

## **TUGAS LAPORAN PEMROGRAMAN WEB**

**Oleh :**

NAMA : GILANG RIZKY RAMADHAN

NIM : 119140081

PROGRAM STUDI : TEKNIK INFORMATIKA

KELAS : PEMROGRAMAN WEB RC



**INSTITUT TEKNOLOGI SUMATERA**

**2021**

## **TUGAS:**

Buat sebuah laman  
web menggunakan  
html yang paling tidak berisi

- Header
- Navigasi
- Halaman utama (body) => content (buat beberapa struktur artikel)
- footer

## 1. CODE HTML

```

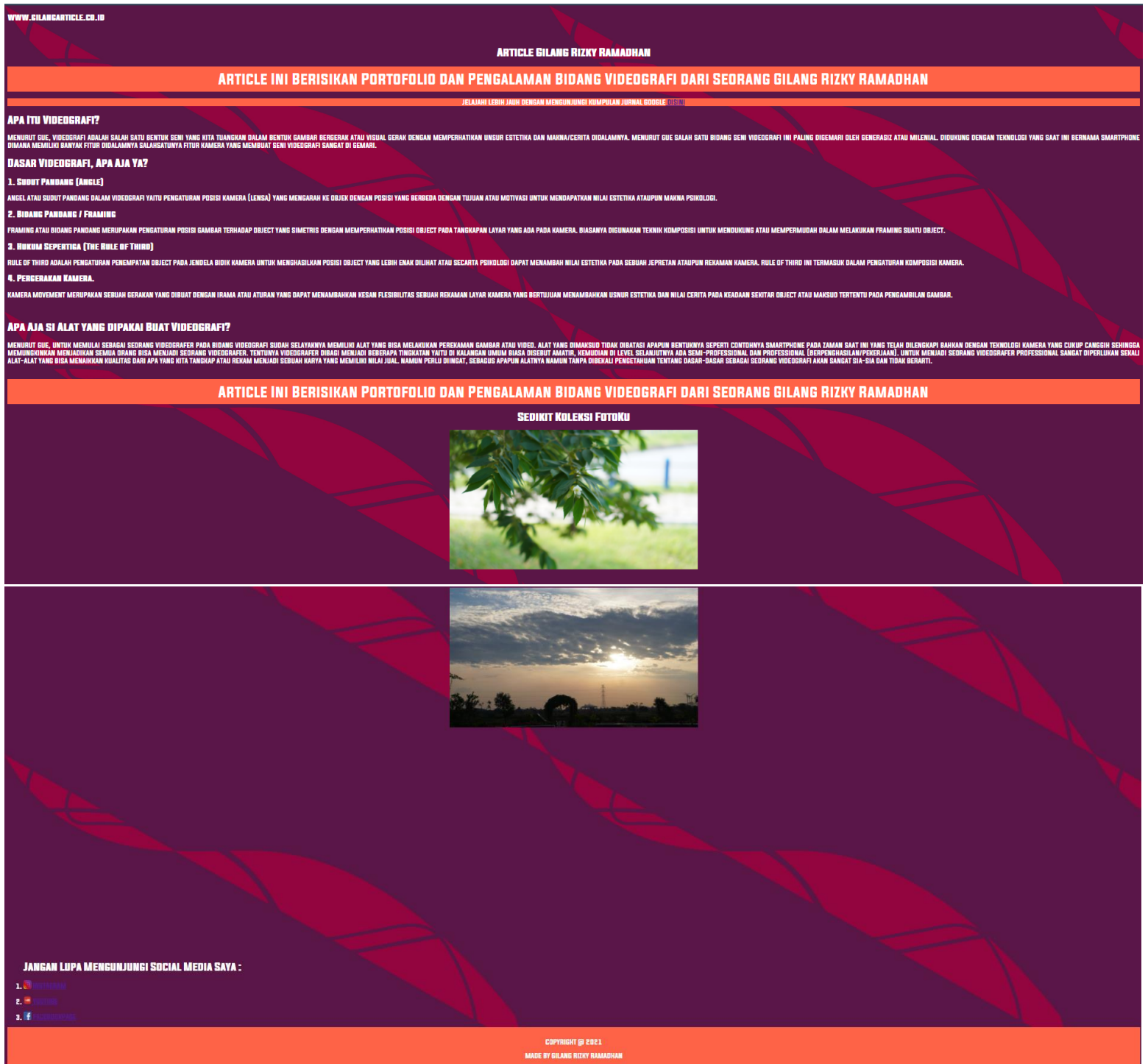
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <title>www.gilangarticle.co.id</title>
5
6 <style type="text/css">
7
8     header{
9         background-color: Tomato;
10         padding: 10px;
11         text-align: center;
12         font-size: 35px;
13         color: white;
14     }
15
16     body{
17         background-image: url("bguebku.JPG");
18         background-color: #cccccc;
19         color: white;
20         fill: black;
21         font-family: evogria;
22
23     }
24
25     footer{
26         background-color: Tomato;
27         padding: 10px;
28         text-align: center;
29         color: white;
30     }
31
32 </style>
33 </head>
34 <body>
35 <div>
36 <div>www.gilangarticle.co.id</div>
37 <br>
38 <article>
39 <center>
40 <h1 style="font-size: 25px;">Article Gilang Rizky Ramadhan</h1>
41 <header>Article Ini Berisikan Portofolio dan Pengalaman Bidang Videografi dari Seorang Gilang Rizky Ramadhan</header>
42
43 <div>
44 <div style="background-color: Tomato">Jelajahi lebih jauh dengan mengunjungi Kumpulan Jurnal Google< a href="https://scholar.google.com"> disini</a></div>
45 </div>
46
47 <h2>Apa Itu Videografi?</h2>
48 <p style="text-align: justify;">Menurut gue, Videografi adalah salah satu bentuk seni yang kita tuangkan dalam bentuk gambar bergerak atau visual gerak dengan memperhatikan unsur estetika dan makna/cerita didalamnya. Menurut gue salah satu bidang seni videografi ini paling digemari oleh generasi atau Milenial. Didukung dengan teknologi yang saat ini bernama Smartphone dimana memiliki banyak fitur didalamnya salahsatunya fitur kamera yang membuat seni videografi sangat di gemari.
49 </p>
50 <h2>Dasar Videografi, Apa Aja Ya?</h2>
51 <h3>1. Sudut Pandang (Angle)</h3>
52 <p style="text-align: justify;">Angle atau sudut pandang dalam videografi yaitu pengaturan posisi kamera (lensa) yang mengarah ke objek dengan posisi yang berbeda dengan tujuan atau motivasi untuk mendapatkan nilai estetika ataupun makna psikologi.
53 </p>
54 <h3>2. Bidang Pandang / Framing</h3>
55 <p style="text-align: justify;">Framing atau Bidang Pandang merupakan pengaturan posisi gambar terhadap object yang simetris dengan memperhatikan posisi object pada tangkapan layar yang ada pada kamera. Biasanya digunakan teknik komposisi untuk mendukung atau mempermudah dalam melakukan Framing suatu object.
