

# OOP24 - RUNWARRIOR

Samuele Bianchedi, Riccardo Cornacchia  
Francesca Gatti, Giovanni Maria Rava

30 luglio 2025

# Indice

<b>1</b>	<b>Analisi</b>	<b>2</b>
1.1	Descrizione e requisiti . . . . .	2
1.2	Modello del Dominio . . . . .	3
<b>2</b>	<b>Design</b>	<b>5</b>
2.1	Architettura . . . . .	5
2.2	Samuele Bianchedi . . . . .	5
2.3	Riccardo Cornacchia . . . . .	7
2.4	Francesca Gatti . . . . .	13
2.5	Giovanni Maria Rava . . . . .	19
<b>3</b>	<b>Sviluppo</b>	<b>23</b>
3.1	Testing automatizzato . . . . .	23
3.2	Note di sviluppo . . . . .	24
3.3	Samuele Bianchedi . . . . .	24
3.4	Riccardo Cornacchia . . . . .	25
3.5	Francesca Gatti . . . . .	25
3.6	Giovanni Maria Rava . . . . .	26
<b>4</b>	<b>Commenti finali</b>	<b>27</b>
4.1	Autovalutazione e lavori futuri . . . . .	27
4.1.1	Samuele Bianchedi . . . . .	27
4.1.2	Riccardo Cornacchia . . . . .	27
4.1.3	Francesca Gatti . . . . .	28
4.1.4	Giovanni Maria Rava . . . . .	29
<b>A</b>	<b>Guida utente</b>	<b>30</b>
<b>A</b>	<b>Bibliografia</b>	<b>32</b>

# Capitolo 1

## Analisi

### 1.1 Descrizione e requisiti

Il gruppo si pone come obbiettivo quello di realizzare una reinterpretazione del famoso gioco Super Mario Bros del 1986. Il gioco ha come personaggio principale un cavaliere, che tramite l'input dell'utente si muove in una mappa 2D. L'obbiettivo del cavaliere è salvare una principessa tenuta prigioniera da uno stregone, completando diversi livelli che lo condurranno al castello nel quale è rinchiusa. Nel gioco sarà possibile, tramite un negozio, comprare un altro personaggio, se si ha raccolto un numero sufficiente di monete. All'interno del gioco, oltre a diversi ostacoli, sono presenti nemici che il cavaliere può uccidere per rimanere in vita e completare il livello.

#### Requisiti funzionali

- Il personaggio deve avanzare, indietreggiare e saltare all'interno della mappa.
- Gestione delle collisioni del personaggio con nemici, ostacoli, monete e potenziamenti.
- Il personaggio può ottenere due potenziamenti che lo aiuteranno nella sua avventura.
- Gestione di nemici ed ostacoli diversi in base alla mappa.
- Creazione di un sistema di punteggio, che verrà mostrato al completamento del livello.

## Requisiti non funzionali

- Implementazioni di una quarta mappa.
- Gestione di restart e checkpoint.
- Creazione di nemici e ostacoli più complessi.
- Musica e suoni.

## 1.2 Modello del Dominio

RunWarrior è gioco ambientato in un mondo fantastico in cui il personaggio principale deve affrontare 3 livelli diversi, selezionabili mediante un menù. In questi livelli il personaggio deve portarsi muovere per sopravvivere e uccidere i nemici. Il movimento del personaggio è gestito tramite tastiera. All'interno della mappa sono posizionate delle uova che racchiudono al loro interno i 2 possibili powerup, diversi per Warrior e Wizard. Per il completamento del gioco è necessario sbloccare tutti i livelli in maniera sequenziale, che si considerano terminati tramite l'ingresso in un portale, ad eccezione del terzo che si conclude con il castello della principessa. All'interno di ogni livello possono essere presenti degli ostacoli letali (MapElement) e dei nemici (Enemy) e delle monete (Coin) con il quale il personaggio può collidere. Se ciò accade con un ostacolo o con un nemico perde un potenziamento, nel caso lo avesse, altrimenti la partita finisce. I nemici sono di 5 tipi:

- Goblin
- Snake
- Wizard
- Monkey
- Guard

Gli ostacoli letali sono:

- Fungo
- Cactus
- Camino con fuoco

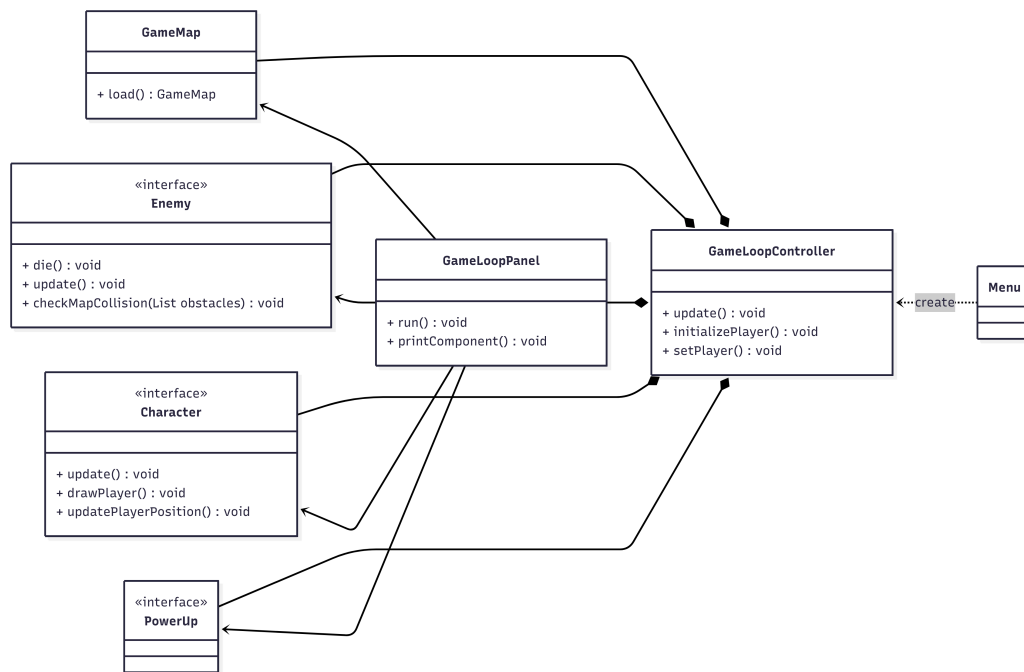


Figura 1.1: UML del modello del dominio

# Capitolo 2

## Design

### 2.1 Architettura

L'architettura di RunWarrior segue il pattern architetturale MVC (Model - View - Controller). Il GameController gestisce l'aggiornamento del gioco e di tutte le sue entità a seguito dei diversi eventi che possono capitare durante la sessione. All'interno della classe, dal momento in cui viene acquistato il nuovo personaggio, ricevendo le informazioni da GameSaveManager e Shop, viene gestito il cambio skin. Gli input da tastiera per muovere il personaggio vengono gestiti tramite la comunicazione tra le classi CharacterCommand e MovementHandlerImpl. Quindi il Character è una entità reattiva che modifica il proprio stato a seguito delle diverse collisioni con le diverse entità. Il pattern MVC implementato consente di mantenere lo stato del controller nell'eventualità che si modifichi la view. inserire UML delle classi principali dell'MVC

### 2.2 Samuele Bianchedi

**Problema:** L'implementazione delle classi del modello soffriva di una criticità legata all'incapsulamento. SptoBugs ha rilevato molti warning che indicavano oggetti mutabili passati e restituiti tramite riferimento diretto. Questo poteva creare un'architettura fragile, incline ad errori e/o modifiche involontarie. **Soluzione:** Per risolvere questo problema e rendere sicuro i dati ho scelto di implementare copie difensive.

- Per oggetti come BufferedImage e int[]: nei costruttori e nei metodi setter invece di memorizzare il riferimento all'oggetto, ne viene creata una copia completa.

- Nei metodi getter: invece di restituire un riferimento all'oggetto ne viene creato uno nuovo da passare al chiamante
- Per le collezioni: i metodi getter sono stati modificati per restituire una vista immutabile della collezione.

I pro sono ovviamente la sicurezza dei dati che sono protetti da modifiche esterne. Di contro abbiamo una riduzione della performance, in quanto copiare oggetti innumerevoli volte costa abbastanza e in alcuni casi ha portato a “freeze” dell'applicazione. Nel seguente schema UML si mostra come i campi siano privati e l'accesso avvenga tramite metodi pubblici che lavorano restituendo copie.

