

Domina Milano

Vagare ai margini

Residenza co_atta #1

Stazione del Passante ferroviario di Porta Garibaldi

26-30 Luglio 2021, Milano

*O anche “Sashadominamilano” (pause a scelta dei lettori e delle lettrici) è un’azione artistica per interposta persona. Jacopo Natoli non è stato a Milano nei giorni della residenza eppure c’è stato, nella persona di Sasha. Sasha, donna in vetrina, chiusa dietro un vetro che la esponeva allo sguardo di chiunque, come su un piatto d’argento o sotto un riflettore. Sasha, dominatrice con la frusta e un diario, per suscitare reazioni e annotarle. Qualcuno potrebbe leggere in lei una cruda denuncia sociale per quelle donne-oggetto per quelle donne “con le palle e i pantaloni”, per quelle donne-gattine che per strada tirano dritto o alzano il medio. Qualcuno potrebbe associarla all’artista e a quel meccanismo di produzione-prostituzione di cui tutti non fanno che parlare. Ecco parlare, a Sasha parlano e di Sasha parlano, continuano a parlare. Quel che è è semplicemente Sasha che “dominamila-
lano”. Il resto sono solo parole e pagine di diario.*

Marta Orsola Sironi

















