

5-КЛАСС (жумасына 4 сааттан, жыл боюнча 136 саат)

№	ТЕМАЛАРЫ	сааты	мооноту
1-чейрек			
1	Тил – пикир алышуунун куралы, тил жана кеп	1 саат	
2	Байланыштуу кеп (25 саат) Текст, анын мүнөздүү белгилери (тексттин тематикалык, маанилик, стилдик, грамматикалык бүтүн бирдиги)	1 саат	
3	Тексттин маанилик бүтүндүгү. Тексттин эң кичине бирдиги сүйлөм, тексттин темасы жана негизги ою	2 саат	
4	Текстке ат коюу (темага же негизги ойго байланыштуу)	1 саат	
5	Тексттин планы тууралуу түшүнүк. Жөнөкөй план	1 саат	
6	Даяр тексттин жөнөкөй планын түзүп, пландын негизинде оозеки баяндап берүүгө жана баяндама жазууга үйрөтүү	2 саат	
7	Кептин түрлөрү: баяндоо, сүрөттөө, ой жүгүртүү (жалпы маалымат)	1 саат	
8	Баяндоо, анын мүнөздүү белгилери	1 саат	
9	Сүрөттөө жөнүндө жалпы маалымат	1 саат	
10	Сүрөттөө объектилеринин түрлөрү: жандуу, жансыз заттарды сүрөттөө	1 саат	
11	Көркөм адабий чыгармалардан жандуу жана жансыз заттардын сүрөттөлүшүнө байкоо жүргүзүү	2 саат	
12	Расмий-иштиктүү стиль, анын түрлөрү жөнүндө жалпы маалымат (расмий жана расмий эмес иш кагаздары)	2 саат	
13	Расмий эмес иш кагаздары, анын мүнөздүү белгилери (кулактандыруу, арыз, чакыруу билети, тактама (справка))	3 саат	
14	Өз алдынча берилген үлгүнүн негизинде кулактандыруу, арыз, чакыруу билетин жазууга көнүктүрүү	3 саат	
Синтаксис, пунктуация жана кеп маданияты (23 саат)			
15	<i>Сөз айкашы жөнүндө түшүнүк.</i> Сөз айкашынын тутумундагы багындыруучу (негизги сөз) жана багынуучу түгөйлөр, алардын өз ара байланышуу жолдору: маанилик (ыкташуу) жана грамматикалык (башкаруу, таандык) түрлөрү	2 саат	
16	<i>Сүйлөм.</i> Сүйлөмдүн негизги белгилери. Айтылыш максаттарына жана маанилерине ылайык сүйлөмдүн жай, суроолуу жана илептүү болуп бөлүнүштөрү. Бул сүйлөмдөрдүн аягына коюлуучу тыныш белгилер	2 саат	
17	<i>Сүйлөм мүчөлөрү.</i> Сүйлөмдү уюштуруудагы ролуна карата алардын баш мүчөлөрү (ээ, баяндооч) жана айкындооч мүчөлөр (аныктооч, толуктооч, бышыктооч) болуп бөлүнүшү	2 саат	
18	<i>Сүйлөмдүн бир өңчөй мүчөлөрү.</i> Бир өңчөй мүчөлөрдү байланыштыруучу каражаттар (байламталар, интонация). Бир өңчөй мүчөлөрдөгү коюлуучу тыныш белгиле	2 саат	
19	<i>Жөнөкөй сүйлөм.</i> Жалаң жана жайылма сүйлөмдөр, алардын түзүлүшү	2 саат	
20	<i>Сүйлөмгө мүчө боло албаган сөз.</i> Каратма сөз, анда коюлуучу тыныш белгилер	2 саат	
21	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу иштери</i>	2 саат	
2-чейрек			
22	<i>Синтаксистик талдоо жүргүзүү</i>	1 саат	
23	Татаал сүйлөм, анын грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү (тең жана багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөм). Татаал сүйлөмдүн тыныш белгилери	1 саат	
24	Төл жана бөтөн сөз жөнүндө түшүнүк. Төл сөздөн мурда жана кийин колдонулган тик сөздөр, ушуга байланыштуу коюлган тыныш белгилер. Диалог жана анын тыныш белгилери	2 саат	

25	<i>Кеп маданияты.</i> Тексттеги жөнөкөй жана татаал сүйлөмдөрдүн чегин аныктоо. Текстте кездешкен суроолуу, жай, буйрук, илептүү сүйлөмдөрдүн интонациясын туура сактоо. Сүйлөмдөрдүн бир өңчөй мүчөлөрүнүн, татаал сүйлөмдөрдүн синтаксистик түгөйлөрүнүн интонациясын туура сактоо. Көркөм текст түзүүдө жай, суроолуу, буйрук, илептүү сүйлөмдөрдү, сүйлөмдүн бир өңчөй мүчөлөрүн, тике, бөтөн сөздөрдү айтыла турган ойдун кырдаалына карай адабий тилдин стилдик нормасына карай колдоно билүү	1 саат	
26	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу иштери</i>	2 саат	
27	<i>Синтаксистик талдоо жүргүзүү</i>	1 саат	
Фонетика, графика, орфоэпия жана кеп маданияты (19 саат)			
28	Фонетика жана графика жөнүндө түшүнүк. Тыбыш жасоочу органдар жана тыбыштардын жасалышы. Тыбыш жана тамга, алардын бири-биринен айырмасы. Тыбыштардын үндүү, үнсүз болуп бөлүнүшү	2 саат	
29	<i>Үндүү тыбыштар</i> жана алардын бөлүнүшү: тилге карата жоон жана ичке, эринге карай эриндүү жана эринсиз, жаакка карай кең жана кууш, үндүн созулуу деңгээлине карай кыска жана созулма үндүүлөр болуп бөлүнүшү, алардын жасалышы	2 саат	
30	Бир сөз ичинде үндүүлөрдүн ээрчишип өзгөрүүсү (энеме, тоого)	1 саат	
31	<i>Үнсүз тыбыштар</i> , алардын жумшак, каткалаң, уяң болуп бөлүнүшү, түгөйлүү, түгөйсүз болуп келиши, алардын айтылышы жана жазылышы	2 саат	
32	Алфавит, андагы тамгалардын аталышы. Баш жана кичине тамгалар. Алфавитте тамгалардын жайгашуу тартиби, анын коомдо колдонулуш маанилери	1 саат	
33	<i>Муун</i> , анын түрлөрү. Сөздөрдү муунга ажыратуу	1 саат	
34	Интонация, анын оозеки, жазуу кебиндеги мааниси	1 саат	
35	Орфоэпия жана орфография жөнүндө түшүнүк. Кыргыз орфоэпиясынын негизги эрежелери: уңгу сөздөрдүн жеке тургандыгы туура айтылышы жана жазылышы, уңгуга мүчө жалганган учурдагы туура айтылышы жана жазылышы (нанга – наңга, аччы – ашчы)	2 саат	
36	Бир сөз ичинде <i>к, п</i> , тыбыштарынын <i>г, б</i> , тыбыштарына өзгөрүп айтылышы жана жазылышы	1 саат	
37	<i>Кеп маданияты: с-з, к-г, д-т, б-п, ч-ш</i> сыяктуу түгөйлүү үнсүздөрдү сөз ичинде айтылышын жана жазылышын туура, так сактай билүү, ажыратуу (<i>ъ</i>), ичкертүү (<i>ь</i>) белгилери жана созулма үндүүлөр катышкан сөздөрдү туура айтууга жана туура жазууга көнүгүү; сөз аягына келген жумшак үнсүздөрдүн (<i>б, в, г, д, ж</i>) аталышында орфоэпиялык, орфографиялык нормаларды туура сактоо	1 саат	
38	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары</i>	2 саат	
39	<i>Фонетикалык талдоо жүргүзүү</i>	4 саат	
3-чөйрөк			
Лексика жана кеп маданияты (12 саат)			
40	<i>Лексика жөнүндө түшүнүк</i>	1 саат	
41	Сөздүн лексикалык жана грамматикалык маанилери	1 саат	
42	Бир маанилүү, көп маанилүү сөздөр	1 саат	
43	Сөздүн тике жана өтмө маанилери. Сөздүн эмоционалдык мааниси	1 саат	
44	Синонимдер	1 саат	
45	Омонимдер	1 саат	
46	Антонимдер	1 саат	

47	<i>Кеп маданияты. Өтмө маанидеги сөздөрдү орундуу колдонуудагы стилдик зарылдыкты өздөштүрө билүү. Сүйлөм ичинде же катар келген сүйлөмдөрдө бир эле сөздү же сөз тизмектерин орунсуз кайталоого жол бербөө үчүн аларды маанилик жактан алмаштырууга ылайык келген башка синонимдик сөздөрдү колдоно билүүгө үйрөнүү. Текстти стилдик жактан туура түзүүдө синонимдик каталарды өздөштүрүү жана аларды колдоно билүү. Түшүндүрмө жана синоним сөздөрүнөн пайдалануу</i>	1 саат	
48	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары</i>	3 саат	
49	<i>Лексикалык талдоо жана сөздүк жумуштары</i>	1 саат	
Сөз жасоо, сөздүн курамы жана кеп маданияты (8 саат)			
50	<i>Сөздүн курамы – уңгу жана мүчө, алардын мүнөздүү белгилери</i>	1 саат	
51	<i>Мүчөнүн маанисине карай бөлүнүшү: сөз жасоочу жана сөз өзгөртүүчү мүчөлөр, алардын өзгөчөлүктөрү (сөз жасоочу мүчөдөн жаңы сөз жасалаары, сөз өзгөртүүчү мүчөдөн сөздүн ар түрдүү формаларынын пайла болору, жаңы сөз жасалбастыгы)</i>	2 саат	
52	<i>Туунду жана уңгулаш сөздөр, алардын өз ара айырмачылыктары. Тубаса сөз жөнүндө түшүнүк</i>	1 саат	
53	<i>Кеп маданияты. Сөз жасоо же сөз өзгөртүү учурларында бир сөз ичинде же жанаша келген сүйлөмдөрдө уңгулаш сөздөрдүн орундуу жана орунсуз колдонулушун ажырата билүү. Орунсуз колдонулган учурларда аны түзөтүүгө, синоним же башка сөздөр менен алмаштыра билүүгө үйрөтүү</i>	1 саат	
54	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары</i>	2 саат	
55	<i>Сөздүн курамдык бөлүктөрү боюнча талдоо</i>	1 саат	
Морфология, орфография жана кеп маданияты			
56	<i>Сөз түркүмдөрү (морфология) жөнүндө түшүнүк. Сөздөрдү сөз түркүмдөрүнө карата ажыратуунун принциптери (лексикалык, морфологиялык, синтаксистик). Маани берүүчү кызматчы жана өзгөчө сөз түркүмдөрү</i>	2 саат	
Зат атооч жана кеп маданияты (15 саат)			
58	<i>Зат атоочтун сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү: лексикалык маанилери, морфологиялык белгилери, синтаксистик кызматы</i>	1 саат	
	<i>Зат атоочтун грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү: жөнөкөй жана татаал зат атоочтор. Жөнөкөй зат атоочтордун жасалышына карай бөлүнүшү: тубаса жана туунду зат атоочтор. Туунду зат атоочту жасоочу мүчөлөр. Туунду зат атоочтун морфологиялык жол менен жасалышы. Татаал зат атоочтун синтаксистик жол менен жасалышы</i>	2 саат	
59	<i>Энчилүү жана жалпы зат атооч. Энчилүү аттардын (адамдын, айбанаттарды, мекеме, жер-суулар, тарыхый окуя, көркөм чыгарма, басылмалардын аттарынан) жазылышы</i>	2 саат	
60	<i>Зат атоочтун сөз өзгөртүүчү мүчөлөр менен өзгөрүшү. Зат атоочтун көптүк санда (-лар мүчөсү менен) өзгөрүшү. Жалпыланган маанидеги көптүк –лар мүчөсү уланбаган зат атоочтор (мисалы: нан, ун, жун, суу ж.б.)</i>	2 саат	
61	<i>Таандык мүчөлөр, алардын түрлөрү: жак таандык жана жалпы таандык мүчөлөр. Жак таандык мүчөлөр: I жактын жекелик жана көптүк сандагы таандык мүчөлөрү (-ым, -ыбыз); II жактын жекелик жана көптүк сандагы таандык мүчөлөрү (-ың, -ыңыз, -ыңар, -ыңыздар); III жактын таандык мүчөлөрү (-ы, -сы). Жалпы таандык мүчө –ныкы</i>	2 саат	
62	<i>Зат атоочтун жакталышы. Жекелик сандагы зат атоочтордун жакталышы (-мын, -сың, -сыз). Көптүк сандагы зат атоочтун жакталышы (-быз, -сыңар, -сыздар)</i>	1 саат	

63	<i>Кеп маданияты.</i> Чыгармалардын (макала, очерк, көркөм чыгармалардын) аталышынын мазмунга ылайык тандалышы. Татаал зат атоочтордун ичинен кош сөз түрүндөгүсүнүн ар түрдүү маанилерин туура түшүнүү жана аларды сүйлөмдө айтылып жаткан ойдун жагдайына карай ыктуу колдоно билүү. Айрым бир лексикалык топтогу зат атоочторго (жаратылыштык кубулуштардын, жыл мезгилдердин, абстрактык маанидеги заттын атын билдирген) көптүк санды уюштуруучу –лар мүчөсү жалганган көптүк учурда адабий нормага ылайык келбей турганын (акылдар, асмандар, шамалдар ж.б.) түшүнө билүү; -лар мүчөсү жалганган бир өңчөй мүчөлөрдүн бардык түгөйлөрүндө толук сакталышы же эң акыркысынан башкасында түшүрүлүп белгиленишиндеги стилдик өзгөчөлүктөрдү байкоо	3 саат	
64	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары</i>	3 саат	
65	<i>Зат атооч жана анын сан, таандык категориялары боюнча талдоо</i>	2 саат	
4-чөйрөк			
Сын атооч жана кеп маданияты (8 саат)			
66	Сын атоочтун сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү: лексикалык маанилери, морфологиялык белгилери, синтаксистик кызматы	1 саат	
67	Сын атоочтун грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү: жөнөкөй жана татаал сын атоочтор. Жөнөкөй сын атоочтордун жасалышына карай бөлүнүшү: тубаса жана туунду сын атооч. Туунду сын атоочтун морфологиялык жол менен жасалышы. Татаал сын атоочтун синтаксистик жол менен жасалышы	2 саат	
68	<i>Кеп маданияты.</i> Адамдардын турпатын, айлана-чөйрөнү, жаратылыштык көрүнүштөрдү сүрөттөөдө сын атоочтордун колдонулуш зарылдыгы. Тубаса жана туунду сын атоочтордун колдонулушундагы маанилик өзгөчөлүктөрдү айырмалай билүү	1 саат	
69	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары</i>	3 саат	
70	<i>Сын атооч боюнча талдоо</i>	1 саат	
Этиш жана кеп маданияты (17 саат)			
71	Этиштин сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү: лексикалык маанилери, морфологиялык белгилери, синтаксистик кызматы	1 саат	
72	Этиштин грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү: жөнөкөй жана татаал этиш. Жөнөкөй этиштин жасалышына карай бөлүнүшү: тубаса жана туунду	1 саат	
73	Туунду этиштин морфологиялык жол менен жасалышы. Татаал этиштин синтаксистик жол менен жасалышы. Татаал этиштеги негизги жана жардамчы бөлүктөр, алардын маанилик, грамматикалык табияты, алардын жазылышы	1 саат	
74	<i>Этиштин жакталышы.</i> Этиштин жак мүчөлөрү: I жактын жекелик сандагы жак мүчөлөрү, алардын толук жана кыска формалары (-м, -мын)	1 саат	
75	I жактын көптүк сандагы жак мүчөлөрү (-быз, -к); II жактын жекелик сандагы жак мүчөлөрү, алардын толук жана кыска формалары (-сын, -сыз, -ңыз)	1 саат	
76	II жактын көптүк сандагы жак мүчөлөрү (-ңар, -сыңар, -ңыздар). III жактын –т мүчөсүнүн колдонулуш жана колдонулбас учурлары	1 саат	
77	<i>Этиштин чактары</i> (башталгыч класстагы өтүлгөндөрдү эске алуу). Учур чак, анын түзүлүшүнө карай бөлүнүшү: жөнөкөй учур чак, анын жасалышы; татаал учур чак, анын жасалышы. Этиштин учур чагынын жакталышы	2 саат	

