

## **HABILIDADES BÁSICAS DE PENSAMIENTO**

El desarrollo de las habilidades del pensamiento es uno de los objetivos principales de la educación que se ofrece en las escuelas (Zarzar, 2011).

¿Pero cuáles son estas habilidades del pensamiento?

Las primeras habilidades son las perceptivas, es decir, las que nos ayudan a captar los datos y la información que está fuera de nosotros. Entre estas, podemos ubicar la atención, la observación, la percepción, la memoria, la concentración, la capacidad para buscar y encontrar información,. . . . El objetivo de desarrollar estas habilidades es que lleguemos a ser atentos.

Luego están las habilidades que nos permiten entender y manejar los datos y la información que hemos captado. Entre estas se encuentran la comprensión, la clasificación, la organización, el ordenamiento, la transformación, la contextualización, el análisis, la síntesis, la inteligencia, la comparación, la relación, el manejo de analogías, el manejo de sinónimos, y antónimos, el pensamiento lógico deductivo, la capacidad para el análisis y solución de problemas, . . . El objetivo de desarrollar estas habilidades es que lleguemos a ser inteligentes.

Posteriormente entran en juego las habilidades para juzgar y evaluar los datos y la información que hemos captado y entendido. Entre estas habilidades se encuentran la formación de conceptos, la elaboración de juicios, de razonamiento, de argumentos, de hipótesis, de verdad o falsedad de estas, la discriminación, la capacidad de razonamiento tanto verbal como numérico,. . . El objetivo de desarrollar estas habilidades es que lleguemos a ser razonables.

Por último, existen otras habilidades que nos permitan organizar la totalidad de nuestro sistema de pensamiento, con el fin de llegar a tener un pensamiento sistémico (métodos), un pensamiento lógico, un pensamiento abstracto, un pensamiento lateral (creatividad e imaginación), un pensamiento crítico, un pensamiento procesual,. . . . .

## LA LECTURA

En el siguiente espacio en blanco anote todos los problemas que le planteen la lectura y el aprendizaje. Sea severo consigo mismo. Cuanto mayor sea el número de problemas que identifique, más completos serán los progresos que realice.

Escriba su definición  
del término *lectura*.

Profesores de lectura y escritura han observado en los últimos cinco años que en sus clases se plantean siempre iguales problemas de carácter general. A continuación se ofrece una lista de los que surgen con mayor frecuencia. Conviene que el lector compare sus problemas con estos y que añada a su lista aquellos que le resulten aplicables (es probable que sean pocos):

visión	fatiga	recuerdo	velocidad
pereza	impaciencia	comprensión	aburrimiento
vocabulario	tiempo	interés	subvocalización
cantidad	análisis	tipografía	entorno
crítica	estilo literario	apuntes	motivación
selección	retención	apreciación	rechazo
edad	organización	concentración	temor
regresión	vuelta atrás	.....	.....

Leer, que se suele definir como “extraer del libro lo que el autor pretendió” o “asimilar la palabra escrita” merece una definición mucho más completa. Podría ser la

siguiente: la lectura es la interpelación plena del individuo con la información simbólica. Suele constituir el aspecto visual del aprendizaje y comprende las siete etapas siguientes:

**Reconocimiento.**

Supone en el lector el conocimiento de los símbolos alfabéticos. Cabría decir que esta fase tiene lugar antes de que se inicie el acto material de la lectura.

**Asimilación.**

Es el proceso físico por el cual la luz reflejada en la palabra es percibida por el ojo y transmitida al cerebro a través del nervio óptico.

**Intraintegración.**

Es el equivalente de la comprensión básica y supone la asociación adecuada de todos los elementos contenidos en lo que se está leyendo.

**Extraintegración.**

Incluye el análisis, la crítica, la apreciación, la selección y el rechazo. Se trata del proceso por el cual el lector asocia el conjunto de sus conocimientos anteriores con los nuevos, resultantes de la lectura, realizando las conexiones oportunas.

