

Ido non era né un cane casalingo né un cane da carne. Il reame era tutto su di lui. Si affacciava nella mosca o andava a caccia con i figli del giudice; scorreva l'araba felice, le figlie del giudice, durante lunghe passeggiate mattutine o crepuscolari; e nelle serate invernali, stava sdraiato ai piedi del giudice davanti al camino scoppiottante della biblioteca. Si lasciava cavalcare dai nipotini del giudice e si faceva rotolare sulle caviglie, e convogliava i loro passi nelle loro avventurose escursioni alla fontana nel cortile delle suderie e nelle più umide, verso i prati e i cespugli. Andava deciso fra i seccugi e ignorava Tio e Imbolla nel modo più assoluto, perché era un re: un re di tutto ciò che emanava, strisciava o volava nella proprietà del giudice Bianchi, compresi gli uomini.