
Datos para el diseño de la base de datos del proyecto de registro catalográfico

Modelo de ficha bibliográfica

- “Nombre completo del autor.
- “Título de la obra subrayado.
- “Editor, prologuista y/o traductor de la obra, si es necesario.
- “Número total de volúmenes.
- “Número de edición.
- “Pie de imprenta [...]: lugar de publicación, casa editora y año de publicación.
- “Número de volumen consultado, si no se leyeron todos.
- “Número total de páginas.
- “Nombre y número de la colección si la hay”.

Modelo de ficha de revista

- “Nombre completo del autor, si lo hay.
- “Título del artículo, entrecomillado
- “Nombre de la revista, subrayado.
- “Volumen y número si lo hay.
- “Fecha o entrega.
- “Número de páginas en que se encuentra el artículo”.

Modelo de periódico (uno)

- “Nombre del periódico, subrayado.
- “Lugar de publicación, si no va incluido en el nombre del periódico.
- “Número de edición, cuando se trata de una distinta de la matutina.
- “Fecha, que incluye día, mes y año de publicación del primer número consultado, separado por un guión del día, mes y año del número consultado.
- “Sección, si la hay, y ayuda a la identificación”.

Modelo de periódico (dos)

- “Nombre del autor del artículo, si lo hay.
- “Título del artículo, entrecomillado.

- “Nombre del periódico, subrayado.
- “Lugar de publicación, si no va incluido en el nombre del periódico.
- “Número de edición, cuando se trata de una distinta de la matutina.
- “Día, mes y año de publicación.
- “Sección, si la hay.
- “Número de página o páginas”.

Modelo de enciclopedia

- “Voz consultada, entrecomillada.
- “Nombre de la enciclopedia, subrayado.
- “Año de edición.
- “Volumen consultado.
- “Página o páginas donde aparece el vocablo”.

Modelo de antología

- “Nombre completo del autor del texto consultado.
- “Título del texto, entrecomillado.
- “Título de la obra subrayado y precedido por la palabra en.
- “Nombre del compilador o antólogo, precedido de las palabras compilado por.
- “Número total de volúmenes, si son más de uno.
- “Número de edición.
- “Pie de imprenta: lugar de publicación, casa editora y año de publicación.
- “Número de volumen consultado.
- “Número total de páginas correspondientes al texto.
- “Nombre y número de la colección, si los hay”.

Fragmentos textuales de

Carmen Galindo, Magdalena Galindo y Armanto Torres-Michua. *Manual de redacción e investigación: Guía para el estudiante y el profesional*. 11a ed. México, Grijalbo, 2002. Págs. 201-256.
