

ARTE Y FE

LUCAS MAGNIN

1. Definición: ¿qué es el arte?

- a. La ciencia que estudia el arte se llama “estética”, y viene de una palabra griega que significa “sensación”. Se nos hace muy difícil definir qué es el arte porque definir una sensación tampoco es un trabajo muy sencillo.

2. Historización: ¿qué se ha dicho sobre el arte?

- a. Los sofistas.
- b. Sócrates, Platón y los pitagóricos
- c. Los Padres de la Iglesia y la Edad Media.
- d. El Renacimiento y la modernidad.
- e. La posmodernidad y el relativismo estético.

3. El quid de la cuestión: ¿qué convierte al arte en arte?

- a. ¿La belleza?
- b. ¿La verdad?
- c. ¿La utilidad?
- d. ¿La creatividad?
- e. Una propuesta: el arte como puente espiritual.

4. ¿Qué dice la Biblia sobre el arte?

- a. En la Biblia no vamos a encontrar una teoría estética. Pero sí vamos a ver algunas cuestiones muy interesantes sobre el tema.
 - i. Dios como Creador.
 - ii. Dios como artista.
 - iii. Las Escrituras como obra de arte.
 - iv. Manifestaciones estéticas en la Biblia.
 - 1. El Tabernáculo y el Templo.
 - 2. La música.
 - 3. El baile.
 - 4. Los libros poéticos.
 - 5. Los profetas.
 - 6. Jesús.

5. ¿Existe tal cosa como un “arte cristiano”?

- a. ¿Existen géneros diabólicos o géneros santos?

6. ¿Y ahora qué hacemos? Algunas propuestas prácticas

- a. ¿Es posible el diálogo honesto y profundo entre arte y fe?
- b. ¿Es válido ser misionero en el mundo del arte?
- c. ¿Qué desafíos existen en este campo de misión?

7. Cierre: una gran nube de testigos.