



club
Europeo
Ispra

Newsletter Dicembre 15 - Gennaio 16

Cari soci,

*Auguriamo a tutti un Felice Natale e
un Sereno Anno Nuovo*

L'Ufficio del Club resterà chiuso dal
19 Dicembre 2015 al 3 Gennaio 2016.

Attenzione

Tenendo conto delle
vacanze natalizie,
siete pregati di
prenotarvi per le
attività con
molto anticipo.

Corsi di Lingue

L'elenco dei Corsi per l'anno 2015-16
è affisso nella bacheca dei Corsi e pubblicato sul nostro sito:
http://www.clubeuropeo.it/images/pdf/pdf_iten/CorsiLingue_2015-16.pdf

Corso di Lingua Giapponese Liv. A1

Dal 12 gennaio al 28 giugno 2016:
Martedì
dalle ore 18.00 alle ore 20.00
Club House
COSTO DEL CORSO € 100,00



A disposizione
di Insegnanti ed Alunni
tanti libri in diverse lingue
nella nostra
Biblioteca

Per consultarli e prenderli in prestito
biblioteca@clubeuropeo.it



Per altre informazioni: **Fiona**
corsi@clubeuropeo.it

ELENCO COMPLETO
DEI LIBRI SUL SITO

L'ARTIGIANO IN FIERA

Prenotarsi in ufficio entro il
26 novembre 2015

Sabato 12 dicembre 2015

FIERA MILANO

ORE 9.00: Partenza da Ispra
Piazzale CCR
ORE 17.00: Partenza per Ispra

Artigiano in fiera è un evento unico al
mondo: momento di incontro per cono-
scere e abbracciare le tradizioni e le

culture del lavoro di oltre cento Paesi, in un'atmosfera di festa e condivisione.

Quota

SOCI Club Europeo € 5,00
E SOLO SE RIMARRANNO DEI POSTI LIBERI
NON SOCI € 10,00

INCONTRI DI GIARDINAGGIO

Martedì 15 Dicembre 2015 ore 18:00

Club House - Sala Azalee

**Ingresso libero
Vi aspettiamo numerosi!!!**





Festa di Natale

Festa per i bambini
da 0 ai 10 anni



Quota di partecipazione:

€ 5,00 figli dei soci del Club Europeo
€ 10,00 figli dipendenti CCR non soci

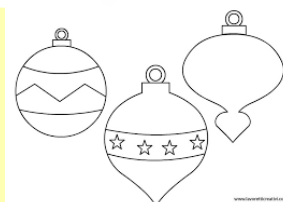
Domenica 13 Dicembre 2015
dalle 15.00 alle 18.00

MENSA CCR



MERENDA

animazione e giochi



magic show

luna park



zucchero filato

trucca bimbi



palloncini

Prenotarsi in ufficio entro il 10 dicembre 2015

Mostra - "GIOTTO"

PALAZZO REALE

Giovedì 07 gennaio 2016



Ideata come parte di un vasto progetto di valorizzazione che coinvolge i luoghi d'Italia dove ha operato il genio, la mostra ha un motivo particolare per essere realizzata a Palazzo Reale: esso infatti ancora ingloba strutture del palazzo di Azzone Visconti, ove, negli ultimi anni della sua vita, Giotto venne a realizzare due cicli di dipinti murali, oggi perduti. Riunite 14 opere, prevalentemente su tavola, nessuna delle quali prima esposta a Milano

ORE 9.00: Partenza da Ispra
Piazzale CCR
ORE 13.30: Mostra
Visita guidata
ORE 16.30: Partenza per Ispra

Prenotarsi in ufficio entro il 10 dicembre 2015

La Dott.ssa G. Dorici ci parlerà della
Mostra MARTEDÌ 1 dicembre
ore 18:00 in Auditorio

Quota di partecipazione:

€ 15,00 soci Club Europeo
E SOLO SE RIMARRANNO DEI POSTI LIBERI
€ 25,00 non soci



Mostra - "GAUGUIN"



