

| CLASSI DI ETA' | | | | | | | |
|---|-----|-----------|-------|----------|-------|----------|-------|
| NOVIZI | 4-6 | CADETTI 1 | 10-12 | JUNIOR | 15-17 | MASTER 1 | 41-50 |
| ESORDIENTI | 7-9 | CADETTI 2 | 13-14 | SENIOR 1 | 18-30 | MASTER 2 | +51 |
| | | | | SENIOR 2 | 31-40 | | |
| FARE RIFERIMENTO ALLA DATA DELLA MANIFESTAZIONE X L'ASSEGNAZIONE DELLE CLASSI | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| TIPOLOGIA DI GARA | | | | | | | |
| INDIVIDUALE - SINCRO COPPIA - SINCRO TEAM / TRIO | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| SINCRO | | | | | | | |
| COPPIA (ASSOLUTAMENTE MISTA) - TEAM / TRIO (MISTA O DELLO STESSO SESSO) | | | | | | | |
| (A): AL DI SOTTO DI 15 ANNI - (B): DA 15 A 35 ANNI - (C) 36 ANNI OVER | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| SVOLGIMENTO | | | | | | | |

PER LE CATEGORIE CON PIU' DI 18 ATLETI SONO PREVISTI 3 TURNI:

- AL 1 TURNO (ELIMINATORIE) PASSA IL 50%
- DAL 2 TURNO (SEMIFINALE) 5 ATLETI ACCEDONO ALLA FINALE

PER LE CATEGORIE FINO A 18 ATLETI SONO PREVISTI 2 TURNI:

- DAL 2 TURNO (SEMIFINALE) 5 ATLETI ACCEDONO ALLA FINALE

PER LE CATEGORIE FINOAD 8 ATLETI SI DISPUTA DIRETTAMENTE LA FINALE

PER OGNI TIPOLOGIA DI GARA IN FINALE SARANNO PREMIATI SOLO I PRIMI TRE

| CLASSIFICA SOCIETA' | |
|--|--|
| AD OGNI SOCIETA': | |
| - VERRA' ASSEGNATO UN PUNTEGGIO BASE PARI AL NUMERO DEI PROPRI ATLETI PARTECIPANTI | |
| - PER OGNI ORO IN CATEGORIA 10 PUNTI | |
| - PER OGNI ARGENTO 7 PUNTI | |
| - PER OGNI BRONZO 4 PUNTI | |
| - PER OGNI ORO SINGOLO IN CATEGORIA 3 PUNTI | |

| CLASSI DI ETA' | | | | | | | |
|----------------|-----|-----------|-------|--------|-------|--------|-------|
| NOVIZI | 4-6 | CADETTI B | 10-12 | JUNIOR | 15-17 | MASTER | 36-41 |
| ESORDIENTI | 7-9 | CADETTI A | 13-14 | SENIOR | 18-35 | | |

| TIPOLOGIA DI GARA | | | | |
|---|-------------|--------------|----------------|--|
| CLASSI MASCHILI E FEMMINILI - ABBINAMENTI PER GRADO | | | | |
| NERE | POOM | BLEU / ROSSE | GIALLE / VERDI | |
| <div></div> | <div></div> | <div></div> | <div></div> | |

| Categorie di Peso (kg.), 300 gr. di tolleranza | | | | | | | | | | | |
|--|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Novizi | Femminile | -16 | -20 | -23 | -27 | -30 | -34 | -38 | -42 | +42 | |
| | Maschile | -23 | -26 | -30 | -34 | -38 | -42 | -45 | -48 | +48 | |
| Esordienti | Femminile | -20 | -24 | -27 | -30 | -34 | -38 | -42 | -45 | -48 | +48 |
| | Maschile | -27 | -30 | -34 | -38 | -42 | -45 | -48 | -51 | -55 | +55 |
| Cadetti B | Femminile | -24 | -27 | -30 | -34 | -38 | -42 | -45 | -48 | -51 | +51 |
| | Maschile | -30 | -34 | -38 | -42 | -45 | -48 | -51 | -55 | -59 | +59 |
| Cadetti A | Femminile | -29 | -33 | -37 | -41 | -44 | -47 | -51 | -55 | -59 | +59 |
| | Maschile | -33 | -37 | -41 | -45 | -49 | -53 | -57 | -61 | -65 | +65 |
| Junior | Femminile | -42 | -44 | -46 | -49 | -52 | -55 | -59 | -63 | -68 | +68 |
| | Maschile | -45 | -48 | -51 | -55 | -59 | -63 | -68 | -73 | -78 | +78 |
| Senior | Femminile | -46 | -49 | -53 | -57 | -62 | -67 | -73 | +73 | | |
| | Maschile | -54 | -58 | -63 | -68 | -74 | -80 | -87 | +87 | | |
| Master | Femminile | -46 | -49 | -53 | -57 | -62 | -67 | -73 | +73 | | |
| | Maschile | -54 | -58 | -63 | -68 | -74 | -80 | -87 | +87 | | |

| CLASSIFICA SOCIETA' | |
|--|--|
| AD OGNI SOCIETA': | |
| - VERRA' ASSEGNATO UN PUNTEGGIO BASE PARI AL NUMERO DEI PROPRI ATLETI PARTECIPANTI | |
| - PER OGNI ORO IN CATEGORIA 10 PUNTI | |
| - PER OGNI ARGENTO 7 PUNTI | |
| - PER OGNI BRONZO 4 PUNTI | |
| - PER OGNI ORO SINGOLO IN CATEGORIA 3 PUNTI | |

