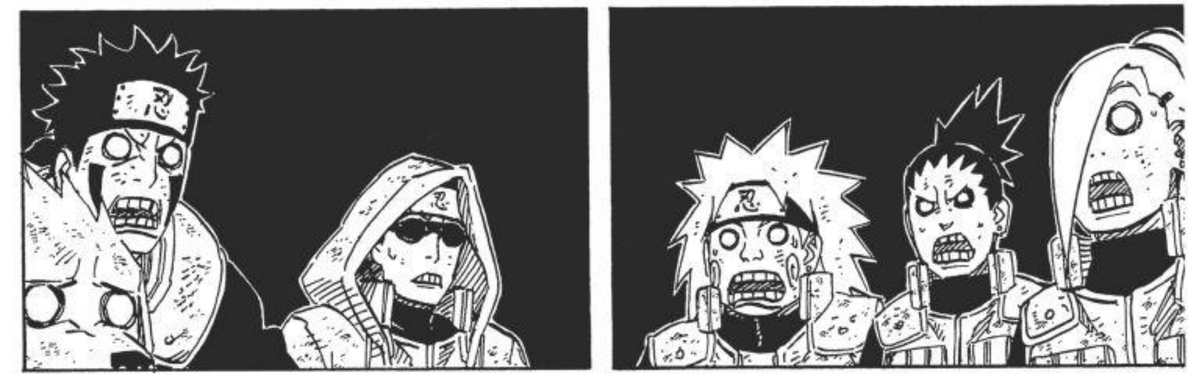
佐……佐助！
咦？為什麼？

…我不清楚你之前發生了什麼事…
可是你要成為火影，是不可能的事…
你…知道自己在說些什麼嗎……
你以為過去那些事情可以一筆勾銷？

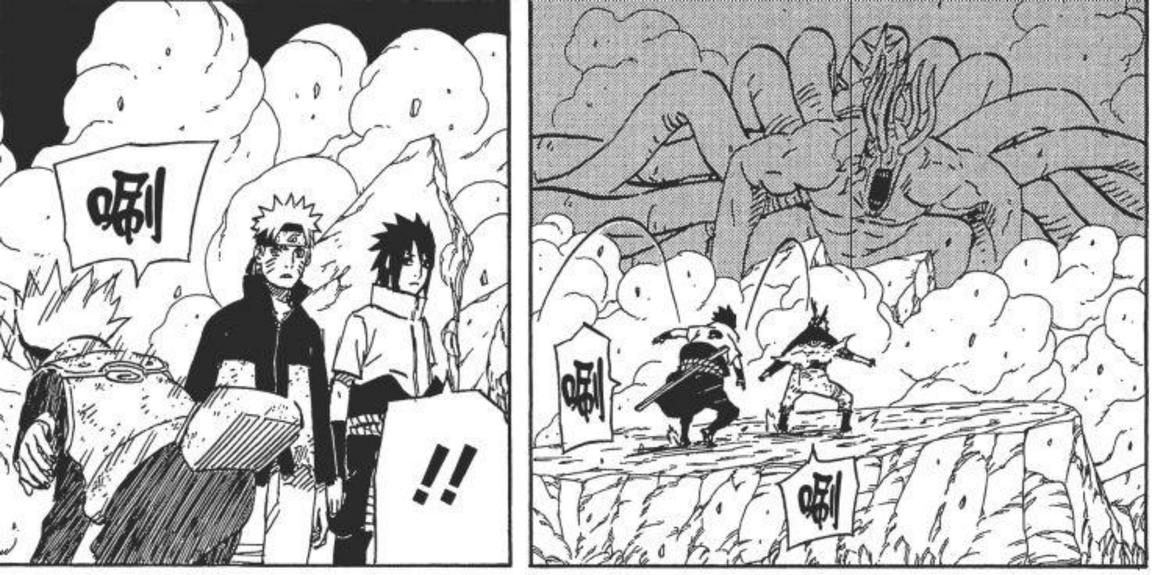
啊啊…大概無法吧。
但是，你們怎麼看待我都沒關係。
…！

歷任的火影們，造成了今天這樣的情況。
所以我要成為火影，改變這個村子。
不是「成為火影」才受到大家認同…
是「受到大家認同的人」才能成為火影。

…成為火影。



……
咦——？
許久不見的叛忍，一回來就說要成為火影，別開玩笑了！
你有搞懂火影的意義嗎？喂！


唰
唰
唰
唰
!!

佐助就拜託你了！
ズッ

你們以為我還是實力不如你們的弱女子嗎？
三忍之一的綱手大人，是不會教出軟弱的徒弟的…
ズッ
小櫻……
再等一下…我就能累積足夠的力量…終於能施展出真正的實力了…
我也是第七班的成員，三忍的徒弟之一…
…

唰
交給我吧。
會成為火影的人是我啦！

很好！第七班，
在此復活！
パン

你們對火影那麼憧憬，我是很開心啦！可是你們也太漫不經心了吧！
快趁現在凝聚查克拉！大家同時攻擊，打倒敵人！
小櫻，謝謝妳幫助我恢復體力！
現在換妳要好好休息了。
……
我們走，佐助！

632：共闘

不覺得這個畫面很令人懷念嗎？
……鹿丸。

…不管怎樣，如果說是為了要打倒眼前的敵人合作的話…
那我也只好同意了…

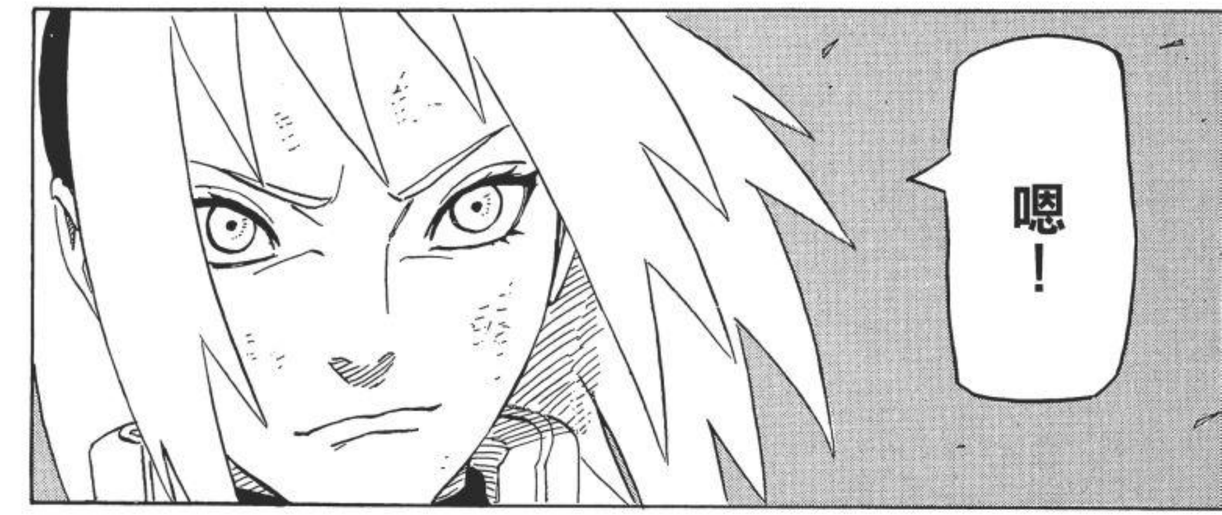
昔日的同期，睽違多年後又齊聚一堂！
自從中忍考試之後，這是第二次全員到齊耶！

會成為火影的人是我！
喂！你們有在聽嗎？

牙，現在沒人在聽，你這麼高調反而難看…
因為佐助突然現身說什麼「我要成為火影」，那個衝擊太強烈了。

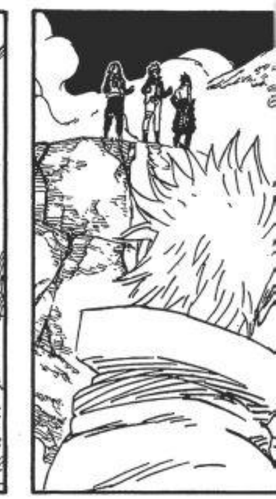
牙…我有認真聽你說話哦…
畢竟火影是大家的目標啊。

我們走吧……！
小櫻、佐助！


嗯！

哦…

讓對手見識一下我們的實力吧！



好…
好厲害…
原來歷代的火影們真的都是群超強的傢伙！
不只是嘴上功夫了得而已呢！

十尾那傢伙…自食惡果了！
不過那個結界真是不得了…竟然能夠抵禦那種攻擊…！

這可不是普通的結界！

木遁
木分身之術！
ドオオオオオオ

我來——

バッ
バッ

ボゴン

ゴゴゴゴ…

ゴゴゴゴ…
喔喔喔喔…

ココココココポ

還有呢！
仙法・明神門！
咱
咱
咕喔喔喔！
ズバン
封頭！
喔喔喔！
衝呀——！
我來對付你吧…
接下來…

ガッ
在結界的4個面——
把供忍者們進出的入口…
ガッ
ガッ
製造出來！
大家跟我來！
ガッ
好！大家上吧！
是！

斑…讓你久等了。

不…

跟分身戰鬥沒意思…

我要等你的本尊過來再打。

ガ

!?

ズオオオオオオ

咱

就是現在！

唔喔喔喔！

滋滋…

ボボボ

分裂體……

十尾打算阻止我們靠近本體。

ズドドドドドド

大家別退縮！

咕喔喔喔！

ボン

ガッ

沒錯…

在中忍選拔考試的時候…

我自認已經是獨當一面的女忍者，

卻老是躲在佐助和鳴人的背後…

戰鬥的時候，他們兩個總是挺身保護我…

我討厭那樣的自己…

決定下次一定要讓他們看看我的背影，憑我自己的本事戰鬥…

ドン

嘶…

唰唰

這次就好好地看著……

我的背影吧！

那時，我明明發過誓的…

佐助和鳴人總是在我的前面，毫不猶豫的向前衝…

而我…

果然還是追不上他們…

他們兩個都太厲害了，所以我開始認為自己是無法超越的。放棄吧…

ゲッ

醫療忍者千萬不能死！

所以不能貿然上前線…

當然是這樣沒錯…

不過這並不能當作…妳不學習上前線戰鬥忍術的理由…最重要的是…

妳是我的徒弟…

是繼承三忍實力的女忍者，而且…

スウウウウ

春野櫻……

妳同時也是第五代火影的徒弟！

剛才…查克拉已經累積足夠了…

我終於可以釋放了！

噦噫噫！

!!

ジグッ

ドドドド

ガン

ゴゴゴゴ
嘶

我再也……再也不會……！
再也不會跟小櫻作對了……
否則會被她打成粉塵……！

呵……

好驚人的力量……搞不好已經超過綱手了吧！
……
3年來，穩定地持續累積查克拉……進行極仔細的控制……
這種百豪之印，連我都沒辦法讓它產生！

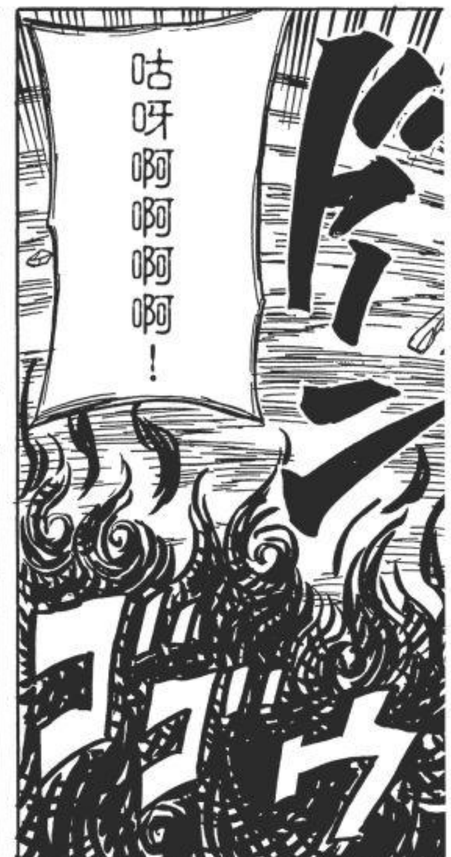
我不需要裝年輕什麼的，所以能把全部的力量都拿來戰鬥！
ズ
チュウ
！

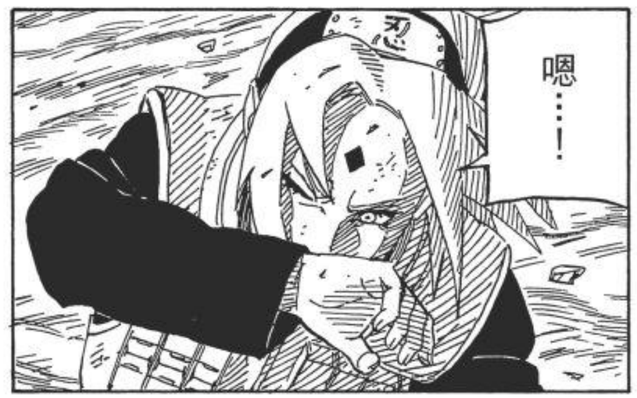
看我的厲害！

咕噗呀噗
啊啊！
ズ
ド

風遁・螺旋手裏劍！

炎遁・加具土命！





633：勇敢向前

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈 PART ②

（青森縣　香佑讀者）

○角色設定的概念是烏龜和兔子！
遲太的膝蓋下和臉頰有傷，惹人憐愛！
我喜歡遲太！相較之下…速太那傢伙…
混蛋～！

（大阪府　多古拉星人讀者）

○設定很仔細！髮夾變成蚊香
架是個好點子！
我喜歡這樣的設定！

（茨城縣　島村讀者）

○頭髮和衣服有一體感！
整齊的瀏海和臉蛋也很可愛，
很有設計天分！

（宮城縣　後藤讀者）

○雖然風格不像「火影忍者」，
但反而是一種特色。外型像網路叛客，
名字卻是和風味十足的「外郎」…
不錯的違和感！

第八班也要出動哦！

嗯！

不要輸給第七班那些傢伙！

鳴人！別以為這種忍術只有你才會用！

影分身之術！

！

只增加了一個分身而已嘛！

以前的我早就辦到…

光是增加一個分身，就能得到相當於平常3倍的力量啊！你看著吧！

過來，赤丸！

汪！

衝入敵陣！

犬塚流人獸混合變化！

參頭狼!!

