

第1課



読む

日本を代表する有名人



書く

私が尊敬する有名人

そん けい

- ▶ プロフィールや伝記を読んで、その人物についてわかる
てんき
- ▶ 人物紹介文が書ける
じょうかい



話す

新しい出会い



聞く

アメリカ人留学生から見た日本

- ▶ これからお世話になる人に自己紹介ができる
じご
- ▶ 話が続けられる（雑談ができる）
さつたん

大きな・大きくなかった・大きくなかった
元気な・元気じゃない・元気だった・元気じゃなかった
学生・学生じゃない・学生だった・学生じゃなかった

changes to / in the case of
adjectives in the present tense,
and is omitted in the case of nouns
in the present tense.

「だ」になり、名詞の現在形は「だ」が
省略される。

* A → な
* N → だ



日本を代表する有名人

読む前に・読んだ後で

読み物1 アニメ映画監督 宮崎駿 かんとく みやさきはやお

読む前に

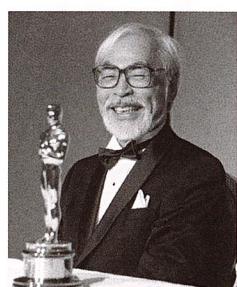
- あなたはどんなアニメを見たことがありますか。
- あなたの国で、日本のアニメは人気がありますか。

読んだ後で

- 宮崎監督についてわかったことを、下の単語を使って話しましょう。

[アカデミー賞 環境問題 厳しい 芸術的]

- あなたの国で宮崎監督の作品は人気がありますか。どうしてだと思いますか。



読み物2 ノーベル賞を取った研究者 山中伸弥教授 しょう と やまなかしん ゃ

読む前に

- ノーベル賞を取った人をだれか知っていますか。何をした人ですか。
- あなたの国で尊敬されている人はどんな人ですか。

読んだ後で

- 山中教授についてわかったことを、下の単語を使って話しましょう。

[iPS 細胞 ノーベル賞 目標 尊敬]

- ノーベル賞を取るために必要なものは何だと思いますか。



日本を代表する有名人



話す



聞く



読み物2

ノル賓を取る研究者

やまなかしんや
山中伸也



山中教授

1.Yomimono_L1-2



アニメ映画監督 宮崎駿

アーツ映画監督 吉崎 翔 かくとく みやさき はやお



宮崎駿監督

1.Yomimono-L1-1

1 日本のアニメ映画の監督といえは、やはり宮崎駿だ。「千と千尋の神隠し」
かんとく 1 みやざきはやお せん ち ひろ かみかく
は、彼の作品の中で特に人気がある。これは2003年にアカデミー賞を取った
映画だ。アニメに興味がある人なら、「もののけ姫」や「となりのトトロ」も見
たことがあるかもしれない。彼のアニメのストーリーには環境問題のメッセー
ジがあって、大人も考えさせられるものが多い。

宮崎監督は、髪とひげが白くて、黒いふちのメガネをかけている。笑顔の監督は優しそうに見えるが、映画を作る時にはとても厳しくなる。例えば、自分が言う3_かおりに描けるまでスタッフに何度も絵を直させる。スタッフが描いた肉の絵を見て、「この肉はゴムのようだ。かたいのか、やわらかいのか、考えて
10 描きなさい」と怒ったこともあるらしい。₄また、たった4秒のシーンを1年以上かけて作ったこともあるそうだ。

「はずかしい作品は作りたくない」と監督は言っている。だから、いい作品を作るために、朝から晩までほとんど休まないで仕事をする。昼ご飯と晩ご飯も5分で食べる。テレビや趣味に大切な時間を使わない。若い時は、朝9時から15 次の日の朝5時まで仕事をしていたそうだ。このように自分にも厳しいから、美しくて芸術的なアニメが作れるのだ。

