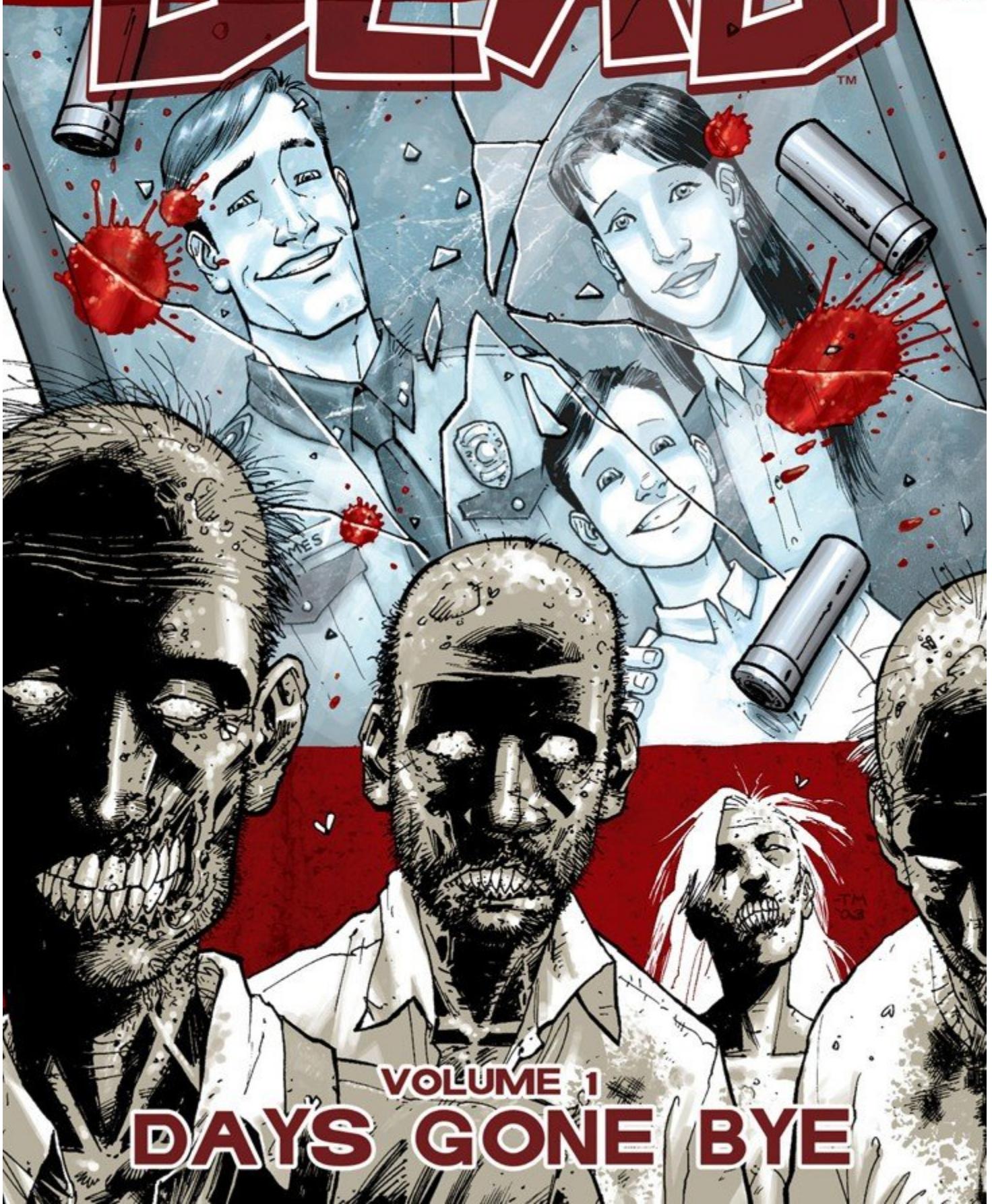


ROBERT KIRKMAN TONY MOORE

THE WALKING DEAD

TM





THE WALKING DEAD

image

1 | 0 | \$2.95
\$4.05 CAN

MATURE
READERS



IMAGECOMICS.COM



00111
09853 00073 0

ROBERT KIRKMAN
TONY MOORE

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD

TM

ROBERT KIRKMAN
Creator, Writer, Letterer

**GLOBALINK:
TRADUÇÃO**

TONY MOORE
Penciler, Inker, Gray tones

**JUSTICIERO:
DIAGRAMAÇÃO**

FOR IMAGE COMICS

JIM VALENTINO
PUBLISHER

BRETT EVANS
ART DIRECTOR

ERIC STEPHENSON
DIRECTOR OF MARKETING

ALLEN HUI
WEB DEVELOPER

BRENT BRUAN
DIRECTOR OF PRODUCTION

TIM HEGARTY
BOOK TRADE COORDINATOR

TRACI HALE
CONTROLLER/FOREIGN LICENSING

CINDIE ESPINOZA
ACCOUNTING ASSISTANT



WWW.IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD VOL. I #1.
OCTOBER 2003. FIRST PRINTING. PUBLISHED BY IMAGE COMICS. OFFICE OF
PUBLICATION: 1071 N. BATAVIA ST., SUITE A, ORANGE, CA 92867. IMAGE
AND ITS LOGOS ARE ® AND © 2003, IMAGE COMICS, INC. ALL RIGHTS
RESERVED. THE WALKING DEAD, ITS LOGOS AND ALL RELATED CHARAC-
TERS ARE ™ AND © 2003, ROBERT KIRKMAN. ALL RIGHTS RESERVED. THE
CHARACTERS AND EVENTS PRESENTED IN THIS PUBLICATION ARE FICTIONAL.
ANY SIMILARITIES TO EVENTS OR PERSONS LIVING OR DEAD IS PURELY COIN-
CIDENTAL. WITH THE EXCEPTION OF ARTWORK USED FOR REVIEW PURPOSES,
NO PORTION OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED BY ANY MEANS
WITHOUT THE EXPRESSED WRITTEN PERMISSION OF THE
COPYRIGHT HOLDER. PRINTED IN USA.



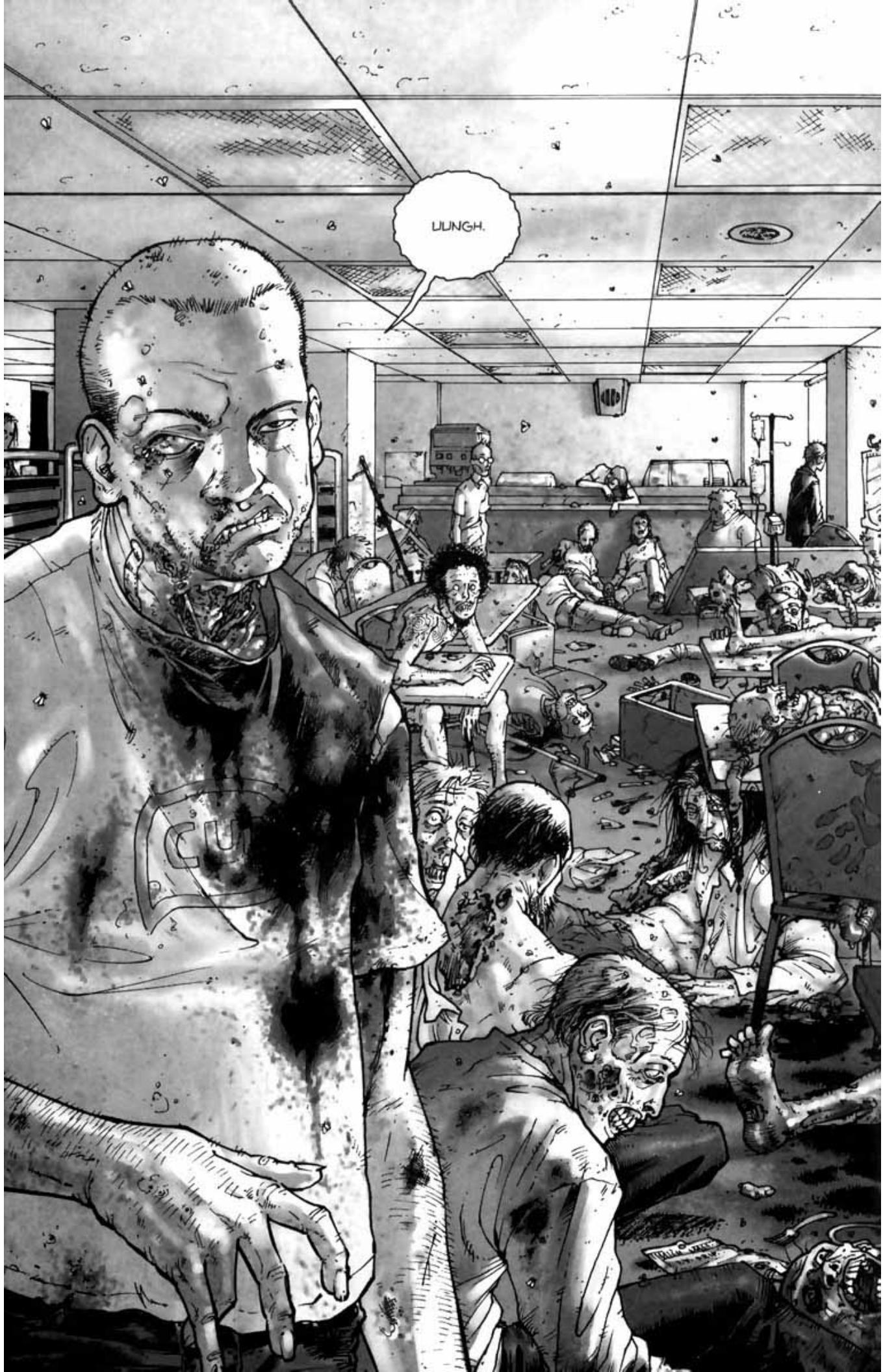










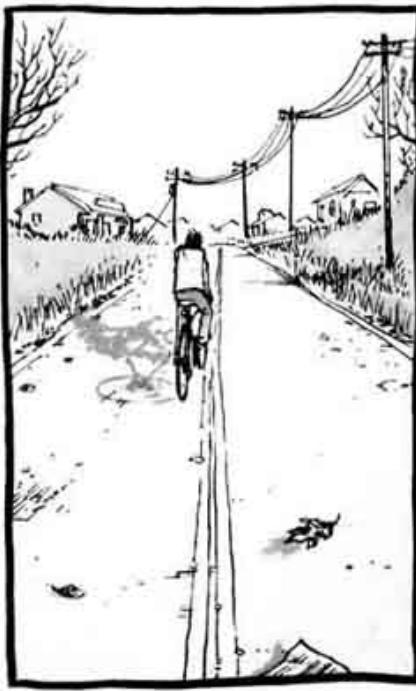


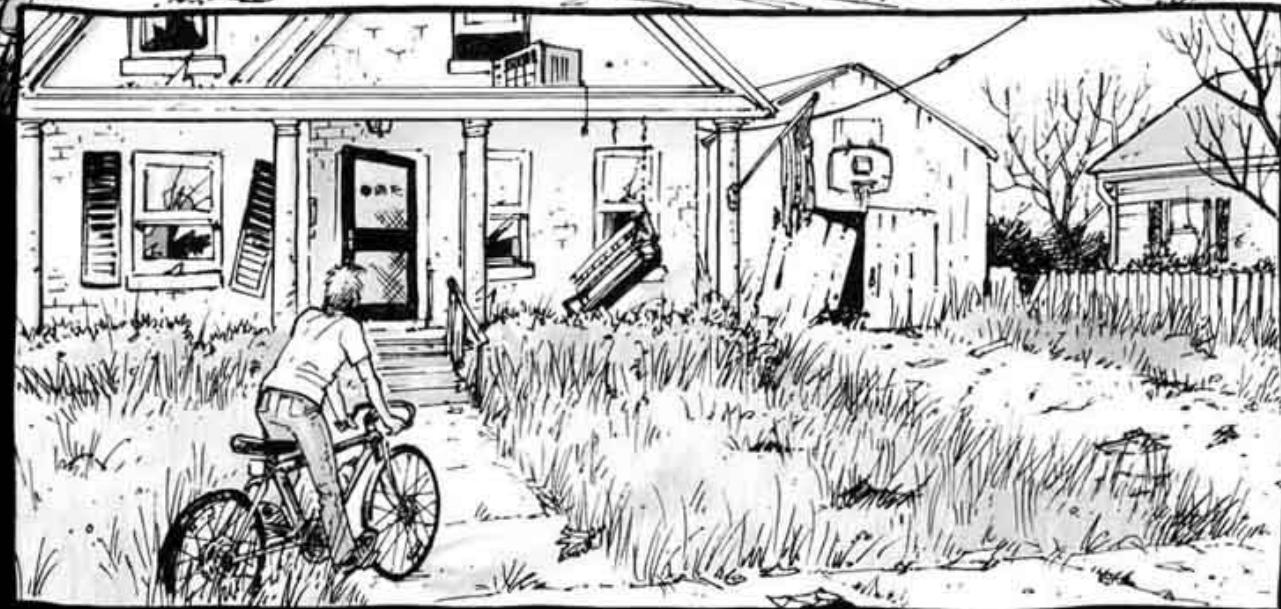
















COISAS? VOCÊ QUER DIZER
AQUELES MONSTROS QUE
ESTÃO NO HOSPITAL? QUEM
SÃO VOCÊS? QUE DIABOS
ESTÁ ACONTECENDO?



