|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\Eigenaar\Documents\PROVIL\Afbeeldingen - logo's\LOGO PROVIL ION 2.jpg | | | **NEDERLANDS**  **TOETS: les 27 & 28** | | | | | | | | | |
| **Leerkracht:** | | E. Dierckx | | **Klas:**  **3WE – 3EC** | |  | | **Datum:** | | | 26/04/2017 |
| **Leerling:** | | Gijs Hoeben | | **Score:** | |  | | |  | **29 🡪 /15** | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| **ZELFEVALUATIE** | | | | | | | | | | | | |
| Markeren voor je aan de toets begint:  **Tijdens het studeren heb ik…** | | | | | Markeren en/of aanvullen na het verbeteren van de toets  **Ik heb punten verloren omdat ik…** | | | | | | | |
| ☐ | oefeningen nagelezen; | | | | ☐ | | de opgave niet goed gelezen heb; | | | | | |
| ☐ | mondeling geleerd; | | | | ☐ | | de opgave niet begreep; | | | | | |
| ☐ | schriftelijk geleerd; | | | | ☐ | | de leerstof niet goed begreep; | | | | | |
| ☐ | oefeningen schriftelijk gemaakt; | | | | ☐ | | slordig gewerkt heb; | | | | | |
| ☐ | onvoldoende geleerd/geoefend; | | | | ☐ | | … | | | | | |
| ☐ | zeer grondig geleerd (vind ik zelf); | | | |  | |  | | | | | |
| ☐ | Test Jezelf gemaakt en verbeterd; | | | |  | |  | | | | | |
| ☐ | De studiehulp ingevuld met/zonder WB; | | | |  | |  | | | | | |
| ☐ | De studiehulp ingestudeerd; | | | |  | |  | | | | | |
| ☐ | … | | | |  | |  | | | | | |
| Ik heb 25 min gestudeerd.  Dit vind ik te veel – veel – voldoende – weinig – te weinig. | | | | | | | | | | | | |
| Ik denk dat ik \_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_ ga halen. | | | | | | | | | | | | |
| **Tips:** | | | | | | | | | | | | |
| ☐ |  | | | | | | | | | | | |
| ☐ |  | | | | | | | | | | | |
| **Remediëring:** om de leerstof beter te onder de knie te krijgen maak je:  ☐ verbetering toets  ☐…  Inleverdatum: | | | | | | | | | | | | |
| **Doelen:** | | | | | | | | | | | | |
| ☐ | Je kan aspecten en begrippen rond personages en ruimte herkennen en benoemen. | | | | | | | | | | | |
| ☐ | Je kan het voltooid deelwoord van de werkwoorden correct spellen. | | | | | | | | | | | |

# Lees het fragment en beantwoord de vragen. /18

*Stravaganza is een reeks boeken geschreven door de Britse kinderboekenauteur Mary Hoffman. De verhalen spelen zich af in Islington, een kleine stad in de buurt van Londen, en een aantal steden in het fictieve Talia. Het Italië van de renaissance staat voor deze fictieve wereld. Stravaganza zou oorspronkelijk een trilogie worden (bestaande uit Stad van Maskers, Stad van Sterren en Stad van Bloemen), maar bestaat inmiddels uit vijf delen.*

Lucien Mulholland is een vijftienjarige jongen uit Islington (Noord-Londen) met een hersentumor. Vanwege de chemotherapie die hij ondergaat brengt hij veel tijd in bed door. Als Lucien door de behandeling last van zijn keel krijgt, brengt zijn vader David een gemarmerd boekje mee waarin Lucien kan opschrijven wat hij wil zeggen. Lucien valt met het boek in zijn handen in slaap en wordt wakker in een stad die veel op ons Venetië lijkt. Lucien blijkt zich in Bellezza te bevinden op de Giornata Vietata, de 'Verboden Dag'. Buitenstaanders zijn die dag niet welkom in de stad, op straffe van de dood. Lucien, die in Talia de naam Luciano aanneemt, wordt gered door Arianna Gasparini, een koppig meisje dat stiekem de nacht heeft doorgebracht in Bellezza omdat ze zich wil aanmelden als mandolier, het equivalent van gondolier in onze wereld. Dat is traditioneel een beroep voor jonge, knappe mannen. Ze brengen samen de dag door.

Lucien ontmoet senator Rodolfo Rossi, wetenschapper en stravangante. Hij is degene die het gemarmerde boekje heeft achtergelaten in Luciens wereld. Lucien ontdekt dat hij in Talia geen schaduw heeft. Ook komt Lucien al snel in contact met Silvia, de duchessa van Bellezza. In Bellezza heeft Lucien geen last van zijn ziekte. Hij kan allerlei dingen doen die thuis onmogelijk voor hem zijn. Maar Bellezza is geen veilige stad: de Chimici's willen niets liever dan de macht over de onafhankelijke stadstaat grijpen. De Remaanse ambassadeur Rinaldo de Chimici zal hiervoor zelfs de duchessa, de hertogin, uit de weg ruimen. Ook wil hij het geheim van de stravaganti (die, voor zover hij weet, machtige wetenschappers of zelfs magiërs zijn) ontdekken. Hij huurt spion Enrico Poggi in om informatie te winnen en het vuile werk voor hem op te knappen, maar de eerste moordaanslag op de duchessa wordt per ongeluk verijdeld door Lucien, die hier een grote beloning aan overhoudt.

