



רשומות

קובץ התקנות

22 בנובמבר 2020

8921

ו' בכסלו התשפ"א

עמוד

כללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים) (תיקון), התשפ"א-2020 530



כללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים) (תיקון),

התשפ"א-2020

בתוקף סמכותה לפי סעיפים 66 ו-67 לחוק התקשורת (בזק ושידורים),
התשמ"ב-1982, קובעת המועצה לשידורים כבלים ולשידורי לוויין (להלן – המועצה)
כללים אלה:

תיקון סעיף 1

1. בסעיף 1 לכללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים), התשמ"ח-1987¹
(להלן – הכללים העיקריים) –

(1) אחרי ההגדרה "מישרד בחסות" יבוא:

"מישרד בשפה האמהרית בישראל" – הפקה מקומית, בדיבור, בדיבור או
בכתוביות, בשפה האמהרית, הנותנת ביטוי להוויה התרבותית והחברתית
של הציבור הישראלי דובר השפה האמהרית במדינת ישראל, על כל גווניו;
"מישרד בשפה הגיאורגית בישראל" – הפקה מקומית בדיבור או בדיבור, בשפה
הגיאורגית, הנותנת ביטוי להוויה התרבותית והחברתית של הציבור
הישראלי דובר השפה הגיאורגית במדינת ישראל, על כל גווניו;

"מישרד בתחום אוריינות תקשורת" – הפקה מקומית שיש בה כדי לחנך את
הציבור בהבנת אמצעי המדיה, ביכולת הגישה, השימוש, ההבנה של
אמצעי זה כמשפיע על דעת הקהל, ולפיכך מעניקה לציבור את יכולת
האבחון הביקורתי כלפי אותה המדיה; בין השאר, יכולת הגישה למדיה
ולתוכן המדיה, גישה ביקורתית, אבחון מדוימים והבנה של אופן פעולת
המדיה";

(2) אחרי ההגדרה "מישרד בתחום האמנות" יבוא:

"מישרד בתחום הבריאות" – הפקה מקומית העוסקת בתחום מניעת מחלות
והבראה מהן, גריאטריה וסיעוד, היריון ולידה, התפתחות הילד, חינוך
וקידום בריאות ומחקר רפואי, וכמו כן הפקה מקומית העוסקת בקידום
סביבה המאפשרת גישה לתזונה הולמת, ומעודדת את החברה לבחור
במוזן הקשור בבריאות;

"מישרד בתחום החינוך הפדגוגי" – הפקה מקומית העוסקת בתורת ההוראה,
שעניינה הקניית כלים, שיפור ועדכון יסודות החינוך ופסיכולוגיית הילד,
להורים ולמורים; ובכלל זה תכניות לימודיות להורים ולמורים להקניית
מיומנויות הוראה והורות ולעידוד חשיבה יצירתית ועצמאית אצל הילד,
מהגיל הרך עד לתקופת הבגרות;

"מישרד בתחום מורשת" – הפקה מקומית העוסקת במורשת ישראל, בדת
היהודית, בהיסטוריה ובמסורת של העם היהודי על כל מרכיביו, זרמיו
וגווניו, במדינת ישראל ובתפוצות";

(3) בהגדרה "מישרד טלוויזיה", במקום "מישרד, למעט סרט עלילתי, שהופק לשם"
יבוא "מישרד שהופק במקור לשם";

(4) בהגדרה "סדרת טלוויזיה", במקום "סרט עלילתי שהופק לשם" יבוא "סרט שהופק
במקור לשם";

¹ ס"ח התשמ"ב, עמ' 218; התשע"ח, עמ' 492.

² ק"ת התשמ"ח, עמ' 138; התשע"ט, עמ' 1506.