**Retención.**

Consiste en el almacenamiento básico de la información y puede por sí solo convertirse en un problema. La mayoría de los lectores habrán vivido la experiencia de entrar en un aula para examinarse y quedarse con la mayor parte de la información de que disponían sobre el tema del ejercicio “almacenada”, durante su transcurso. Por consiguiente, el almacenamiento no basta por sí solo; debe ir acompañado del recuerdo.

**Recuerdo.**

Es la capacidad de extraer del material almacenado la información que se precise, particularmente, en el momento en que haya necesidad de ella.

**Comunicación.**

Es la aplicación que se da de forma inmediata o eventual a la información; incluye una subdivisión muy importante: el pensamiento.

Tal definición comprende la mayoría de los problemas que se contienen en la lista anterior. Los únicos problemas que no se incluyen son los que, en cierto sentido, están *fuera* del proceso de la lectura, tales como el *entorno*, la *edad*, etc.

### La lectura rápida

Una lectura rápida no solo se consigue con un movimiento adecuado de los ojos, se debe:

- Ampliar el vocabulario y con ello incrementar capacidad de la comprensión de lo que se lee.
- Hacer una lectura inteligente.

La lectura rápida solo es posible cuando estamos muy familiarizados con el lenguaje y su contenido.

La fórmula para calcular la velocidad en palabras por minuto es la siguiente:

$$\text{Palabras por minuto (velocidad)} = \frac{\text{Número de páginas leídas} \times \text{Número medio de palabras por página}}{\text{Número de minutos empleados en la lectura}}$$

### Ejercicio

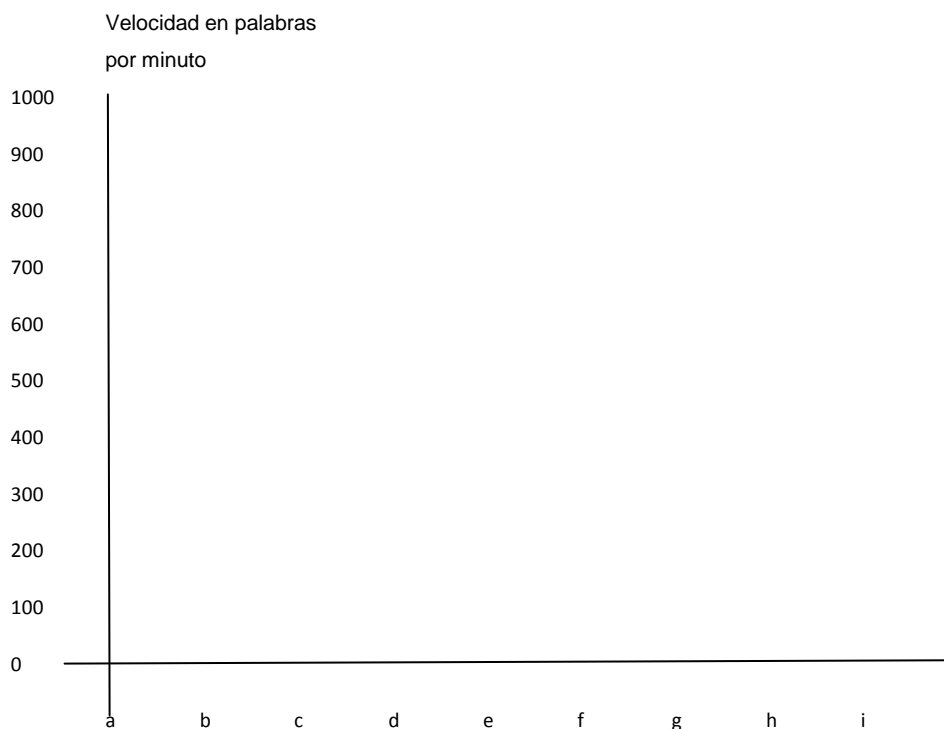
- Después de calcular su velocidad de lectura en palabras por minuto, anote la cifra en la gráfica.
- Ejercite el movimiento de los ojos sobre una página, moviéndolos en planos horizontales y verticales, en diagonal desde el ángulo superior izquierdo al ángulo inferior derecho y luego desde el ángulo superior derecho al ángulo inferior izquierdo. Finalidad: acostumbrar a los ojos a moverse con mayor precisión e independencia.
- Lea normalmente durante 5 minutos un libro que pueda seguir utilizando. Anote su velocidad de lectura en palabras por minuto en la gráfica.

