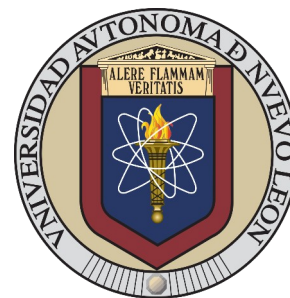


**FIME**

FACULTAD DE INGENIERÍA MECÁNICA Y ELÉCTRICA



# **FACULTAD DE INGENIERÍA MECÁNICA Y ELÉCTRICA**

*Ingeniero Mecánico Electricista*

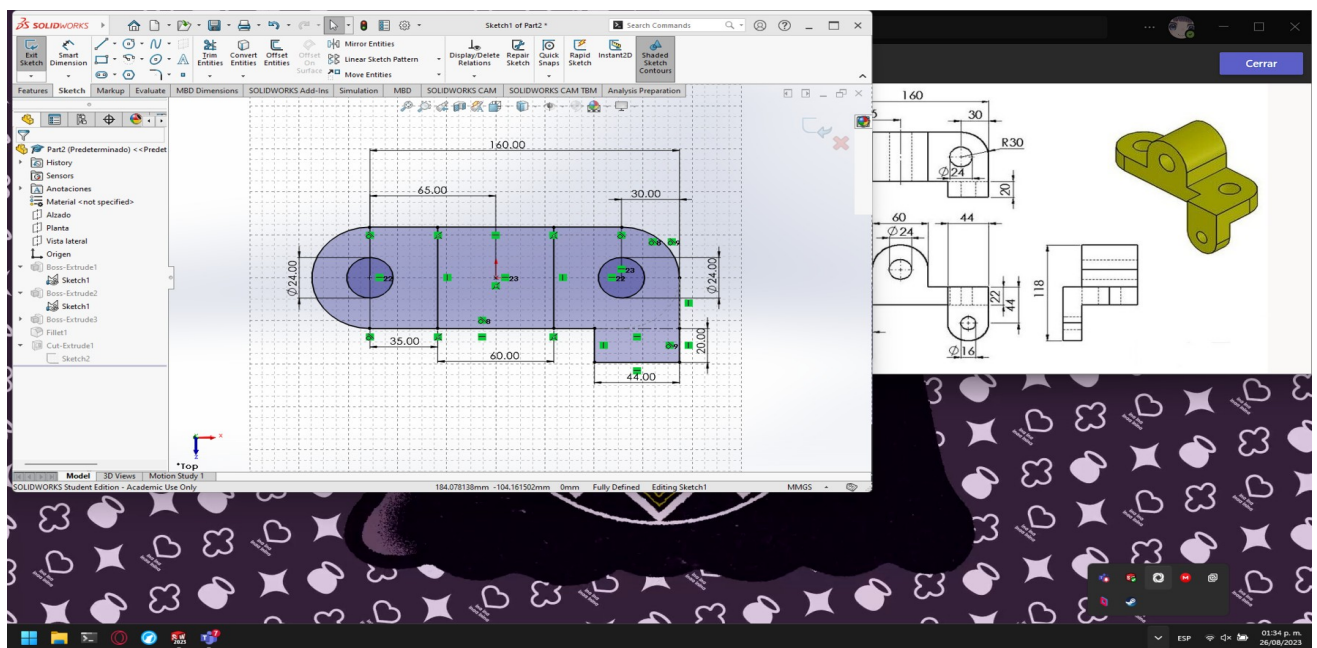
**Matricula:** 1912527

**Materia:** **Técnicas de CAD-CAM**

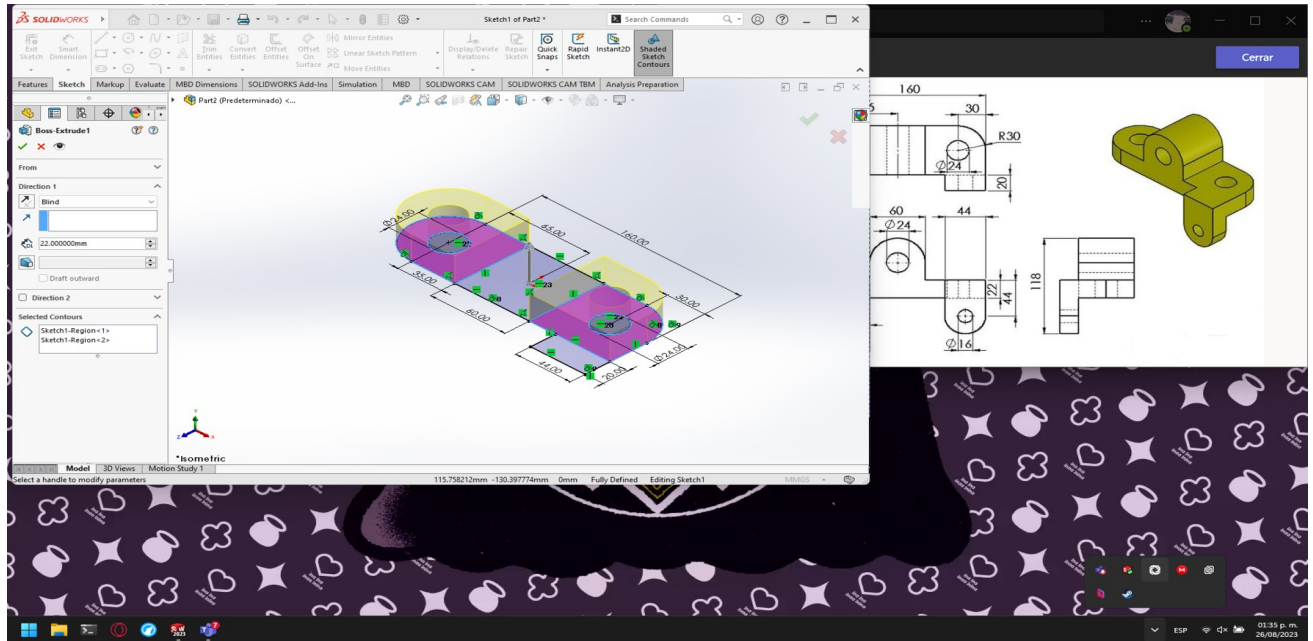
**Nombre:** Gabriel Eduardo Morales Balderas