呢！佐助的笑話雖然令人作噁，但出乎意料地激發我的幹勁呢！

追蹤——

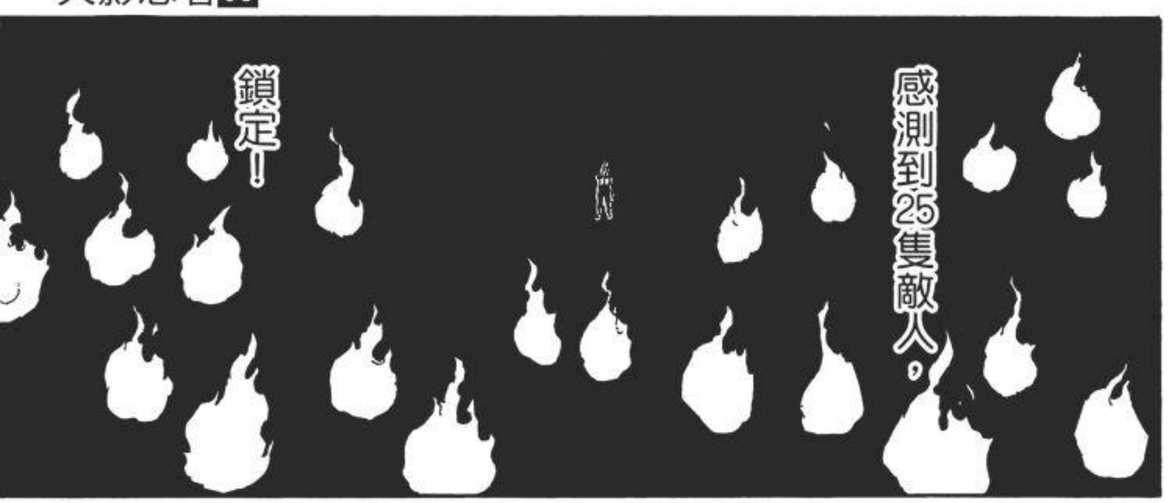
好噁心！
這是什麼呀？
寄大蟲……馴養在體內時，如果提供的查克拉的分量沒弄好，牠就會啃食人肉，迅速成長。
是不容易做人工寄生的昆蟲。
噦噫噫噫！
蟲蛀！
ボリ
ボリ
ボリ
ボリ
ボリ
ボリ
ボリ
不穩
二掌！
四掌！
八掌！
十六掌！
三十二掌！
ガガガガガガ
果然……這就是我的極限了嗎……
牙牙轉牙！
ズズズズズ
ドン
唰
咚
!?
寄大蟲——
噗吱

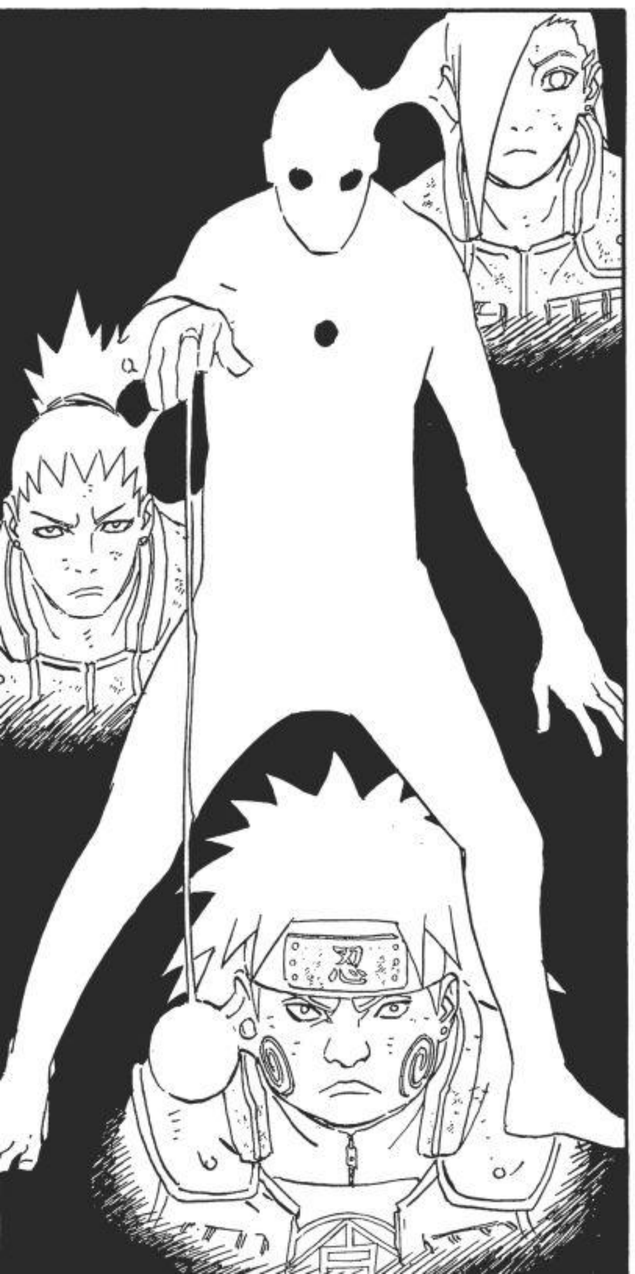
!!
鳴人總是努力地向前走…
而我…
ボン…
ドザン

我想一直待在鳴人的身旁！
這次我要在目前的狀態下，昇華到八卦六十四掌！
ボッ
ボッ

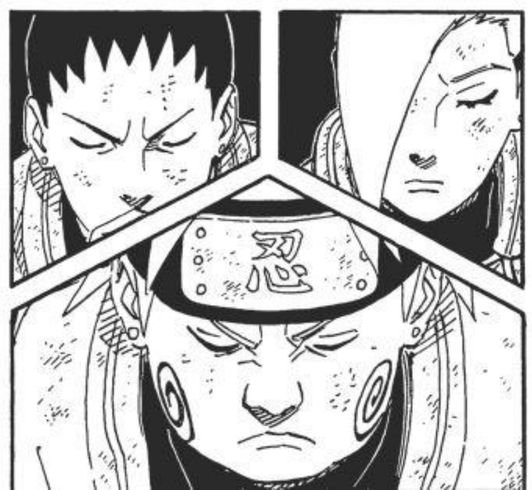
所以，無論什麼時候，
即使只有一步，我都要盡量向前邁進！

無所畏懼地，跨出下一步…
…那就是——
六十四掌！
昇華到六十四掌的訣竅！
ガズ


感測到25隻敵人。
鎖定！



感知傳送！
嗶



我們第十班，要以豬鹿蝶的組合出招迎戰！
陣式E！
唉…

ズオオオ
倍化之術！

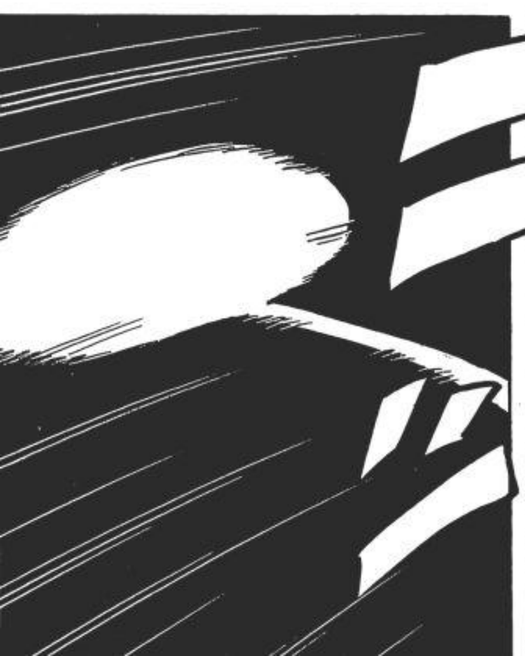
這又不是中忍考試，不需要以班為單位來競爭，
現在是戰爭哦！
影捆之術！

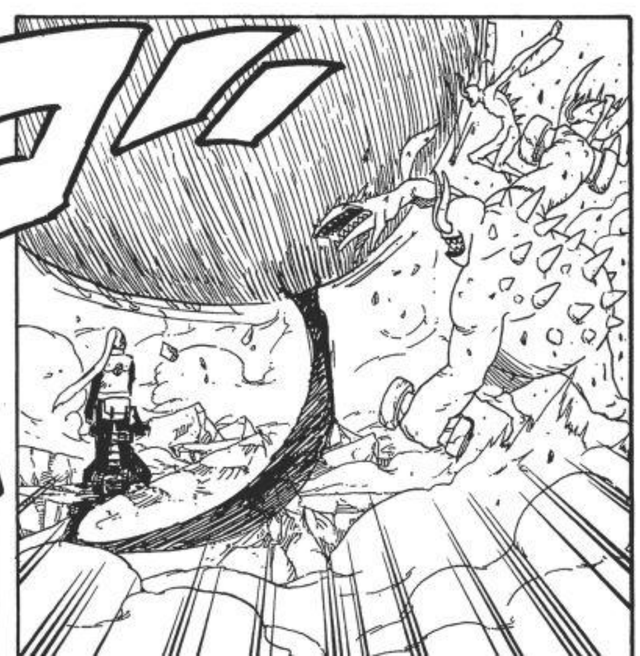
連接

ズズズズ

!

咕唔唔！
ドド





肉彈用用！

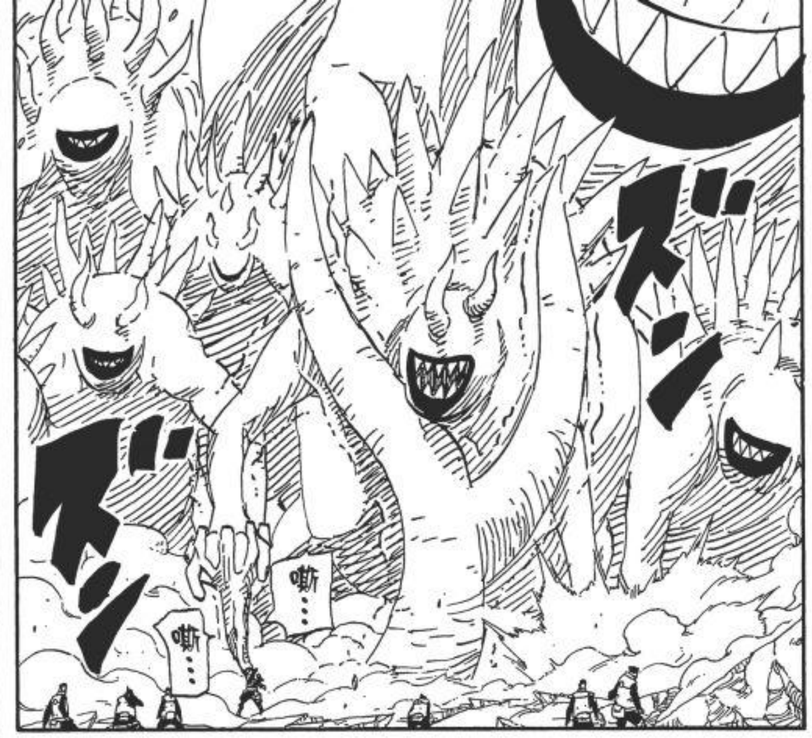
ドガ

我也算是第七班的成員吧。
我要從空中一鼓作氣，攻擊本體！

祭！
…!?
!!

ドガガガ
咕噗呀啊啊！
我還要繼續倍化哦！到時會更加費力，可以嗎？
好，現在還算輕的，
而且光是這樣，根本還沒展現出我們的本領啊！
什麼呀！你根本就是氣勢滿滿地想跟其他班較量嘛！
ズガァ

…這麼大隻，實在是不好對付啊…


ズシン
ズシン
嘶…
嘶…

這個距離也沒辦法一口氣跳躍到本體…
要打倒十尾本體，只能一面把大隻的分裂體掃開、一面乘隙穿越過去…
而且還需要擋開敵人的攻擊和結印的時間…

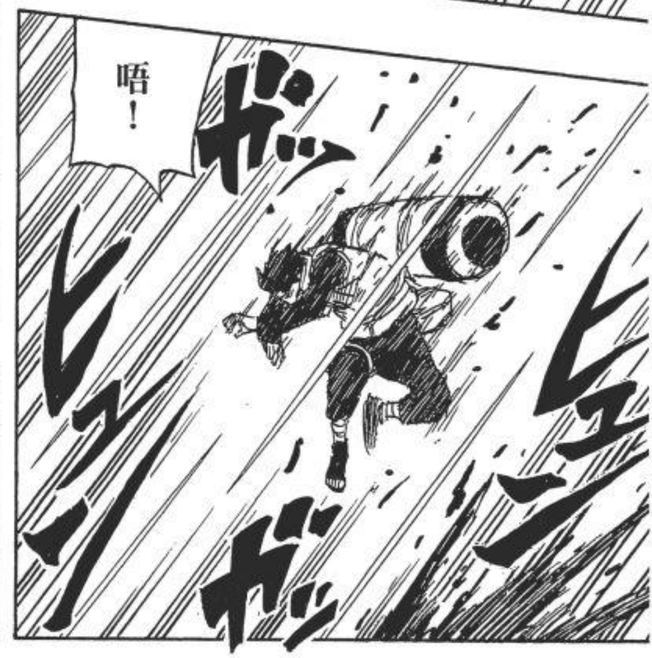
鳴人…你能把查克拉再分給大家嗎？
現在沒辦法！九喇嘛還沒累積到足夠的查克拉！

カリ

沒有了鳴人的查克拉…我軍身受重傷的可能性很高，
醫療班卻無法到前線作戰…
！

ビチャ
!!

