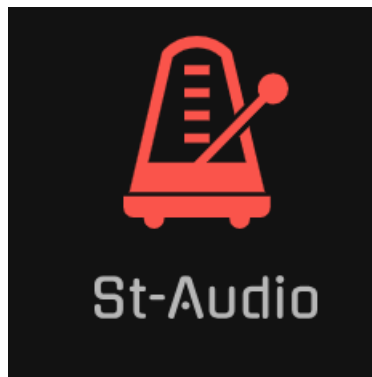


# **St-Audio**

## Risk Assessment v1.0

2 Ιουνίου 2019



Θεόδωρος-Μιχαήλ Θεοδώρου, Α.Μ.: 6056, Έτος: 5ο  
Γιαννούλα Δημητρούκα, Α.Μ.: 6291, Έτος: 5ο  
Γιαννόπουλος Κυριάκος, Α.Μ.: 6024, Έτος: 5ο  
Λουκάς Κορμάζογλου, Α.Μ.: 6086, Έτος: 5ο

## Αλλαγές από τις προηγούμενες εκδόσεις

Στη 2η έκδοση του Risk Assessment ανανεώσαμε κάποιους από τους κινδύνους που παραδώσαμε στο προηγούμενο ερώτημα διότι παρατηρήσαμε ότι ήταν γενικοί και θα μπορούσαν να αναφέρονται σε οποιοδήποτε project . Γί αυτό το λόγο πραγματοποιήσαμε περαιτέρω μελέτη των κινδύνων που συνδέονται συγγέκριμένα με το έργο που σχεδιάζουμε και αναφέρουμε κάποιους από αυτούς παρακάτω. Η 2η έκδοση παραδίδεται και ως τελική έκδοση διότι θεωρήσαμε ότι δε χρειάζεται να πραγματοποιήσουμε αλλαγή .

**Κατηγορίες Κινδύνων:** Τεχνολογικοί, Στρατηγικοί, Εξωτερικοί, Ανθρώπινοι, Εκτίμησης, Λειτουργικοί.

**Κριτήρια Αξιολόγησης:** Υψηλό/η → 1, Μέτριο/α → 2, Χαμηλό/η → 3

Λανθασμένη διαχείριση εφαρμογής από τους ιδιοκτήτες των στούντιο			
Περιγραφή:	Οι ιδιοκτήτες να κάνουν λανθασμένη διαχείριση του χρόνου και του χώρου,δηλαδή στις αίθουσες των στούντιο, και χρόνου, δηλαδή στις ώρες και στις μέρες των κρατήσεων.		
Κατηγορία:	Ανθρώπινος		
Υπεύθυνος:	Κυρίακος Γιαννόπουλος, Λουκάς Κορμάζογλου		
Ανάλυση Κινδύνου			
Πιθανότητα Εμφάνισης: 3	Συνέπεια/Επίπτωση: 2	Προτεραιότητα: 2	Ημερομηνία Ενημέρωσης: 27/3/2019
Αντιμετώπιση Κινδύνου			
Στρατηγική Αντιμετώπισης:	Παροχή εκπαίδευσης χρήσης της εφαρμογής από εξειδικευμένο προσωπικο.		
Στρατηγική Μετριασμού:	Οι ιδιοκτήτες να έχουν εξοικειωθεί με την εφαρμογή και να έχουν κατανοήσει πλήρως τη λειτουργικότητα της.		
Ημερομηνία Ενημέρωσης:	27/03/2019		
Παρακολούθηση Κινδύνου			
Ημερομηνία Ελέγχου:	15/03/2019		
Τελική Ημερομηνία Παρακολούθησης:	Ανοιχτή		
Κατάσταση:	Ανοιχτή		
Παρακολούθηση:	Εβδομαδιαία		

