

INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL OF PREVEZA

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΡΕΒΕΖΑΣ**

**2ος Διεθνής Διαγωνισμός Νέων Μαέστρων - Πρέβεζα 2025**

8 – 9 Ιουλίου 2025

Με ιδιαίτερη χαρά ανακοινώνουμε την πραγματοποίηση του 2ου Διεθνούς Διαγωνισμού Νέων Μαέστρων στα πλαίσια του 43ου Διεθνούς Χορωδιακού Φεστιβάλ Πρέβεζας από τις 8 έως τις 10 Ιουλίου 2025 στην Πρέβεζα. Οι επιλεγέντες για να συμμετέχουν μαέστροι θα παρουσιάσουν το έργο τους και τις ικανότητές τους ενώπιον κριτικής επιτροπής και κοινού, διδάσκοντας κα διευθύνοντας **την Παιδική Χορωδία Πρέβεζας «Αρμονία»** και **την Χορωδία του Εθνικού Ωδείου της Σλοβενίας από την Λιουμπλιάνα.**  Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα συναυλιών του Πνευματικού Κέντρου της Ι. Μ. Νικοπόλεως και Πρέβεζας, ενώπιον κριτικής επιτροπής αποτελούμενης από 8 εξέχουσες προσωπικότητες της παγκόσμιας χορωδιακής σκηνής.

|  |
| --- |
| **ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ** |

**1. Συμμετοχή**

**Στο Διαγωνισμό μπορούν να συμμετέχουν όλοι οι μαέστροι χορωδίας που γεννήθηκαν μετά την 6η Ιουλίου 1990.**

**Ο Διαγωνισμός περιλαμβάνει δύο κατηγορίες:**

Κάθε μαέστρος μπορεί να συμμετέχει είτε σε μία ή και στις δύο κατηγορίες.

**Κατηγορία - A, Μαέστροι Μικτών Χορωδιών Ενηλίκων (τρεις γύροι):**

* Πρόβα με την KGBL Chamber Choir – Αναγεννησιακή περίοδος (1ος γύρος),
* Πρόβα με την KGBL Chamber Choir – Ρομαντική περίοδος και 20ος αιώνας(2ος γύρος),
* Συναυλία με την KGBL Chamber Choir (3ος γύρος).

**Κατηγορία - B, Μαέστροι Παιδικών Χορωδιών (ένας γύρος):**

* Πρόβα με την Παιδική Χορωδία Πρέβεζας «Αρμονία»

**Επίσημη γλώσσα του Διαγωνισμού είναι η Αγγλική.**

Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί ενώπιον κοινού ( εκτός της απογευματινής πρόβας της χορωδίας για το τελικό κονσέρτο). Οι διαγωνιζόμενοι μαέστροι **δεν** μπορούν να παρακολουθούν το διαγωνισμό εντός της αίθουσας, όταν δεν διαγωνίζονται.

**2. Διαδικασίες**

**Προθεσμία για την υποβολή αίτησης συμμετοχής ορίζεται η 25 Απριλίου 2025**.

**Απαιτούμενα έγγραφα:**

Θα πρέπει να αποσταλούν με e-mail στη διεύθυνση **prevezachoralfestival@gmail.com**

* Βιογραφικό σημείωμα του υποψηφίου συμμετέχοντα, καθώς και
* Φωτογραφία του, υψηλής ανάλυσης για λόγους προβολής

Θα πρέπει να αποσταλούν με **WeTransfer** στη διεύθυνση [**prevezachoralfestival@gmail.com**](mailto:prevezachoralfestival@gmail.com)ή ταχυδρομικώς στη Διεύθυνση του Φεστιβάλ

* Αποσπάσματα από πρόβα και συναυλία, στην οποία διευθύνει ο υποψήφιος συμμετέχοντας. Ο υποψήφιος θα πρέπει να διακρίνεται ξεκάθαρα, ενώ η βιντεοσκόπηση θα πρέπει να είναι τουλάχιστον 15λεπτη και να έχει πραγματοποιηθεί μετά την 6η Ιουνίου 2020.
* Συστατική επιστολή από καθηγητή χορωδιακής διεύθυνσης ή αναγνωρισμένη μουσική χορωδιακή προσωπικότητα από την χώρα του υποψηφίου.

|  |
| --- |
| **ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ & ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ** |

**1. Κριτική Επιτροπή**

Η κριτική επιτροπή θα αποτελείται από εξέχουσες προσωπικότητες της παγκόσμιας χορωδιακής μουσικής σκηνής.

