

# Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

# ETEC Rodrigues de Abreu

CURSO	DISCIPLINA	PROFESSORA	DATA	MENÇÃO	CIENTE
	Língua Portuguesa, Literatura	Renata Fernandes	29/08	N.B	A.G.
NOME ALUNO (A):	ama Clara	Cz. Vieira			Ano/Módulo: 2

Bases Tecnológicas	Habilidades Trabalhadas	Critérios de Desempenho
Sequência Textual Dissertativa	Interpretação textual com base em reflexões;	Assunto, Estilo e Gramática

ITENS QUE SERÃO AVALIADOS		
	1- Conhecimento do assunto;	
	2- Seleção de ideias em função do tema;	
I- ASSUNTO	3- Coerência das ideias dentro do contexto;	
II- ESTILO	1- Clareza, propriedade, precisão;	
	2- Criatividade;	
III- GRAMÁTICA	1- Ortografia;	
	2- Pontuação;	
	3- Morfologia	

	············	•	
 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			

Observações:



## Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

#### ETEC Rodrigues de Abreu

#### Língua Portuguesa

Produção Textual: Dissertação

Apresento a proposta de produção de texto Dissertativo: A papel da mulher na sociedade.

### Instruções gerais:

- 1-Durante as nossas aulas de Língua Portuguesa e Literatura, foram apresentadas reflexões sobre o papel da mulher na sociedade. Reflexões que se basearam em contextos históricos de lutas de igualdade, e principalmente cultural. O jornal, a poesia, a música, constroem atualmente essas reflexões.
- 2- Com base em todas essas informações, construa um texto dissertativo. A sua criticidade em avaliar essas ideias, e o impacto dessas reflexões é muito importante para o desenvolvimento da sua Redação, e bem como, será respeitada!

Materiais de apoio:- slides apresentados em sala de aula, duas listas de exercícios com músicas e questões dissertativas interpretativas.

Bom Trabalho! Renata Fernandes

Título: Cos diferentes fuer exercidar pela mulhor
Na murica Emilia nun é apresentado uma vervão de
mulher muito idealizada que limpa auda cozinha e só é
prolonizada a partir dersar obrigações Trazendo para a
realidade branchina pode-re eleservar que ever paradigmas
pordem cada vez mair a força, e as mulherer estão se colo-
conde aunde desejam o papel da mulher na vociedade se tur-
ra gradualmente singuloir e independente.
Obersexva - se que as figuras fermininas exercem um pa-
pel muito maior de procredora que civida no sustento da fami-
lia a um papel careiro e a maiorcia á de ludar com as du-
ar tarefur, tendo que dare conta do trabalho demértico e ciudan.
de funanciramente der seux samuliarers.
Hoye temos figuras ferminas en carajer que eram li-
derador por homens, como a política, ciencia ou tecnología is-
se proporciona uma relação suta e mortra que talento e ca-
pacidade rais dependen de gênero, mar un de habilidade e
exporça priapire.
_ Conclui-re que o papel dos mulheres na reciedade é
multifocatado e continua a expolier à conquesta de nuever
espaços e a luto por equidade reflete uma transforma-
cons riscial que beneficia vais sis um aprilos mas à tiedes
er indirectuers. Cis mulherer que vous fairem parte deixartrans
formacións e se concentram en atividades demesticas rão
desem ser menor valorizador, reconhecer a diversiolade de
papers desempenhadios é fundamental para construir
uma sociedo de justa.
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
•