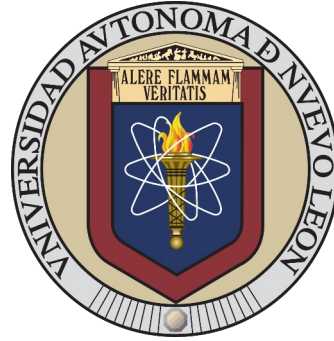




FIME

FACULTAD DE INGENIERÍA MECÁNICA Y ELÉCTRICA



FACULTAD DE INGENIERÍA MECÁNICA Y ELÉCTRICA

Ingeniero Mecánico Electricista

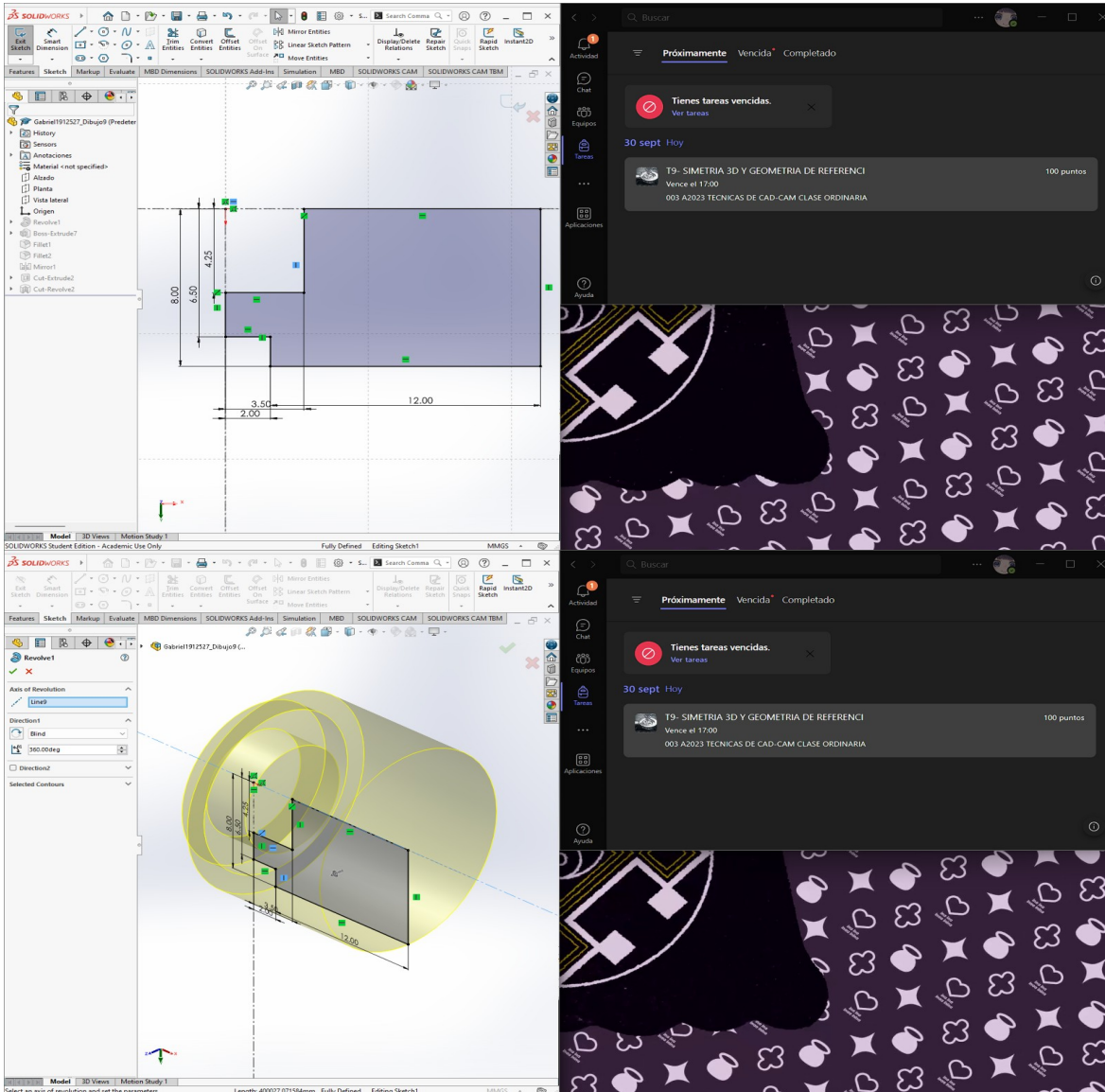
Matricula: 1912527