OPA, CALMA AÍ
AMIGO. ISSO É TUDO
UM MAL ENTENDIDO.
MEU FILHO NÃO QUIS
DIZER NADA.





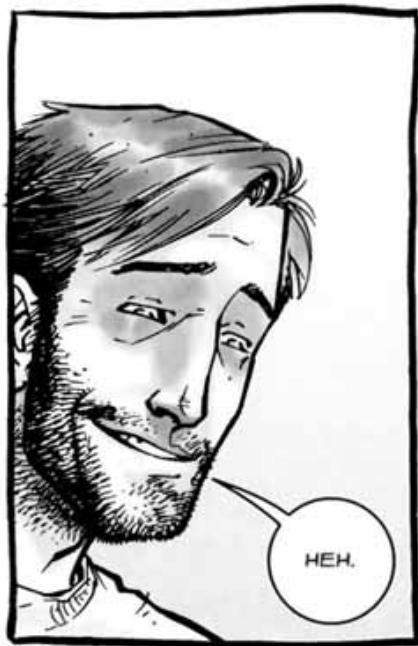


PENSEI QUE VOCÊ FOSSE UM CAÇADOR. QUANDO DISSE QUE LEVOU UM TIRO. SENDO VOCÊ UM POLICIAL... VOCÊ NÃO ACHA QUE EU E O MENINO TIRAMOS SEUS VIZINHOS DA CASA DELES, NÃO É?



VOCÊ NÃO PRECISA JUSTIFICAR NADA PRA MIM. VOCÊ ESTÁ MANTENDO SEU FILHO A SALVO. EU ESTOU DOENTE DE PREOCUPAÇÃO COM O MEU. EU ENTENDO.



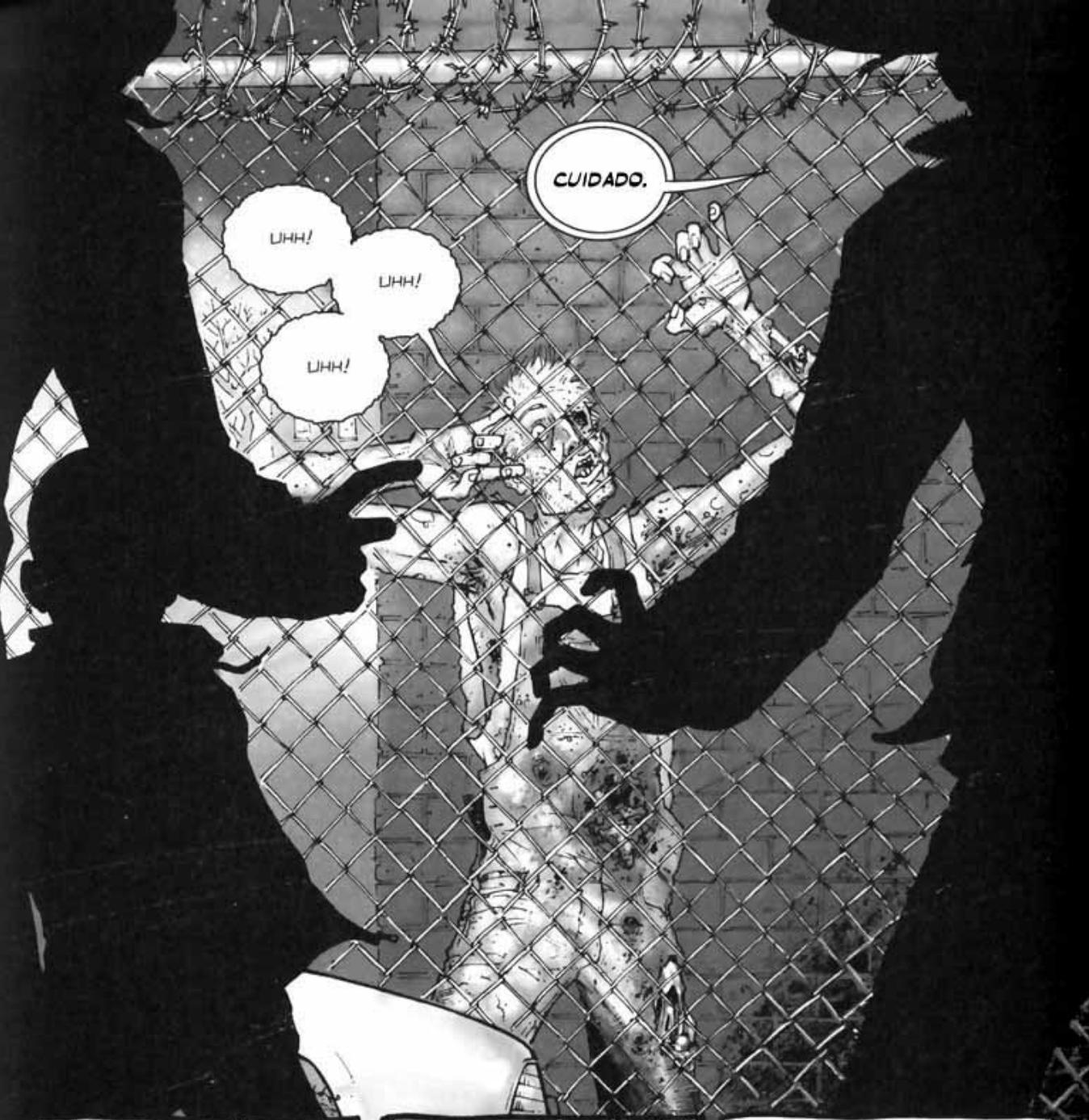






ESPERA AÍ...
O QUÉ?









BLAM!



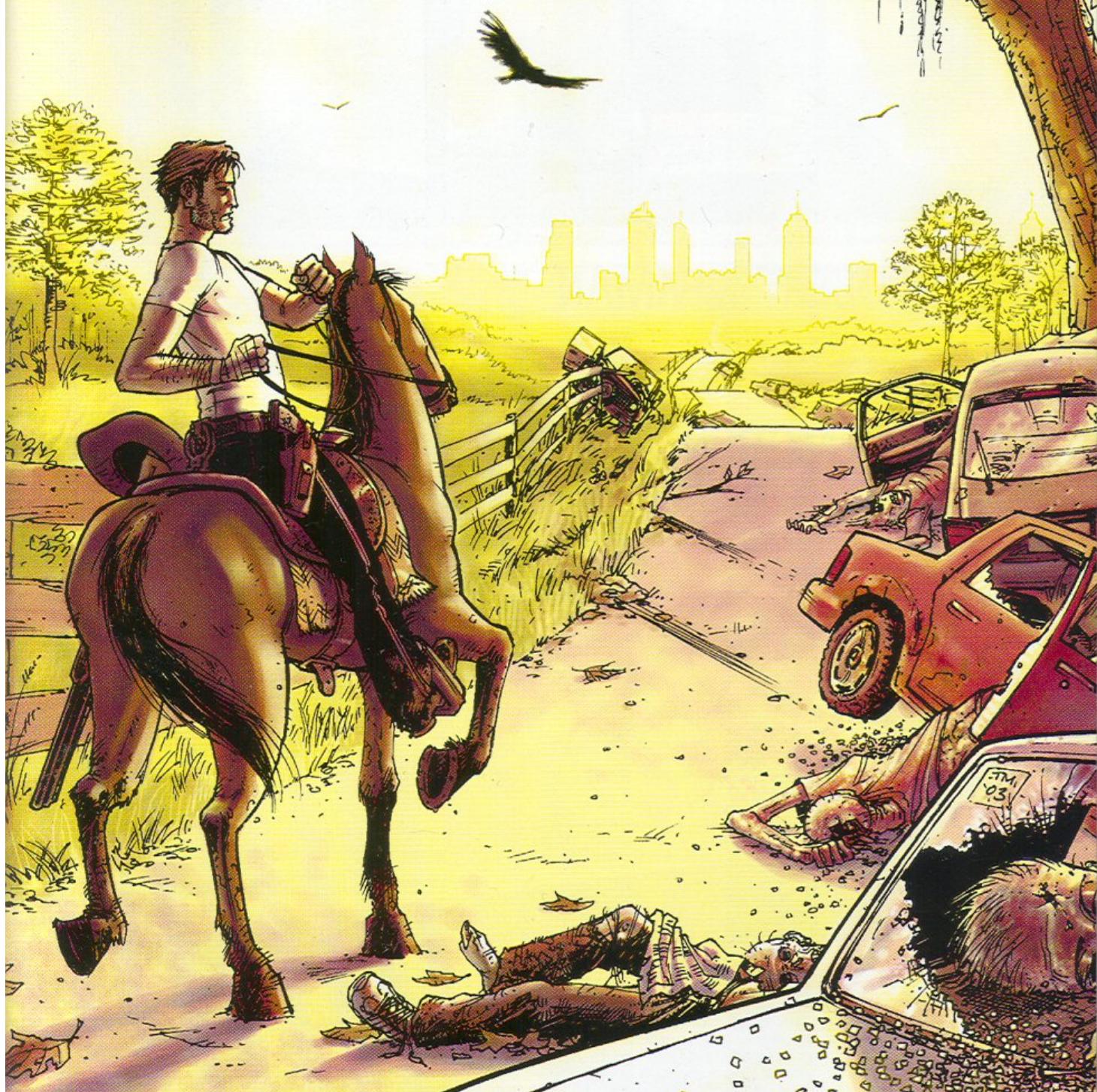


THE WALKING DEAD

image

2 | NOV \$2.95
\$4.00 CAN

MATURE
READERS



IMAGECOMICS.COM

00211



ROBERT KIRKMAN

IMAGE COMICS APRESENTA

THE WALKING DEAD

TM

ROBERT KIRKMAN
Criador e escritor

TONY MOORE
Artista

BLACK BISON

Tradução e letras

ALLYONORA ARDAYS

Revisão

FOR IMAGE COMICS

JIM VALENTINO
PUBLISHER

BRETT EVANS
ART DIRECTOR

ERIC STEPHENSON
DIRECTOR OF MARKETING

ALLEN HUI
WEB DEVELOPER

BRENT BRUAN
DIRECTOR OF PRODUCTION

TIM HEGARTY
BOOK TRADE COORDINATOR

TRACI HALE
CONTROLLER/FOREIGN LICENSING

CINDIE ESPINOZA
ACCOUNTING ASSISTANT

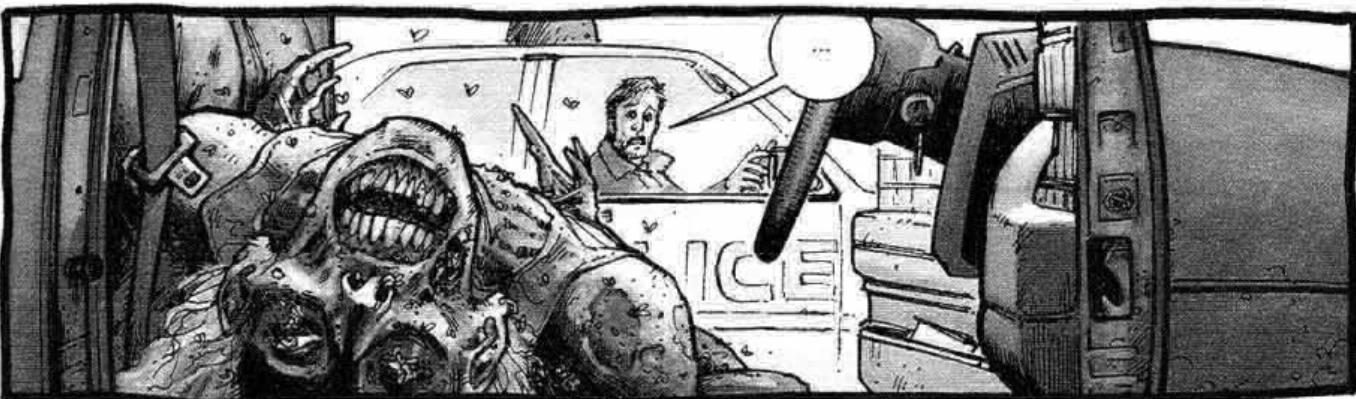
JON MALIN
PRODUCTION ASSISTANT



WWW.IMAGECOMICS.COM

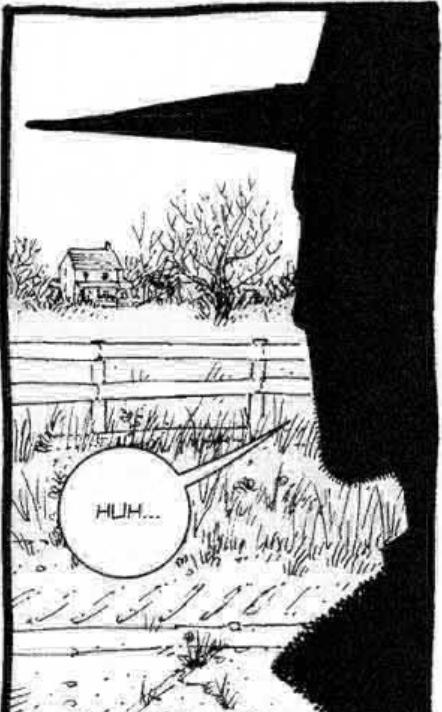
THE WALKING DEAD VOL. I #2.
NOVEMBER 2003. FIRST PRINTING. PUBLISHED BY IMAGE COMICS. OFFICE OF
PUBLICATION: 1071 N. BATAVIA ST., SUITE A, ORANGE, CA 92867. IMAGE
AND ITS LOGOS ARE © AND ® 2003, IMAGE COMICS, INC. ALL RIGHTS
RESERVED. THE WALKING DEAD, ITS LOGOS AND ALL RELATED CHARAC-
TERS ARE™ AND © 2003, ROBERT KIRKMAN. ALL RIGHTS RESERVED. THE
CHARACTERS AND EVENTS PRESENTED IN THIS PUBLICATION ARE FICTIONAL.
ANY SIMILARITIES TO EVENTS OR PERSONS LIVING OR DEAD IS PURELY COIN-
CIDENTAL. WITH THE EXCEPTION OF ARTWORK USED FOR REVIEW PURPOSES,
NO PORTION OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED BY ANY MEANS
WITHOUT THE EXPRESSED WRITTEN PERMISSION OF THE
COPYRIGHT HOLDER. PRINTED IN USA.

