

Titolo: L'evoluzione dei *tópoi* nella tradizione letteraria italiana

Abstract

Dante, Petrarca, Boccaccio, Foscolo, Manzoni e Leopardi: sono innumerevoli gli autori italiani che hanno influenzato la storia della letteratura occidentale e che ancora oggi continuano a ispirare aspiranti scrittori.

Lo spettro degli schemi narrativi che hanno caratterizzato le opere della letteratura italiana è ampio, ma esiste un repertorio di costanti tematiche e formali che costituiscono l'ossatura morfologica della tradizione letteraria occidentale, che prede il nome di *tópos*. I *topoi* letterali costituiscono uno degli strumenti letterali su cui si tramanda la tradizione letteraria, cui fanno riferimento autori ed opere di un determinato periodo storico-culturale. La convenzionalità e la ricorrenza consentono ai *tópoi* di attraversare secoli e opere letterarie, prestandosi alle diverse formulazioni dei singoli autori.

Quali sono i *tópoi* più ricorrenti nei vari periodi storico-culturali e nelle diverse correnti estetiche? Come i *tópoi* più longevi e produttivi mutano nella storia? (ad esempio, come il *locus amenus* è declinato nel *Decameron* rispetto alla *Gerusalemme Liberata*?) Come si esprime un tema comune, come il *viaggio*, in generi letterari diversi?

L'obiettivo del nostro lavoro è quello di selezionare alcuni dei *tópoi* letterari più ricorrenti, utilizzando poi Word2Vec e CADE per esplorare e confrontare dei *word embeddings* costruiti utilizzando testi letterari di varie epoche, autori e generi.

Allo scopo, viene utilizzato il corpus SCRIPTA, contenente 3111 testi di letteratura italiana dal 1224 al 1922, fornitoci gentilmente dal prof. Michele Giordano.

Gianluca Cavallaro – Giorgio Carbone – Remo Marconzini

Riferimenti bibliografici

1. Compass-Aligned Distributional Embeddings For Studying Semantic Differences Across Corpora - Bianchi F., Di Carlo V., Nicoli P. and Palmonari M.
2. Survey of Computational Approaches to Lexical Semantic Change,
URL: <https://arxiv.org/abs/1811.06278>
3. I *tópoi* della letteratura italiana, URL: <http://www.letteratura-italiana.com/pdf/letteratura%20italiana/13%2050%20topoi%20della%20letteratura%20italiana.pdf>
4. SCRIPTA: corpus linguistico letterario,
URL: https://parolescritte.it/1_altrui/scripta/interrogazioni/cosa_cercare.php