**ARTE Y FE**

*LUCAS MAGNIN*

1. **Definición: ¿qué es el arte?**
   1. La ciencia que estudia el arte se llama “estética”, y viene de una palabra griega que significa “sensación”. Se nos hace muy difícil definir qué es el arte porque definir una sensación tampoco es un trabajo muy sencillo.
2. **Historización: ¿qué se ha dicho sobre el arte?**
   1. Los sofistas.
   2. Sócrates, Platón y los pitagóricos
   3. Los Padres de la Iglesia y la Edad Media.
   4. El Renacimiento y la modernidad.
   5. La posmodernidad y el relativismo estético.
3. **El quid de la cuestión: ¿qué convierte al arte en arte?**
   1. ¿La belleza?
   2. ¿La verdad?
   3. ¿La utilidad?
   4. ¿La creatividad?
   5. Una propuesta: el arte como puente espiritual.
4. **¿Qué dice la Biblia sobre el arte?**
   1. En la Biblia no vamos a encontrar una teoría estética. Pero sí vamos a ver algunas cuestiones muy interesantes sobre el tema.
      1. Dios como Creador.
      2. Dios como artista.
      3. Las Escrituras como obra de arte.
      4. Manifestaciones estéticas en la Biblia.
         1. El Tabernáculo y el Templo.
         2. La música.
         3. El baile.
         4. Los libros poéticos.
         5. Los profetas.
         6. Jesús.
5. **¿Existe tal cosa como un “arte cristiano”?**
   1. ¿Existen géneros diabólicos o géneros santos?
6. **¿Y ahora qué hacemos? Algunas propuestas prácticas**
   1. ¿Es posible el diálogo honesto y profundo entre arte y fe?
   2. ¿Es válido ser misionero en el mundo del arte?
   3. ¿Qué desafíos existen en este campo de misión?
7. **Cierre: una gran nube de testigos.**