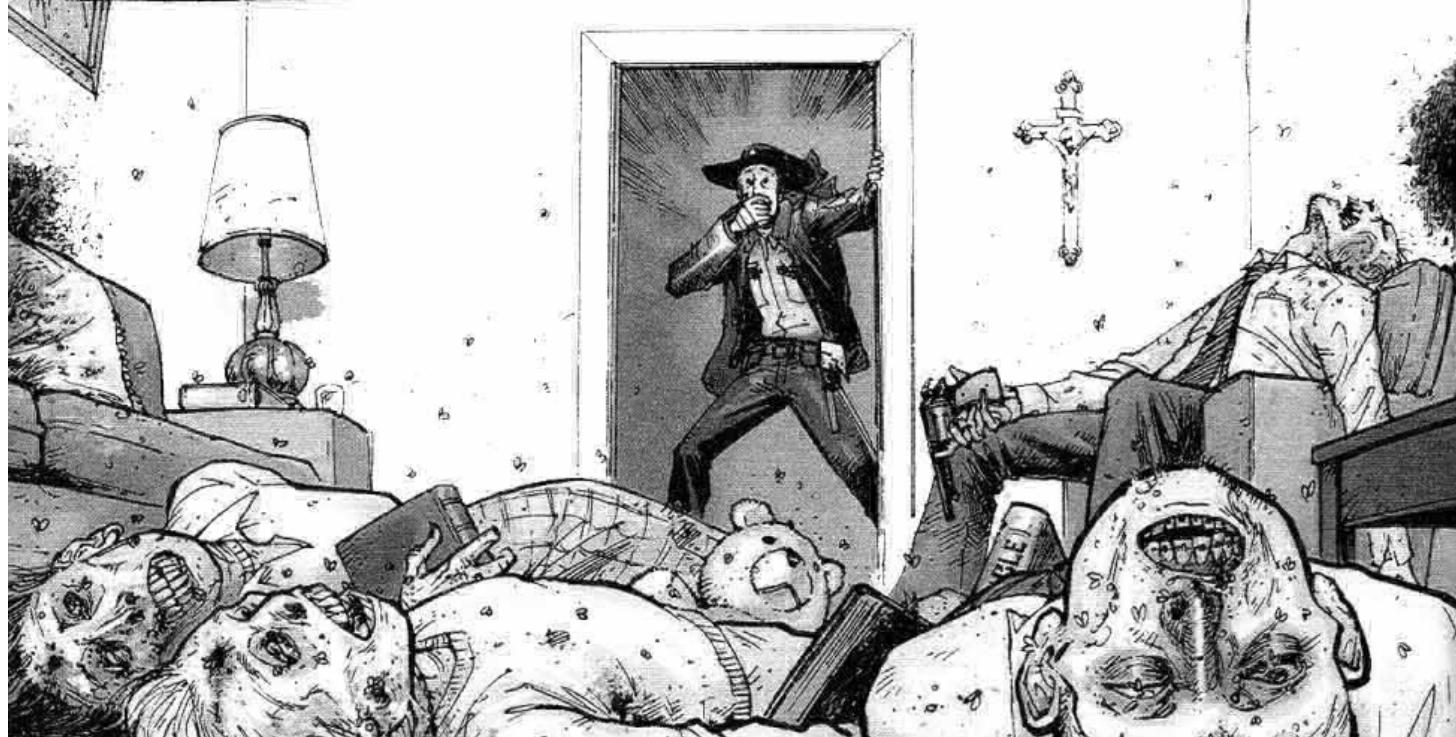
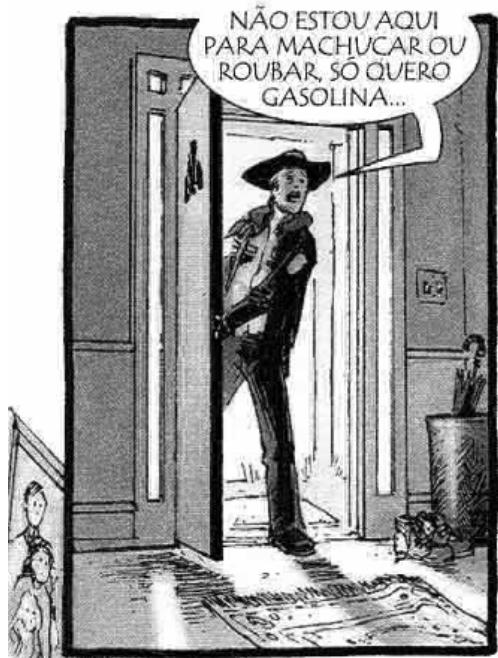


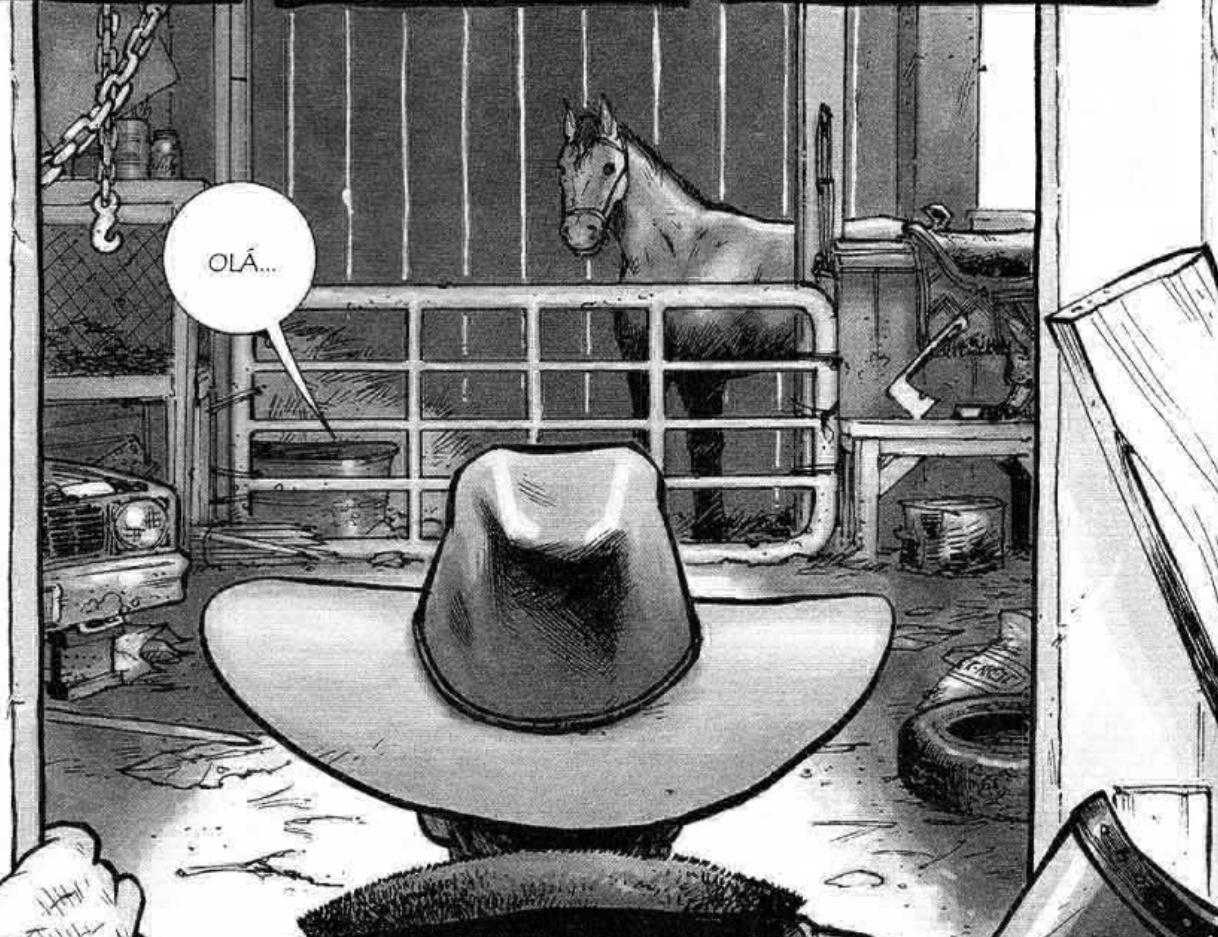




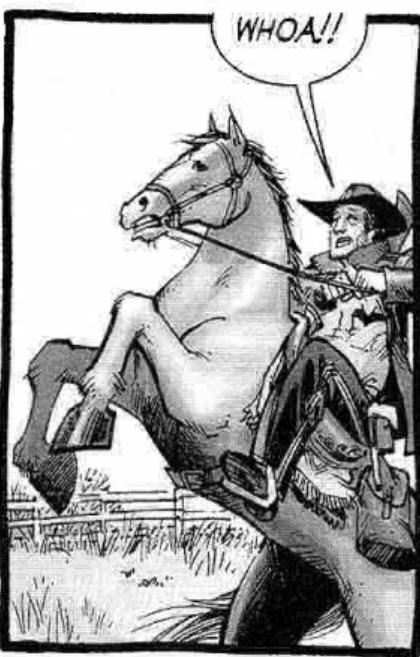
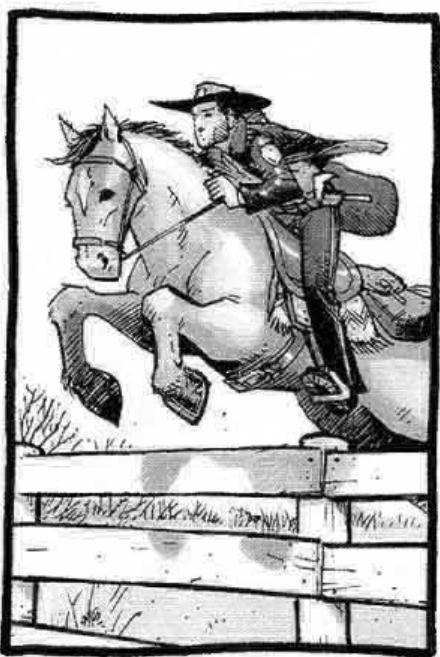
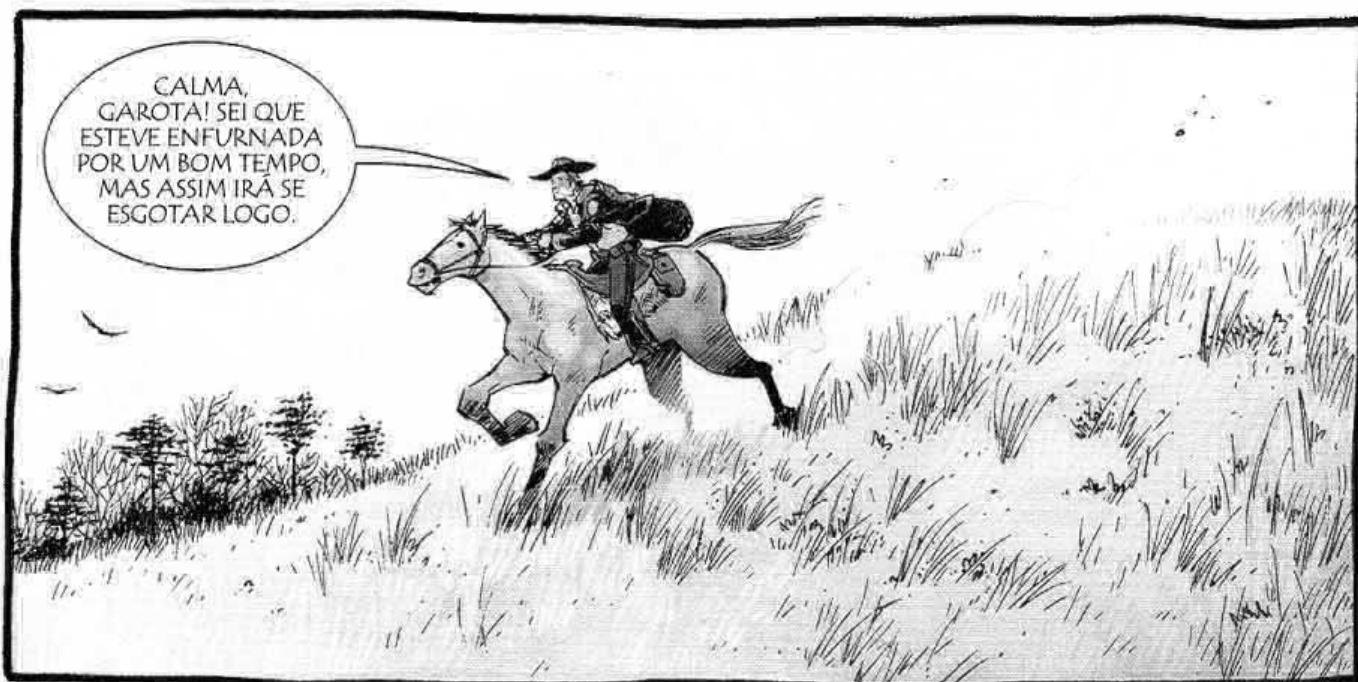
DROGA!



