



FIME

FACULTAD DE INGENIERÍA MECÁNICA Y ELÉCTRICA



FACULTAD DE INGENIERÍA MECÁNICA Y ELÉCTRICA

Ingeniero Mecánico Electricista

Matricula: 1912527

Materia: **Técnicas de CAD-CAM**

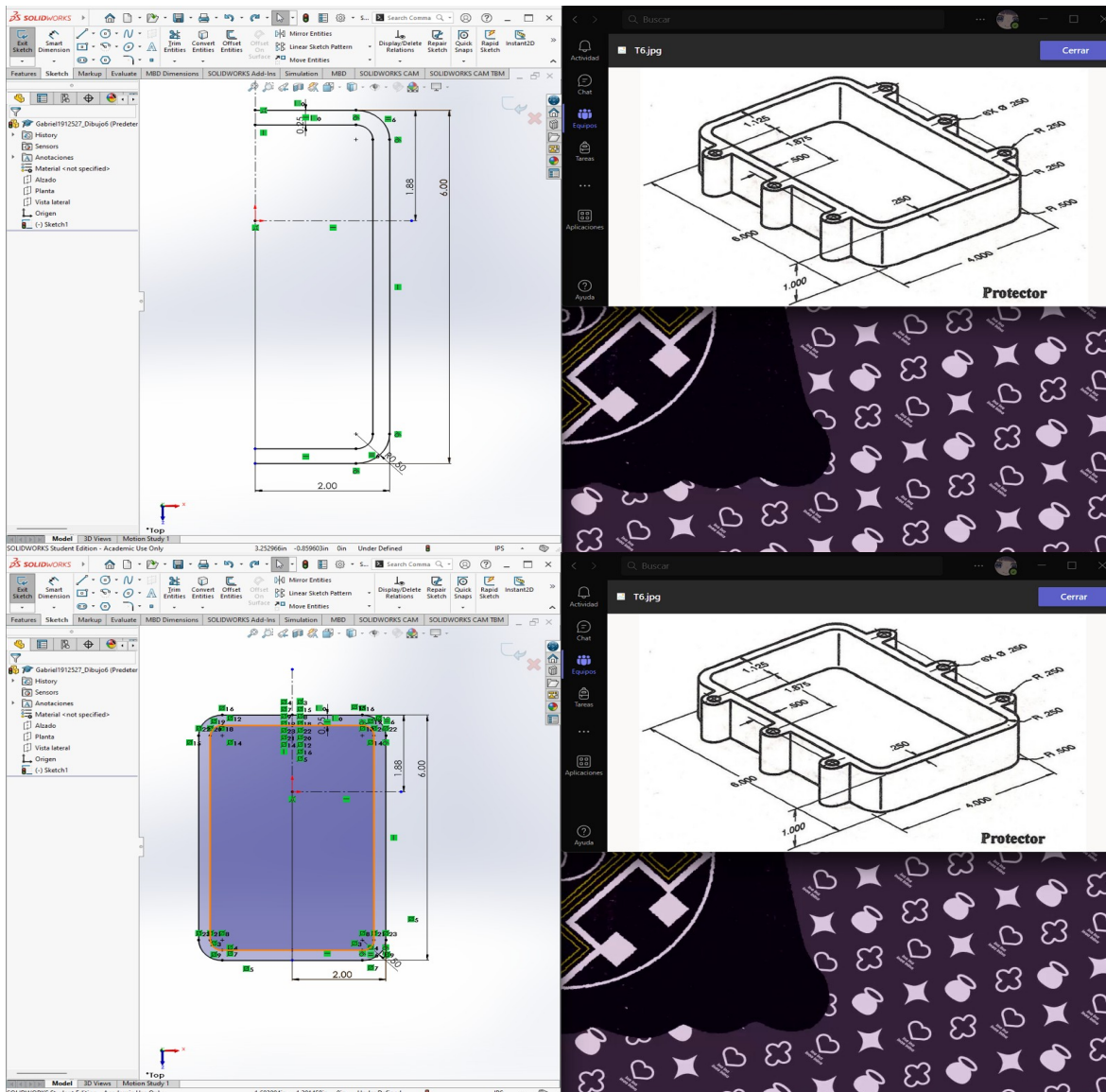
Nombre: Gabriel Eduardo Morales Balderas

