

**Universidad Nacional Autónoma De Honduras**  
**(UNAH)**

**Carrera de Ingeniería en sistemas**

**DQ-101 Dibujo 1**

**2 Periodo 2022**

**Sección: 1001**

**Actividad : Alfabeto de Lineas**

**Alumno:**

Terencio Alberto Matamoros Martinez

**N.Cuenta**

20171031886

**Catedrático:**

Karina Ivonne Ruiz

## **Introducción**

Las líneas son el lenguaje gráfico que permite la representación de ideas u objetos, mediante el alfabeto de líneas se dota a cada tipo específico de líneas de un significado para de esta forma poder leer e interpretar de manera adecuada planos constructivos y sus detalles.

Por lo cual la siguiente actividad es el aprendizaje y reconocimiento de los tipos de líneas implementados en la construcción de planos.

## ALFABETO DE LAS LINEAS

Este tema nos permite leer e interpretar planos constructivos y sus detalles, cada línea tiene un significado, en este documento encontraran algunas de ellas, un ejemplo de su utilización y algunos ejercicios prácticos, una vez que haya leído, realizado los ejercicios, proceda a realizar el siguiente trabajo colaborativo:

Imprima el plano del Proyecto Monrroy (1 por grupo) que se le envió por correo y utilizando diferentes colores marque en el plano los diferentes tipos de líneas que reconozca y explique cuál es su significado.

Área temática 2: Alfabeto de las líneas		
Saber/conceptual	Saber Hacer/procedimental	Saber ser/actitudinal
Capacidad de reconocer y utilizar el alfabeto de las líneas	Leer e interpretar el alfabeto de las líneas en piezas mecánicas y planos constructivos.	Interpretación Comprensión Compromiso Responsabilidad Autocrítica

Rúbrica de evaluación:

Deficiente	Por mejorar	Aceptable (1.00)	Muy Bueno	Excelente
No reconoce el alfabeto de las líneas	Reconoce el alfabeto de las líneas, pero en forma incorrecta.	Reconoce el alfabeto de las líneas, pero con dificultades.	Reconoce el alfabeto de las líneas, pero con ciertas dificultades.	Reconoce el alfabeto de las líneas en forma correcta.

## Tema II

### ALFABETO DE LAS LINEAS

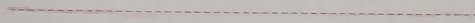
Para que el dibujo técnico cumpla con ser un lenguaje gráfico descriptivo comprensible a nivel internacional, se ha desarrollado el alfabeto de las líneas adoptado por la Asociación Americana de Estándares (ASA), el cual describimos a continuación.



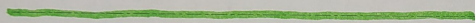
Línea guía: se utiliza para la construcción del dibujo o letreros (4H)



Perfil visible o línea final del dibujo (2H)



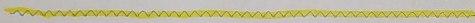
Perfil Oculto: Sirve para identificar en el dibujo partes que no se pueden ver desde el punto de vista en que fue dibujado. (2H)



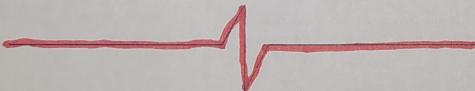
Línea de Eje: se utiliza para los centros de círculos o para indicar superficies curvas (4H)



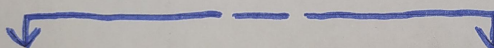
Línea de repetición o espectral: se utiliza para indicar que la pieza que se ilustra en el dibujo tiene un movimiento (4H)



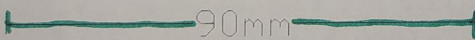
Línea de Ruptura Corta: Nos indica que la pieza no está siendo mostrada totalmente. Se usa en distancias cortas. (2H)



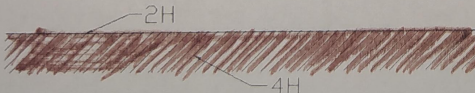
Línea de Ruptura Larga: Nos indica que la pieza no se ha mostrado totalmente. Se usa en distancias largas. (2H)



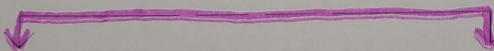
Línea de Corte: Nos indica la ubicación por donde estamos pasando el Corte de la vista y el sentido de su posición. (2H)



Línea de Cota: Nos indica el punto inicial y final de la dimensión mostrada. (2H)