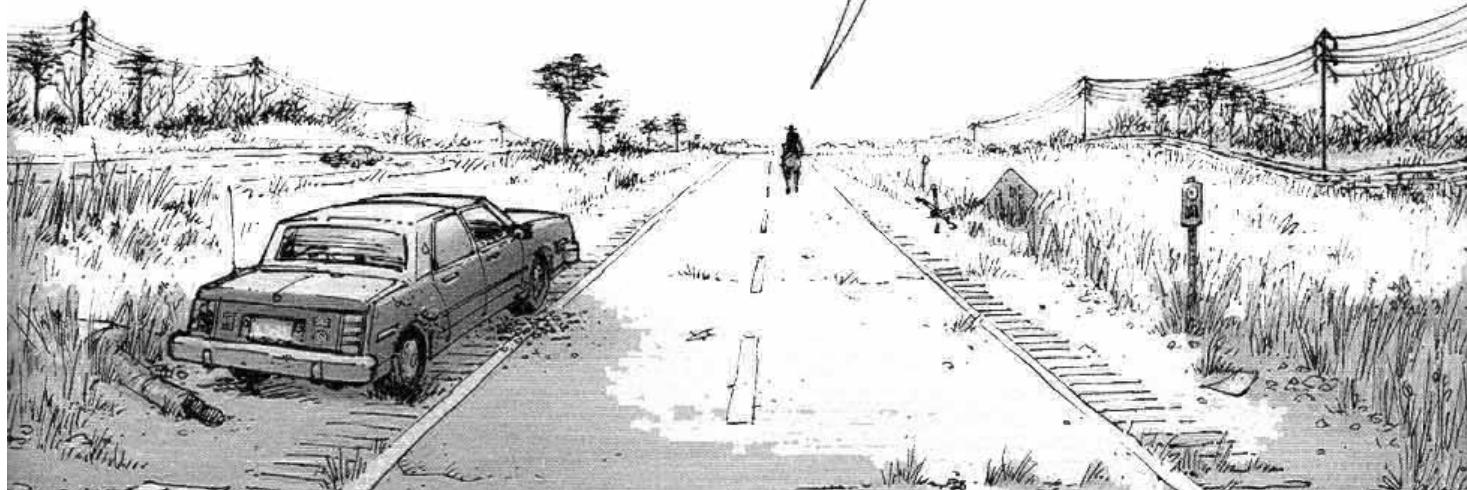




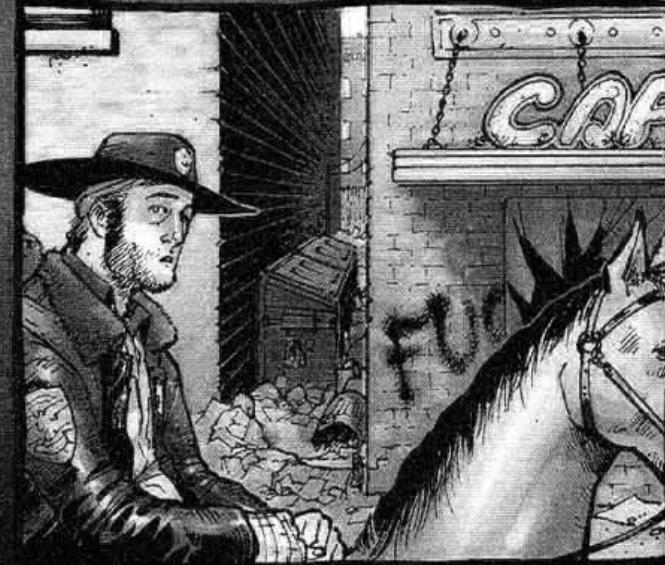
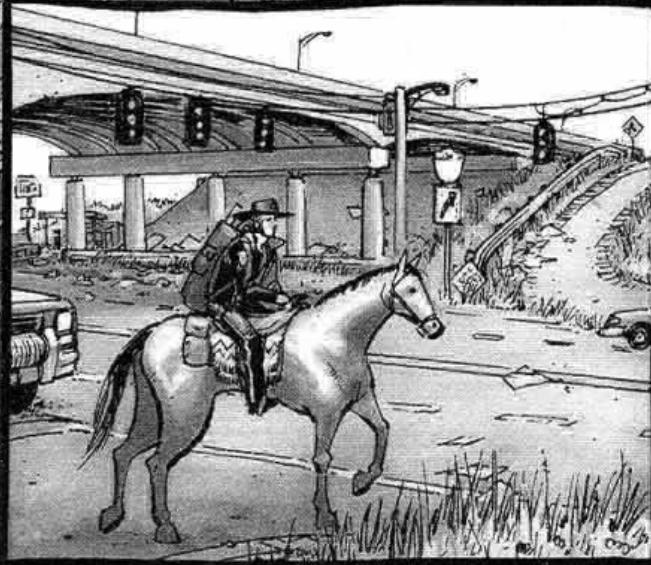




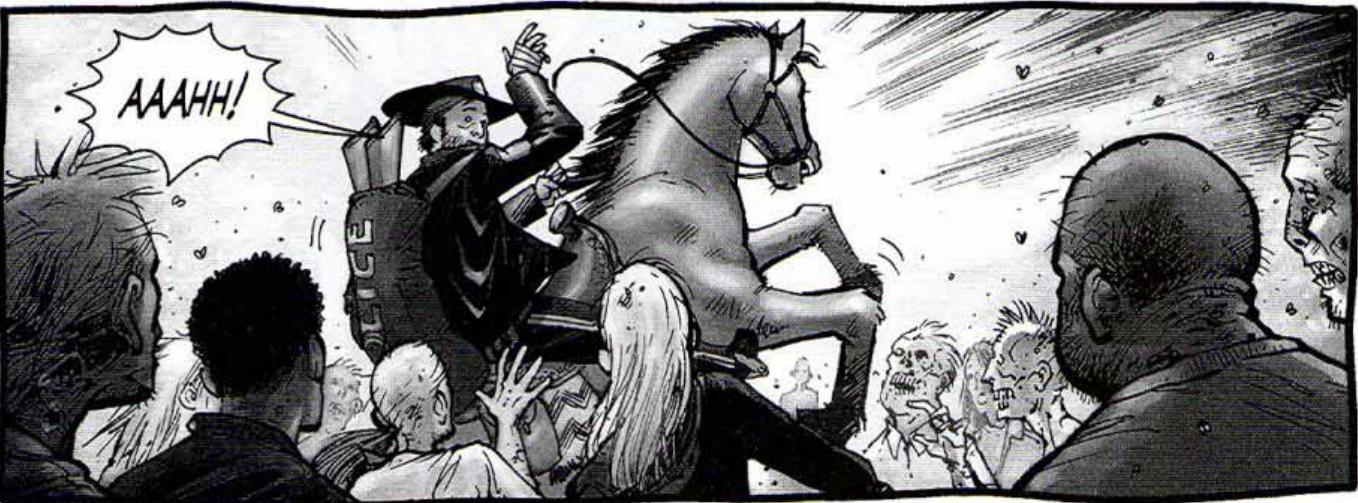
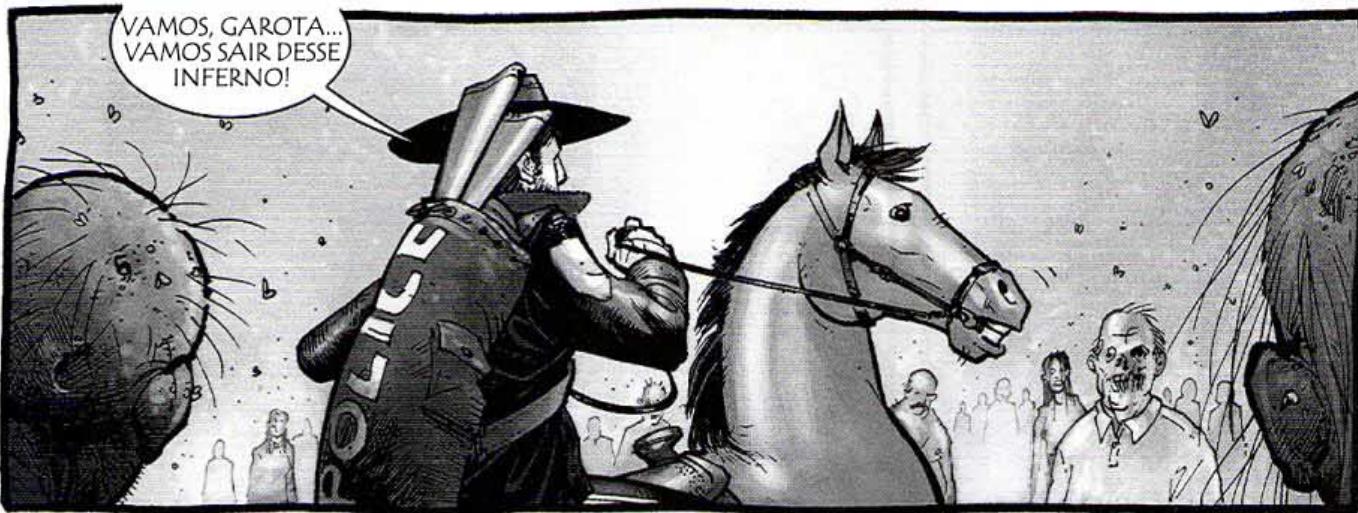
ENTÃO...
QUAL O
SEU NOME?







MERDA.





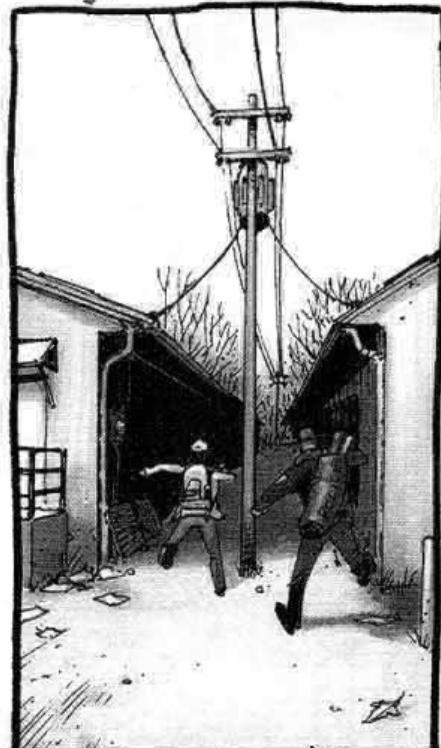
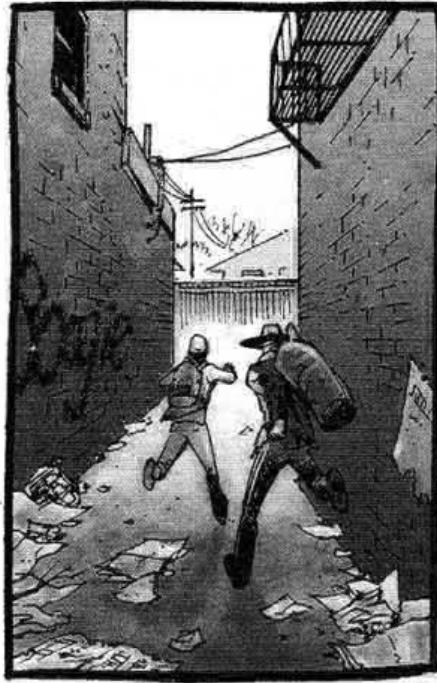












EM
COMA.







SIM... TEMOS ALGUNS CARROS COMO
ABRIGO... E FAZEMOS TURNOS PARA
VIGIAR QUANDO CAI A NOITE. ACHAMOS
QUE SE FICARMOS PERTO DA CIDADE,
PODEREMOS SER FACILMENTE ENCON-
TRADOS QUANDO O GOVERNO
LIMPAR TUDO.