祭！
ギュン
カッ


唔！
ガッ
ヒュン
ガッ

咕啊…
不行啊！敵人數量快速地增加！
而且甚至有大隻的分裂體！

你沒事吧！
唰
嘎
!!

掃開分裂體…趁隙前進，
輕而易舉！

這一隻既可以一口氣跳到本體面前，
還能彈開敵人的攻擊！

即使大家身受重傷，我也能隨時在旁協助療傷。
現在的我辦得到…！

通靈之術!!

634：新的三足鼎立

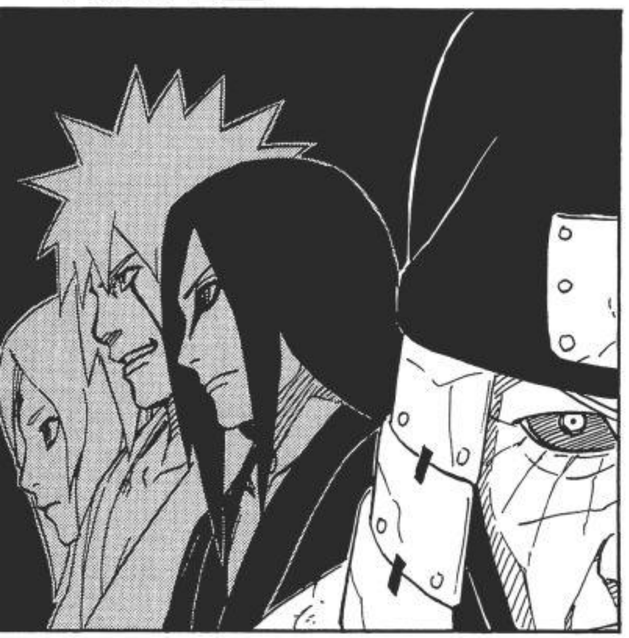
欸……？
嗯……？
你……

你不是蛤蟆吉嗎！
老爸忙著談判的事，所以由我出馬！
你嚇一跳了嗎？

不是、不是！你一口氣變得好大隻！
比赤丸變大的那次還要更讓我吃驚哦！

是你們人類的成長速度太慢了！
不提那個了，你有什麼事？

哦！
最遠的那邊有隻很大的妖怪吧！我要你使出最大限度的跳躍去接近！

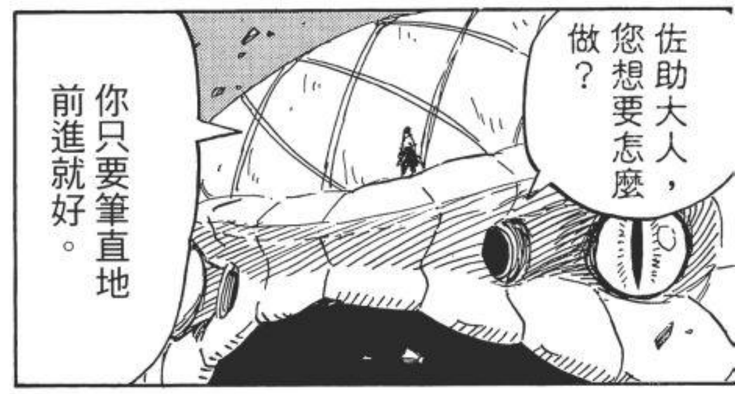


沒想到我還能再同時看到新的三足鼎立啊！

呵呵…

新的時代啊！
上吧！

最大的那一隻嗎？


佐助大人，您想要怎麼做？
你只要筆直地前進就好。

最裡面的本體，由我來對付！

小櫻，妳終於成功發動百豪之印了！
綱手大人也一定會…
蛞蝓大人，現在更重要的是…

…我們要負責幫大家恢復體力！
請你分裂增殖，到忍者聯軍每一位成員的身邊。

……

ゴゴゴ

這就是原來的第七班…

ゴゴゴ
唔…

ドン
唰

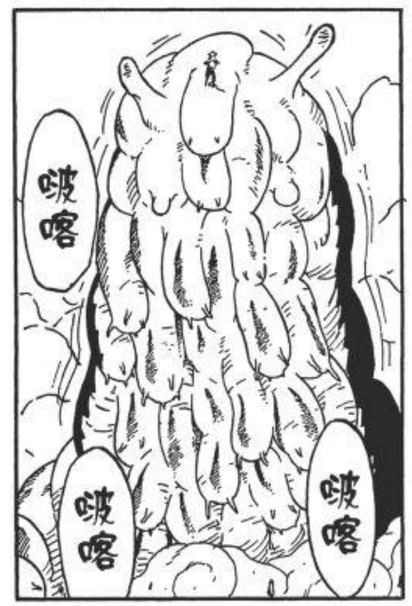
ジュルルルルルル

前進，青！

跳吧，蛤蟆吉！

拜託你了，蛞蝓大人！

ゲゲゲ


啵喀
啵喀
啵喀

ドン

バラバラバラ

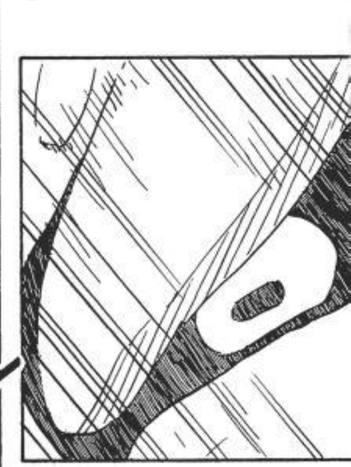
不錯哦，蛤蟆吉！原來你身體變大不是變假的！
別管那個！你趕快結印啦，
不然我把你從我頭上甩下去！