Συγκεκριμένα:

**Yu-Chung** **Johnny Ku** (Ταιβάν)

**Eduardo Garcia Novelli** (Αργεντινή / ΗΠΑ)

**Yana Deliradeva** (Βουλγαρία)

**Paweł** **Łukaszewski** (Πολωνία)

**Josu Elberdin** (Ισπανία)

**Ambrož Čopi** (Σλοβενία)

**Roni Sugiarto** (Ινδονησία)

**Αγγελική Πλόκα** (Ελλάδα / Ολλανδία)

Κάθε μέλος της ΔΚΕ θα βαθμολογεί τον κάθε διαγωνιζόμενο χρησιμοποιώντας την κλίμακα από μηδέν (0) έως εκατό (100) βαθμούς σε κάθε γύρο. Κριτήρια που θα ληφθούν υπόψη είναι **η τεχνική των χεριών κάθε υποψηφίου, ο τρόπος προσέγγισης της πρόβας με τη χορωδία, η ερμηνεία των έργων καθώς και η επικοινωνία με την συνεργαζόμενη χορωδία (αλληλεπίδραση).**

Κάθε συμμετέχοντας τηρεί το δικαίωμα να συνομιλήσει με τα μέλη της ΔΚΕ κατά το πέρας του διαγωνισμού σχετικά με την παρουσία του στο διαγωνισμό, με σκοπό να λάβει προτάσεις βελτίωσης για την περαιτέρω εξέλιξή του.

**Κατηγορία - A, Μαέστροι Μικτών Χορωδιών Ενηλίκων**

Αφού συγκεντρωθούν όλες οι βαθμολογίες του 1ου και 2ου Γύρου από τα μέλη της ΔΚΕ, οι τρεις (3) υποψήφιοι με τις υψηλότερες βαθμολογίες θα προκριθούν στον 3ο τελικό γύρο. Στο 3ο γύρο η βαθμολόγηση θα συμψηφιστεί μεταξύ της βαθμολογίας της ΔΚΕ σε ποσοστό 80% και της συμμετέχουσας χορωδίας σε ποσοστό 20%.

**Κατηγορία - B, Μαέστροι Παιδικών Χορωδιών**

Οι νικητές θα προκύψουν από το άθροισμα των βαθμολογιών των μελών της ΔΚΕ.

**2. Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στην Κατηγορία - A, Μαέστροι Μικτών Χορωδιών Ενηλίκων**

Τα ονόματα των συμμετεχόντων για τον 3ο γύρο θα ανακοινωθούν **δύο ώρες μετά τη λήξη του 2ου γύρου**. Τα οριστικά αποτελέσματα του διαγωνισμού θα ανακοινωθούν δημόσια **μετά την Τελετή Έναρξης του Διεθνούς Χορωδιακού Φεστιβάλ Πρέβεζας** την Πέμπτη 10 Ιουλίου 2025. Οι αποφάσεις της κριτικής επιτροπής είναι οριστικές. Δεν γίνονται εφέσεις.

**3. Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στην Κατηγορία - B, Μαέστροι Παιδικών Χορωδιών**

Τα αποτελέσματα του διαγωνισμού θα ανακοινωθούν δημόσια **μετά την Τελετή Έναρξης του Διεθνούς Χορωδιακού Φεστιβάλ Πρέβεζας** την Πέμπτη 10 Ιουλίου 2025. Οι αποφάσεις της κριτικής επιτροπής είναι οριστικές. Δεν γίνονται εφέσεις.

|  |
| --- |
| **ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΝΕΩΝ ΜΑΕΣΤΡΩΝ** |

**Κατηγορία - A, Μαέστροι Μικτών Χορωδιών Ενηλίκων (τρεις γύροι):**

**ΤΡΙΤΗ, 8 Ιουλίου 2025**

9:00 π.μ. Άφιξη, εγγραφές.

9:30 π.μ. Κλήρωση σειράς εμφάνισης και συνθέσεων που θα εξεταστούν στον 1ο και το 2ο γύρο.

**10:00 π.μ.**  **1ος Γύρος** (KGBL Chamber Choir).

**6:00 μ.μ. 2ος Γύρος** (KGBL Chamber Choir).

9:30 μ.μ. Ανακοίνωση διαγωνιζομένων για τον τελικό. Κλήρωση σειράς εμφάνισης και συνθέσεων για τον τελικό.

**ΤΕΤΑΡΤΗ, 9 Ιουλίου 2025**

**3:00 μ. μ.   3ος Γύρος - Τελικός / Μέρος 1ο – Πρόβα με την KGBL Chamber Choir.**

**8:00 μ. μ. 3ος Γύρος - Τελικός / Μέρος 1 – Κονσέρτο με την KGBL Chamber Choir.**

**Κατηγορία - B, Μαέστροι Παιδικών Χορωδιών (ένας γύρος)**

**ΠΕΜΠΤΗ, 10 Ιουλίου 2025**

9:00 π.μ. Άφιξη, εγγραφές.

9:30 π.μ. Κλήρωση σειράς εμφάνισης και συνθέσεων που θα εξεταστούν.

