## Organización de Datos – Curso Servetto

Evaluación Criptografía y Multimedia, 11 de 02 de 2008

- Explique la forma de aplicación y la utilidad de los algoritmos Huffman y Lz77 en la compresión JPEG.
- Describa la función de los Vectores de Desplazamiento de MPEG. Explique cómo generarlos.
- 3. Îndique razones para no optar por un archivo indexado al estilo OAA en el almacenamiento de un video digital.

## Organización de Datos - Curso Servetto

Evaluación Criptografía y Multimedia, 11 de 02 de 2008

- 1. Explique la forma de aplicación y la utilidad de los algoritmos Huffman y Lz77 en la compresión JPEG.
- 2. Describa la función de los Vectores de Desplazamiento de MPEG. Explique cómo generarlos.
- 3. Îndique razones para no optar por un archivo indexado al estilo OAA en el almacenamiento de un video digital.

## Organización de Datos - Curso Servetto

Evaluación Criptografía y Multimedia, 11 de 02 de 2008

- 1. Explique la forma de aplicación y la utilidad de los algoritmos Huffman y Lz77 en la compresión JPEG.
- 2. Describa la función de los Vectores de Desplazamiento de MPEG. Explique cómo generarlos.
- 3. Indique razones para no optar por un archivo indexado al estilo OAA en el almacenamiento de un video digital.

# Organización de Datos – Curso Servetto

Evaluación Criptografía y Multimedi , 11 de 02 de 2008

- Explique la forma de aplicación y la utilidad de los algoritmos Huffman y Lz77 en la compresión JPEG.
- 2. Describa la función de los Vectores de Desplazamiento de MPEG. Explique cómo generarlos.
- 3. Indique razones para no optar por un archivo indexado al estilo OAA en el almacenamiento de un video digital.

### Organización de Datos – Curso Servetto

Evaluación Criptografía y Multimedia, 11 de 02 de 2008

- 1. Explique la forma de aplicación y la utilidad de los algoritmos Huffman y Lz77 en la compresión JPEG.
- 2. Describa la función de los Vectores de Desplazamiento de MPEG. Explique cómo generarlos.
- 3. Indique razones para no optar por un archivo indexado al estilo OAA en el almacenamiento de un video digital.