**Perché la nicchia Drumless Hip-Hop US, che sfrutta la monetizzazione da vendita di copie fisiche, tirature limitate e merchandise, non si ripresenta nel mercato musicale italiano?**

PK = ID Artista

Dataset strutturati:

1. Top 10 Artists della Drumless Hip-Hop US :

follower sui social network, ascoltatori mensili sui diversi distributori digitali, vendita di vinili, vendita di copie fisiche, vendite cassette, vendita del merchandise legato a tiratura limitata di copie fisiche e cachet dei live.

1. Introiti copie fisiche:

vendita di vinili, vendita di copie fisiche, vendite cassette, vendita del merchandise legato a tiratura limitata di copie fisiche e cachet dei live.

1. Crescita nell’ultimo triennio del business legato alle copie fisiche:

vendita di vinili, vendita di copie fisiche, vendite cassette.

1. Net worth:

rapporto anni di attività net worth

Due dataset non strutturati:

1. Musica.wav
2. Merchandise.jpeg