絵もストーリーもすばらしい彼の作品は、いつまでも世界中で愛され続けるだろう。

■ プロフィール紹介

1941年東京生まれ。子どもの時から絵が得意で、マンガを読むのも描くのも大好きだった。高校の時にアニメ映画を見たのがきっかけで、アニメにも興味を持つようになる。大学卒業後、アニメ作家になるためにアニメ会社に就職。その後、多くのアニメ作品を発表してベルリン国際映画祭などにも出品。2014年には、日本人で2人目のアカデミー賞受賞した。

<p>15</p> <p>必ず1回は笑わせるようにして いるそうです。例えは、</p> <p>山中教授は明るい性格でおもしろい人です。講演では</p>
<p>10</p> <p>⑧</p> <p>山中教授は1962年生まれで、出身は大阪です。彼 は学生時代に柔道やラグビーをしていて、何回もけがを しました。そのことがきっかけで、けがをした人を助け られる医者になろうと決心しました。しかし、病院で働 き始めた時、病気をなおすための方法がなくて苦しんで いる人がたくさんいるのを知って、ショックを受けまし た。それが、医者をやめて研究をしようと思った理由の 一つだったそうです。</p>
<p>5</p> <p>⑨</p> <p>iPS細胞」というのは、体のいろいろな部分になること ができる細胞です。近い将来、iPS細胞で難しい病気 の人を助けられるようになると考えられていて、「夢の 細胞」とも言われています。この細胞を作ったのが、研 究者の山中伸弥教授です。彼は2012年、50歳の時に、 iPS細胞の研究でノーベル賞を受賞しました。</p>

医者だった時にした手術の話があります。^{患者は山中教授}授の友人でした。15分ほどの簡単な手術だつたのですが、山中教授は手術が苦手なので、1時間以上かかってしまいました。それで、手術中の友人に「すまん」とあやまりました。声が聞こえた友人は、「すまんって……」と不安になつたそうです。

教授によると、「人生の目標は、IPSの技術をベッドサイドに届けて、多くの患者を救うこと」だそうです。^{教授}がアメリカ留学中に学んで大切にしている「VW」という言葉があります。これは、研究で結果を出すためにはV(Vision)とW(Work hard)つまり、「目標を決めてがんばる」ことが必要だという意味です。「9回失敗しないと1回成功しない」。失敗するのは、はずかしいことではない」という言葉どおり、山中教授はIPS細胞ができるまで決して研究をやめませんでした。これが、多くの人に尊敬されている理由なのかもしれません。

30

25

20



読みのストラテジー①

名詞修飾 Noun modification
めいし しゅうしき

Sentences that contain noun-modifying clauses are much easier to decipher if you're able to accurately parse their structure. The key here is to understand where the noun-modifying clause starts and ends.

ストラテジー

- Noun-modifying clauses always come before the modified noun, and their predicate is in the plain form. If you find a verb right before a noun, it is very likely the end of a noun-modifying clause.
- The subject of a noun-modifying clause is typically marked with **が** rather than **は**, so look for a **が** that might help you figure out where the noun-modifying clause starts.

1 名詞修飾部を見つける Identifying the noun-modifying clause
めいし しゅうしきぶ

(a) 田中さんは パーティーで 日本語を 勉強している 人に会った。
Noun

(b) 田中さんは パーティーで 日本語を 勉強している 人に会った.

- 勉強している** is a plain-form verb placed right before the noun **人**, so we know that it is the predicate of a noun-modifying clause.
- 日本語を** is the object of **勉強している**, so it has to be part of the noun-modifying clause. What about the **パーティーで** before that? Since parties aren't usually an occasion for studying Japanese, we can assume that it is not part of the noun-modifying clause.

2 助詞「が」に注目する Using the particle **が** as a clue
じょし

(a) 母は 作ったケーキ を食べた。 → 「食べた」人=母。「作った」人は?

(b) 母が 作ったケーキ を食べた。 → 「作った」人=母。「食べた」人は?