**10:00 π.μ. Διαγωνισμός με τη συμμετοχή του Παιδικού Τμήματος της Χορωδίας Πρέβεζας «Αρμονία»**

**9:30 μ.μ. ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΡΕΒΕΖΑΣ & ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ΝΕΩΝ ΜΑΕΣΤΡΩΝ**

*\** *Ο διοργανωτής διατηρεί το δικαίωμα να κάνει αλλαγές στο πρόγραμμα ανάλογα με τον αριθμό των συμμετεχόντων σε κάθε κατηγορία. Οι υπόλοιποι συμμετέχοντες θα ενημερωθούν έγκαιρα για τυχόν αλλαγές.*

|  |
| --- |
| **ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΙΑ, ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ** |

**ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ:**

Όλοι οι συμμετέχοντες θα λάβουν δίπλωμα συμμετοχής.

**ΒΡΑΒΕΙΑ:**

**Κατηγορία - A, Μαέστροι Μικτών Χορωδιών Ενηλίκων**

**1ο ΒΡΑΒΕΙΟ 1.000,00 €, χρυσό μετάλλιο και δίπλωμα**

**ΒΡΑΒΕΙΟ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΤΑΪΠΕΪ**

**Πρόσκληση για συναυλία το 2026/2027**

**2ο ΒΡΑΒΕΙΟ 500,00 €, ασημένιο μετάλλιο και δίπλωμα**

**3ο ΒΡΑΒΕΙΟ 300,00 €, χάλκινο μετάλλιο και δίπλωμα**

**Κατηγορία - B, Μαέστροι Παιδικών Χορωδιών**

**1ο ΒΡΑΒΕΙΟ 500,00 €, χρυσό μετάλλιο και δίπλωμα**

**2ο ΒΡΑΒΕΙΟ 300,00 €, ασημένιο μετάλλιο και δίπλωμα**

**3ο ΒΡΑΒΕΙΟ 2500,00 €, χάλκινο μετάλλιο και δίπλωμα**

*Η κριτική επιτροπή αξιολογεί τους διαγωνιζόμενους με βαθμούς από 0 έως 80. Η χορωδία αξιολογεί από 0 έως 20 βαθμούς. Οι βαθμοί από τον 1ο και τον 2ο γύρο δεν αθροίζονται στον τελικό. Το άθροισμα των βαθμών της κριτικής επιτροπής και της χορωδίας πρέπει να είναι τουλάχιστον 90 βαθμοί για το 1ο βραβείο, 85 βαθμοί για το 2ο βραβείο και 80 βαθμοί για το 3ο βραβείο.*

**ΕΙΔΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ:**

Η κριτική επιτροπή μπορεί επίσης να απονείμει:

* **Ειδικό Βραβείο για τον πιο εμπνευσμένο μαέστρο,**
* **Ειδικό Βραβείο για την πιο καλά μελετημένη παιδαγωγική προσέγγιση με τη χορωδία (1ος και 2ος Γύρος)**
* **Ειδικό Βραβείο στον πιο νέο μαέστρο (γεννημένος μετά τον Ιούλιο του 2000) του διαγωνισμού με τις περισσότερες προοπτικές.**
* **Ειδικό Βραβείο για την καλύτερη απόδοση σύγχρονης σύνθεσης (Τελικοί)**
* **Ειδικό βραβείο για την καλύτερη απόδοση αναγεννησιακής σύνθεσης (Τελικοί),**
* **Ειδικό Βραβείο για την καλύτερη ερμηνεία ρομαντικής σύνθεσης (Τελικοί),**
* **Ειδικό Βραβείο στον καλύτερο Έλληνα μαέστρο.**

*Μετά από πρόταση της κριτικής επιτροπής, ενδέχεται να απονεμηθούν επιπλέον βραβεία.*

**ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ**

**για τον πιο χαρισματικό μαέστρο χορωδίας στην Τελική συναυλία του 2ου Διεθνούς Διαγωνισμού Νέων Μαέστρων - Πρέβεζα 2025, επιλογή της Χορωδίας Δωματίου KGBL (πρακτικό βραβείο)**

**ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΩΜΑΤΙΟΥ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΤΑΪΠΕΪ (Ταιβάν)**

