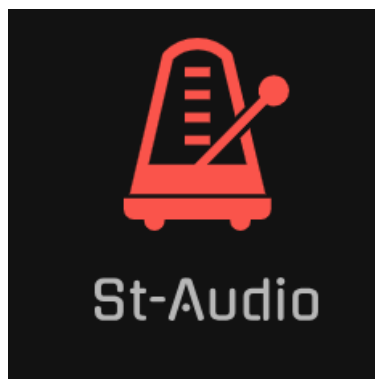


St-Audio

Use Cases v1.0

3 Ιουνίου 2019



Θεόδωρος-Μιχαήλ Θεοδώρου, Α.Μ.: 6056, Έτος: 5ο
Γιαννούλα Δημητρούκα, Α.Μ.: 6291, Έτος: 5ο
Γιαννόπουλος Κυριάκος, Α.Μ.: 6024, Έτος: 5ο
Λουκάς Κορμάζογλου, Α.Μ.: 6086, Έτος: 5ο

Use Case 1: Rehearsal (Client)

Βασική Ροή

1. Ο client επιλέγει Rehearsal.
2. Το σύστημα εμφανίζει τα διαθέσιμα studios.
3. Ο client επιλέγει το κατάλληλο γι' αυτόν studio.
4. Το σύστημα εμφανίζει μια οθόνη με τους διαθέσιμους χώρους με λεπτομέρειες (τιμή, ιδιότητες χώρου) και κουμπιά "availability" κάτω από το καθένα .
5. Ο client επιλέγει κάποιο χώρο για να δει διαθέσιμες ώρες/μέρες του επιλεγμένου χώρου στο studio.
6. Το σύστημα εμφανίζει διαθέσιμες ώρες και μέρες και επιλέγει αν επιθυμεί να ενοικιάσει εξοπλισμό και ένα για το αν επιθυμεί να ηχογραφηθεί η πρόβα.
7. Ο client επιλέγει την ώρα και μέρα και επιλέγει να μην νοικιάσει και να μην ηχογραφηθεί η πρόβα .
8. Το σύστημα εμφανίζει μια σύνοψη της κράτησης.
9. Ο client πατάει «Book Now!» και πραγματοποιεί αίτηση για κράτηση.
10. Το σύστημα δέχεται τη κράτηση και στέλνει ειδοποίηση στον ιδιοκτήτη.
11. Ο client λαμβάνει μήνυμα επιβεβαίωσης της κράτησης από το server, αν ο owner τη δεχτεί .

Εναλλακτική Ροή 1

7.α.1 Το σύστημα δέχεται αίτηση για κράτηση με εξοπλισμό και εμφανίζει ένα παράθυρο με μια λίστα με διαθέσιμα μουσικά όργανα για να επιλέξει ο client.

7.α.2 Ο client επιλέγει αυτά που επιθυμεί και πατάει confirm

7.α.3 Η περίπτωση χρήσης συνεχίζεται από το βήμα 8 της βασικής ροής.

Use Case 2: Recording(Client)

Βασική Ροή

1. Ο client επιλέγει Recording
2. Το σύστημα εμφανίζει όλα τα διαθέσιμα studios.
3. Ο client επιλέγει το κατάλληλο γι' αυτόν studio.
4. Το σύστημα εμφανίζει μενού για τι όργανο θέλει ο client να ηχογραφήσει καθώς και την τιμή του.
5. Ο client επιλέγει μια από τις επιλογές «Guitar/bass», «vocals» και «drums» και πατάει «availability».
6. Το σύστημα εμφανίζει διαθέσιμες ώρες και μέρες και επιλέγει αν επιθυμεί να ενοικιάσει εξοπλισμό .
7. Ο client επιλέγει την ώρα και μέρα και επιλέγει να μην νοικιάσει εξοπλισμό .
8. Το σύστημα εμφανίζει μια σύνοψη της κράτησης.
9. Ο client πατάει επιβεβαίωση .
10. Ο σύστημα στέλνει ειδοποίηση στο owner .
11. Ο owner επιβεβαιώνει την κράτηση.
12. Ο client λαμβάνει μήνυμα επιβεβαίωσης αν ο owner επιβεβαιώσει τη κράτηση .