- d) Intente pasar 100 páginas a una velocidad aproximada de una página cada 2 segundos, moviendo muy rápidamente los ojos de arriba abajo (sesiones de 2 x 2 minutos).
- e) Lea lo más rápidamente que pueda durante 1 minuto, sin preocuparse de comprender.
- ✓ Lea motivado para comprender (1 minuto).
  - ✓ Calcule su velocidad de lectura y anótela en la gráfica.
  - ✓ Repita el ejercicio hasta que cumpla el tiempo fijado.
- f) Utilice un libro cualquiera (de fácil comprensión), preferentemente uno que le interese. Intente comprender lo más posible, sin olvidar que lo esencial es la velocidad. En este ejercicio, la lectura debe iniciarse a partir del último punto que se alcanzó la vez anterior.
- ✓ Intente leer durante 1 minuto, aumentando en 100 palabras por minuto su velocidad normal más alta.
  - ✓ Intente leer aumentando su velocidad en 100 palabras por minuto con respecto a a).
  - ✓ Intente leer aumentando su velocidad en 100 palabras por minuto con respecto a b).
  - ✓ Intente leer aumentando su velocidad en 100 palabras por minuto con respecto a c).
  - ✓ Intente leer aumentando su velocidad en 100 palabras por minuto con respecto a d).
  - ✓ Intente comprender lo que está leyendo durante 1 minuto, empezando a partir del punto que alcanzó al final de e).
  - ✓ Calcule su velocidad de lectura en palabras por minuto y anótela en la gráfica.

### Ejercicio de alta velocidad.

- Utilice cualquier libro de fácil comprensión. Empiece desde el principio de un capítulo.
- Intente leer con un apoyo visual tres líneas simultáneamente a una velocidad *mínima* de 2.000 palabras por minuto durante 5 minutos.
- Vuelva a leer lo mismo en 4 minutos.
- Vuelva a leer lo mismo en 3 minutos.
- Vuelva a leer lo mismo en 2 minutos.
- Siga leyendo durante 5 minutos, con el mismo nivel de comprensión que en b).
- Lea con un nivel normal de comprensión durante 1 minuto.

Anote en la gráfica su velocidad de lectura en palabras por minuto.



## COMPRENSIÓN DE LECTURA

**INSTRUCCIONES:** Leer el texto y conteste las preguntas. Los términos que utilice para contestar pueden variar, pero no la esencia de la respuesta.

### LECTURA

El concepto de *persona* en el mundo occidental -con todas sus connotaciones jurídicas, psicológicas y sociales- es consecuencia de una lenta elaboración. En el mundo griego, en función de una metáfora, se apuntó ya al rostro de los individuos, a su *prósopon*, para connotar los rasgos propios y exclusivos de la fisonomía moral de cada ser humano. Entre los romanos, la palabra *persona* (del latín *per-sonare*, “resonar o hablar a través de”) se aplicó en un principio a la máscara a través de la cual hablaban los comediantes en el teatro. Caracterizando cada máscara a un personaje distinto, la palabra pasó pronto a significar el personaje mismo. Por esto, los juristas romanos la adoptaron para designar con ella un sujeto dotado de representación propia, un personaje en el mundo del derecho. De aquí, finalmente, la palabra *persona* parece haber pasado al habla popular, connotando la fisonomía moral y psicológica propia de todo individuo humano.