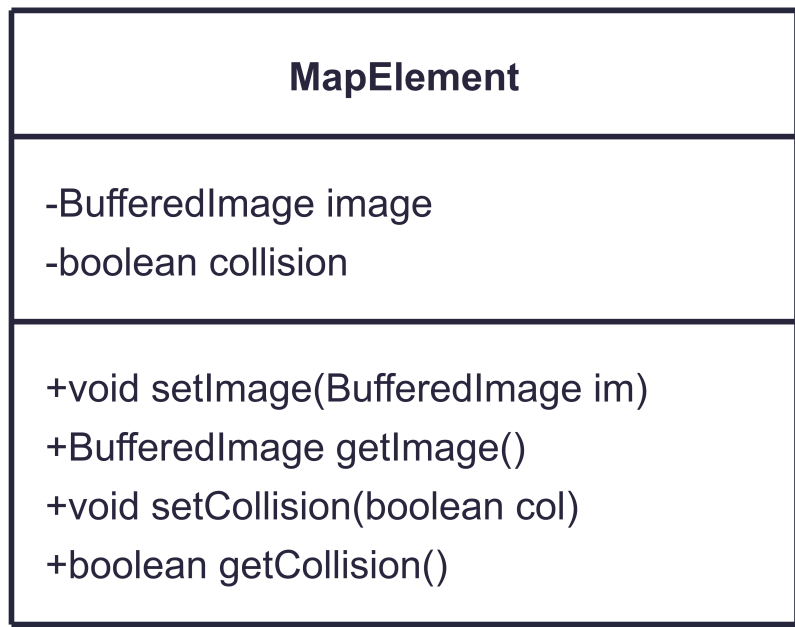


Figura 2.1: UML della classe MapElement nel model

Il pattern utilizzato è stato Immutable Object, un idiomma fondamentale di OOP. Quest'ultimo spiega gli oggetti immutabili, oggetti che non si possono veder modificato lo stato dopo la loro creazione. Sebbene gli oggetti nel progetto non siano perfettamente immutabili a causa dei setter, quello a cui si aspirava era un oggetto non modificabile lontano da errori imprevedibili.

## 2.3 Riccardo Cornacchia

**Problema:** si deve gestire la creazione del player considerando che le 2 entità warrior e wizard possono cambiare in modo attivo 3 skin (senza armatura, con armatura, con armatura e spada/bastone) durante la sessione di gioco.

**Soluzione:** all'interno dell'architettura MVC, ho realizzato una classe astratta *AbstractCharacterImpl* che implementa l'interfaccia *Character* per creare l'entità player, nel model del progetto. In questa classe vengono definiti metodi standard che il player esegue sempre e i campi che ogni entità player deve avere.

Tale classe astratta viene estesa da 6 classi concrete (*NakedWarrior*, *NakedWizard*, *ArmourWarrior*, *ArmourWizard*, *SwordWarrior*, *StickWizard*). Ogni sottoclasse fa Override del metodo astratto *playerImage()*, per settare le immagini corrispondenti alla skin attualmente in gioco, mentre *SwordWarrior* e *StickWizard* fanno Override del metodo *updateAttackCollision()* che setta l'eventuale area dell'arma. *AbstractCharacterImpl* implementa il metodo *update()*, che richiama i 2 metodi modificati ad hoc da ciascuna sottoclasse.

Tramite questa architettura viene sfruttato il Template pattern che stabilisce lo scheletro dell'operazione principale (update) nella classe astratta e delega alle sottoclassi la definizione di uno o più aspetti specifici dell'algoritmo (*playerImage* e *updateAttackCollision*). Il Template method è l'*update()* che definisce l'algoritmo principale; esso infatti richiama i due metodi definiti dalle sottoclassi.



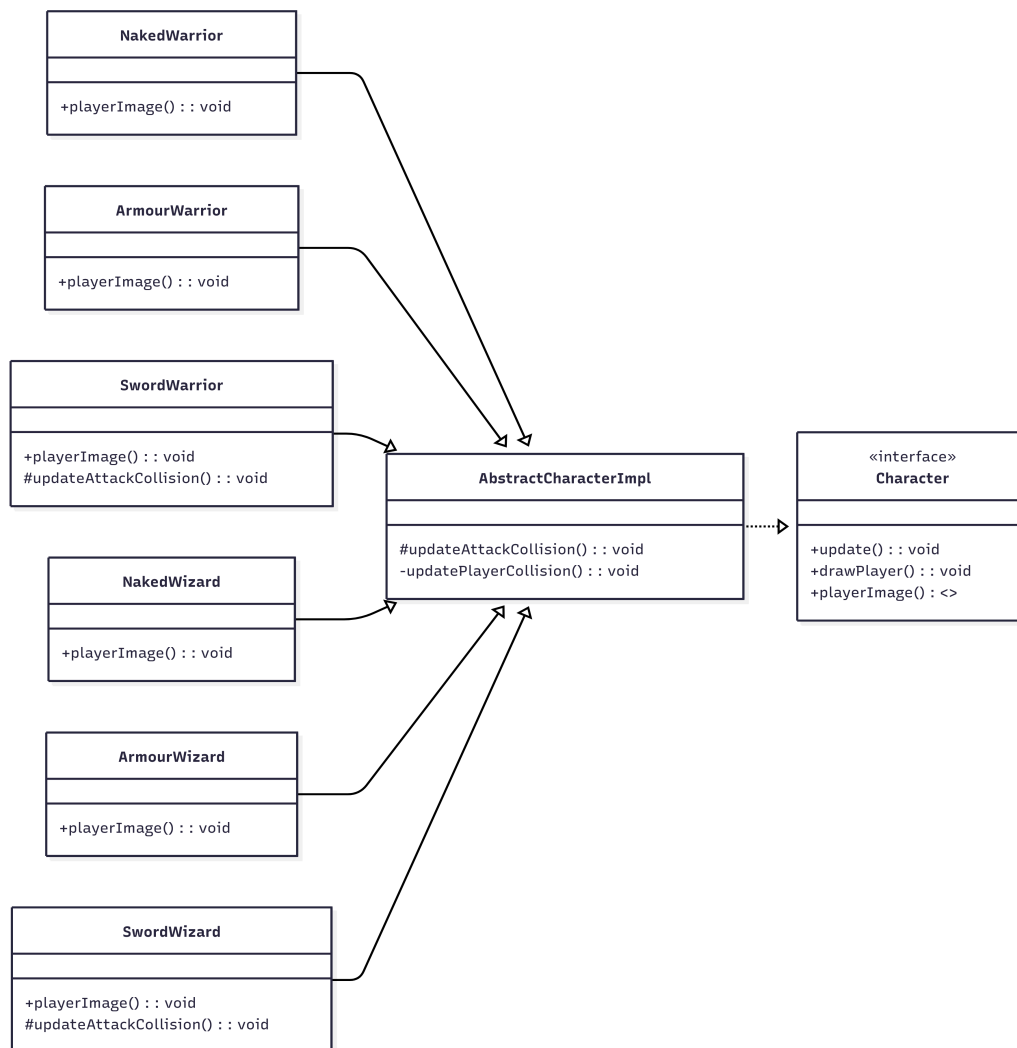


Figura 2.2: UML del pattern Template per il personaggio principale

**Problema:** gestione dell'animazione, ovvero il cambio continuo dei frame per ogni specifica azione del personaggio; gestione del movimento del player, collegato ad input da tastiera.

**Soluzione:** all'interno dell'architettura MVC , ho realizzato due interfacce *CharacterAnimationHandler* e *CharacterMovementHandler*, rispettivamente implementate da *CharacterAnimationHandlerImpl* e *CharacterMovementHandlerImpl*, nel controller del progetto. L'obiettivo è quello di delegare i 2 comportamenti fondamentali di ogni entità player a due classi distinte

nella sezione controller.

Entrambe le interfacce vengono usate da *AbstractCharacterImpl* e i loro metodi vengono richiamati all'interno di *update()* e *drawPlayer(Graphics2D)*. Per questa architettura ho preso spunto dal pattern Strategy, ma applicandone una variazione, cioè incapsulare in 2 interfacce diverse le operazioni che gestiscono animazione e movimento del player. Queste due interfacce rappresentano la strategia. Per gestire tali comportamenti, entrambe le classi usano *CharacterComand*, la classe che gestisce l'input da tastiera.

*CharacterAnimationHandler* definisce metodi fondamentali come: *frameChanger()*, per gestire il cambiamento dei frame in base agli input e *imagePlayer(boolean rightDirection)*, che fornisce l'immagine corretta in base al frame corrente. *CharacterMovementHandler* definisce metodi fondamentali come: *setLocationAfterPowerUp()*, per reimpostare la posizione del player dopo aver guadagnato o perso una vita e *movePlayer()*, per gestire spostamento a destra e sinistra, salto e collisione con le diverse entità.

