

### Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

#### ETEC Rodrigues de Abreu

#### Língua Portuguesa

Produção Textual: Dissertação

Apresento a proposta de produção de texto Dissertativo: A papel da mulher na sociedade.

#### Instruções gerais:

- 1-Durante as nossas aulas de Língua Portuguesa e Literatura, foram apresentadas reflexões sobre o papel da mulher na sociedade. Reflexões que se basearam em contextos históricos de lutas de igualdade, e principalmente cultural. O jornal, a poesia, a música, constroem atualmente essas reflexões.
- 2- Com base em todas essas informações, construa um texto dissertativo. A sua criticidade em avaliar essas ideias, e o impacto dessas reflexões é muito importante para o desenvolvimento da sua Redação, e bem como, será respeitada!

Materiais de apoio:- slides apresentados em sala de aula, duas listas de exercícios com músicas e questões dissertativas interpretativas.

Bom Trabalho! Renata Fernandes



# Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

## ETEC Rodrigues de Abreu

CURSO	DISCIPLINA	PROFESSORA	DATA	MENÇÃO	CIENTE
2º IF	Língua Portuguesa, Literatura	Renata Fernandes	04/09	HIS	æ. O.
NOME ALUNO (A)	: Eduarda T.	F. de Olivein	~		Ano/Módulo: 2

Bases Tecnológicas	Habilidades Trabalhadas	Critérios de Desempenho
Sequência Textual Dissertativa	Interpretação textual com base em reflexões;	Assunto, Estilo e Gramática

ITENS QUE SERÃO AVALIADOS		
	1- Conhecimento do assunto;	
	2- Seleção de ideias em função do tema;	
I- ASSUNTO	3- Coerência das ideias dentro do contexto;	
II- ESTILO	1- Clareza, propriedade, precisão;	
	2- Criatividade;	
III- GRAMÁTICA	1- Ortografia;	
	2- Pontuação;	
	3- Morfologia	

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

Observações:

Título: A mulher na roccedade
Esse é um tema que a muito tempo tem sido discutido, o pa-
pel da mulho na sociedade passar e ainda passar por diversar
mudanças, algumas mais significativas que outras.
Na antiquidades a mulher era vista apenar como alquem
que deveria cumprir com seus ofazeres domésticos, criar uma
pamilia e chedecer seu marido. Jando sempre submissa ao homem,
as mulheres não trabalhavam hara de suas casas, e quando o
faziam, recebiam um valor linfimo que nem se comparasa ao
valario de um homem que exercia a merma função.
Com a paras das decadas, a movimento que harcara igualda-
de de gênero la temando cada vez mais parga e natoriedade. No
Brail, eva luta re iniciau por volta de recule XIX, que lai quando
surgiram as primeiras journais feminimos no The de Janeira (O
Belo Jero, Por Feminina, entre outros), or mesmos eram redigi-
des de mulheres para mulheres. O Brasil loi e segundo pais
da America latina que admitiu o voto feminino (1932), sendo
essa uma das conquistas mais emblemálicas do movimento, que
ganhava cada vez mais apois.
Na reciedade atual, ainda que e madrimo não tenha rido
totalmente erradicado, o vexo feminino sem ficando cada sez
mais independente, podemios observas mulheres chegando a luga-
res que anter não una possível nem improgran. Em do11 tivemos
a eleição da ex presidenta Dilma Rouseff, esa sendo a primei-
va meilher eleita no nosso pais, é uma conquista que pade ilustrar essa mudança.
- Ainda são reasorias mintas mudanças para que o preconcei-
to contra a gênera seps extinguido, mas ja podemos notas que as
person ja penson diferente de como pensason um seculo atras.