

Содержание



Подход к формированию сегментов



Выявленные признаки различий



Портреты сегментов

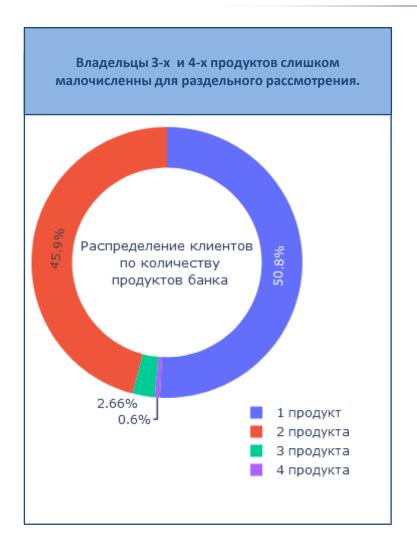


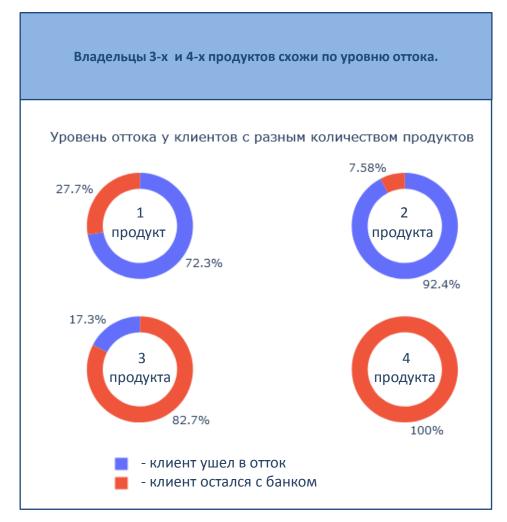
Выводы

Подход к формированию сегментов

Оптимальным является разделение на три сегмента:

- сегмент 1 владельцы одного продукта банка
- сегмент 2 владельцы двух продуктов
- сегмент 3 владельцы трех и более продуктов

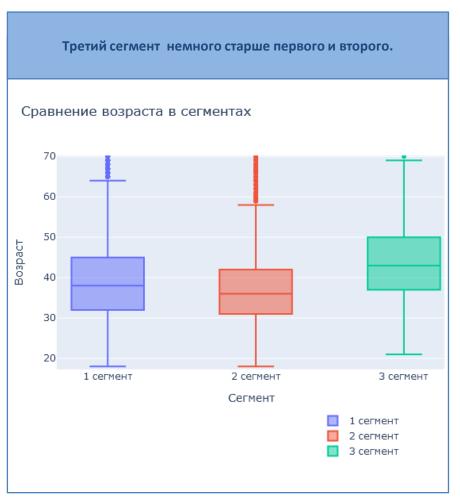


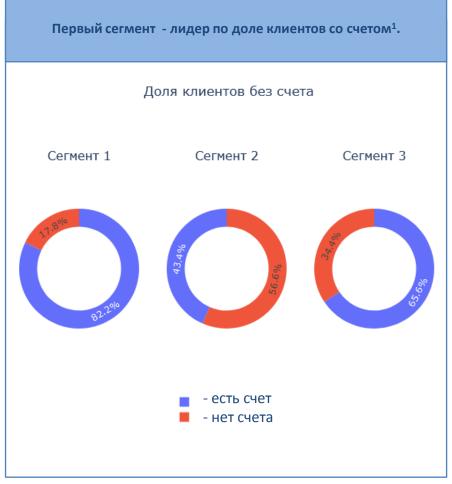


Выявленные признаки различий

Возраст - выделяется 3-й сегмент

Доля клиентов без счета в банке - все сегменты различны



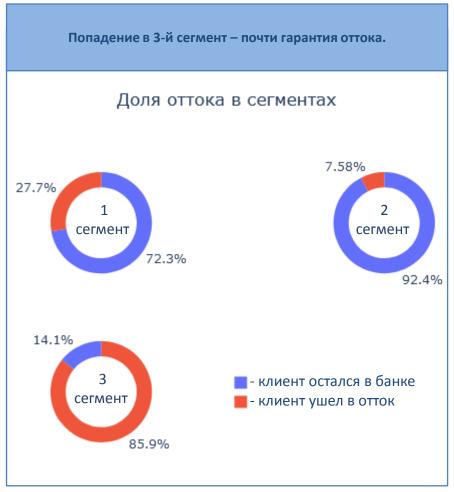


Выявленные признаки различий

Город - выделяется 3-й сегмент

Уровень оттока - все сегменты различны





Портреты сегментов

С учетом наиболее ярких различий, портрет клиентов в сегментах выглядит следующим образом.



- 1 продукт банка.
 - Самая низкая доля клиентов без счета в нашем банке(18%).
 - Средняя надежность(27% оттока).



- 2 продукта банка.
 - Самая высокая доля клиентов без счетов в банке (57%).
 - Минимальный уровень оттока (меньше 8%).



- 3 и более продкутов банка.
 - Немного старше 1-го и 2-го сегментов.
 - Средний по доле клиентов без счета (34%).
 - Больше доля клиентов из Ростова(в основном, в ущерб Ярославлю), чем в сегментах 1 и 2.
 - 86% оттока.

Выводы

- 1. Критерии, по которым удалось обнаружить заметные различия между сегментами:
 - Возраст выделяется 3-й сегмент. Его клиенты в среднем, на 5 лет старше первого и второго.
 - Доля клиентов без счета в банке все сегменты различны. Меньше всего отсутствующих счетов в первом сегменте, а больше всего во втором.
 - Город выделяется третий сегмент. Там больше доля жителей Ростова Великого, чем в первых двух сегментах.
 - Отток наибольшее различие между всеми сегментами.
- 2. Гипотеза о разнице в уровне доходов между клиентами с 1-им и 2-мя продуктами не нашла подтверждения.
- 3. Фактор наличия счета в банке скорее является негативным с точки зрения оттока т.к. у первого и третьего сегмента меньше доля клиентов без счета и выше отток, но отсутствие линейной корреляции говорит о том, что вмешиваются и другие, существенные факторы.
- 4. Возможно, картину могли бы прояснить дополнительные данные о том, какими именно продуктами владеют те или иные клиенты, и построение портрета клиента не только с точки зрения количества продуктов, но и с точки зрения их состава.