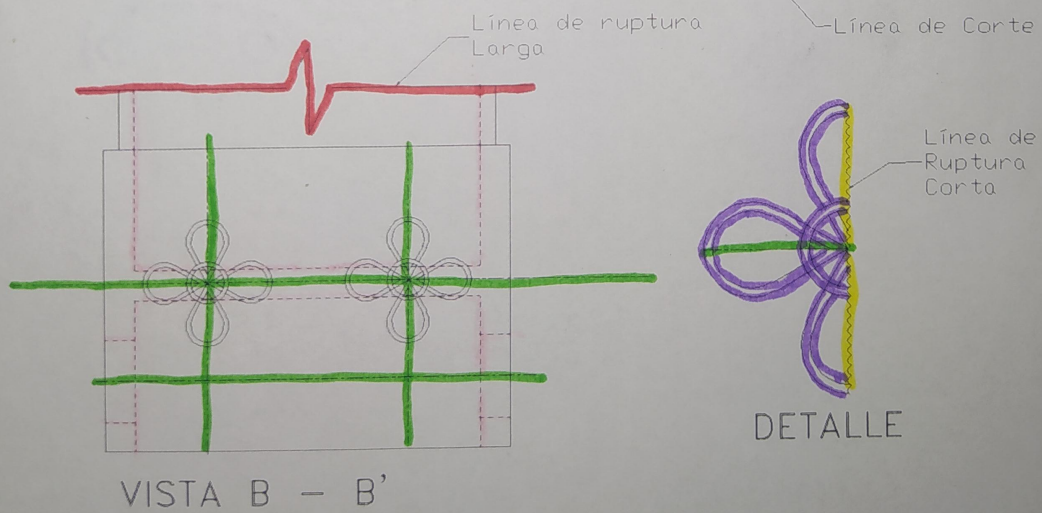
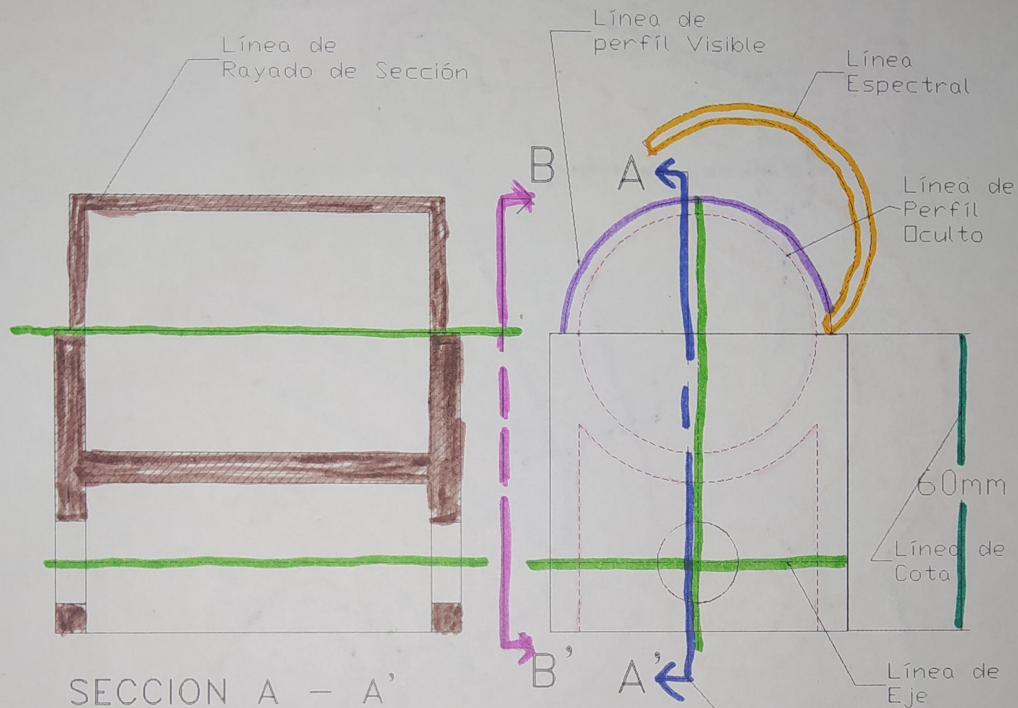
Línea de Rayado de Sección: nos indica que lo que el dibujo nos muestra es una sección o corte realizado. (combinación de 4H y 2H)