78	<i>Келер чак</i> , анын маанилик түрлөрү. Айкын келер чак, анын жасалышы жана жакталышы	1 саат	
79	<i>Арсар келер чак</i> , анын жасалышы жана жакталышы	1 саат	
80	<i>Өткөн чак</i> , анын маанилик түрлөрү: <i>айкын өткөн чак</i> , анын жасалышы жана жакталышы; <i>капыскы өткөн чак</i> , анын жасалышы жана жакталышы; <i>жалпы өткөн чак</i> , анын жасалышы жана жакталышы; <i>адат өткөн чак</i> , анын жасалышы жана жакталышы. Өткөн чактын татаал формаларынын <i>экен, эле, эмес</i> деген жардамчы этиштердин айкаша келиши аркылуу жасалышы, алардын жакталышы	2 саат	
81	<i>Кеп маданияты</i> . II жактагы этиштин сөз маанисинде жана жалпыланган мааниде колдонулушундагы өзгөчөлүктөрдү ажырата билүү; татаал учур чак менен жатыш жөндөмөсүндөгү кыймыл атоочтун (иштеп жатат, иштөөдө) өз ара синонимдештигин байкоо жана аларды биринин ордуна экинчиси колдонулган учурларын ажырата билүү	1 саат	
82	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары</i>	2 саат	
83	<i>Этиш, этиштин чактары жана жакталышы боюнча талдоо</i>	1 саат	
	5-класста өтүлгөн материалдарды бекемдөө жана бышыктоо (6 саат)		
84	Сүйлөмдүн бир өңчөй мүчөлөрү, аларда коюлуучу тыныш белгилер. Тең байланыштагы татаал сүйлөмдүн тутумундагы жөнөкөй сүйлөмдүн синтаксистик түгөйлөрүнүн арасына үтүрдүн коюлушу	1 саат	
85	Тике сөздүн төл сөздөн мурда жана кийин колдонулушу, ушуга байланыштуу коюлуучу тыныш белгилер. Кыргыз орфоэпиясынын негизги эрежелери	1 саат	
86	Сөз маанилери, синонимдер, антонимдер боюнча көнүгүүлөрдү иштөө	1 саат	
87	Сөздүн уңгу жана мүчөгө ажырашы. Сөз жасоочу жана сөз өзгөртүүчү мү	1 саат	
88	Зат атоочтун категориялары: сан жана таандык категориялары, аларды уюштуруучу мүчөлөр. Туунду сын атоочту жасоочу мүчөлөр. Татаал сын атоочтун морфологиялык жана синтаксистик жол менен жасалышы	1 саат	
89	Этиштин категориялары: этиштин жакталышы жана чактары. Этиштин жакталышы	1 саат	
90	Жат жазуу экинчи жарым жылдык үчүн	1 саат	
91	Кайталоо	1 саат	

6-КЛАСС (жумасына 4 сааттан, жыл боюнча 136 саат)

№	ТЕМАЛАРЫ	сааты	мооноту
	1-чейрек		
1	Кыргыз тили – Кыргыз Республикасынын мамлекеттик тили	1 саат	
2	5-класста өтүлгөн материалдарды эске алуу жана бышыктоо	3 саат	
3	Сүйлөмдүн модалдык маанилерин (айтылыш максаттарына жараша бөлүнүштөрүн) бири-биринен так ажыратууга жана текст түзүүдө айтылуучу ойдун мазмунуна карата колдоно билүүгө жетишүү; сүйлөмдөрдүн бир өңчөй мүчөлөрү менен татаал сүйлөмдөрдүн төл жана бөтөн сөздөрдүн чектерин, орун тартиптерин туура ажыратып, аларда колдонулуучу тыныш белгилерин өздөштүрүү	1 саат	
4	Көп маанилүү жана өтмө маанилүү сөздөрдүн көркөм адабий чыгарманын жана оозеки кептин стилине мүнөздүүлүгү, аларды тесттерден жана оозеки пикир алышуудан таба билүүгө жана ар кандай маанилерде колдонулушун ажырата алууга жетишүү	1 саат	
5	Сөздөрдөгү уңгу менен мүчөнүн чегин туура ажыратуу. Сөз жасоочу жана сөз өзгөртүүчү мүчөлөрдүн өз ара айырмачылыктарын ажырата билүү; орфоэпиянын негизги эрежелерин толук өздөштүрүү жана практикалык жактан туура колдонууга жетишүү	1 саат	
	Байланыштуу кеп (22 саат)		
6	Текст. Тексттин мүнөздүү белгилери (кайталоо)	1 саат	
7	Тексттин маанилик бүтүндүгү. Тексттин темасы; тема жана подтема	1 саат	
8	Тексттин түзүлүшү: окуянын башталышы, өнүгүшү жана аякташы	2 саат	
9	Абзац, анын текст түзүүдөгү мааниси	1 саат	
10	Тексттин жөнөкөй планы (тереңдетип үйрөтүү)	1 саат	
11	Текст боюнча машыгуу иштери. Даяр тексттин планын түзүүгө машыктыруу; түзгөн текстинин тутумундагы сүйлөмдөргө тиешелүү тема менен негизги ойду жана тексттеги тема, анын негизги оюн аныктай алуу (кайталоо).	1 саат	
	Кептин түрлөрү		
12	Жандуу, жансыз заттарды сүрөттөө (кайталап бышыктоо же тереңдетип кайталоо)	1 саат	
13	<i>Сүрөттөө, анын мүнөздүү белгилери:</i> Айлана-чөйрөнү сүрөттөө (турак-жайды, жаратылыш кубулуштарын ж.б.)	1 саат	
14	Ой жүгүртүү боюнча жалпы маалымат	1 саат	
15	Кептин түрлөрү боюнча машыгуу иштери	2 саат	
	Кептин стилдери		
16	Стиль жөнүндө түшүнүк	1 саат	
17	Кептин оозеки жана жазма стили. Оозеки сүйлөшүү стилинин мүнөздүү белгилери (алгачкы маалымат)	1 саат	
18	Көркөм стиль, анын мүнөздүү белгилери: колдонулуш чөйрөлөрү, колдонулуш тил каражаттары (лексикалык, морфологиялык, синтаксистик)	1 саат	
19	Расмий эмес иш кагаздары	1 саат	
20	Тил кат	1 саат	
21	Ишеним кат	1 саат	
22	Дарек (адрес)	1 саат	

23	Телеграмма	1 саат	
24	Кептин стилдери боюнча машыгуу иштери	2 саат	
	Лексика, фразеология, лексикография жана кеп маданияты (19 саат)		
25	Кыргыз тилинин сөздүк кору, анын ар түрдүү катмарлары	1 саат	
26	Диалектилик сөздөр	1 саат	
27	Кесиптик сөздөр	1 саат	
29	Терминдер	1 саат	
30	Эскирген сөздөр, алардын түрлөрү: историзмдер, архаизмдер 2с	2 саат	
31	Неологизмдер	1 саат	
32	Фразеологизмдер жөнүндө түшүнүк		
33	Жат жазуу		
	2-чейрек		
34	Фразеологизмдердин жеке сөзгө же сөз айкашына карата маанилик эквиваленттүүлүгү, синтаксистик кызматы	2 саат	
35	Лексикография. Лексикография жөнүндө түшүнүк	1 саат	
36	Кыргыз тилинде сөздүктөр жана алардын түрлөрү: түшүндүрмө сөздүк, орфографиялык сөздүк, энциклопедиялык сөздүк, фразеологиялык сөздүк, котормо (кыргызча-орусча жана орусча-кыргызча) сөздүктөр, диалектологиялык сөздүк, синонимдер сөздүгү. Бул сөздүктөрдүн мааниси, аларга коюлуучу талаптар, аткарган милдеттери жөнүндө кыскача түшүнүк	2 саат	
37	<i>Кеп маданияты.</i> Диалектилик, кесиптик, архаизм жана неологизм сөздөрдүн лексикалык табиятын туура түшүнүү, аларды бири-биринен ажырата билүү;; терминдер менен жөнөкөй сөздөрдүн айырмачылыгын түшүнүү	1 саат	
38	Фразеологиялык сөздүктү пайдалануу аркылуу фразеологизмдердин маанисин түшүнүү жана алардын жеке сөздөргө карата маанилик эквиваленттүүлүгүн өздөштүрүү менен текст түзүүдө колдоно билүү	1 саат	
39	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	2 саат	
	Лексикалык жана фразеологиялык талдоолор	1 саат	
40	Сөз жасоо, орфография жана кеп маданияты (21 саат)		
41	Сөз жасоонун жолдору. Морфологиялык жол, анда сөз жасоочу мүчөлөрдүн пайдаланылышы	1 саат	
42	Сөз жасоочу мүчөлөр аркылуу уңгулаш, бирок ар башка сөздөрдүн жасала тургандыгы	1 саат	
43	Сөз жасоочу мүчөлөрдүн түрлөрү: атоочтон атооч жасоочу мүчөлөр; этиштен этиш жасоочу мүчөлөр; атоочтон этиш жасоочу мүчөлөр (жалпы тааныштыруу иретинде)	2 саат	
44	Сөздүн синтаксистик жол менен жасалышы (эки же андан ашык сөздөрдүн туруктуу айкашынан туруп, маанилик бир бүтүндүк түзүлүшү)	2 саат	
45	Татаал сөздөр, алардын мүнөздүү белгилери	1 саат	
	Татаал сөздүн түрлөрү: кош сөздөр, кошмок сөздөр, кыскартылган сөздөр, алардын жазылышы	2 саат	
46	Сөздүн лексикалык-семантикалык жол аркылуу жасалышы, бир эле сөздүн маанилик жактан өнүгүшүнүн натыйжасында ар түрдүү маанилерде колдонулушу (борбор ордо оюнунун ортосу; борбор-административдик пункт жайгашкан шаар, кыштак)	2 саат	
47	Сөз жасоонун жолдору боюнча талдоо	1 саат	

48	Кыргыз орфографиясынын негизги эрежелери: сөздөрдү жана сөз мүчөлөрүн жазуунун эрежелери; сөздү бирге, бөлөк жана дефис аркылуу жазуунун эрежелери; баш тамгаларды жазуунун эрежелери; сөздөрдү ташымалдап жазуунун эрежелери	2 саат	
49	Кеп маданияты, сөздөрдүн синтаксистик жол менен жасалышында татаал сөздүн кайсы түрү пайдаланылганын ажырата билүүСөздүн семантикалык жол аркылуу жасалышында сөздө көп маанилүүлүк жана өтмө маанилердин пайда болушу. Сөздүн орфографиялык эрежелердин негизинде туура жазууга үйрөнүү	1 саат	
50	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	2 саат	
51	Сөз жасоо жана орфография боюнча талдоо	2 саат	
	3-чөйрөк		
	Морфология, орфография жана кеп маданияты (8 саат)		
52	Зат атоочтун жөндөмөлөр менен өзгөрүшү (башталгыч класстарда өтүлгөн материалдарды эске түшүрүү). Жөндөмөлөрдүн маанилери жана суроолору	1 саат	
53	Зат атоочтун жөндөлүш типтери: Таандык мүчөсүз зат атоочтун жөндөлүшү жана андагы мүчөлөрдүн тыбыштык өзгөрүүлөрү; Таандык мүчө уланып турган ат атоочтун жөндөлүшү	1 саат	
54	I жактын жекелик, көптүк сандагы таандык мүчөлөрү уланып турган сөздүн жөндөлүшү. II жактын жекелик, көптүк сандагы таандык мүчөлөрү (жайынча, сылык) уланып турган сөздүн жөндөлүшү. III жактын таандык мүчөсү жана жалпы таандык – ныкы мүчөсү жалганып турган сөздөрдүн жөндөлүшү	2 саат	
55	Аягы ск, фт, кт, нк, мн, нд, нг менен бүткөн сөздөрдүн жөндөлүшү	1 саат	
56	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	2 саат	
57	Зат атооч жана анын категориялары боюнча талдоо	1 саат	
	Сын атооч жана кеп маданияты (10 саат)		
58	Сын атоочтун даражалары: жай даража, салыштырма даража, басандатма даража, күчөтмө даража	3 саат	
59	Сын атоочтун түрлөрү: сапаттык жана катыштык сын атооч	1 саат	
60	Сын атоочтун заттык мааниде колдонулушу жана анын синтаксистик кызматы. Сын атоочтун жазылышы	1 саат	
61	Кеп маданияты. Сын атоочтун даражаларыны маанилерин бири-биринен так ажыратуу жана алардын көркөм сүрөттөөлөрдө (өз алдынча чакан текст түзүүдө, чакан аңгеме, сүрөттөмө жазууда) ыктуу колдоно билүү; салыштырма даражаны уюштуруучу чыгыш жөндөмөсүнүн –ыраак мүчөсүнүн маанилик жактан окшош, айырмалуу жактарын ажырата билүү жана текст түзүүдө же оозеки пикир алышууда аларды иргеп колдоно билүүгө үйрөнүү. Сын атоочтор затташканда, бир эле мезгилде өзү аныктап турган заттык маанини да, сапаттык же ар кандай сандык маанини да билдирерин түшүнүү; сын атоочтордун заттанышы белгилүү бир максатка негизделерин, ойду кыска, так берүү үчүн кээде аныкталгыч сөз мурунку сүйлөмдө белгилүү болуп турса, аны кийинки сүйлөмдө кайталабас үчүн атайын стилдик максатта колдонуларын түшүнүү	1 саат	
62	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	3 саат	
63	Сын атооч боюнча талдоо	1 саат	