Proceso de dibujo

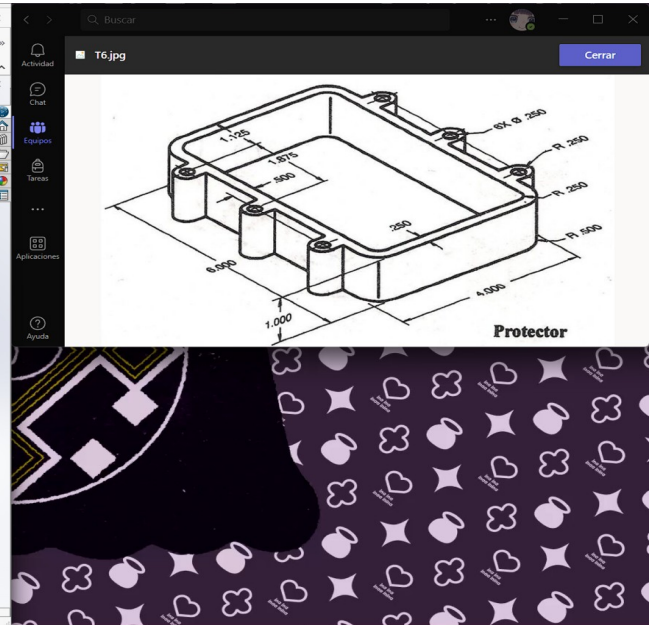
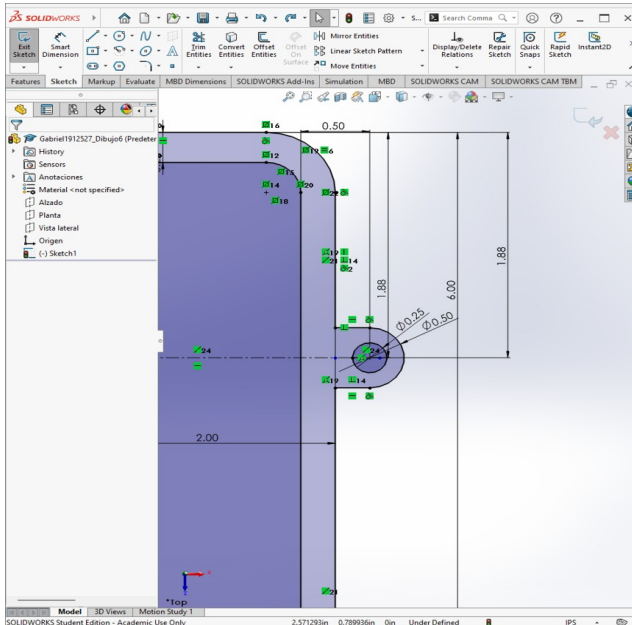
> Iniciando la pieza, se dibuja el croquis.

- Se empieza con medio rectángulo, se aplican las dimensiones establecidas y conexiones con los ejes. Acto seguido se aplica un contorno interior y curvatura en las orillas del dibujo.

- Se aplica una simetría a partir del eje Y del contorno dibujado para completar el rectángulo redondeado.