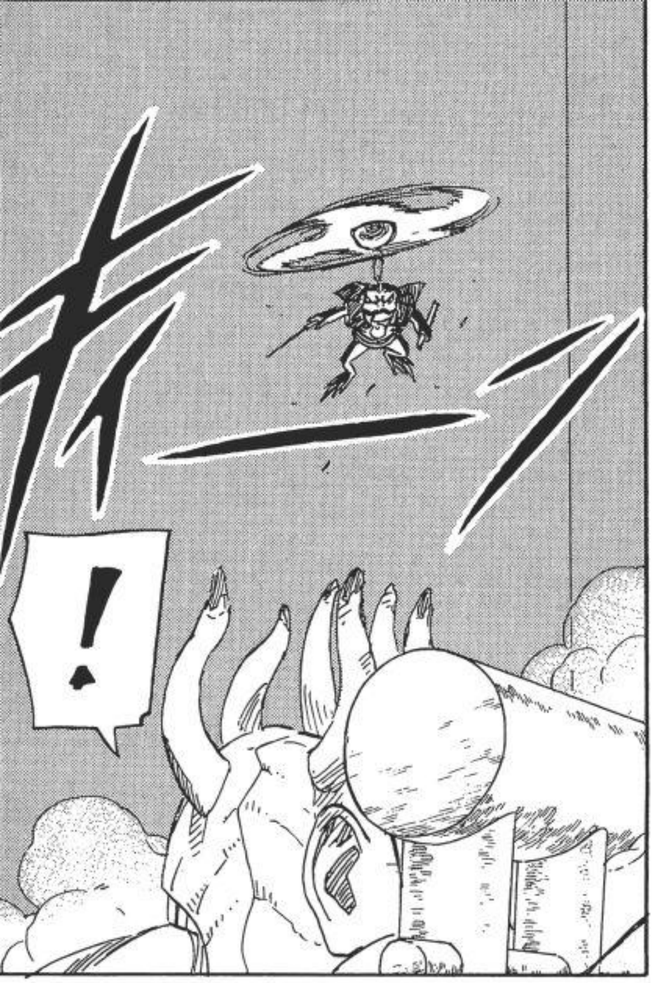
…怎麼牠囂張的態度也膨脹了…！
我知道啦！

唔哇！這…這是什麼？
別擔心…這些蛞蝓是第五代火影的回復術！

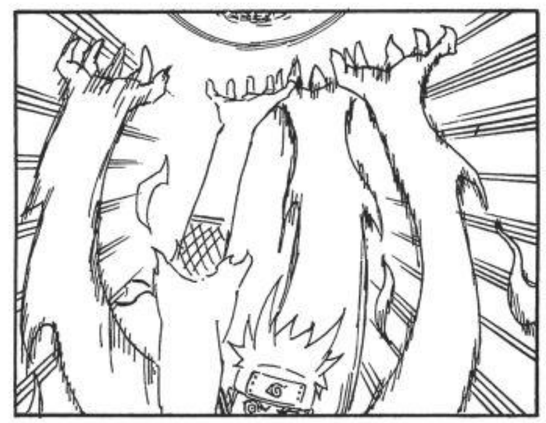
！
請別擔心。
力量…漸漸地回復了…

喀喀



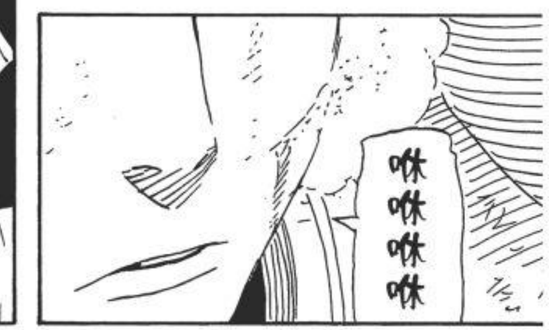

キーン
！

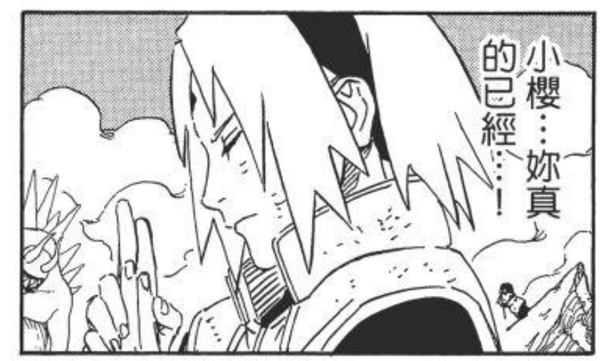
バチチチ
繼續前進！



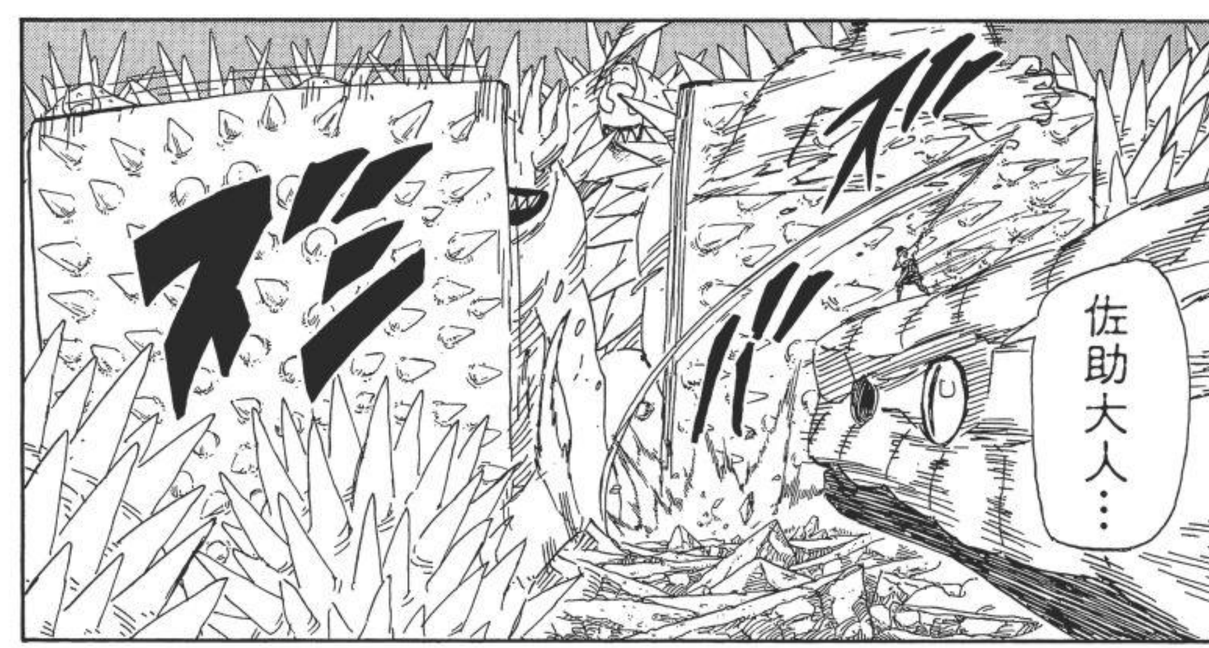
ガ

傷口癒合了…


咻咻咻咻

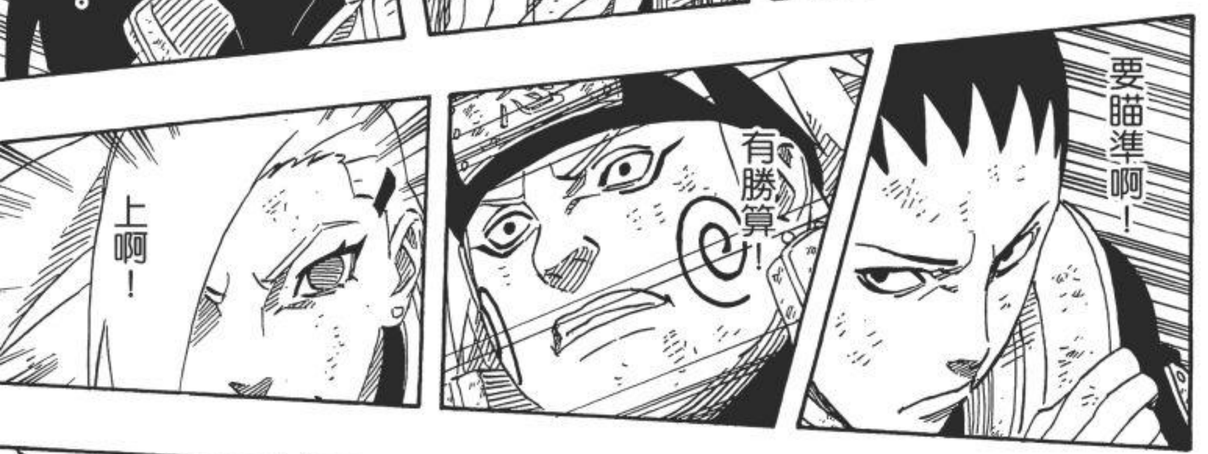

小櫻…妳真的已經…！

小櫻明明才發動百豪之印沒多久。
卻已經能操控蛞蝓大人的遠距離治癒之術…

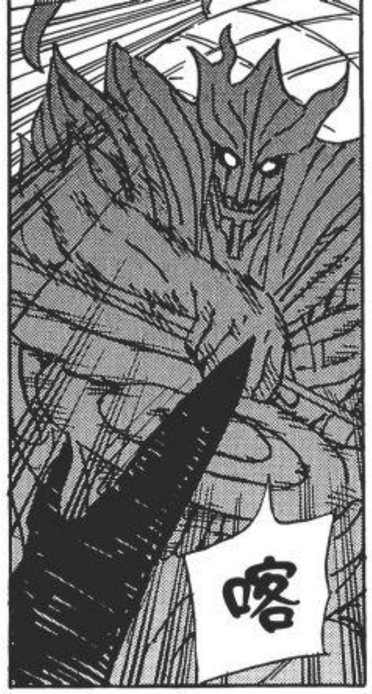

ズシ
バ
佐助大人…

ギギィ

加油！
射吧！
動手吧！


上啊！
有勝算！
要瞄準啊！

嗯！


喀

ズ
ル

ザザイイイ

佐助！

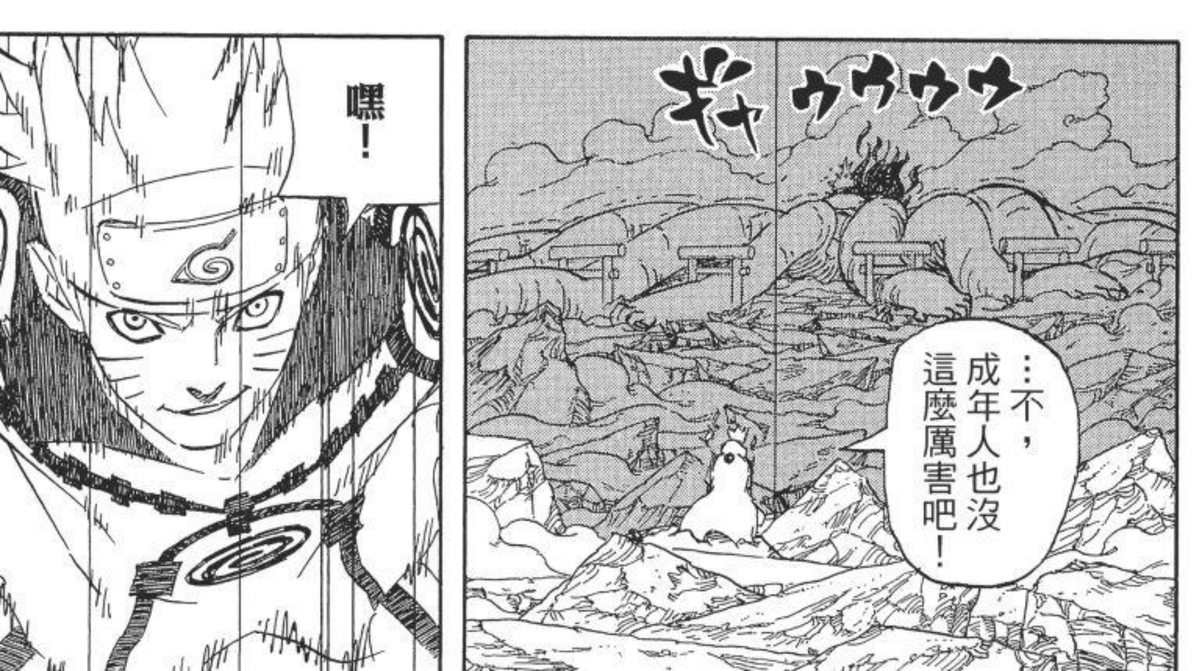
蹴

風遁・超大玉螺旋手裏劍！

炎遁・須佐能乎加具土命！

擊中目標了！
真的擊中了！

威力那麼強的加具生命，我從沒看過。
即使是成年人的搭檔，也很難做到這等境界。
鳴人以幾乎同等威力的查克拉，配合佐助施術嗎…
風車般的手裏劍，配上比漆器光澤更亮的黑箭…
這招就命名為灼遁・光輪疾風漆黑箭零式…！
……
ニコ…


ギャウウウウ
…不，成年人也沒這麼厲害吧！
嘿！

而是指能讓「火」的力量變得更強的東西。
就只有「風」的力量。
ゴゴゴ
ドーン
嘰呀唔唔唔！

轟……

ズーン

燃燒殆盡吧……

……

ジリ…

ジリ…

佐助說的話……你也聽到了吧……

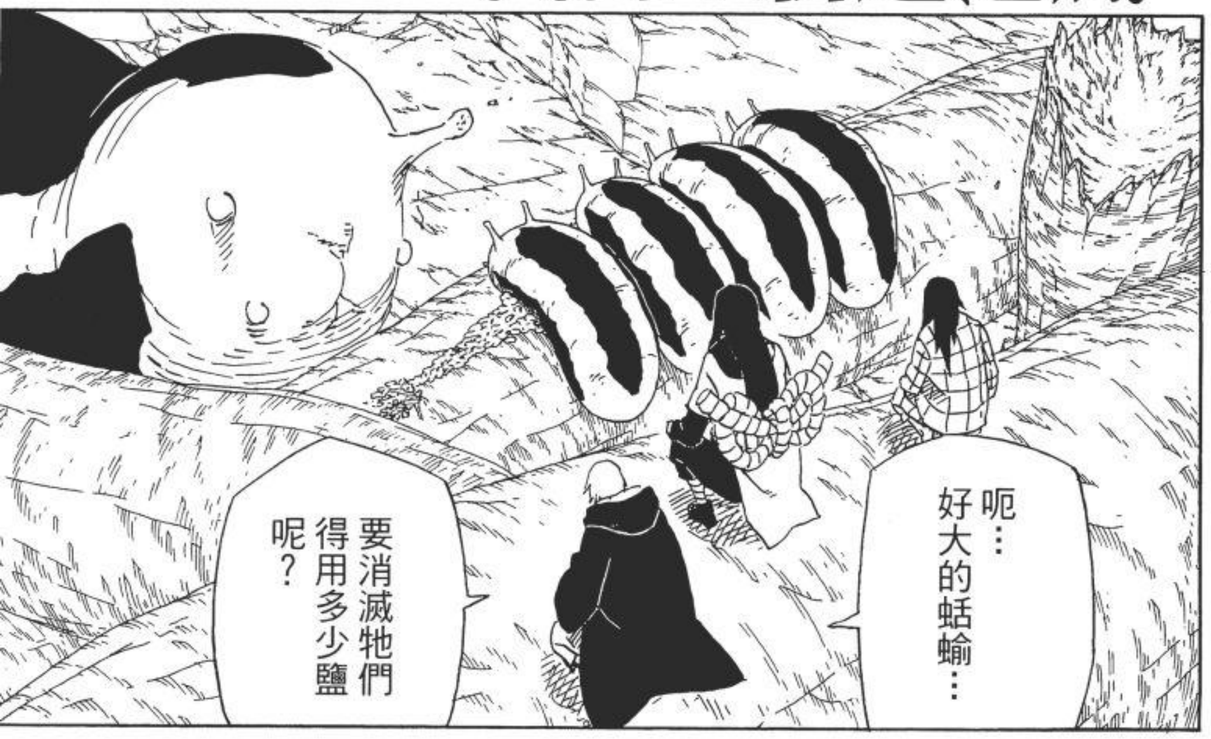
他真正的目的是什麼……？

……

不知道……

真是一副狼狽的模樣啊……綱手。

🐾635：新起之風


呃…好大的蛞蝓…
要消滅牠們得用多少鹽呢？

這些是從濕骨林被召喚過來的蛞蝓一部分…
這還算是非常小隻的。
嘶
這樣啊——

比起蛞蝓，現在應該先處理五影才對吧！
大蛇丸大人也趕快把正事辦一辦，別一直回那傢伙說的話——

我把妳跟佐助拆散帶來這邊，讓妳那麼不高興嗎？
沒錯…不是啦！
水月，趕快走啦！

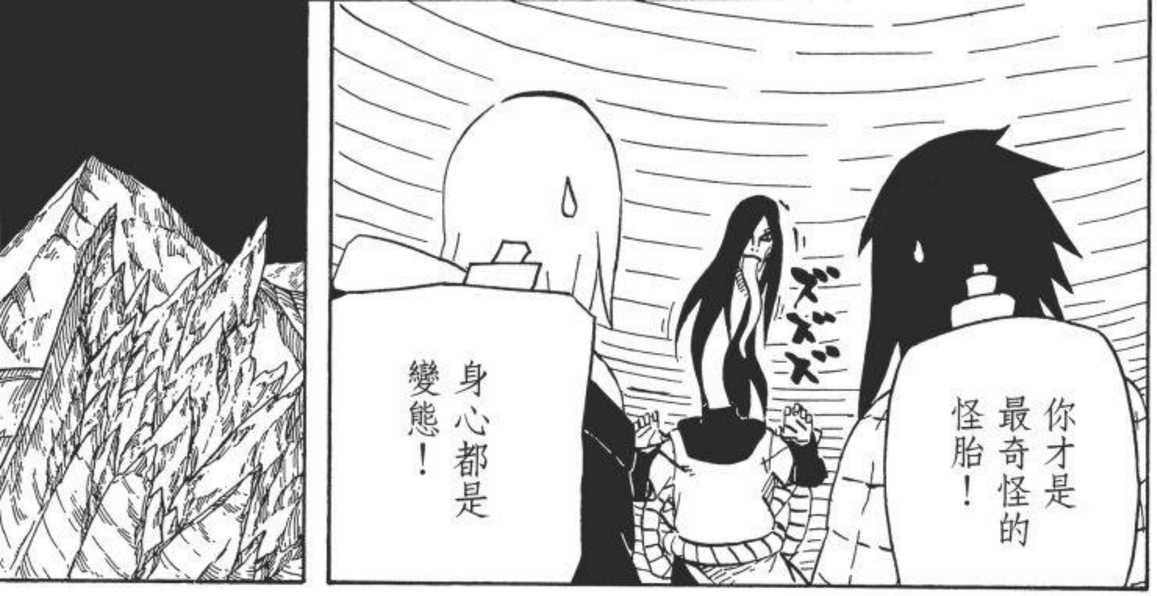
為什麼我要被妳罵呢？
任何人看到蛞蝓，都會想拿鹽撒牠吧！

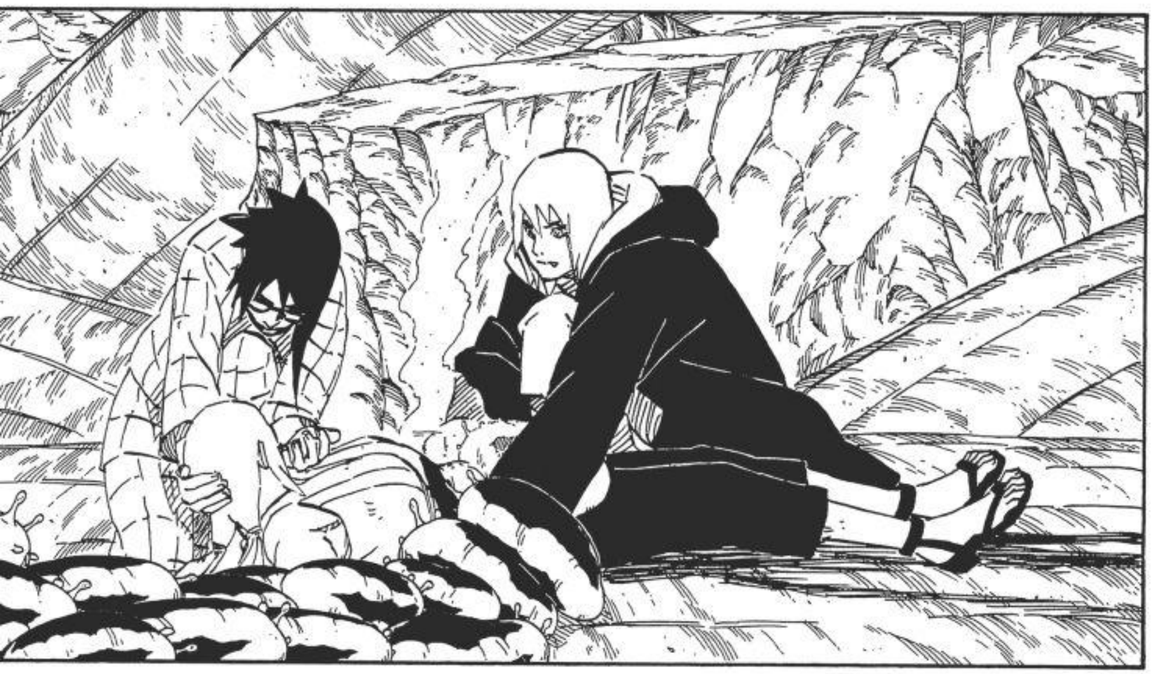
先去處理綱手…
！
！
我們走！
嗶

蛞蝓…我是來這裡處理五影的傷…
我不是敵人。
我沒辦法相信你！
而且，你應該已經死了才對！
如果你覺得我的行跡可疑，這次可以真的用黏酸將我殺死…
……
……
喀咳！
喀咳！
……
我明白了，我相信你…
你跟萬蛇不一樣，很明理啊…
那麼，首先…