**“THE WALKING DEAD de Kirkman e
Moore é tão bom que eu queria ter escrito.”**

-Larry Young





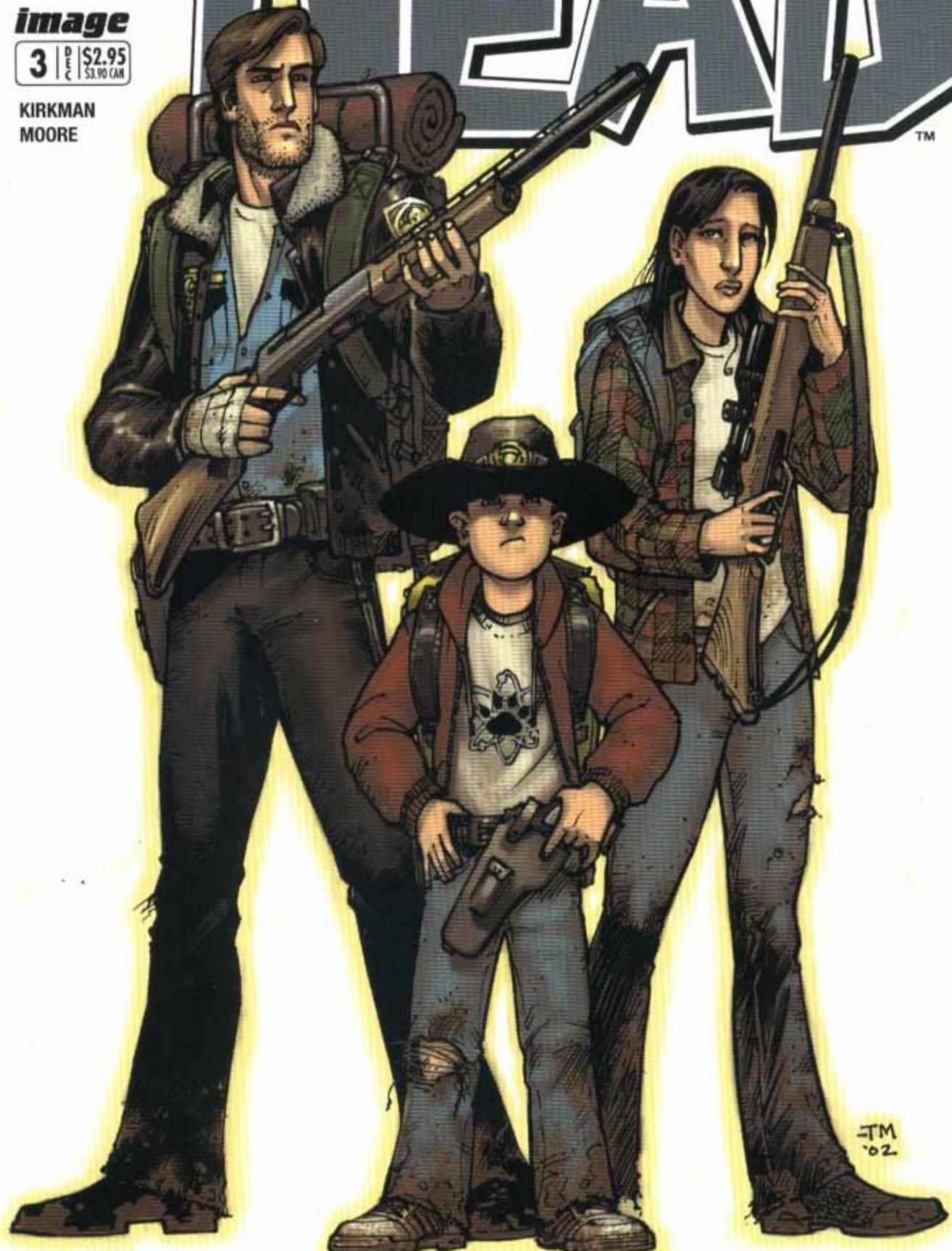
THE WALKING DEAD

image

3 | D | \$2.95
C | E | 53.90 CAN

KIRKMAN
MOORE

TM



JM
'02

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD

TM

ROBERT KIRKMAN
Creator, Writer, Letterer

TONY MOORE
Penciler, Inker, Gray tones

FOR IMAGE COMICS

JIM VALENTINO
PUBLISHER

BRETT EVANS
ART DIRECTOR

ERIC STEPHENSON
DIRECTOR OF MARKETING

ALLEN HUI
WEB DEVELOPER

BRENT BRAUN
DIRECTOR OF PRODUCTION

TIM HEGARTY
BOOK TRADE COORDINATOR

TRACI HALE
CONTROLLER/FOREIGN LICENSING

CINDIE ESPINOZA
ACCOUNTING ASSISTANT

JON MALIN
PRODUCTION ASSISTANT



WWW.IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD VOL. I #3.
DECEMBER 2003. FIRST PRINTING. PUBLISHED BY IMAGE COMICS. OFFICE OF
PUBLICATION: 1071 N. BATAVIA ST., SUITE A, ORANGE, CA 92867. IMAGE
AND ITS LOGOS ARE ® AND © 2003, IMAGE COMICS, INC. ALL RIGHTS
RESERVED. THE WALKING DEAD, ITS LOGOS AND ALL RELATED CHARAC-
TERS ARE ™ AND © 2003, ROBERT KIRKMAN. ALL RIGHTS RESERVED. THE
CHARACTERS AND EVENTS PRESENTED IN THIS PUBLICATION ARE FICTIONAL.
ANY SIMILARITIES TO EVENTS OR PERSONS LIVING OR DEAD IS PURELY COIN-
CIDENTAL. WITH THE EXCEPTION OF ARTWORK USED FOR REVIEW PURPOSES,
NO PORTION OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED BY ANY MEANS
WITHOUT THE EXPRESSED WRITTEN PERMISSION OF THE
COPYRIGHT HOLDER. PRINTED IN USA.







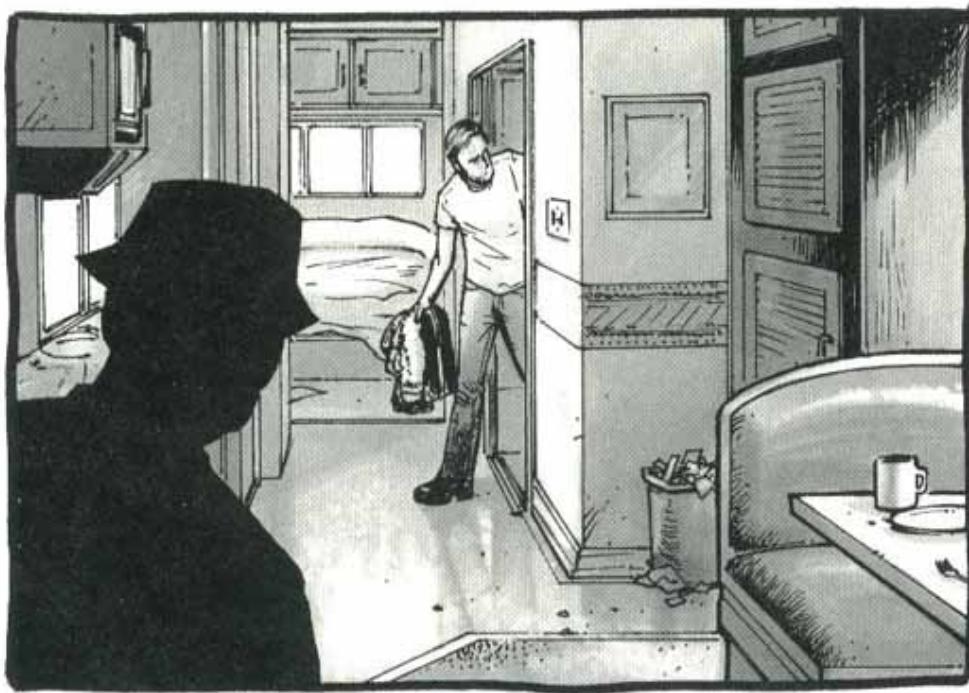


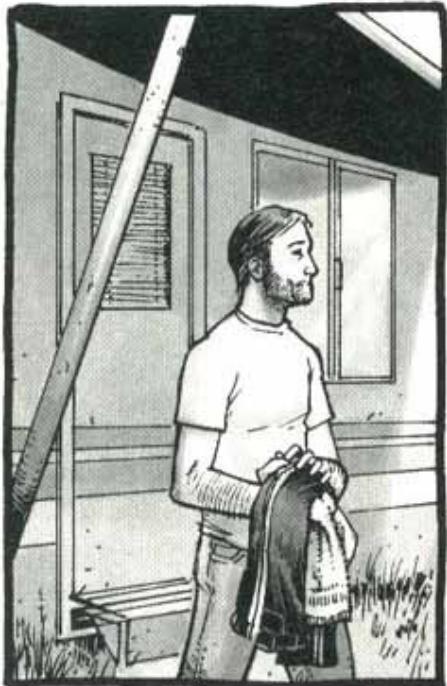




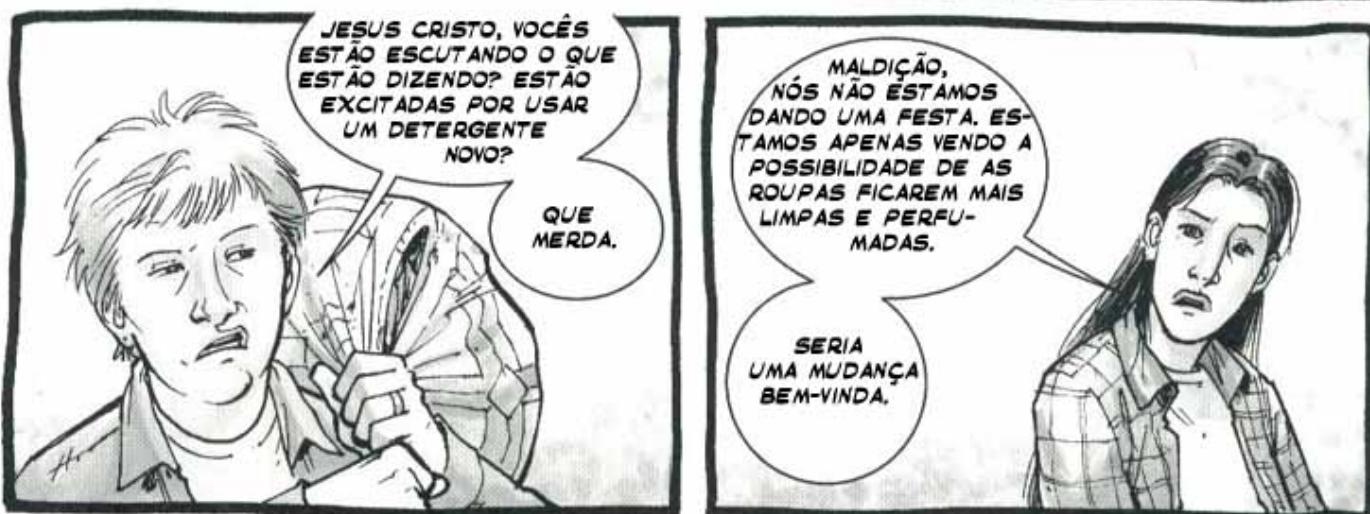














EU PENSEI QUE TRARIA LORI
PARA CASA DOS PAIS DELA E
VOLTARIA. EU PENSEI QUE ISSO
TERMINARIA EM UMA SEMANA.
EU NÃO QUERIA EXPLICAR O
ROUBO DE ARMAS PRO
CAPITÃO QUANDO
VOLTASSE.

BEM... SE VOCÊ TIVESSE
VISTO O LUGAR COMO EU VI...
VOCÊ NÃO SE PREOCUPARIA
TANTO COM REGRAS. EU
NÃO ACHO QUE SERÁ
IGUAL NOVAMENTE.

NÃO
DIGA ISSO...
ISSO NÃO VAI
DURAR.

NÓS SÓ TINHAMOS O RIFLE DO DALE
E MEU REVÓLVER. ALGUÉM TEM SEM-
PRE QUE VIGIAR COM O RIFLE... E
É DIFÍCIL PRA DIABOS CAÇAR
COM UM REVÓLVER.

QUASE TUDO
O QUE COMEMOS
FORAM CONSERVAS
QUE O GLENN PE-
GOU NA CIDADE.

EU NÃO SEI...
PARECIA RUIM.