- (5) בהגדרה "סוג הפקה", במקום "כאמור בסעיף 21(ג)" יבוא "כגון דרמה, תעודה, ספורט, קומדיה וכיוצא באלה";
- (6) בהגדרה "סוגה", המילים "או להפקה מן המפורטות בסעיף 21(ג)" – יימחקו;
- (7) במקום ההגדרה "סרט טלוויזיה" יבוא:
- "סרט טלוויזיה" – תכנית במתכונת הדומה לדרמה בודדת כהגדרתה בסעיף 17, שאורכה 45 דקות לפחות ותסריטה מחייב צילומים מחוץ לאולפן";
- (8) ההגדרה "סרט עלילתי" – תימחק;
- (9) בהגדרה "סרט קולנוע", במקום "סרט עלילתי שהופק לשם" יבוא "סרט שהופק במקור לשם".

2. בסעיף 17 לכללים העיקריים –

- (1) במקום ההגדרה "דרמה בודדת" יבוא:
- "דרמה בודדת" – דרמה בהיקף של פרק אחד באורך של 22 דקות לפחות המשודרת במלואה במהלך שידור אחד, או מהווה חלק מאסופת דרמות;
- "דרמה תיעודית" ("דוקודרמה") – דרמה העוסקת בדמויות, או באירועים השאובים מן המציאות והחותרת לשחזרם מתוך נאמנות מרבית לעדויות ולמסמכים המתארים אותם";
- (2) אחרי ההגדרה "מקבץ השידורים הבסיסי" יבוא:
- "מקבץ שידורים מצומצם" – חבילת ערוצים המונה מספר מצומצם יותר של ערוצים ממקבץ השידורים הבסיסי, הכוללת את ערוצי החובה ואת ערוצי המקבץ המצומצם, לפחות";
- (3) במקום ההגדרה "סדרת דרמה" יבוא:
- "סדרת דרמה" – סדרת דרמה שבה יותר מפרק אחד ושאורך כל פרק בה 22 דקות לפחות;
- "סדרת תעודה מורכבת" – סרט תעודה מורכב המחולק לפרקים שאורך כל אחד מהם 35 דקות לפחות";
- (4) ההגדרה "סוגות מורכבות" – תימחק;
- (5) במקום ההגדרה "סרט תעודה" יבוא:
- "סרט תעודה" – סרט המתעד מציאות, העוסק בעדויות, תיעוד ופרשנות של תופעות חברתיות, תרבותיות או פוליטיות, תיעוד של תופעות או תגליות בטבע או במדע מנקודת מבט חוקרת המורכבת בחלקה מצילומים בשטח או מצילומים ארכיוניים, ושלא כולו צולם באולפן או בכל מקום המשמש כאולפן ואורכו 22 דקות לפחות; תיעוד הפקתם של סרט או של תכנית לא ייחשבו סרט תעודה, אלא אם כן ניתן לכך אישור בידי יושב ראש המועצה, אם ראה כי הסרט המתעד את הפקת הסרט או התכנית הוא בעל ערך מיוחד מבחינה אמנותית או עיתונאית";
- (6) אחרי ההגדרה "ערוץ המופק בישראל" יבוא:
- "ערוצי המקבץ המצומצם" – ארבעה ערוצים לפחות המופקים בישראל ובכללם ערוץ ספורט וכן ערוץ לגיל הרך או ערוץ לילדים ולנוער, וזאת למעט ערוצי חובה;

"ערוצי חובה" – שידורי הטלוויזיה המשודרים לפי כל חוק לציבור בישראל וכן הערוצים הייעודיים והערוץ שבו מועברים השידורים הקהילתיים";

(7) בהגדרה "ערוץ ילדים ונוער" –

(א) במוגדר, במקום "ערוץ ילדים ונוער" יבוא "ערוץ ילדים או ערוץ נוער";

(ב) בהגדרה, במקום "לילדים ונוער" יבוא "לילדים או ערוץ המיועד לנוער, לפי העניין";

(8) ההגדרה "דרמה מורכבת" – תימחק;

(9) אחרי ההגדרה "שידורים מוספים" יבוא:

"תכנית דרמה" – תכנית בדיונית המגוללת סיפור עלילה בהשתתפות שחקנים או מקביליהם, בעלת אופי קומי, דרמטי, מלודרמטי, טרגי או כיוצא בזה, שאורכה 22 דקות לפחות, בין השאר מסוגים אלה:

(1) דרמה בודדת;

(2) דרמה תיעודית (דוקודרמה);

(3) סדרה דרמה;

(4) סרט טלוויזיה.