!!
綱手大人！
…大蛇丸…？
噗哈！
咦…？現任火影是個老太婆嗎？
唔呃…這個腰身也太長了吧…
綱手，妳似乎又亂來了。
唰
唰

其他四影在哪裡？
正在我的分裂體裡面回復。
他們都受了重傷，療傷相當費時…
可是…蛞蝓…既然有你在，為什麼回復的程度才這樣而已？
我可以和綱手大人的百豪之力互相呼應，使用治癒之力…
但現在的綱手大人非常虛弱…
無法充分地發揮我的力量。
…原來是互相呼應的系統嗎……
…也罷，仔細想想，如此虛弱的綱手還是第一次見到呢…對吧…
目前綱手大人是一面勉強維持通靈之術，
一邊為五影進行回復…
所以，我連綱手大人的身體，都沒辦法妥善連接…
水月…你拿著綱手的下半身，把它跟上半身接起來。
咦——！
我是比較擅長把身體拆開啦。
唔呃…蛞蝓溼溼黏黏的好噁心哦！
你也差不多吧！
而且你有人的外型，才讓人感到奇怪想吐呢！
香燐…
把妳的手臂給綱手咬，讓她回復體力。
咦——！
我不要被佐助以外的人咬…
ズイ
啊！妳剛才公開說妳喜歡佐助！
啊！


你才是最奇怪的怪胎！
身心都是變態！

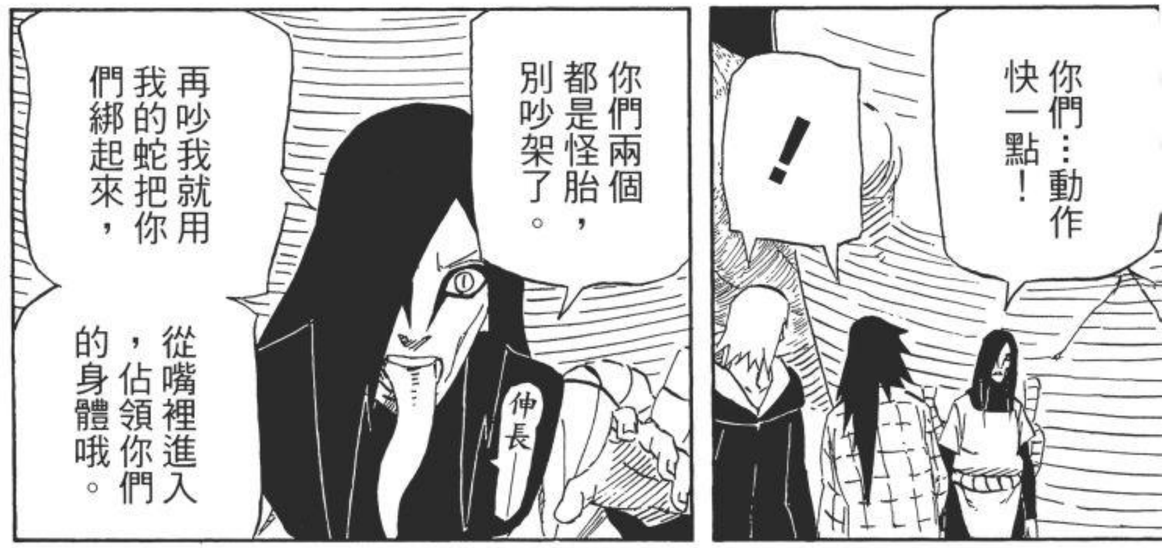


被她吸得那麼多，感覺我都要變蒼老了…
ズゥゥー…

哼…妳在被佐助咬之前，就已經滿手齒痕了吧！
囉嗦！我的手臂現在是佐助專用！
別講得那麼理直氣壯，假牙製造機！

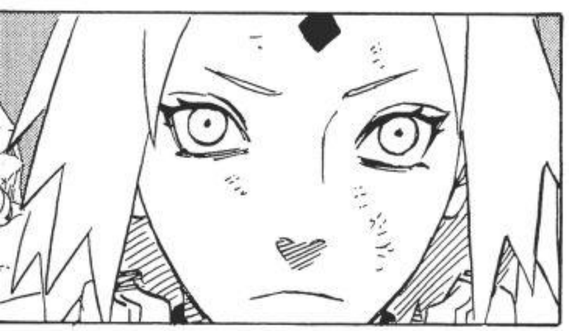
不…不是…我才不喜歡佐助那種混蛋！
他差一點就殺了我…令我無可自拔…不對！
在說什麼啊？

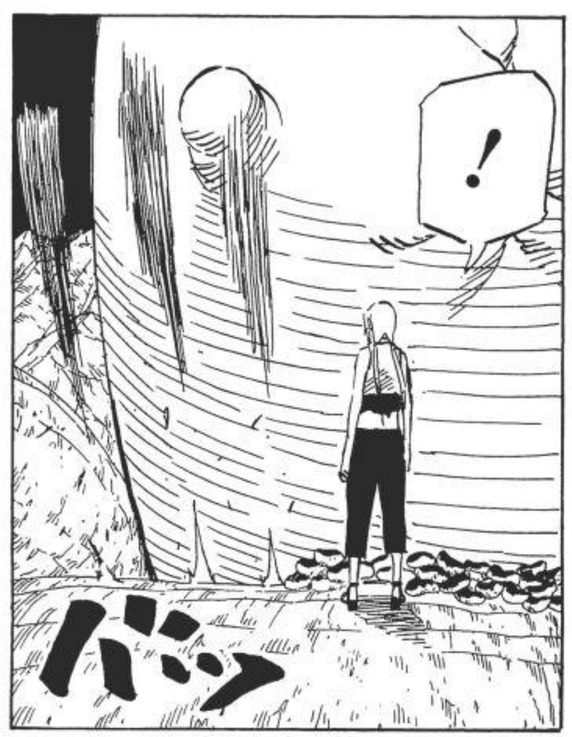
妳的身體到底是什麼樣的系統呢？
妳才奇怪吧！
你說什麼——？
……


你們…動作快一點！
！
你們兩個都是怪胎，別吵架了。
伸長
再吵我就用我的蛇把你們綁起來，從嘴裡進入，佔領你們的身體哦。

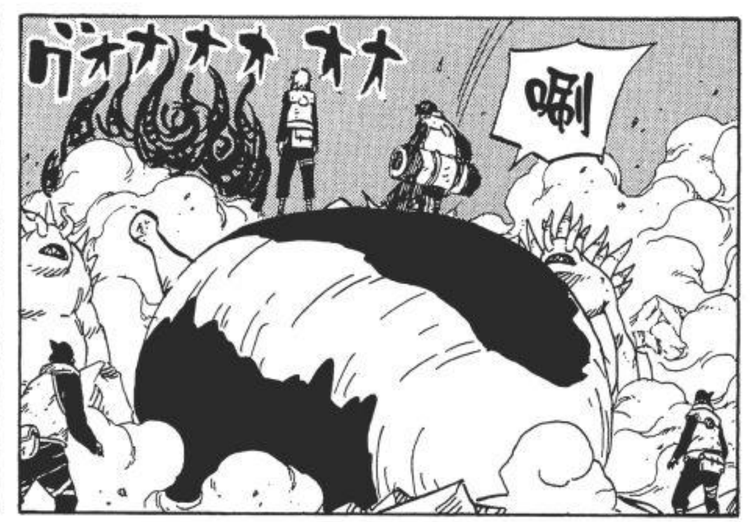
……你還是一樣老是說著莫名其妙的話……
不過，
你也有些變了……
人是會改變的……
……或者……在改變之前就死去，這兩種可能……
他就是一點也沒有改變地死去了……
……大蛇丸……要是你早一點變得像現在這樣，自來也就不會死了……
那麼一來，說不定自來也將有所改變……
……
我們三忍就是如此，
事物的進展，都往往不如預料……
沒辦法取得團結一致的狀態……
總會在某處有所不完美。
綱手大人已經沒事了！
綱手，妳多少也該感謝我。
……
當初背叛村子的你，現在竟然……有何目的？
……
現在我的興趣變得廣泛了。
……以前我想要成為風，轉動風車。
不過現在我也領悟到，等待一陣不知幾時吹起的風，也是一種樂趣……
我不希望在享受那陣風之前，就遭到密封。
……

……




！
バッ

小櫻……可以問妳一下嗎？
嘶


ゲオオオオオオ
唰

那隻大傢伙的體內，有尾獸們！
等那傢伙變虛弱後，就讓黑火焰停下來！
我和九喇嘛會把尾獸們拉出來！

正因如此，我才想親眼目睹佐助最後的決定。
一邊慢慢等待他所主導的風。

也罷……謝謝你幫我回復體力。
那麼……你已經知道戰爭的事情了吧？
當然……所以我才像這樣子……
來協助妳呀……
ズッ

我來報告戰況。
!?

那我們先離開了，
妳就專心幫助各位影恢復體力吧。
唰
唰

你要怎麼去戰場？

!!