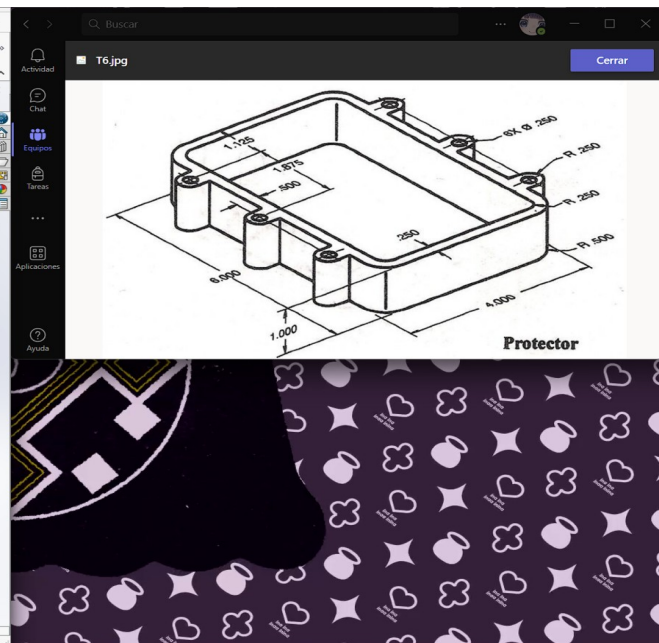
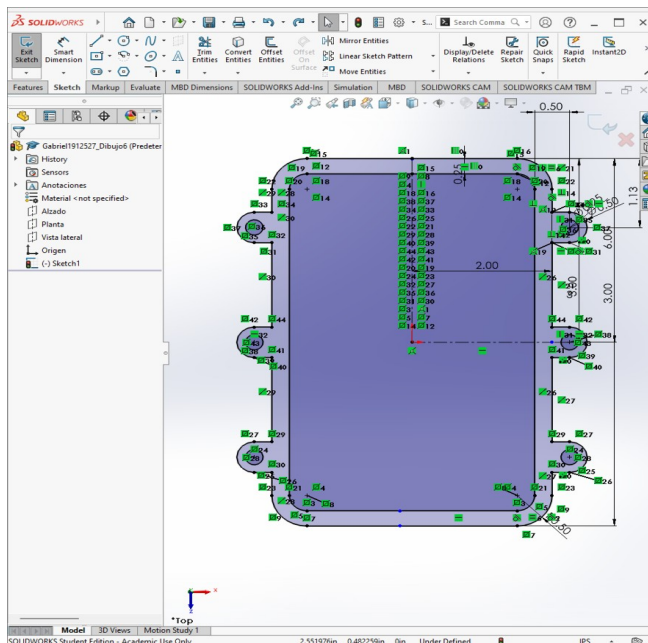
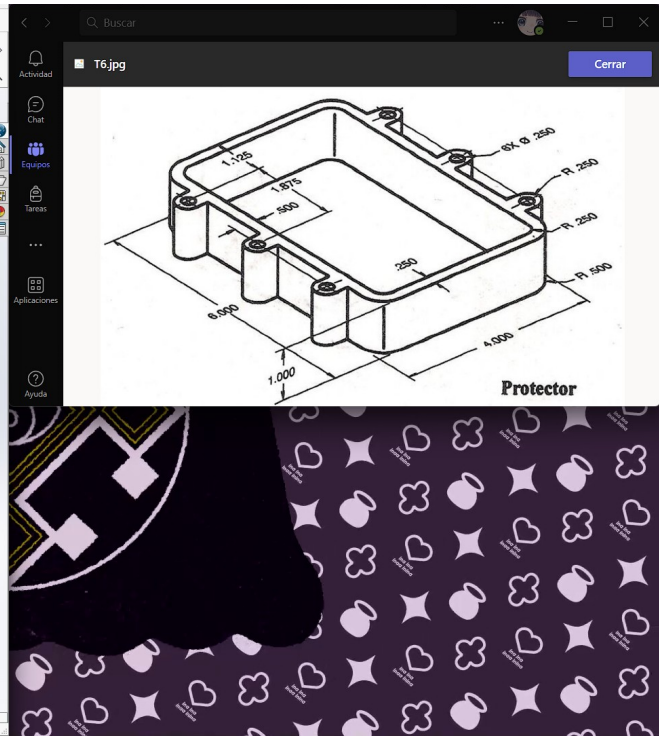
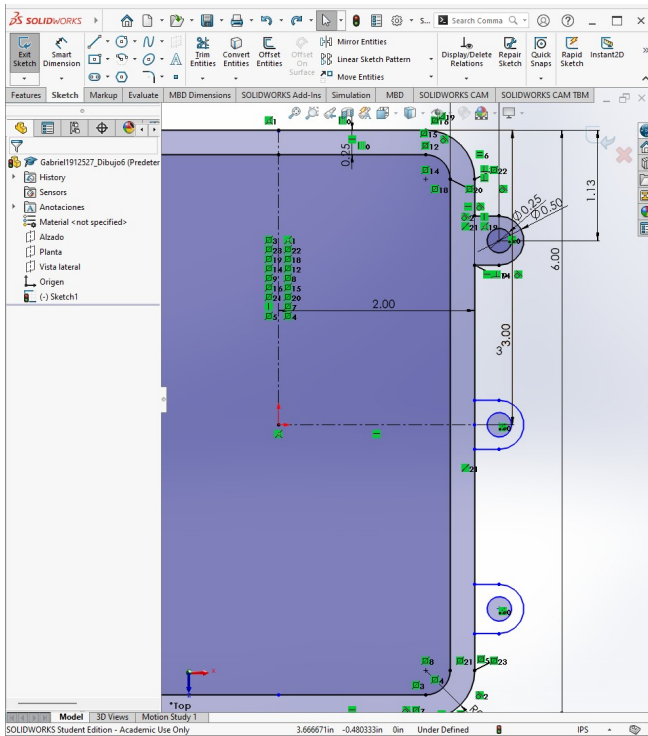


The image shows a SolidWorks CAD environment with a mechanical part. The part is a blue cylindrical component with a central hole. The hole has a diameter of 0.50 and a depth of 1.88. The total height of the part is 6.00. The part is mounted on a base. The SolidWorks interface is visible, including the top bar, ribbon, and left-hand pane.

