

	0	1	2	3	4	5	6
0	0						0
1		Project Proposal Petr van Blokland	Fasering Het opmaken van een pa-				1
2		Automatic Page Layout	gina vanuit ruwe kopij en meta-in-				2
3		Finding the possibilities and ultima-	formatie is te verdelen in een aantal				3
4		te challenges	fasen1: :				4
5		Introduction	• Transformatie vanuit Mark-				5
6	1	Deze notitie belicht noodzaak en	down via XML;				6
7		mogelijk aanpak van een actueel	• Zetten van de strokenproef;				7
8		probleem waaraan weinig aandacht	• Compositie van pagina's;				8
9		wordt besteed en dan bijna altijd op	• Toevoegen van document in-				9
10		basis van foute uitgangspunten.	formatie.				10
11		Waar in de traditionele manier van	XML transformatie Het transforme-				11
12	2	werken met opmaakprogrammatuur	ren van XML documenten naar een				12
13		zoals Quark XPress en InDesign al-	informatiestructuur is met stan-				13
14		tijd een menselijke beslissing de de-	daardgereedschappen zoals Python-				14
15		finatieve opmaak van een pagina be-	Markdown makkelijk uit te voeren.				15
16		paalt, zijn er steeds meer situaties	Zetten van de strokenproef Om de				16
17		waarin dat geen optie is. Doordat	software te maken die een stroken-				17
18	3	steeds meer pagina's worden gege-	proef kan genereren is typografische				18
19		nerend met inhoud die uit een da-	kennis nodig.2In vrijwel alle auto-				19
20		tabase komt – of van een online	matische opmaakprogramma's is dit				20
21		source – en waar de selectie van de	een onderbelicht gebied. Dat komt				21
22		informatie direct wordt bepaald	doordat de bouwers van dergelijke				22
23		door eigenschappen van de lezer,	software niet of nauwelijks op de				23
24	4	moet de layout van de pagina's au-	hoogte zijn van de relevante para-				24
25		tomatisch worden berekend.	meters en hun onderlinge samen-				25
26		Er bestaat op het moment vreemd	hang. Ook kunnen verschillen in				26
27		genoeg geen digitaal gereedschap	culturele traditiets een rol spelen.				27
28		dat enerzijds voldoende flexibel is	USA-typografie is niet hetzelfde als				28
29			Europese. In vrijwel alle automati-				29
30	5		sche opmaakprogramma's is dit een				30
31			onderbelicht gebied. Dat komt door-				31
32			dat de bouwers van dergelijke soft-				32
33			ware niet of nauwelijks op de hoogte				33
34			zijn van de relevante parameters en				34
35			hun onderlinge samenhang. Ook				35
36	6		kunnen verschillen in culturele tra-				36
37			ditiets een rol spelen. USA-typogra-				37
38			fie is niet hetzelfde als Europese.				38
39			Met name tabellen zijn lastige typo-				39
40			grafische bouwstenen, als niet dui-				40
41			delijk is welke volume ze zullen be-				41
42	7		vatten en tot welke marges hun in-				42
43			houd te schalen is. Veel automati-				43
44			sche opmaakprogramma's lopen				44
45			hierop vast.				45
46			Zetten van de strokenproef Om de				46
47							47
48	8						48
49							49
50							50
51							51
52							52

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52

Toevoegen van document informatie Pas als de compositie van alle kopij en beelden is afgerond kan het document worden afgemaakt met de informatie die correspondeert met paginering, zoals paginanummering, inhoudsopgave, beeld- en trefwoordindexering en verwijzingen voor voetnoten, literatuur en citaten. De uitdaging in dit stadium is dat het benodigde volume voor deze informatie pas aan het eind bekend is, terwijl tijdens de opmaak wel al voldoende ruimte moet worden gereserveerd.

Het kan in extreme situaties nodig zijn om via backtracking de opmaak aan te passen als blijkt dat de gereserveerde ruimte niet toereikend is geweest.

Randvoorwaarden van het systeem Er zijn veel voorbeelden van derdelijke systemen die niet goed werken of waarbij het eisenpakket zodanig is verminderd dat met eenvoudige algoritmes kan worden volstaan. De layout van een pagina met één kolom, zoals in tekstverwerkers of