Εναλλακτική Ροή 1

- 5.α.1 Ο χρήστης επιλέγει το κουμπί «other».
- 5.α.2 Το σύστημα εμφανίζει ένα text-box.
- 5.α.3 Ο χρήστης γράφει σε σχόλιο το όργανο που θέλει να ηχογραφήσει.
- 5.α.4 Η περίπτωση χρήσης συνεχίζεται από το βήμα 6 της βασικής ροής.

Εναλλακτική Ροή 2

- 7.α.1 Το σύστημα διαπιστώνει ότι ο χρήστης θέλει να κάνει κάποια ενοικίαση.
- 7.α.2 Ο χρήστης συμπληρώνει ένα text-box με τον εξοπλισμό που επιθυμεί.
- 7.α.3 Η περίπτωση χρήσης συνεχίζεται από το βήμα 8 της βασικής ροής.

Use Case 3: Producing(Client)

Βασική Ροή

1. Ο client επιλέγει το κουμπί «Producing»
2. Το σύστημα εμφανίζει στον χρήστη μια νέα οθόνη με δύο κουμπιά «Producers» και «Show Studios».
3. Ο client επιλέγει το κουμπί «Show Studios».
4. Το σύστημα εμφανίζει μία λίστα με τα διαθέσιμα στούντιο.
5. Ο client επιλέγει ένα από τα διαθέσιμα στούντιο.
6. Το σύστημα εμφανίζει μία λίστα με τους διαθέσιμους παραγωγούς που συνεργάζονται με το στούντιο.
7. Ο client επιλέγει τον παραγωγό που επιθυμεί.
8. Το σύστημα εμφανίζει μία νέα οθόνη όπου ο χρήστης συμπληρώνει τότε θέλει να πραγματοποιήσει συνάντηση με το παραγωγό καθώς και τι είδους production θέλει(1 Song, Mini Album(EP), Full Album και Other).
9. Το σύστημα στέλνει το αίτημα του χρήστη στον παραγωγό και ο παραγωγός το αποδέχεται.
10. Ο client λαμβάνει μήνυμα επιβεβαίωσης από το σύστημα.

Εναλλακτική Ροή 1

- 1.α.1 Ο χρήστης επιλέγει το κουμπί «Producers».
- 1.α.2 Η περίπτωση χρήσης συνεχίζεται από το βήμα 6 της βασικής ροής.

Εναλλακτική Ροή 2

- 8.α.1 Ο χρήστης επιλέγει το κουμπί «Other».
- 8.α.2 Το σύστημα εμφανίζει ένα text-box, στο οποίο ο client συμπληρώνει το πώς επιθυμεί να συνεργαστεί με τον παραγωγό.
- 8.α.3 Η περίπτωση χρήσης συνεχίζεται από το βήμα 10 της βασικής ροής.

Use Case 4: Rating(Client)

Βασική Ροή

1. Ο client επιλέγει το κουμπί «Rate!».
2. Το σύστημα εμφανίζει ένα παράθυρο «Sound», το οποίο περιέχει τους αριθμούς 1 έως 5 (1:χαμηλότερο, 5:υψηλότερο).
3. Ο client πληκτρολογεί την αξιολόγηση.
4. Το σύστημα εμφανίζει ένα νέο παράθυρο «Environment», το οποίο περιέχει τους αριθμούς 1 έως 5 (1:χαμηλότερο, 5:υψηλότερο).
5. Ο client πληκτρολογεί την αξιολόγηση.
6. Το σύστημα εμφανίζει ένα νέο παράθυρο «Staff», το οποίο περιέχει τους αριθμούς 1 έως 5 (1:χαμηλότερο, 5:υψηλότερο).
7. Ο client πληκτρολογεί την αξιολόγηση.
8. Το σύστημα υπολογίζει τον μέσο όρο της αξιολόγησης και πραγματοποιεί έλεγχο των τιμών που δόθηκαν.
9. Το σύστημα «προσθέτει» την αξιολόγηση στο αντίστοιχο προφίλ του στούντιο.