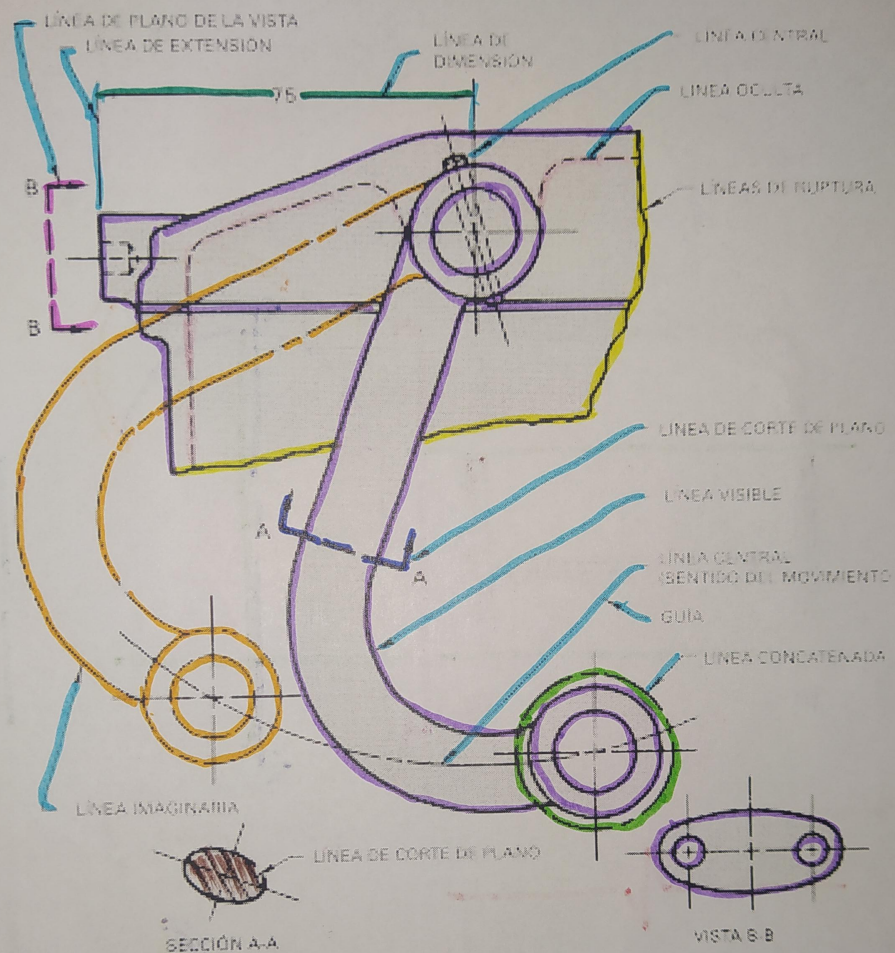


Línea de Vista: nos indica que se mostrará una vista externa del dibujo y el sentido de ubicación de la misma. (2H)



# APLICACION DEL ALFABETO DE LAS LINEAS

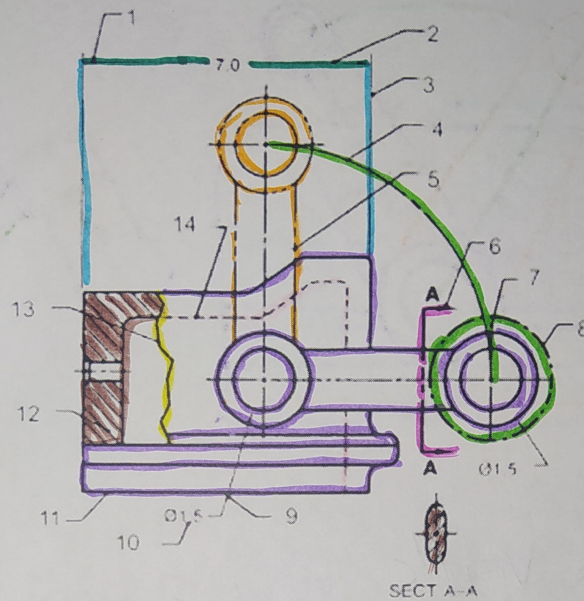




Uso de las líneas.



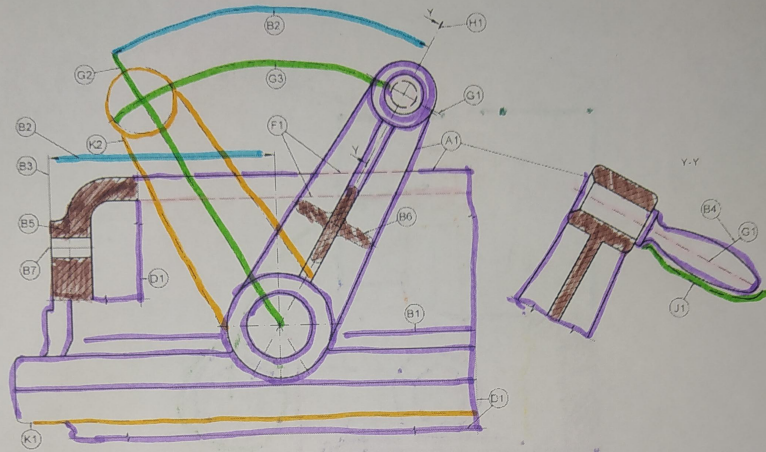
Ejercicio 1



Escriba el nombre de cada línea indicada en el dibujo de arriba.

- 1,2 - Línea de cota
- 3 - línea de extensión
- 4 - línea de eje
- 5 - línea de repetición
- 6 - línea de vista
- 7,9,10,11 - Perfil visible
- 12 - línea de rayado de sección
- 13 - línea de ruptura corta
- 14 - Perfil oculto

Ejercicio 2



Escriba el nombre de cada línea indicada en el dibujo de arriba.

A1, B1, D1 - línea Visible  
 B6, B5 - línea de rayado de sección  
 K1, K2 - línea de repetición o espectral  
 B2 - línea guía  
 H1, H3 - línea de extensión  
 B4, E1, F1 - Perfil Oculto  
 E2, E3 - línea de eje



## Conclusiones

- La inclusión de diferentes tipos de líneas permite comprender de forma más clara la estructura descrita por el plano al tomarse en cuenta aspectos como posibles piezas móviles y secciones ocultas tras otras.
- La escala o tamaño de las líneas pueden afectar su correcta identificación, ya que algunas tienen cierta similitud, por lo cual es importante dibujar su estructura de manera adecuada para ser claramente identificadas.
- El correcto uso de las líneas implica un uso adecuado del espacio para que el plano resultante ofrezca una representación clara de lo que se muestra.