	Сан атооч жана кеп маданияты (16 саат)		
64	Сан атоочтун сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү: лексикалык маанилери, морфологиялык белгилери, синтаксистик кызматы. Сан атоочтун грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү: жөнөкөй жана татаал сан атооч	1 саат	
65	Жөнөкөй сан атоочтун жасалышына карай бөлүнүшү: тубаса жана туунду	1 саат	
66	Туунду сан атоочтун морфологиялык жол менен жасалышы	1 саат	
67	Татаал сан атоочтун синтаксистик жол менен жасалышы	1 саат	
68	Сан атоочтун маанилерине карай бөлүнүшү: эсептик сан атооч, анын түрлөрү (жөнөкөй, татаал)	1 саат	
69	Иреттик сан атооч, анын жасалышы	1 саат	
70	Жамдама сан атооч, анын жасалышы	1 саат	
71	Чамалама сан атооч, анын жасалышы	1 саат	
72	Бөлчөк сан атооч, анын жасалышы	1 саат	
73	Эсептик жана жамдама сан атоочтордун жөндөлүшү	1 саат	
74	Сан атоочтун жазылышы	1 саат	
75	Кеп маданияты. Сан атоочтун тике жана өтмө маанилерде колдонулушундагы өзгөчөлүктөр. Анын өтмө мааниде жана затташкан түрдө колдонулушундагы өзгөчөлүктөр. Анын өтмө мааниде жана затташкан түрдө колдонулушундагы стилдик зарылчылыкты түшүнүү	1 саат	
76	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	3 саат	
77	Сан атооч боюнча талдоо	1 саат	
	Ат атооч жана кеп маданияты (13 саат)		
78	Ат атоочтун сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү: лексикалык маанилери, синтаксистик кызматы. Ат атоочтун грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү: жөнөкөй жана татаал ат атооч	1 саат	
79	Ат атоочтун маанисине карай бөлүнүшү: жактама ат атооч	1 саат	
80	Сурама ат атооч	1 саат	
81	Шилтеме ат атооч	1 саат	
82	Жат жазуу	1 саат	
83	Кайталоо	1 саат	
	4-чейрек		
84	Тангыч ат атооч	1 саат	
85	Аныктама ат атооч	1 саат	
86	Белгисиз ат атооч	1 саат	
87	Ат атоочтун жөндөлүшү, андагы өзгөчөлүктөр. Ат атоочтун жазылышы	1 саат	
88	Кеп маданияты. Бир сүйлөм ичинде же катар келген сүйлөмдөрдө бир эле сөздөрдү же сөз айкашын кайталоо стилдик нормага туура келбейт. Ошондуктан ошол сөз же сөз айкашын III жактагы ат атооч (ал) менен маанилик байланышын бузбастан туура алмаштырып колдоно билүү. Аныктама жана белгилүү ат атоочтордун айырмачылыктарын ич ара маанилеш экендигин түшүндүрүү жана аларды керек учурда алмаштырып колдонууга үйрөнүү (бүтүн, бүткүл, баары, кээ бир кайсы бир кай бир)	1 саат	
89	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	3 саат	
90	Ат атооч боюнча талдоо	1 саат	

92	Этиштин ыңгайлары. Этиштин ыңгайлары жөнүндө жалпы маалымат	1 саат	
93	Баяндагыч ыңгай, анын үч чактын нормасында турушу	1 саат	
94	Буйрук ыңгай, анын жасалышы: уңгу этиштерден турган буйрук ыңгай	1 саат	
95	Мүчөлөр аркылуу жасалган буйрук ыңгай (-гың, -ыңыз, -гыла, -сын мүчөлөрү аркылуу)	1 саат	
96	Шарттуу ыңгай	1 саат	
97	Каалоо-тилек ыңгай	1 саат	
98	Максат-ниет ыңгай. Анын жакталышы	1 саат	
99	Этиштин мамилелери. Этиштин мамилелери жөнүндө түшүнүк	1 саат	
100	Этиштин мамилелеринин түрлөрү: негизги мамиле, анын үч чактын нормасында турушу	1 саат	
101	Кош мамиле	1 саат	
102	Өздүк мамиле	1 саат	
103	Туюк мамиле	1 саат	
104	Аркылуу мамиле	1 саат	
105	<i>Кеп маданияты.</i> Буйрук ыңгайдын расмий-иштиктүү стилде колдонулушунун мүнөздүүлүгү. Буйрук ыңгайдын II жак, жекелик санда түрдүү жолдор аркылуу туюндурулушунун (<i>бар-баргын – баргының-барчы</i>) өздөштүрүү жана алардын сүйлөмдө айтылып жаткан ойдун жалпы мазмунун интонацияга карап, бардык учурда эле буйрук мааниде эмес, башка ар түрдүү модалдык маанилерди туюндуарын билүү жана колдоно алуу. Буйрук ыңгай менен этиштин мамилелеринин айрым бир учурларда модалдык буйругу маанилери боюнча окшошуп калаарын жана кыймыл-аракеттин аткарылышы боюнча маанилик айырмачылыктарын байкоо жана колдоно билүү (<i>жет: жеткир-жеткин; кет: кетир-кеткин; жат: жаткыр-жаткыз, жаткын</i>)	1 саат	
106	Аркылуу, өздүк, туюк мамилелер менен жекелик сандагы экинчи жактагы буйрук ыңгайды уюштуруучу мүчөлөрдүн алардан кийин жалганышындагы маанилик окшоштугун жана модалдык маанилеринин айырмачылыктарын түшүнүү жана аларды айтылып жаткан ойдун кырдаалына карата туура колдоно билүү (<i>өткөр-өткөргүн; өткөз-өткөзгүн; өткөрөт-өткөрткүн; бөлүн-бөлүнгүн; жазыл-жазылгын</i>)	1 саат	
107	<i>Үйрөтүүчү жана текиерүүчү жазуу жумуштары</i>	3 саат	
108	<i>Этиш боюнча талдоо</i>	1 саат	
	6-класста өтүлгөн материалдарды бекемдөө жана бышыктоо (4 саат)		
109	Сөздүн түрлөрүн (диалектилик, кесиптик сөздөрдүн, архаизмдин, неологизмдин) лексикалык табиятын эске алуу. Көнүгүү үчүн берилген тексттерден аларды туура ажыратуу; Көнүгүүлөрдөгү сөздөрдүн сөз жасоонун кайсы жолу аркылуу жасалганын аныктоо; жоопторду мисалдар аркылуу бекемдөө	1 саат	
110	Зат атоочтун жөнделүшүнүн үч тибинин өз ара айырмачылыктары; Сан атоочтордун грамматикалык түзүлүшүнө карай жасалышына (жөнөкөй жана татаал, туунду жана тубаса) карай бөлүнүшү; туунду жана татаал сан атоочтордун жасалышы; сан атоочтордун	1 саат	

	манилик түрлөрү, алардын жасалышы (көнүгүүлөрдү бышыктоо); Ат атоочтун маанилик түрлөрү		
111	Этиштин ыңгайлары, аларды уютуруучу мүчөлөр. Этиштин мамилелери, аларды уютуруучу мүчөлөр	1 саат	
112	Орфография, анын принциптери менен эрежелеринин бардык түрлөрүн камтыган көнүгүүлөр менен иштөө	1 саат	

7-КЛАСС (жумасына 3 сааттан, жыл боюнча 102 саат)

№	ТЕМАЛАРЫ	сааты	мооноту
	1-чейрек		
1	Кыргыз адабий тили тууралуу түшүнүк	1 саат	
2	6-класста алган билимдерин эске салуу жана бышыктоо	3 саат	
3	Лексика, фразеология. Лексиканын түрлөрүнүн (диалектилик, кесиптик сөздөр, архаизмдер, неологизмдер, терминдер) ар бирине мүнөздүү болгон лексикалык-семантикалык белгилери, колдонуш чөйрөлөрү	1 саат	
4	Фразеологизмдердин маанилик жактан сөзгө эквиваленттүүлүгү, кепте көркөм каражат катары колдонулушу	1 саат	
5	Сөз жасоонун жана алардын ар бирине мүнөздүү болгон белгилер. Татаал сөздүн түрлөрү жана алардын жазылышы	1 саат	
6	Зат атоочтун (түрлөрүнүн) жөндөлүшүнүн түрлөрү, алардын өз ара айырмачылыктары. Ат атооч, ат атоочтун сөз түркүмү катары ар бирине мүнөздүү болгон белгилери, өз ара маанилик жактан бөлүнүшү. Этиштин ыңгайлары жана мамилелери, алардын жазылышы, грамматикалык маанилери	1 саат	
	Байланыштуу кеп (26 саат)		
7	Текст. Тексттин темасы, анын бөлүнүшү (кеңейтип кайталоо)	1 саат	
8	<i>Тексттин маанилик бүтүндүгү.</i> Тексттин бөлүктөрү: тексттеги ойдун башталышы, өнүгүшү, аякташы (кайталоо)	1 саат	
9	Тексттеги сүйлөмдөрдү байланыштыруучу тышкы тил каражаттары (сөздөрдүн кайталанышы, 3 жактагы жактама, шилтеме ат атоочтор, синоним жана антоним сөздөр, тектеш аталуулар)	2 саат	
10	Орундуу кайталоо, анын зарылдыгы	1 саат	
11	Орунсуз кайталоо, аны четтетүүнүн жолдору	1 саат	
12	Текст боюнча машыгуу иштери	1 саат	
13	Кептин түрлөрү. Баяндоо, сүрөттөө (айлана-чөйрөнү) (кайталоо)	1 саат	
14	Ал-абалды сүрөттөө (адамды, айбанды)	1 саат	
15	Ой жүгүртүүнүн мүнөздүү белгилери	1 саат	
16	Кептин түрлөрү боюнча машыгуу иштери	1 саат	
17	Жат жазуу	1	
18	Кайталоо	1	
	2-чейрек		
19	Кептин стилдери. Көркөм стилге мүнөздүү тил каражаттары (кайталоо)	1 саат	
20	Илимий стиль, анын мүнөздүү белгилери: колдонулуш чөйрөсү, колдонулуш тил каражаттары (лексикалык, морфологиялык, синтаксистик)	2 саат	
21			
22	Публицистикалык стиль тууралуу жалпы түшүнүк	1 саат	
23	Расмий эмес иш кагаздары. Өмүр баян	1 саат	
24	Мүнөздөмө	1 саат	
25	Аннотация	1 саат	
26	Түшүнүк кат	1 саат	
27	Кептин стилдери боюнча машыгуу иштери	1 саат	
	Морфология, орфография жана кеп маданияты. Тактооч (12 саат)		
27	Тактоочтун сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү: лексикалык маанилери, морфологиялык белгилери, синтаксистик кызматы	2 саат	

28	Тактоочтун грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү: тубаса жана туунду тактоочтор. Туунду тактоочтун морфологиялык жана синтаксистик жол менен жасалышы	1 саат	
29	Тактоочтун маанисине карай бөлүнүшү: мезгил тактооч	1 саат	
30	Орун тактооч	1 саат	
31	Сын-сыпат тактооч	1 саат	
32	Сан-өлчөм тактооч	1 саат	
33	Тактоочтордун жазылышы	1 саат	
34	<i>Кеп маданияты.</i> Кош сөз түрүндөгү тактоочтордун маанилик ар түрдүүлүгү жана алар тиешелүү болуп келген сөздөрдүн маанилерин конкреттештирүү, тактоо үчүн колдонулушу. Айрым жөнөкөй тактооч менен кош сөз түрүндөгү тактоочтордогу синонимдештикти жана маанилик (стилдик) айырмачылыктарды ажыратуу; алардын колдонулушунун стилдик өзгөчөлүктөрү (<i>аста-секин, жайды-жайлай-жайлата, өп-чап-араң, күндө-күндө-кун сайын</i>)	1 саат	
35	Тактоочтук мааниде колдонулган фразеологиялык бирдиктерди көркөм каражат катары ыктуу колдонуу. Тактоочтук маанидеги фразеологиялык бирдиктер менен жөнөкөй жана татаал тактоочтордун синонимдештиги. Ар кандай текст түзүүдө алардын синонимдештигин эске алуу жана ар бир конкреттүү учурда ылайыктуусун иргеп колдонуу	1 саат	
36	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары</i>	1 саат	
37	<i>Тактоочтор боюнча талдоо</i>	1 саат	
	3-чейрек		
	Тууранды сөздөр (8 саат)		
	Тууранды сөздөрдүн сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү: лексикалык маанилери, морфологиялык белгилери, синтаксистик кызматы	1 саат	
	Тууранды сөздөрдүн түзүлүшүнө карай бөлүнүшү: жөнөкөй тууранды сөздөр (алардын <i>эт, де</i> деген жардамчы этиштер менен айкалышы), татаал тууранды сөздөр (<i>кыйкылдап-чыйкылдап, этилдеп-жепилдеп</i>), эки компоненттин бирөө маани бербей турган сөздөр (<i>шак-шук; шарп-шурп</i>), эки компоненттин экөө тең маани бербей турган сөздөр (<i>жал-жал, мөл-мөл, дыр-дыр</i>)	1 саат	
38	Тууранды сөздөрдүн маанисине карай бөлүнүшү: табыш тууранды сөздөр, элес тууранды сөздөр. Тууранды сөздөрдүн жазылышы	1 саат	
39	<i>Кеп маданияты.</i> Тууранды сөздөрдүн кептин көркөм жана оозеки стилдеринде мүнөздүүлүгү; алардын образдуулугу; текстке кооздук, ачыктык, тактык киргизиши; айлана-чөйрөнүн, ар кандай көрүнүштөрдүн, жаратылыштык кубулуштардын, жан-жаныбарлардын жана адамдардын ар түрдүү касиетин, үндүк жана өтө ар түрдүү кыймыл-аракеттик белгилерин образдуу, элестүү берүү үчүн атайы стилдик каражат катары колдонуларын өздөштүрүү; көркөм текст түзүүдө сүрөттөөнүн эң кеңири тараган ыкмасы катары тууранды сөздөрдү ыктуу колдоно билүүгө үйрөнүү	1 саат	
40	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары</i>	1 саат	
41	<i>Тууранды сөздөр боюнча талдоо</i>	1 саат	
	Сырдык сөздөр (7 саат)		
42	Сырдык сөздөрдүн лексикалык жана грамматикалык мүнөздөмөсү. Сырдык сөздөрдүн айтылышындагы интонациялык өзгөчөлүктөр	1 саат	

43	Сырдык сөздөрдүн маанисине карай бөлүнүшү: ички сезимди билдирген сырдык сөздөр, айбандарга карата колдонулуучу сырдык сөздөр, турмуш-тиричилигинде колдонулуучу сырдык сөздөр. Сырдык сөздөрдүн жазылышы жана колдонулуучу тыныш белгилер	2 саат	
44	<i>Кеп маданияты.</i> Сырдык сөздөрдүн мүнөздүү түрдө сүйлөшүү стили менен көркөм стилде колдонулушу. Ички сезимди билдирген сырдык сөздөрдүн көп маанилүүлүгү; алардын ар бири конкреттүү учурда кандай мааниде колдонулгандыгы (модалдык маанилери) интонация менен контекстке байланыштуу аныктамалары. Сырдык сөздөр катышкан сүйлөмдөрдүн модалдык маанилеринин түшүнүктүүлүгүн, көркөмдүгүн арттыруу үчүн аларды интонациялык жактан туура окуу	1 саат	
45	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары 2с.</i>	2 саат	
46	<i>Сырдык сөздөр боюнча талдоо 1с.</i>	1 саат	
	Этиштин өзгөчө формалары (17 саат)		
47	Этиштин өзгөчө формалары жөнүндө түшүнүк. Атоочтуктар. Атоочтуктардын маанилери лексикалык маанилери, грамматикалык белгилери, синтаксистик кызматы жана айырмачылыктары 1с.	1 саат	
48	Атоочтуктардын этишке, сын атоочко окшоштуктары. Атоочтуктарды уюштуруучу мүчөлөр жана алардын грамматикалык маанилери 1с.	2 саат	
49	Атоочтуктардын заттык мааниде колдонулушу жана сөз өзгөртүүчү мүчөлөр менен өзгөрүшү. Атоочтук түрмөк жөнүндө кыскача түшүнүк	2 саат	
50	<i>Кеп маданияты.</i> Атоочтуктардын заттанышы бир эле сөзгө көп маанинин берилишине, сөздүн кайталанышына жол бербөөгө негизделерин өздөштүрүү	1 саат	
51	<i>Чакчылдар.</i> Алардын маанилери, грамматикалык белгилери, синтаксистик кызматы. Чакчылдардын тактоочко окшоштуктары жана айырмачылыктары	1 саат	
52	Чакчылдарды уюштуруучу мүчөлөр. Нагыз чакчылдар жана татаал этишти уюштуруучу чакчылдар, алардын маанилик жана грамматикалык өзгөчөлүктөрү. Чакчыл түрмөк жөнүндө түшүнүк	2 саат	
53	<i>Кеп маданияты.</i> Чакчылдардын нагыз чакчыл катары негизги кыймыл-аракеттин ар түрдүү процессуалдык белгилери боюнча аныкталган учур менен этиштин тутумунда негизги этиш катары кадыресе кыймыл-аракеттик гана мааниде колдонулган учурларын ажырата билүү (<i>алар жүрүп отурушту – негизги этиш; алар жайланып отурушту – нагыз чакчыл</i>)	1 саат	
54	Чакчылдарды уюштуруучу айрым мүчөлөрдүн кыймыл-аракеттин аткарылышындагы маанилик өзгөчөлүктөрдүн (<i>карап калды-карай калды- карай отурду</i>) ажыратуу жана аларды айтылуучу ойдун кырдаалына карата колдоно билүү. Кош сөз түрүндө чакчылдар менен жөнөкөй чакчылдардын колдонушундагы (<i>колду кыса кармады – колду кыса-кыса кармады; тээп алды – тээп-тээп алды</i>) маанилик өзгөчөлүктөрдү ажырата билүү	1 саат	
55	<i>Кыймыл атоочтор,</i> алардын маанилери жана грамматикалык белгилери, синтаксистик кызматы	1 саат	
56	Кыймыл атоочтордун зат атоочко окшоштуктары жана айырмачылыктары. Кыймыл атоочторду уюштуруучу мүчөлөр	1 саат	

