

Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

ETEC Rodrigues de Abreu

CURSO	DISCIPLINA	PROFESSORA	DATA	MENÇÃO	CIENTE
2º IF-CHSA	Língua Portuguesa, Literatura	Renata Fernandes	4/09	H.13	Pedro H. Paes de Almeida
NOME ALUNO (A): Pedro H. Paes de Almeida					Ano/Módulo: 2

Bases Tecnológicas	Habilidades Trabalhadas	Critérios de Desempenho
Sequência Textual Dissertativa	Interpretação textual com base em reflexões;	Assunto, Estilo e Gramática

ITENS QUE SERÃO AVALIADOS	
I- ASSUNTO	1- Conhecimento do assunto; 2- Seleção de ideias em função do tema; 3- Coerência das ideias dentro do contexto;
II- ESTILO	1- Clareza, propriedade, precisão; 2- Criatividade;
III- GRAMÁTICA	1- Ortografia; 2- Pontuação; 3- Morfologia

Observações:

Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

ETEC Rodrigues de Abreu

Língua Portuguesa

Produção Textual: Dissertação

Apresento a proposta de produção de texto Dissertativo: **A papel da mulher na sociedade.**

Instruções gerais:

1-Durante as nossas aulas de Língua Portuguesa e Literatura, foram apresentadas reflexões sobre o papel da mulher na sociedade. Reflexões que se basearam em contextos históricos de lutas de igualdade, e principalmente cultural. O jornal, a poesia, a música, constroem atualmente essas reflexões.

2- Com base em todas essas informações, construa um texto dissertativo. A sua criticidade em avaliar essas ideias, e o impacto dessas reflexões é muito importante para o desenvolvimento da sua Redação, e bem como, será respeitada!

Materiais de apoio:- slides apresentados em sala de aula, duas listas de exercícios com músicas e questões dissertativas interpretativas.

Bom Trabalho!
Renata Fernandes

Título: Mulheres no Mundo

O papel da mulher na sociedade sempre foi diferente... Com o decorrer da história, elas se adaptaram e lutavam por mais e mais... Mais direitos, mais importância e mais reconhecimento.

Como na música "Ai que saudade da Emília" produzida em 1941 por Mário Lago e Cidaulfo Alves, que na época a mulher "inesquecível" era "amorosa, passiva e servil"; ou em Emília produzida em 1976 pela Cassuarinha que retrata a mulher "perfeita" como aquela que faz os afazeres domésticos e se acorda pela manhã para trabalhar.

Após muitos anos de luta, muitas lutaram para conquistar mais direitos, mais leis, mais oportunidades... As mulheres conquistaram o direito de estudar, votar, trabalhar, também ganharam espaço na política, por mais que ainda pouco... ou seja, elas deixaram de ser apenas uma dona de casa, uma pessoa para somente gerar filhos e se tornaram dignas de respeito que podem estar onde elas quiserem.

Na música Mandara nos é apresentada uma mulher empoderada e guerreira. E acima de tudo... Forte! Afinal é isso que as mulheres são.

Portanto, o papel da mulher é uma constante luta por evolução e igualdade, refletindo em diversas mudanças, como a mulher não sendo mais a responsável pela casa e assim indo lutar por seus direitos. Entretanto, embora muitos avanços feitos, a luta pela igualdade ainda não chegou nem perto do fim, assim a trajetória das mulheres, é enfim uma grande questão de progresso contínuo pela igualdade.

E como o rapper Fabio Brazza disse na música "o rap é preto": "Putas no topo e mulheres na frente da tropa, precisamos de representatividade!"