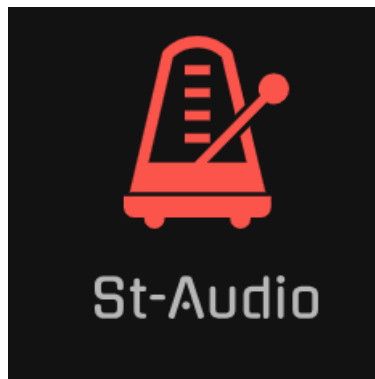


St-Audio

Domain Model v0.3

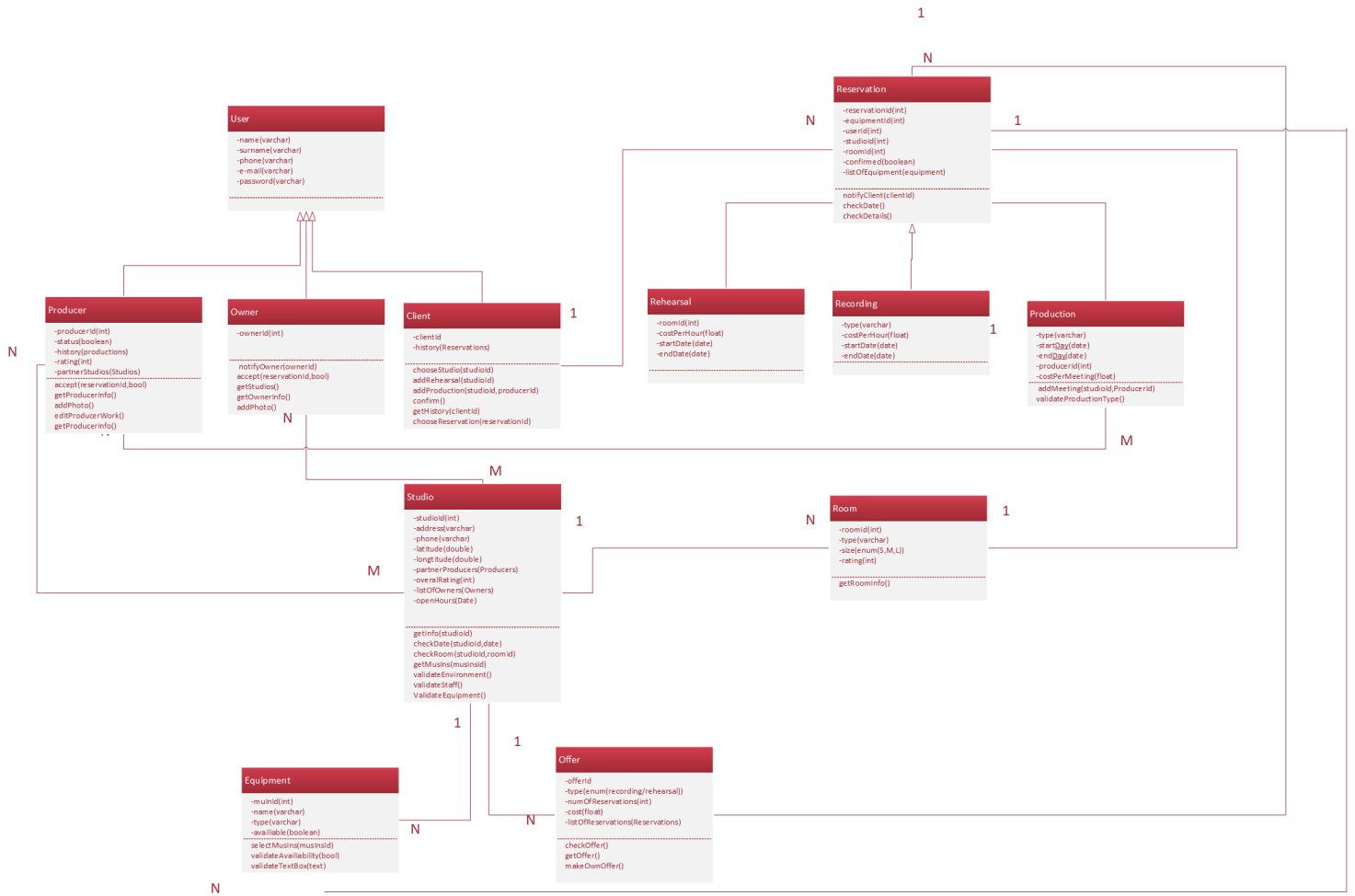
3 Ιουνίου 2019



Θεόδωρος-Μιχαήλ Θεοδώρου, Α.Μ.: 6056, Έτος: 5ο
Γιαννούλα Δημητρούκα, Α.Μ.: 6291, Έτος: 5ο
Γιαννόπουλος Κυριάκος, Α.Μ.: 6024, Έτος: 5ο
Λουκάς Κορμάζογλου, Α.Μ.: 6086, Έτος: 5ο

Αλλαγές από τη προηγούμενες εκδόσεις

Δεν πραγματοποιήθηκαν αλλαγές από την 4η έκδοση διότι συμπληρώθηκαν στοιχεία στο case diagram .



