

Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

ETEC Rodrigues de Abreu

CURSO	DISCIPLINA	PROFESSORA	DATA	MENÇÃO	CIENTE
3° 55	Língua Portuguesa, Literatura	Renata Fernandes	09/10	M.B	Bentrizg.
NOME ALUNO (A): BEATELE Gomes De BALLOS				Ano/Módulo:	

Bases Tecnológicas	Habilidades Trabalhadas	Critérios de Desempenho
Texto Dissertativo- Argumentativo	Interpretação textual com base em reflexões;	Assunto, Estilo e Gramática

do assunto; ias em função do tema; ideias dentro do contexto;
* *
idaina dantra da contauta.
ideias deniro do contexto;
edade, precisão;

bservações:			
			1000

		;	
		<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	
			ě



Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

ETEC Rodrigues de Abreu

Língua Portuguesa

Produção Textual: Texto Dissertativo- Argumentativo

Apresento a proposta de produção de texto Dissertativo Argumentativo:

A partir das reflexões e leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema "Desafios para a valorização de comunidades e povos tradicionais no Brasil", apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa de seu ponto de vista. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Material de Apoio: Textos

Bom Trabalho! Renata Fernandes

TEXTO I

Você sabe quais são as comunidades e os povos tradicionais brasileiros?

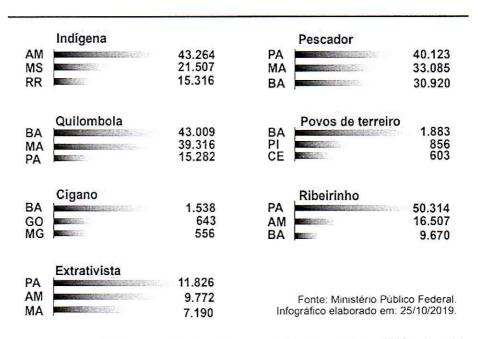
Talvez indígenas e quilombolas sejam os primeiros que passam pela cabeça, mas, na verdade, além deles, existem 26 reconhecidos oficialmente e muitos outros que ainda não foram incluídos na legislação. São pescadores artesanais, quebradeiras de coco babaçu, apanhadores de flores sempre-vivas, caatingueiros, extrativistas, para citar alguns, todos considerados culturalmente diferenciados, capazes de se reconhecerem entre si. Para uma pesquisadora da UnB, essas populações consideram a terra como uma mãe, e há uma relação de reciprocidade com a natureza. Nessa troca, a natureza fornece "alimento, um lugar saudável para habitar, para ter água. E elas se responsabilizam por cuidar dela, por tirar dela apenas o suficiente para viver bem e respeitam o tempo de regeneração da própria natureza", diz.

Disponível em: https://gl.globo.com. Acesso em: 17 jun. 2022 (adaptado)

TEXTO II

Povos tradicionais do Brasil

Estados com a maior concentração de famílias



Disponível em: https://g1.globo.com. Acesso em: 17 jun. 2022 (adaptado).

TEXTO III

Povos e comunidades tradicionais

O Ministério do Desenvolvimento Social (MDS) preside, desde 2007, a Comissão Nacional de Desenvolvimento Sustentável dos Povos e Comunidades Tradicionais (CNPCT), criada em 2006. Fruto dos trabalhos da CNPCT, foi instituída, por meio do Decreto nº 6.040, de 7 de fevereiro de 2017, a Política Nacional de Desenvolvimento Sustentável dos Povos e Comunidades Tradicionais (PNPCT). A PNPCT foi criada em um contexto de busca de reconhecimento e preservação de outras formas de organização social por parte do Estado. Disponível em: http://mds.gov.br. Acesso em: 17 jun. 2022 (adaptado).

TEXTO IV

Carta da Amazônia 2021 Aos participantes da 26ª Conferência das Nações Unidas sobre Mudanças Climáticas (COP26)

Não podia ser mais estratégico para nós, Povos Indígenas, Populações e Comunidades Tradicionais brasileiras, reafirmarmos a defesa da sociobiodiversidade amazônica neste momento em que o mundo volta a debater a crise climática na COP26. Uma crise que atinge, em todos os contextos, os viventes da Terra! Nossos territórios protegidos e direitos respeitados são as reivindicações dos movimentos sociais e ambientais brasileiros. Não compactuamos com qualquer tentativa e estratégia baseada somente na lógica do mercado, com empresas que apoiam legislações ambientais que ameaçam nossos direitos e com mecanismos de financiamento que não condizem com a realidade dos nossos territórios. Propomos o que temos de melhor: a experiência das nossas sociedades e culturas históricas, construídas com base em nossos saberes tradicionais e ancestrais, além de nosso profundo conhecimento da natureza. Inovação, para nós, não pode resultar em processos que venham a ameaçar nossos territórios, nossas formas tradicionais e harmônicas de viver e produzir. Amazônia, Brasil, 20 de outubro de 2021.

Entidades signatárias: CNS; Coiab; Conaq; MIQCB; Coica; ANA Amazônia e Confrem

Disponível em: https://s3.amazonaws.com. Acesso em: 17 jun. 2022 (adaptado).

Título: <u>a infoltancia Da Valalização De comunidades</u> e POVOS FRADICIONAIS BRASILEIROS comunidades e Poios fladicionais blasileilos são extrema infortancia Para a construcio O BOASIL acostumanos a outle gelalmente sobre INDÍGENAS OU quilombolas Polem existem outros cialmente como os captivaveilos ou libei. em Disso Divelsos vipos un legislação, 1550 ave forms a Blosil milhales De Culturas que ele callega escola muito louco e on ilezes ate soble como esses Uno existissem mais ou como Levoudo muitas Pessons Apolus agon A ans Mada mudou Ate: NOS DIAS are markelon a mesma enquanto outros estudam usufluem Das Platissão e etc. mas uma e a lelação de calivho com a vatureza. martelen o Natuleza avem folkece em traca crente e wind Pol meio Do Decleto Nº 6.040 A Deservolvemento sostentivel pos lovos e comou papes Pleselval outros formos de com a white De lecourecea Paste DO EstaDO A CLIACAO DESSE DECLE ocular e usar territórios sun lefronicio cultural social leligiosa aucestral Esses puelsas lovos existem anito antes de qualquel Deixando os ocular mais estaços un nossa sociedade oferecendo ofortou dades de estados tendálhos.

Título: a motortancia Da Malarización De como Di Dades e Vision Hamiciones Blasteins MUULDADES & YOKES extrema importancia acostomanos a could great mente sobre gulambulas Alen 0,550 ous un levislaca MILHARES mu.to USO aprille accor a" RXIDER OF volueraca. Deve Dixansi is ucular mais estações un notam sociedade ofeneceusion