Materia: **Técnicas de CAD-CAM**

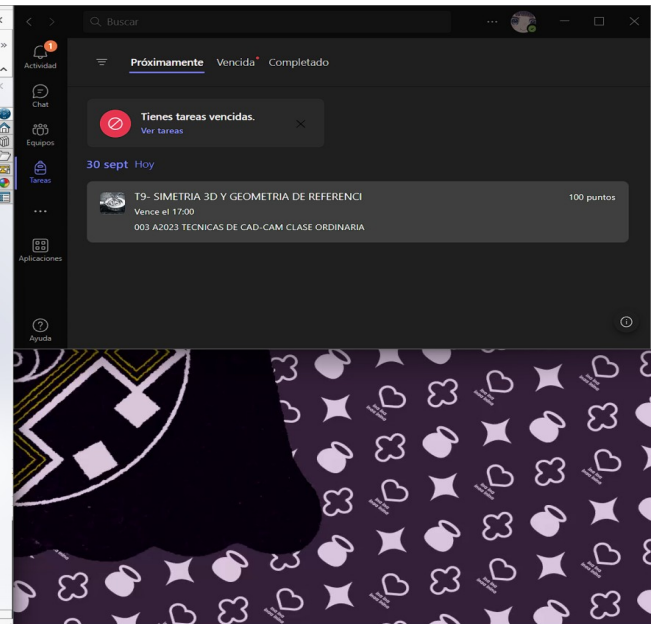
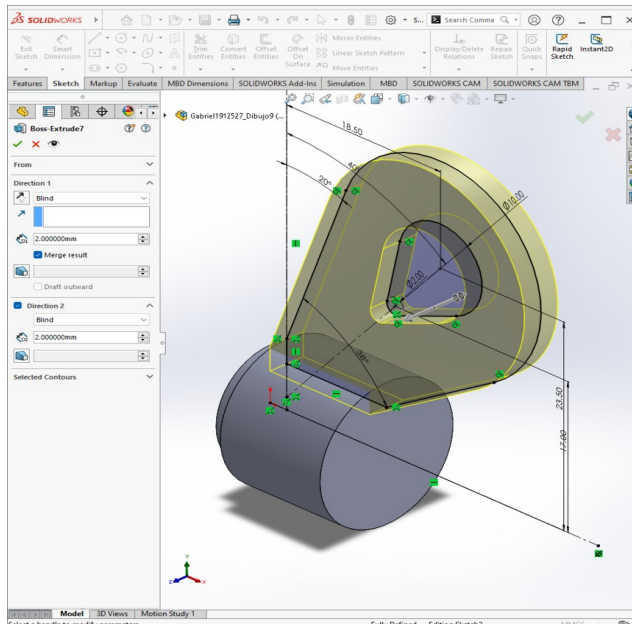
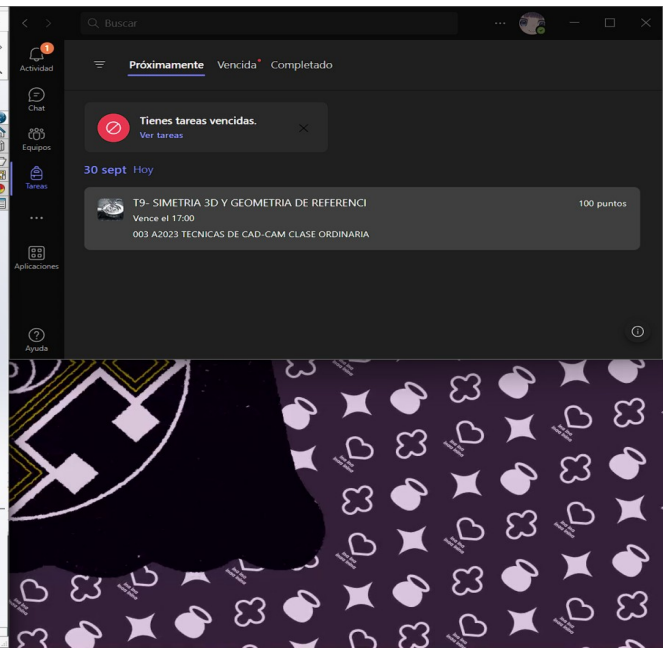
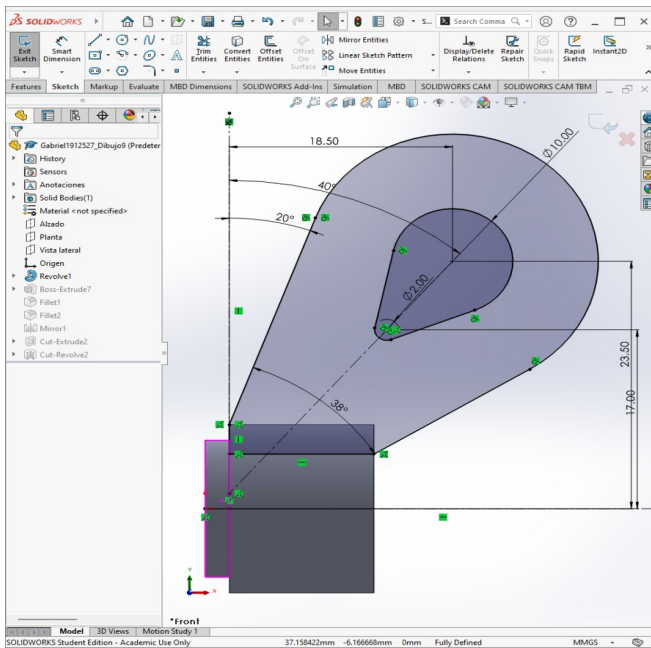
Nombre: Gabriel Eduardo Morales Balderas