Εναλλακτική Ροή 1

7.α.1 Το σύστημα εμφανίζει ένα νέο παράθυρο «Equipment» αν ο χρήστης είχε ενοικιάσει εξοπλισμό στην επίσκεψή του στο studio. Το παράθυρο περιέχει ομοίως με τα προηγούμενα τους αριθμούς 1 έως 5 (1:χαμηλότερο, 5:υψηλότερο) για αξιολόγηση του εξοπλισμού.

7.α.2 Ο client πληκτρολογεί την αξιολόγηση.

7.α.3 Η περίπτωση χρήσης συνεχίζεται από το βήμα 8 της βασικής ροής

Use Case 5: Booking System (Owner)

Βασική Ροή

1. Ο ιδιοκτήτης του studio συνδέεται στο σύστημα με τα credentials του .
2. Το σύστημα εμφανίζει ένα κατάλογο με τα studio του Owner (αν έχει περισσότερα από ένα)
3. Ο ιδιοκτήτης επιλέγει κάποιο από τα studio του.
4. Το σύστημα εμφανίζει τις κρατήσεις της τρέχουσας εβδομάδας για το στούντιο που επιλέχθηκε.
5. Ο ιδιοκτήτης επιλέγει μία pending κράτηση (σε αναμονή επιβεβαίωσης).

6. Το σύστημα ζητά άδεια αποδοχής/απόρριψης για την pending κράτηση ή preview της κράτησης για περισσότερα infos.
7. Ο ιδιοκτήτης πατάει αποδοχή της κράτησης.
8. Η κράτηση προστίθεται στο συγκεκριμένο στούντιο και ειδοποιεί με αντίστοιχο μήνυμα τον ιδιοκτήτη.
9. Το σύστημα ενημερώνει το χρήστη για την κατάσταση της κράτησης του.

Εναλλακτική Ροή 1

5.α.1 Το σύστημα διαπιστώνει ότι ο ιδιοκτήτης έχει επιλέξει μια κράτηση(όχι pending) για επεξεργασία.

5.α.2 Το σύστημα εμφανίζει ένα μενού επεξεργασίας της κράτησης μόνο στα πεδία που του επιτρέπεται, δηλαδή επεξεργασία δωματίου, επεξεργασία εξοπλισμού.

5.α.3 Ο ιδιοκτήτης επεξεργάζεται το δωμάτιο της κράτησης.

5.α.4 Το σύστημα εμφανίζει το παλαιό δωμάτιο και τα υπόλοιπα διαθέσιμα δωμάτια του στούντιο.

5.α.5 Ο ιδιοκτήτης επιλέγει ένα νέο δωμάτιο και του εμφανίζεται μια σύνοψη με τις νέες πληροφορίες της κράτησης.

5.α.6 Ο ιδιοκτήτης επεξεργάζεται τον εξοπλισμό της κράτησης.

5.α.7 Το σύστημα εμφανίζει τον εξοπλισμό της τρέχον κράτησης και τον διαθέσιμο εξοπλισμό του στούντιο.

5.α.8 Ο ιδιοκτήτης επιλέγει κάποιο εξοπλισμό από την λίστα και του εμφανίζεται μια σύνοψη με τις νέες πληροφορίες της κράτησης.

5.α.9 Η περίπτωση χρήσης συνεχίζεται από το βήμα 9 της βασικής ροής.

