

CONTATTO

+39 346 732 4864

fedeveronelli@icloud.com

in Federico Veronelli

PROFILO

Appassionato di videogiochi e sound designer.

Il mio percorso di tesi è stato la relizzazione del sound design per il videogioco Solarsteinn.

LINGUE

Italiano - Madrelingua Inglese - B2

REFERENZE

Disponibili su richiesta.

Federico Veronelli

SOUND DESIGNER

FORMAZIONE ACADEMICA

Liceo S. Quasimodo - Indirizzo Musicale

Diploma liceo musicale in percussioni 2014/2019

IED - Istituto Europeo di Design

Diploma in Sound Design 2019/2023

ESPERIENZE LAVORATIVE

Fonico per piccoli eventi | 2016-2023

Nel corso di questi anni mi sono occupato spesso del montaggio e della successiva gestione di impianti audio per piccoli eventi musicali e non, talvolta occupandomi anche dalla registrazione degli stessi.

Workshop alle Officine Meccaniche | marzo 2022

Durante il workshop insieme ad alcuni compagni di corso mi sono occupato della registrazione e successivo mix dei pezzi di una band musicale.

Campagne social | 2022 - 2023

Nel corso degli ultimi anni ho lavorato in team a diverse campagne di propaganda politica in occasione delle elezioni, come sound designer mi sono occupato della registrazione e editing dell'audio dei video prodotti.

Federico Veronelli

CONTATTO

+39 346 732 4864



fedeveronelli@icloud.com



in Federico Veronelli

SOUND DESIGNER

Sono un diplomato in Sound Design con la passione innata per il game audio.

La mia formazione all'Istituto Europeo di Design mi ha dotato di una solida base di competenze e conoscenze nel campo del sound design, con un focus particolare su diverse aree chiave:

Durante il mio percorso accademico, ho avuto l'opportunità di lavorare su progetti molto stimolanti. Uno dei momenti salienti è stato il progetto di tesi che riguardava la creazione di un videogioco intitolato Solarsteinn. In questo contesto, ho assunto la responsabilità completa del sound design, utilizzando strumenti all'avanguardia come Unreal Engine 5 e FMOD. Questa esperienza mi ha permesso di applicare le mie competenze di sound design nel contesto interattivo del game audio e di contribuire in modo significativo al successo del progetto.

La mia formazione comprende anche la conoscenza approfondita delle principali Digital Audio Workstations (DAW) come ProTools e Logic Pro, consentendomi di gestire la produzione e la post-produzione audio in modo efficace. Ho sviluppato competenze nella programmazione di applicazioni audio interattive e installazioni multimediali utilizzando MAX/MSP.

Inoltre la mia esperienza include la registrazione audio, sia in presa diretta che in studio, garantendo sempre una buona qualità sonora.

Sono anche un compositore musicale, con esperienza nella creazione di jingle e arrangiamenti inediti per pubblicità, coprendo una vasta gamma di stili musicali, dalle sonorità tradizionali a quelle sperimentali.

Sono entusiasta di continuare a crescere nel mio campo e contribuire a progetti creativi e innovativi nel mondo del sound design.

Federico Veronelli