

CURSO	DISCIPLINA	PROFESSORA	DATA	MENÇÃO	CIENTE
2º IF - EMIF	Língua Portuguesa, Literatura	Renata Fernandes	03/09	M.P	Ciente
NOME ALUNO (A): Milena Cristina Miranda Barbieri					Ano/Módulo: 2

Bases Tecnológicas	Habilidades Trabalhadas	Crítérios de Desempenho
Sequência Textual Dissertativa	Interpretação textual com base em reflexões;	Assunto, Estilo e Gramática

ITENS QUE SERÃO AVALIADOS	
I- ASSUNTO	1- Conhecimento do assunto; 2- Seleção de ideias em função do tema; 3- Coerência das ideias dentro do contexto;
II- ESTILO	1- Clareza, propriedade, precisão; 2- Criatividade;
III- GRAMÁTICA	1- Ortografia; 2- Pontuação; 3- Morfologia

Observações:

Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

ETEC Rodrigues de Abreu

Língua Portuguesa

Produção Textual: Dissertação

Apresento a proposta de produção de texto Dissertativo: **A papel da mulher na sociedade.**

Instruções gerais:

1-Durante as nossas aulas de Língua Portuguesa e Literatura, foram apresentadas reflexões sobre o papel da mulher na sociedade. Reflexões que se basearam em contextos históricos de lutas de igualdade, e principalmente cultural. O jornal, a poesia, a música, constroem atualmente essas reflexões.

2- Com base em todas essas informações, construa um texto dissertativo. A sua criticidade em avaliar essas ideias, e o impacto dessas reflexões é muito importante para o desenvolvimento da sua Redação, e bem como, será respeitada!

Materiais de apoio:- slides apresentados em sala de aula, duas listas de exercícios com músicas e questões dissertativas interpretativas.

Bom Trabalho!
Renata Fernandes

Título: Os males da indústria pornográfica às mulheres

O que dizia Andrea Dworkin, feminista estadunidense, em relação aos efeitos causados pela pornografia à sociedade feminina?

"Pornografia é a destruição orquestrada de corpos e almas de mulheres; estupro, agressão, incesto e prostituição a impulsos" - disse a pensadora.

Na contemporaneidade, é observável um aumento da romantização e normalização do consumo e produção desse material. No Brasil, são 22 milhões que o consomem, onde 76% são homens, conforme pesquisa do Gl. Conteúdos sexualmente explícitos tornaram-se facilmente acessíveis, e estimulados por conteúdos e influenciadores digitais, acontecimento visível no acréscimo de 600% no uso de sites adultos durante a pandemia.

A pornografia altera a percepção da sociedade acerca do papel da mulher, reduzindo-a a um objeto sexual. Segundo a psicóloga sexual Juliana Del Grossi, o uso dela distorce a mente dos usuários, a respeito da função da mulher e imagem do corpo dela, criando padrões não habituais, atingidos apenas com procedimentos estéticos, como a labioplastia. O Brasil detém primeiro lugar nas plásticas aplicadas na vulva, somando 30 356 cirurgias realizadas, de acordo com a BPC.

Em 1948 é criado o conceito de dignidade humana, pela Declaração Universal dos Direitos Humanos, colidindo de frente com as ações promovidas pelo grande mercado capitalista pornográfico. A venda de matérias adultas em larga escala faz os níveis de dopamina caírem no corpo do indivíduo ~~caírem~~, de acordo com o Inpa. Dessa forma, o consumidor entra em um ciclo vicioso pela busca de dopamina, apelando a ~~cenas~~ cenas, vídeos e categorias mais degradantes e humilhantes à mulher, tirando sua dignidade, como dizia Andrea.

Como consequência, fica perceptível como a sociedade é pouco educada sexualmente, principalmente em relação ao corpo feminino. Ações contra a divulgação e consumo são minimamente aplicadas, visto que o mercado pornográfico é um dos maiores do mundo, movimentando bilhões de dólares por ano. Por tanto, o pornô, ao diminuir os valores das mulheres, impacta profundamente na forma como são visualizadas e tratadas na sociedade.

