

CURSO	DISCIPLINA	PROFESSORA	DATA	MENÇÃO	CIENTE
2º IF-CHSA	Língua Portuguesa, Literatura	Renata Fernandes	36/10	B.	Kauã
NOME ALUNO (A): Kauã Alexandre Cardoso					Ano/Módulo:

Bases Tecnológicas	Habilidades Trabalhadas	Critérios de Desempenho
Texto Dissertativo-Argumentativo	Interpretação textual com base em reflexões;	Assunto, Estilo e Gramática

ITENS QUE SERÃO AVALIADOS	
I- ASSUNTO	1- Conhecimento do assunto; 2- Seleção de ideias em função do tema; 3- Coerência das ideias dentro do contexto;
II- ESTILO	1- Clareza, propriedade, precisão; 2- Criatividade;
III- GRAMÁTICA	1- Ortografia; 2- Pontuação; 3- Morfologia

Observações:

Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

ETEC Rodrigues de Abreu

Língua Portuguesa

Produção Textual: Texto Dissertativo- Argumentativo

Apresento a proposta de produção de texto Dissertativo Argumentativo:

A partir das reflexões e leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “Manipulação do comportamento do usuário pelo controle de dados na internet”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Material de Apoio: Slides

Bom Trabalho!
Renata Fernandes

Título: "TIKTOK" e o lado oculto da rede.

Durante a pandemia de COVID-19, uma rede social de compartilhamento de vídeos curtos se popularizou entre os jovens, e com os efeitos do isolamento social esse aplicativo tornou-se uma opção para a interação social mesmo que de maneira digital.

O "TIKTOK", rede social chinesa surgiu com uma proposta de rolagem de vídeos curtos e sugestões de vídeos para o usuário.

Atualmente com cerca de 1,8 bilhões de usuários, o aplicativo consegue influenciar nos gostos e nas preferências de conteúdo dos seus usuários, por conter uma tecnologia que possibilita o reconhecimento da preferência de conteúdo do usuário, assim possibilitando a sugestão próxima de conteúdo que essa pessoa tem interesse. Baseando-se em suas pesquisas, curtidas e em contas que ela segue.

Mas o aplicativo também é grandemente utilizado como ponto de distribuição de conteúdos de caráter opelativo, e com a falta de uma análise comportamental segura dentro da rede social, atos de ofensas, compartilhamento de fake news, sexualização de menores, nudez, preconceitos contra minorias e discursos de ódio, podem passar impune, mesmo que tenha prejudicado muitas pessoas.

Considero ser necessário um cuidado por parte das autoridades em relação ao conteúdo divulgado nessa plataforma ou em similares, considerando que mais de 76% da população utiliza da internet para o consumo de vídeos, de acordo com a pesquisa do IBGE no ano de 2020.

Utilizando como método a conscientização dos usuários em relação aos efeitos de suas ações dentro da comunidade digital. Sendo assim, poderemos observar de um conteúdo equilibrado e que respeite a todos.

17

Título: "TikTok" e o lado oculto da rede.

Durante a pandemia de COVID-19, uma rede social de compartilhamento de vídeos curtos se popularizou entre as pessoas, e com os efeitos do isolamento social esse aplicativo tornou-se uma opção para a interação social mesmo que de maneira digital.

O "TikTok", rede social chinesa surgiu com uma proposta de exibição de vídeos curtos e sugestões de vídeos para o usuário.

Atualmente com cerca de 1,8 bilhões de usuários, o aplicativo consegue influenciar nos gostos e nas preferências de conteúdo dos seus usuários, por conter uma tecnologia que possibilita o reconhecimento da preferência de conteúdo do usuário, assim possibilitando a sugestão precisa de conteúdos que essa pessoa tem interesse. Baseando-se em suas pesquisas, curtidas e em contatos que ela segue.

Mas o aplicativo também é grandemente utilizado como ponto de distribuição de conteúdos de caráter ofensivo, e com a falta de uma análise comportamental segura dentro da rede social, atos de ofensas, compartilhamento de fake news, sexualização de menor, nudez, preconceito contra minorias e discursos de ódio, podem passar impune, mesmo que tenha prejudicado muitas pessoas.

Considero ser necessário um cuidado por parte das autoridades em relação ao conteúdo divulgado nessa plataforma ou em similares, considerando que mais de 76% da população utiliza da internet para o consumo de vídeos, de acordo com a pesquisa do IBGE no ano de 2019.

Utilizando como método a conscientização dos usuários em relação aos efeitos de suas ações dentro da comunidade digital. Sendo assim, poderemos alcançar de um conteúdo equilibrado e que respeite a todos.

• intervenção
• Conclusão