- Since the particle in **母は** is **は**, we can tell that **母** is the subject of the entire sentence predicated by **食べた**. As the subject of **作った** is omitted, we can assume that it is the same as the subject of the sentence, meaning **母** is also the subject of **作った**.
- Here, the particle used with **母** is **が**, which means **母** is the subject of a noun-modifying clause whose predicate is **作った**. Since the subject of **食べた** has been left out, it is likely "I," the person making the statement.



「肉の絵」を修飾する部分はどこからどこまでか。また「描いた」と「見て」の主語はだれか。

Where does the clause modifying 肉の絵 start and end? What is the subject of 描いた, and of 見て?
(読み物1: 行8~10)

スタッフが描いた肉の絵を見て、「この肉はゴムのようだ。かたいのか、やわらかいのか、考えて描きなさい」と怒ったこともあるらしい。

読みのストラテジー②

指示詞 Demonstrative words
しじし

Words starting with **こ**, **そ** or **あ** that serve as simple substitutes for other words (such as **これ** / **それ** / **あれ**, **この** / **その** / **あの**, and **ここ** / **そこ** / **あそこ**) are called demonstrative words. Once you determine the referent of a demonstrative word in a sentence, you'll have an easier time understanding how that sentence relates to the preceding one.

ストラテジー

- In most cases, demonstrative words point to something that closely precedes them in the text, so when you need to figure out what a demonstrative word is referring to, carefully scan the words that come before it. Once you think you've found the referent, test it by seeing whether the sentence makes sense when that word or phrase is used in place of the demonstrative word.
- Keep in mind that demonstrative words sometimes refer to an idea encapsulated in longer text, such as the entire preceding sentence or paragraph.

1 「それ」が指すものを見つける Identifying the referent of **それ**
さ

週末、カレーを食べた。それは、彼女が初めて作ってくれた料理だった。

- (a) それは、彼女が初めて作ってくれた料理だった。それ = 料理
↓
(b) 週末、カレーを食べた。それは、彼女が初めて作ってくれた料理だった。料理 → カレー
↓
(c) 週末、カレーを食べた。カレーは、彼女が初めて作ってくれた料理だった。それ = カレー

- In the sentence (a), the portion **彼女が初めて作ってくれた** is a clause modifying **料理**. This means that the main part of this sentence is **それは料理だった**, and thus we know that the referent of **それ** is some form of **料理**.
- Search for words associated with **料理** that precede **それ**. **カレー** seems to be the best choice. (b)
- Next, test it out by replacing **それ** with **カレー**. (c)
The sentence makes sense, so we can safely assume that **カレー** is the referent.

2 指示詞が文を指す場合もある Sometimes the demonstrative word refers to the preceding sentence
しじし さ ぱあい

昨日カラオケに行った。その時、好きなアニメソングを歌った。



「それ」が指すものは何か。What does **それ** refer to in the following? (読み物2: 行11~15)

病院で働き始めた時、病気をなおすための方法がなくて苦しんでいる人がたくさんいるのを知って、ショックを受けました。それが、医者をやめて研究をしようと思った理由の一つだったそうです。

読む



日本を代表する有名人

文型・表現ノート

2.Bunkei_L1

1. Nといえば <speaking of N; N reminds me ...>

[読み物 1-行1]

A: 夏休みに札幌に行くんだ。
さっぽろ

I'm going to Sapporo during the summer break.

B: へえ。札幌といえば、やっぱりビールだよね！

Oh, (that reminds me) beer from Sapporo is so good!

① 世界で人気がある日本料理といえば、すんだろう。

② 先生：みなさん。難しい外国語といえば、何語だと思いますか。

学生 A: 中国語だと思います。

学生 B: 私はギリシア語だと思います。

③ A: 冬休みに温泉に行くんです。

B: いいですね。日本の冬といえば、温泉ですよね。

Nといえば

- Nといえば X states the speaker's opinion that X is the first thing that comes to his/her mind when he/she thinks of N.