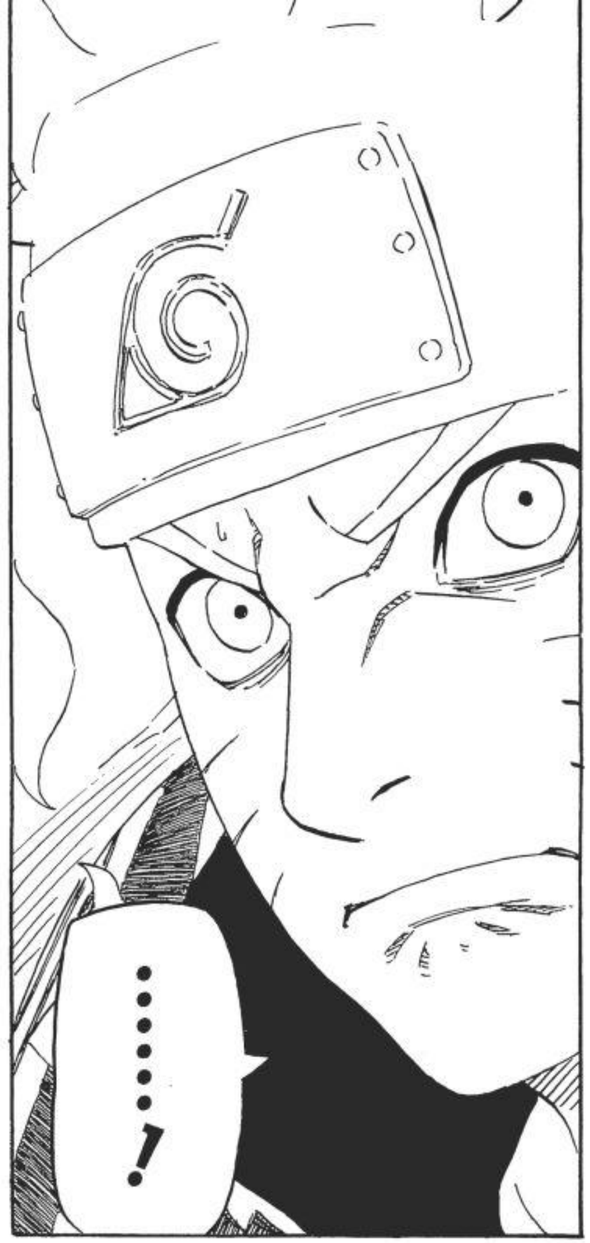
ダリィ

啡咚

シュウウウ

嘖！
著火的部分跟本體分離了！

……長期以來的負面體制，全都由我來做個了斷！
然後創立新的……


……！

不行，
就這樣燃燒殆盡為止。

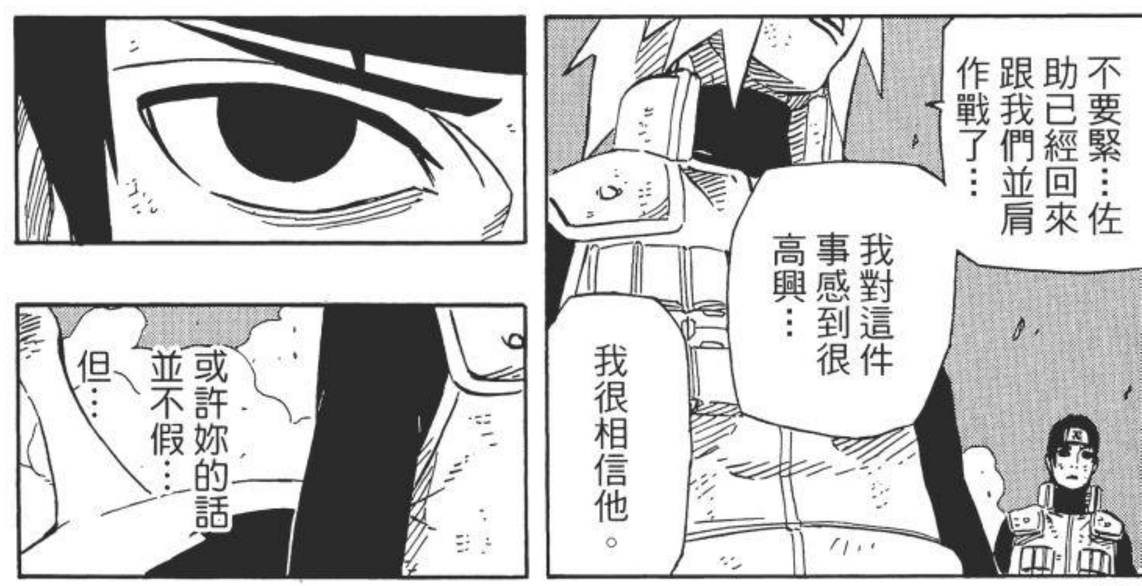
喂！佐助！

好！
再加把勁！

！

唔！
ワンオオオオ

我對他不太了解，所以我還能冷靜地觀察狀況。
我無法把佐助當成真正的夥伴信任他！
妳是怎麼想的？小櫻。
……


不要緊…佐助已經回來跟我們並肩作戰了…
我對這件事感到很高興…
我很相信他。
或許妳的話並不假…但…

我能感覺到…妳的笑容卻是謊言。

……
……
鹿丸，你怎麼了嗎？
沒什麼…

…可以推測，目前的情況相當複雜。
如果情況複雜到…
那種程度的話…

我們也快動身吧！

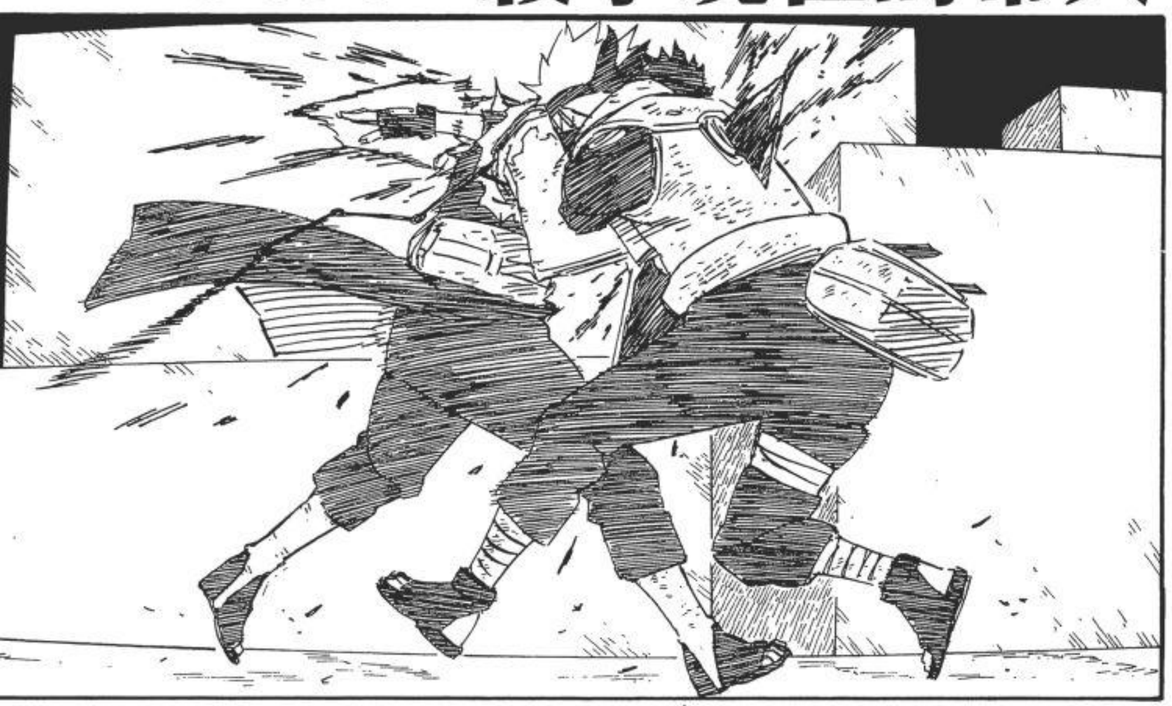
我用砂送各位一程，先累積查克拉吧。

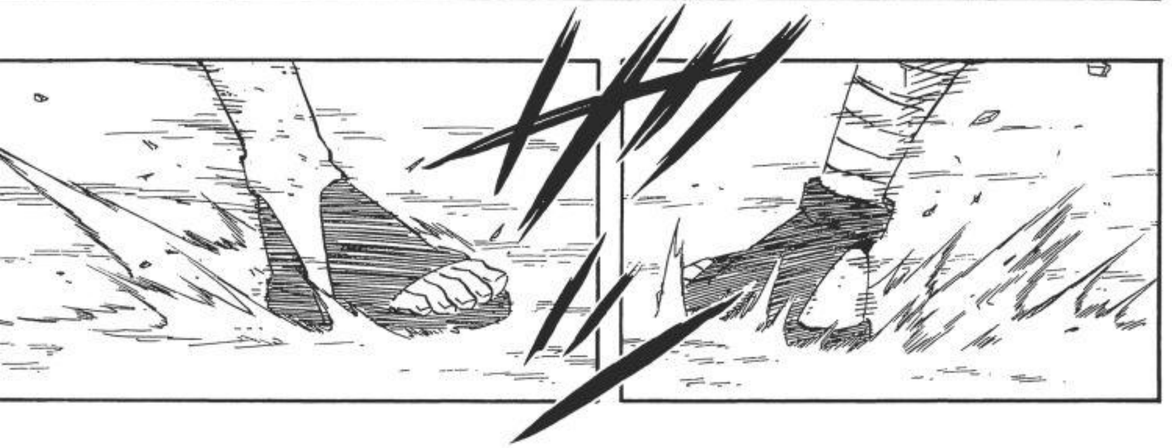
剛才說的話沒頭沒尾的，再詳細點！

路上再問啦！

我們快走吧！

636：殺了現在的帶人





NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈 PART ③

（熊本縣　新鮮組讀者）

○哦哦！武士！是女武士！到目前為止很少有讀者畫武士來投稿！說的也是，鐵之國也有女性，所以有女武士存在也是理所當然的！我要採用這個想法！

（福井縣　石田讀者）

○外型可愛又帥氣。設計得很有特色，甚至令我想畫成外傳的主角！
…這個角色真的很不錯。

（茨城縣　水戶女子讀者）

○忍犬有點令人同情。
小紅帽看起來很強勢而且很任性，
忍犬八成會很辛苦。

（大阪府　原讀者）

○說到忍者，就是會令人聯想到青蛙耶！
雖然我不明白這個角色為何很愛吃蝦子
…不穿鞋雖然不會傷到青蛙，
可是腳會打滑哦。

來吧！

那麼…我也是一樣…
唰

……

…那麼，
忍者對練開始！

幻術的時間結束了。

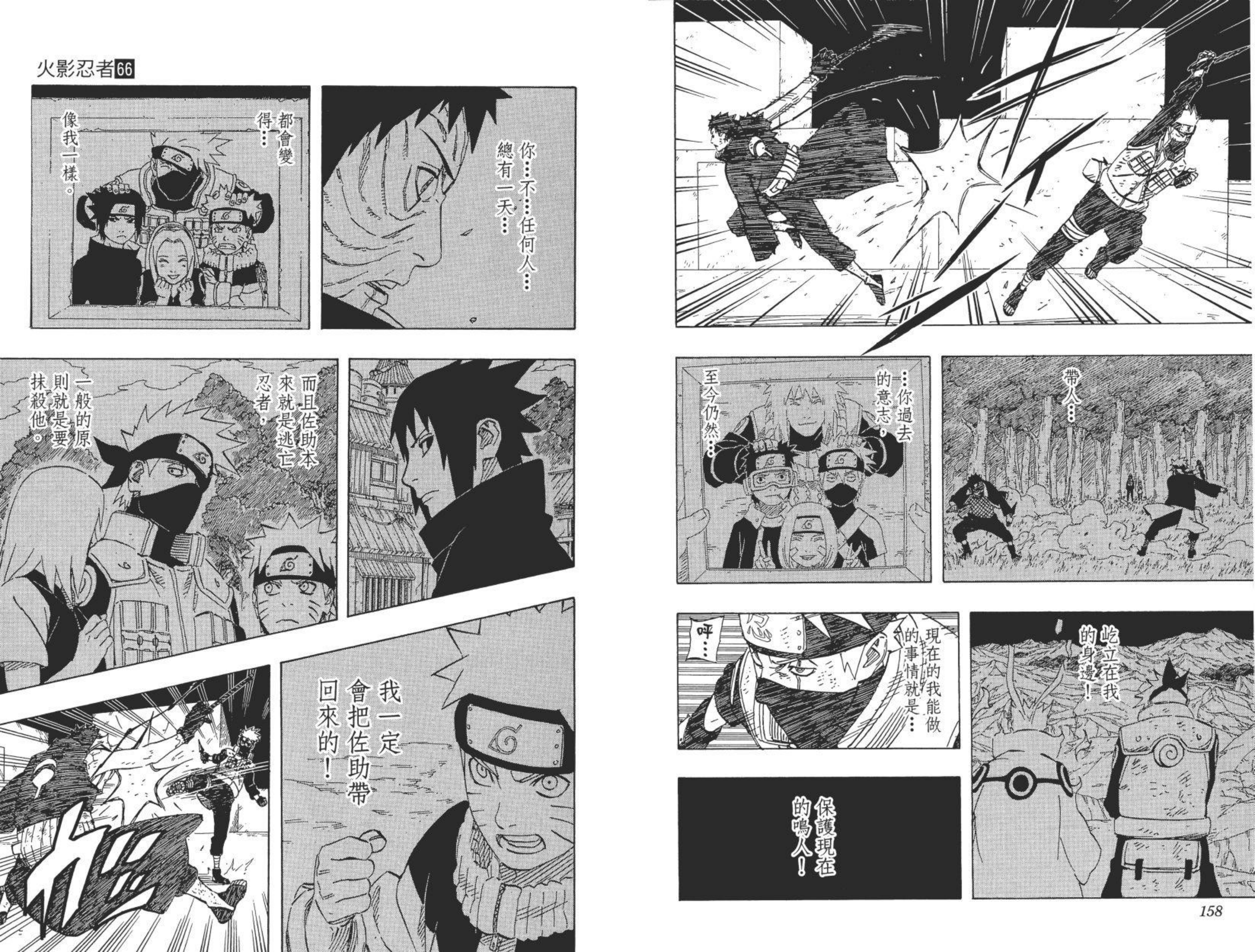
就只有殺死你。
スウー

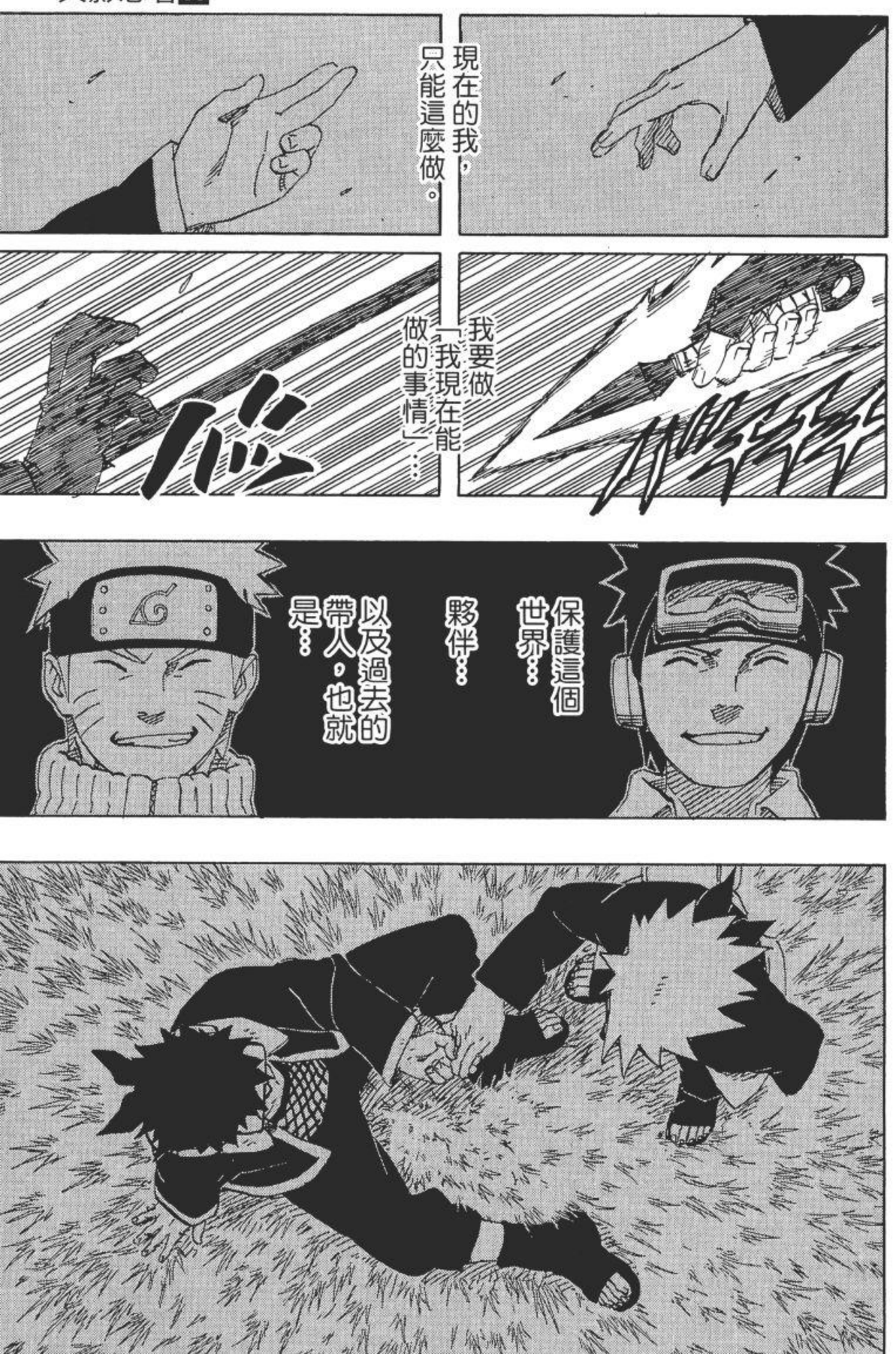
看來我是找不到足以讓你改變心意的事物了…

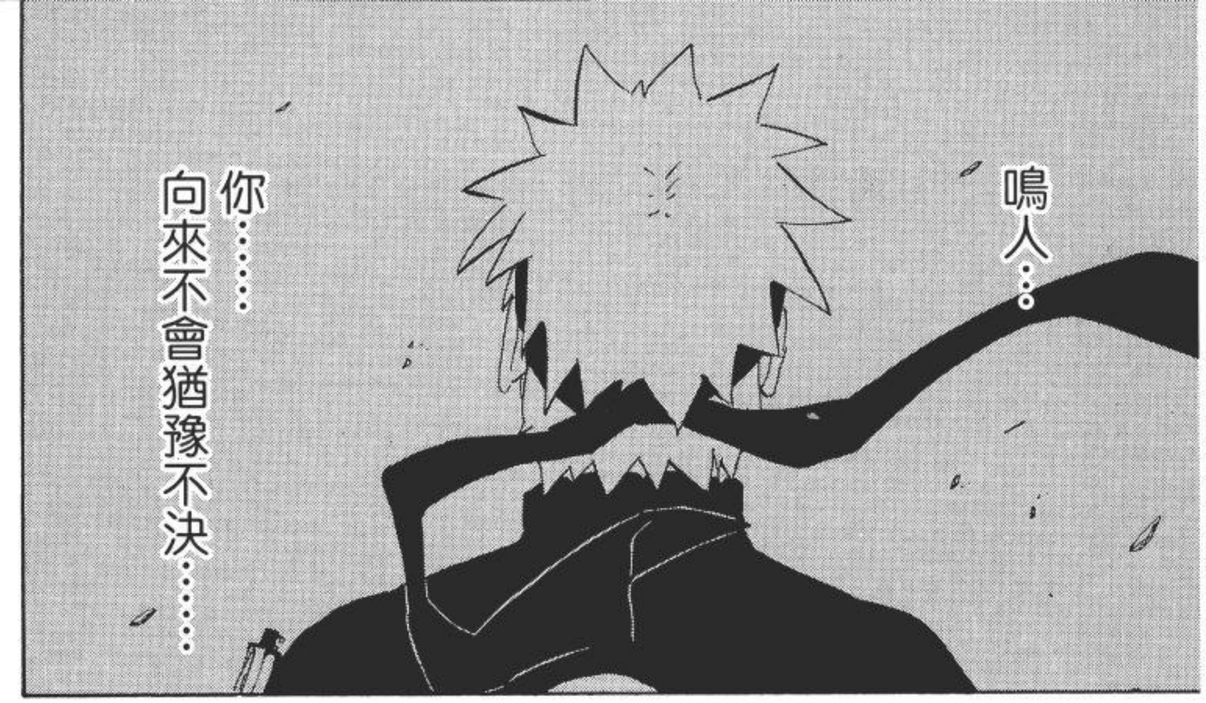
我能為你做的事情，
嘶

火遁・豪火球術！
ガバ
!!
嘶

ガバ
ガバ
ガバ
噗唔！
!?
バシ
啪
啪


你…不…任何人…總有一天…
都會變得…
像我一樣。
而且佐助本來就是逃亡忍者，
一般的原則就是要抹殺他。
我一定會把佐助帶回來的！
