

CURSO	DISCIPLINA	PROFESSORA	DATA	MENÇÃO	CIENTE
	Língua Portuguesa, Literatura	Renata Fernandes		<i>M.B</i>	<i>Livia</i> <i>Rangel</i>
NOME ALUNO (A): <i>Livia C. M. Rangel</i>					Ano/Módulo: 2

Bases Tecnológicas	Habilidades Trabalhadas	Crítérios de Desempenho
Sequência Textual Dissertativa	Interpretação textual com base em reflexões;	Assunto, Estilo e Gramática

ITENS QUE SERÃO AVALIADOS	
I- ASSUNTO	1- Conhecimento do assunto; 2- Seleção de ideias em função do tema; 3- Coerência das ideias dentro do contexto;
II- ESTILO	1- Clareza, propriedade, precisão; 2- Criatividade;
III- GRAMÁTICA	1- Ortografia; 2- Pontuação; 3- Morfologia

Observações:

*o Acentuação*

*c*

---



---



---



---



---

Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

ETEC Rodrigues de Abreu

Língua Portuguesa

Produção Textual: Dissertação

Apresento a proposta de produção de texto Dissertativo: **A papel da mulher na sociedade.**

**Instruções gerais:**

**1-** Durante as nossas aulas de Língua Portuguesa e Literatura, foram apresentadas reflexões sobre o papel da mulher na sociedade. Reflexões que se basearam em contextos históricos de lutas de igualdade, e principalmente cultural. O jornal, a poesia, a música, constroem atualmente essas reflexões.

**2-** Com base em todas essas informações, construa um texto dissertativo. A sua criticidade em avaliar essas ideias, e o impacto dessas reflexões é muito importante para o desenvolvimento da sua Redação, e bem como, será respeitada!

**Materiais de apoio:-** slides apresentados em sala de aula, duas listas de exercícios com músicas e questões dissertativas interpretativas.

Bom Trabalho!  
Renata Fernandes

Título: O que o Corpo Feminino Representa

A mulher, considerando seu corpo biológico, desde o início da civilização moderna é alvo de violência, objetificação, colocada como ser reprodutor um objeto a ser desejado; ao decorrer da trajetória o corpo feminino foi designado a satisfação de prazeres, a reprodução e a cuidados básicos da sobrevivência.

As últimas décadas foram de bastante discussões a cerca da função da mulher, sobretudo de seu corpo na sociedade; por uma mudança na dinâmica mundial de um modelo historicamente perpetuado patriarcal de que mulheres devem ser submissas e satisfazer a figura masculina.

Modificações deste modelo patriarcal acontece a algum tempo com números significativos de mulheres na ciência, esportes e ocupando as universidades com mais de 50% das matriculadas sendo mulheres de acordo com IBGE 2022 mas mesmo nesses ambientes é esperada beleza e subordinação para credibilizá-las.

Um exemplo de como mulheres são representadas como figuras de satisfação são em programas da mídia, até mesmo infantis, onde apresentadoras são colocadas com roupas sexualizadas, dançarinas seminuas com corpos considerados atraentes em posições e ângulos onde são sexualizados.

Mesmo com o avanço de mulheres em diversas áreas o seu corpo não alcançou este espaço, mesmo em ambientes e posições que desafiam padrões há acontecimentos como evidência a reportagem do Fantástico que "Chefe de delegacia da mulher sofria agressões de ex-marido Tenente coronel da PM" confirmando como são corpos vulneráveis a cultura patriarcal onde a figura masculina é ensinada a objetificar e inferiorizar corpos femininos.