

CURSO	DISCIPLINA	PROFESSORA	DATA	MENÇÃO	CIENTE
	Língua Portuguesa, Literatura	Renata Fernandes		H. B.	Ana G. Nogueira
NOME ALUNO (A):					Ano/Módulo: 2

Bases Tecnológicas	Habilidades Trabalhadas	Crítérios de Desempenho
Sequência Textual Dissertativa	Interpretação textual com base em reflexões;	Assunto, Estilo e Gramática

ITENS QUE SERÃO AVALIADOS	
I- ASSUNTO	1- Conhecimento do assunto; 2- Seleção de ideias em função do tema; 3- Coerência das ideias dentro do contexto;
II- ESTILO	1- Clareza, propriedade, precisão; 2- Criatividade;
III- GRAMÁTICA	1- Ortografia; 2- Pontuação; 3- Morfologia

Observações:

• Vocabulário  
 • Separação silábica

Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

ETEC Rodrigues de Abreu

Língua Portuguesa

Produção Textual: Dissertação

Apresento a proposta de produção de texto Dissertativo: **A papel da mulher na sociedade.**

**Instruções gerais:**

1-Durante as nossas aulas de Língua Portuguesa e Literatura, foram apresentadas reflexões sobre o papel da mulher na sociedade. Reflexões que se basearam em contextos históricos de lutas de igualdade, e principalmente cultural. O jornal, a poesia, a música, constroem atualmente essas reflexões.

2- Com base em todas essas informações, construa um texto dissertativo. A sua criticidade em avaliar essas ideias, e o impacto dessas reflexões é muito importante para o desenvolvimento da sua Redação, e bem como, será respeitada!

**Materiais de apoio:-** slides apresentados em sala de aula, duas listas de exercícios com músicas e questões dissertativas interpretativas.

Bom Trabalho!  
Renata Fernandes

Título: É ela quem decide!

Em 1932, as mulheres brasileiras se tornaram aptas ao voto presidencial, antes elas eram negadas de exercer a própria liberdade e cidadania, vivendo para cumprir os deveres impostos. Durante muito tempo o sexo feminino foi visto como "frágil", mas ao longo dos anos as mesmas provaram seus valores conquistando seus espaços, onde elas mesmas escolheram estar.

Durante as décadas surgiram diversos exemplos de líderes femininas competentes, um exemplo a ser citado é a ex-ministro da Cidadania Cingella Merkel, que quis ser uma potência sempre de forma produtiva sem precisar abandonar seus valores ou ideais. Esse exemplo confirma o fato de que mulheres competentes em posições de prestígio são mais do que eficientes, e pra aquelas que pensam que elas devem abandonar sua feminilidade se enganam.

No filme "Lobos e as mulheres" são mostradas 4 irmãs com sonhos e objetivos diferentes, crescendo em mundo machista e misógino, suas ambições são distintas e desvalorizadas por alguns, mas são suas próprias escolhas, o que as tornam empenhadas na sociedade atual, a mulher sofre muito pressão sobre suas escolhas o que pode atrapalhar seu discernimento próprio, o exemplo do filme é perfeito para demonstrar as meninas dessa sociedade devem ~~forçar~~ tomar as próprias decisões independente das opiniões alheias sobre suas escolhas.

Conclui-se portanto que as mulheres podem protagonizar o papel que considerarem desejável, sem que nenhuma coerção social as influencie, elas jamais devem ignorar suas ambições para agradar terceiros, sendo eficientes em determinado papel elas podem e devem cumpri-lo.

Ass: Lima Lúcio G. Júnior