## Proceso de dibujo

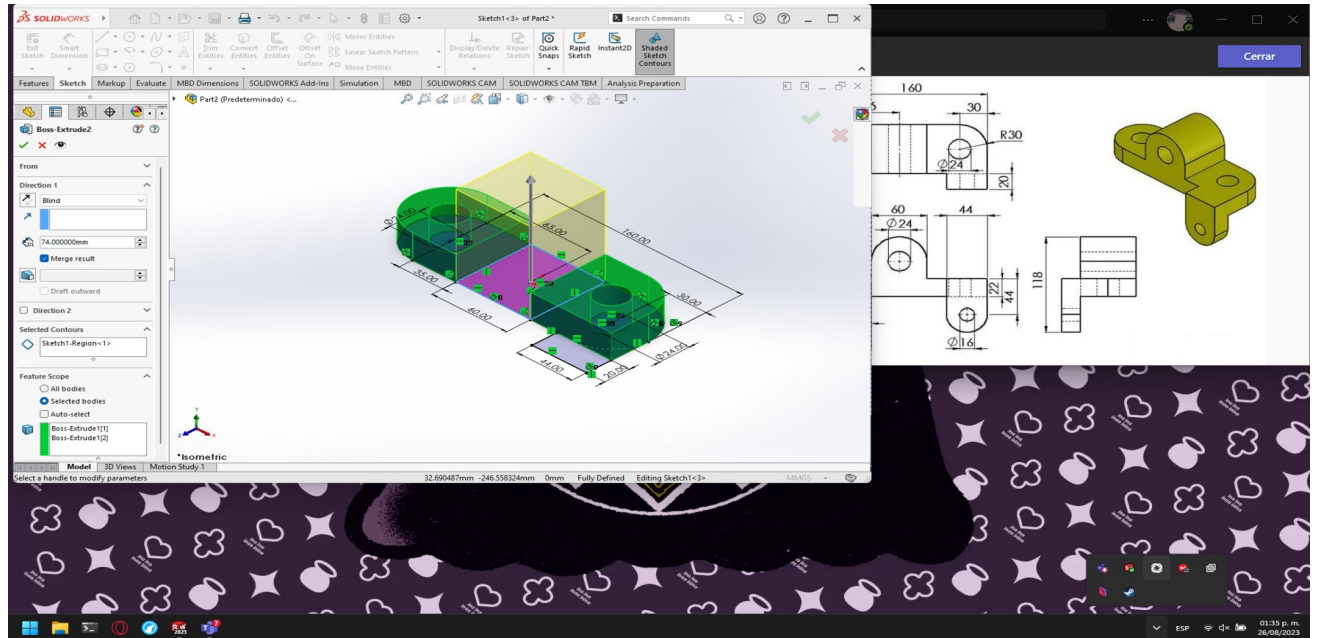
- > Se empieza con el croquis de la figura y sus acotaciones; Siguiendo las medidas y relaciones necesarias para que la figura esté completamente definida.
- Se añaden cuatro círculos, en pares concéntricos, y un rectángulo tangencial a los dos círculos mayores, además de esto, se añade un rectángulo paralelo al rectángulo y tangente a uno de los círculos mayores.
- Se acota y añaden relaciones, así como un par de líneas perpendiculares al rectángulo para uso posterior.



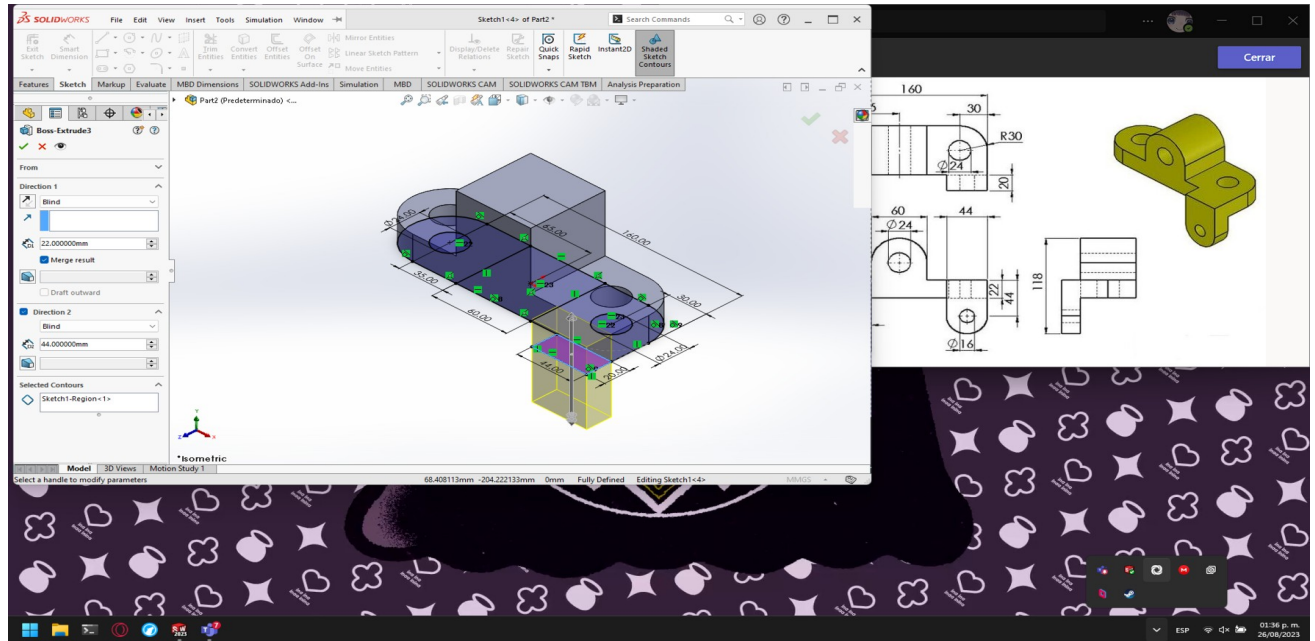
> Una vez terminado el croquis, se sale de este y se empiezan a realizar las extrucciones, eligiendo los extremos opuestos primero, y añadiendo sus respectivas medidas.