Εναλλακτική Ροή 2

6.α.1 Ο ιδιοκτήτης επιλέγει απόρριψη κράτησης.

6.α.2 Η κράτηση σβήνεται από την λίστα των pending κρατήσεων.

6.α.3 Η περίπτωση χρήσης συνεχίζεται από το βήμα 9 της βασικής ροής

Εναλλακτική Ροή 3

6.β.1 Ο ιδιοκτήτης επιλέγει Reservation Details.

6.β.2 Το σύστημα εμφανίζει τις λεπτομέρειες της τρέχον κράτησης.

6.β.3 Η περίπτωση χρήσης συνεχίζεται από το βήμα 6 της βασικής ροής

Use Case 6: Offers (Owner)

Βασική Ροή

1. Ο ιδιοκτήτης του studio συνδέεται στο σύστημα με τα credentials του .
2. Το σύστημα εμφανίζει ένα κατάλογο με τα studio του Owner (αν έχει περισσότερα από ένα)
3. ιδιοκτήτης επιλέγει κάποιο από τα studio του.
4. Το σύστημα ζητά από τον Owner αν θέλει να κάνει Προσφορές για τους πελάτες του με το μενού « Show Menu Offers».
5. Το σύστημα εμφανίζει 3 επιλογές «Make offer for Rehearsal», «Make offer for Recording» και «Make Own offer».
6. Ο ιδιοκτήτης επιλέγει «Make offer for Rehearsal».
7. Το σύστημα εμφανίζει κάποια έτοιμα πακέτα προσφορών όπως.. 5 booked rehearsals + One 2-hours rehearsal FREE , 10 booked rehearsals + One 3-hours rehearsal in room of choice FREE and FREE equipment for hire , 10 booked rehearsals + Two 2-hours rehearsals in room of choice FREE και Complete your own offers .
8. Ο Owner επιλέγει μία από τις από τις έτοιμες προσφορές.
9. Το σύστημα εμφανίζει μια σύνοψη της προσφοράς για το στούντιο και ζητά για επιβεβαίωση.
10. Ο Owner κάνει προσθήκη την προσφορά που έχει επιλέξει.
11. Το σύστημα προσθέτει την προσφορά στο συγκεκριμένο στούντιο και ενημερώνει με σχετικό μήνυμα τον ιδιοκτήτη.
12. Το σύστημα επιστρέφει στο μενού «Owner Options».

Εναλλακτική Ροή 1

- 2.α.1 Το σύστημα διαπιστώνει ότι ο Owner δεν θέλει να κάνει προσφορές.
- 2.α.2 Η περίπτωση χρήσης συνεχίζεται από το βήμα 12 της βασικής ροής.

Εναλλακτική Ροή 2

- 5.α.1 Το σύστημα διαπιστώνει ότι ο Owner θέλει να κάνει προσφορές για Recordings
- 5.α.2 Το σύστημα εμφανίζει κάποια έτοιμα πακέτα προσφορών όπως αυτά του βήματος 3 από την βασική ροή αντίστοιχα για ηχογράφηση δίνοντας και την επιλογή στον Owner για να συμπληρώσει δικές του προσφορές.
- 5.α.3 Η περίπτωση χρήσης συνεχίζεται από το βήμα

Εναλλακτική Ροή 3

5.β.1 Το σύστημα διαπιστώνει ότι ο Owner θέλει να προσθέσει τις δικές του προσφορές.

5.β.2 Το σύστημα εμφανίζει μία φόρμα, όπου ο Owner καλείται να προσθέσει τι προ-υποθέτει να συμπληρώσει ο Client για να ενεργοποιήσει την προσφορά και τι κερδίζει αν την συμπληρώσει καθώς και αν κάνει προσφορά για recording ή rehearsal.

5.β.3 Ο Owner συμπληρώνει πόσες ώρες πρέπει να συμπληρώσει ο Client για να ενεργοποιήσει την προσφορά.