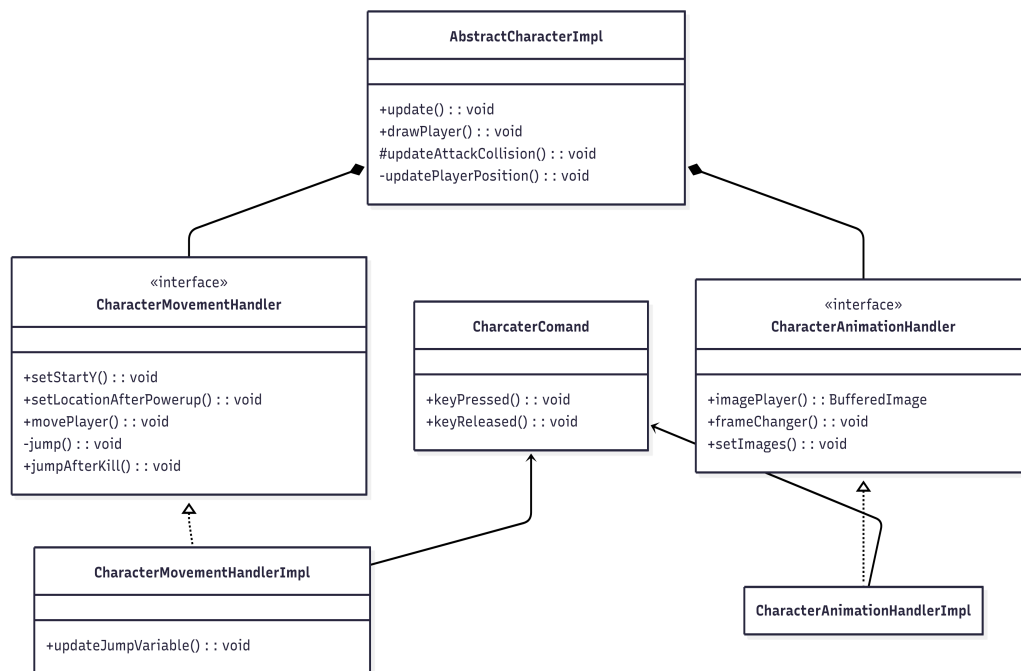


Figura 2.3: UML architettura implementazione animazione e movimento player

**Problema:** gestione delle collisioni con le diverse entità: blocchi della mappa, powerups, nemici e monete. Mantenere la relazione con le classi che gestiscono eventuali conseguenze di una specifica collisione.

**Soluzione:** in questo caso all'interno dell'architettura MVC , ho realizzato quattro interfacce nel controller del progetto, ognuna delle quali gestisce le collisioni con 1 delle quattro entità: *CollisionDetection*, per i blocchi delle mappe, *PowerUpDetection*, per la collisione con l'uovo e i powerups, *KillDetection*, per i nemici, e *CoinDetection*, per le monete, rispettivamente implementate da *CollisionDetectionImpl*, *PowerUpDetectionImpl*, *KillDetectionImpl* e *CoinDetectionImpl*.

Le quattro interfacce vengono usate da *CharacterMovementHandlerImpl* e i loro metodi vengono richiamati all'interno di *movePlayer()*. Le quattro interfacce descritte rappresentano la strategia per il pattern Strategy, che anche in questo caso non si tratta di Strategy puro, ma di una definizione di quattro strategie separate, infatti ognuna di esse incapsula i metodi utili a verificare le collisioni con le diverse entità.

- *CollisionDetection* usa *checkCollision()*, che verifica la collisione del player con i blocchi della mappa tenendo conto di 6 punti della sua area di collisione che lo "circonda". Per verificare che tipologia di blocco viene toccata e in quale direzione avviene la collisione richiama *touchSolid()* e *checkCollisionDirection()*. Inoltre fornisce i metodi *gameOver()* e *win()* che restituiscono true se il player muore o arriva al portale.
- *PowerUpDetection* usa *checkCollisionWithPowers()*, che permette al player di bloccarsi se collide con l'uovo, o di raccogliere un powerup quando l'uovo è stato aperto; tutto ciò avviene consultando la lista di powerups creata dal *PowerUpController*.
- *KillDetection* usa *checkCollisionWithEnemies()*, che permette di identificare 2 tipi di collisione: se il player schiaccia il nemico, lo uccide, se viene toccato da destra o sinistra perde una vita. La posizione dei nemici viene controllata in loop mediante la lista creata da *EnemyHandlerImpl*.
- *CoinDetection* usa *controlCoinCollision()*, che scorre la lista di monete creata da *CoinController* e quando l'area del player collide con l'area di una moneta viene aggiornato il conteggio delle monete.

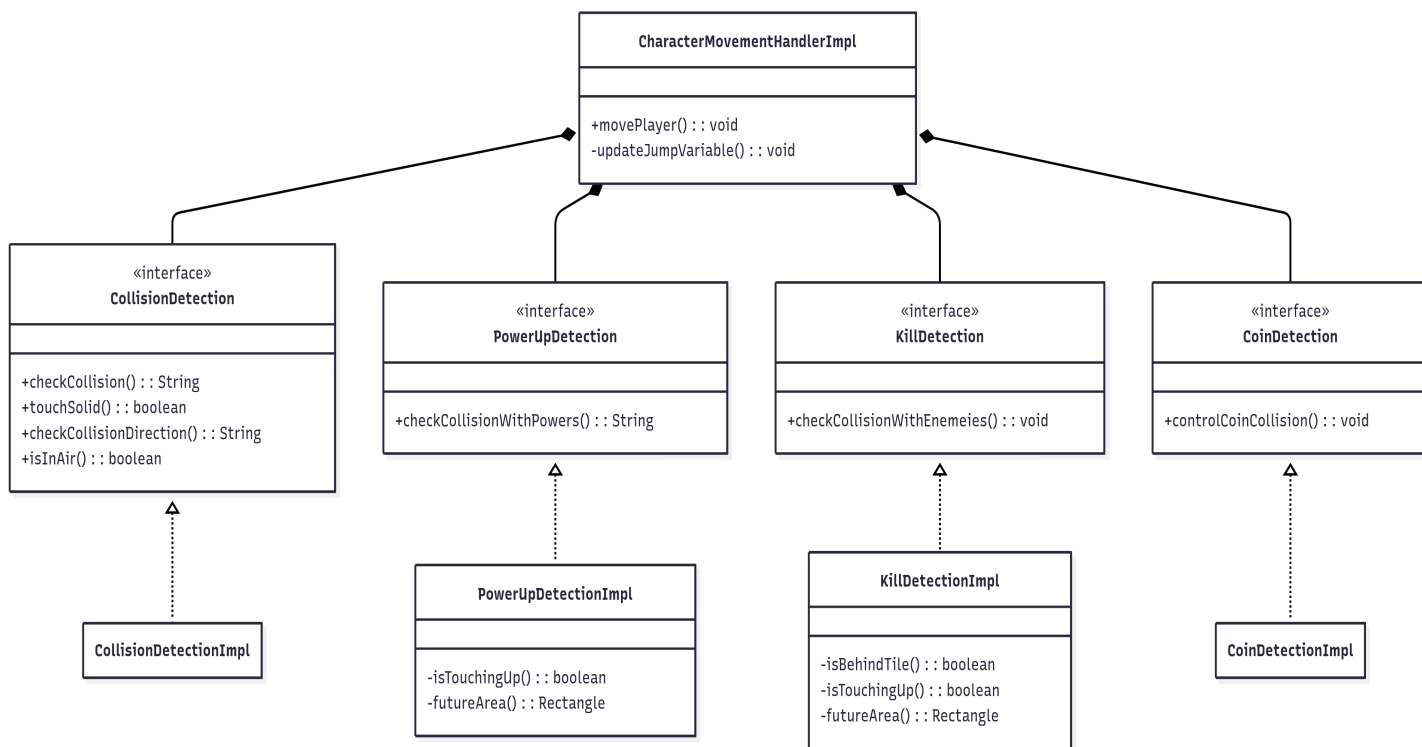


Figura 2.4: UML architettura per gestire le collisioni

**Problema:** creazione dell'entità powerup con meccanica complessa (raccolta powerup solo dopo apertura uovo) e gestione delle collisioni col player.

**Soluzione:** in questo caso ho sfruttato il pattern architetturale MVC creando l'interfaccia *PowerUp* che realizza l'entità powerup e la sua implementazione *PowerUpImpl* nel model del progetto. Nel controller del progetto ho creato la classe *PowerUpController* con lo scopo di creare la lista dei powerups presenti nelle varie mappe. Infine nella view ho inserito la classe *PowerUpManager*, che acquisisce la lista di tutti i powerups e si occupa di stamparli a video nel pannello di gioco. La collisione tra player e lista di powerup è gestita da *PowerUpDetection*.