Quota di partecipazione:
€ 15,00 soci Club Europeo
SOLO SE RIMARRANNO POSTI LIBERI
€ 25,00 non soci

ORE 8.30: Partenza da Ispra Piazzale CCR
 ORE 14.00: Mostra Visita guidata
 ORE 16.30: Partenza per Ispra

Martedì 19 gennaio 2016

Museo delle Culture - Area Ex Ansaldo - MILANO

La mostra, che presenta circa 70 opere, può contare su alcuni prestiti eccezionali, per la prima volta in Italia: **Autoritratto con Cristo Giallo** del Musée d'Orsay di Parigi che testimonia la fascinazione di Paul Gauguin per l'arte "primitiva" e si mostra come manifesto della sofferenza e della lotta dell'artista per l'affermazione della propria visione artistica e **Mahana no atua (Giorno di Dio)** dell'Art Institute of Chicago che fu dipinto a Parigi nell'intervallo tra i soggiorni di Gauguin a Tahiti, dimostra che l'influenza di immagini e ricordi di un mondo primordiale e più autentico così come la commistione di fonti iconografiche diverse fosse elemento imprescindibile della sua produzione.



**Prenotarsi in ufficio entro il
17 dicembre 2015**

*La Dott.ssa G. Dorici ci parlerà della
M o s t r a MARTEDÌ 12 gennaio
ore 18:00 in Auditorio*



Trovaci su
Facebook

<http://facebook.com/ClubEuropeoIspra>



Bergamo + Crespi d'Adda

Sabato 23 gennaio 2016

Visita al Villaggio Crespi d'Adda



La visita al villaggio di Crespi D'Adda è un tuffo imperdibile nel passato industriale; è "la città ideale" del lavoro operaio, e fu realizzata tra Ottocento e Novecento dalla famiglia Crespi, accanto al proprio opificio tessile, per alloggiare i dipendenti e le loro famiglie. Dal 1995 Patrimonio dell'Unesco in quanto *"Esempio eccezionale del fenomeno dei villaggi operai, il più completo e meglio conservato del Sud Europa"*. Questo villaggio infatti è il perfetto modello di un complesso architettonico che illustra un periodo significativo della storia, quello della nascita dell'**industria moderna** in Italia.

Bergamo

Bergamo è tuttora una delle poche città italiane il cui centro storico è rimasto completamente circondato dalle mura che hanno mantenuto pressoché intatto il loro aspetto originario nel corso dei secoli; le Mura Veneziane cingono la città antica arroccata sul Colle, fatta di torri, campanili e cupole, contraltare romantico alla Città Bassa, più dinamica, imprenditoriale e moderna.



ORE 08:30: Partenza da Ispra CCR
 ORE 10:00: Visita Guidata Crespi d'Adda
 ORE 13:00: Bergamo Pranzo Libero
 ORE 15:00: Visita Guidata Bergamo
 ORE 16:30: Tempo Libero
 ORE 18:30: Partenza per Ispra

Prenotarsi in ufficio entro il 12 gennaio 2016

Quota di partecipazione:
€ 15,00 soci Club Europeo
SOLO SE RIMARRANNO POSTI LIBERI
€ 30,00 non soci



SCARABEO/SCRABBLE

in lingua francese

Ogni Mercoledì
ore 14.00-17.30

con: **Claire De Hoe**
tel. 0332 234850



PALAZZO REALE

Mostra

**DA RAFFAELLO
A SCHIELE**

Quota di partecipazione:
€ 15,00 soci Club Europeo
SOLO SE RIMARRANNO POSTI LIBERI
€ 25,00 non soci

**Prenotarsi in ufficio
entro il
21 gennaio 2016**

ORE 8.30: Partenza da Ispra Piazzale CCR
ORE 10.30: Mostra Visita guidata
ORE 16.00: Partenza per Ispra