Διαφορετική απήχηση ανάλογα με τον πληθυσμό των πόλεων			
Περιγραφή:	Το έργο μας σε μεγαλουπόλεις, όπως η Αθήνα πιθανόν να έχει μεγαλύτερη απήχηση σε σχέση με τις πιο μικρές, όπως η Πάτρα ή και κωμοπόλεις, καθώς ο αριθμός των στούντιο είναι αρκετά μικρότερος.		
Κατηγορία:	Εξωτερικός		
Υπεύθυνος:	Θεόδωρος-Μιχαήλ Θεοδώρου		
Ανάλυση Κινδύνου			
Πιθανότητα Εμφάνισης: 1	Συνέπεια/Επίπτωση: 2	Προτεραιότητα: 1	Ημερομηνία Ενημέρωσης: 27/3/2019
Αντιμετώπιση Κινδύνου			
Στρατηγική Αντιμετώπισης:	Να επικεντρωθεί η εφαρμογή του έργου σε μεγαλουπόλεις και αν υπάρχει ζήτηση τότε γίνεται και επέκταση και σε άλλες μικρότερες. Παράλληλα, να γίνεται marketing από ειδικευμένο προσωπικό.		
Στρατηγική Μετριασμού:	Καθημερινός έλεγχος απήχησης από τους υπεύθυνους, λαμβάνοντας υπόψιν και τις αξιολογήσεις από τους χρήστες.		
Ημερομηνία Ενημέρωσης:	27/03/2019		
Παρακολούθηση Κινδύνου			
Ημερομηνία Ελέγχου:	15/03/2019		
Τελική Ημερομηνία Παρακολούθησης:	Ανοιχτή		
Κατάσταση:	Ανοιχτή		
Παρακολούθηση:	Καθημερινή		

Λανθασμένη χρήση της εφαρμογής από τους χρήστες			
Περιγραφή:	Είναι πολύ πιθανό, οι χρήστες να κάνουν λάθος χρήση της εφαρμογής, παίρνοντας απλά πληροφορίες για το studio και να τις χρησιμοποιούν «εκτός» της εφαρμογής.		
Κατηγορία:	Ανθρώπινος		
Υπεύθυνος:	Θεόδωρος-Μιχαήλ Θεοδώρου		
Ανάλυση Κινδύνου			
Πιθανότητα Εμφάνισης: 2	Συνέπεια/Επίπτωση: 2	Προτεραιότητα: 3	Ημερομηνία Ενημέρωσης: 27/3/2019
Αντιμετώπιση Κινδύνου			
Στρατηγική Αντιμετώπισης:	Πρόσληψη ομάδας marketing, για τη διαφήμιση της σωστής χρήσης της εφαρμογής και δημιουργία εγχειριδίων χρηστών.		
Στρατηγική Μετριασμού:	Οι χρήστες να έχουν εξοικειωθεί με την εφαρμογή και να έχουν κατανοήσει πλήρως τη λειτουργικότητα της.		
Ημερομηνία Ενημέρωσης:	27/03/2019		
Παρακολούθηση Κινδύνου			
Ημερομηνία Ελέγχου:	15/03/2019		
Τελική Ημερομηνία Παρακολούθησης:	Ανοιχτή		
Κατάσταση:	Ανοιχτή		
Παρακολούθηση:	Εβδομαδιαία		

Κρατήσεις από τους χρήστες χωρίς να γίνεται υλοποίηση			
Περιγραφή:	Οι χρήστες είναι πιθανό να κάνουν κρατήσεις στα στούντιο και να μην τις τηρούν, χωρίς να ενημερώνουν τους ιδιοκτήτες για ακύρωση, με αποτέλεσμα να υπάρχει σύγχυση στις κρατήσεις και οικονομική επίπτωση στους ιδιοκτήτες.		
Κατηγορία:	Ανθρώπινος		
Υπεύθυνος:	Γιαννούλα Δημητρούκα		
Ανάλυση Κινδύνου			
Πιθανότητα Εμφάνισης: 2	Συνέπεια/Επίπτωση: 2	Προτεραιότητα: 4	Ημερομηνία Ενημέρωσης: 27/3/2019
Αντιμετώπιση Κινδύνου			
Στρατηγική Αντιμετώπισης:	Οι ιδιοκτήτες των στούντιο να έχουν την δυνατότητα να αξιολογούν και να γράφουν κριτική για τους πελάτες τους, για να αποφεύγονται πιθανές ακυρώσεις χωρίς ενημέρωση.		
Στρατηγική Μετριασμού:	Οι χρήστες να έχουν εξοικειωθεί με την εφαρμογή και να έχουν κατανοήσει πλήρως τη λειτουργικότητα της.		
Ημερομηνία Ενημέρωσης:	27/03/2019		
Παρακολούθηση Κινδύνου			
Ημερομηνία Ελέγχου:	15/03/2019		
Τελική Ημερομηνία Παρακολούθησης:	Ανοιχτή		
Κατάσταση:	Ανοιχτή		
Παρακολούθηση:	Καθημερινή		