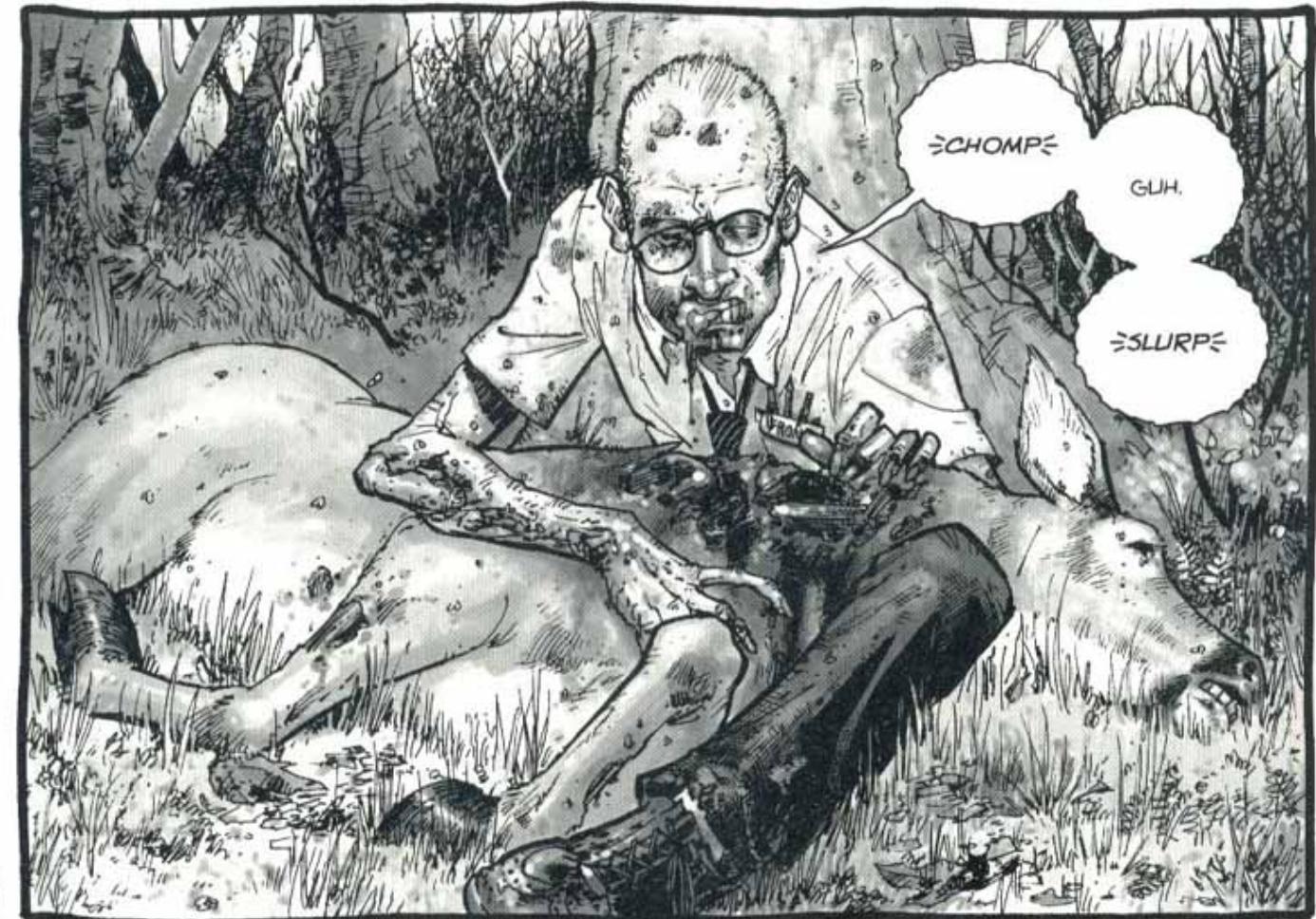
BEM...
ESTOU FELIZ
QUE TENHA TRA-
ZIDO ESSAS
ARMAS.

CARA... O QUE HÁ COM AQUELE
SUJEITO? ARRISCANDO A VIDA
TODO DIA PARA BUSCAR PAPEL
E DOCES? DIGO... É UMA GRAN-
DE AJUDA, E ELE SALVOU
MINHA VIDA, MAS...

EU NÃO TENHO
IDÉIA... ELE PARECE
SABER ENTRAR E SA-
IR ANTES DELES PU-
LAREM EM CIMA
DELE. ELE...

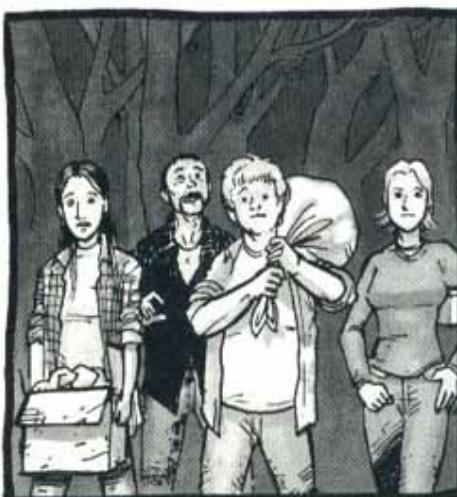
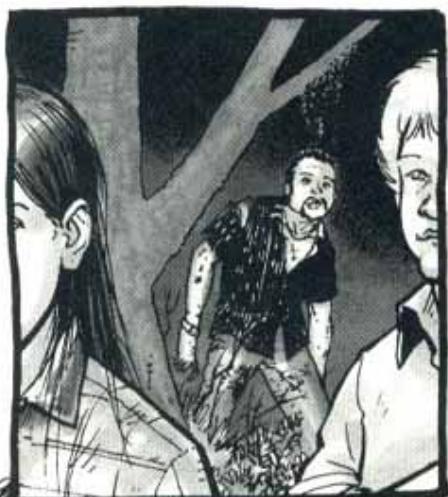
RUSTLE
RUSTLE









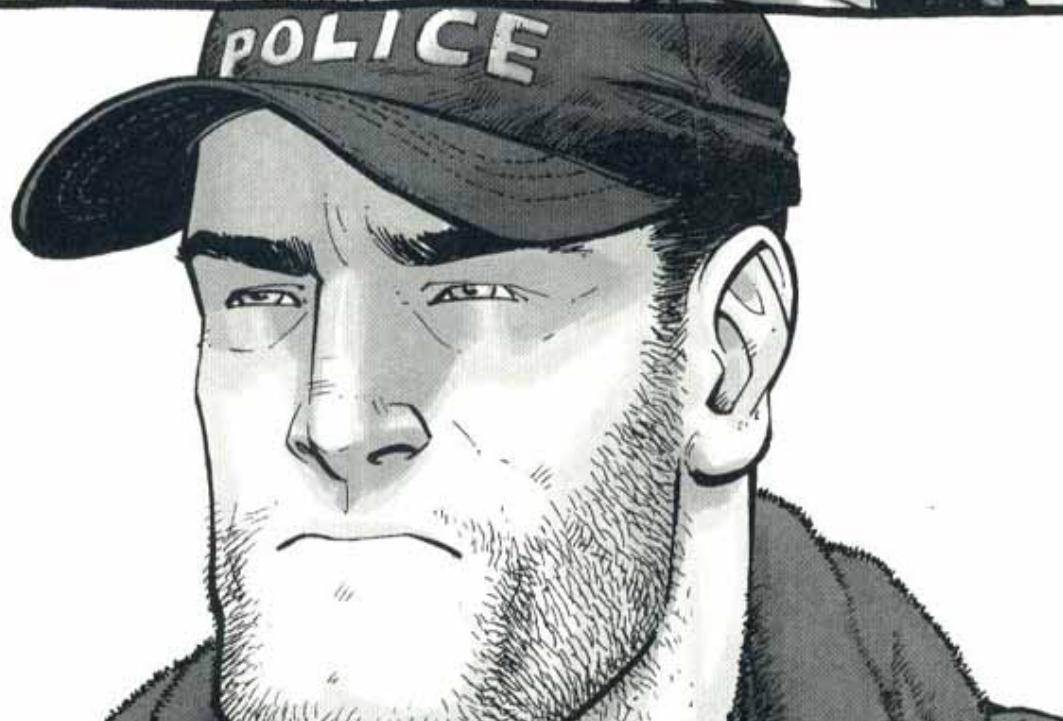












Q®

THE WALKING DEAD

image

4 JAN \$2.95
\$3.80 CAN

KIRKMAN
MOORE

TM







BEM, DA PRÓXIMA,
JOGUE UMA ROCHA
EM MIM... QUASE
ME MATOU DE
SUSTO.

SIM... E É MESMO
SOBRE ISSO QUE
EU VIM ATÉ AQUI
PARA FALAR.

PRECISAMOS **MUDAR** O
ACAMPAMENTO DE LUGAR.
NÃO É BOM FICAR TÃO
PERTO DA CIDADE.

ESPECI-
MENTE DEPOIS
DO QUE ACON-
TEceu HOJE CEDO.

OH?

COM ESSAS
COISAS...
É **MUITO** PE-
RIGOSO.

TÁ
DOIDOO!!

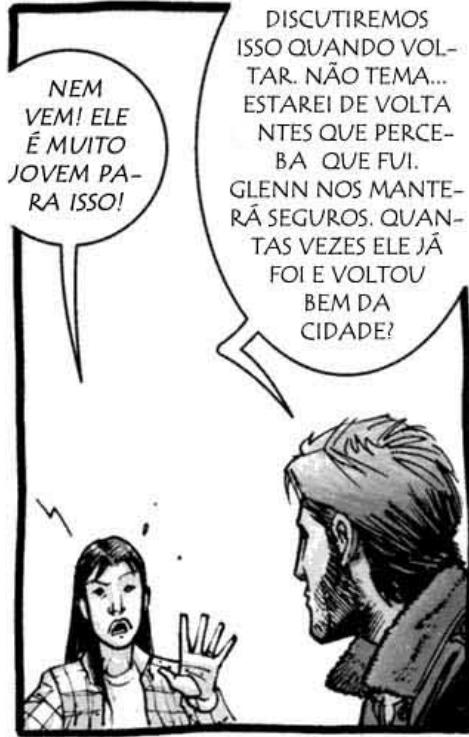
E SE O
GOVERNO COME-
ÇAR A LIMPAR ESSA
MERDA TODA? ELES
COMEÇARÃO PELAS CI-
DADES... E NOS ENCON-
TRARÃO MAIS RÁPI-
DO SE **AQUI** FI-
CARMOS.

QUANDO ELES
VIRÃO, SHANE? AMA-
NHÃ? SEMANA QUE
VEM? TÁ COMEÇANDO
A FICAR FRIO E ISSO SÓ
VAI FICANDO
PIOR.

SEM MEN-
CIONAR O QUE
ACONTECEU ON-
TEM. É MUITO
ARRISCADO FI-
CAR TÃO PERTO
DESSAS COI-
SAS.