帶人…
…你過去的意志，至今仍然…
現在的我能做的事情就是…
呼…
保護現在的鳴人！
屹立在我的身邊！


現在的我，只能這麼做。
我要做「我現在能做的事情」……
保護這個世界……
夥伴……
以及過去的帶人，也就是……


嗚人……
你……向來不會猶豫不決……

你擁有許多專屬於自己的特質。

你比我更堅強！

對戰結束，卡卡西贏了。
來，結和解之印……

停住

殺了……
現在的帶人！

刃心
ヤバ…
滋啡
咱嘰
唔！
咕！
呼…
呼…
呼…
呼…
拔起
唔…

結束了…帶人。
呼…
呼…
咳…
咳…
哈哈哈哈……！
這場…戰鬥…你贏是無妨…
不過…
戰爭的勝利，我不會讓給你們！
ズッ
ズッ
ズッ
ヤッ
唔…
オオオオオオオン

我應該說過我不打算和你的分身交手了吧。

雖然你對我發動攻勢，但我打起來一點感覺都沒有…

你的力量過度集中於本體了。

斑…

一直以來，你也都是別有盤算…

ズズズ

ガイン

ガコン

ガコン

！

那是…

ズオオオオオオ

ドサッ

唔…

呼…

呼…

啊啊啊啊……

…那個已經沒用處了嗎…

我本來想在成為祭品之力前，跟柱間交手看看…

沒辦法…

咕啊啊！

バシュ

バシュ

身…身體…

ズズズッ

這是讓我進行輪迴
天生的絕佳時機…

咕唔…

ガバッ

……

スッ

637：十尾的祭品之力

喔喔喔喔——！

顫抖

顫抖

顫抖

帶人…

你是我當初為了復活，所籠絡過來的備案。

是你救了我啊…

謝謝。

現在謝我還太早…

我打算要你回報這個恩情。

現在正是…你要報恩的時候。

NARUTO 火影忍者 原創角色優秀作品公佈

這次的火影忍者原創角色最優秀作品，就是（香川縣 佐廣大知讀者）投稿的作品！

佐廣大知讀者將可以得到一張有岸本老師簽名的複製插圖喔！敬請期待！我們也將繼續募集原創角色，請各位繼續踴躍投稿！

寄件地址為
〒119－0163
東京都神田郵便局 私書箱66号
集英社ＪＣ
"ナルトオリキャラ係"まで！

※不過只能用明信片寄喔！
千萬不要寄信函來喔

釣人 うき

←岸本老師畫出來的就是這個樣子！

【釣人 烏鰭】

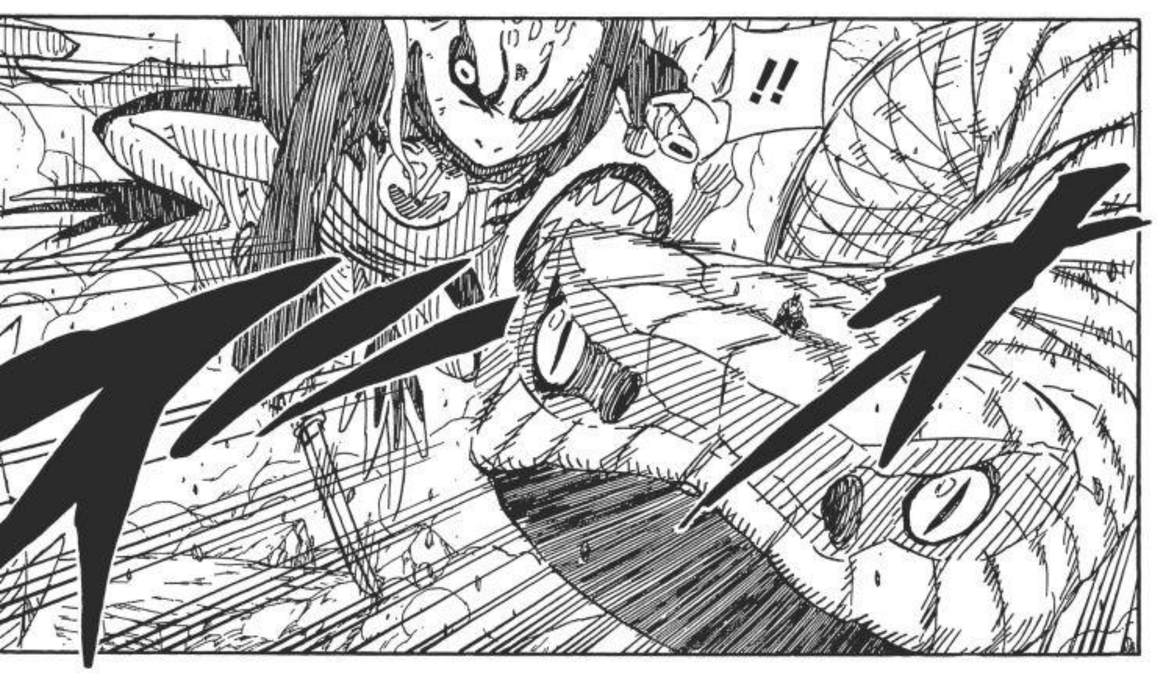
○釣魚人角色很帥氣！前所未有！

○投稿的文章、插圖之著作權將屬於集英社，可在集英社所出版及網路等雜誌、漫畫上刊載，並依編輯需要更改部分內容。投稿作品會在保管一段時間後以廢棄處理。如果您想要保存自己的作品，請先影印之後再進行投稿。如刊載時不希望您的姓名、地址被刊載出來時，請在投稿時註明。

少年們！你們離對手比較近，
立刻阻止在十尾上面那個傢伙的術！

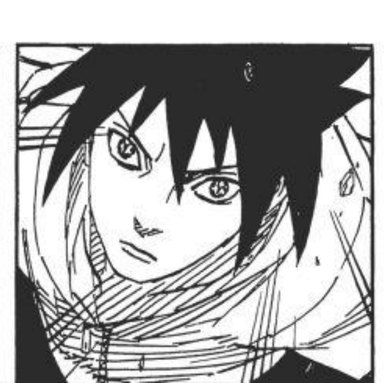
那是…？

千萬不能讓斑完全復活！


!!

