

Danzas Folclóricas

“Región del Caribe”

Maria Paula Bermeo
Maria Fernanda Cuellar
Manuel Stiven Ramos



Contenidos



- 01 Historia de las danzas folclóricas de la de
región del Caribe.
- 02 Bailes folclóricos
- 03 Trajes típicos (mujeres y hombre)
- 04 Pasos y figuras.
- 05 Planimetría
- 06 Datos de la región Caribe

Historia

02

La historia de las danzas del Caribe colombiano es rica y diversa y es el resultado de el mestizaje de las culturas.

Estas culturas fueron:

Indígena: Se caracterizaban por su conexión con la naturaleza y sus movimientos circulares.

03

Africano: Durante la colonización, la llegada de personas esclavizadas de África trajo ritmos, tambores y formas de baile que se fusionaron con las tradiciones locales.

04

Europeo: Los españoles introdujeron bailes de salón, instrumentos como la guitarra y elementos estructurales como la pareja en el baile



Bailes Folclóricos



La región del Caribe tiene distintas tipos de danza:

1. **El Bullerengue:** Nació como una expresión cultural de las comunidades esclavizadas africanas durante la época colonial.
2. **La Cumbia:** Se cree que surgió entre los siglos XVII y XVIII como una danza de cortejo.
3. **Las Farotas:** Se cree que se creó por los indígenas caribeños de la tribu de los forestos para vengarse de los españoles que asechaban y abusaban a sus mujeres.

Danzas:

4. **El Garabato:** Este baile de la costa atlántica simboliza el enfrentamiento, o conflicto, entre la vida y la muerte.
5. **El Porro:** De la costa caribe, esta danza nativa mezcla ritmos africanos y sonidos de instrumentos de viento
6. **El Seresese:** Es un baile típico, representado por los mineros afro descendientes de la región de Zaragoza (Antioquia).
7. **El Mapalé:** Es una danza y género musical afrocolombiano de la región Caribe, con raíces en tradiciones africanas traídas a América por los esclavos.



Trajes Típicos



Pasos y figuras



Planímetria

Bullerengue: Consta de filas, cruces, molinetes y círculos, con desplazamientos hacia adelante y hacia atrás.

Cumbia: Consta de movimientos circulares, cruces de pareja y desplazamientos en espiral, con un paso base cadencioso.



Farotas: Se estructura en formaciones grupales con desplazamientos en filas, cruces y giros, donde los bailarines (hombres disfrazados de mujeres) ejecutan pasos marcados con fuerza y teatralidad.

Garabato: Se desarrolla en formaciones grupales, con líneas, círculos y diagonales, donde los bailarines se desplazan en bloques compactos.



Porro: Consta de filas, cruces, molinetes y círculos; con pasos adelante y atrás, inclinaciones del cuerpo, meneos y remeneos de caderas, giros vertiginosos y movimientos llenos de energía.

Seresese: Consta de filas, molinetes y círculos, con paso adelante y otro doblando el cuerpo con meneos y remeneos de caderas, giros vertiginosos y movimientos compulsivos.



Mapalé: Se estructura en filas, cruces, diagonales y círculos, con pasos cortos, rápidos y explosivos. Incluye agachamientos, saltos, palmadas, meneos intensos de caderas y movimientos desinhibidos, con giros inesperados y gestos corporales que evocan fuerza, sensualidad y libertad.



Datos de la región Caribe

Ubicación y departamentos: Se ubica en la parte norte del país, específicamente en la zona costera bañada por el mar Caribe. Se extiende desde el Golfo de Urabá hasta la península de La Guajira. Los departamentos que conforman la región caribe son: La Guajira, Cesar, Magdalena, Sucre, Bolívar, Atlántico, Córdoba y San Andrés, Providencia y Santa Catalina



Música: Al igual que las danzas la música es una combinación de las culturas la indígena, la africana y la española. sus géneros son: la cumbia, el vallenato, el bullerengue, la champeta y el merecumbé

Algunos de los artistas reconocidos son: Totó La Momposina, Eliseo Herrera, y LUCHO Bermúdez



Gastronomía

La región Caribe tiene una gran cantidad de platos típicos que reflejan a esta:

Arepa de huevo, Sancocho, arroz con coco, cazuella de maricos, mojarra frita, cayeye, empanadas de carne, seviche, viudo y suero costeño.



GRACIAS
POR SU
ATENCIÓN