Proceso de dibujo

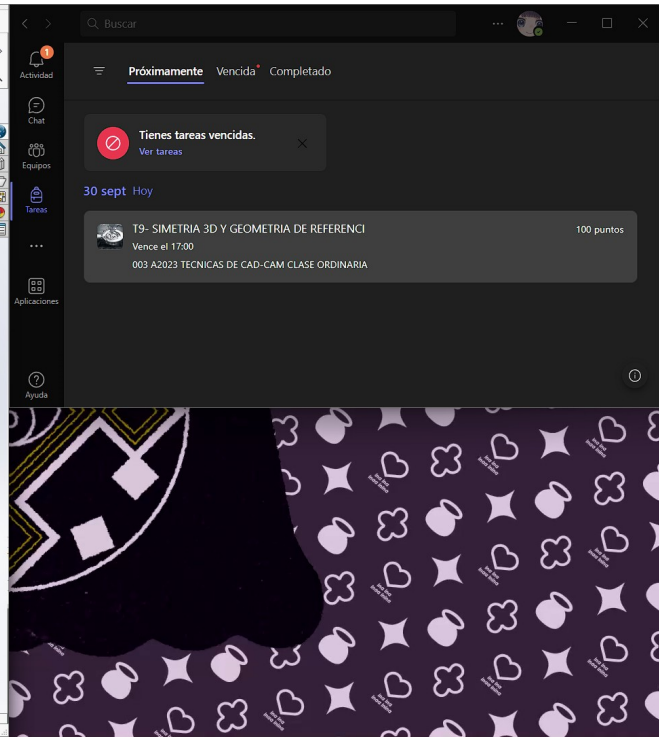
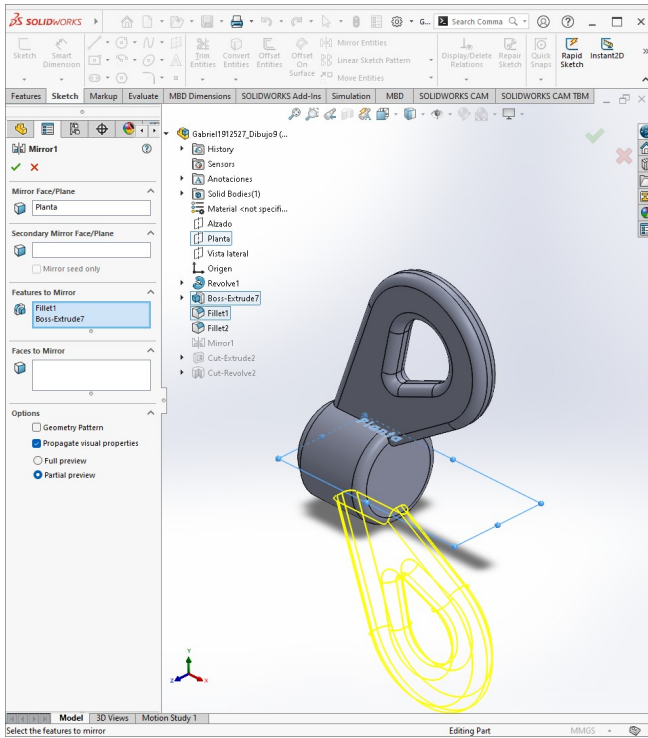
> Para iniciar la pieza, se crea el perfil del cilindro central, y acto seguido se revoluciona este para crear el cilindro central que unirá las alas de la llave de paso.