| REGOLAMENTO E TECNICHE PREVISTE PER LA CATEGORIA CINTURE POOM, NERE E DAN SUPERIORI |
|---|
|---|

INDIVIDUALE E SINCRO, PER IL PRIMO E SECONDO TURNO, I CANDIDATI SCELGONO UNA TRA QUELLE PREVISTE IN ELENCO, CHE PUO' ESSERE LA STESSA PER ENTRAMBI LE FASI DI GARA. IN FINALE CON PIU' DI OTTO ATLETI, UNA POOMSAE A SCELTA DEL CANDIDATO, IN FINALE FINO AD 8 ATLETI DUE POOMSAE A SCELTA DEL CANDIDATO.

| INDIVIDUALI | PRIMO E SECONDO TURNO | FINALE |
|-------------|--|--|
| POOM | TAEGEUK 4, 5, 6, 7, 8 JANG | TAEGEUK 7, 8 JANG, KORYO |
| JUNIOR | TAEGEUK 4, 5, 6, 7, 8 JANG | TAEGEUK 8 JANG, KORYO |
| SENIOR 1 | TAEGEUK 6, 7, 8 JANG, KORYO | KORYO, KEUMGANG, TAEBACK, PYONGWON |
| SENIOR 2 | TAEGEUK 6, 7, 8 JANG, KORYO, KEUMGANG | KORYO, KEUMGANG, TAEBACK, PYONGWON, SIPJIN |
| MASTER 1 | TAEGEUK 8 JANG, KORYO, KEUMGANG, TAEBACK | KEUMGANG, TAEBACK, PYONGWON, SIPJIN, JITAE |
| MASTER 2 | KORYO, KEUMGANG, TAEBACK, PYONGWON | PYONGWON, SIPJIN, JITAE, CHONKWON, HANSU |

| SINCRO | PRIMO E SECONDO TURNO | FINALE |
|---------------------|---------------------------------|---------------------------|
| COPPIA / TEAM (A-B) | TAEGEUK 6, 7, 8 JANG, KORYO | KORYO, KEUMGANG, TAEBACK |
| COPPIA / TEAM (C) | TAEGEUK 8 JANG, KORYO, KEUMGANG | TAEBACK, PYONGWON, SIPJIN |

| REGOLAMENTO E TECNICHE PREVISTE PER LA CATEGORIA CINTURE COLORATE DAL 10° AL 1° KUP |
|---|
|---|

INDIVIDUALE E SINCRO, PER IL PRIMO, SECONDO TURNO E FINALE, I CANDIDATI SCELGONO DUE POOMSAE DIVERSE TRA QUELLE PREVISTE IN ELENCO. SOLO LE CINTURE BIANCHE O GIALLE, E LE CLASSI NOVIZI ED ESORDIENTI (TUTTE LE CINTURE), POSSONO RIPETERE LA STESSA POOMSAE IN OGNI FASE DI GARA.

| INDIVIDUALI | PRIMO, SECONDO TURNO E FINALE |
|-------------------|--------------------------------------|
| DAL 10° AL 9° KUP | TAEGEUK IL (1) JANG |
| DAL 8° AL 7° KUP | TAEGEUK IL (1), I (2) JANG |
| DAL 6° AL 5° KUP | TAEGEUK I (2), SAM (3), SA (4) JANG |
| DAL 4° AL 3° KUP | TAEGEUK SA (4), OH (5), YUK (6) JANG |
| DAL 2° AL 1° KUP | TAEGEUK YUK (6), CHIL (7), PAL JANG |

| SINCRO | GRADO | TAEGEUK PREVISTI |
|-----------------------|-------------------|--|
| COPPIA / TEAM (A-B-C) | DAL 10° AL 5° KUP | TAEGEUK IL (1), I (2) JANG, SAM (3), SA (4) JANG |
| COPPIA / TEAM (A-B-C) | DAL 4° AL 1° KUP | TAEGEUK OH (5), YUK (6) JANG, CHIL (7), PAL JANG |

| STRALCIO NUOVO REGOLAMENTO SPARRING |
|-------------------------------------|
|-------------------------------------|

PUNTI VALIDI

Saranno assegnati solo se le tecniche sviluppate si presentono in maniera **CORRETTA e POTENTE**

- (1-UNO) Punto per ogni pugno o calcio sulla corazza
- (1-UNO) Punto per la tecnica di spinta di piede che provoca la caduta dell'avversario
- (2-DUE) Punti per ogni calcio sulla corazza effettuato tramite una rotazione.
- (2-DUE) Punti per ogni tecnica di piede alla testa, se l'arbitro centrale ritiene di dover contare l'atleta, verrà aggiunto un terzo punto.

Tecnica **CORRETTA**: si intende l'aspetto corretto della stessa tecnica che attacca l'avversario all'interno dei propri limiti designati.

Tecnica **POTENTE**: quando nella sua esecuzione riesce a sviluppare un alto potere di impatto sulla zona punti prevista.

AMMUNIZIONI

Da tener presente, per gli atti proibiti **"KYONG-GO"**:

TENERE LA GAMBA ALZATA PER PIU' DI TRE SECONDI, l'atleta potrà eseguire tecniche di combattimento tenendo la gamba alzata non oltre i tre secondi.