En el mundo náhuatl prehispánico, como lo prueban antiguos textos, se llegó a la elaboración de un concepto afín, aunque de características propias y exclusivas. Especialmente en las pláticas o discursos, pronunciados de acuerdo con las reglas del *tecpillatolli*, o sea, “lenguaje noble y cultivado”, se encuentra una expresión que aparece casi siempre dirigida por quien habla a su interlocutor. Hay así frases como éstas: “Hablaré a vuestro rostro, a vuestro corazón; no se disguste vuestro rostro, vuestro corazón; vuestro rostro y vuestro corazón lo sabían...” Además, como ya se ha visto al tratar de la imagen ideal del sabio náhuatl, se afirma de él, como atributo suyo, “hacer sabios los rostros y firmes los corazones”. Finalmente, al presentar algunos textos la descripción del supremo ideal del hombre y la mujer nahuas, se dice de ellos que deben ser “dueños de un rostro, dueños de un corazón”. Y en el caso de la mujer se añade todavía otro rasgo expresivo. Se dice que “en su corazón

y en su rostro debe brillar la femineidad”, expresando esto en náhuatl con el término abstracto y colectivo a la vez de *cihuáyotl*.

*In ixtli, in yóllotl*, rostro y corazón, simbolizan así en el pensamiento náhuatl lo que puede llamarse fisonomía moral y principio dinámico de un ser humano.

Y debe subrayarse que, al incluir al corazón en el “concepto náhuatl de *persona*”, se afirma que si es importante la fisonomía moral expresada por el rostro, lo es con igual o mayor razón el corazón, centro del que parece provenir toda la acción del hombre. Se contemplaba así entre los nahuas, mejor que entre los mismos griegos, la idea del rostro, con la del dinamismo interior del propio yo, porque conviene recordar que *yóllotl*, corazón, etimológicamente se deriva de la misma raíz que *oll-in*, “movimiento”, para significar en su forma abstracta de *yóll-otl*, la idea de “movilidad”, “la movilidad de cada quien”.

Consecuencia de describir al hombre como “dueño de un rostro, dueño de un corazón”, fue la preocupación de los *tlatatinime* por comunicar sabiduría a los rostros y firmeza a los corazones. Esto precisamente constituye el ideal supremo de su educación, la *Ixtlamachiliztli*, “acción de dar sabiduría a los rostros” y de otras prácticas como la *Yolmelahualiztli*, “acción de enderezar los corazones”. Grande era el empeño, no sólo de los supremos dirigentes del mundo náhuatl, sino de los mismos padres y madres de familias por inculcar a sus hijos desde temprana edad los principios que hicieran esto posible. Conocemos por las fuentes indígenas algo que hoy nos parece asombroso: la existencia de un sistema de educación universal y obligatorio. El *códice florentino* indica, por ejemplo, que entre los ritos que se practicaban al nacer un niño náhuatl, estaba precisamente el de su dedicación o consagración a una escuela determinada. Consecuencia de esta educación obligatoria entre los niños nahuas prehispánicos era la inserción de todo ser humano en la propia cultura, con una preparación específica para realizar dentro de ella la misión de cada uno.

Es cierto que el ideal de los rostros sabios y corazones firmes que se pretendía inculcar por medio de la educación en el mundo náhuatl, no siempre fue el mismo.



No debe olvidarse que existían grandes diferencias entre quienes participaban de la visión místico-guerrera del mundo, propia de los aztecas, y quienes pretendían un renacimiento de los antiguos ideales toltecas simbolizados por la figura de Quetzalcóatl. Sin embargo, el antiguo sistema de educación náhuatl jamás llegó a perder sus más hondas raíces que lo entronaban con el mundo de los creadores de arte por excelencia, los toltecas.

León-Portilla, Miguel, *Los Antiguos Mexicanos*

**Respuesta abierta****INSTRUCCIONES:**

1. El concepto jurídico actual de persona, mantiene una relación estrecha con la percepción que ya tenían los griegos y romanos; explique dicha relación.

---

---

---

2. En el mundo náhuatl, los sabios pretendían “hacer sabios los rostros y firmes los corazones”, explique qué entiendes con esa frase.

---

---

---

3. ¿Cuáles eran los elementos que caracterizaban al ser humano en la civilización náhuatl?

---

---

---

4. ¿Por qué era importante, para los nahuas, incluir el concepto corazón en la definición de persona?

---

---

---

5. ¿Qué pretendían las antiguas civilizaciones al implementar un modelo educativo obligatorio y universal?