Giovedì 04 febbraio 2016

Da Raffaello a Schiele. Capolavori dal Museo di Belle Arti di Budapest.
Al Museo di Belle Arti di Budapest è conservata una ricca raccolta di opere d'arte, una delle più belle al mondo, con capolavori che vanno dal Medioevo al Novecento. Un'occasione unica per ammirare un'accurata selezione di opere del più importante museo della capitale ungherese e per fare un viaggio nella storia dell'arte dal Cinquecento al Novecento. **Raffaello, Tintoretto, Durer, Velasquez, Rubens, Goya, Murillo, Canaletto, Manet, Cezanne, Gauguin** e tantissimi altri grandi artisti saranno presenti con opere straordinarie come la bellissima **Salomé** di **Lukas Cranach il vecchio**, **Giaele e Sisara** di **Artemisia Gentileschi**, le **Sirene** di **Rodin** e i **Tre pescherecci** di **Monet**. E ancora la **Maddalena Penitente** di **El Greco**, il **Paesaggio** di **Lorrain**, la **Coppia di sposi** di **van Dyck** e il **San Giacomo** di **Tiepolo**.



La mostra segue l'articolazione del grande museo ungherese e il *corpus* delle opere racconta, sala dopo sala, "la grande bellezza" dell'Arte, offrendo così un museo "ideale", in cui ammirare le meraviglie del Cinquecento, Seicento e Settecento passando per l'Età barocca, il Simbolismo e l'Espressionismo, giungendo fino alle Avanguardie.

**La Dott.ssa G. Dorici ci parlerà della Mostra
MARTEDÌ 02 febbraio - ore 18:00 in Auditorio**

Musical - "GREASE"



Venerdì 05 febbraio 2016
Teatro della Luna - MILANO



Il musical dei record, che si è affermato come il primo long running show della storia dello spettacolo in Italia, torna a grande richiesta.

Grease è un'iconografia classica dell'America degli anni '50, un collage di immagini colorate ed esplosive: il rock 'n' roll e le atmosfere da fast food, i pigiama party e i motori truccati delle vecchie auto, i giubbotti di pelle e le gonne a ruota, il ciuffo alla Elvis e la brillantina.

ORE 18.00: Partenza da Ispra
Piazzale CCR
ORE 21.00: Inizio Musical
ORE 23.30: Partenza per Ispra

**Prenotarsi in ufficio
entro il
21 gennaio 2016**

Quota di partecipazione:
soci Club Europeo adulti € 30,00
meno di 14 € 20,00
SOLO SE RIMARRANNO POSTI LIBERI
non soci adulti € 45,00
meno di 14 € 25,00



GdI
GALLERIE D'ITALIA

Mostra

HAYEZ

Quota di partecipazione:
 € 15,00 soci Club Europeo
SOLO SE RIMARRANNO POSTI LIBERI
 € 25,00 non soci

ORE 9.00: Partenza da Ispra Piazzale CCR
 ORE 11.00: Mostra Visita guidata
 ORE 16.00: Partenza per Ispra

**Prenotarsi in ufficio
entro il 2 febbraio 2016**

Giovedì 18 febbraio 2016

Gallerie d'Italia - MILANO



Il percorso espositivo segue una successione cronologica, che rievoca insieme la vita e il percorso creativo del grande pittore: dagli anni della formazione tra Venezia e Roma, ancora nell'ambito del Neoclassicismo, sino all'affermazione, a Milano, come protagonista del movimento Romantico e del Risorgimento accanto a Verdi e Manzoni, con i quali ha contribuito all'unità culturale dell'Italia.

La sequenza di opere, tra cui capolavori più noti accanto ad altri presentati al pubblico per la prima volta – inedito l'accostamento delle tre versioni del *Bacio*, rivela la grandezza di Hayez nel padroneggiare generi diversi come la pittura storica e il ritratto, la mitologia, la pittura sacra e un ambito allora di gran moda come l'orientalismo, sino a giungere alle composizioni dove trionfa il nudo femminile, declinato in una potente sensualità che lo rende unico nel panorama del Romanticismo italiano e europeo.