In zijn eigen wereld wordt Lucien zieker: de tumor blijkt weer te groeien.

Rinaldo di Chimici en Enrico beramen de volgende aanslag op Silvia's leven, ditmaal in haar eigen paleis. Ze weten niet dat Silvia een plaatsvervangster heeft ingehuurd, toevallig Enrico's verloofde Giuliana, en denken dat de moordaanslag geslaagd is. Silvia grijpt deze gelegenheid aan om zich terug te trekken als duchessa en uit Bellezza. Ondertussen is Lucien gevangengenomen door de Chimici's, die zijn talisman hebben afgenomen. Hij kan nu niet terugkeren naar zijn slapende lichaam in zijn eigen wereld. Als hij uit zijn cel wordt gehaald om veroordeeld te worden, blijkt zijn schaduw te zijn teruggekeerd. Dat betekent dat hij in zijn eigen wereld gestorven is.

Er worden verkiezingen georganiseerd en Rinaldo schuift zijn eigen nichtje Francesca naar voren. Arianna stelt zich echter ook kandidaat. Zodra de bevolking hoort dat zij Silvia's dochter is, wordt er massaal op haar gestemd. Arianna wordt gekozen tot nieuwe duchessa van Bellezza. Silvia verhuist naar Padavia , waar niemand haar kent na 25 jaar haar gezicht verborgen te hebben achter traditionele Bellezziaanse maskers.

Lucien, nu voorgoed Luciano, moet zich aanpassen aan zijn nieuwe leven in Bellezza.

Naar: *Stad van maskers*, Mary Hoffman

## Wie is de protagonist? /1

Rinaldo

## Is de hoofdpersoon een vlak of vol karakter? Leg uit. /2

Vol, je komt veel over hem te weten je kan een paar karakteristieke eigenschappen herkennen

## Geef de geografische ruimtes die in het verhaal voorkomen. /3

Bellezza

## Met welke sociale ruimtes komt de hoofdpersoon in contact? Hoe weet je dat?

## een mooie stad met rijkere mensen en rechters, /4

## ‘Als hij uit zijn cel wordt gehaald om veroordeeld te worden, blijkt zijn schaduw te zijn teruggekeerd. Dat betekent dat hij in zijn eigen wereld gestorven is.’ Wat kan je hieruit afleiden, wat betreft de symbolische ruimte? /2

Hij is in het hiernamaals

## In welke tijd speelt dit fragment zich af? Hoe weet je dat? /4

Een redelijk recente tijd want zijn tumor word behandelt met chemo

## Hoe verhoudt de vertelde tijd van dit fragment zich ten opzichte van de verteltijd? Leg uit. /2

Vertelde tijd < verteltijd

# Lees de tekst en noteer de voltooide deelwoorden van de infinitieven tussen haakjes op de voorziene plaats. /11

# Koe loopt voor haar leven na ontsnapping uit slachthuis

**Een koe die gisteren (1 slachten) zou worden in de New Yorkse wijk Queens, vond dat niet zo'n mooi vooruitzicht. Ze besloot het op een lopen te zetten en verbaasde daarbij vele New Yorkers die zich plots op de stierenrennen in Pamplona waanden.**



Een tiental politieagenten hadden de grootste moeite van de wereld om haar te vangen. Uiteindelijk werd het 230 kilo zware beest in een hoek (2 drijven), (3 verdoven) en (4 vangen). Maar dat gebeurde niet voor het dier op haar weg schade had (5 aanrichten). Het had bijvoorbeeld al een politietrailer (6 rammen).

De koe, die ondertussen de naam Molly (7 krijgen) heeft, zal onder druk van haar fans dan toch niet naar het slachthuis moeten. Door haar ontsnappingspoging heeft ze volgens de dierenbescherming het recht (8 verwerven) om niet (9 doden) en (10 opeten) te worden.

Het is overigens niet de eerste keer dat in de Verenigde Staten een rund op weg naar het slachthuis ontsnapt. In januari kon een 400 kilogram zware stier in Virginia ontsnappen van op een vrachtwagen. Hij rende door drie provincies voor hij kon worden gevangen. Hij had wel minder geluk dan Molly en werd achteraf alsnog (11 slachten). Naar: *De Morgen*

1 geslacht 7 gekregen

2 gedreven 8 verwerft

3 verdoofd 9 gedood

4 gevangen 10 opgegeten

5 aangericht 11 geslacht

6 geramd