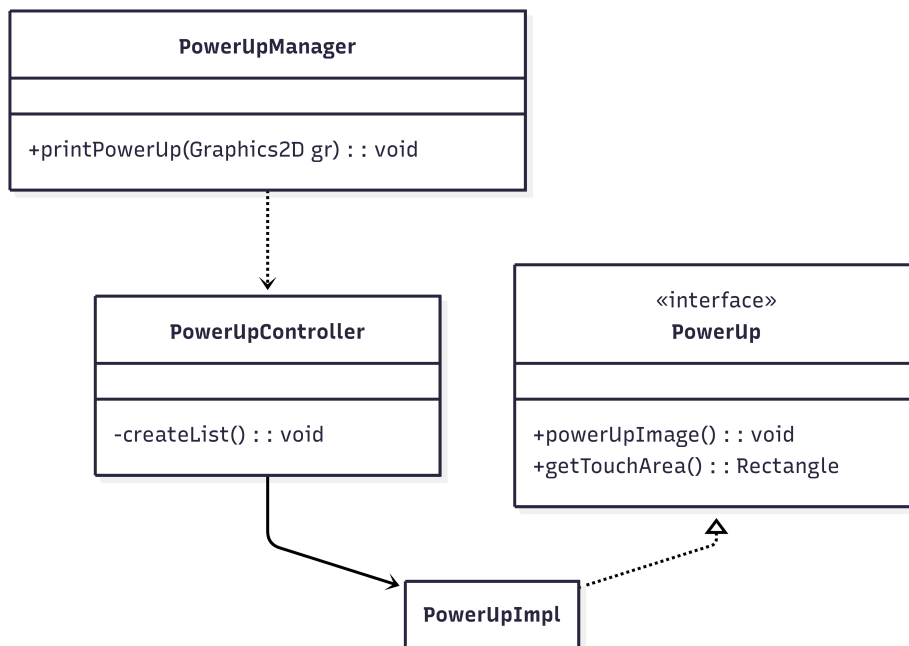


Figura 2.5: UML architettura MVC dei powerup

**Problema:** gestire il passaggio da una skin all'altra in modo reattivo, in base alle diverse collisioni.

**Soluzione:** creazione della classe *PowersHandler* nella sezione controller dell'MVC. La classe che gestisce l'inizializzazione del personaggio con cui si inizia il livello e la creazione di nuove istanze *Character* mantenendole in una lista. Quando il player ottiene 1 vita (raccolta powerup) o la perde (collisione ostacolo o nemico, se non schiacciato) vengono utilizzati i metodi *setPowers()* e *losePowers()* dalle classi "Detection"; questi metodi si collegano al *Game-LoopController* permettendo di cambiare la skin del player attualmente in gioco e di settare la posizione della nuova istanza all'interno della mappa. Inoltre permette di gestire il tempo in cui il player è immortale non appena perde una vita, tramite la variabile *lastHit*. Infine fornisce il metodo *gameOver()* che restituisce true se l'entità *Character* è di tipo "Naked" e perde una vita.

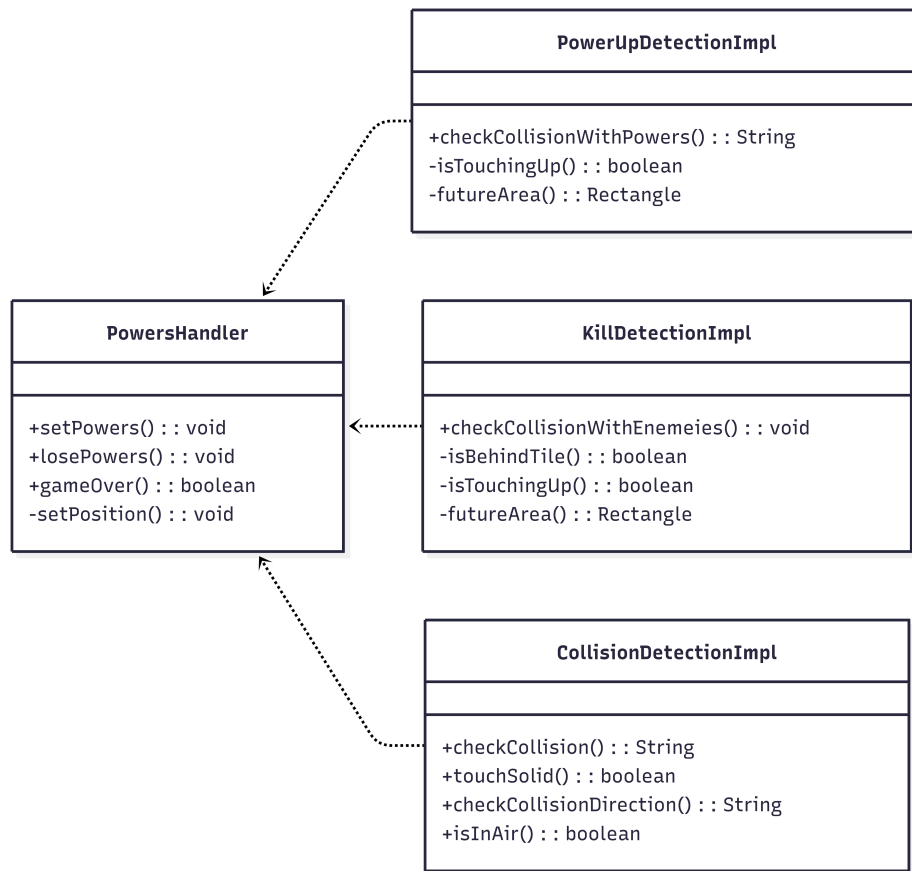


Figura 2.6: UML architettura per gestire cambio skin in base alle collisioni

## 2.4 Francesca Gatti

**Problema:** Nel gioco è previsto un sistema di personalizzazione del personaggio tramite l'acquisto e la selezione di una nuova skin. All'interno dello shop deve essere possibile selezionare a proprio piacimento la skin con cui si vuole iniziare a giocare. Infatti l'obiettivo dello shop, oltre all'acquisto di una nuova skin, è quello di poter selezionare o la skin di default di gioco (*Warrior*) o, una volta acquistata, una skin nuova (*Wizard*). Il problema principale affrontato è stato quello di separare la gestione della parte logica del negozio, ovvero il controllo delle monete, delle skin e la selezione, dalla sua interfaccia grafica, mantenendo la possibilità di modificarlo in futuro. **Soluzione:** Per affrontare questo problema è stato adottato il pattern *Model-View-Controller* (MVC), suddividendo le responsabilità tra i tre livelli:

- Model: rappresentato dalla classe *Shop*, gestisce le skin disponibili, quella selezionata e lo stato di sblocco della skin (*unlock*). Nel model sono inoltre presenti le due classi *Skin* e *Score* che permettono la gestione degli oggetti skin e punteggio da parte dello Shop.
- View: la classe *ShopView* è responsabile della visualizzazione delle informazioni (monete, stato skin) e della gestione dei pulsanti che consentono l'acquisto e la selezione della nuova skin. L'utente è messo al corrente delle azioni che può fare nello shop grazie a messaggi che appaiono una volta cliccato il pulsante desiderato.
- Controller: ho implementato l'interfaccia *ShopController* che è responsabile della logica legata all'acquisto e alla selezione delle skin e all'acquisizione dei dati e delle informazioni richieste dalla View. Inizialmente avevo implementato un'unica classe all'interno del Model (la classe *Shop*), ma il codice risultava molto pesante e difficile da gestire.

L'introduzione del pattern MVC ha permesso di ottenere una struttura più chiara e modificabile.

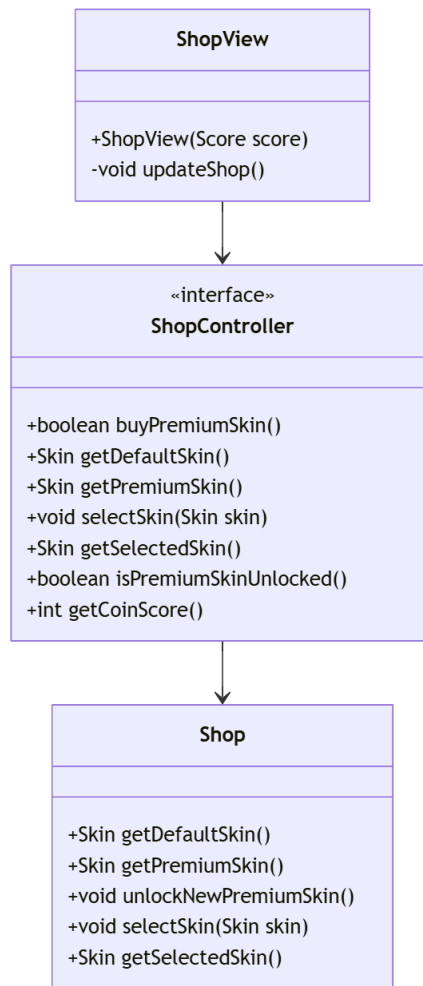


Figura 2.7: UML dell'MVC per la gestione dello shop



**Problema:** per lo sviluppo del gioco è stato necessario creare un sistema che gestisse la visualizzazione e la raccolta delle monete. Le diverse funzionalità implementate sono il caricamento da file, il disegno delle monete sulla mappa, il rilevamento delle collisioni e l'aggiornamento di un punteggio.