57	<i>Кеп маданияты.</i> Кыймыл атоочтордун кептин расмий-иштиктуу стилине көбүрөөк мүнөздүүлүгү; зат атооч менен грамматикалык маанилери боюнча карым-катышы; жатыш жөндөмөсүнүн кыймыл атоочтор менен учур чак этиштин өз ара маанилештиги (синонимдештиги) жана аларды колдонуудагы модалдык маанилери боюнча айырмачылыктары	1 саат	
58	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары</i>	2 саат	
59	<i>Этиштин өзгөчө формалары боюнча талдоо</i>	1 саат	
	4-чөйрөк		
	Кызматчы сөздөр жана кеп маданияты (22 саат)		
60	Кызматчы сөздөрдүн маани бербөөчү сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү, алардын түрлөрү. Жандоочтордун кызматчы сөз катары негизги касиети	1 саат	
61	Жандоочтордун бөлүнүшү: атооч, барыш, табыш, жатыш жөндөмөсүндөгү сөздөр менен айкашуусу	1 саат	
62	<i>Кеп маданияты.</i> Жандоочтордун маанилик табияты менен жакшы таанышуу аркылуу алардын өз ара синонимдеш экендиги (көздөп-карап, башка-бөлөк, кийин-соң, чейин-дейре) өздөштүрүү жана оозеки, жазуу кептеринде колдоно билүү. Ошондой эле жандоочтор менен айрым жөндөмө мүчөлөрдүн синонимдештигин, биринин экинчисинин ордуна колдонула берерин, бирок айрым бир модалдык мааниси боюнча айырмаланарын өздөштүрүү жана аларды айтылып жаткан ойго крата ыктуу колдоно билүү (<i>сага келдим – сен үчүн келдим, үйүнө кетти – үйүн көздөй кетти ж.б.</i>)	1 саат	
63	<i>Байламталар</i> , алардын кызматчы сөз катары негизги касиети	1 саат	
64	Байламталардын бөлүнүшү: каршылагыч байламталар	1 саат	
65	Ажыраткыч байламталар	1 саат	
66	Себеп-натыйжалаш байламталар	1 саат	
67	Шарттуу байламталар	1 саат	
68	Байламталарга коюлуучу тыныш белгилер	1 саат	
69	<i>Кеп маданияты.</i> Байламталардын грамматикалык жана маанилик табиятын өздөштүрүү аркылуу байламталар катышкан бир өңчөй мүчөлүү сүйлөмдү жана татаал сүйлөмдү туура түзө билүү, байламталардын өз ара синонимдеш экендигин, биринин ордуна экинчисинин колдонулуш мүмкүнчүлүгүн түшүнүү жана оозеки, жазуу кепте туура колдоно алуу, татаал сүйлөмдүн тутумундагы жөнөкөй сүйлөмдөрдүн байламталар аркылуу байланышы менен алардын түшүрүлүп айтылышындагы маанилик (стилдик) өзгөчөлүктөрдү ажыратуу	1 саат	
70	<i>Бөлүкчөлөр</i> , алардын негизги касиети. Бөлүкчөлөрдүн бөлүнүшү: чектеме жана күчөтмө бөлүкчөлөр	1 саат	
71	Ырастагыч жана тангыч бөлүкчөлөр	1 саат	
72	Сурама жана божомолдогуч бөлүкчөлөр	1 саат	
73	<i>Кеп маданияты.</i> Бөлүкчөлөрдүн оозеки жана көркөм стилдерге мүнөздүүлүгү; бөлүкчөлөрдүн сүйлөмдө колдонулуш орду, маанилик ар түрдүүлүгү, өздөрү тиешелүү болуп келген сөздүн, сөз айкашынын жана сүйлөмдүн маанилерин конкреттештирүү, тактоо алардын маанилик айкындыгын арттыруу максатында модалдык-стилистикалык ийкемдүү каражат катары бөлүкчөлөрдү туура колдонуу, бөлүкчөлөрдүн кеп маанилүүлүгүн жана өз ара синонимдештигин туура пайдалануу аркылуу түзүп жаткан тексттин көркөмдүгүн, маанилик жактан ачык айкындыгын арттыруу	1 саат	
74	<i>Модал сөздөр</i> , алардын грамматикалык табияты. Модал сөздөрдүн бөлүнүшү: ойду бекемдөө, ырастоо, макул болуу	1 саат	

	маанисиндеги модал сөздөр		
75	Күмөндүүлүк жана божомолдоо маанисиндеги модал сөздөр	1 саат	
76	Модал сөздөргө коюлуучу тыныш белгилер	1 саат	
77	<i>Кеп маданияты.</i> Модал сөздөрдүн кептин кайсы стилдерне мүнөздүү экендигин аныктоо; модал сөздөр катышкан тексттерден алардын кандай мааниде колдонулгандыгын ажыратуу; модал сөздөрдүн өз ара синонимдештиги; модал сөздөр катышкан сүйлөмдөрдөгү жана алар катышпаган ошол эле сүйлөмдөрдөгү ойдун берилиш өзгөчөлүктөрүнө байкоо жүргүзүү	1 саат	
78	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары</i>	1 саат	
79	<i>Кызматчы сөз түркүмдөрү боюнча талдоо</i>	1 саат	
	Жыл боюнча өтүлгөн материалдарды бекемдөө жана бышыктоо (5 саат)		
80	Тактоочтордун грамматикалык түзүлүшүнө жана жасалышына карата бөлүнүшү, туунду жана татаал тактоочтордун жасалуу жолдору.	1 саат	
81	Тактоочтордун маанилик түрлөрү	1 саат	
82	Тууранды сөздөрдүн маанилик түрлөрү жана алардын жазылышы	1 саат	
83	Жат жазуу	1 саат	

8-КЛАСС жумасына 3 сааттан, жыл боюнча 102 саат

№	ТЕМАЛАРЫ	сааты	мөөнөтү
	1-чейрек		
1	Кыргыз адабий тилинин жергиликтүү диалектилер менен карым-катышы	1 саат	
	5-7-класста өтүлгөн материалдарды системалаштыруу жана жалпылоо(4 саат)		
2	<i>Фонетика, орфоэпия жана орфография.</i> Тыбыштар, алардын үндүү, үнсүз болуп бөлүнүшү; үндүү тыбыштардын бөлүнүшү; үнсүз тыбыштардын бөлүнүшү. Орфографиянын принциптери; орфоэпия жана орфографиянын негизги эрежелери	1 саат	
3	<i>Лексика, лексикология, семасиология.</i> Сөз жана алардын маанилери (сөздүн лексикалык, грамматикалык жана көп маанилүүлүгү; сөздүн тике жана өтмө маанилери, сөздүн эмоционалдык мааниси). Колдонулуш жагынан чектелген сөздөр, алардын түрлөрү (диалектилик жана кесиптик сөздөр; эскирген жана жаңы сөздөр, терминдер), ар биринин лексико-семантикалык маанилери, колдонуш чөйрөлөрү	1 саат	
4	<i>Сөздүн курамдык бөлүктөрү,</i> сөз жасоонун жолдору. Уңгу жана мүчө, алардын мүнөздүү белгилери. Мүчөнүн түрлөрү (сөз жасоочу, сөз өзгөртүүчү), алардын өзгөчөлүктөрү. Сөз жасоонун морфологиялык, синтаксистик жана лексико-семантикалык жолдору, алардын ар биринин сөз жасоодогу мүнөздүү белгилери.	1 саат	
5	<i>Сөз түркүмдөрү,</i> алардын маани берүүчү жана кызматчы сөз түркүмү болуп бөлүнүшү. Зат атооч жана анын категориялары (жөндөмө, таандык, сан). Этиш жана анын категориялары (жак, чак, ыңгай, мамиле). Сөз түркүмдөрү боюнча практикалык иштер, көнүгүүлөр, талдоолор, жазуу жумуштары	1 саат	
	Байланыштуу кеп (26 саат)		
6	Текст. Тексттин түрлөрү, тексттеги абзац, микро тема (тереңдтип кайталоо)	1 саат	
7	Тема менен негизги ойдун сүйлөмдөгү орун тартиби түз жана өзгөргөн, терс экспрессивдүү орун тартиби	1 саат	
8	Тексттеги сүйлөмдөрдүн өз ара ички маанилик байланышуу жолдору (уланма байланыш, темалар аралык байланыш, удаалаш байланыш)	2 саат	
9	Тексттеги сүйлөмдөрдүн байланыштыруучу тил каражаттары	1 саат	
10	Текст боюнча машыгуу иштери	2 саат	
11	Кептин түрлөрү. Сүрөттөөнүн объектилери: жандуу, жансыз заттар, орун, айлана-чөйрө, ал-абал (кайталоо)	1 саат	
12	Ой жүгүртүүнүн структурасы: тезис, далилдер, тыянак, аларды байланыштыруучу каражаттар	1 саат	
13	Ой жүгүртүүнүн баяндоодон жана сүрөттөдөн болгон айырмачылыгы	1 саат	
14	Кептин түрлөрү боюнча машыгуу иштери	2 саат	
15	Кептин стилдери. <i>Илимий стильге</i> мүнөздүү тил каражаттары жана андагы кептин берилиш өзгөчөлүгү (кайталоо)	1 саат	
16	<i>Публицистикалык стиль:</i> колдонулуш чөйрөлөрү, колдонулуш милдеттери, кептин берилиш өзгөчөлүктөрү, колдонулуш тил каражаттары (лексикалык, морфологиялык, синтаксистик)	1 саат	
17	Публицистикалык стилде аткарылуучу иштерге мүнөздөмө. Макала (дубал газетага)	1 саат	
18	Макала (дубал газетага)	1 саат	

19	Газеттик жана журналдык кабарлар	1 саат	
20	Жаңылыктар	1 саат	
21	<i>Расмий иш кагаздары. Токтом (жыйналыш)</i>	1 саат	
22	Отчет	1 саат	
23	Иш план	1 саат	
24	<i>Кептин стилдери боюнча машыгуу иштери</i>	2 саат	
	2-чейрек		
	Синтаксис, пунктуация жана кеп маданияты. Сөз айкашынын синтаксиси жана кеп маданияты (7 саат)		
25	Сөз айкашы, анын мүнөздүү белгилери. Сөз айкашынын түрлөрү: атоочтук, этиштик сөз айкаштары	1 саат	
	Сүйлөмдөгү сөздөрдүн байланышуу жолдору: тең байланыш жана багыныңкы байланыш	1 саат	
26	Баш мүчөлөрдүн ортосундагы ээрчишүү байланышы. Сүйлөм мүчөлөрдүн ортосундагы багыныңкы байланыштар: ыкташуу, башкаруу, таандык	3 саат	
27	<i>Кеп маданияты.</i> Сүйлөмдөгү сөздөрдүн маанилик жана грамматикалык каражаттар аркылуу байланышын адабий нормада туура түзүү. Чыгыш жөндөмөсүндөгү сын жана сан атоочтун айкашынан уюшулган салыштырма даражанын өз ара синонимдештигин жана андагы сапаттык белгинин салыштырылышындагы маанилик өзгөчөлүгүн ажырата билүү (<i>өрүк алмадан таттуу, өрүк алмадан таттуураак</i>). Таандык байланышындагы сөз айкашында аны уюштуруучу илик жөндөмө формасы менен таандык таандык мүчөлөрдүн түшүрүлүп жана толук берилген учурларынын адабий-стилдик нормаларын туура сактоо	2 саат	
28	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары</i>	2 саат	
29	<i>Сөз айкашы боюнча талдоо</i>	2 саат	
	Жөнөкөй сүйлөмдүн синтаксиси жана кеп маданияты (9 саат)		
30	Сүйлөм, анын негизги белгилери	1 саат	
31	Сүйлөмдүн айтылыш максаттарына карай бөлүнүшү: жай сүйлөм	1 саат	
32	Суроолуу сүйлөм, аны уюштуруучу каражаттар. Суроолуу сүйлөмдүн маанилери. Суроолуу сүйлөмдө коюлуучу тыныш белгилер	1 саат	
33	Сүйлөмдүн түзүлүшүнө карай бөлүнүшү (жөнөкөй жана татаал сүйлөм)	1 саат	
34	<i>Кеп маданияты.</i> Буйрук жана илептүү сүйлөмдүн интонациясынын жана аларды уюштуруучу каражаттардын эмоциялык, модалдык ар түрдүү кошумча маанилерди билдирүүсү. Риторикалык суроо, баяндоонун суроо-жооп формасы, кептин таасирдүүлүгү, ачык-айкындуулугун күчөтүүдө стилистикалык ыкма катары колдонулушу	1 саат	
35	Буйрук сүйлөмдүн башка модалдык түрлөрүнөн айырмаланып, кептин расмий-иштиктүү стилинде колдонулушу	1 саат	
36	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары</i>	2 саат	
37	<i>Жөнөкөй сүйлөмдүн синтаксиси боюнча талдоо</i>	2 саат	
	3-чейрек		
	Жөнөкөй сүйлөмдүн түрлөрү жана кеп маданияты (12 саат)		
38	Сүйлөмдүн грамматикалык түзүлүшүнө баш жана айкындооч мүчөлөрдүн катышына карай бөлүнүшү: эки тутумдуу жана бир тутумдуу жөнөкөй сүйлөмдөр	2 саат	
39	<i>Эки тутумдуу жөнөкөй сүйлөмдүн</i> айкындооч мүчөлөрдүн катышышына карай бөлүнүшү: жалаң сүйлөм	1 саат	
40	Жайылма сүйлөм	1 саат	