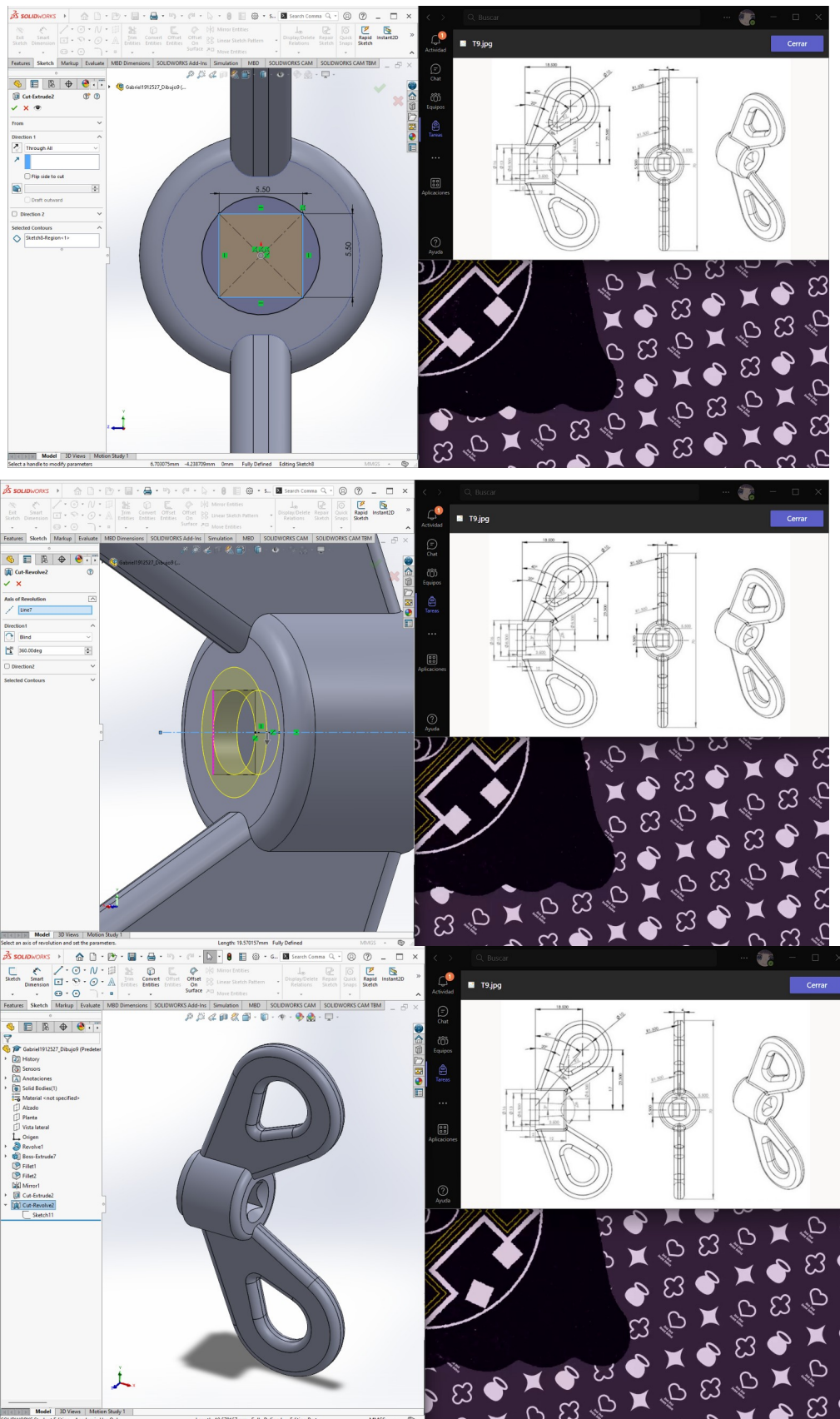
- > Se crean los contornos exteriores e interiores de una ala, usando lineass de simetria y angulos para definirla correctamente.
- Despues de esto, se extruye la figura por ambos lados y se redondean sus orillas para darle la figura que se desea.