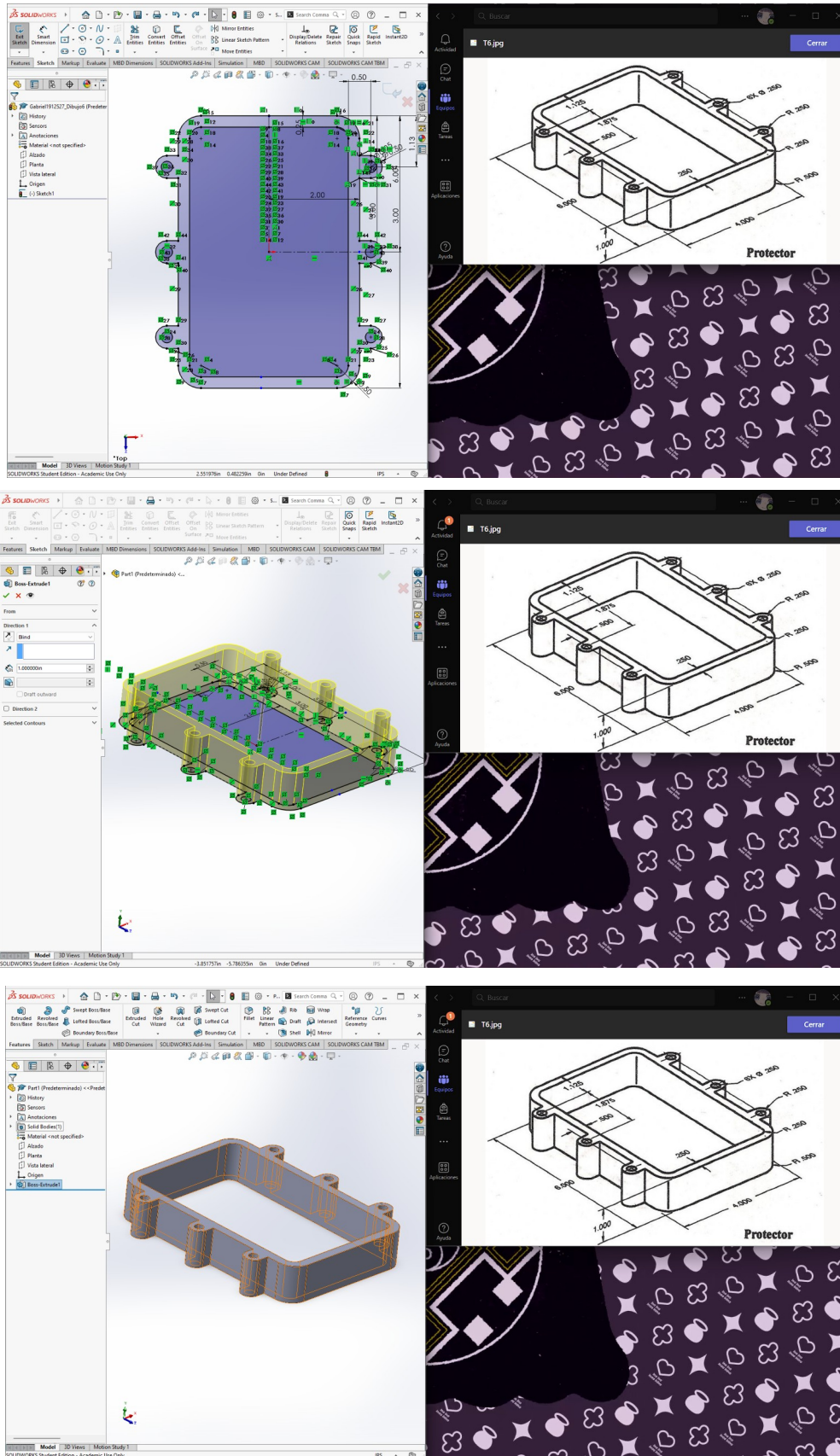


> Para crear el resto de agarres en la pieza, y para evitar trabajo repetitivo, se usa la herramienta de Patron linear para crear copias identicas de la parte previamente creada sobre el croquis, a la distancia establecida en el plano.