**Soluzione:** ho creato questo sistema facendo una separazione logica delle responsabilità, suddividendo il sistema in più componenti specializzate:

- La classe *Coin* rappresenta l'oggetto moneta, con le informazioni sulla posizione, il suo stato di raccolta e l'immagine.
- L'interfaccia *CoinController* (implementata da *CoinControllerImpl*) gestisce il caricamento delle monete, la logica di visualizzazione e il conteggio.
- L'interfaccia *CoinDetection* (implementata da *CoinDetectionImpl*) che si occupa del rilevamento delle collisioni tra player e moneta.

Le classi sono collegate a *Character* e *ScoreController* per il salvataggio del punteggio totale. All'interno del *CoinController* è stato necessario aggiungere il metodo *updatePlayer()* che permette l'aggiornamento delle monete in base ai cambiamenti subiti dal player durante il gioco, quali i potenziamenti. Senza la chiamata a questo metodo nel *GameLoopController*, una volta acquisito il potenziamento da parte del player le monete non si caricavano più correttamente rimanendo fisse sullo schermo e non era più possibile raccoglierle.

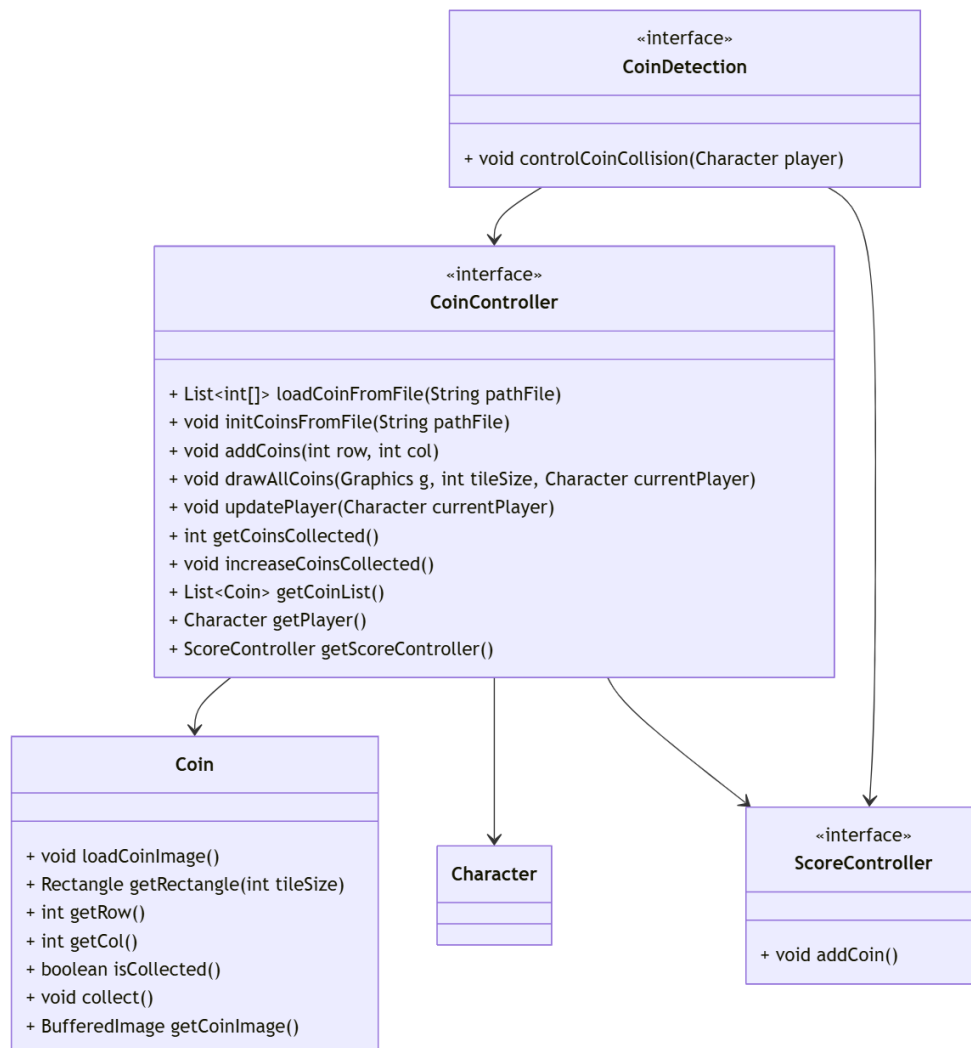


Figura 2.8: UML per la gestione delle monete.

**Problema:** nel gioco era necessario monitorare il tempo di gioco trascorso, per poterlo visualizzare durante la partita e avere un resoconto finale del tempo impiegato per completare il livello.

**Soluzione:** Per affrontare il problema è stata creata l'interfaccia *Chronometer* che si occupa della gestione del tempo tramite un oggetto di tipo *javax.swing.Timer*. Il timer aggiorna periodicamente il tempo trascorso in millisecondi rispetto al momento di avvio. La classe fornisce metodi per avviare, fermare e ottenere il tempo in formato numerico e in formato stringa (*HH:mm:ss::d*). Infine, il tempo viene disegnato a schermo tramite la classe *GameLoopPanel*, nel metodo *paintComponent()*, che recupera il valore dal

Chronometer e lo mostra in tempo reale durante il gioco.

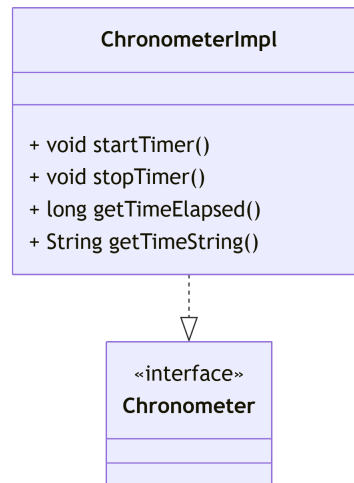


Figura 2.9: UML per la gestione del timer di gioco.

**Problema:** è stato necessario implementare un sistema che permettesse di gestire il punteggio in base alle monete raccolte dal giocatore, con la possibilità di salvare questi dati in modo persistente o meno su scelta del giocatore. Questo sistema doveva inoltre integrarsi con altre parti del progetto, tra cui lo shop.

**Soluzione:** per gestire il punteggio ho sviluppato due componenti principali, basandomi sulla classe *GameSaveManager*, ovvero un sistema di salvataggio su file esterno. Le due componenti sono:

- La classe *Score* è il modello per la gestione delle monete raccolte. Al suo interno si trovano metodi per l'acquisizione del numero di monete salvate, per spenderle e, se necessario aggiungerne.
- L'interfaccia *ScoreController* (implementata da *ScoreControllerImpl*) ha il compito di aggiornare lo stato del punteggio nel file facendo uso della classe *GameSaveManager* come già detto sopra.

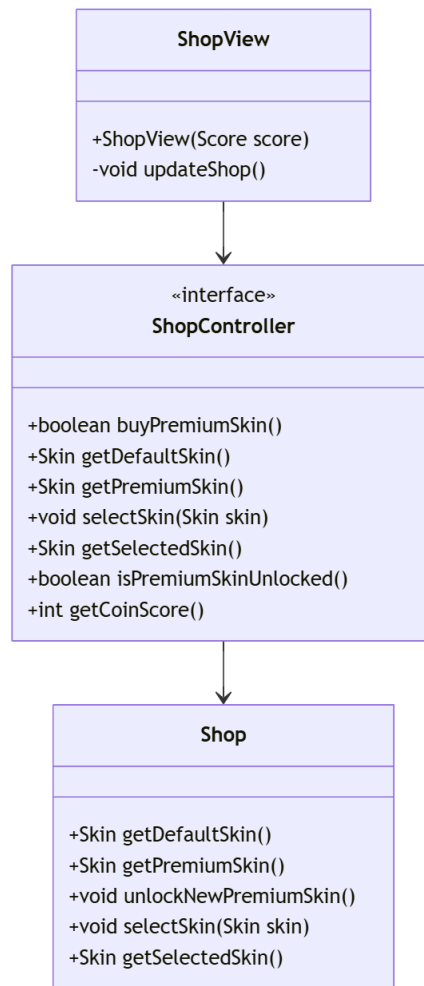


Figura 2.10: UML dell'MVC per la gestione del punteggio

## 2.5 Giovanni Maria Rava

**Problema:** I nemici del gioco devono muoversi da soli, invertire direzione appena urtano un ostacolo e restare sincronizzati con lo scorrimento della camera.