תיקון סעיף 17א 3. בסעיף 17א לכללים העיקריים –

(1) במקום סעיף קטן (א) יבוא:

"(א) סכום ההשקעה יושקע רק בהפקות מקומיות המשודרות בערוצים המופקים בישראל";

(2) בסעיף קטן (ג) –

(א) ברישה, במקום "הרך בהפקות לילדים ונוער" יבוא "הרך, בהפקות לילדים ובהפקות לנוער";

(ב) בפסקה (1), במקום "לילדים ונוער" יבוא "לגיל הרך, לילדים או לנוער";

(ג) אחרי פסקה (2) יבוא:

"(3) סכום בשיעור שלא יפחת מ־7% מסכום ההשקעה יושקע בהפקות מקומיות לנוער; לעניין זה, "הפקות מקומיות לנוער" – הפקות מקומיות המיועדות לבני נוער בגילי 14 ומעלה";

(3) במקום סעיף קטן (ד) יבוא:

"(ד) סכום בשיעור שלא יפחת מ־18.75% מסכום ההשקעה, יושקע בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך ובערוצי הילדים או ערוצי נוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי; יתרת הסכום שיש להשקיעו לפי סעיף קטן (ג), יכול שתושקע בשידורים מוספים, וכן בהפקות מקומיות לילדים או בהפקות מקומיות לנוער שישודרו בערוץ מתאים לשיבוץ ההפקה שאינו ערוץ ילדים או ערוץ נוער, לפי העניין, ושקיבל את אישור המועצה."

תיקון סעיף 17ג 4. בסעיף 17ג לכללים העיקריים –

(1) בכותרת השוליים, במקום "בסדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה" יבוא "בסדרות דרמה וסרטי תעודה";

(2) במקום סעיף קטן (א) יבוא:

"(א) סכום בשיעור שלא יפחת מ-50% מסכום ההשקעה יושקע בהפקות מקומיות מסוגות תכנית דרמה או סרט תעודה (להלן – סכום ההשקעה בדרמה או בתעודה), ואולם –

(1) רשאי בעל הרישיון להשקיע בפיתוח תסריטים של הפקות מקומיות כאמור שלא שודרו בידי בעל הרישיון, לרבות סרטי תעודה מורכבים, סכום בשיעור שלא יעלה על 2.5% מסכום ההשקעה בדרמה או בתעודה;

(2) בכפוף לסעיף 17ט, רשאים בעלי הרישיונות להשקיע בהפקת סרטי קולנוע ישראליים סכום בשיעור שלא יעלה על 8% מסכום ההשקעה בדרמה או בתעודה;

(3) סכום בשיעור שלא יעלה על 8% מסכום ההשקעה בדרמה או בתעודה יכול שיושקע בתכניות דרמה שהן תכניות מערכונים";

(3) סעיף קטן (ב) – בטל;

(4) במקום סעיף קטן (ג) יבוא:

"(ג) סכום בשיעור שלא יפחת מ-16% מסכום ההשקעה בדרמה או בתעודה כאמור, יושקע בסרטי תעודה מורכבים, ובלבד ש-50% לפחות מהסכום האמור יושקע בערוץ שעיך זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למשדרים אחרים בענייני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע; סכום בשיעור של 50% לפחות מהסכום שיש להשקיעו בסרטי תעודה מורכבים יושקע בסרטי תעודה בדידים; יתרת הסכום יכול שתושקע בסדרות תעודה מורכבות, ובלבד שיושקעו בערוץ שעיך זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למשדרים אחרים בענייני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע; סכום שלא יעלה על 9.5% מתוך הסכום שיש להשקיעו בסרטי תעודה מורכבים לפי סעיף זה, יכול שיושקע בסרטי תעודה מורכבים מוכנים אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי בעל הרישיון, לרבות סרטי סטודנטים";

(5) בסעיף קטן (ד), במקום "המושקע בדרמה ובסדרות דרמה" יבוא "שמשקיע בעל הרישיון בתכנית דרמה";