- This structure is also used when a speaker quotes a part of the statement made by their conversation partner in order to bring up a new—but related—topic (e.g., “speaking of which,” “speaking of N”).

2. ~なら

1 ~なら <if ~ is the case>

[読み物 1-行3]

A: ちょっと図書館に行ってくるね。

I'm going to the library. I'll be right back.

B: 図書館に行くなら、この本を返してきてくれない?

If you're going to the library, can you return this book (for me)?

① パク: 将来、日本で働きたいんです。

青山: 日本で働きたいなら、敬語を勉強しておいたほうがいいよ。

② A: 今晚カラオケに行かない?

B: 行きたいけど、明日までにレポートを書かなきゃいけないし、宿題もあるし……。

A: 忙しいなら、しかたがないね。また今度。

③ A: 文法の試験でいい成績が取れないんです。

B: 文法が苦手なら、この本を使ってみたらどうですか。

④ A: (ゴホ、ゴホ) のどが痛いなあ。

B: 風邪なら、この薬を飲んでみて。すぐよくなるよ。

普
*な Aだ
*Nだ

- Xなら Y is used to request or advise Y, while stating X as a basis for the request/advice.

- Typically, X takes a statement previously made by the conversation partner or the condition he/she is in, and Y is the speaker's request or advice.

2 Nなら <as for N>

A: さくら病院はどこですか。

Where is Sakura Hospital?

B: さくら病院なら、あのビルのとなりですよ。

Sakura Hospital is next to that building.

⑤ 学生: すみません、川村先生はいらっしゃいますか。

事務員: 川村先生なら、もうお帰りになりましたよ。

Nなら

- Nなら establishes N as a topic by directly quoting the noun previously mentioned by someone else.

3 Nなら <N in contrast to something else>

A: えんぴつ、貸してくれない?

Can I borrow a pencil?

B: ごめん、持っていないんだ。ペンならあるんだけど。

Sorry, I don't have one with me. I have a pen (instead).

⑥ A: 明日、時間がありますか。

B: えーと、午前は忙しいんですけど、午後なら大丈夫です。

Nなら

- The structure Nなら Y makes a statement about N in comparison to other items.

- Y usually takes a positive comment.



3. ~とおり(に)/Nどおり(に) <as>

A: 昨日のサッカーの試合、思ったとおりブラジルが勝ったね。
Brazil won the soccer game last night, as we thought.

B: うん。やっぱりブラジルは強いね。
Yeah, Brazil really is strong.

- ① 私が言うとおりに作ったら、おいしいカレーができますよ。
- ② A: 来週、仕事の面接があるんだ。初めてだから心配で……。
B: 先輩が教えてくれたとおりに準備すれば、大丈夫だよ。
- ③ ジョージ: 中村先生って、どんな先生か知ってる?
サラ: うん。昨日初めてお話ししたんだけど、うわさで聞いていたとおり、優しい先生だったよ。
- ④ 計画どおりに仕事をするのは難しい。

Vる/Vたとおり(に)

• Xとおり(に) means "exactly the same way as X." とおり(に) is used when X is a verb, and どおり(に) is used when X is a noun.

Nどおり(に)

- X can be instructions (e.g., "if you make [curry] following the directions I give you" in ①), or a source of information (e.g., "just as I heard in a rumor").
- Common verbs used in X are verbs that express one's opinion and/or statement, such as 言う, 話す, 聞く, 思う and 考える. Some examples of nouns used in X are 予定, 計画, 希望, 想像, 予想, 練習, レシピ and マニュアル.
- The particle に can be used only when Xとおり/どおり explains the manner in which the action expressed by the following verb is performed (as shown in ①, ② and ④). In other cases, に should be omitted (③).