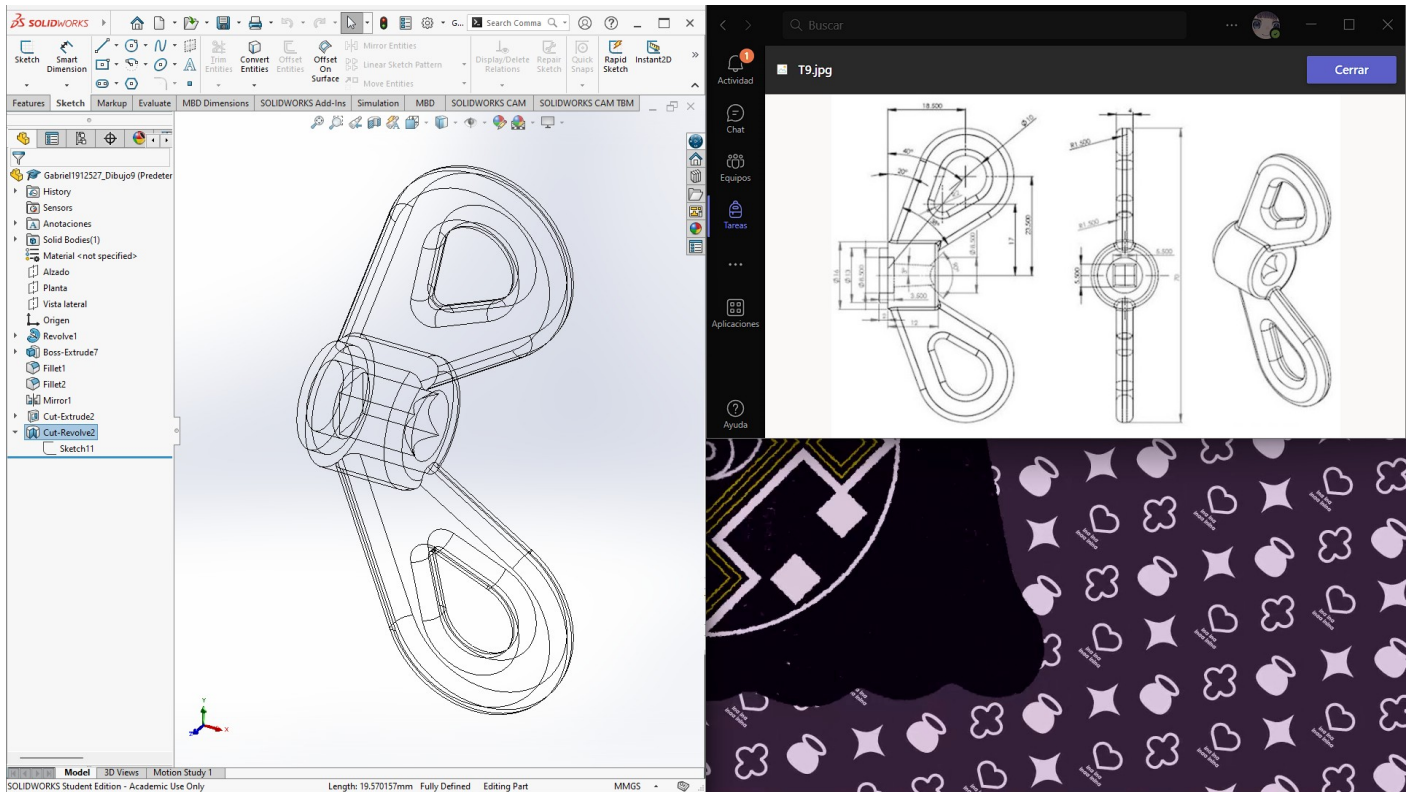
> Se usa simetria para copiar la ala al lado opuesto de la figura, de esta forma creando la figura de la llave mucho mas rapido que reproduciendo a mano los contornos.



> Finalmente, se hacen cortes de extruccion y cortes revolucionados para crear los detalles del agujero de la figura.



> Resultado final:



Actividad de clase

