А? Что? Предыстория? Держите:

У детектива была жена, однако её убили за пару дней до начала сюжета. Тем более при странных обстоятельствах (что-то связанное с синдикатом). По ходу раскрытия остальных дел, ГГ замечает, что в них есть те же детали, что и в деле убийства жены. Таким образом он начинает рыскать уже в этом направлении. А значит можно задеть и драму, сделать мотив для детектива продолжить работу даже после увольнения, и так далее. Только остаётся вопрос логики: Есть два пути:

1 – Игрок (а по сюжету – ГГ) решит, что это всё случайность. Тогда что остаётся делать Игроку? В данном варианте он просто откинул весь сюжет в сторону.

2 – Игрок решит, что это всё не случайно и начнёт вести поиски, искать связи и т.д. Ну тут в принципе и начнётся сюжет.

В описанном выше только один вопрос: что делать с первым вариантом?