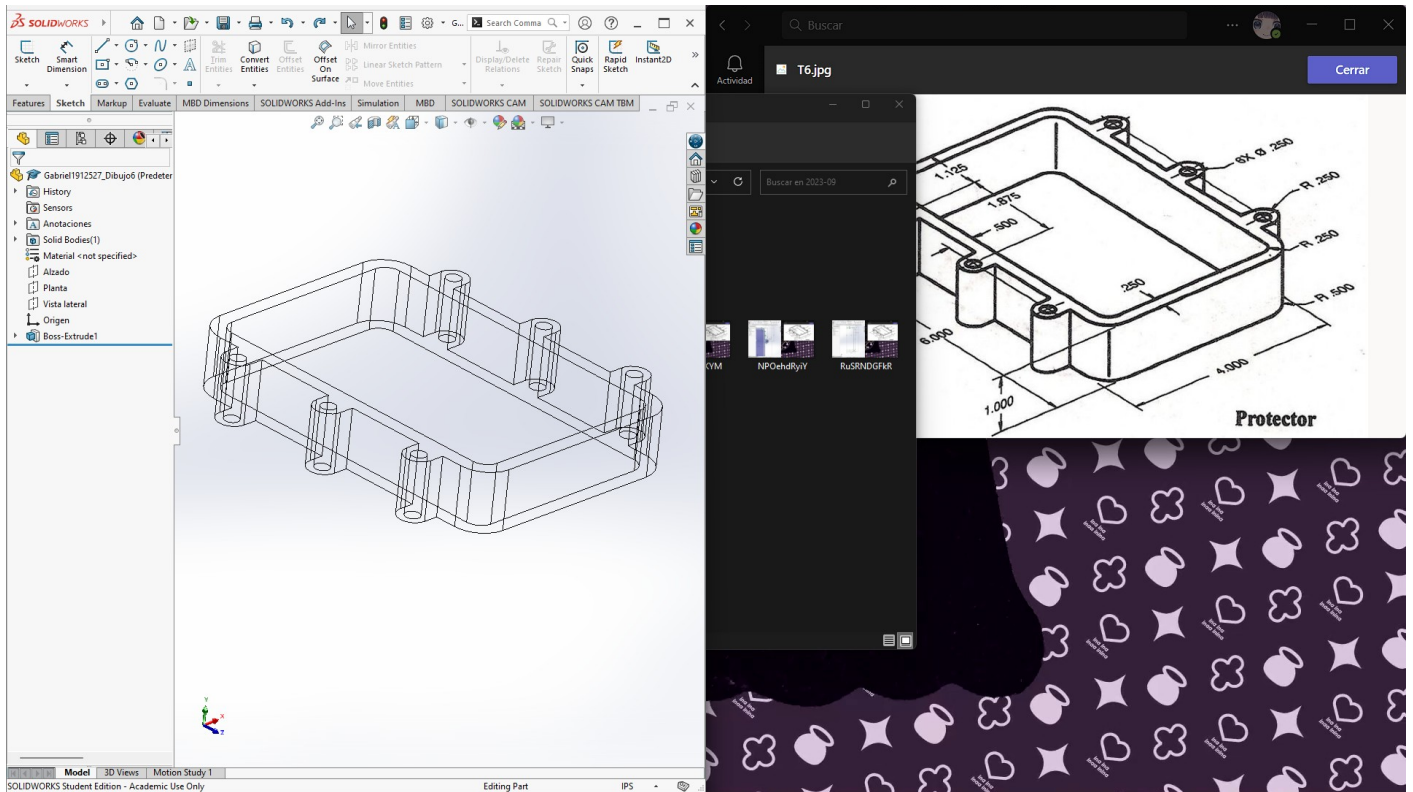
- Luego de esto, se vuelve a hacer simetria y se depuran imperfecciones en el eje Y. A las orejas recién creadas para dejar una pieza solida y bien definida.



> Finalmente, se crea a partir del croquis realizado una extruccion de 1 Pulgada, según el plano, para levantar en 3D la pieza, y con esto se finaliza.



> Resultado final:



Actividad de clase

