

CURSO	DISCIPLINA	PROFESSORA	DATA	MENÇÃO	CIENTE
IF - CHSA	Língua Portuguesa, Literatura	Renata Fernandes	04/09	M.B.	Mel. Silva
NOME ALUNO (A): Mel Rodrigues da Silva					Ano/Módulo: 2

Bases Tecnológicas	Habilidades Trabalhadas	CrITÉrios de Desempenho
Sequência Textual Dissertativa	Interpretação textual com base em reflexões;	Assunto, Estilo e Gramática

ITENS QUE SERÃO AVALIADOS	
I- ASSUNTO	1- Conhecimento do assunto; 2- Seleção de ideias em função do tema; 3- Coerência das ideias dentro do contexto;
II- ESTILO	1- Clareza, propriedade, precisão; 2- Criatividade;
III- GRAMÁTICA	1- Ortografia; 2- Pontuação; 3- Morfologia

Observações:

Português

---



---



---



---



---



---

Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

ETEC Rodrigues de Abreu

Língua Portuguesa

Produção Textual: Dissertação

Apresento a proposta de produção de texto Dissertativo: **A papel da mulher na sociedade.**

**Instruções gerais:**

1-Durante as nossas aulas de Língua Portuguesa e Literatura, foram apresentadas reflexões sobre o papel da mulher na sociedade. Reflexões que se basearam em contextos históricos de lutas de igualdade, e principalmente cultural. O jornal, a poesia, a música, constroem atualmente essas reflexões.

2- Com base em todas essas informações, construa um texto dissertativo. A sua criticidade em avaliar essas ideias, e o impacto dessas reflexões é muito importante para o desenvolvimento da sua Redação, e bem como, será respeitada!

**Materiais de apoio:-** slides apresentados em sala de aula, duas listas de exercícios com músicas e questões dissertativas interpretativas.

Bom Trabalho!  
Renata Fernandes

Título: A revolução feminina

O movimento da mulher na sociedade tem evoluído qualitativamente. No romance "A grande saudade da Amélia", sucesso no carnaval de 1992, de autoria de Mário Lago e Italo Lins, é apresentada Amélia, sinônimo de "mulher omeirosa, passiva e resignada" que descreve a imagem da mulher antigamente.

Durante muitos anos as mulheres foram vistas apenas como cuidadoras, como se naturalmente estivessem predispostas em viver a manutenção do lar e criação dos filhos, enquanto os homens são provedores, responsáveis por ocupar o mercado de trabalho, a política e espaços públicos. Há uma construção histórica em torno dos papéis de gênero na sociedade, o que é chamado de divisão sexual do trabalho.

Nos últimos décadas, o movimento feminista (movimento que luta pelo direito das mulheres) tem conquistado cada vez mais seu lugar. Em muitos países, as mulheres hoje ocupam posições de liderança em diversas áreas, desde a política até os negócios. Na música Alondra, de Ivan Lins, surge a imagem de uma mulher guerreira e confiante, que em comparação com canções antigas apresenta a mulher mais valorizada e admirada pela sociedade, o que demonstra uma evolução da sociedade em relação à imagem feminina.

Contudo, a luta das mulheres pelos seus direitos é um processo contínuo, desde as primeiras demandas por educação até as lutas por igualdade no trabalho e contra violência de gênero. A evolução desta luta mostra não só a resiliência e poder das mulheres, mas também o poder da solidariedade e da mobilização coletiva em transformar a sociedade.