(6) בסעיף קטן (ה) –

(א) במקום "שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה המשדורים בערוצים" יבוא "שהן מסוגות תכנית דרמה או סרט תעודה המשדורות בערוצים";

(ב) במקום "ובערוצי ילדים ונוער" יבוא "ובערוצים לילדים או לנוער";

(7) בסעיף קטן (ו) –

(א) ברישה, במקום "מהאמור בהגדרה "סוגות מורכבות" בסעיף 17" יבוא "מהאמור בהגדרה תכנית דרמה או סרט תעודה בסעיף 17" ובמקום "לא תוכר כהפקה מסוגה מורכבת" יבוא "לא תוכר כהפקה מסוגת דרמה או תעודה";

(ב) במקום פסקה (2) יבוא:

"(2) תכנית מציאות (ריאליטי) או תכנית תעודה-מציאות (דוקו-ריאליטי);".

(1) בסעיף קטן (א), במקום "השקעה בהפקות המקומיות מסוגות מורכבות" יבוא "השקעת סכום ההשקעה בדרמה או בתעודה";

(2) סעיף קטן (ב) – בטל;

(3) בסעיף קטן (ה), בסופו יבוא ", ואולם רשאי בעל הרישיון להשקיע עד 1% מסכום ההשקעה בהפקה מקומית חדשנית שאורך הזמן שלה קצר מהקבוע בהגדרה "הפקה מקומית" או קצר מאורך הזמן הקבוע לסוגות דרמה או תעודה אם ההפקה הייתה מסוגת דרמה או תעודה, ובלבד שאם הייתה ההפקה מסוג תעודה – בכל מקרה לא תוכר כסרט או כסדרת תעודה מורכבים".

6. החלפת סעיף 717 במקום סעיף 717 לכללים העיקריים יבוא:

"בלעדיות בהפקות 717. בעל הרישיון רשאי לשדר הפקות מקומיות בבלעדיות. מקומיות

7. החלפת סעיף 71א במקום סעיף 71א לכללים העיקריים יבוא:

"דיווח ופיקוח 71א. (א) בעלי הרישיונות יעבירו למועצה או למי מטעמה דוח ביצוע לשנה החולפת בתוך 45 ימים מתחילת כל שנה, בדבר ההשקעה שבוצעה בהפקות מקומיות, לרבות דרך חלוקת סכום ההשקעה, לפי החוק, ולפי כללי המועצה והחלטותיה כפי שיהיו בתוקף מזמן לזמן, בין הסוגות ובין הערוצים שהם משדרים, וכן דיווח בדבר השידורים שבוצעו בשנה החולפת, הכול לפי הנחיות פרטניות של המועצה או מי מטעמה;

(ב) אין באמור בסעיף קטן (א) כדי לגרוע מסמכותה של המועצה לדרוש מסמכים או הבהרות בכל עת."

8. אחרי סעיף 71א לכללים העיקריים יבוא:

"מקבץ שידורים 71ב. (א) בעל רישיון רשאי להציע לכלל מנוייו מקבץ שידורים מצומצם לפי סעיף זה, ובלי לגרוע מהוראות החוק, מהכללים ומההחלטות של המועצה שעניינן מקבץ השידורים הבסיסי; במקבץ שידורים מצומצם יחולו ההוראות האלה:

(1) סכום בשיעור שלא יפחת מ־30% מסכום ההשקעה יושקע בהפקות מקומיות שישודרו בערוצי המקבץ המצומצם;

(2) סכום בשיעור שלא יפחת מ־15% מסכום ההשקעה יושקע בהפקות מקומיות מסוג תכנית דרמה או תעודה מסוגים שונים שישודרו בערוצי המקבץ המצומצם;

(3) סכום בשיעור שלא יפחת מ־8% ולא יעלה על 15% מסכום ההשקעה יושקע בהפקות מקומיות שישודרו בערוצי המקבץ המצומצם המיועדים לגיל הרך או לילדים ולנוער;

(4) היקף שעות השידור הראשוניות בערוצי המקבץ המצומצם לא יפחת מ־2,400 שעות בשנה, והן יחולקו בין שלושה מערוצי המקבץ המצומצם לפחות;

(5) שעות השידור בכל אחד מערוצי המקבץ המצומצם יעמדו על 20 שעות ביממה לפחות, וזאת למעט אם קבעה המועצה במפורש אחרת לגבי ערוץ מסוים;

(6) בעל הרישיון ישדר במקבץ שידורים מצומצם ערוץ שיוחד לשידורי ספורט ושתכנו ומאפייניו יהיו כפי שתורה לו המועצה; הוראת המועצה תימסר לבעל הרישיון מזמן לזמן.