**Η Χορωδία Δωματίου της Φιλαρμονικής της Ταϊπέι (TPCC) είναι μια χορωδία δωματίου 30 φωνών από την Ταϊβάν. Ιδρύθηκε το 1993, από τη 150φωνη Χορωδία της Φιλαρμονικής της Ταϊπέι (ιδρύθηκε το 1972).** Η TPCC έχει μια εντυπωσιακή ιστορία επιδόσεων διεθνώς. Έχει παρουσιαστεί σε συναυλίες σε όλες τις ηπείρους του κόσμου, σε μεγάλες αίθουσες σε περισσότερες από 40 πόλεις. Η χορωδία έχει συμμετάσχει σε διάφορα Διεθνή Χορωδιακά Φεστιβάλ, όπως το Διεθνές Φεστιβάλ Χορωδιών Δωματίου στη Λετονία το 1995, το 4ο Παγκόσμιο Συμπόσιο Χορωδιακής Μουσικής στο Σίδνεϋ της Αυστραλίας το 1996, το Φεστιβάλ στο Βανκούβερ το 2000 & 2009, το Συμπόσιο Ασίας - Νοτίου Ειρηνικού για τη Χορωδιακή Μουσική στη Σιγκαπούρη το 2001, το 6ο Παγκόσμιο Συμπόσιο για τη Χορωδιακή Μουσική στη Μινεάπολη/ St. Paul, ΗΠΑ το 2002, το Φεστιβάλ για τον Μπαχ στο Γιουτζίν του Όρεγκον, Η.Π.Α. το 2006, το Φεστιβάλ Zempléni Fesztivál και Cantemus στην Ουγγαρία το 2007 & 2014 αντίστοιχα, το Εθνικό Συνέδριο ACDA στο Σικάγο το 2011, το Φεστιβάλ Polyfollia στο Saint Lo, στη Γαλλία το 2013, το Φεστιβάλ Μελβούρνης στην Αυστραλία και Φεστιβάλ Next Wave στη Νέα Υόρκη, ΗΠΑ, μεταξύ άλλων το 2017.

Το 2016, η TPCC προσκλήθηκε να εμφανιστεί στην «Θεία Λειτουργία για την Αγιοποίηση της Παναγίας της Μητέρας Τερέζα της Καλκούτας» στο Βατικανό. Το 2023, η TPCC προσκλήθηκε να είναι μία από τις 10 διεθνείς χορωδίες που συμμετείχαν στο Παγκόσμιο Συμπόσιο Χορωδιακής Μουσικής στην Τουρκία.

Ο σημερινός Μουσικός Διευθυντής της TPCC είναι **ο Δρ. Yu-Chung Johnny Ku**, με καλλιτεχνικό διευθυντή τον καθηγητή Dirk DuHei, τον ιδρυτή αυτής της χορωδίας. Εκτός από τη συνεργασία με τον Dr. Ku, η TPCC προσκαλεί επίσης διεθνούς φήμης μαέστρους στην Ταϊβάν ως προσκεκλημένους μαέστρους συχνά. Η χορωδία έχει συνεργαστεί με τους: Helmuth Rilling, Maria Guinand, Gábor Hollerung, Jonathan Velasco, Theodora Pavlovitch, Fred Sjöberg, André Thomas, Jānis Liepiņš, Alexander Solovyev, Ambrož Čopi, μεταξύ άλλων. Το ρεπερτόριο της TPCC κυμαίνεται από το αναγεννησιακό έως το σύγχρονο, από τα ευρωπαϊκά κλασικά έως τις ασιατικές χώρες και τις συνθέσεις με ταϊβανέζικη και κινεζική κληρονομιά. Εκτός από αυτούς τους χορωδιακούς θησαυρούς, η TPCC έχει επίσης αναθέσει και κάνει πρεμιέρα περισσότερα από 200 νέα έργα από Ταϊβανέζους συνθέτες και συνθέτες απ’ όλο τον κόσμο από το 1993.

Τα άλμπουμ της TPCC ήταν συνεχώς υποψήφια για το «Βραβείο Χρυσής Μελωδίας» και έχουν κερδίσει πολλές φορές βραβεία «Καλύτερου Άλμπουμ» και «Καλύτερης Τραγουδιστικής Ερμηνείας».

**Ο Yu-Chung Johnny Ku** είναι ο Μουσικός Διευθυντής της Χορωδίας της Φιλαρμονικής της Ταϊπέι και της Χορωδίας Δωματίου της Φιλαρμονικής της Ταϊπέι. Είναι επίσης ο Μουσικός Διευθυντής του Διεθνούς Χορωδιακού Φεστιβάλ και Διαγωνισμού της Ταϊπέι, ο μαέστρος της Χορωδίας «Dream Lotus», μέλος του εκτελεστικού συμβουλίου της Χορωδιακής Ένωσης της Ταϊβάν, επίκουρος καθηγητής στο Εθνικό Πανεπιστήμιο Τεχνών της Ταϊβάν και στο Καθολικό Πανεπιστήμιο Fu-Jen, μέλος του Παγκόσμιου Χορωδιακού Συμβουλίου, μέλος της επιτροπής εργασίας Ασίας-Ειρηνικού στη Διεθνή Ομοσπονδία Χορωδιακής Μουσικής, συνιδρυτής του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος Χορωδίας και ένας από τους ιδρυτικούς διευθυντές της Ασιατικής Χορωδιακής Ένωσης. Ο Ku είναι ενεργός μαέστρος που συνεργάζεται όχι μόνο με χορωδίες, αλλά και με ορχήστρες, όπερες, μουσικά θέατρα και ποπ συναυλίες. Έχει δώσει συναυλίες, masterclasses, εργαστήρια και διαλέξεις σε περισσότερες από 20 χώρες σε όλο τον κόσμο, μεταξύ των οποίων Αυστραλία, Αυστρία, Βουλγαρία, Καμπότζη, Καναδάς, Κίνα, Τσεχία, Χονγκ-Κονγκ, Ουγγαρία, Ινδονησία, Ιταλία, Ιαπωνία, Κορέα, Μακάο, Μαλαισία, Φιλιππίνες, Πολωνία, Ρωσία, Σιγκαπούρη, Ταϊβάν, Τουρκία, ΗΠΑ, μεταξύ άλλων. Επίσης, ο ίδιος και η Χορωδία Δωματίου της Φιλαρμονικής της Ταϊπέι έχουν προσκληθεί να εμφανιστούν σε πολλά αναγνωρισμένα διεθνή μουσικά φεστιβάλ, όπως το εθνικό συνέδριο ACDA, το Next Wave Festival του BAM, το Φεστιβάλ Μελβούρνης και το Παγκόσμιο Συμπόσιο Χορωδιακής Μουσικής 2023 στην Τουρκία, για να αναφέρουμε μερικά.

