

IN A SENTIMENTAL MOOD C

Duke ELLINGTON

A

$E\flat m7 M7$ $B\flat 7 \#9 \#5$
 $E\flat m7$ $E\flat m M7$ $E\flat m7$ $E\flat m6$

$F7$ $E\flat m7$ $Cm7 \flat 5$ $C\flat M9$

$A\flat m$ $A\flat m M7$ $A\flat m7$ $A\flat m6$ $B\flat 7 \#5$ $E\flat m$

$B\flat m7$ $E\flat 9$ $A\flat m7$ $D\flat 7 \flat 9$

$G\flat 6/9$ $Fm7$ $B\flat 7 \#5$

1. break on head

$G\flat 6/9$ $F\flat m9$ $A13$ **B** $DM7$ (GM7)

$C\flat m7$ $F\flat m9$ $A7$

$D/G\flat$ $F13$ $G\flat m7$

$D6$ $C\flat 7 (\flat 9 \#5)$ $F\flat m7$ $A7$ $DM7$ $C\flat m7$

$C9 \#11$

$F\flat m9$ $A7$ $D\flat 7 \text{ sus}$ $D\flat 7$ $B\flat 7 (\flat 9 \#5)$

$E\flat m9 m7$ $B\flat 7 \flat 9 \#5$

C

$E\flat m$ $E\flat m M7$ $E\flat m7$ $E\flat m6$ $A\flat m$ $A\flat m M7$

$F7$ $E\flat m7$

$A\flat m7$ $A\flat m6$ $B\flat 7 \#5$ $E\flat m$ $Cm7 \flat 5$ $C\flat M7$ $B\flat m7$ $E\flat 9$

$G\flat m7$ $C\flat 7$ $Fm7 \flat 5$ $B\flat 7 \flat 9 \#5$

$A\flat m7$ $D\flat 7 \flat 9$ $G\flat 6/9$