56 </p>
57 <h3>3. Hukum Sepertiga (The Rule of Third)
58 </h3>
59 <p style="text-align: justify;">Rule of Third adalah pengaturan penempatan object pada jendela bidik kamera untuk menghasilkan posisi object yang lebih enak dilihat atau secara psikologi dapat menambah nilai estetika pada sebuah jepretan ataupun rekaman kamera. Rule of third ini termasuk dalam pengaturan Komposisi Kamera.
60 </p>
61 <h3>4. Pergerakan Kamera.
62 </h3>
63 <p style="text-align: justify;">Kamera Movement merupakan sebuah gerakan yang dibuat dengan irama atau aturan yang dapat menambahkan kesan fleksibilitas sebuah rekaman layar kamera yang bertujuan menambahkan unsur estetika dan nilai cerita pada keadaan sekitar object atau maksud tertentu pada pengambilan gambar.
64 </p>
65 </div>
66 </div>
67 </div>
68 </div>
69 </div>
70 </div>
71 </div>
72 <div style="font-size: 25px;">Apa Aja si Alat yang dipakai Buat Videografi?</div>
73 <p style="text-align: justify;">Menurut gue, untuk memulai sebagai seorang Videografer pada bidang videografi sudah selayaknya memiliki alat yang bisa melakukan perekaman gambar atau video. Alat yang dimaksud tidak dibatasi apapun bentuknya seperti contohnya Smartphone pada zaman saat ini yang telah dilengkapi bahkan dengan teknologi kamera yang cukup canggih sehingga memungkinkan menjadikan semua orang bisa menjadi seorang videografer. Tentunya videografer dibagi menjadi beberapa tingkatan yaitu di kalangan umum biasa disebut Amatir, kemudian di level selanjutnya ada Semi-Professional dan Professional (Berpenghasilan/Pekerjaan). Untuk menjadi seorang videografer profesional sangat diperlukan sekali alat-alat yang bisa menaikkan kualitas dari apa yang kita tangkap atau rekam menjadi sebuah karya yang memiliki nilai jual. Namun perlu diingat, sebagai apapun alatnya namun tanpa dibekali pengetahuan tentang dasar-dasar sebagai seorang videografi akan sangat sia-sia dan tidak berarti.</p>
74 </div>
75 </div>
76 </div>
77 <header>Article Ini Berisikan Portofolio dan Pengalaman Bidang Videografi dari Seorang Gilang Rizky Ramadhan</header>
78 <h1 style="font-size: 25px;text-align: center;">Sedikit koleksi Fotokuk</h1>
79 <center>
80 
81 <br>
82 <br>
83 <br>
84 <br>
85 
86 <br>
87 <br>
88 <br>
89 <br>
90 
91 </center>
92
93 <div style="padding-top: 50px;">
94 <div>
95 <div style="text-align: left;">Jangan Lupa Mengunjungi Social Media Saya :</div>
96 <div>
97 <div>
98 <div>
99 <div>
100 </div>
101 </div>
102 </div>
103 </div>
104 </div>
105 <div>
106 <div align="center">Copyright © 2021</div>
107 <div align="center">Made by Gilang Rizky Ramadhan</div>
108 </div>
109 </div>
110 </html>

