Efecto de aberraciones

Se prede pensar en ma aberración como un objeto en la posición de una lente que introduce una fase

W: diferencia de camino óptico al sistema sin aberraciones.

La pupilar con el frente de onda modificado es

 $P(x,y) = P(x,y)e^{ikw(x,y)}$

Asisono

 $h(u,v) = F\{P(x,y)\}, H(f_x,f_y) \rightarrow P(\lambda z_i f_x, \lambda z_i f_y)$ y + ambien $H(f_x,f_y) \rightarrow F\{lhl^2\}.$

· Modificación de la OTF por efecto del corrimiento del foco.

La fase esférica introducida sera $\phi(x,y) = \frac{\pi}{12a}(x^2+y^2)$, con $z_a \neq z_i$, de manera que

 $kW(x, y) = -\frac{\pi}{\lambda Z_0} (x^2 + y^2) + \frac{\pi}{\lambda Z_1} (x^2 + y^2).$

Con esta aberración puede ocurrir

- → La OTF puede tomar valores negativos dependiendo de la precuencia espacial.
- -> Se reduce el ancho de banda efectivo
- → Cuando la desviación es extrema, h tiende a la pro yerción geométrica de la abertura.
- · Apodización: eliminación de los lóbulos laterales de la respuesta al impulso.

PSF=In1 es el point-spread function.

Sinve para reducir el peso de las frewencias altas y destacar las precuencias bajas. Aunque si se reducen las precuencias bajas lo importante es reducir en ma yor medida las precuencias altas.



17/11/2021 La apodización inversa, al contrario, privilegia las prewercias altas Comparación entre sistemas incoherentes y Coherentes · Criterio de la resolución de dos puntos Como se afec Joseph (te la imagen M(SF)= du sco de Airy si la de pendera de - Disco de si los puntos son coheren-tes o incohe Plano imagen Objeto abentura es unwlar rentes. Si son coherentes tengo que sumar en amplitud y si son incoherentes tengo que sumar en la inten sidad Coherente I=1h1+h212, incoherente: I=1h12+1h212 → El caso incoherente: la distancia mínima para que vo siga observando máximos será el primer cero del disco de Airy (i.e. el cero primero del disco de Airy de un punto de be de coincidir con el máximo del disco de Airy del otro punto). =) $f^* = \frac{3.83}{\pi w}$ -> $u^* = \frac{3.83 \lambda z_i}{\pi w}$, con w el rodio de la abertura circular, esta un es la mínima re querida 5, = 1.22 Z; /w,+) Esto se conoce como criterio de Rayleigh, donde el máximo y el mínimo local del valle es de un 27%

Al cociente z:/w:=F# se le conoce como el número F de un sistema optico. Es la forma en la que se caracteriza la resolución de un sistema óptico. En un medio con un indice de repracción n se tiene $\delta u = 1.22 \frac{\lambda}{\eta} \frac{z_i}{2}$ Para un sistema paraxial seno = 2/Zi, mientras que para un sistema no para-xial se utiliza el criterio de Abbe, don de la pupila se define sobre una esfe-ra de radio Zi, en lugar de sobre un Plano plano. En este caso Púpila imagen Sen $0 = \frac{\omega}{2}/z_i$ de forma exacta y no aproximada; con esto $S_u = \frac{1.22}{2} \frac{\lambda_0}{MA}$ con NA = nseno, la apertura númerica. NA se suele usar más en microscopia y F# en potografía y teles copios -> El caso coherente: como son coherentes, entonces existe una pase relativa tal que $I = |h_1 + h_2|^2 = |h(u - \delta u/2) + e^{i\phi} h(u + \delta u/2)|^2$, la resolución del sistema dependerá de la pase relativa . Una pase \$=0 genera interperencia constructiva en el solapamiento, como resultado no se puede resolver. Con $\phi = \pi/2$ no interfieren y por ello se obtiene una gráfica parecida al caso incoherente (con 27%). Para $\phi = \pi$ se obtiene maximo contraste debido a la interferencia destructiva. Los maximos para $\phi = \pi$ ya no estarán donde los puntos, pero será máximo contraste (máxima resolución) · Definición de un borde abrupto Por ejemplo, un objeto con ta(5, n)=0 si š<r y

ta(5,n)=1 si \$>r. En este caso la intensidad de-bida a luz coherente genera maximos y minimos (oscilaciones) alrededor del borde; la luz incoheren te genera in borde difuso con ma intensidad de 1/2 del máximo justo en el borde. Para la luz coherente el borde está en 1/4 de la intensidad maxima. · Ececto del speckle (moteado) Suele suceder con luz coherente, justo el speckle es la interferencia de prentes de onda aleatorios y que interfieren. No solemos ver esto porque vivimos rodeados de luz incoherente. Esto suele aparecer en microscopia, debido al tama no de muestras la luz suele considerarse coheren exacted a no proximadal con THE MANNEROO, WASE SURE en portografic y teles o MOD IT son concertes entences ou told resolution 0 ase relightup of Una case #= 0 deres where revended Domiento como sulted the selfuede resolver abide entre moderno contratte de bido NUO destructiva. MOMINOM estartin darde los pintos, De milition de un Morde abourte