Ο Δρ Ku έχει υπηρετήσει ως Διευθυντής Χορωδίας σε περισσότερες από 50 όπερες και χορωδιακές-συμφωνικές παραγωγές της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας, της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της Ταϊβάν και του Εθνικού Κέντρου Τεχνών Kaohsiung, συνεργαζόμενος με τους Frieder Bernius, Charles Dutoit, Günther Herbig, Jahja Ling, Jun Märkl, Helmuth Rilling, μεταξύ άλλων. Επιπλέον, υπήρξε κριτής σε διεθνείς διαγωνισμούς, συμπεριλαμβανομένων των Παγκοσμίων Χορωδιακών Αγώνων, του Παγκόσμιου Χορωδιακού Φεστιβάλ, του Διεθνούς Χορωδιακού Διαγωνισμού του Μπαλί, του Διεθνούς Χορωδιακού Διαγωνισμού της Σιγκαπούρης, του Διεθνούς Χορωδιακού Φεστιβάλ Penabur, Χορωδιακό Φεστιβάλ και Διαγωνισμός του Μπουσάν και αρκετοί άλλοι. Ο Δρ Yu-Chung Johnny Ku έλαβε το D.M.A. από το Κολεγιακό Ωδείο Μουσικής του Πανεπιστημίου του Σινσινάτι και είναι κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος από το Temple University.

|  |
| --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ / Κατηγορία - A, Μαέστροι Μικτών Χορωδιών Ενηλίκων** |

**1ος ΓΥΡΟΣ**

ΤΡΙΤΗ, 8 Ιουλίου 2025, στις 10:00 π.μ.

Πρόβα με τη **Χορωδία Δωματίου KGBL** (μαέστρος **Ambrož Čopi**)

**Αναγεννησιακή μουσική /** Πρόβα με τη **Χορωδία Δωματίου KGBL (**μαέστρος **Ambrož Čopi)**

Μέγ. 8 συμμετέχοντες

Κάθε συμμετέχων διευθύνει την υποχρεωτική σύνθεση (χωρίς πρόβα) και κάνει πρόβες για 20 λεπτά την υποχρεωτική σύνθεση και μία σύνθεση που κληρώνεται με κλήρωση.

Λίστα συνθέσεων:

**Υποχρεωτικό κομμάτι** (που διευθύνεται απευθείας)**:**

William Byrd (1543–1624): AVE VERUM CORPUS *(*Pope Innocent VI)

**Υποχρεωτικό κομμάτι** (για πρόβα)**:**

Giovanni Gabrieli (1557–1612): JUBILATE DEO (Psalm 99:2-3)

**Κλήρωση** (για πρόβα)**:**

Jacob Handl - Gallus (1550–1591): DUO SERAPHIM OM 3/1 (Matins Responsory)

MEDIA VITA OM 1/65

**2ος ΓΥΡΟΣ**

ΤΡΙΤΗ, 8 Ιουλίου 2025, στις 6:00 μ.μ.

Πρόβα με τη **Χορωδία Δωματίου KGBL** (μαέστρος **Ambrož Čopi**), **Lara Oprešnik**, πιάνο

**Ρομαντική μουσική** / Πρόβα με τη **Χορωδία Δωματίου KGBL (**μαέστρος **Ambrož Čopi)**

Μέγ. 8 συμμετέχοντες

Κάθε συμμετέχων διευθύνει την υποχρεωτική σύνθεση (χωρίς πρόβα) και κάνει πρόβες για 20 λεπτά την υποχρεωτική σύνθεση και μία σύνθεση που κληρώνεται με κλήρωση.