41	<i>Бир тутумдуу жөнөкөй сүйлөмдөр</i> жөнүндө жалпы маалымат	1 саат	
42	Бир тутумдуу жөнөкөй сүйлөмдөрдүн түрлөрү	1 саат	
43	Атама сүйлөм (ээнин базасында уюшулган). Атама сүйлөмдүн грамматикалык түзүлүшү (бир сөздөн жана сөз тизмектеринен уюшулушу)	1 саат	
44	Баяндоочтун негизинде уюшулган бир тутумдуу сүйлөмдөр: жактуу сүйлөм, анын грамматикалык түзүлүшү; жаксыз сүйлөм, анын грамматикалык түзүлүшү	1 саат	
45	<i>Кеп маданияты</i> . Бир тутумдуу жана эки тутумдуу жөнөкөй сүйлөмдөрдүн коммуникативдик милдеттеринин бирдейлиги; алардын синтаксистик синоним катары колдонулушу. Бир тутумдуу сүйлөмдөрдүн кептин түрлөрүндө кодонулуш өзгөчөлүктөрү; атама сүйлөмдүн кептин сүрөттөө түрүнө жана көркөм стилге мүнөздүүлүгү; алардын мезгилди, орунду, андагы буюмдарды, жан-жаныбарларды, жаратылыш кубулуштарын, айлана-чөйрөнү сүрөттөөдө негизги стилдик каражат катары колдонулушу	1 саат	
46	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары</i>	2 саат	
47	<i>Жөнөкөй сүйлөмдүн түрлөрү боюнча талдоо</i>	1 саат	
	Кемтик сүйлөм (5 саат)		
48	Кемтик сүйлөмдүн грамматикалык табияты жөнүндө жалпы маалымат. Контекстте кемтик сүйлөмдүн толук сүйлөм менен байланыштуулугу	1 саат	
49	Диалог жана анын түзүлүшү, тыныш белгилери	1 саат	
50	<i>Кеп маданияты</i> . Толук жана кемтик сүйлөмдүн кептин оозеки сүйлөшүү жана көркөм стилине мүнөздүүлүгү. Толук сүйлөмдүн маанисине карата кемтик сүйлөмдөрдү колдонууда грамматикалык түзүлүшү жана аны ойдун ачык, так, кыска берилиши боюнча туура түзүү	1 саат	
51	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары</i>	1 саат	
52	<i>Толук жана кемтик сүйлөм боюнча талдоо</i>	1 саат	
	Сүйлөм мүчөлөрү жана кеп маданияты Сүйлөмдүн баш мүчөлөрү жана кеп маданияты (8 саат)		
53	Сүйлөм мүчөлөрү, анын баш жана айкындооч мүчөлөрү жөнүндө түшүнүк	1 саат	
54	Ээ, анын грамматикалык түзүлүшү, жөнөкөй жана тутумдаш ээ. Ээнин милдетин аткаруучу сөздөр, сөз тизмектери	1 саат	
55	Сүйлөмдүн баяндоочу, анын ээге карата сан, жак боюнча ээрчиши. Баяндооч, анын грамматикалык түзүлүшү, жөнөкөй жана тутумдаш баяндоочтор	1 саат	
56	Баяндоочтун түрлөрү: атоочтук жана этиштик баяндооч. Баяндоочтун милдетин аткаруучу сөздөр, сөз тизмектери	1 саат	
57	Ээ менен баяндоочтун ортосуна сызыкчанын коюлушу	1 саат	
58	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары</i>	2 саат	
59	<i>Синтаксистик талдоо</i>	1 саат	
	Сүйлөмдүн айкындооч мүчөлөрү жана кеп маданияты (14 саат)		
60	<i>Аныктооч</i> , анын грамматикалык түзүлүшү: жөнөкөй жана татаал аныктоочтор. Аныктоочтун милдетин аткаруучу сөздөр, сөз тизмектери	1 саат	
61	Аныктооч менен аныкталгычтын маанилик катыштары. Аныктоочтун өзгөчө түрү – жандама мүчө	1 саат	
62	Атоочтук түрмөктүн нагыз өз маанисинде жана затташкан маанисинде аткарган аныктоочтук милдеттери	1 саат	
63	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары</i>	1 саат	

	4-чейрек		
64	<i>Толуктооч</i> , анын грамматикалык түзүлүшү: жөнөкөй жана татаал толуктоочтор. Толуктоочтун милдетин аткаруучу сөздөр, сөз тизмектери	1 саат	
65	Толуктоочтун түрлөрү: тике жана кыйыр толуктоочтор	1 саат	
66	<i>Бышыктооч</i> , анын грамматикалык түзүлүшү: жөнөкөй жана татаал бышыктоочтор. Бышыктоочтун милдетин аткаруучу сөздөр, сөз тизмектери	1 саат	
67	Бышыктоочтун маанилик түрлөрү: мезгил жана орун бышыктооч	1 саат	
68	Себеп жана максат бышыктооч	1 саат	
69	Сыпат жана сан-өлчөм бышыктооч	1 саат	
70	Чакчыл түрмөктүн бышыктоочтук милдетти аткарышы	1 саат	
71	<i>Сүйлөмдүн айкындооч мүчөлөрү боюнча талдоо</i>	2 саат	
	Сүйлөмдүн бир өңчөй мүчөлөрү жана кеп маданияты (7 саат)		
72	Сүйлөмдүн бир өңчөй мүчөлөрү, алардын мүнөздүү белгилери. Бир өңчөй мүчөлөрү өз ара байланышуу жолдору	1 саат	
73	Интонация жана байламталар. Бир өңчөй мүчөлөрдө коюлуучу тыныш белгилер	1 саат	
74	Бир өңчөй жана бир өңчөй эмес аныктоочтор. Бир өңчөй мүчөлөрдө колдонулган жалпылагыч сөз, анын бир өңчөй мүчөлөргө карата алган орун тартибине байланыштуу коюлуучу тыныш белгилер	1 саат	
75	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары</i>	2 саат	
76	<i>Сүйлөмдүн бир өңчөй мүчөлөрү боюнча талдоо</i>	1 саат	
77	<i>Кеп маданияты</i> . Бир өңчөй мүчөлөрдүн өз ара байламталар жана интонация аркылуу байланышындагы маанилик (стилдик) өзгөчөлүктөр. Бир өңчөй мүчөлөрдүн грамматикалык формаларынын (сөз өзгөртүүчү мүчөлөрдүн) анын бардык түгөйүндө толук сакталышындагы жана эң акыркысынан башкасында түшүрүлүп айтылышындагы стилдик максаттарды аныктоо. Этиштик бир өңчөй баяндоочтордун түгөйлөрүнүн өз ара орун алышындагы кыймыл-аракеттин башталыш этабынан анын өнүгүү этаптарына карата колдоно билүүнүн стилдик зарылдыгы (<i>от тутанды, күйдү, алоолонду – туурасы; алоолонду, күйдү, тутанды – туура эмеси</i>)	1 саат	
	Сүйлөмдөгү сөздөрдүн орун тартиби жана кеп маданияты (6 саат)		
78	Сүйлөм тутумунда сөздөрдүн көндүм болгон түз орун тартиби жана өзгөргөн терс орундары. Сүйлөмдөгү сөздөрдүн орун тартибине таасир этүүчү факторлор (сүйлөмдүн түзүлүшү, сөздөрдүн өз ара грамматикалык байланышуу жолдору, логикалык басым ж.б.). Сүйлөмдөгү сөздөрдүн орун тартибинин семантика-грамматикалык, стилистикалык милдети	2 саат	
79	<i>Кеп маданияты</i> . Сүйлөм ээси менен баяндоочтун толук ээрчишүүсү, айрым учурларда сан боюнча ээрчибей айтылышынын адабий нормалары. Сүйлөмдүн этиштик баяндоочунун орун тартибинин эркин колдонулушундагы стилдик бөтөнчөлүктөр. Сүйлөмдүн кыскалыгына, баяндооч аркылуу берилүүчү маанинин ачыктыгына, тактыгы стилдик нормага ылайыктуулугуна карата атоочтук баяндоочтордун колдонулушу	1 саат	
80	Аныктоочтордун кептин сүрөттөө, орун жана мезгил бышыктоочтордун баяндоо түрүнө мүнөздүүлүгү. Сүйлөмдөгү сөздөрдүн өзгөргөн терс орун тартибиндеги логикалык басымдын ролу. Логикалык басым – кептин тактыгынын, таасирдүүлүгүнүн каражаты. Сүйлөмдөгү сөздөрдүн бирин маанилик жактан бөлүп	1 саат	

	айтуу үчүн сөздөрдү өзгөртүп, терс орун тартипти колдонуу. Тике толуктоочтордун табыш жөндөмөсүнүн жалганып турушунун же көмүскөдө калышынын грамматика-стилистикалык маанилери		
81	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары</i>	2 саат	
	Жыл боюнча өтүлгөн материалдарды бекемдөө жана бышыктоо (3 саат)		
82	Багыныңкы байланыштагы сөздөрдүн өз ара байланышуу жолдору (ээрчишүү, ыкташуу, башкаруу, таандык). Сүйлөмдөрдүн баш мүчөлөрү: ээ менен баяндоочтун ортосуна сызыкчанын коюлушу	1 саат	
83	Сүйлөмдүн айкындооч мүчөлөрү. Бир тутумдуу сүйлөмдүн түрлөрү, алардын грамматикалык түзүлүшү	1 саат	
84	Толук жана кемтик сүйлөмдөр, алардын өз ара байланышы. Сүйлөмдүн бир өңчөй мүчөлөрү, жалпылагыч сөз, аларда коюлуучу тыныш белгилер	1 саат	

9-КЛАСС (жумасына 2 сааттан, жыл боюнча 68 саат)

№	ТЕМАЛАРЫ	сааты	мөөнөтү
1	1-чейрек		
	Окуучулардын 8-класста алган билимдерин эске салуу жана бышыктоо(3 саат)		
	Кыргыз тилинин түрк тилдеринин ичинен алган орду	1 саат	
2	Эркин сөз айкаштарынын түрлөрү (атоочтук, этиштик): эркин сөз айкашынын, багыныңкы байланыштагы сөздөрдүн өз ара байланышуу жолдору. Сүйлөмдүн баш мүчөлөрү, алардын ар бирине мүнөздүү болгон грамматикалык белгилер; баш мүчөлөрдүн милдетин аткаруучу сөздөр		
3	Сүйлөмдүн айкындооч мүчөлөрүнүн ар бирине мүнөздүү болгон грамматикалык белгилери; айкындооч мүчөлөрүнүн милдетин аткаруучу сөздөр, алардын структуралык бөтөнчөлүктөрү. Бир тутумдуу сүйлөмдөр жана алардын грамматикалык түзүлүштөрү	1 саат	
4	Сүйлөмдүн бир өңчөй мүчөлөрү, алардагы жалпылагыч сөздөр жана аларга коюлуучу тыныш белгилер	1 саат	
	Байланыштуу кеп (14 саат)		
5	Текст, анын мүнөздүү белгилери боюнча билимдерди системалаштыруу жана жалпылаштыруу	1 саат	
6	Текст боюнча машыгуу иштери	1 саат	
7	Кептин түрлөрү. Кептин түрлөрү боюнча билимдерин системалаштыруу жана жалпылаштыруу	1 саат	
8	Кептин түрлөрү менен кептин стилдеринин карым-катнашы, баяндоо, сүрөттөөнүн көркөм стиль менен карым-катнашы	1 саат	
9	Кептин түрлөрү боюнча машыгуу иштери	1 саат	
10	Кептин стилдери. Публицистикалык стилдин башка стилдерден өзгөчөлүгү (тереңдетип, кеңейтип кайталоо)	1 саат	
11	Расмий-иштиктүү стиль, анын мүнөздүү белгилери: колдонулуш милдеттери, кептин берилиш өзгөчөлүктөрү, колдонулган тил каражаттары	1 саат	
12	Расмий эмес иш кагаздары боюнча өтүлгөндөрдү тереңдетүү жана алардын татаал түрлөрүн (мүнөздөмө, токтом, отчет) өздөштүрүү	1 саат	
13	Расмий иш кагаздары: мыйзам, указ, буйрук	1 саат	
14	Илимий стилде аткарылуучу практикалык иштереге мүнөздөмө. Тезис	1 саат	
15	Доклад	1 саат	
16	Жат жазуу чейрек учун	1 саат	
17	Кептин стилдери жана машыгуу иштери	2 саат	
	2-чейрек	сааты	мөөнөтү
	Сүйлөмдүн обочолонгон түшүндүрмө мүчөлөрү жана кеп маданияты(5 саат)		
18	Сүйлөмдүн обочолонгон түшүндүрмө мүчөлөрү тууралуу түшүнүк. Обочолонгон түшүндүрмө мүчөлөрдүн айкындалгычка карата болгон маанилик катышына карата болгон маанилик катышына карай бөлүнүшү	1 саат	
19	Обочолонгон түшүндүрмө мүчөнүн түрлөрү: түшүндүрмө ээ; түшүндүрмө аныктооч; түшүндүрмө баяндооч, түшүндүрмө толуктооч, түшүндүрмө бышыктооч	1 саат	
20	Кеп маданияты. Обочолонгон түшүндүрмө мүчөлөрдүн кептин ар түрдүү стилдерине мүнөздүүлүгү. Алардын текстте колдонулуш зарылдыгы. Интонациялык жактан сүйлөмдүн кадыресе мүчөсү менен анын түшүндүрмө мүчөлүү келишиндеги маанилик стилдик бөтөнчөлүктөрү	1 саат	

21	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары</i>	1 саат	
	<i>Обочолонгон түшүндүрмө мүчөлөрү боюнча талдоо</i>	1 саат	
	Сүйлөмдө мүчө боло албаган сөздөр жана кеп маданияты (8 саат)		
22	<i>Каратма сөз.</i> Каратма сөздүн милдетин аткаруучу сөздөр, сөз тизмектери. Каратма сөздүн мааниси. Каратма сөздүн мүнөздүү болгон грамматикалык түзүлүшү; бир сөздөн турган каратма сөздөр; сөз айкашы тибиндеги каратма сөздөр	1 саат	
23	Каратма сөздүн сүйлөмдөгү алган орду жана ага карата коюлуучу тыныш белгилер	1 саат	
24	<i>Киринди сөз.</i> Киринди сөздүн маанилери. Киринди сөздүн грамматикалык түзүлүшү; бир сөздөн турган киринди сөздөр; сөз айкашы тибиндеги киринди сөздөр; сүйлөм тибиндеги киринди сөздөр. Киринди сөздүн сүйлөмдөгү орду жана ага карата коюлуучу тыныш белгилер	1 саат	
25	<i>Кеп маданияты.</i> Каратма сөздүн сүйлөмдө ар түрдүү багытта орун алышына байланыштуу маанилерине болгон өзгөрүштөр. Каратма сөзүн сүйлөмдө кайталанып айтылышы. Сүйлөмдө мүчө боло албаган сөздөр (киринди, сырдык сөздөр) менен бирге колдонулушундагы стилдик мааниси. Стилдин ар башка түрлөрүндө каратма сөздүн колдонулуш мүнөзү (кептин эмоционалдуулугун, таасирдүүлүгүн күчөтүүдө аткарган кызматы), каратма сөздүн интонациясы	1 саат	
26	Киринди сөздүн өз ара синонимдештиги, алардын (синонимдик катарларлардын) стилдик айырмачылыктары (стилдин тигил же бул түрүнө мүнөздүү колдонулган же анын ар кандай түрлөрүндө бирдей орток колдонулган киринди сөздөр). Киринди сөздөрдүн кептин илимий стилинде активдүү колдонулушу. Киринди сөздөрдүн сүйлөмдүн мазмунуна болгон катышы, сүйлөмдүн мамилесин, баамын, көз карашын жана сүйлөмдүн модалдык маанилерин билдирүүдө стилдик каражат болуп эсептелиниши. Киринди сөздөрдүн интонациясы	1 саат	
27	Сырдык сөздүн сүйлөмгө мүчө боло албаган башка сөздөрдүн (каратма, киринди сөздөрдүн) коштоосу менен айтылышы, сүйлөмдө кайталанып колдонулушу, анын стилдик мааниси. Сырдык сөздүн маанисинин сүйлөмдүн жалпы мазмунуна, анын эмоционалдык, психологиялык мүнөзүнө ылайык келиши. Сырдык сөздүн интонациясы	1 саат	
28	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары</i>	1 саат	
29	<i>Сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөр боюнча талдоо жүргүзүү</i>	2 саат	
	3-чөйрөк	сааты	мөөнөтү
	Синтаксистик татаал түрмөктөр жана кеп маданияты (5 саат)		
30	Атоочтук түрмөк, анын грамматикалык белгилери жана түзүлүшү. Атоочтук түрмөктүн нагыз өз маанисинде турганда жана заттык маанисинде синтаксистик аткарган милдеттери	1 саат	
31	Чакчыл түрмөк. Анын грамматикалык белгилери жана түзүлүшү. Чакчыл түрмөктүн синтаксистик кызматы. Чакчыл түрмөктүн сүйлөмдөгү орду жана ага байланыштуу коюлуучу тыныш белгилер	1 саат	
32	<i>Кеп маданияты.</i> Атоочтук жана чакчыл түрмөктөрдүн, негизинен, кептин бардык стилдерге орток тиешелүүлүгү. Атоочтук менен чакчыл түрмөктөрдүн өздөрү тиешелүү болуп айтылган айкындалгычтык алда канча татаал белгилерин (сыпат, себеп, мезгил, максат ж.б.) билдирүү менен, аны (айкындалгычты) мазмундук жактан кенен образдуу сүрөттөө үчүн колдонулушу	1 саат	