Σχήμα 1: Domain Model V03

Υποθέτουμε πως όλες οι κλάσεις έχουν setters και getters για τις μεταβλητές τους αλλά δεν τις συμπεριλάβαμε στο σχήμα. Έχουμε συμπληρώσει μεθόδους που θεωρούμε απαραίτητες. Το ίδιο ισχύει και για τα constructors.

Επεξήγηση Domain Model

1.Οντότητες

- User: Οντότητα αποτελεί μια abstract κλάση που περιλαμβάνει γενικές ιδιότητες και συμπεριφορά.
- Owner: Οντότητα που αποτελεί τους ιδιοκτήτες των Studios.
- Producer: Οντότητα η οποία περιέχει κάποιες παραπάνω ιδιότητες από τους owners και clients και είναι πιο πολύπλοκη η συμπεριφορά της οντότητας .Αυτό συμβαίνει διότι δεν είναι καθορισμένες ακριβώς η διάρκεια συνεργασίας με τους πελάτες (ώρες/μέρες).
- Client: Οντότητα πελάτες η οποία επιθυμεί να κάνει κρατήσεις για rehearsals , recordings και productions. Οι πελάτες μπορούν να επιλέξουν studio ανάλογα με διάφορα κριτήρια καθώς και να κάνουν κράτηση
- Studios:Η οντότητα studios περιλαμβάνει διάφορες πληροφορίες για τα στούντιο όπως διεύθυνση , τηλέφωνο, κριτική κτλ για την εξυπηρέτηση των πελατών .
- Equipment:Αποτελεί τον εξοπλισμό που έχει στη διάθεση του κάθε studio (πχ κιθάρες , μπάσο , ενισχυτές κτλ) . Τοποθετήθηκε ως οντότητα διότι Αν σε κάποια κράτηση έχει γίνει αίτηση ενοικίασης συγκεκριμένου εξοπλισμού στο δωμάτιο A , να μη δίνεται η δυνατότητα να γίνει ενοικίασης του ίδιο εξοπλισμού σε άλλο δωμάτιο του studio, ενώ επίσης και για διευκόλυνση προσθήκης εξοπλισμού από ιδιοκτήτες .
- Offers:Οι προσφορές αποτελούνται από πολλές κρατήσεις μαζί τις οποίες μπορεί να προσφέρει κάποιο studio στους πελάτες για λόγους marketing.
- Rooms:Κάθε studio έχει κάποια δωμάτια με κάποιες ιδιότητες το καθένα όπως για παράδειγμα το μέγεθος(πόσα μέλη μπάντας) ,οι ακουστικές ιδιότητες , το κόστος και για τι όργανο είναι προσαρμοσμένα.
- Reservation: Abstract οντότητα η οποία έχει γενικά κάποια στοιχεία που είναι απαραίτητα σε ότι κράτηση πραγματοποιηθεί .
- Rehearsal: Η πρόβα αποτελεί οντότητα που έχει καθορισμένο κόστος, δωμάτιο , ώρα έναρξης και λήξης και αποτελεί τη πιο απλή περίπτωση κράτησης .
- Recording :Οντότητα . Πιο αυστηρά κριτήρια επιλογής απαιτούνται για το κλείσιμο ηχογράφησης (τύπος,μουσικά όργανα που θα ηχογραφηθούν , πόσα τραγούδια κτλ)
- Production: Ομοίως με την οντότητα producer υπάρχει μεγαλύτερη πολυπλοκότητα υλοποίησης για τους ίδιους λόγους με της οντότητας producer .

2.Συσχετίσεις

Οι συσχετίσεις φαίνονται στο σχήμα 1. Ακολουθεί επεξήγηση τους :

	Οντότητα	Συσχέτιση	Οντότητα	Επεξήγηση
1	Owner	N-M	Studio	Ένας ιδιοκτήτης μπορεί να χει πολλά studios καθώς και ένα studio μπορεί να ανήκει σε πολλούς ιδιοκτήτες
2	Producer	N-M	Production	Κάθε Producer μπορεί να συμμετέχει σε παραπάνω από μια production καθώς και κάθε production μπορεί να απαιτεί παραπάνω από ένα Producer
3	Producer	N-M	Studio	Ένας producer μπορεί να συνεργάζεται με πολλά studios καθώς και ένα studio με πολλούς producers
4	Studio	1-N	Room	Κάθε studio μπορεί να χει παραπάνω από ένα δωμάτια διαθέσιμα για κράτηση
5	Studio	1-N	Offer	Κάθε studio μπορεί να παραπάνω από μια προσφορά
6	Studio	1-N	Equipment	Κάθε studio μπορεί να περιέχει παραπάνω από ένα μουσικό όργανο προς ενοικίαση
7	Offer	1-N	Reservatioon	Κάθε προσφορά ενός studio μπορεί να περιέχει ένα πακέτο από πολλές κρατήσεις
8	Client	1-N	Reservation	Κάθε πελάτης μπορεί να κάνει παραπάνω από μια κρατήσεις
9	Reservation	1-N	Equipment	Κάθε κράτηση μπορεί να χρειάζεται παραπάνω από ένα μουσικό όργανο για ενοικίαση
10	Reservation	1-1	Room	Κάθε κράτηση απαιτεί ένα δωμάτιο