**Soluzione:** Per gestire il movimento autonomo e l'inversione di marcia in presenza di ostacoli ho adottato il pattern *Model-View-Controller*. Il controller centrale è l'*EnemyHandler*, che a ogni ciclo di gioco scorre l'intera lista di nemici: per ciascuno aggiorna prima lo stato logico delegando questa responsabilità all'oggetto model, *EnemyImpl*, poi ne richiede la rappresentazione grafica all'oggetto view specifico, (ad esempio *GoblinView*), per farla

disegnare sul pannello di gioco. In questo modo la logica di collisione con la mappa e la scelta del momento in cui invertire la direzione restano incapsulate nel model, mentre il caricamento e il rendering rimangono confinati nella view; il controller non conosce i dettagli interni di nessuna delle due parti, ma si limita a coordinarne l'interazione. Questo assetto garantisce un codice più estendibile e manutenibile: introdurre una nuova tipologia di nemico richiede soltanto di aggiungere una nuova View, senza toccare il controller, e ogni modifica grafica o comportamentale resta circoscritta al relativo livello dell'architettura. 2.11

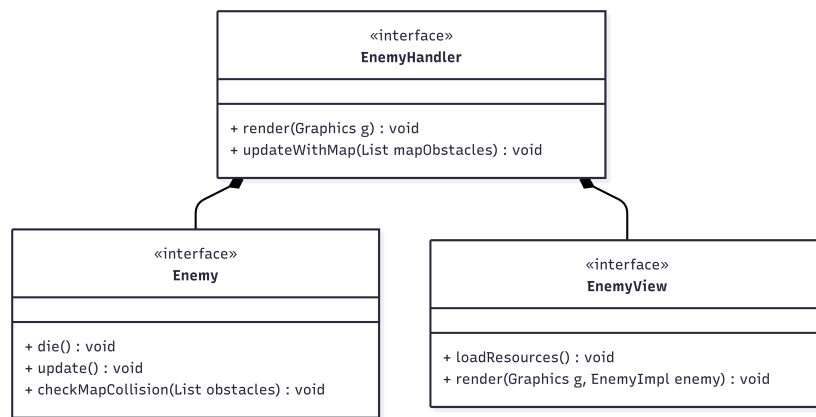


Figura 2.11: UML dell'MVC per la gestione dei nemici

**Problema:** Gestione il salvataggio del gioco e del caricamento del salvataggio all'apertura del gioco.

**Soluzione:** Il salvataggio e il ripristino della partita sono gestiti da un'unica classe, `GameSaveManager`, implementata come singleton tramite il pattern Initialization-on-demand holder idiom, una tecnica che garantisce accesso centralizzato, inizializzazione lazy e sicurezza thread-safe senza costi di sincronizzazione esplicita.<sup>1</sup>

All'interno della classe, il caricamento dello stato avviene una sola volta al primo accesso all'istanza, tramite una classe interna statica (Holder) che richiama un metodo privato di inizializzazione. Questa logica garantisce che il file di salvataggio venga caricato una sola volta e che non vengano mai create più istanze del file, evitando duplicazioni o corruzioni dello stato.

Quando il giocatore completa un livello o chiude l'applicazione, i controller — in particolare `ScoreController` e `CoinController` — invocano i me-

<sup>1</sup>Questa implementazione è stata adottata per risolvere un warning PMD, come indicato in [1], seguendo le linee guida descritte in [2].

todi pubblici del GameSaveManager per aggiornare lo stato di gioco, che comprende:

- Un intero che indica i livelli completati.
- Un intero che indica le monete raccolte.
- Un booleano che indica l'acquisto della skin secondaria.
- Una stringa che indica la skin scelta.

All'avvio successivo, lo stato viene ricostruito e propagato ai vari model che lo necessitano; in caso contrario viene generata una partita nuova con parametri standard. L'intera logica di I/O è dunque isolata in una sola classe, priva di dipendenze dal motore di gioco; Questa architettura rende effettivo il singleton e semplifica i test automatizzati. 2.12

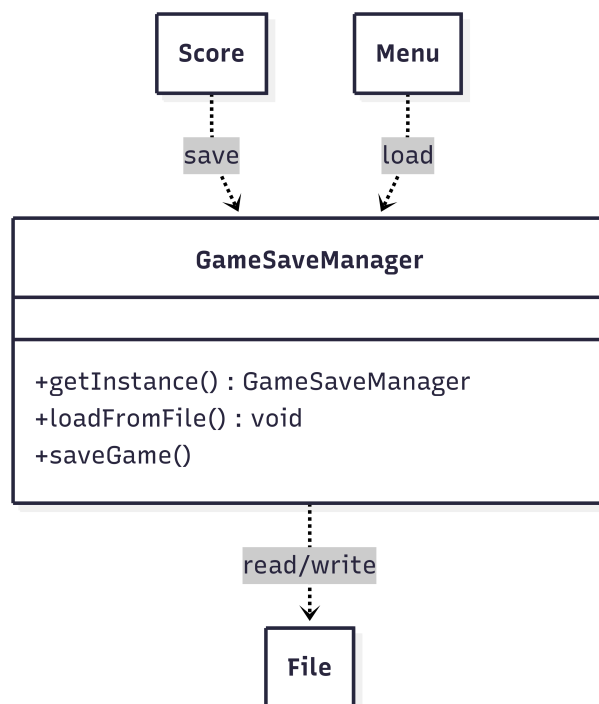


Figura 2.12: UML dell'MVC per la gestione dei nemici

**Problema** Nel livello di gioco occorre generare molti nemici in posizioni predefinite: ognuno deve comparire al momento giusto, nella coordinata corretta e con la propria grafica, ma senza mescolare la logica di lettura dei dati con la scelta delle view.

**Soluzione:** Il file *enemies\*.txt*, letto da *EnemySpawner*, elenca riga per riga tipo di nemico e coordinate. Ogni riga viene trasformata in un oggetto immutabile *EnemySpawnPoints*, che serve come contenitore dei dati di spawn. Durante l'esecuzione *EnemySpawner* rimane in ascolto dello scorrimento della mappa di gioco: quando un punto di spawn entra nell'area visibile, istanzia il relativo modello di nemico e, anziché occuparsi direttamente della grafica, delega la creazione della vista a *EnemyViewFactory*. Quest'ultima contiene un metodo che riceve l'identificativo numerico del nemico e restituisce la classe di rendering adeguata; la sua implementazione concreta, *EnemyViewFactoryImpl*, contiene la mappatura fra tipologia e view corrispondente (as esempio  $1 \rightarrow \text{GuardView}$ ). In questo modo la lettura del file, la gestione della memoria e il caricamento delle immagini restano ben separati: per aggiungere un nuovo tipo di nemico è sufficiente aggiungere una riga al file di mappa e una voce nella factory, senza toccare né il game-loop né lo spawner, mantenendo il sistema estendibile e pulito. 2.13

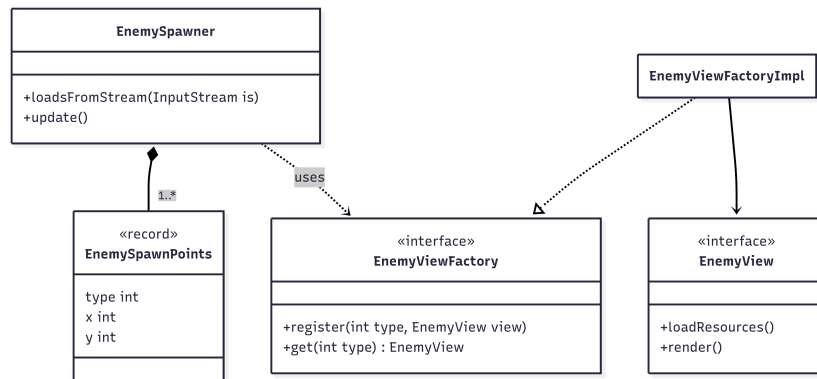


Figura 2.13: UML gestione spawning nemici

# Capitolo 3

## Sviluppo

### 3.1 Testing automatizzato

I test sono stati scritti con JUnit 5, quindi Gradle li esegue automaticamente e l'intera suite gira senza alcun intervento manuale. Ogni caso di prova carica risorse dedicate, in particolare mappe di test, copie ridotte e semplificate di quelle di produzione, così l'esito non risente di eventuali modifiche ai livelli reali. La combinazione fra esecuzione automatizzata e risorse isolate garantisce che l'intero motore grafico, la gestione dei nemici e la correttezza del sistema di salvataggio vengano controllati con rapidità, senza interferenze con il materiale definitivo del gioco.

Per quanto riguarda i nemici, i test verificano la corretta restituzione del proprio Rectangle, assicurano che le collisioni con gli altri elementi della mappa siano gestite a dovere, e controllano l'inversione della velocità in caso di impatto con un ostacolo. Con la medesima logica, la classe TestGoblinView verifica il caricamento corretto delle immagini.