---

---

---

### La palabra correcta

**INSTRUCCIONES:** Seleccione del listado de palabras que se encuentra al pie del ejercicio, aquella que integre el enunciado correctamente, conjugando el verbo de la manera más apropiada cuando sea necesario.

1. La palabra *persona* se \_\_\_\_\_ con el \_\_\_\_\_ moral y psicológico propio del \_\_\_\_\_ humano.
2. Nuestros \_\_\_\_\_ nahuas también tenían, como los \_\_\_\_\_ el mismo concepto de *persona*.
3. La \_\_\_\_\_ "*hablaré a nuestro rostro, a nuestro corazón*" va \_\_\_\_\_ al receptor.
4. Para los nahuas el corazón era el \_\_\_\_\_ del que parece provenir la acción del \_\_\_\_\_.
5. Lo \_\_\_\_\_ de los indígenas, era la \_\_\_\_\_ de la educación: universal y obligatoria.

#### Listado de palabras

eje, colaboración, expresión, maravilloso, reglamentación, helenos, relaciona, encaminada, ser, individuo, aventón, viejos, dirigidos, aspecto.

**Búsqueda de relaciones de correspondencia**

**INSTRUCCIONES:** Seleccione de las propuestas que se enuncian, la que establezca una relación de semejanza con la interrogante. Posteriormente, deberá fundamentar la elección por escrito.

1. AZTECA es a MEXICANO como BALBUCEO es a:
  - a) palabra
  - b) lenguaje
  - c) sonido
  - d) alfabeto
  - e) sílaba
2. CÓDICE es a HISTORIA como LIBRO es a:
  - a) investigación
  - b) librería
  - c) biblioteca
  - d) escuela
  - e) bibliografía
3. QUETZALCÓALTTL es a TEOLOGÍA como PREHISPÁNICO es a:
  - a) nahuátl
  - b) historia
  - c) mexica
  - d) antiguo
  - e) maya
4. CORAZÓN es a SANGRE como SATÉLITE es a:
  - a) tecnología
  - b) comunicación
  - c) información
  - d) imágenes
  - e) planeta

**Elaboración de enunciados a partir de antónimos**

**INSTRUCCIONES:** A continuación se presenta una lista de palabras. Anote en las líneas todos los antónimos de cada una. Recuerde que las palabras tienen diferentes significados, por lo tanto tienen uno o más antónimos para cada una. Finalmente, elabore un enunciado con dichas palabras.

1. Exclusivo

---

---

2. Afín

---

---

---

3. Firme

---

---

---

4. Abstracto

---

---

---

5. Consagrar

---

---

---

6. Sabiduría

---

---

---

7. Inculcar

---

---

---

8. Entroncar

---

---

9. Ideal

10. Dotado

## **EXPRESAR IDEAS Y PENSAMIENTOS POR ESCRITO**

El escribir es necesario en nuestra vida, sea cual sea nuestra profesión, se necesitara algún día escribir un informe, redactar una descripción técnica, comunicación virtual, entre otros.

Considerándolo de un modo más inmediato se necesita estar capacitados para exponer trabajos con claridad y de forma escrita inteligible para responder a los exámenes.

### **Aprender a escribir, aprender a redactar**

Para comenzar es preciso concordar como premisa básica que cualquiera sea la actividad o profesión que desarrollemos en nuestras vidas, siempre tendremos, en algún momento, la necesidad de escribir.

Redactar es otorgar un orden, una estructura, a aquello que digo, mediante la palabra escrita.

### **Al escribir es necesario seguir las siguientes reglas:**

- ◆ Tomar conciencia
- ◆ Llevar al papel aquello que pensamos, opinamos, sentimos, creemos o nos han dicho.
- ◆ Comunicar; es un acto de comunicación con otro, con un ellos o conmigo (diario de vida).
- ◆ Conectarse con un público (ellos) con el objetivo de comunicarle hechos y acontecimientos de relevancia social, política, económica, cultural, científica, etc.
- ◆ Para que este acto de comunicación sea efectivo, para que cumpla con su deber de informar y educar respecto de ese "algo" que queremos descubrirle al lector, la redacción debe ser clara y comprensible, sin dejar espacios de