Λίστα συνθέσεων:

**Υποχρεωτικό κομμάτι** (που διευθύνεται απευθείας)**:**

Gabriel Faure (1845–1924): CANTIQUE DE JEAN RACIN, op. 11 (Jean Racine)

**Υποχρεωτικό κομμάτι** (για πρόβα)**:**

Giuseppe Verdi (1813–1901): PATER NOSTER (Antonio Beccari da Ferrara)

**Κλήρωση** (για πρόβα)**:**

Hugo Wolf (1860–1903): IM STILLEN FRIEDHOF (Ludwig Pfau)

Johannes Brahms (1833–1897): EIN DEUTCHES REQUIEM, op. 45

I. Selig sind, die da Leid tragen

IV. Wie lieblich sind deine Wohnungen

**3ος ΓΥΡΟΣ – ΤΕΛΙΚΟΙ**

ΤΕΤΑΡΤΗ, 9 Ιουλίου 2025, στις 3:00 μ.μ.

**1ο ΜΕΡΟΣ -** Πρόβα με τη **Χορωδία Δωματίου KGBL (**μαέστρος **Ambrož Čopi)**

**(χωρίς κριτική επιτροπή και κοινό)**

3 συμμετέχοντες

Κάθε συμμετέχων έχει 70 λεπτά χρόνο για πρόβα (χωρίς κριτική επιτροπή) για να προετοιμάσει δύο υποχρεωτικές συνθέσεις και δύο από τις άλλες έξι συνθέσεις που κληρώθηκαν με κλήρωση.

Λίστα συνθέσεων:

**Υποχρεωτικά κομμάτια** (Αναγεννησιακή και ρομαντική μουσική)

Giovanni Gabrieli (1557–1612): JUBILATE DEO (Psalm 99:2-3)

Giuseppe Verdi (1813–1901): PATER NOSTER (Antonio Beccari da Ferrara)

**Δύο συνθέσεις που θα επιλεγούν κατόπιν κλήρωσης** (Μουσική του 21ου αιώνα)

Tine Bec (1993): LAUDATE DOMINUM OMNES GENTES (Psalm 116: 1-2)

Federica Lo Pinto (1997): SOLEIL (text by: various authors)

Andrej Makor (1987): CANTATE DOMINO OMNIS TERRA (Psalm 95 (96): 1-3, 1a)

Klara Mlakar (1999): CHERUBIC HYMN (Text in [Old] Church Slavonic)

Ambrož Čopi (1973): JUBILATE DEO UNIVERSA TERRA (Psalm 66(65): 1b, 2a, 16)

Tadeja Vulc (1978): SINE SOLE NIHIL SUM (texts from Sundials)

Παρτιτούρες Σλοβένων συνθετών δημοσιεύονται από τις **Μουσικές Εκδόσεις «Astrum»** (info@astrum.si) εκτός από το «*Sine sole nihil sum»*.

ΤΕΤΑΡΤΗ, 9 Ιουλίου 2025, στις 8:30 μ.μ.

**2ο ΜΕΡΟΣ - Δημόσια συναυλία με τη Χορωδία Δωματίου KGBL**

Κάθε συμμετέχων ερμηνεύει την υποχρεωτική σύνθεση και τρεις συνθέσεις, που γίνονται πρόβες το απόγευμα με τη Χορωδία Δωματίου KGBL.

**ΧΟΡΩΔΙΑ ΕΠΙΔΕΙΞΗΣ/ Κατηγορία - A, Μαέστροι Μικτών Χορωδιών Ενηλίκων**

**ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΩΜΑΤΙΟΥ KGBL, Λιουμπλιάνα (Σλοβενία)**

Η **Χορωδία Δωματίου του Εθνικού Κονσερβατορίου της Λουμπλιάνα (KGBL Chamber Choir)** με επικεφαλής τον **Ambrož Čopi** αποτελείται από περίπου 40 τραγουδιστές που είναι πρόθυμοι να βελτιώσουν την φωνητική τους τεχνική, να τραγουδήσουν μια πιο απαιτητική σειρά έργων χορωδιακής μουσικής και να φτάσουν σε υψηλότερα πρότυπα ερμηνείας. Η χορωδία συνεργάζεται τακτικά με τις δασκάλες φωνητικής *Edita Garčević Koželj* και *Tatjana Vasle.*