Δυσφήμιση των στούντιο			
Περιγραφή:	Οι ιδιοκτήτες των στούντιο που πιθανόν να έχουν δεχτεί αρκετά χαμηλές κριτικές από τους χρήστες να κατηγορήσουν την εφαρμογή για δυσφήμιση και να κινηθούν νομικά .		
Κατηγορία:	Στρατηγικός		
Υπεύθυνος:	Θεόδωρος-Μιχαήλ Θεοδώρου, Γιαννούλα Δημητρούκα		
Ανάλυση Κινδύνου			
Πιθανότητα Εμφάνισης: 3	Συνέπεια/Επίπτωση: 3	Προτεραιότητα: 6	Ημερομηνία Ενημέρωσης: 27/3/2019
Αντιμετώπιση Κινδύνου			
Στρατηγική Αντιμετώπισης:	Όταν κάποιος χρήστης θέλει να κάνει μια κριτική θετική ή αρνητική θα του ζητείται να περιγράψει το περιβάλλον και εξοπλισμό του στούντιο ή κάποιο πρόβλημα εάν αντιμετώπισε, με σκοπό την βελτίωση του .		
Στρατηγική Μετριασμού:	Χρήση συστημάτων αξιολόγησης με σκοπό να προστατεύουν τα στούντιο (δηλαδή να μην επιτρέπουν αρνητικά σχόλια χωρίς κάποια αιτιολόγηση ή μη λογικά). Παράλληλα οι κριτικές να βοηθούν τα στούντιο να διορθώσουν τυχών αστοχίες.		
Ημερομηνία Ενημέρωσης:	28/03/2019		
Παρακολούθηση Κινδύνου			
Ημερομηνία Ελέγχου:	28/03/2019		
Τελική Ημερομηνία Παρακολούθησης:	Ανοιχτή		
Κατάσταση:	Ανοιχτή		
Παρακολούθηση:	Εβδομαδιαία		



Ενδοιασμός σύγκρισης των στούντιο περιορισμένης εμβέλειας			
Περιγραφή:	Πολλά περιορισμένης εμβέλειας στούντιο πιθανόν να αποφεύγουν την χρήση της εφαρμογής λόγω φοβίας να συγκριθούν με μεγαλύτερο ανταγωνισμό.		
Κατηγορία:	Στρατηγικός		
Υπεύθυνος:	Θεόδωρος-Μιχαήλ Θεοδώρου, Γιαννούλα Δημητρούκα		
Ανάλυση Κινδύνου			
Πιθανότητα Εμφάνισης: 3	Συνέπεια/Επίπτωση: 2	Προτεραιότητα: 5	Ημερομηνία Ενημέρωσης: 27/3/2019
Αντιμετώπιση Κινδύνου			
Στρατηγική Αντιμετώπισης:	Με την βοήθεια της εφαρμογής τα μικρής εμβέλειας στούντιο θα έχουν την ευκαιρία να προβάλλουν το χώρο τους και τον εξοπλισμό τους με ανάλογες προσφορές έτσι ώστε να προτιμώνται και να επιβιώνουν.		
Στρατηγική Μετριασμού:	Προστασία των στούντιο από χαμηλές και μη τεκμηριωμένες αξιολογήσεις χρηστών με σκοπό όλα τα στούντιο να κρίνονται με ίσα κριτήρια.		
Ημερομηνία Ενημέρωσης:	28/03/2019		
Παρακολούθηση Κινδύνου			
Ημερομηνία Ελέγχου:	28/03/2019		
Τελική Ημερομηνία Παρακολούθησης:	Ανοιχτή		
Κατάσταση:	Ανοιχτή		
Παρακολούθηση:	Εβδομαδιαία		

Βιβλιογραφία:

B.W. Boehm, Tutorial: Software Risk Management, IEEE Computer Society Press, 1989. By IRM