GameSaveManagerTest accerta che il pattern singleton sia rispettato, impedendo la creazione di più istanze del gestore dei salvataggi. Controlla il corretto funzionamento della scrittura e lettura tramite file.

Il test riguardante il player è TestPlayerCollision, che ha lo scopo di verificare con 4 test le possibili interazioni del player con le altre entità. Si è settata una dimensione di default dei blocchi della mappa. Quindi vengono verificati i metodi principali delle classi "Detection". Nel caso dei blocchi di mappa e delle uova, vengono verificate le direzioni delle collisioni. Si verifica poi se il player raccoglie in modo corretto il powerup e se cambia skin. Il cambio di skin viene verificato anche quando il player collide con un nemico; se la collisione avviene dall'alto il nemico invece muore. Infine si verifica se le monete vengono raccolte.



Il `ChronometerTest` verifica il corretto funzionamento della classe `ChronometerImpl` (che implementa l'interfaccia `Chronometer`) per la gestione del Timer di gioco. Il test assicura che il cronometro misuri correttamente il tempo trascorso e che la sua rappresentazione testuale (che poi nel gioco si visualizza a schermo) sia corretta. In test fallisce nel caso in cui il tempo non venga misurato correttamente o nel caso di una formattazione errata.

Il `CoinTest` verifica il corretto funzionamento del caricamento delle coordinate, dell'inizializzazione degli oggetti `Coin` e la gestione dello stato di raccolta: la moneta non deve risultare raccolta prima della chiamata a `collect()`. Il test è importante per garantire l'affidabilità del caricamento e del disegno delle monete sulla mappa di gioco.

## 3.2 Note di sviluppo

## 3.3 Samuele Bianchedi

Una delle scelte di design più importanti del progetto è stata la rigorosa applicazione dei principi di incapsulamento e immutabilità. L'analisi iniziale con `SpotBugs` ha rivelato criticità rispetto all'esposizione interna. Queste ultime erano potenziali bug difficilmente riconoscibili, in quanto i dati erano vulnerabili a modifiche esterne non controllate. Si è adottata la tecnica delle copie difensive in questi seguenti modi:

- **Robustezza:** il design incapsulato rende il software meno vulnerabile a bug di side effect, perché lo stato degli oggetti è protetto e controllato.
- **Manutenibilità:** separando la parte pubblica e privata di una classe contribuisce a facilitare la correzione o l'aggiunta di parti di codice senza “rompere” altre parti del programma.
- **Portabilità:** L'uso di UTF-8 in modo esplicito garantisce lo stesso comportamento su piattaforme diverse.

Tra le feature avanzate troviamo:

- **Uso di Generics:** per garantire la type safety nelle collezioni, come `Map<Integer, BufferedImage>` e `List<MapElement>` <https://github.com/GiovanniRava/OOP24-runwarrior/blob/59f5771e783f0430bcbb4859ef986df97121394a/src/main/java/it/unibo/runwarrior/MapElement.java>
- **API di I/O:** utilizzo di `java.nio.charset.StandardCharset` per specificare l'encoding UTF-8 in lettura <https://github.com/GiovanniRava/OOP24-runwarrior/blob/59f5771e783f0430bcbb4859ef986df97121394a/src/main/java/it/unibo/runwarrior/IO.java>

## 3.4 Riccardo Cornacchia

- Implementazione della classe **KeyListener** mediante **CharacterComand** per ricevere input da tastiera. → Permalink: <https://github.com/GiovanniRava/OOP24-runwarrior/blob/786d60909eb4856d26449dafa053fcec146400df/src/main/java/it/unibo/runwarrior/controller/player/CharacterComand.java#L9>
- Implementazione della classe **GameMusic** mediante nuovi tipi **AudioInputStream**, **AudioSystem** e **Clip**. Utilizzata per musica in background ed effetti sonori. → Permalink: <https://github.com/GiovanniRava/OOP24-runwarrior/blob/786d60909eb4856d26449dafa053fcec146400df/src/main/java/it/unibo/runwarrior/view/GameMusic.java#L17>  
Per questa implementazione ho fatto riferimento al seguente sito → [https://www3.ntu.edu.sg/home/ehchua/programming/java/J8c\\_PlayingSound.html](https://www3.ntu.edu.sg/home/ehchua/programming/java/J8c_PlayingSound.html)
- Uso di **stream** e **lambda expression** nella classe **CollisionDetectionImpl**. Mi permette di organizzare gerarchicamente le diverse direzioni di collisione in cui è coinvolto il player. → Permalink: <https://github.com/GiovanniRava/OOP24-runwarrior/blob/786d60909eb4856d26449dafa053fcec146400df/src/main/java/it/unibo/runwarrior/controller/collisions/impl/CollisionDetectionImpl.java#L74>

## 3.5 Francesca Gatti

- **Utilizzo lambda expression** → Permalink: <https://github.com/GiovanniRava/OOP24-runwarrior/blob/786d60909eb4856d26449dafa053fcec146400df/src/main/java/it/unibo/runwarrior/view/Menu.java#L181C17-L192C20>  
→ Permalink: <https://github.com/GiovanniRava/OOP24-runwarrior/blob/786d60909eb4856d26449dafa053fcec146400df/src/main/java/it/unibo/runwarrior/view/Menu.java#L193C17-L204C20>  
→ Permalink: <https://github.com/GiovanniRava/OOP24-runwarrior/blob/786d60909eb4856d26449dafa053fcec146400df/src/main/java/it/unibo/runwarrior/view/Menu.java#L205C16-L216C20>  
→ Permalink: <https://github.com/GiovanniRava/OOP24-runwarrior/blob/1177dc7188d3a96ba1165ba19e439a1417d417bf/src/main/java/it/unibo/runwarrior/view/Menu.java#L226C17-L235C20>

### 3.6 Giovanni Maria Rava

- Utilizzo di stream e lambda expression → Permalink: <https://github.com/GiovanniRava/OOP24-runwarrior/blob/487ae1a3598382a5eb6584d892bbe61fabc80/src/main/java/it/unibo/runwarrior/controller/enemy/EnemySpawner.java#L55-L63>
- Utilizzo di lambda espressione → Permalink: <https://github.com/GiovanniRava/OOP24-runwarrior/blob/487ae1a3598382a5eb6584d892bbe61fabc80/src/test/java/it/unibo/runwarrior/model/GameSaveManagerTest.java#L63>
- Implementazione metodo copyImage → Permalink: <https://github.com/GiovanniRava/OOP24-runwarrior/blob/ea221779e7801710824877e759950c0cf950796/src/main/java/it/unibo/runwarrior/view/enemy/impl/GoblinView.java#L91-L98> Per risolvere un warning PMD di tipo EI EXPOSE REP, che segnala l'esposizione diretta di oggetti mutabili, in questo caso un BufferedImage, è stato introdotto un metodo privato che crea una copia sicura dell'immagine da restituire. In questo modo si evita che il chiamante possa modificare direttamente lo stato interno della classe, preservando l'incapsulamento. La copia viene realizzata tramite un nuovo BufferedImage su cui si disegna l'immagine originale usando un oggetto Graphics2D, ottenuto con createGraphics(). Questo approccio è documentato nella pagina ufficiale Oracle della classe Graphics, sezione create(...), vedi [6].

# Capitolo 4

## Commenti finali

### 4.1 Autovalutazione e lavori futuri

#### 4.1.1 Samuele Bianchedi

Direi che non ci sono grandi punti di forza, il lavoro funziona e fa il suo dovere. Ho cercato di mantenere tutto semplice e comprensibile, senza aggiungere funzioni complicate, creando classi che si occupano di un solo compito per volta. Ho cercato di fare del mio meglio, tra impegni, lavoro e tutto il resto. Ogni tanto ho rotto il programma e i miei compagni mi hanno aiutato a riparare i miei errori. Avrei potuto essere più attivo nel gruppo e apportare qualche contributo in più. Sicuramente mi è piaciuto e mi ha divertito e mi ha spronato a impegnarmi di più in vista di futuri esami.

#### 4.1.2 Riccardo Cornacchia

**Sviluppi futuri:** implementazione di nuove skin da inserire nel Template pattern, sia per i personaggi esistenti, sia per nuovi personaggi, creando nuove classi ed estendendo `AbstractCharacterImpl`. In relazione a ciò appena detto si può aggiungere l'implementazione di nuovi powerups: aggiungerne dei nuovi ai personaggi esistenti o modificare quelli esistenti. Implementazione di nuovi metodi da parte delle sottoclassi di `AbstractCharacterImpl` che possano definire nuove meccaniche di gioco, ad esempio: salto doppio, gestione di nuove azioni determinate da eventuali nuovi powerup, accovacciamento.