Η Χορωδία Δωματίου της KGBL ασχολείται με ένα ευρύ φάσμα μουσικών ειδών και στυλ, από την Αναγέννηση έως τη σύγχρονη μουσική. Τα προηγούμενα χρόνια η χορωδία είχε αναθέσει σε πολλούς εξέχοντες συνθέτες, όπως π.χ Lojze Lebič, Tadeja Vulc, Damijan Močnik, Črt Sojar-Voglar, Peter Šavli, Andrej Makor, Tine Bec, Matej Kastelic, Klara Mlakar, Jan Triler and Federica Lo Pinto να δημουργήσουν νέες συνθέσεις, τις οποίες προωθεί με επιτυχία σε συναυλίες και διαγωνισμούς στη Σλοβενία ​​και στο εξωτερικό. Είναι ένας από τους σημαντικότερους υποστηρικτές της γενιάς των νέων Σλοβένων συνθετών. Στο παρελθόν, η Χορωδία Δωματίου KGBL βραβεύτηκε με τη δεύτερη και τρίτη θέση στον Διεθνή διαγωνισμό χορωδιών στο Ταλίν (Εσθονία, 2015). Κέρδισε το Grand Prix στη Μόσχα (Ρωσία, 2016). Κατέκτησε την πρώτη θέση στον Εθνικό χορωδιακό διαγωνισμό ''Naša pesem'' (Το τραγούδι μας), Maribor (Σλοβενία, 2016). Κατέλαβε τη δεύτερη θέση στο Διεθνή Χορωδιακό Διαγωνισμό ''Gallus'' στο Maribor (Σλοβενία, 2017). Επικράτησε κατακτώντας την πρώτη θέση στην κατηγορία Πολυφωνικής Μουσικής και δεύτερη θέση στην κατηγορία Folklore στον Διεθνή χορωδιακό διαγωνισμό στην Τολόσα (Ισπανία, 2017). Απόσπασε, επίσης, την πρώτη θέση στον διεθνή χορωδιακό διαγωνισμό του Cork (Ιρλανδία, 2019), χρυσό βραβείο στο Παγκόσμιο Χορωδιακό Φεστιβάλ στο Χονγκ Κονγκ το 2021 και δύο χρυσά βραβεία, νικητής κατηγορίας και νικητής του grand prix βραβείο "Χορωδία του Κόσμου" το 2023.

Η χορωδία πραγματοποίησε με επιτυχία διάφορους κύκλους συναυλιών στη Σλοβενία ​​και το εξωτερικό: Στοκχόλμη (Σουηδία, 2016), Borja, Ordizia, Getxo, Doneztebe (Ισπανία, 2017), Διεθνές Φεστιβάλ στη Βασιλεία (Ελβετία, 2018), Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Ταϊπέι (Ταϊβάν, 2018) και Πεκίνο (Κίνα, 2018). Φεστιβάλ MITO (Ιταλία, 2021), Voices of Spirit, Γκρατς (Αυστρία, 2022), Florilege de Vocal de Tours (Γαλλία, 2022), Χορωδιακό Φεστιβάλ Βουδαπέστης (Ουγγαρία, 2022), Φεστιβάλ στην Προβηγκία (Γαλλία, 2023), Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Ταϊπέι (Ταϊβάν, 2023), Il Polifonico Guido d'Arezzo (Ιταλία, 2024) και Σιγκαπούρη (Σιγκαπούρη, 2024).

Η Χορωδία έχει κυκλοφορήσει τρία CD: «Credo», «Timeless» και «Ubi caritas et amor».

Info: <https://www.choirkgbl.eu/>

YouTube: <https://www.youtube.com/@kgblchamberchoir380/videos>

|  |
| --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ / Κατηγορία - B, Μαέστροι Παιδικών Χορωδιών** |

**ΕΝΑΣ ΓΥΡΟΣ**

ΠΕΜΠΤΗ 10 Ιουλίου 2025 και ώρα 10:00 π.μ.

Πρόβα με την **Παιδική Χορωδία Πρέβεζας «Αρμονία»** (μαέστρος **Aneliya Hristova Stefanova**)

Μέγ. 5 συμμετέχοντες

Κάθε συμμετέχων διευθύνει την υποχρεωτική σύνθεση (χωρίς πρόβα) και κάνει πρόβες για 20 λεπτά την υποχρεωτική σύνθεση και μία σύνθεση που κληρώνεται με κλήρωση.

Λίστα συνθέσεων:

**Υποχρεωτικό κομμάτι** (που διευθύνεται απευθείας)**:**

Διασκευή : Κωνσταντίνος Μάτης (b. 1979) ΤΟ ΜΑΡΓΟΥΔΙ (παραδοσιακό Θράκης)

**Υποχρεωτικό κομμάτι** (για πρόβα)**:**

Διασκευή : Τάσος Παππάς (1926-1970) ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΟΙΜΕΝΙΚΑ ΑΣΜΑΤΑ (παραδοσιακό)