(ב) למנויים על מקבץ השידורים המצומצם שרכשו מקבץ זה עד ליום כ' באדר א' התשע"ד (20 בפברואר 2014) בעל הרישיון יספק מקבץ שידורים מצומצם כאמור בסעיף 17 ויב(א)."

9. בסעיף 21 לכללים העיקריים, סעיפים קטנים (א1) עד (ג) – בטלים. תיקון סעיף 21

10. בסעיף 23 לכללים העיקריים – תיקון סעיף 23

(1) בסעיף קטן (א), במקום "בעל זיכיון" יבוא "בעל רישיון";

(2) במקום סעיף קטן (ג) יבוא:

"(ג) בעל הרישיון פטור מהחובות הקבועות בסעיפים קטנים (א) ו-(ב), כל עוד קיים ערוץ קהילתי המשרד, בין השאר, תכנים כאמור בסעיף קטן (א)."

11. בסעיף 25 לכללים העיקריים – תיקון סעיף 25

(1) האמור בו יסומן "(א)", ובו, במקום "בעל זיכיון" יבוא "בעל רישיון";

(2) אחרי סעיף קטן (א) יבוא:

"(ב) בעל הרישיון פטור מהחובה הקבועה בסעיף קטן (א), כל עוד קיים ערוץ ייעודי בשפה הערבית המשרד שידורים בשפה הערבית לפי רישונו."

12. בסעיף 26 לכללים העיקריים – תיקון סעיף 26

(1) האמור בו יסומן "(א)", ובו –

(א) במקום "בעל זיכיון" יבוא "בעל רישיון";

(ב) המילים "לרבות במסגרת שידוריו של בעל רישיון מיוחד לשידורי כבלים, לשידור ערוץ טלוויזיה ייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית" – יימחקו;

(2) אחרי סעיף קטן (א) יבוא:

"(ב) בעל הרישיון פטור מהחובה הקבועה בסעיף קטן (א), כל עוד קיים ערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית המשרד לפי רישונו."

13. בסעיף 39 לכללים העיקריים, לפני ההגדרה "ערוץ המופק בידי בעל זיכיונות" יבוא: תיקון סעיף 39א

"נגזרת טכנולוגית" – שידור מקביל וזהה של ערוץ קיים, בידי בעל רישיון כללי לשידורי כבלים או בידי בעל רישיון לשידורי לוויין, של ערוץ קיים, באמצעות טכנולוגיה שונה כגון ברזולוציה גבוהה, תלת-מימד וכיוצא באלה;".

(1) במקום סעיף קטן (א) יבוא:

"(א) המועצה או מי שהסמיכה לכך לא יאשרו ערוץ משותף לשידור, ולא ישודר ערוץ משותף שלפי החלטת המועצה אינו טעון אישור מראש וכן לא יבוטל אישור לשידורו של ערוץ ולא יפסיק בעל רישיון שידורו של ערוץ, אם בעקבות השינוי לא יתקיימו האמור בסעיף זה ובסעיף 39א2;"

(2) אחרי סעיף קטן (ג) יבוא:

"(ג) סעיפים קטנים (ב) ו-(ג) לא יחולו על נגזרת טכנולוגית;"

(3) בסעיף קטן (ד) –

(א) אחרי "המועצה רשאית לדחות בקשה לשידור ערוץ משותף" יבוא "או נגזרת טכנולוגית של ערוץ משותף";

(ב) אחרי "להתנות אישורה בתנאים", יבוא "או לאסור על העלאת ערוץ שקבעה כי אינו טעון אישור מראש";