**Autovalutazione:** sin dall'inizio dello sviluppo del progetto, penso che mi sia focalizzato con serietà e dedizione su come realizzare la nostra idea e in particolar modo su come definire la mia parte, che ad oggi posso dire essere il frutto di una continua ricerca avvenuta mediante tante idee giuste e sbagliate. Uno degli aspetti che mi ha tenuto maggiormente occupato e

su cui ho speso un'importante parte del mio lavoro, è la realizzazione delle collisioni, in particolar modo le collisioni tra player e blocchi della mappa, da cui ho poi sviluppato anche le altre classi di gestione delle collisioni; per questo credo che questo aspetto sia un punto di forza della mia parte di codice.

Altro aspetto su cui ho lavorato tanto è stata la meccanica di movimento del player, che step by step è arrivata ad essere ciò che è ora, ma credo che in quel caso, una volta impostati gli input da tastiera, si potessero prendere diverse strade per svilupparla, giungendo alla stessa conclusione ma con un codice eventualmente migliore, o anche peggiore chissà, in confronto a quello da me sviluppato. Cito anche la parte relativa ai potenziamenti e la classe PowersHandler che penso essere ben adeguate all'architettura MVC.

Complessivamente penso di essere riuscito ad avere un approccio attivo e stimolante con il gruppo di lavoro, con cui mi sono confrontato con continuità e grazie al quale siamo riusciti a risolvere diversi problemi in maniera più efficiente.

### 4.1.3 Francesca Gatti

**Sviluppi futuri:** aggiunta di bottoni al menu (esempio Level4), creazione di uno shop più rifornito con più skin acquistabili, implementazione di un sistema di punteggio che, oltre ad essere in base alle monete raccolte, viene calcolato in base al tempo che il giocatore impiega per raggiungere la fine del livello. Infine, l'aggiunta di monete di diverse dimensioni con un valore diverso rispetto a quelle già presenti per avvicinarsi di più al vero Super Mario Bros.

**Autovalutazione:** Le parti su cui mi sono concentrata di più sono la gestione delle monete e la creazione dello Shop. Le difficoltà principali sono state nel collegare tutte le parti tra loro una volta implementate e funzionanti, per la gestione delle monete è stato difficile capire perché non si aggiornassero correttamente con il player. La parte che mi ha dato più difficoltà, però, è la gestione del Gameover e del LevelCompleted perché non riuscivo bene a implementare il cambio delle schermate su uno stesso frame. In generale penso di essermi gestita bene il tempo e sono arrivata vicino alla consegna con quasi tutte le logiche implementate, tranne quella del cambio schermate su un unico frame che mi ero tenuta per ultima perché era in comune con un mio compagno. Penso di aver partecipato attivamente all'attività di gruppo, cercando anche di dare motivazione nei momenti di difficoltà e soprattutto mi sono resa conto di quanto effettivamente sia importante essere in gruppo nella gestione di progetti del genere. La divisione dei compiti mi è sembrata equa e tutti siamo rimasti impegnati fino alla fine senza momenti di stallo,

e nel caso ci fossero ci siamo dati una mano o davamo consigli a chi era impegnato.

#### **4.1.4 Giovanni Maria Rava**

All'interno del progetto mi sono occupato principalmente di una parte che penso sia importante ma comunque non essenziale per il gioco ovvero i nemici. Ho avuto la difficoltà principale nella gestione della loro nascita, in quanto ho cercato di importare una modalità che potesse essere modificabile in un futuro senza però dover intaccare la parte di codice. Ho poi utilizzato il restante tempo per lo sviluppo di un sistema di salvataggio del gioco, nel migliorare l'architettura delle mie parti e nel controllo degli spotbugs. La parte al quale ho sicuramente dato meno attenzione è quella di sviluppo della grafica. Gli sviluppi futuri di questa parte sono molti, tra i principali ci sono: nuovi nemici e/o ostacoli, l'implementazione di un movimento più complesso dei nemici, ad esempio quello verticale. In futuro potrebbe essere implementato uno spawning dinamico e una meccanica in cui, alla morte di un nemico, venga generato un oggetto bonus o malus. Il progetto è stato stimolante a livello personale ma soprattutto è stato un ottimo modo per migliorare la capacità di lavorare in gruppo. Il gruppo mi è stato molto di aiuto per superare le criticità incontrate e darci una mano quando le cose non andavano come volevamo.

# Appendice A

## Guida utente

Appena verrà avviato il gioco apparirà la schermata iniziale con il tasto "PLAY" da cliccare per accedere al menù di gioco. Successivamente la schermata cambierà e saranno visibili quattro nuovi tasti: "LEVEL1", "LEVEL2", "LEVEL3", "SHOP". A gioco appena avviato e senza salvataggi precedenti sarà possibile accedere solo al LEVEL1 o allo SHOP. Per poter accedere a LEVEL2 e LEVEL3 è necessario completare i livelli precedenti. Per iniziare il gioco selezionare LEVEL1. Per visualizzare il negozio di gioco cliccare sul tasto SHOP, si aprirà una finestra con tre pulsanti:

- **BUY SKIN:** pulsante per acquistare la skin, in base alla quantità di monete possedute dall'utente l'azione andrà a buon fine o meno.
- **SELECT DEFAULT SKIN:** pulsante per selezionare la skin base del gioco (WARRIOR), l'utente è già a disposizione di tale skin e potrà già selezionarla (nel caso in cui non lo faccia verrà impostata in automatico come skin di gioco).
- **SELECT WIZARD SKIN:** pulsante per selezionare la skin nuova acquistata (WIZARD), l'utente dovrà prima raccogliere un totale di 50 monete per poterla comprare, nel caso in cui la skin non sia ancora selezionabile perché non ancora acquistata verrà mostrato un messaggio di tentativo fallito.

Per il movimento del player si usano quattro frecce della tastiera:

- **Freccia destra:** per muoversi verso destra
- **Freccia sinistra:** per muoversi verso sinistra
- **Freccia in alto:** per saltare, più la si preme più il salto sarà alto. Mentre si è in volo il player si può muovere a destra e sinistra.

- **Shift:** per attaccare con spada o bastone nel caso in cui si è giunti al secondo potenziamento. Attenzione, mentre si è in movimento il player può attaccare una volta ogni secondo.

Se il giocatore dovesse morire mentre gioca apparirà una finestra con la scritta GAMEOVER con un resoconto delle monete raccolte che segnala la fine del gioco. Se invece il giocatore dovesse finire il livello raggiungendo il portale si aprirà una finestra con la scritta LEVELCOMPLETED con un resoconto delle monete raccolte e il tempo impiegato per raggiungere la fine. In entrambi i casi cliccare la X in alto per tornare alla schermata iniziale con il tasto PLAY. Se si desidera terminare la sessione di gioco cliccare la X in alto del frame del videogioco, apparirà una finestra dove verrà chiesto all'utente se vuole salvare o meno i dati e i progressi fatti: selezionare SI per continuare a giocare con i progressi fatti in quella sessione, altrimenti selezionare NO e i dati verranno cancellati.



# Appendice A

## Bibliografia

# Bibliografia

- [1] PMD Project,  
*PMD Java Rule: NonThreadSafeSingleton*,  
[https://docs.pmd-code.org/pmd-doc-7.12.0/pmd\\_rules\\_java\\_multithreading.html#nonthreadsafesingleton](https://docs.pmd-code.org/pmd-doc-7.12.0/pmd_rules_java_multithreading.html#nonthreadsafesingleton),  
accessed July 2025.
- [2] Wikipedia contributors,  
*Initialization-on-demand holder idiom* — Wikipedia,  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Initialization-on-demand\\_holder\\_idiom](https://en.wikipedia.org/wiki/Initialization-on-demand_holder_idiom),  
accessed July 2025.
- [3] Oracle Corporation,  
*Timer (Java Platform SE 8)* — Oracle Docs,  
<https://docs.oracle.com/javase/7/docs/api/javax/swing/Timer.html>,  
accessed May 2025
- [4] Oracle Corporation,  
*KeyListener (Java Platform SE 8)* — Oracle Docs,  
<https://docs.oracle.com/javase/8/docs/api/java/awt/event/KeyListener.html>,  
accessed April 2025
- [5] Chua Hock-Chuan,  
*Java: Playing Sound (Audio Clip, MP3, Java Sound API)* — NTU Tutorials,  
[https://www3.ntu.edu.sg/home/ehchua/programming/java/J8c\\_PlayingSound.html](https://www3.ntu.edu.sg/home/ehchua/programming/java/J8c_PlayingSound.html),  
accessed May 2025
- [6] Oracle,  
*Graphics.create(int x, int y, int width, int height) Method Documenta-*

*tion*,  
[https://docs.oracle.com/javase/8/docs/api/java/awt/Graphics.  
html#create-int-int-int-int-](https://docs.oracle.com/javase/8/docs/api/java/awt/Graphics.html#create-int-int-int-int-),  
accessed July 2025.