```

## 2. PENJELASAN

Pada code HTML diatas saya menggunakan beberapa sintaks sederhana untuk membuat dan membentuk kerangka artikel yang saya buat terdiri dari <head> dimana didalamnya terdapat sintaks <title> untuk membuat alamat domain lembar web saya bernama <title>[www.GilangArticle.co.id](http://www.GilangArticle.co.id)</title>, kemudian terdapat sintaks <style type="text/css"> merupakan sintaks CSS untuk membantu dalam melakukan formatting atau styling dengan menggunakan beberapa fungsi sederhana dimana terdapat fungsi header{ untuk mengatur semua style pada header, kemudian fungsi Body{ untuk mengatur semua style pada body, kemudian juga ada Footer{ untuk mengatur semua style yang ada pada footer. Pada sintaks ,body> yang merupakan badan dari halaman dimana yang akan di isikan oleh text ataupun gambar terdapat sintaks <h1,2,3> atau header yang berisikan judul dari artikel. Kemudian terdapat <br> merupakan perintah untuk memberikan jarak satu baris atau kalau di word seperti (enter), lalu ada sintaks <article> sebagai markup atau element yang berdiri sendiri tidak terkait dengan konten lain, kemudian sintaks <center> untuk melakukan align tengah dari code yang di mark oleh center sehingga hasilnya yang Nampak pada laman web kita semua tulisan ataupun gambar yang termark up posisinya akan ditengah/center, Selanjutnya terdapat sintaks <p> merupakan paragraph yang dimana kita dapat mengisikan konten tulisan lebih dari satu baris atau paragraph. Kemudian terdapat sintaks  sebagai perintah untuk menampilkan gambar pada laman web kita atau mengekspor gambar dimana bisa dilakukan secara lokal ataupun melalui address laman situs foto yang kita ambil. Selanjutnya terdapat sintaks <nav> sebagai link navigasi atau digunakan untuk menggabungkan beberapa link yang akan memuat ke halaman/situs yang dituju. Kemudian terdapat sintaks <ol> sebagai fungsi untuk membuat suatu format list terhadap teks yang kita buat misal list barang 1-3. Selanjutnya terdapat sintaks <div> yaitu berfungsi sebagai pemisah antara satu section dengan section lain atau bisa disebut pembatas. Dan yang terakhir terdapat Sintaks <footer> yang berfungsi sebagai pembuat catatan kaki atau penanda akhir di akhir halaman web yang kita buat.

### 3. HASIL CODE HTML



### 4. LINK GITHUB

Berikut Link GitHub Saya :

<https://github.com/grr48/Pemrograman-WEB-GilangRR.git>