33	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	1 саат	
34			
	Татаал сүйлөмдүн синтаксиси жана кеп маданияты Татаал сүйлөм жана кеп маданияты (2 саат)		
35	Татаал сүйлөм, анын грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү: тең байланыштагы татаал сүйлөм, багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөм, анын жөнөкөй сүйлөмдөн айырмасы	1 саат	
	Тең байланыштагы татаал сүйлөм жана кеп маданияты (6 саат)		
36	Тең байланыштагы татаал сүйлөмдүн түзүлүшү. Тең байланыштагы татаал сүйлөмдүн тутумундагы жөнөкөй сүйлөмдөрдүн байланышуу жолдору жана алардын түрлөрү: байламталуу жана байламтасыз тең байланыштагы татаал сүйлөмдөр. Байламтасыз тең байланыштагы татаал сүйлөм жана анын синтаксистик түгөйлөрүнүн маанилик катыштары	1 саат	
37	Мезгилдеш, салыштырма, каршылаш, себеп-натыйжалаш, чечме	1 саат	
38	Байламталуу тең байланыштагы татаал сүйлөмдөрдө коюлуучу тыныш белгилер. Байламталуу тең байланыштагы татаал сүйлөм жана анын түгөйлөрүнүн маанилик катыштары. Байламталуу тең байланыштагы татаал сүйлөмдөрдө коюлуучу тыныш белгилер. Байламталуу тең байланыштагы татаал сүйлөмдүн синонимикасы	1 саат	
39	Кеп маданияты. Тең байланыштагы татаал сүйлөмдүн интонациясы. Тең байланыштагы татаал сүйлөмдүн тутумундагы жөнөкөй сүйлөмдүн грамматикалык түзүлүшү. Байламталуу тең байланыштагы татаал сүйлөмдөрдүн синонимикасы (маанилештиги)	1 саат	
40	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	1 саат	
41	Татаал сүйлөм боюнча талдоо жүргүзүү	1 саат	
	Багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөм жана кеп маданияты (14 саат)		
42	Багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөмдүн синтаксистик түгөйлөрү; баш сүйлөм, багыныңкы сүйлөм. Багыныңкы сүйлөмдүн атоочтук жана чакчыл түрмөктөр менен окшоштугу, айырмасы. Баш жана багыныңкы сүйлөмдөрдүн байланышуу жолдору. Багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөмдөргө коюлуучу тыныш белгилер	1 саат	
43	Багыныңкы сүйлөмдүн түрлөрү: мезгил багыныңкы сүйлөм	1 саат	
44	Орун багыныңкы сүйлөм	1 саат	
45	Шарттуу багыныңкы сүйлөм	1 саат	
46	Карама-каршы багыныңкы сүйлөм	1 саат	
47	Сыпат, салыштырма багыныңкы сүйлөм	1 саат	
48	Себеп багыныңкы сүйлөм	1 саат	
49	Максат багыныңкы сүйлөм	1 саат	
50	Сан-өлчөм багыныңкы сүйлөм	1 саат	
51	Жат жазуу	1 саат	
52	Кайталоо	1 саат	
	4-чейрек	сааты	мөөнөтү
53	Көп багыныңкылуу татаал сүйлөм. Көп багыныңкылуу татаал сүйлөмдөрдүн түрлөрү: бир өңчөй көп багыныңкылуу татаал сүйлөм. Бир өңчөй эмес көп багыныңкылуу татаал сүйлөм	1 саат	

54	Аралаш татаал сүйлөм, анын түзүлүшү, анда коюлуучу тыныш белгилер	1 саат	
55	<i>Кеп маданияты.</i> Стилдик максатта баш жана багыныңкы сүйлөмдөрдүн ордун өзгөртүп колдонуу. Багыныңкы сүйлөмдүн көп маанилүүлүгү. Окшош түзүлүштөгү (омонимдик) багыныңкы сүйлөмдөр (грамматикалык түзүлүштөрү бирдей, бирок синтаксистик мааниси ар башка). Баш сүйлөмдө сөз болуп жаткан нерсенин (көбүнчө сүйлөм ээсинин) маанисин чектеп көрсөтүү, ага атайын логикалык басым түшүрүп айтуу үчүн багыныңкы сүйлөмдүн баш сүйлөмдүн ортосунда колдонулушу	1 саат	
56	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары</i>	1 саат	
57	<i>Багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөм боюнча талдоо</i>	1 саат	
58	Тике сөз, кыйыр сөз жана кеп маданияты (4 саат)		
59	Төл жана бөтөн сөз. Бөтөн сөздү колдонуу жолдору: тике жана кыйыр сөз. Тике сөздү кыйыр сөзгө айландыруу. Тике сөздүн цитата, диалогдо колдонулушу, алардын тыныш белгилери	1 саат	
60	<i>Кеп маданияты.</i> Төл жана бөтөн сөздүн кептин көпкөм стилине, тике сөздүн бир түрү болгон цитатанын илимий стилге мүнөздүүлүгү. Тике сөздүн төл сөздөн мурда, кийин жана анын ортосунда жайгашуусунун стилдик өзгөчөлүктөрү. Тике сөз менен кыйыр сөздөгү мазмундун берилишинин өзгөчөлүгү	1 саат	
61	<i>Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары</i>	1 саат	
	<i>Төл жана бөтөн сөз боюнча талдоо жүргүзүү</i>	1 саат	
62	Пунктуация (3 саат)		
63	Жазууда тыныш белгилеринин колдонулуш мааниси жана кызматы	1 саат	
	Тыныш белгилерди колдонуунун негизги эрежелери	1 саат	
	Жыл боюнча өтүлгөн материалдарды бекемдөө жана бышыктоо (3 саат)		
64	Сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөрдүн грамматикалык табияты; алардын сүйлөмдө алган ордуна карата коюлуучу тыныш белгилери; каратма жана кириңди сөздөрдүн грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү	1 саат	
65	Сүйлөмдүн обочолонгон түшүндүрмө мүчөлөрүнүн түрлөрү; алардын тыныш белгилери	1 саат	
66	Атоочтук жана чакчыл түрмөктөрдүн грамматикалык белгилери; синтаксистик кызматтары. Тең байланыштагы татаал сүйлөмдүн грамматикалык түзүлүшү; байламталуу жана байламтасыз тең байланыштагы татаал сүйлөмдө коюлуучу тыныш белгилер	1 саат	
	Жат жазуу 2 – жарым жылдык үчүн	1	
	Кайталоо	1	

Календарлык план 10-класс кыргыз тили

№	Темасы	Сааты	Куну
1-чейрек			
1	Тилдин келип чыгышы жана өнүгүшү	1	
2	Кептин түрлөрү . Кептин түрлөрү менен стилдеринин карым катышы . Ой жүгүртүү илимий стиль менен карым-катышы	2	
3	Кептин түрлөрү боюнча машыгуу	1	
4	Жазуу жумушу (баяндама)	2	
5	Кептин стилдери	1	
6	Расмий иш кагаздар . Программа , устав.	1	
7	Илимий стилде аткарылуучу практикалык иш	1	
8	Реферат конспект , цитата	1	
9	Публицистикалык иш : Интервью , репортаж	2	
10	Кептин стилдери боюнча машыгуу иштери	1	
11	Жат жазуу	1	
12	Фонема жонундо тушунук. Үнсүз тыбыштардын жасалуу ордуна карай бөлүнүшү: уччул , түпчүл.	1	
13	Чейректик жат жазуу	1	
14	Кайталоо	2	
2-чейрек			
1	Үнсүздөрдүн жасалуу ыгына карай бөлүнүшү	1	
2	Үндөштүк мыйзамы	1	
3	Бир сөз ичинде үндүүлөрдүн алга карай ээрчип үндөшүүсү (койчу)	1	
4	Эки сөз аралыгында үндүүлөрдүн түшүрүлүп айтылышы, жазылышы	1	
5	Бир сөз ичинде үнсүздөрдүн артка карай окшошуп өзгөрүүсү (нанга)	1	
6	Бир сөз ичинде к, п тыбыштарынын үндүүлөрдүн таасири менен г , б тыбышына өтүшү (сап-сабы)	1	
7	Эки сөз аралыгында үнсүз тыбыштардын алга –артка окшошуп өзгөрүүсү	2	
8	Жазуу жумушу	1	
9	Орфографиянын негизги принциптери , эрежелери	1	
10	Орфографиялык талдоо	1	
11	Басымдын колдонулушу	1	
12	Жат жазуу	1	
13	Кайталоо	1	
3-чейрек			
1	Сөздөрдүн көп маанилүүлүгү, пайда болуу жолу	1	
2	Метафора, метонимия , синекдоха	2	
3	Омонимдер	2	
4	Синонимдер	1	
5	Табу жана эвфемизм	1	
6	Антонимдер	1	
7	Эскирген сөздөр : Архаизм , историзм	2	
8	Неологизмдер	1	
9	Кыргыз диалектисиндеги тилдик өзгөчөлүктөр	2	
10	Кыргыз ономастикасы	1	
11	Жат жазуу	1	
12	Сөз маанилери боюнча талдоо	1	
13	Этиштин татаал формалары	1	
14	Этиштин айкашуусу аркылуу жасалган т.ф.	1	

15	Чейректик жат жазуу	1	
16	Кайталоо	1	
	4-чейрек		
1	Кыймыл аракеттин кандайча өтүшүн сыпаттап көрсөтүүчү татаал формалар	1	
2	Атооч сөз менен этиштин айкашынан жасалган татаал форма	1	
3	Этиш менен : эле, бекен деген сөздөр аркылуу жасалган татаал форма	1	
4	Баяндама	1	
5	Баш мүчөнүн ортосуна сызыкчанын коюлушу . Алардын ээрчишүү нормалары	2	
6	Тен , багынынкы байланыштагы татаал сүйлөмдөрдүн грамматикалык түзүлүштөрү боюнча айрымачылыктар	1	
7	Тыныш белгилер	1	
8	Жат жазуу	1	
9	Синтаксистик талдоо	1	
10	Үндүү үнсүз тыбыштардын бөлүнүшү	1	
11	Метафора , метонимия, синекдоха	1	
12	Этиштин татаал формалары	1	
13	Жат жазуу	1	
14	Жылдык кайталоо	2	

Кыргыз тили 11-класс

№	Өтулуучу материалдар	сааты	Мөөнөтү
	1-чейрек		
1	Кыргыз адабий тилинин өнугуусу жана калыптануусу	1	
2	Ундуу унсуз тыбыштардын бир соз ичинде алга,артка өзгөрүшү	1	
3	Антоним ,синонимдер байланышы (ЖРТ га даярдык)	1	
4	Сөздөрдүн көп маанилуулугу, п.б. жолдору	1	
5	Этиштердин айкашуусу аркылуу жасалган татаал формалардын маанилик топтору	1	
6	Себеп-натыйжа байланышы (ЖРТ га даярдык)	1	
7	Цитата жана диалог турундогу тике сөздөр ,тыныш белгилери	1	
8	Адабий жазма тил менен оозеки кеп,байланышы,айырмасы	1	
9	Бутун-бөлүк байланышы (ЖРТ га даярдык)	1	
10	Кептин турлору боюнча билимин жалпылаштыруу	1	
11	Кептин турлору жана кептин стилдеринин карым -катнашы	1	
12	Зат курам байланышы (ЖРТ га даярдык)	1	
13	Кептин турлору боюнча машыгуу иштери	1	
14	Кептин стилдери: Расмий жана расмий эмес иш кагаздары боюнча билимдерин системалаштыруу	1	
15	Тушунук-милдет байланышы (ЖРТ га даярдык)	1	
16	Публицистикалык стилде аткарылуучу практикалык иштер	1	
17	Портреттик очерк	1	
18	Тушунук –жардамчы байланышы (ЖРТ га даярдык)	1	
19	Макала	1	
20	Илимий стилде аткарылуучу практикалык иштер . Библиография	1	
21	Тушунук сыпат байланышы (ЖРТ га даярдык)	1	
22	Конспект. Реферат	2	
23	Жалпы- конкреттуу байланышы (ЖРТ га даярдык)	1	
24	Кептин стилдери боюнча машыгуу иштери	1	
25	Чейректик жат жазуу	2	

	2-чейрек		
1	Орхон-Енисей жазуулары	1	
2	Араб, латын жазуулары	1	
3	Себеп-натыйжалар суйломдор (ЖРТ га даярдык)	1	
4	Орус жазуусу	1	
5	Жазуу жумушу	1	
6	Тушундурмолуу суйломдор (ЖРТ га даярдык)	1	
7	Фразеологизмдин муноздуу белгилери	1	
8	Фразеологизмдердин оз ара болунушу. Фразеологиялык айкаш. Фразеологиялык ширешмелер, бирдиктер	3	
9	Салыштырмалуу суйломдор (ЖРТ га даярдык)		
10	Фразеологизмдер менен макал-лакаптар мене карым- катышы, айырмасы	1	
11	Кеп маданияты	1	
12	Сынамык тест 1 (ЖРТ га даярдык)	1	
13	Фразеологиялык талдоо	2	
14	Жазуу жумушу	1	
15	Сынамык тест	1	
16	Чейректик жат жазуу	2	
	3-чейрек		
1	Кыргыз лексикасынын баюу жолдору	1	
2	Кыргыз тилинин лексикасынын байланышы	1	
3	Ички булактары морфологиялык жол аркылуу байланышы		
4	Окуу жана тушунуу тесттери жонундо жалпы тушунук (ЖРТ га даярдык)	1	
5	Синтаксистик жол аркылуу байышы	1	
6	Семантикалык жол аркылуу байышы	1	
7	Текстти ылдам окуй алуу (ЖРТ га даярдык)	1	
8	Которуу жолу аркылуу	1	
9	Диалектилик соз байлыктарын туура пайдалануу аркылуу (гозо, чигит)	1	