4. ~らしい

1 ~らしい <it seems that ~>

A: ジブリ美術館に行ったことある?
Have you been to the Ghibli Museum?

B: ううん。でも、友達が言ってたんだけど、すごく楽しいらしいよ。
No, but my friend told me about it, and it seems like it's a lot of fun.

① 研の話では、ジョージは日本人の彼女がいるらしい。

② ジョージ: 寮に引っ越してくる日本人のこと、聞いた?
ジフン: うん。うわさによると、文学部の3年生らしいよ。

③ A: 「マウント」っていう喫茶店、行ったことある?

B: うん。あそこのケーキ、おいしいよね。

→ C: (上の会話を聞いて、心の中で)

「マウント」っていう喫茶店のケーキはおいしいらしい。

[読み物1-行8]
[読み物2-行31]

④ A: ホラー映画を見に行きませんか。

B: 私、ホラーはちょっと……。

→ C: (上の会話を聞いて、心の中で) Bさんはホラー映画が嫌いらしい。

普
*なAだ
*Nだ

らしい

• ~らしい is used to convey information the speaker learned from another source by reading or hearing about it.

• ~らしい and ~そうだ for hearsay can be used interchangeably.

例) 研の話では、ジョージは日本人の彼女がいるらしい／そうだ。
(1)

• However, while ~そうだ is used to report exactly what the original source stated, ~らしい includes inferences made by the speaker as well.

• When the source of the information is judged to be unreliable (such as the rumor used in ②), ~らしい is more commonly used than ~そうだ.

• ~らしい is also used when the speaker did not hear the original statement directly from the source (such as the case in ③) or the speaker did not hear explicit statement (as in ④), but the speaker makes an inference based on what he/she heard.

2 (~は) Nらしい <~ is the epitome of N; ~ is a perfect example of N>

A: 今日は暖かくて、春らしいね。

It's warm today just how spring should be.

B: もうすぐ4月だからね。

Yeah, as it will be April soon.

⑤ 梅雨のイメージ=「雨の日が続く」

A: 最近、雨が降らないね。

B: 本当に全然梅雨らしくないよね。毎年、この季節は雨の日が続くのに。

⑥ 子どものイメージ=「勉強より遊ぶほうが好きだ」

a) 将くんはいつも元気に遊んでいて、子どもらしい。

b) 愛ちゃんはいつも一人で難しい本を読んでいて、あまり子どももらしくない。

• (Xは) Nらしい states that X possesses characteristics typical of N.

Nらしい



5. ~ために／～ための N

① ~ために (in order to do)

A: どうして日本に来たんですか。
Why did you come to Japan?

B: 日本語と日本文化を勉強するためにきました。
To study Japanese language and Japanese culture.

- ① 彼は旅行に行くために、アルバイトをしています。
- ② A: 昔のレコードを聞くためにレコードプレーヤーを買ったんだ。
B: いいね。今度聞かせて。
- ③ A: いつも漢字の勉強をしていますね。
B: ええ、漢字を覚えるためには、毎日少しずつ勉強するのが一番なんです。

V₁ る ために V₂

• [V₁ る] ために [V₂] means, "V₂ in order to V₁."

• V₁ and V₂ in this structure take the same subject.

• Both verbs must be verbs that express one's will; verbs in the potential form or stative verbs cannot be used in this structure.

例 1) × 漢字が覚えられるために、毎日 100 回練習している。

○ 漢字を覚えるために、毎日 100 回練習している。
I'm practicing kanji 100 times every day to memorize them.

例 2) × 黒板の字が見えるために、前に座った。

○ 黒板の字を見るために、前に座った。
I sat in the front to see the writing on the blackboard.

② ~ための N (N for ~ing)

A: それ、何のアプリ？
What is that app?

B: 音楽を聞くためのアプリだよ。
It's an app for listening to music.