(ג) אחרי "אף אם אין באישור הבקשה" יבוא "או בשידור הערוץ";

(4) בסעיף קטן (ז) –

(א) במקום פסקה (1) יבוא:

"(1) מספר הערוצים המשותפים המופקים בידי בעל זיכיון ברשות השנייה או גוף קשור אליו בעל השפעה ניכרת, לא יעלה על 5% ממספר הערוצים העצמיים המשודרים על ידי כל בעל זיכיון או בעל רישיון, בנפרד; מספר הערוצים המשותפים המופקים בידי גוף קשור לבעל זיכיון ברשות השנייה שאינו בעל השפעה ניכרת או בעל שליטה בבעל הזיכיון ברשות השנייה לא יעלה על 20% ממספר הערוצים העצמיים, ובלבד שסך כל הערוצים המופקים בידי בעל זיכיון ברשות השנייה, גוף קשור אליו, גוף קשור אשר אינו בעל השפעה ניכרת או בעל שליטה בבעל הזיכיון לא יעלה על 20% ממספר הערוצים העצמיים המשודרים על ידי כל בעל זיכיון או בעל רישיון, בנפרד;"

(ב) בסופו יבוא:

"(4) האמור בפסקאות (1) עד (3) לא יחול על נגזרת טכנולוגית של ערוץ;"

(5) בסעיף קטן (ח2), בסופו יבוא "שאינם נגזרת טכנולוגית";

(6) בסעיף קטן (ט1), אחרי "לשידורו של ערוץ" יבוא "או לאחר העלאת של ערוץ ששידורו אינו טעון אישור מראש";

(7) בסעיף קטן (יב), אחרי "להתנות אישורה בתנאים", יבוא "או להורות כי לא ישודר ערוץ משותף ששידורו אינו טעון אישור מראש".

תיקון סעיף 39א2 בסעיף 15. לכללים העיקריים, בסופו יבוא "סעיף זה לא יחול על נגזרת טכנולוגית של ערוץ".

תיקון סעיף 39 בסעיף 16. לכללים העיקריים, במקום סעיף קטן (א) יבוא:

"(א) בעלי זיכיון או בעלי רישיון המבקשים לשדר במשותף ערוץ שיופק בידי מפיק הערוץ, יפעלו לפי פרק זה, לפי הרישיון ולפי החלטות המועצה לגבי ערוצים משותפים, שיימסרו להם."

17. בסעיף 39 לכללים העיקריים, במקום סעיף קטן (א) יבוא: תיקון סעיף 39

"(א) בעלי זיכיון או בעלי רישיון המבקשים לשדר במשותף או לרכוש ערוץ שיופק בידי מפיק ערוץ ולשדרו במתכונת של ערוץ משותף לפי סעיף 36(א)(2) לחוק, יפעלו לפי פרק זה, לפי הרישיון ולפי החלטות המועצה לגבי ערוצים משותפים, שיימסרו להם."

18. בסעיף 46 לכללים העיקריים – תיקון סעיף 46

(1) במקום סעיף קטן (א) יבוא:

"(א) בעל זיכיון או בעל רישיון המבקש להוסיף ערוץ שידור לטבלת ניצול האפיקים שבזיכיון או ברישיון או לבטל ערוץ הנכלל בה, יפעל לפי הרישיון";

(2) סעיפים קטנים (ב) עד (ד) – יימחקו;

(3) במקום סעיף קטן (ה) יבוא:

"(ה) בעל זיכיון או בעל רישיון יעמיד לעיון הציבור, בכל עת, את הרשימה העדכנית של ערוצי השידור שלו; בלי לגרוע מחובת בעל הזיכיון או בעל הרישיון כאמור, רשאית המועצה לפרסם את רשימת ערוצי השידור האמורים בכל דרך שתראה לנכון."