10	Абзацтагы же тексттеги негизги ойду аныктоо . (ЖРТ га даярдык)	1	
11	Тышкы булактар	1	
12	Орус тилинен жана ал аркылуу кабыл алынган создор	1	
13	Тексттин тузулушун аныктоо компоненттерин салыштыруу (ЖРТ га даярдык)	1	
14	Араб тилинен кабыл алынган создор	1	
15	Иран- Фарс тилинен кабыл алынган создор	1	
16	Тыянак чыгаруу (ЖРТ га даярдык)	1	
17	Монгол тилинен кабыл алынган создор	1	
18	Жазуу жумушу	2	
19	Тексттеги создордун контексттик маанисин аныктоо(ЖРТ га даярдык)	1	
20	Кеп маданияты, предмет аралык байланыш	1	
21	Кыргыз лексикасынын баюу жолдору боюнча талдоо	1	
22	Автордун эмоциялык абалын аныктоо (ЖРТ га даярдык)	2	
23	Стиль ,стилистика анын милдети п. б. стилдер	2	
24	Тексттин майда-бараттарын аныктоо (ЖРТ га даярдык)	2	
25	Чейректик жат жазуу	2	
	4-чейрек		
1	Азыркы кыргыз тили-кыргыз элинин улуттук тили	1	
2	Кыргыз тилиндеги стилдердин пайда болушундагы тышкы факторлор	1	
3	Соз айкашы,синтаксистик байлаыштын турлору (ЖРТ га даярдык)	1	
4	Коомдук- саясий ,моралдык темада реферат, доклад тузуу,тил каражаттарын талдоо	2	
5	Суйломдун баш жана айкындооч мучолору (ЖРТ га даярдык)	1	
6	Ундуу тыбыштардын классификациясы	1	
7	Кыргыз орфографиясынын принциптери ,эрежелери	1	
8	Тушундурмо мучолор. Суйломдун бир ончой мучолору (ЖРТ га даярдык)	1	
9	Кыргыз тилинин лексикасынын баюу жолдору	1	
10	Фразеологизмдердин турлору ,кепте пайдаланышы	1	

11	Суйлом турлору. Жонокой суйлом (ЖРТ га даярдык)	1	
12	Жазуу жумушу	2	
13	Тен байланыштагы татаал суйлом (ЖРТ га даярдык)		
14	Морфология. Орфография жана кеп маданияты боюнча соз туркумдору, алардын категориялары , аларга тиешелуу орфографиялык нормаларга талдоо, тесттер, машыгуу иштери	1	
15	Багынынкы байланыштагы татаал суйлом (ЖРТ га даярдык)	1	
16	Синтаксис ,пунктуация жана кеп маданияты: (соз айкашы ,жонокой суйлом анын турлору, татаал суйлом анын турлору)	1	
17	Тол жана бөтөн соз, каратма соз. Киринди соз (ЖРТ га даярдык)	1	
18	Чейректик жат жазуу	1	
19	Жылдык тест	1	

V КЛАСС (жыл бою 68 саат)

ТЕМАЛАРЫ		сааты	мөөнөтү
№	I чейрек (18 саат)		
1.	Киришүү.	1	
ЭЛДИК ЖОМОКТОР			
2	«Алтын куш»	1	
3	«Акыл Карачач»	1	
4	«Акылдуу дыйкан»,	1	
5	«Өнөрлүү бала»	1	
	ЭЛДИК ДИДАКТИКАЛЫК ЧЫГАРМАЛАРДАН Макал-ылакаптар	2	
1	Табышмактар	1	
2	Жаңылмачтар	1	
3	Апыртмалар	1	
ЭЛДИК ЭПИКАЛЫК МУРАСТАН			
1	«Манастын бала чагы» («Манас» эпосунан үзүндү)	1	
АДАБИЙ ЖОМОКТОР			
1	«Жетим менен сыйкырчы»	2	
2	Класстан тышкаркы окуу	2	
3	Жазуу жумуштары	2	
4	Чейректик кайталоо	2	
II чейрек (14 саат)			
1	“Жетим менен сыйкырчы”	2	
2	Ч.Айтматов. «Бугу эне» («Ак кеме» повестинен үзүндү).	3	
3	Т.Үмөталиев. «Күч бирдикте».	1	
4	Ж.Садыков. «Эненин жүрөгү».	1	
5	С.Рысбаев. «Балык балдар же көл жээгиндеги түнкү кум сепилдер».	2	
КЫРГЫЗ ФАНТАСТИКАСЫНЫН ТАРИХЫНАН			
1	К.Эсенкожоев. «Үчүнчү шар».	1	
2	Класстан тышкаркы окуу.	1	
3	Жазуу жумуштары	2	
4	Чейректик кайталоо	2	
III чейрек (18 саат)			
1	К.Эсенкожоев. “Үчүнчү шар”.	1	
ҮРКҮН ТЕМАСЫ			
1	Ы.Шайбеков. «Кайран эл».	1	
2	К.Баялинов. «Ажар» повести.	2	
3	С.Өмүрбаев. «Телегей» (романдан тандалган үзүндүлөр)	2	
УЛУУ АТА МЕКЕНДИК СОГУШ ТЕМАСЫНАН			
1	А.Осмонов. «Неге кечигет», «Бүкөн»	2	
2	С.Жусуев. «Алакан».	1	
3	Ч.Айтматов. «Атадан калган туяк»	2	
	ЖАРАТЫЛЫШ ЖАНА АДАМ «Карагул ботом» (элдик чыгарма).	1	
1	А.Токомбаев. «Ай нурунда кышкы түн», «Жайкы танда».	1	
2	Класстан тышкаркы окуу.	2	
3	Жазуу жумуштары	2	
4	Чейректик кайталоо	1	
IV чейрек (18 саат)			
1	А.Осмонов. «Ата Журт», «Кыргыз тоолору»	1	
2	Р.Шүкүрбеков. «Тоо эчки»	1	
3	М.Алыбаев. «Ала-Тоо», «Соң-Көл», «Тянь-Шань»	1	
4	С.Эралиев «Жамгыр», «Булут»	1	
ЭЛ АКЫНДАРЫНЫН ЧЫГАРМАЛАРЫНАН			
1	Тоголок Молдо. «Телибай Тентек»	2	
2	Барпы Алыкулов. «Жакшы кыз», «Өзү каар, тили заар кыз», «Болоор жигит», «Болбос жигит», «Эр жигитке сын».	2	
ОРУС КЛАССИКАЛЫК АДАБИЯТЫНЫН			
1	А.С.Пушкин. «Балык жана балыкчы тууралуу жомок»	3	
2	Класстан тышкаркы окуу.	2	
3	Жазуу жумуштары	2	
4	Чейректик жана жылдык кайталоо	3	
Жалпы: Чыгармаларды үйрөнүү үчүн		46	
Класстан тышкаркы окуу		8	
Жазуу жумуштары үчүн		8	
Чейректик жана жылдык кайталоо үчүн		6	

VI КЛАСС (жыл бою 68 саат)

№	Темалары	сааты	мөөнөтү
I чейрек (18 саат)			
1	Киришүү	1	
ЭЛДИК ООЗЕКИ ЧЫГАРМАЧЫЛЫКТЫН КАЗЫНАСЫНАН			
1	Эмгек ырлары: «Оп майда», «Бекбекей», «Шырылдаң»	2	
2	Каада-салт ырлары: «Алдей-алдей, бөбөгүм», «Акыйнек», «Жарамазан»	2	
3	Арман ырлары: «Койчунун арманы»	1	
4	Кошоктор: «Дыйкандын аялынын кошогу», «Гүл ойрон»	2	
5	Тамсилдер: «Алкы жаман карышкыр», «Арстандын күчүн асыраган Мышык», «Иттин доолдай тиктирем дегени» (Тоголок Молдо иштеп чыккан).	2	
ЭЛДИК ЭПОСТОРДОН			
1	«Эр Төштүк»	3	
2	Класстан тышкаркы окуу.	2	
3	Жазуу жумуштары	2	
4	Чейректик кайталоо	1	
II чейрек (14 саат)			
1	«Эр Төштүк»	1	
2	«Каныкейдин Тайторуну чапканы» («Манас» эпосунан үзүндү).	2	
3	А.Чоробаев. «Тайлак баатыр».	3	

ЭЛ АКЫНДАРЫНЫН ЧЫГАРМАЛАРЫНАН			
1	Токтогул Сатылганов. «Жеңижокту жоктоо».	1	
2	Жеңижок Өтө уулу. «Айтамын санат тобуна».	1	
3	Барпы. «Балдарга насыят»	1	
4	Класстан тышкаркы окуу.	2	
5	Жазуу жумуштары	2	
6	Чейректик кайталоо	1	
III чейрек (18 саат)			
1	Барпы. «Балдарга насыят»	1	
АКЫН-ЖАЗУУЧУЛАР КАЙРА ИШТЕП ЧЫККАН ЧЫГАРМАЛАРДАН			
1	А.Осмонов. «Толубай сынчы»	2	
2	Ж.Бөкөнбаев. «Чептен эрдин күчү бек»	2	
КЫРГЫЗ ЭЛИНИН ӨТКӨН ТУРМУШУНАН			
1	А.Токомбаев. «Күүнүн сыры», «Акылмандын жообу»	4	
2	М.Элебаев. «Бороондуу күнү»	1	
3	Ч.Айтматов. «Биринчи мугалим»	3	
4	Класстан тышкаркы окуу.	2	
5	Жазуу жумуштары	2	
6	Чейректик кайталоо	1	
IV чейрек (18 саат)			
1	Ч.Айтматов. «Биринчи мугалим»	1	
2	М.Абылкасымова. «Эстелик сүйлөйт»	2	
3	Б.Жакиев. «Атанын тагдыры»	4	
ЖАРАТЫЛЫШ, ЖАН-ЖАНЫБАРЛАР ЖӨНҮНДӨ			
1	Т.Сыдыкбеков. «Көк серек»	2	
АДЕП-АХЛАК ТЕМАСЫНАН			
1	Ж.Мавлянов «Нан»	2	
2	Класстан тышкаркы окуу.	2	
3	Жазуу жумуштары.	2	
4	Чейректик жана жылдык кайталоо.	3	
Жалпы:		46	
Чыгармаларды үйрөнүү үчүн			
Жазуу жумуштары үчүн		8	
Класстан тышкаркы окуу		8	
Чейректик жана жылдык кайталоо үчүн		6	

VII КЛАСС (жыл бою 102 саат)

№	ТЕМАЛАРЫ	сааты	мөөнөтү
I чейрек (27 саат)			
1	Киришүү.	1	
ЭЛДИК ООЗЕКИ ЧЫГАРМАЧЫЛЫКТЫН КАЗЫНАСЫНАН			
1	«Кожожаш»	4	
2	«Эр Табылды»		
ЭЛ АКЫНДАРЫНЫН ЧЫГАРМАЛАРЫНАН			
1	Молдо Кылыч. «Чүй баяны»	2	
2	Токтогул. «Санат, насыят ырларынан»	1	
3	Барпы. «Ак кымкаптан тон албайм», «Сүйлөш үчүн тил керек», «Ала-Тоо көрккө келбейт эл болбосо»	2	
4	Айтыш. Жеңижок менен Эсенамандын айтышы	2	
5	Калык Акы уулу. «Баскан жол» (тандалган үзүндүлөр).	3	
6	Коргол Досу уулу. «Токтогулдун баласынын өлгөнүн угузганы»	1	
КЫРГЫЗ ПРОФЕССИОНАЛ АДАБИЯТЫНАН			
1	А. Токомбаев. «Жараланган жүрөк»	1	
2	Класстан тышкаркы окуу	2	
3	Жазуу жумуштары	3	
4	Чейректик кайталоо	1	
II чейрек (21 саат)			
1	А. Токомбаев. «Жараланган жүрөк»	2	
2	Н.Байтемиров. «Тарых эстелиги» (романдан тандалган үзүндүлөр).	3	
3	Т. Сыдыкбеков. «Акылман куудул»	3	
4	Ч.Айтматов. «Бетме-бет»	3	
5	Ч.Айтматов. «Эрте келген турналар»	3	
6	Ч.Айтматов «Балалыгым»	1	
7	Класстан тышкаркы окуу	2	
8	Жазуу жумуштары	3	
9	Чейректик кайталоо	1	
III чейрек (27 саат)			
1	Ч.Айтматов «Балалыгым»	2	
2	А.Осмонов. «Маляр», «Буудай сапыруу», «ФЗОдогу иниме», «Жумушчу», «Ысык-Көлдө төрт мезгил», «Кайыңды», «Оорулуу акын»	3	
3	Ж.Сыдыков. «Манастын уулу Семетей»	3	
4	Т.Касымбеков. «Адам болгум келет»	3	
5	Т.Кожомбердиев. «Апа», «Эне жана коломто»	2	
6	Ж.Мамытов. «Буурул түндүн жомогу»	2	
7	А.Жакыпбеков. «Айкашка»	3	
8	О.Султанов. «Кош, Ысык-Көл», «Бокс», «Алтай... Алтай», «Жоокер»	2	
9	М.Байжиев «Бир тоголок самын»	1	
10	Класстан тышкаркы окуу	2	
11	Жазуу жумуштары	3	
12	Чейректик жана жылдык кайталоо	1	
IV чейрек (27 саат)			
1	М.Байжиев «Бир тоголок самын»	1	
2	М.Тойбаев. «Жоронун жоруктары»	3	
3	М.Гапаров. «Байчечек»	2	
4	А.Өмүрканов «Чолпонбай»	2	
5	Э.Ибраев. «Ойгон, кыргыз», «Улут болсом, тилим менен улутмун»	3	
6	А.Стамов. «Үч мээрим»	3	
7	С.Раев. «Эмне дейм, сизге эжеке»	2	
ОРУС АДАБИЯТЫНАН			
1	А.П.Чехов. «Хамелеон», «Чиновниктин өлүмү»	3	
2	Класстан тышкаркы окуу	2	
3	Жазуу жумуштары	3	
4	Чейректик жана жылдык кайталоо	3	
Жалпы:		76	
Чыгармаларды үйрөнүү үчүн			
Жазуу жумуштары үчүн		12	
Класстан тышкаркы окуу		8	
Чейректик жана жылдык кайталоо үчүн		6	

8-класс(жыл бою 68 саат)

