

Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

ETEC Rodrigues de Abreu

CURSO	DISCIPLINA	PROFESSORA	DATA	MENÇÃO	CIENTE	
2° [F	Língua Portuguesa, Literatura	Renata Fernandes	04/09	4.3	lans toria	m
NOME ALUNO (A):	Ano/Módulo: 2					

Bases Tecnológicas	Habilidades Trabalhadas	Critérios de Desempenho		
Sequência Textual Dissertativa	Interpretação textual com base em reflexões;	Assunto, Estilo e Gramática		

ITENS QUE SERÃO AVALIADOS				
	1- Conhecimento dó assunto;			
	2- Seleção de ideias em função do tema;			
I- ASSUNTO	3- Coerência das ideias dentro do contexto;			
II- ESTILO	1- Clareza, propriedade, precisão;			
	2- Criatividade;			
III- GRAMÁTICA	1- Ortografia;			
	2- Pontuação;			
	3- Morfologia			

Observações:				,
· deha		 		
J				
		- "		
		 •		
	•	 	•	
				•



Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

ETEC Rodrigues de Abreu

Língua Portuguesa

Produção Textual: Dissertação

Apresento a proposta de produção de texto Dissertativo: A papel da mulher na sociedade.

Instruções gerais:

- 1-Durante as nossas aulas de Língua Portuguesa e Literatura, foram apresentadas reflexões sobre o papel da mulher na sociedade. Reflexões que se basearam em contextos históricos de lutas de igualdade, e principalmente cultural. O jornal, a poesia, a música, constroem atualmente essas reflexões.
- 2- Com base em todas essas informações, construa um texto dissertativo. A sua criticidade em avaliar essas ideias, e o impacto dessas reflexões é muito importante para o desenvolvimento da sua Redação, e bem como, será respeitada!

Materiais de apoio:- slides apresentados em sala de aula, duas listas de exercícios com músicas e questões dissertativas interpretativas.

Bom Trabalho! Renata Fernandes

La prima e Mudança Na hierarquia dos homus, que as prima durante muito timpo.

Portanto as Mulherer possuem atividade em todos os meios de produção e conquistos em lugar na sociedade, tornam-des-se uma cidada, que tem direitos. Dessa forma elas são importantes para a ordem públicas econômica e tem como papel viver uma vida sem o patriarralismo.

Medião: Crapel da mula de saidade DSTROSS tituto: Mulherer na Constituição e no poder. F. mulh: tem conquistado cada vez nais espaço no mendo atual durante muito tempo vinzeram numa se dede petriarael, as homens como el animantes, poliss Joan éactueles de antrentes uso da réoléraice ches homens, perpetuands uma idedoga Machita. Entre do apois popular rever tempos modernos, chiasa Estorice clo Brasil, Manter 1: roltiania dos homens, derde a período colonial, o qual 1 gum mandoura era o rei, até a Republica, que se os homens paleriam mater. Com a cherada do Getilia Vern mulhos radinem Scrimb até os 15 9 censo parquira realigada pela Ins 16 Appelia e Estatistaras proprimademis 18 encrembs seu directe de noter e responsairel por examele mulher motion como estava preparada para o rotramo as obtravias e as que resisteran Megitas, va securela Guerra Mundia se en outre em todos os setores. Circular le manier e esse mulanca historica, as mulherer normum es mis e jonquistar um lugar na se uma adada que ten directios a Dessa L'in como papel piver uniBisida seri o patricuarlismo.