19. בסעיף 48 לכללים העיקריים, אחרי "קיבל בעל הזיכיון" יבוא "או בעל הרישיון". תיקון סעיף 48

20. סעיפים 49 עד 50 לכללים העיקריים – בטלים. ביטול סעיפים 49 עד 50

21. בסעיף 51 לכללים העיקריים – תיקון סעיף 51

(1) סעיף קטן (א) – בטל;

(2) במקום סעיף קטן (ב) יבוא:

"(ב) בעל הרישיון יעביר למועצה או למי מטעמה את לוח המישדרים השבועי, ארבעה ימים לפחות לפני תחילת שבוע השידורים";

(3) אחרי סעיף קטן (ב) יבוא:

"(ב) בעל הרישיון יפרט בלוח המישדרים השבועי, לגבי כל ערוץ ומישדר, את אלה:

(1) שם המישדר ושם הפרק;

(2) מספר האפיק ושם הערוץ שבו משודר המישדר;

(3) מועד השידור של המישדר, בציון יום, שעה ומשך השידור;

(4) נושא המישדר ותוכנו, לרבות תקציר המישדר;

(5) הסוגה של כל מישדר;

(6) סיווג המישדר לפי חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א–2001.³

(2ב) נבצר מבעל רישיון להגיש את לוח המישדרים השבועי, כולו או חלקו, במועד האמור בסעיף קטן (ב), יודיע על כך למועצה או למי מטעמה, בהודעה מנומקת, לא יאוחר ממועד ההגשה הקבוע בסעיף האמור; המועצה או מי מטעמה ידחו את מועד ההגשה למועד שיחליטו אם שוכנעו כי קיים טעם סביר לדחייה."

³ ס"ח התשס"א, עמ' 129.

ביטול סעיף 53א

22. סעיף 53א לכללים העיקריים – בטל.

החלפת סעיף 53ד

23. במקום סעיף 53ד לכללים העיקריים יבוא:

”מימין מישדרים 53ד. בכפוף להוראות חלק זה, ניתן לקבל מימון בעד שידורן של הודעות חסות בצמוד למישדרים האלה:

- (1) מישדר ספורט ישראלי;
- (2) מישדר בתחום האמנות;
- (3) מישדר בשפה האמהרית בישראל;
- (4) מישדר בתחום מורשת;
- (5) מישדר בשפה הגיאורגית בישראל;
- (6) מישדר בתחום הבריאות;
- (7) מישדר בתחום החינוך הפדגוגי;
- (8) מישדר בתחום אוריינות תקשורת.”

תיקון סעיף 53ה

24. בסעיף 53ה לכללים העיקריים, בסופו יבוא:

”(7) למישדר בתחום הבריאות, שאינו משוּבץ בערוצים המשודרים למנויים על מקבץ השידורים הבסיסי בלא תשלום נוסף.”

תיקון סעיף 53ט

25. בסעיף 53ט לכללים העיקריים –

(1) האמור בו יסומן ”(א)” ובסופו יבוא:

”(5) משקאות אלכוהוליים.”;

(2) אחרי סעיף קטן (א) יבוא:

”(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א), יהיה ניתן לשדר לפני השעה 22:00 הודעות חסות הנוגעות למשקאות אלכוהוליים בסמוך לתחרות ספורט המשודרת בשידור ישיר או בסמוך למגזין ספורט.”

תיקון סעיף 53יב

26. בסעיף 53יב לכללים העיקריים, במקום סעיף קטן (א) יבוא:

”(א) לדרישת המועצה, יגיש בעל רישיון לשידורים למועצה דוח בדבר החסויות שניתנו במשך התקופה שתקבע המועצה בדרישתה; בדוח יפורטו שם המשרד, שם המממן, תאריך השידור, אורך המישדר, תוכן המישדר, משך הודעת החסות, מספר הודעות החסות, וכל מידע נוסף שתדרוש המועצה.”

ביטול סעיפים

27. סעיפים 54 עד 154 לכללים העיקריים – בטלים.

54 עד 154

28. בסעיף 154(ג) לכללים העיקריים, במקום ”אופן קיום סעיפים 18(ב) ו-18(ד)ב” יבוא
”אופן קיום סעיף 18(ב)א.”

תיקון סעיף 154

כ”ט בחשוון התשפ”א (16 בנובמבר 2020)
(חמ 2058–3)

נתי שוברט

יושב ראש המועצה לשידורי כבלים
ולשידורי לוויין (בהטלת תפקיד)