№	ТЕМАЛАРЫ	сааты	мөөнөтү
I чейрек (18 саат)			
КЫРГЫЗ ЭЛИНИН БАЙЫРКЫ ЖАЗМА ЭСТЕЛИКТЕРИ ЖАНА ООЗЕКИ КӨРКӨМ МУРАСЫ			
1	Орхон-Эне-Сай жазма эстеликтери жөнүндө жалпы маалымат. Күл Тегиндин эстелигиндеги ташка чегилген жазуулар.	1	
КЫРГЫЗ ЭЛИНИН ООЗЕКИ КӨРКӨМ КАЗЫНАСЫ			
1	Жалпы обзор.	1	
2	«Манас» (мугалим жана окуучулар бириктирилген варианттан, же Сагымбайдын же Саякбайдын варианты өздөрү тандап алат).	10	
4	“Семетей”	3	
5	Класстан тышкаркы окуу.	1	
6	Жазуу жумуштары	1	
7	Чейректик кайталоо	1	
II чейрек (14 саат)			
7	“Семетей”	7	
8	«Сейтек»	4	
9	Класстан тышкаркы окуу.	1	
10	Жазуу жумуштары	1	
11	Чейректик кайталоо	1	
III чейрек (18 саат)			
12	“Сейтек”	1	
13	«Курманбек» эпосу	3	
ТҮРК ЭЛДЕРИНИН ОРТОК МУРАСТАРЫНАН			
1	Жусуп Баласагын «Кут алчу билим» (тандалган үзүндүлөр).	3	
2	Махмуд Кашкары. «Түрк сөздөрүнүн жыйнагы» (сөздүктөгү элдик ырлар, макал-ылакаптар)	2	
УЛАМЫШКА АЙЛАНГАН АКЫЛМАН ИНСАНДАРДЫН МУРАСТАРЫНАН			
1	Асан Кайгы, Токтогул, Кетбука.	1	
XIX — XX КЫЛЫМДАГЫ ЭЛ ЫРЧЫЛАРЫНЫН ЧЫГАРМАЧЫЛЫГЫ			
1	Жалпы обзор.	1	
2	Калыгул Бай уулу. «Калыгулдун сөзү», «Санат, насыят» терме ырлары», «Акыр заман»	2	
3	Арстанбек Буйлаш уулу. «Тар заман»	2	
4	Класстан тышкаркы окуу.	1	
5	Жазуу жумуштары	1	
6	Чейректик кайталоо	1	
IV чейрек (18 саат)			
7	Токтогул Сатылгановдун ырлары: «Кош, апаке», «Айланган тоонун бүркүтү», «Энсеген элим, аманбы», «Жаштарга», «Эшмамбет менен учурашуу», «Гүлдөп ал», «Дүнүйө», «Алымкан», «Өмүр», «Карылык», «Өлүм алдында ырдаганы»	4	
8	Жеңижок (Өтө Көкө уулу). «Балалык», «Жалгыз тал менен сүйлөшүү», «Аккан суу», «Үй-бүлө», «Ак куржун толо ыр калды»	3	
9	Барпы Алыкулов. Ырлары: «Ынтымак», «Айт, айт десе», «Күн», «Шамал», «Дүнүйө», «Көз», «Кулмырза менен Аксаткын». Сүйүү лирикалары: «Мөлмөлүм», «Мырзайым», «Буракжан», «Гөзал кыз»	3	
ЧЫГЫШ КЛАССИКАСЫНАН			
1	Ш.Руставели. «Жолборс терисин жамынган баатыр»	3	
2	Класстан тышкаркы окуу.	1	
3	Жазуу жумуштары	1	
4	Чейректик жана жылдык кайталоо	3	
Жалпы:		54	
Чыгармаларды үйрөнүү үчүн			
Жазуу жумуштары үчүн		4	
Класстан тышкаркы окуу		4	
Чейректик жана жылдык кайталоо үчүн			

IX КЛАСС (жыл бою 102 саат)

№	ТЕМАЛАРЫ	сааты	мөөнөтү
I чейрек (27 саат)			
СОВЕТТИК МЕЗГИЛДЕГИ КЫРГЫЗ АДАБИЯТЫ			
1	К.Тыныстанов. Өмүрү жана чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Ала-Тоо», «Кышкы түндө», «Манас күмбөзү», «Ысык-Көл», «Жайлоо», «Жаз»	5	
2	С.Карачев. Өмүрү, чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Эркисиз күндөрдө»	2	
3	А.Токомбаев. Өмүрү, чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Мезгил учат» повести	4	
4	К.Жантөшев. Өмүрү, чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Каныбек» романы (тандалган үзүндүлөр).	4	
5	М.Элебаев. Өмүрү, чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Кыйын кезең» повести.	3	
6	Ж.Турусбеков. Өмүрү, чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Ажал ордуна» драмасы, «Энем», поэмасы.	3	
7	Класстан тышкаркы окуу.	2	
8	Жазуу жумуштары	3	
9	Чейректик кайталоо.	1	
II чейрек (21 саат)			
1	Ж.Турусбеков. Өмүрү, чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Ажал ордуна» драмасы, «Энем», поэмасы.	2	
2	Ж.Бөкөнбаев. Өмүрү, чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Ажал менен Ар-Намыс» поэмасы	3	
3	К.Маликов, А.Куттубаев. Өмүрү, чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Жаңыл Мырза» драмасы	3	
4	А.Осмонов. Өмүрү, чыгармачылыгы тууралуу маалымат. Лирикалары: «Бөбөккө», «Адамзат», «Тирүүлүк», «Коштошуу», «Мен тансам...», «Өзүмдү өзүм», «Мен кыргыздын акыны», «Музыка», «Пушкинге», «Шотага». Поэмалары: «Ким болду экен?», «Эшимкандын тереги», «Өлүп тирилгендер»	7	
5	Класстан тышкаркы окуу.	2	
6	Жазуу жумуштары	3	
7	Чейректик кайталоо	1	
III чейрек (27 саат)			
1	Ч.Айтматов. Өмүрү, чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Саманчынын жолу», «Ак кеме» повесттери	8	
2	Т.Адышева. Өмүрү жана чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Кылы үзүлгөн комузум» (повесттен үзүндү).	3	
3	К.Осмоналиев. Өмүрү жана чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Бүркүтчү» (ангемеден үзүндү).	3	
4	К.Каимов. Өмүрү жана чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Анарбайдын көпүрөсү»	2	
5	А.Саспаев. Өмүрү жана чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Татым туз», «Сарала ит»	4	
6	Б.Сарногоев. Өмүрү жана чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Бүркүттүн өлүмү»	1	
7	Класстан тышкаркы окуу.	2	
8	Жазуу жумуштары	3	
9	Чейректик жана жылдык кайталоо	1	
IV чейрек (27 саат)			
1	Ө.Даникеев. Өмүрү жана чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Кыздын сыры» повести	3	
2	Ш.Садыбакасов. Өмүрү жана чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Ак боз ат» драмасы	3	
3	К.Жусубалиев. Өмүрү жана чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Кожожаш мерген» (повесттен үзүндү)	3	
4	К.Акматов. Өмүрү жана чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Эки сап өмүр»	2	
ЭГЕМЕНДҮҮЛүК МЕЗГИЛИНДЕГИ КЫРГЫЗ АДАБИЯТЫ			
5	А.Жакшылыков. Өмүрү жана чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Кара Молдо»	2	
6	А.Рыскулов. Өмүрү жана чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Атакенин ак болот» романы	3	
7	Э.Эрматов. Өмүрү жана чыгармачылыгы тууралуу маалымат.	2	

	«Саймалуу таш» ыр түрмөгү		
8	Адабият теориясы боюнча V-IX класстарда алган билимдерди кайталоо жана жыйынтыктоо.	1	
9	Класстан тышкаркы окуу.	2	
10	Жазуу жумуштары	3	
11	Чейректик жана жылдык кайталоо	3	
Жалпы: <i>Чыгармаларды үйрөнүү үчүн</i>		76	

Календарлык план кыргыз адабияты 10-класс

№	Темасы	Сааты	Күнү
1-чейрек 9 жума 27 саат			
1	19-20-кылымдардагы кыргыз кол жазма адабияты	1	
2	Молдо Нияздын өмүрү , чыгармачылыгы . Санаттар “Даткайым”	2	2-6.09
3	Нурмолдонун өмүрү ,чыгармачылыгы	2	
4	Реферат	1	9-13.09
5	Молдо Кылычтын өмүрү , чыгармачылыгы	1	
6	“Бүркүттүн тою” “Буудайык”	2	16-20.03
7	“Зар заман ” казалы	1	
8	Тоголок Молдонун өмүрү , чыгармачылыгы	1	
9	“Кемчонтой”поэмасы	1	23-27.09
10	“Куштардын ангемеси”	1	
11	“Жер жана анын балдары”	1	
12	“Эшек менен Булбул”	1	30-4.10
13	“Талым кыз менен Көбөктүн айтышы”	1	
14	“Үрпүкан”	1	
15	Дилбаян	1	7-11.10
16	О.Сыдыков “Шабдан” казалы	2	
17	Белек Солтоноев өмүрү , чыгармачылыгы	1	14-18.10
18	“Румкан” поэмасы	2	
19	Казыбек Мамбетиминдин өмүрү чыгармачылыгы	1	21-25.10
20	Кыргыз профессионал жазма адабиятынын жаралышы	1	
21	Поэзия , проза	1	
22	Тест	1	28-1.11
2-чейрек 7 жума 21 саат			
1	Драматургия	1	
2	К.Тыныстанов өмүрү чыгармачылыгы	1	
3	“Жаныл Мырза”поэмасы	1	11-15.11
4	Кл.тыш окуу. К.Тыныстанов “Академия кечелери”	1	
5	Кыргыз адабияты согушка чейинки мезгилде . Проза , поэзия	2	18-22.11
6	Драматургия	1	
7	Мукай Элебаев . Өмүрү , чыгармачылыгы	1	
8	“Узак жол” романы	4	25-29.11 2-6.12
9	Кл. тыш. окуу. М. Элебаевдин күндөлүктөрү	1	
10	Жазуу жумушу	1	
11	А.Токомбаев . Өмүрү , чыгармачылыгы	1	9-13.12
12	Лирикалары : “Өмүргө” , “Арча көрсөн” , “Унчукпасам” “Макул эмесмин” “Бир шилтемдер” “Кыргызчылык” “Тил алсан” “Алкоо” “Эгер болсон” “Сизге” “Жооп кат” “Эскерме” “Түбөлүк деп түшүнбө” “Мунарык” “Кандуу жылдар”	4	16-20.12 23-28.12
13	Кайталоо	1	
3-чейрек 10 жума 30 саат			
1	Ж.Турусбековдун өмүрү чыгармачылыгы	1	
2	“Ажал ордуна драмасы”	3	
3	К.Маликов өмүрү чыгармачылыгы	1	
4	“Балбай” поэмасы	3	
5	Дилбаян	1	
6	Ж Бөкөнбаев өмүрү чыгармачылыгы	1	
7	“Кыргыздын Ала-Тоосу” “Жаштык кез” “Көк менен” “Кезигишүү” ж.б. лирикалары	2	
8	К.Жантөшев өмүрү чыгармачылыгы	1	
9	“Каныбек” романы	4	
10	Жазуу жумушу	1	
11	Согуш кезиндеги жана андан кийинки кыргыз адабияты (1941-1959)	3	
12	А Осмонов өмүрү чыгармачылыгы	1	
13	Лирикалары “Отуз жаш” “Өмүргө” “Дүнүйө” “Адамга” “Чын жолдош” “Сулууга” “Аялга”	4	
14	Поэмалары “Женишбек” “Майдын түнү”	2	
15	Кайталоо	2	

	4-чейрек 8 жума 24 саат		
1	Кл.тыш окуу А Осмонов “Эскерме” “Менин күнүм” “Билбейм кандай”	1	
2	Дилбаян	1	
3	Адабият теориясы . Ыр түзүлүшү жөнүндө түшүнүк	1	
4	М.Алыбаевдин лирикалары : “Суйгөнүмдүн сүрөтүнө” “Кыз жана гүл” “Кээде бүркөө кээде жарк дейт кабагын” “Ойлончу” “Айтчы жаным” “Сага”	2	
5	Сатиралары “Ак чүч” “Бюрократ” “Кошоматчы” “Адабияттык парад”	1	
6	Адабият теориясы. Лирикалык каарман . Сүйүү лирикалары	1	
7	Р.Шүкүрбеков “Жинди суу” термеси	2	
8	Жазуу жумушу	1	
9	Кошумча окуу “Жер жөнүндө терме”	1	
10	Б. Сарногоев өмүрү чыгармачылыгы	1	
11	“Ашуудан берген отчетум”	3	
12	Кошумча окуу “Аялдар жөнүндө терме”	1	
13	Г.Низами . Казалдар	2	
14	Э.Хемингуэй “Чал жана дениз” повести	4	
15	Кайталоо	1	
16	Тест	1	

Кыргыз адабияты 11 - класс

№	Өтулуучу материалдар	Сааты	Мооноту
1-чөйрөк			
1	1960-90-жылдардагы кыргыз адабияты	1	
2	Проза, драматургия, адабият таануу жана сын	3	
3	Т. Сыдыкбеков омуру чыгармачылыгы	1	
4	“Кок асаба” романында кыргыздын байыркы турмушунун чагылдырылышы	2	
5	Чыгарманын каармандары	2	
6	Жазуучунун тарыхый коларитти беруудогу корком чеберчилиги	1	
7	Ч. Айтматовдун омуру, чыгармачылыгы	1	
8	“Жамийла” повести	3	
9	“Делбирим”	3	
10	“Тоолор кулаганда” романынын адептик-рухий маани мазмуну. Саманчиндин образы	2	
11	Чыгарманын цивилизация, табият, рух жөнүндөгү философиясы	1	
12	“Кылым карытар бир күн”	5	
13	Романдагы каармандардын терең байланышы: тарыхый акыл-эс жөнүндөгү идея	1	
14	Бийман проблемасы. Гуманизм идеясы	1	
15	Дил баян	2	
2-чөйрөк			
1	Лирикалуу жана драмалуулук	1	
2	“Кыямат” романы	4	
3	У. Абдукаимовдун омуру, чыгармачылыгы	1	
4	“Майдан” романы	3	
5	Т. Касымбековдун омуру, чыгармачылыгы	1	
6	“Сынган кылыч” романы, тарыхый чыгарма жөнүндө тушунук	4	
7	С. Эралиевдин омуру, чыгармачылыгы	1	
8	Лирикалары: “Мен кыргызмын”, “Эне”, “Айылым”, “Аттын ыйы”	1	
9	“Кесир инсан” поэмасы	1	
10	С. Жусуев “Курманжан датка” романы	2	
11	Жазуу жумушу	2	
12	Кайталоо	1	
3-чөйрөк			
1	Б. Сарногоевдин омуру, чыгармачылыгы	1	
2	“Ашуудан берген отчетум”	2	
3	“Мидинге кат”	1	
4	Дил баян	1	
5	Т. Абдымомуновдун омуру чыгармачылыгы	1	
6	“Абийир кечирбейт” драмасы	3	
7	М. Байжиев омуру, чыгармачылыгы	1	
8	“Төрт адам” драмасы	3	
9	Дил баян	2	
10	К. Жусупов омуру, чыгармачылыгы	1	
11	“Ыр сабындагы өмүр” эссеси	2	
12	Кыргыз публицистикасы	1	
13	Ч. Айтматов “Ыссык-Көлдүн куту жана куну”	1	
14	“Бизди ойготкон китептер”	2	
15	Адам теориясы. Публицистика. Адабий жанр	2	
16	Кайталоо, тест	2	
4-чөйрөк			
1	Б. Алымов “Шакиртиме кат”	2	
2	Кайталоо	1	
3	С. Байгазиев “Иниме кат”	1	
4	Ш. Абдырамановдун омуру, чыгармачылыгы	1	
5	“Полот хан”	2	
6	Дил баян	1	
7	М. Ауэзов омуру, чыгармачылыгы	1	
8	“Абай” романы	1	
9	Дил баян	1	
10	“Манас” эпосунун кыргыз элинин рухий турмушунан алган орду	1	
11	Бугунку күндөгү мааниси	1	
12	Эпосту эл оозунан жыйноо тарыхы	1	
13	16-к “Тарыхтар жыйнагы”. “Манас”	1	

14	Ч.Валиханов жана “Манас” эпосу	1	
15	В.Радлов жана “Манас” эпосунун Европада таанылышы.	1	
16	Будапештке жеткен 72 сап	1	
17	Манасчылар жана алардын варианттары	1	
18	Кытай жана Ооганстанда “Манас” кантип жыйналган	1	
19	Эпостун изилдениш тарыхы	1	
20	Эпостун кыргыз окумуштуулары тарабынан изилдениши.	1	
21	Кайталоо ,жылдык тест.	1	