

Título: Tu Revolução feminina.

O movimento da mulher na sociedade tem evoluído gradativamente. No samba "Li que saudade da Gimélia", sucesso no carnaval de 1992, de autoria de Mário Sago e Italo Alves, é apresentada Gimélia, sinônimo de "mulher amarela, passiva e servil" que descreve a imagem da mulher antigamente.

Durante muitos anos as mulheres foram vistas apenas como cuidadoras, como se naturalmente estivessem destinadas a manutenção de lar e criação dos filhos, enquanto os homens são provedores, responsáveis por ocupar o mercado de trabalho, a política e espacios públicos. Foi uma construção histórica em torno dos papéis de gênero na sociedade, o que é chamado de divisão sexual do trabalho.

Nas últimas décadas, o movimento feminista (movimento que luta pelo direito das mulheres) tem conquistado cada vez mais seu lugar. Em muitos países, as mulheres hoje ocupam posições de liderança em diversos setores, desde a política até os negócios. Na música "Dançaria", de Inam Sims, surge a imagem de uma mulher guerreira e confiante, que em comparativo com congêneres antigos apresenta a mulher mais valorizada e admirada pela sociedade, o que demonstra uma evolução da sociedade em relação à imagem feminina.

Contudo, a luta das mulheres pelos seus direitos é um processo contínuo, desde as primeiras demandas por educação até as lutas por igualdade no trabalho e contra violência de gênero. É exatamente dentro desse contexto que se encontra a resiliência e poder das mulheres, mas também o poder de se lidariedade e da mobilização cívica em transformar a sociedade.