Torino



MUSEO EGIZIO

Sabato 27 febbraio 2016



Il **Museo Egizio** di Torino è, come quello del Cairo, dedicato esclusivamente all'arte e alla cultura dell'Egitto antico. Molti studiosi di fama internazionale si dedicano da allora allo studio delle sue collezioni, confermando così quanto scrisse Champollion:
 «La strada per Menfi e Tebe passa da Torino».

Il **Museo** (propriamente **Museo delle Antichità Egizie**) è costituito da un insieme di collezioni che si sono sovrapposte nel tempo,

alle quali si devono aggiungere i ritrovamenti effettuati a seguito degli scavi condotti in Egitto dalla **Missione Archeologica Italiana** tra il 1900 e il 1935. In quell'epoca vigeva il criterio secondo cui i reperti archeologici erano ripartiti fra l'Egitto e le missioni archeologiche. Il criterio attuale prevede che i reperti rimangano all'Egitto.

Dopo tre anni e mezzo di lavori il Museo ha raddoppiato la sua superficie (ha inglobato l'ex Galleria Sabauda).

Fra le novità più rilevanti c'è la completa sparizione delle teche, a favore di ariosi cristalli; tutti i papiri sono stati raccolti in un'unica sala, il più lungo - diciotto metri - è quello di Iuefankh; statue di divinità, sarcofagi ("curati" dal Centro Restauro di Venaria) e ogni genere di reperto è stato esposto in vetrine.

Prenotarsi in ufficio entro il 18 febbraio 2016

ORE 8.30: Partenza da Ispra - Piazzale CCR
 ORE 11.30: Visita guidata Museo Egizio
 ORE 13.30: Tempo Libero
 ORE 17.00: Partenza per Ispra

Quota di partecipazione

E SOLO SE RIMARRANNO DEI POSTI LIBERI

SOCI

NON SOCI

Adulti € 15,00
 15/18 anni € 10,00
 6/14 anni € 5,00
 meno di 6 anni GRATIS

Adulti € 25,00
 15/18 anni € 20,00
 6/14 anni € 15,00
 meno di 6 anni € 5,00



MARTEDÌ INSIEME

Auditorium Club House
ore 18.00 - aperto a tutti

Programmi completi su:
www.clubeuropeo.it

GUIDA ALL'ASCOLTO

Il Club Europeo ed il Comitato Culturale
organizzano 8 incontri
a cura del

M° Fabio Sartorelli

Segnali...

Fra segnali di fumo, di vita, di ripresa, luminosi o sonori, quelli che attraggono la nostra attenzione sono racchiusi nell'immagine qui sotto. Gershwin suona il pianoforte mentre Verdi lo ascolta seduto pigramente sul divano, sotto a una pendola appartenente a Ravel. Per l'occasione Mozart si è messo gli occhiali scuri: fuori c'è il sole, e la rosa che aspetta il suo cavaliere sboccia vicino alla finestra. Sul davanzale brucia una sigaretta. Forse è di Gershwin, ma potrebbe anche essere di Puccini o di Ravel, tutti fumatori incalliti. Donizetti, come al solito, compone da qualche parte nel giardino.



3ª Serata
martedì 15 dicembre 2015
Rigoletto di Verdi

prima al Teatro alla Scala 13 gennaio 2016

4ª Serata
martedì 26 gennaio 2016
Ravel operista

prima al Teatro alla Scala 17 maggio 2016

Invito alla Mostra

La presentazione degli artisti, la contestualizzazione storica e l'indagine dei retroscena, per prepararsi alle grandi mostre del 2015-16

a cura della

Dott.ssa **Giada Dorici**

3° incontro martedì 1 dicembre 2015

“GIOTTO”

Andremo alla Mostra “Giotto” GIOVEDÌ 7 gennaio 2016

4° incontro martedì 12 gennaio 2016

“GAUGUIN”

Andremo alla Mostra “Gauguin” MARTEDÌ 19 gennaio 2016