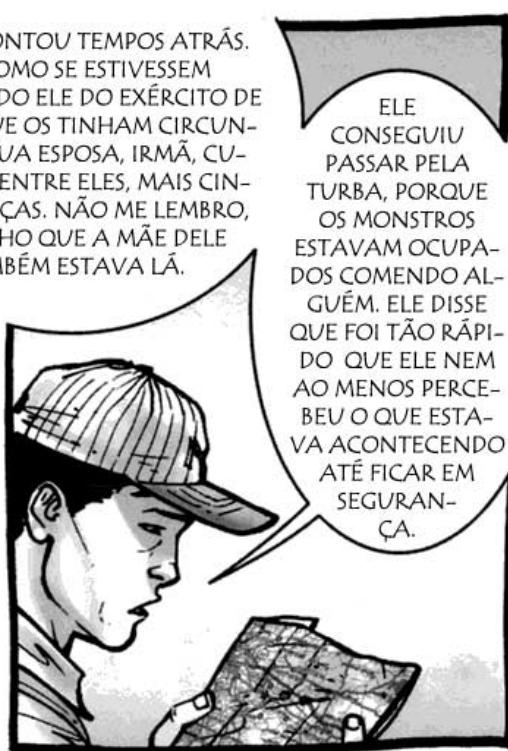




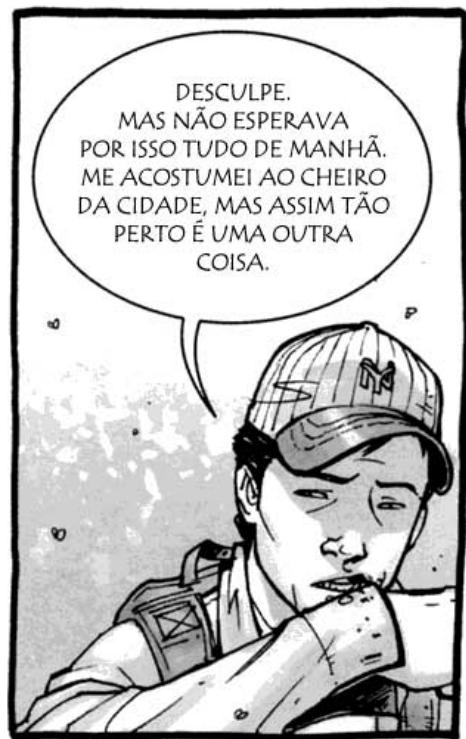




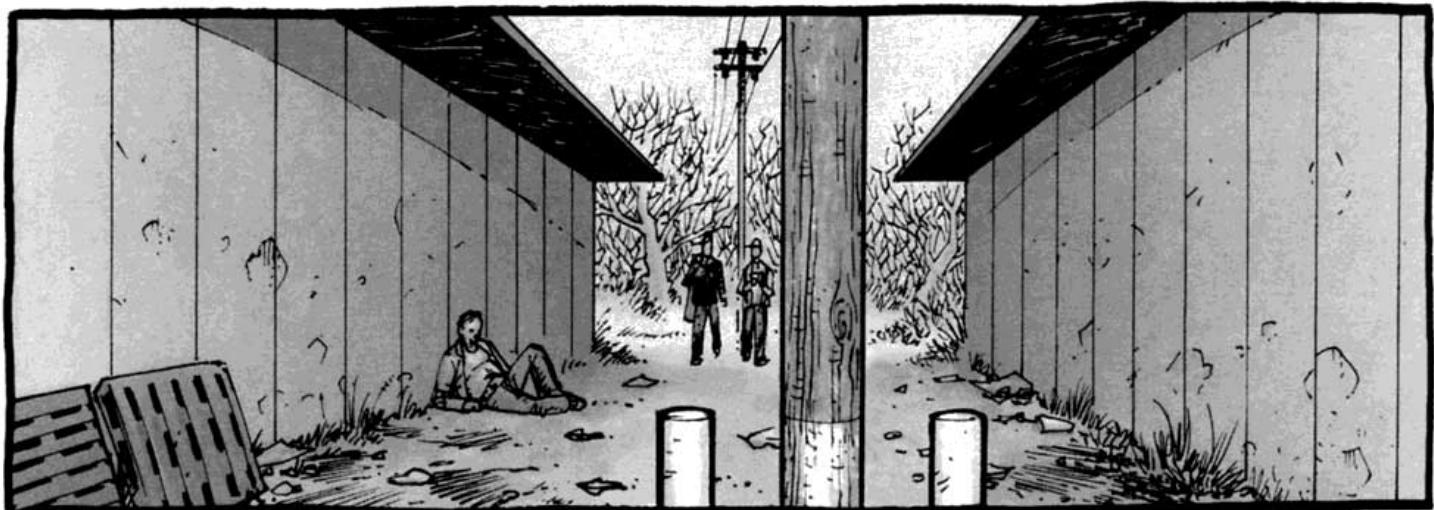
ELE ME CONTOU TEMPOS ATRÁS. ERA COMO SE ESTIVESSEM PROTEGENDO ELE DO EXÉRCITO DE ZUMBIS QUE OS TINHAM CIRCUNDADOS. SUA ESPOSA, IRMÃ, CUNHADO... ENTRE ELES, MAIS CINCO CRIANÇAS. NÃO ME LEMBRO, MAS ACHO QUE A MÃE DELE TAMBÉM ESTAVA LÁ.













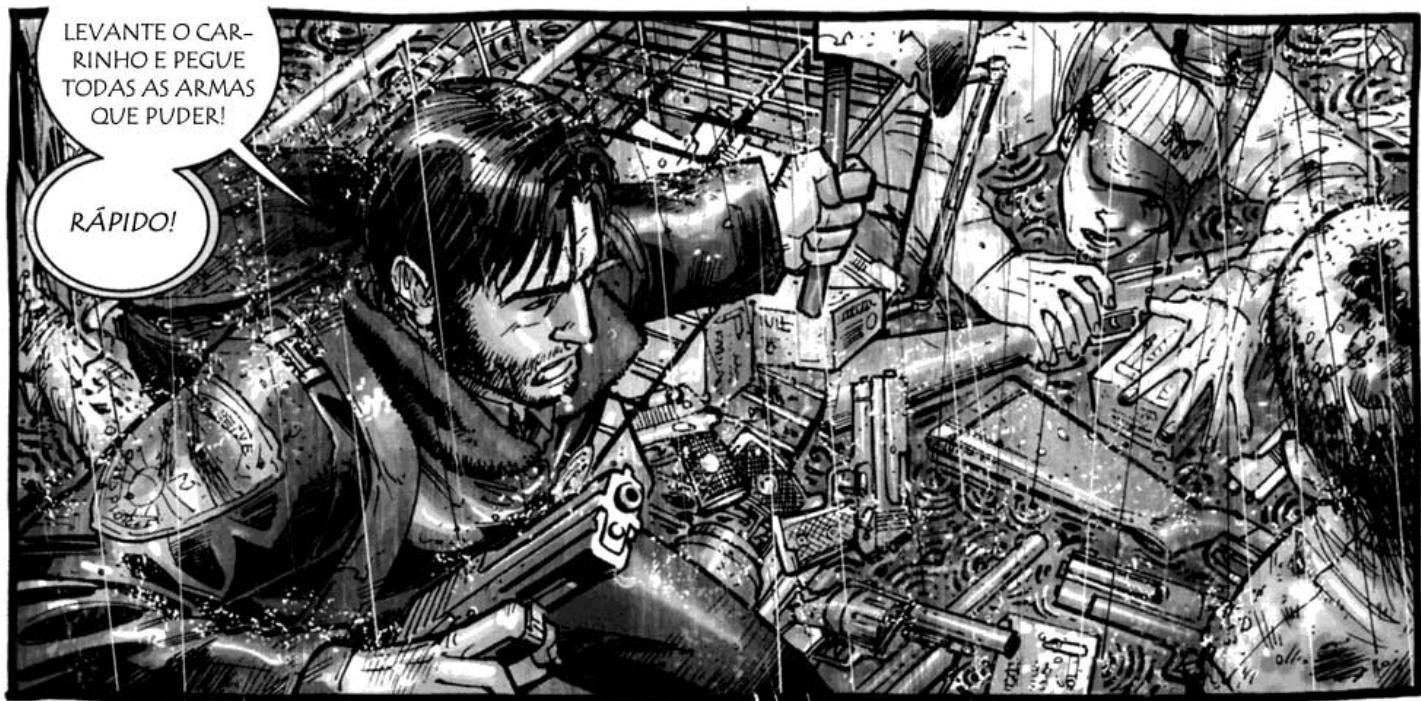






















"Apesar do título dizer o contrário, THE WALKING DEAD (Os Mortos Andantes) é, na verdade, sobre a vida e o que nós escolhemos fazer dela. É uma excelente história com uma arte assustadoramente bela. Precisa ler isto."

-- Brian K. Vaughan, escritor de Y: THE LAST MAN (Epsílon: O Último Homem)



Q®

THE WALKING DEAD

image

5 FEB \$2.95
53.90 CAN

KIRKMAN
MOORE



IMAGE COMICS APRESENTA

THE WALKING DEAD



um selo

RetrealDR comics!

ROBERT KIRKMAN

Criador e escritor

TONY MOORE

Artista

BLACK BISON

Tradução e letras

RESIN--DCP

Scanner

FOR IMAGE COMICS

JIM VALENTINO
PUBLISHER

BRETT EVANS
ART DIRECTOR

ERIC STEPHENSON
DIRECTOR OF MARKETING

ALLEN HUI
WEB DEVELOPER

BRENT BRAUN
DIRECTOR OF PRODUCTION

TIM HEGARTY
BOOK TRADE COORDINATOR

TRACI HALE
CONTROLLER/FOREIGN LICENSING

CINDIE ESPINOZA
ACCOUNTING ASSISTANT

JON MALIN
PRODUCTION ASSISTANT



WWW.IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD VOL. 1 #5.
FEBRUARY 2004. FIRST PRINTING. PUBLISHED BY IMAGE COMICS. OFFICE OF PUBLICATION: 1071 N. BATAVIA ST., SUITE A, ORANGE, CA 92867. IMAGE AND ITS LOGOS ARE
® AND © 2004, IMAGE COMICS, INC. ALL RIGHTS RESERVED. THE WALKING DEAD, ITS
LOGOS AND ALL RELATED CHARACTERS ARE™ AND © 2004, ROBERT KIRKMAN. ALL
RIGHTS RESERVED. THE CHARACTERS AND EVENTS PRESENTED IN THIS PUBLICATION
ARE FICTIONAL. ANY SIMILARITIES TO EVENTS OR PERSONS LIVING OR DEAD IS PURELY
COINCIDENTAL. WITH THE EXCEPTION OF ARTWORK USED FOR REVIEW PURPOSES, NO
PORTION OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED BY ANY MEANS WITH-
OUT THE EXPRESSED WRITTEN PERMISSION OF THE COPY-
RIGHT HOLDER. PRINTED IN USA.











TENHO QUE DIZER UMA COISA ANTES DE IRMOS... SE ALGUM DE VOCÊS PRESTOU ATENÇÃO NO CARL, VIRAM O QUANTO ELE SABE SOBRE ATIRAR E EMPUNHAR UMA ARMA.

EU SEI QUE ELE É JOVEM, MAS POR SEGURANÇA, ELE IRÁ LEVAR A SUA PRÓPRIA ARMA A PARTIR DE AGORA.

SEI QUE ALGUNS, INCLUSIVE A MINHA ESPOSA, TEM OBJEÇÕES A ISSO, MAS QUANDO EU DIGO QUE TODOS PRECISAM DE UMA ARMA, QUERO DIZER TODO MUNDO MESMO. FICAREI MAIS TRANQUILLO SE PUDESSEM ME AJUDAR A CUIDAR DELE. SE ELE USÁ-LA SEM UM PERIGO IMINENTE, EU TIRAREI A ARMA DELE.

POR FAVOR, DIGAM-ME SE O VIREM AGIR DE FORMA DIFERENTE.



DROGA, LORI... QUER PARAR? ELE FICARÁ MELHOR ASSIM.

FICARÁ? COMO PODE TER CERTEZA? ELE SÓ TEM SETE ANOS, MEU DEUS! NÃO É UMA BOA IDÉIA, MAS ACHO QUE O FIM DO MUNDO SIGNIFICA QUE NÃO TENHO MAIS PALAVRA DENTRO DO PÁTRIO PODER.

MERDA, LORI, VOCÊ ESTÁ MUITO NERVOSA. É SÓ ELE COMEÇAR A "BRINCAR" COM ELA E NUNCA MAIS O DEIXAREI TOCÁ-LA. FICARÁ NO COLDRE, TRAVADA, SÓ ESTÁ LÁ PARA EMERGÊNCIAS.

QUE SEJA.



QUERIA QUE ESTE LUGAR NÃO FOSSE TÃO LONGE DO ACAMPAMENTO.

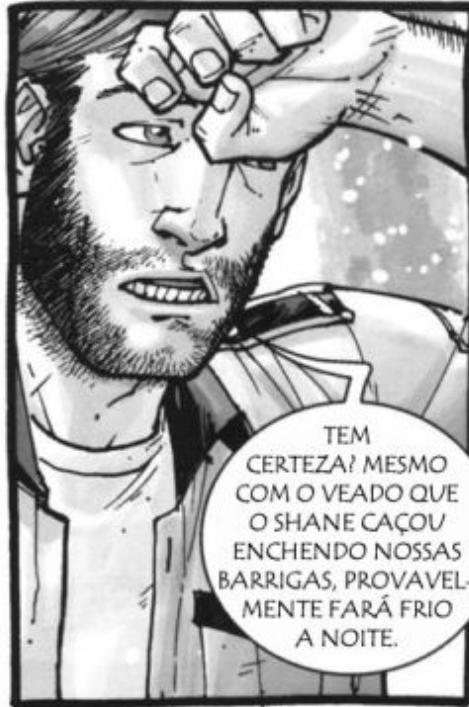
PREFERIRIA QUE UM BANDO DAQUELES MONSTROS SEGUisse OS ESTAMPIDOS DAS ARMAS ATÉ NÓS!

TEM RAZÃO.











EU ERA UM... ENTREGADOR DE PIZZA EM MACION, GEÓRGIA. EU ESTAVA AFUNDADO EM DÍVIDAS E DARIA TUDO PARA SAIR DELAS...

MAS AGORA, QUE TUDO SE FOI... FICARIA MUITO FELIZ DE TER TUDO DE VOLTA SE AS COISAS SE NORMALIZASSEM.

DIGO... QUEM NÃO IRIA QUERER? MAS TAVA MESMO TODO FERRADO, IRIA PERDER MEU APÊ... MEU CARRO... QUASE BATENDO ÀS PORTAS DOS MEUS PAIS PARA PEDIR AJUDA. EU NUNCA MAIS QUERIA TER DE FALAR COM ELES DE NOVO.

PORÉM, AGORA QUE SEI QUE NÃO PODEREI MAIS, EU... QUERIA MUITO PODER...

EU ERA UM VENDEDOR DE SAPATOS. TINHA UMA LOJA NO SHOPPING... NADA ESESPETACULAR, MAS DAVA PARA PAGAR AS CONTAS, BEM... A MAIORIA. O CASO DAS DÍVIDAS DO GLENN SE PARECE MUITO COM AS MINHAS.

VIVIMOS EM GAINESVILLE, POUcos QUILÔMETROS DAQUI. COMO TODOS... CHEGAMOS EM ATLANTA UM POUCO ATRASADOS.