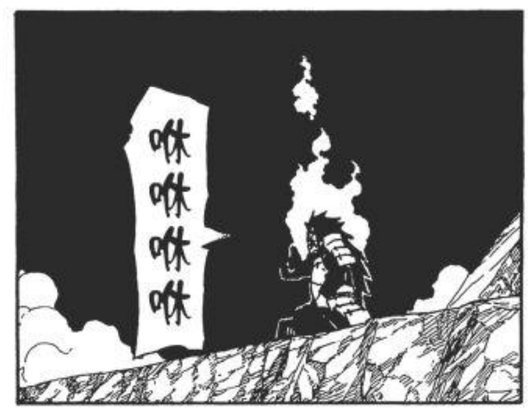
……

慢著…
佐助！



十尾被斑的查克拉所操控著…！

唔喔喔喔！


咻咻咻咻

那是六道的禁術…
「輪迴天生」嗎？

ウウウウ…

スッ

他們來不及到帶人那邊，
所以對我發動攻擊啊…

ドガガガガガ

唔咕咕…

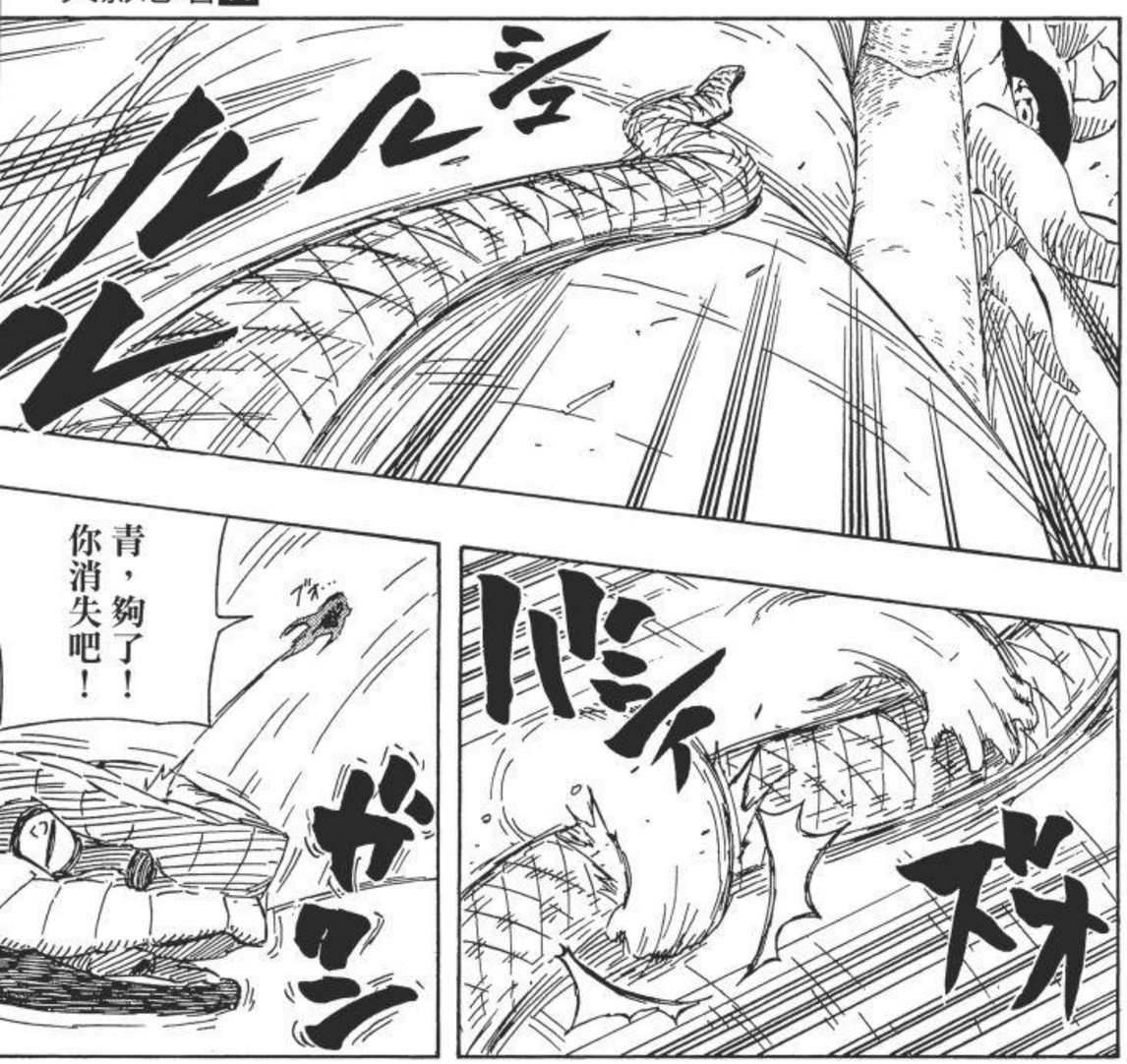
你們應該懂吧…
光憑分身是阻止不了我的。
咻咻咻…

…原來…
是那麼一回事嗎？

在這個結界中，我能做出的分身最多只有這些嗎！

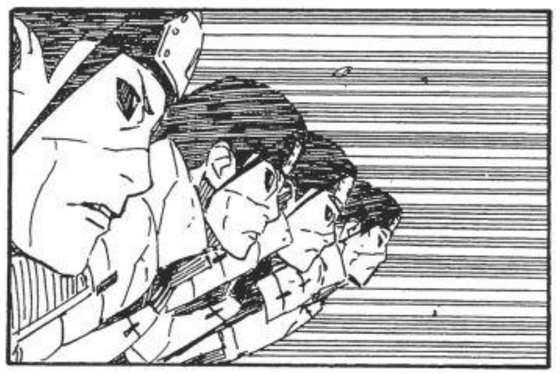
ズズズズズ

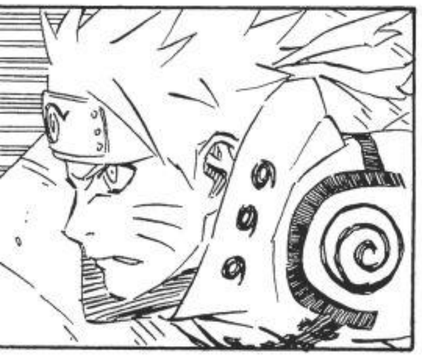
影分身術！
只有兩個…沒想到我的力量被削弱成這麼少…！


ルルルルル
青，夠了！你消失吧！
ブォ…
ガクン
バシィ
ズオ

是，佐助大人！
ゴボ

ズッ…





ニェェェ

我們總有一天會成為火影——

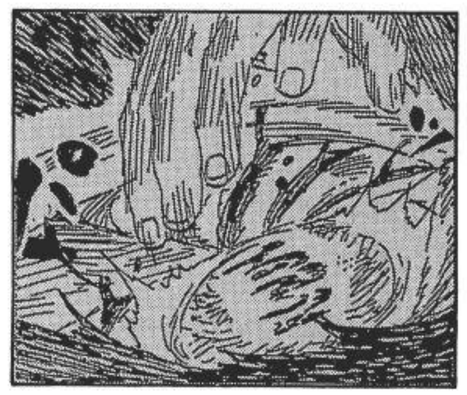
對吧……帶人？

ズバッ

ズバッ

原來是你…

……
那個人…

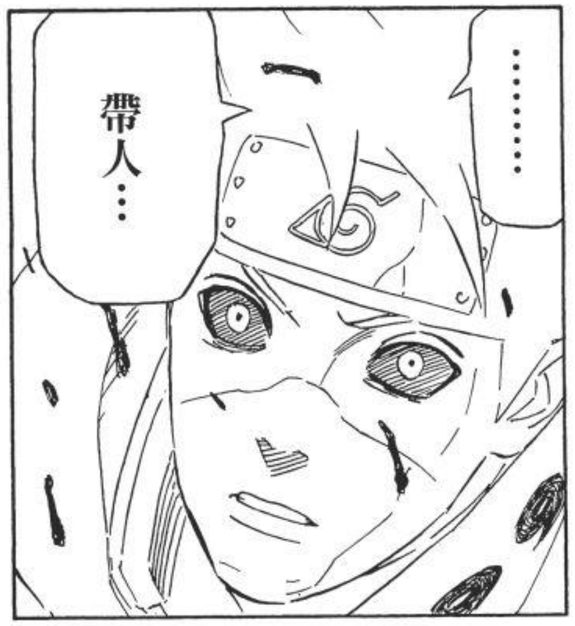


!!

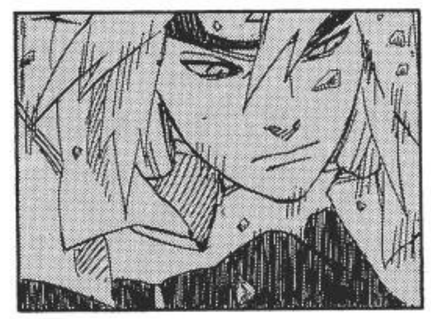
!?

……

…輪迴天生成功了嗎？


……
帶人…

老…師…



嗚！

失敗了……

不過……

沒關係……

成功了嗎……？

那是第四代火影大人！

……

用影分身術施展瞬身術啊……

他事先就在帶人身上做了標記嗎……

ポタタ……

飛雷神的標記絕不會消失。

我沒告訴過你那件事吧……帶人……

……

你還活著的話……

我一直希望你能成為火影啊！

為什麼……

瞬間就解決了啊……

再來，只要把沒成功復活的斑加以封印，這場戰爭就結束了。

最後再封印這隻大妖怪。

刷

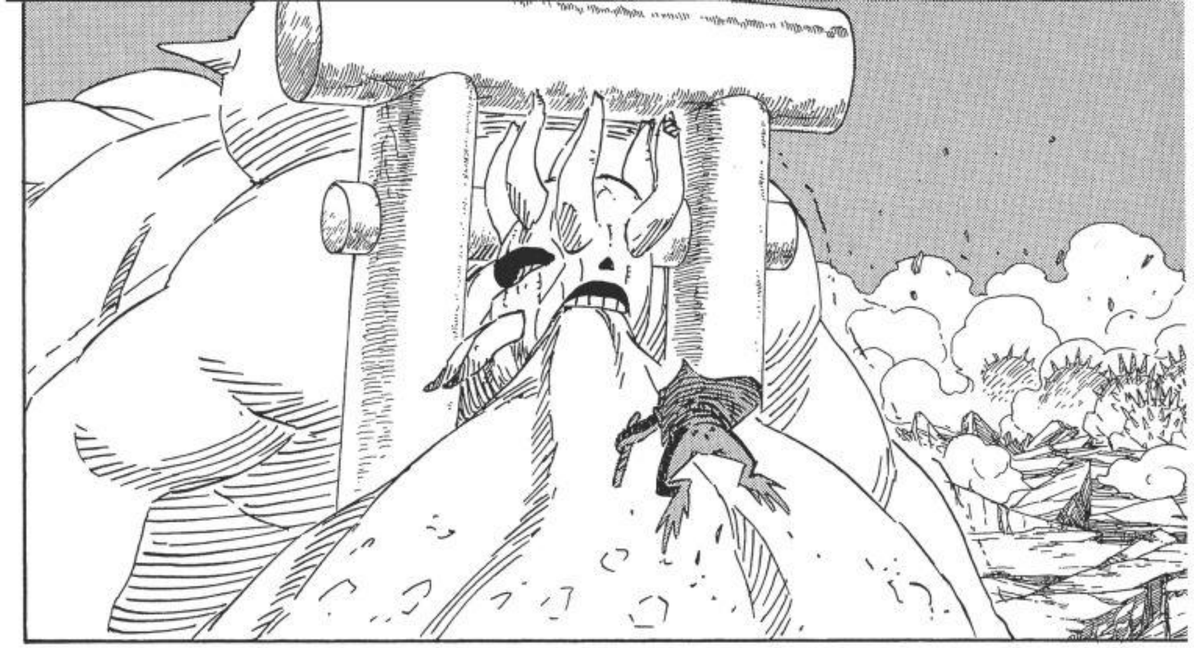
你憑什麼認定戰爭結束了？

叛徒同胞啊……

!!

!!

66新的三足鼎立（完）下集待續



ズ
ズ
ズ

航海王 ONE PIECE

前往新世界！

我要成為「海賊王」！

尾田栄一郎
Eiichiro Oda

第1~71集 好評熱賣中

日本集英社正式授權台灣中文版●東立出版社有限公司●開數：36K

為了前進，草帽一行人分別進行了兩年的特訓！懷著各自的想法，再次集結的魯夫等人，開始踏上繼續前往「新世界」的冒險之旅！一場爭奪「ONE PIECE」的海上冒險故事!!

TONG LI COMICS
少年系列

日本集英社正式授權台灣中文版
東立出版社有限公司

定價95元 開數36K

第①~㉒冊
好評熱賣中！

影子籃球員

藤卷忠俊

挑戰奇蹟世代
熱戰開打！

在球場上宛若不存在的夢幻第六人！

存在感薄弱的夢幻第6人黑子哲也，要如何幫助天才型球員火神大我稱霸全國、打倒奇蹟世代，而兩人的聯手合作又能激盪出什麼驚人火花？

日本集英社正式授權台灣中文版 東立出版社有限公司
TONG LI COMICS

空知英秋

銀魂

萬事通阿銀參上！

①～㊺好評熱賣中！

嚴肅又有趣的大江戶傳奇！

該搞笑的時候很搞笑，
該正經的時候很正經，
今天萬事通和他的周圍
又發生很多事，
那麼這次
他們又將遇上什麼事件？

TORIKO

美食獵人

島袋光年
Mitsutoshi Shimabukuro

這是個美食的時代！！GO直屬飯店的大廚・小松
接到來自局長的命令要去獵捕「凱拉巨鱷」!!
而接下這個任務的是最強的「美食獵人」特瑞科!!
兩人為尋求最高級的食材，開始了一場攸關性命的旅行……!!

搜尋夢幻美食的冒險之旅！
美食時代的帝王，沒有獵捕不到的食材

第1～26集
好評熱賣中！

日本集英社正式授權台灣中文版 少年系列
東立出版社有限公司 開數:36K定價:NT95
TONG LI COMICS

JC08266 C0P192

火影忍者㊻

原名：NARUTO—ナルト—㊻

■作　　者　岸本斉史
■譯　　者　蔡夢芳
■執行編輯　鄧琬縈
■美　　編　陳俊男
■發 行 人　范萬楠
■發 行 所　東立出版社有限公司
■東立網址　http://www.tongli.com.tw
台北市承德路二段81號10樓
☎(02)25587277　FAX(02)25587296
■劃撥帳號　1085042-7（東立出版社有限公司）
■劃撥專線　(02)25587277　總機0
■印　　刷　嘉良印刷實業股份有限公司
■裝　　訂　台興印刷裝訂股份有限公司
■2013年10月30日第1刷發行

日本集英社正式授權台灣中文版

"NARUTO"
©1999 by Masashi Kishimoto
All rights reserved.
First published in Japan in 1999 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Mandarin translation rights in Taiwan arranged by SHUEISHA Inc.
through ANIMATION INTERNATIONAL LTD.

版權所有・翻印必究
■本書若有破損、缺頁請寄回編輯部

ISBN 978-986-337-363-6（價格以封面上標示為準）

TAIWAN CHINESE EDITION FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
台 灣 中 文 版 ・ 僅 限 台 澎 金 馬 地 區 發 行 販 售