- ④ A: 高校を卒業した後、どうするつもりですか。
B: デザイナーになるための学校に行くつもりです。
- ⑤ 図書館は勉強したり、本を読んだりするための場所だ。
- ⑥ お見合いパーティーは、結婚したい人がパートナーを探すためのパーティーだ。

V₁ る ための N

• When a noun follows [V₁ る] ため, の is used in front of the noun.

[読み物 1- 行 13・22]
[読み物 2- 行 12・27]

6. ~がきっかけで (being motivated by ~; for the initial reason of ~)

サラ: 絵理って、ジョージと友達なの?
Eri, are you friends with George?

絵理: うん。サークルの飲み会がきっかけで仲よくなつたんだ。
Yeah, I initially met him at a party for my club, then we became friends.

- ① 子どもの頃、日本のアニメを見たのがきっかけで、日本語を勉強し始めた。
- ② 英会話学校でアルバイトをしたことがきっかけで、将来日本で英語を教える仕事がしたいと思うようになった。
- ③ A: どうしてジョギングを始めたんですか。
B: 実は、医者に言われたのがきっかけで、走るようになったんです。

N
V たの／こと } がきっかけで

• X がきっかけで Y means that X is the reason or triggering factor that started Y. X can be a noun, or a verb in past tense followed by の or こと.

• X typically represents an event or an action that served as a turning point, and Y conveys some change from the time prior to the occurrence of X (e.g., new opinion, action, habit, etc.).



7. ~ようになる (come to do; begin to do)

研けん : 何がきっかけで、絵理と話すようになったの?
What was originally the reason you started to talk to Eri?

ジョージ: うーん、サークルの飲み会がきっかけだったかな。

Hmm, I think it was the party for our club.

- ① 日本語の勉強を始めてから、日本語でマンガを読むようになりました。(=前は読まなかった)
- ② A: 大学に入ってから、何か変わったことってある?
B: 自分でお弁当を作るようになったよ。
高校の時までは母が作ってくれていたんだけど……。
- ③ 日本語の新聞が少しづつ読めるようになった。(=前は全然読めなかつた)
- ④ A: 書道を習い始めたそうですね。
B: ええ。きれいな字が書けるようになったかったので。
- ⑤ 上手にスピーチができるようになるために、スピーチクラブに入った。

[読み物 1- 行 21]
[読み物 2- 行 4]



読む



日本を代表する有名人

Vる ようになる

～ようになる expresses a change. When the verb is in dictionary form, as in ① and ②, it means the subject of the sentence previously did not do the action but came to do it habitually. When the potential form of verb is used, as seen in ③ through ⑤, it expresses that the action was not possible before, but now is.

- Since the structure ようになる expresses a change, verbs that inherently describe a change (e.g., 太る, やせる, 慣れる, 増える) cannot be used with this structure.

例) × 最近よく運動しているから、少しやせるようになった。

○ 最近よく運動しているから、少しやせた。

I lost a little weight because I've been exercising recently.

～ないようになる and ～なくなる (cease to do)

This structure is used when the subject no longer does something that he/she used to do.

例) ○ 大学に入ってから、全然テレビを見なくなった。

Since I started college, I ceased to watch TV.

? 大学に入ってから、全然テレビを見ないようになった。



8. ～ようとする (make a point of ~ing; make sure to do)

[読み物2-行17]

A: 昨日の夜、音楽がうるさかったんだけど……。

Your music was loud last night ...

B: ごめん。これからはヘッドフォンを使うようとするよ。

I'm sorry—I'll make sure to wear headphones next time.

① 先生：スミスさん、今日も授業に遅れましたね。

学生：すみません。明日から遅れないようにします。

② また電車にかさを忘れてしまった。今日で5回目なので、もう忘れないようにしたい。

③ a) 日本語が上手になりたいので、友達と日本語で話すようにしています。

b) 日本語が上手になりたいので、友達と英語で話さないようにしています。

④ A: 体にいいことって、何かしている?