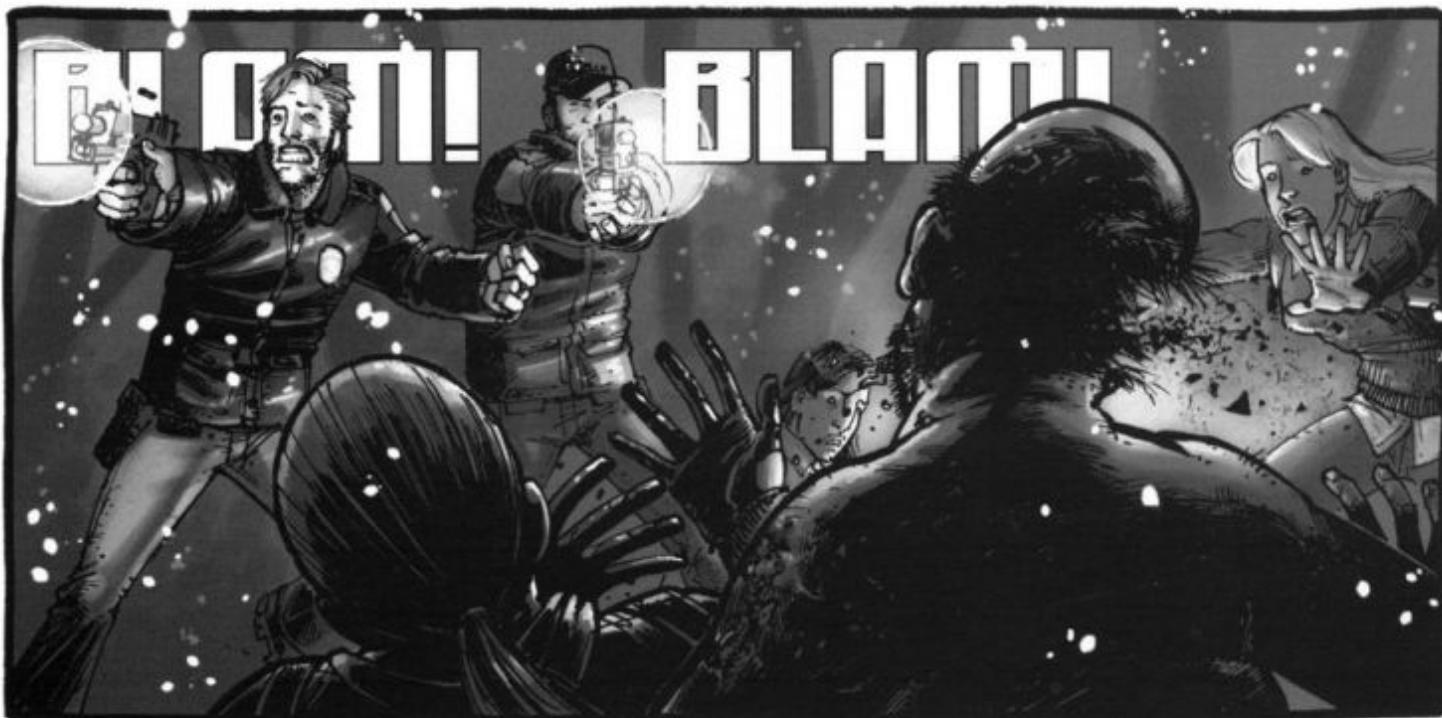
GLENN, DALE E AS GARCOTAS FORAM QUEM FIZERAM ESSE ACAMPAMENTO. QUANDO CHEGAMOS JÁ ESTAVA DE PÉ. NOS SO CARRO QUEBROU E ANDAMOS ATÉ AQUI. AQUELA LATA VELHA NUNCA FUNCIONOU.

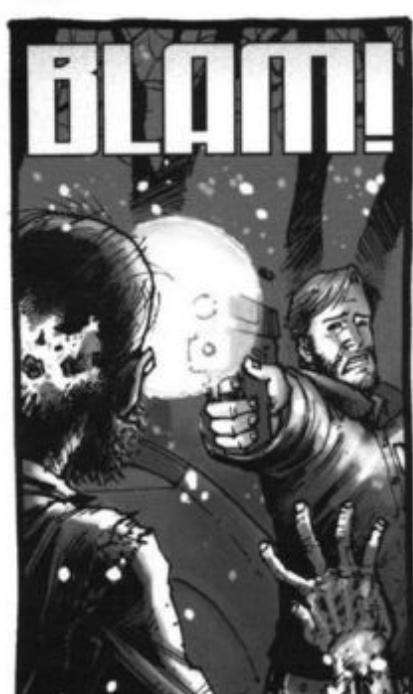
MECÂNICO.



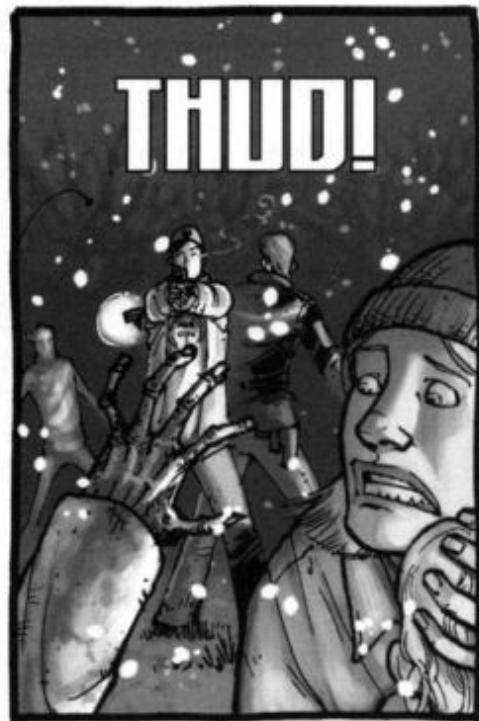




















"Nebuloso, intenso e excitante. The Walking Dead é uma diversão para se ler e para se ver. A revista perfeita para um dia chuvoso."

- Marsha Warfield





image

6 M \$2.95
R \$3.95 CAN

KIRKMAN
MOORE
BATHBURN

THE WALKING DEAD

TM



IMAGE COMICS APRESENTA

THE WALKING DEAD

TM



um selo

RelrealBR.comics!

ROBERT KIRKMAN

Criador e escritor

TONY MOORE

Artista

CLIFF RATHBURN

Tons de cinza

BLACK BISON

Tradução e letras

RESIN--DCP

Scanner

FOR IMAGE COMICS

Erik Larsen Todd McFarlane
Publisher President

Marc Silvestri Jim Valentino
CEO Vice-President

Eric Stephenson Brett Evans Allen Hui
Managing Editor Production Manager Web Developer

Tim Hegarty Traci Hale
Booktrade Coordinator Controller/Foreign Licensing

Jon Malin Cindie Espinoza
Production Assistant Accounting Assistant



WWW.IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD VOL. 1 #6.

MARCH 2004. FIRST PRINTING. PUBLISHED BY IMAGE COMICS. OFFICE OF PUBLICATION:
1071 N. BATAVIA ST., SUITE A, ORANGE, CA 92867. IMAGE AND ITS LOGOS ARE ®
AND © 2004, IMAGE COMICS, INC. ALL RIGHTS RESERVED. THE WALKING DEAD, ITS
LOGOS AND ALL RELATED CHARACTERS ARE™ AND © 2004, ROBERT KIRKMAN. ALL
RIGHTS RESERVED. THE CHARACTERS AND EVENTS PRESENTED IN THIS PUBLICATION
ARE FICTIONAL. ANY SIMILARITIES TO EVENTS OR PERSONS LIVING OR DEAD IS PURELY
COINCIDENTAL. WITH THE EXCEPTION OF ARTWORK USED FOR REVIEW PURPOSES, NO
PORTION OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED BY ANY MEANS
WITHOUT THE EXPRESSED WRITTEN PERMISSION OF THE
COPYRIGHT HOLDER. PRINTED IN USA.













NÃO PRECISAMOS DE MUITO, PAPAI. AMY MORREU... E JIM ESTÁ MUITO ENJOADO PARA COMER.



EU SEI,
FILHO...
EU SEI.



PORCARIA, RICK!!
NÃO FOI MINHA CULPA PORRA NENHUMA!!



O DIABO QUE NÃO FOI! EU DISSE QUE IRIA ACONTECER!
NÃO ESTAMOS A SALVO AQUI! QUANTOS MAIS DEVEM MORRER ATÉ QUE VOCÊ SE DÊ CONTA DISSO?



SE EU ACHASSE QUE PODERÍAMOS NOS VIRAR POR CONTA PRÓPRIA, JÁ TERIA LEVADO CARL E LORI DAQUI! TEMOS DE SAIR DAQUI, SHANE! VAMOS TIRAR A GASOLINA QUE AINDA TEMOS E PÔR TUDO NO TRAILER DO DALE. HOJE... AGORA... VAMOS NOS AFASTAR DA CIDADE... ACHAR ALGUM LUGAR SEGURO!

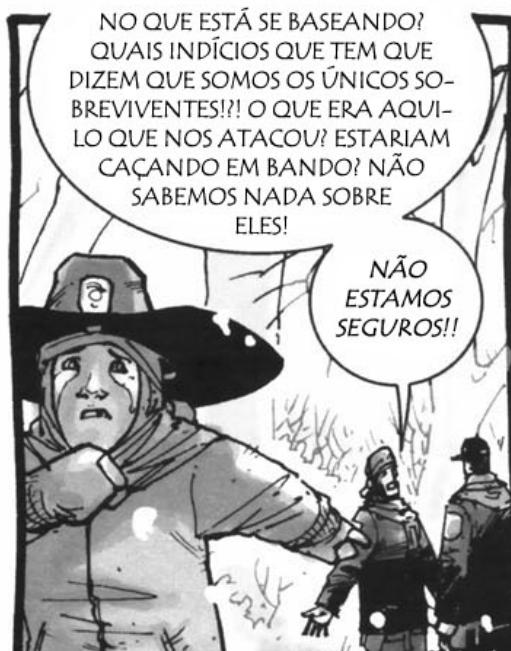


PENSE, RICK! ESTARIAMOS PERDIDOS LÁ FORA. O EXÉRCITO IRÁ VIR PARA CÁ ALGUM DIA. SÓ PRECISAMOS DE SUPRIMENTOS E ABRIGO. NÃO QUERO CORRER O RISCO DE SAIR DE PERTO DA CIDADE... EU NÃO QUERO CORRER O RISCO DE SER DEIXADO PARA TRÁS!



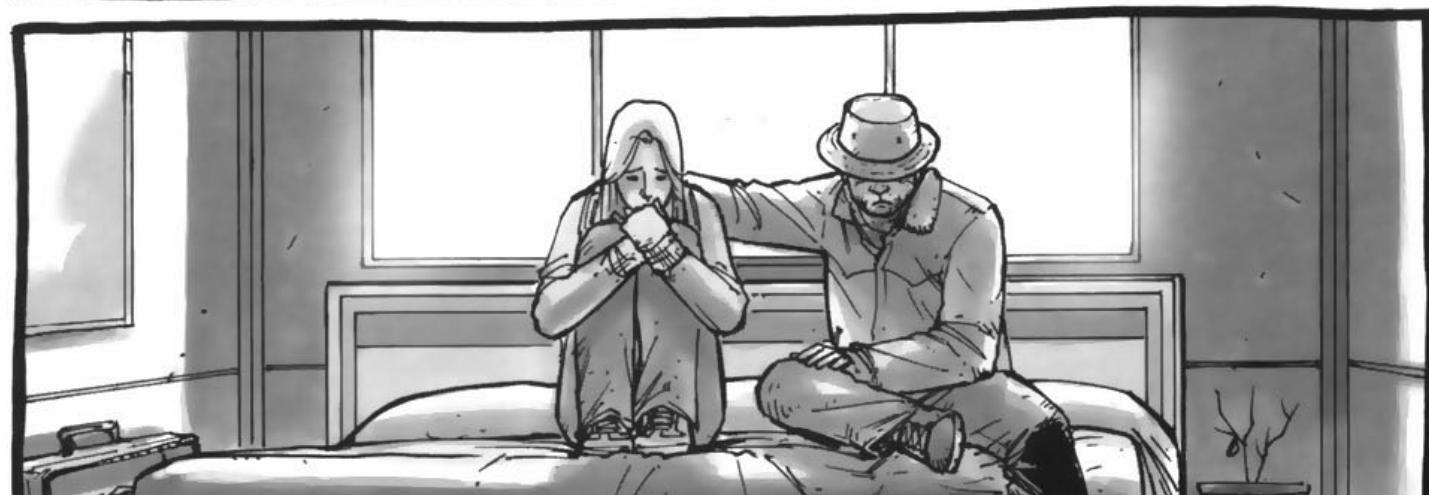
NO QUE ESTÁ SE BASEANDO?
QUAIS INDÍCIOS QUE TEM QUE DIZEM QUE SOMOS OS ÚNICOS SOBREVIVENTES!!! O QUE ERA AQUILO QUE NOS ATACOU? ESTARIAM CAÇANDO EM BANDO? NÃO SABEMOS NADA SOBRE ELES!

NÃO
ESTAMOS
SEGUROS!!



CARL!!













DÊ-ME ALGUNS MINUTOS PARA ACORDAR DE VEZ E AÍ IREMOS.

POSSO IR TAMBÉM?

NÃO, FILHO... NÃO DESTA VEZ.

MAS, PAPAI...

QUALÉ, RICK. POR QUE NÃO O DEIXA VIR?

PORQUE... PRECISAMOS CONVERSAR, SHANE.

SOBRE O QUÉ?

QUE MERDA ACHA QUE É?

















NUNCA
DEVERIA
SER,
FILHO.

NUNCA
DEVERIA.