

# Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

## ETEC Rodrigues de Abreu

| CURSO   | DISCIPLINA                       | PROFESSORA       | DATA  | MENÇÃO        | CIENTE             |
|---|----------------------------------|------------------|-------|---------------|--------------------|
| 2º I.F.                                       | Língua Portuguesa,<br>Literatura | Renata Fernandes | ०५/०५ | H.B           | Vitoria<br>Gonzaga |
| NOME ALUNO (A): Vitória Antónia Rocha Genzaga |                                  |                  |       | Ano/Módulo: 2 |                    |

| Bases Tecnológicas             | Habilidades Trabalhadas                      | Critérios de Desempenho     |  |
|--------------------------------|--|-----------------------------|--|
| Sequência Textual Dissertativa | Interpretação textual com base em reflexões; | Assunto, Estilo e Gramática |  |

| ITENS QUE SERÃO AVALIADOS |   |  |
|---------------------------|---|--|
|                           | 1- Conhecimento do assunto;                 |  |
|                           | 2- Seleção de ideias em função do tema;     |  |
| I- ASSUNTO                | 3- Coerência das ideias dentro do contexto; |  |
| II- ESTILO                | 1- Clareza, propriedade, precisão;          |  |
|                           | 2- Criatividade;                            |  |
|                           |   |  |
| III- GRAMÁTICA            | 1- Ortografia;                              |  |
|                           | 2- Pontuação;                               |  |
|                           | 3- Morfologia                               |  |

| <br>                                      |             |  |
|---|-------------|--|
| <br>                                      |             |  |
|   |             |  |
| <br>                                      |             |  |
| <br>                                      | <del></del> |  |
|   |             |  |
| <br>· · · · · · · · · · · · · · · · · · · |             |  |

Observações:



### Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

#### ETEC Rodrigues de Abreu

#### Língua Portuguesa

Produção Textual: Dissertação

Apresento a proposta de produção de texto Dissertativo: A papel da mulher na sociedade.

#### Instruções gerais:

- 1-Durante as nossas aulas de Língua Portuguesa e Literatura, foram apresentadas reflexões sobre o papel da mulher na sociedade. Reflexões que se basearam em contextos históricos de lutas de igualdade, e principalmente cultural. O jornal, a poesia, a música, constroem atualmente essas reflexões.
- 2- Com base em todas essas informações, construa um texto dissertativo. A sua criticidade em avaliar essas ideias, e o impacto dessas reflexões é muito importante para o desenvolvimento da sua Redação, e bem como, será respeitada!

Materiais de apoio:- slides apresentados em sala de aula, duas listas de exercícios com músicas e questões dissertativas interpretativas.

Bom Trabalho! Renata Fernandes

| Título:                 | Força e       | Luta               |                   |                   |
|-------------------------|---------------|--------------------|-------------------|-------------------|
|                         |               | _                  | de passou par     | inv me-           |
| tas transformações      |               |                    |                   |                   |
| lutas intensas e dur    |               |                    |                   |                   |
| primeiros Jorhais f     |               | •                  |                   |                   |
| Familia", até os dia    |               |                    |                   |                   |
| papel importantisin     | <b>.</b> .    |                    | •                 |                   |
| sociedade mais just     |               |                    |                   |                   |
|                         |               |                    | ne para a luta    | das               |
| mulheres par igualda    | de ela trad   | <u>uziu o livi</u> | o "Defesa dos     | Directos          |
| da Mulher", onde        | mostra um     | grande e           | storco para re    | civindica !       |
| os direitos básicos     |               |                    |                   |                   |
| ticipação ha polític    |               | •                  |                   |                   |
| No século X             | X, as openal  | rias brasile       | civas enfrentav   | a M               |
| condições de traba      |               |                    |                   |                   |
| constante assédio à     |               |                    |                   | •                 |
| mostram a resistên      | cia das mul   | heres dur          | ante todos esse   | es ahos,          |
| onde apenas destaca     | vasse cada v  | ez mais a          | hecessidade d     | <u>e ocorre</u> h |
| mudanças has leis e     | na sociedad   | ۲                  |                   |                   |
| Em 1932,0               | Brasil se \$  | or tornov          | o segundo país    | da Amé-           |
| rica Latina a adot      | ar o direito  | ao voto            | -eminino, mesm    | o sendo           |
| um ponta importante     | da luta, e    | stava long         | e de ser o fir    | n. Hore           |
| em dia, mesmo já l      | navendo muda  | hças sighi         | ificativas, aindo | a existe          |
| muita designaldade      |               |                    |                   |                   |
| tos machistas, mas      |               | igualdade          | pelos direitos c  | continua          |
| cada vez mais for       |               |                    |                   |                   |
| Em todos                | esses ahos    | de luta, e         | xistem muitos po  | ontos             |
| importantes hessa botto | H batalha, um | 1 deles sei        | ido o direito de  | exphessão,        |
| que atualmente é be     | m utilizado   | pelas mulh         | eres, tanto em h  | núsicas,          |
| poesias, livros, e de v | átias forma   | s artistic         | as differentes. I | .\$\$0 <u>50</u>  |
| mostra a força gir      | gantesca que  | as mulher          | res conquistanan  | n e ainda         |
| vão conquistan.         | · •           |                    | ·<br>             |                   |
| · (                     |               |                    |                   |                   |
|                         | <del>\</del>  |                    |                   |                   |