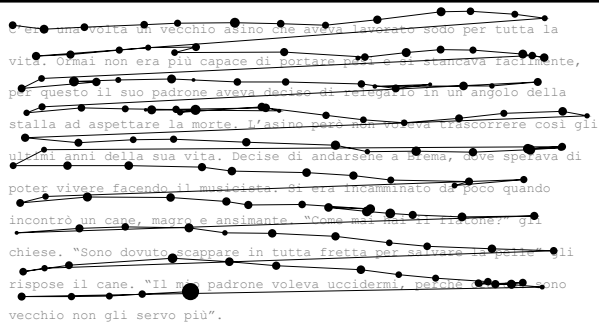


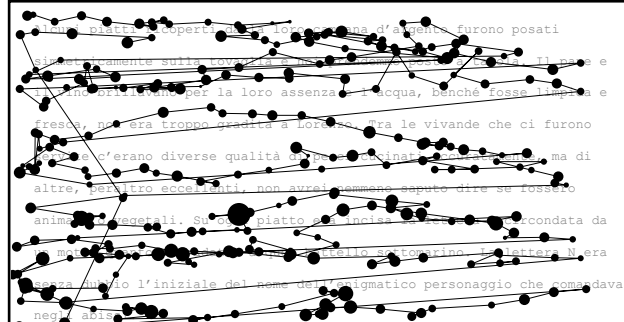
(A) Reading trial by an adult



C'era una volta un vecchio asino che aveva lavorato sodo per tutta la vita. Oimai non era più capace di portare pesi e si stancava facilmente, per questo il suo padrone aveva deciso di relegarlo in un angolo della stalla ad aspettare la morte. L'asino però non voleva trascorrere così gli ultimi anni della sua vita. Decise di andarsene a Biema, dove sperava di poter vivere facendo il musicista. Si era incamminato da poco quando incontrò un cane, magro e ansimante. "Come mai hai il fiatone?" gli chiese. "Sono dovuto scappare in tutta fretta per salvare la pelle" gli rispose il cane. "Il mio padrone voleva uccidermi, perché io, sono vecchio non gli servo più".

This visualization shows the reading path of an adult. The text is displayed in a monospaced font. Black dots are placed at various points along each line of text, and thin black lines connect these dots across the lines. The path is relatively smooth and follows the horizontal flow of the text, indicating a stable and sequential reading process.

(B) Reading trial by a child



alcuni piatti ricoperti dalla loro coperta d'argento furono posati
simmetricamente sulla tovaglia e nei vasi d'oro e d'argento posati a tavola. Il pane e
il vino brillavano per la loro assenza e l'acqua, benché fosse limpida e
fresca, non era troppo gradita a Lorenzo. Tra le vivande che ci furono
servite c'erano diverse qualità di pesce cucinati accuratamente, ma di
altre, peraltro eccellenti, non avrei nemmeno saputo dire se fossero
animali o vegetali. Su ogni piatto era incisa la lettera N circondata da
un motivo geometrico e da una corona d'oro. La lettera N era
senz'altro l'iniziale del nome dell'enigmatico personaggio che comandava
negli abissi.

This visualization shows the reading path of a child. The text is displayed in a monospaced font. Black dots are placed at various points along each line of text, and thin black lines connect these dots across the lines. The path is highly irregular and non-linear, with many lines crossing each other. This indicates a fragmented and non-sequential reading process, where the reader jumps between different parts of the text.