**Κλήρωση** (για πρόβα)**:**

John Leavitt (1956): PETITE MASS

I. Kyrie Eleison

II. Gloria

III. Agnus Dei

**ΧΟΡΩΔΙΑ ΕΠΙΔΕΙΞΗΣ / Κατηγορία - B, Μαέστροι Παιδικών Χορωδιών**

**ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΡΕΒΕΖΑΣ «ΑΡΜΟΝΙΑ»**

Η **Παιδική Χορωδία Πρέβεζας «Αρμονία»** ιδρύθηκε το 1983 από τον μαέστρο Ανδρόνικο Κουρουκλή και αποτελεί τμήμα του Χορωδιακού Συλλόγου Πρέβεζας «Αρμονία». Άλλοι μαέστροι της χορωδίας που συνέβαλαν τα μέγιστα στη λαμπρή πορεία και επιτυχία της ήταν ο Σταύρος Σολωμός και ο Βαλεντίν Στεφάνωφ. Από το 1994, η χορωδία διευθύνεται από **την Ανέλια Στεφάνοβα**. Κατά τη διάρκεια της ύπαρξής της η χορωδία έχει βραβευτεί με 3 πρώτα, 2 δεύτερα και 2 τρίτα βραβεία σε Διεθνείς Χορωδιακούς Διαγωνισμούς (Βουλγαρία, Ελλάδα, Ιταλία, Ελβετία, Ουγγαρία, Πολωνία) και έχει επίσης βραβευτεί δύο φορές ως η καλύτερη ελληνική παιδική χορωδία στο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Αθηνών. Συμμετέχει τακτικά σε φεστιβάλ τόσο στην Ελλάδα (Ιωάννινα, Αγρίνιο, Κατερίνη, Κεφαλονιά, Αθήνα, Πάτρα, Θεσσαλονίκη κ.λπ., Ολυμπιακοί Αγώνες ΑΘΗΝΑ 2004) όσο και στο εξωτερικό (Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ "Aram Khatsaturian" στο Χάσκοβο, Βουλγαρία 2003, Διεθνές Φεστιβάλ στη Ρώμη, Ιταλία 2017 Φεστιβάλ Μόσχας, Ρωσία 2008). Έκανε πρεμιέρες έργων και συνεργάστηκε με καταξιωμένες ορχήστρες και σολίστ. Η τελευταία της μεγάλη επιτυχία ήταν τον Οκτώβριο του 2023, όταν συμμετείχε στον 18ο Διεθνή Διαγωνισμό «Gaude Cantem» στη Bielsko-Biala της Πολωνίας, όπου κέρδισε το χρυσό μετάλλιο και την 1η θέση στην κατηγορία της καθώς και 4 ειδικά βραβεία. Το περασμένο καλοκαίρι, η χορωδία επιλέχθηκε να συμμετάσχει στο Διεθνές Φεστιβάλ Eurochestries που πραγματοποιήθηκε στη La Rochelle (Charente-Maritime) της Γαλλίας από τις 29 Ιουλίου έως τις 12 Αυγούστου 2024, όπου συνεργάστηκε με νεανικές ορχήστρες από όλο τον κόσμο και πραγματοποίησε 10 συναυλίες με πλούσιο ελληνικό ρεπερτόριο.

|  |
| --- |
| **ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ** |

**1. Τέλος αίτησης**

**100 EUR (μη επιστρεφόμενα), που καταβάλλονται μαζί με την κατάθεση της αίτησης στον λογαριασμό:**

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Χορωδία Πρέβεζας «Αρμονία»

Αριθμός λογαριασμού: 448/480188-16

Κωδικός Swift – Bic: ETHNGRAA

IBAN: GR 7201 1044 8000 0044 8480 18816

### *Μετά την παραλαβή του εμβάσματος, θα αποσταλεί τιμολόγιο στον υποψήφιο για το καταβεβλημένο τέλος εγγραφής.*

**2. Έξοδα διαμονής και διατροφής**

### Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να καλύψουν μόνοι τους το κόστος διαμονής και διατροφής. Οι διοργανωτές μπορούν να τους βοηθήσουν με προτάσεις και πληροφορίες, αλλά θα πρέπει να κάνουν απευθείας κράτηση.

**3. Μεταφορικά έξοδα**

Τα έξοδα μεταφοράς καλύπτονται από τους ίδιους τους συμμετέχοντες.

**4. Δικαιώματα φωτογραφιών, ήχου και βίντεο**

Όλα τα δικαιώματα ήχου και βίντεο ανήκουν στον διοργανωτή του διαγωνισμού. Οι συμμετέχοντες δεν λαμβάνουν αποζημίωση για την απόδοσή τους. Ωστόσο, λαμβάνουν ένα βίντεο και φωτογραφίες από την παράστασή τους.

|  |
| --- |
| **ΝΟΜΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ** |

1. Ο διοργανωτής δεν ευθύνεται για τυχόν ατυχήματα, απώλειες, κλοπές και άλλα, κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού και της παραμονής των χορωδιών στην Πρέβεζα.

2. Επίσημη γλώσσα του διαγωνισμού είναι τα αγγλικά.

3. Με την αίτηση οι μαέστροι συμφωνούν ότι αποδέχονται τους όρους του διαγωνισμού.

4. Η οργανωτική επιτροπή έχει το δικαίωμα να αλλάξει τους όρους του διαγωνισμού σε απροσδόκητες συνθήκες. Η οργανωτική επιτροπή πρέπει να ενημερώσει εγγράφως τον συμμετέχοντα διευθυντή για αυτές τις αλλαγές.