5.β.4 Ο Owner συμπληρώνει τι κερδίζει αν συμπληρώσει τις απαιτούμενες ώρες ο Client.

5.β.5 Ο Owner συμπληρώνει το είδος του πακέτου προσφοράς που δημιουργεί, recording ή rehearsal.

5.β.5 Η περίπτωση χρήσης συνεχίζεται από το βήμα 8 της βασικής ροής.

Εναλλακτική Ροή 4

9.α.1 Το σύστημα διαπιστώνει ότι ο Owner θέλει να ακυρώσει την προσφορά που έχει επιλέξει.

9.α.2 Η περίπτωση χρήσης συνεχίζεται από το βήμα 5 της βασικής ροής.

Use Case 7: Manage your Profile(owner)

Βασική Ροή

1. Ο owner επιλέγει «My studios».
2. Το σύστημα του εμφανίζει μια λίστα με τα studio του.
3. Ο χρήστης επιλέγει ένα studio.
4. Το σύστημα εμφανίζει ένα «παράθυρο» με τρεις επιλογές ””Edit studio info”, ”Edit studio rehearsals”, ”Edit studio offers”.
5. Ο χρήστης επιλέγει Edit studio info.”
6. Ο χρήστης επιλέγει σε οποιοδήποτε στοιχείο του studio και το επεξεργάζεται.
7. Ο χρήστης επιλέγει «save».
8. Το σύστημα εμφανίζει το αρχικό μενού του ιδιοκτήτη.

Εναλλακτική Ροή 1

- 1.α.1 Ο owner επιλέγει «Personal Information».
- 1.α.2 Το σύστημα εμφανίζει μία φόρμα με τα προσωπικά στοιχεία του.
- 1.α.3 Ο owner πατώντας πάνω σε οποιαδήποτε προσωπική του πληροφορία έχει τη δυνατότητα να την επεξεργαστεί.
- 1.α.4 Η περίπτωση χρήσης συνεχίζεται από το βήμα 5 της βασικής ροής.

Εναλλακτική ροή 2

- 4.α.1 Ο owner επιλέγει ”Edit studio reservations”.
- 4.α.2 Η Περίπτωση χρήσης συνεχίζεται στο Use case 5.

Εναλλακτική ροή 3

- 4.β.1 Ο owner επιλέγει ”Edit studio offers.
- 4.β.2 Η περίπτωση χρήσης συνεχίζεται στο Use case 6.

Use Case 8: Manage your Profile (producer)