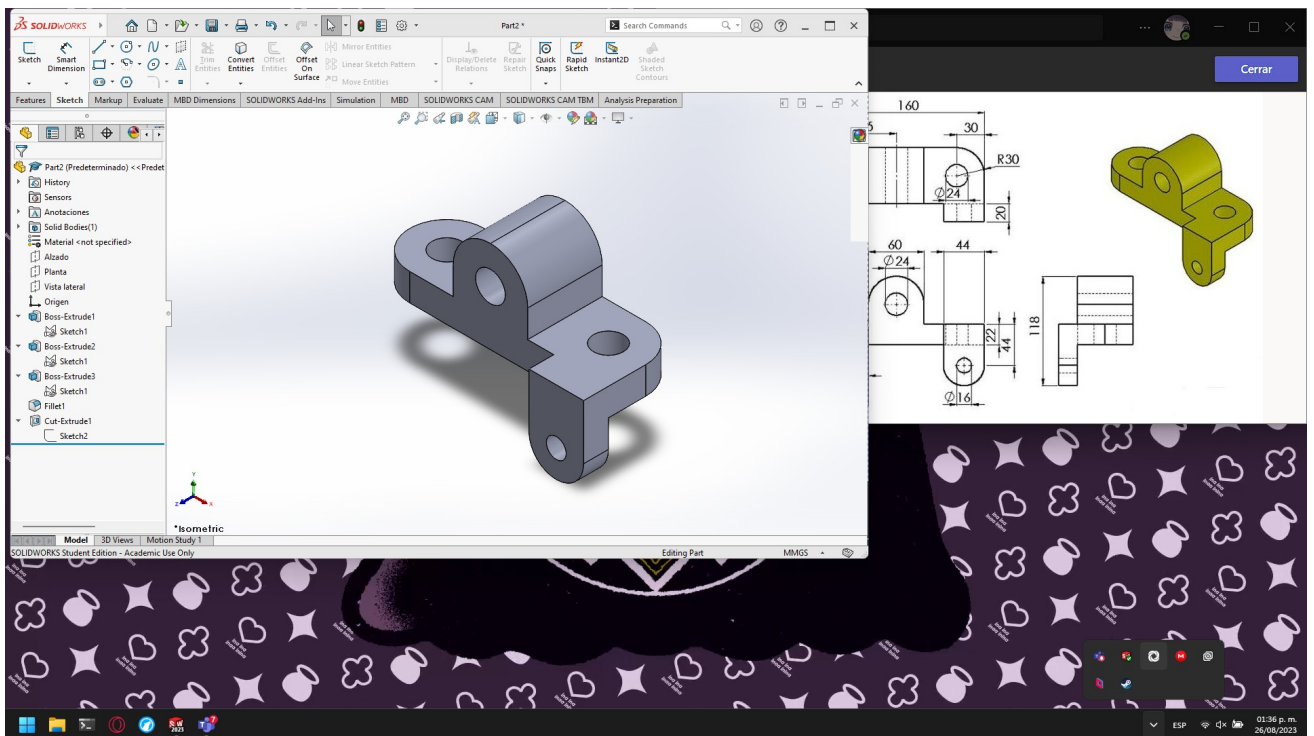
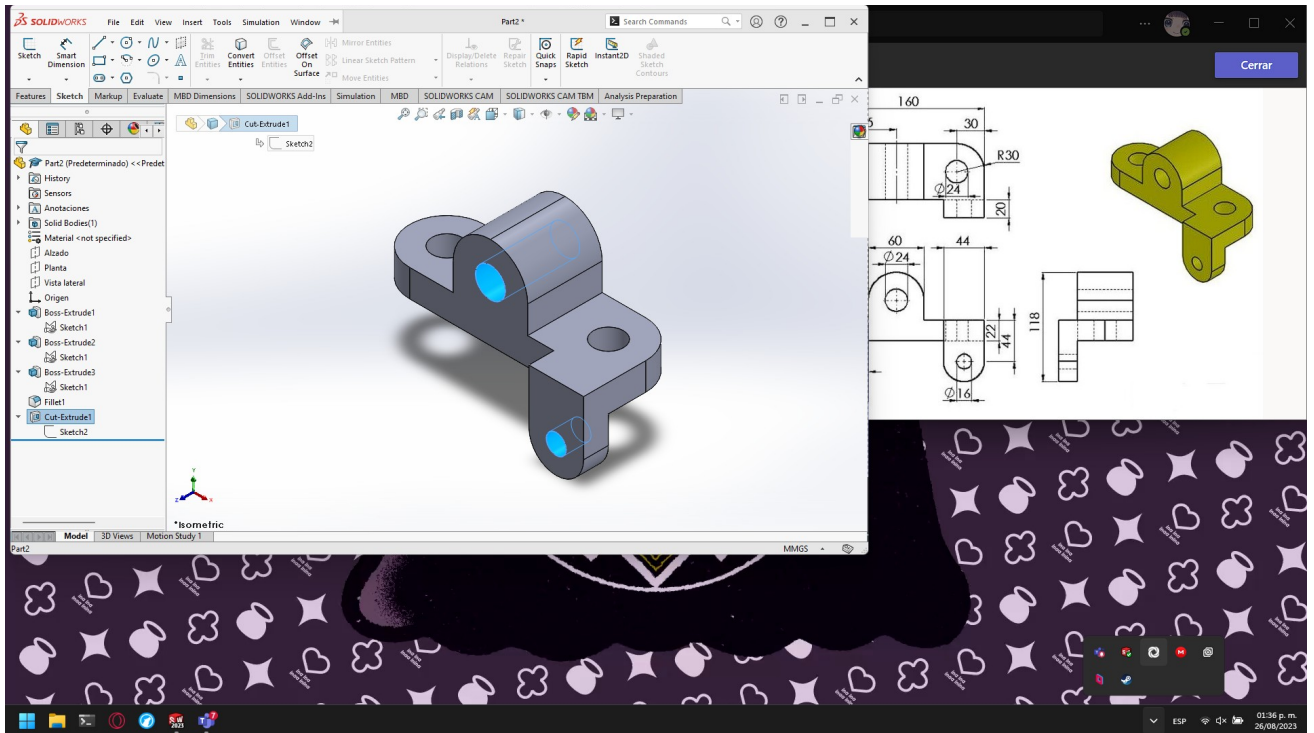
> "Se añade una extruccion intermedia, la cual es mayor al recto de la figura, para hacer la semi-cupula que la figura presenta.



> La ultima extruccion es de el rectángulo externo a la figura, la cual se extruye en dos direcciones, con una mayor a la otra, para hacer la base de la segunda semi-cupula.



> Se usa la herramienta de redondeo y se añaden un par de cortes extrudidos a las bases para crear los detalles de la figura.





# Actividad de clase