B: そうだなあ。なるべく毎日、運動するようにしているよ。

Vる／Vない ようとする

～ようとする means that the subject of the sentence *will be* making a conscious effort to do (or not to do) something.

～ようとしている, on the other hand, means that the subject of the sentence *currently* is making an effort to do (or not to do) something. Verbs in this construction are typically used for habitual actions, and verbs that express one-time action (such as 入る in the example below) cannot be used.

例) × 友達を作りたいので、サークルに入るようとしている。(入る=一回だけ)

○ 日本人の友達を作りたいので、毎日サークルの練習れんしゅうに行くようとしている。

As I want to make Japanese friends, I make a point of going to club practice every day.



9. Nによると

(according to N)

A: 今朝の地震、すごかったですね。

The earthquake this morning was really strong.

B: ニュースによると、8人の方がなくなったそうですよ。

According to the news, eight people died in it.

① 天気予報によると、明日は雨が降らないそうだ。

② ジョージの話によると、研の彼女は英語がペラペラらしい。

③ フランス出身のサラによると、日本のコンビニはとても便利らしい。

Nによると

This structure is used when conveying information gained from another source and to make the source of the information clear.

・ そうだ or らしい is often used at the end of the sentence.



私が尊敬する有名人

1 モデル作文

尊敬する有名人を紹介する。

1

努力の人 イチロー

私が尊敬する有名人は野球選手だったイチローだ。愛知県出身で、日本のプロ野球で10年プレーした後、アメリカのメジャーリーグの選手になった。

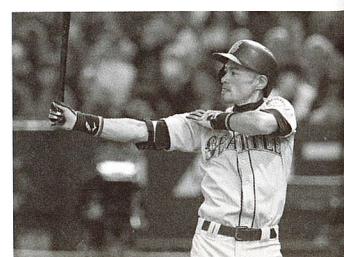
5

イチローは、努力と結果で人々を感動させるすばらしい選手だった。(a)「今、どんな練習が、どのくらい必要なか」といつも考えていたらしい。(b)自分に厳しくて、練習を休むのは年に数日だけだったそうだ。イチローは「小さいことでもがんばって続けていけば、大きなゴールに着く」と言っている。2016年にはプロになってから打ったヒットの数が4,300本を超え、世界最多記録になった。それに、守るのも上手でゴールドグラブ賞を10回も取っている。2019年に引退を発表したが、きっと彼の記録はこれからも長い間残るだろう。

10

イチローは、結果を出すまで決してあきらめなかつたし、いつもチャレンジし続けていた。努力を続けて結果もきちんと出したところが本当に尊敬できる。

単語 努力 effort 選手 player 愛知県 Aichi prefecture (Chubu area) 数日 several days 打つ to strike
超える to be over 記録 a record 引退 retirement 残る to remain きちんと properly



①はじめに
尊敬する人は
だれか

②どんな人か

③まとめ
どうして尊敬
できるのか

■ 書くポイント

1. どんな人が説明する時に名詞修飾 (noun modification) を使う。……(a)

(行5) イチローは、努力と結果で人々を感動させるすばらしい選手だった。
めいしゅうじょく
せんしゅ

2. 調べたことを引用する (quote) 時は「(~によると)~そうだ」や「らしい」を使う。……(b)

(行6) (イチローは)「今、どんな練習が、どのくらい必要なか」といつも考えていたらしい。

(行7) (イチローは)自分に厳しくて、練習を休むのは年に数日だけだったそうだ。
きび
すうじつ

2 タスク

■ 書く前に

(1) あなたが尊敬する有名人はだれですか。



(2) その人はどんな人ですか。



(3) その人をどうして尊敬しているのですか。



■ 書いてみよう

以下の文法や表現を使って、「私が尊敬する有名人」という題で作文を書きなさい。(300~400字)



- ・名詞修飾
めいしゅうじょく
- ・「(~によると)~そうだ」「らしい」