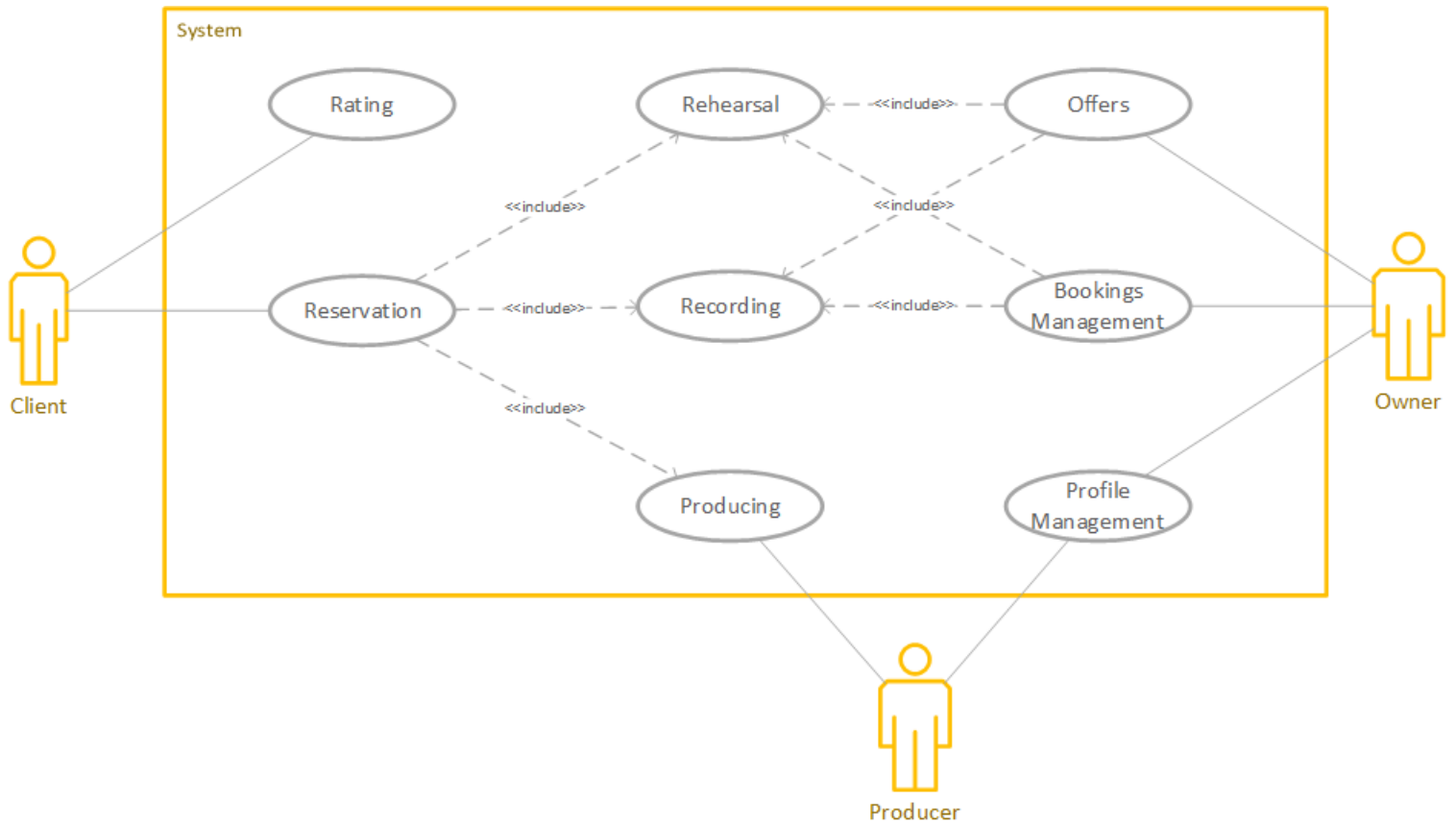
Βασική Ροή

1. Ο παραγωγός επιλέγει «Show Profile».
2. Το σύστημα εμφανίζει δύο επιλογές "Show producer info", "Show producer work".
3. Ο παραγωγός επιλέγει «Show producer info».
4. Το σύστημα του εμφανίζει μια λίστα με τις πληροφορίες του παραγωγού.
5. Ο παραγωγός πατώντας πάνω σε οποιαδήποτε προσωπική του πληροφορία έχει τη δυνατότητα να την επεξεργαστεί.
6. Ο owner επιλέγει «save».
7. Το σύστημα εμφανίζει το αρχικό μενού του παραγωγού.

Εναλλακτική Ροή 1

- 3.α.1 Ο παραγωγός επιλέγει «Show producer work».
- 3.α.2 Το σύστημα εμφανίζει μια φόρμα με παραγωγές που έχει πραγματοποιήσει στο παρελθόν, και με τρέχουσες παραγωγές, καθώς και με τα στοντιο που συνεργάζεται. Ο producer μπορεί να προσθέσει, να αφαιρέσει ή να τροποποιήσει παραγωγές.
- 3.α.3 Η περίπτωση χρήσης συνεχίζεται από το βήμα 6 της βασικής ροής.

Use Case Diagram



Σχήμα 1: Γενικευμένο Use Case Diagram