

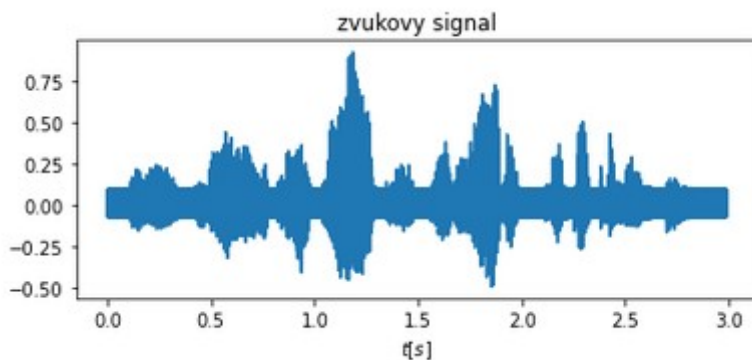
# Martin Pentrák

## xpentr00

### ISS

3.1.2022

## 4.1



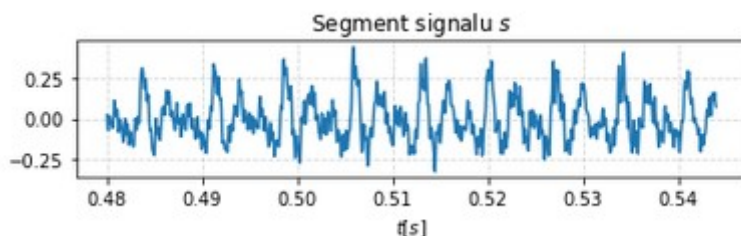
- signál má dĺžku **47821** vzorkov, ak to videlíme frekvenciou dostaneme čas **2.9889 s**
- max. hodnota signálu(po normalizaci) je **0.9256** a min. hodnota je **-0.4962**
- signál je normalizovaný

## 4.2

- na ustredneni signálu som použil tento vzorec **`s=s-np.mean(s)`**
- signál som normalizoval do dynamického rozsahu -1 až 1 už v prvej úlohe

```
while(frame+1024<s.size):
    odkud_vzorky = frame
    pokud_vzorky = frame + 1024
    s_seg=s[odkud_vzorky:pokud_vzorky]
    frames.append(s_seg)
    frame=frame+512
    i=i+1
frames=np.asarray(frames)
```

- v tomto cykle som si rozdelil signál na rámce o veľkosti 1024 vzoriek s prekritím 512 vzoriek, posledné 2 rámce som zahodil lebo nemali dostatočnú veľkosť



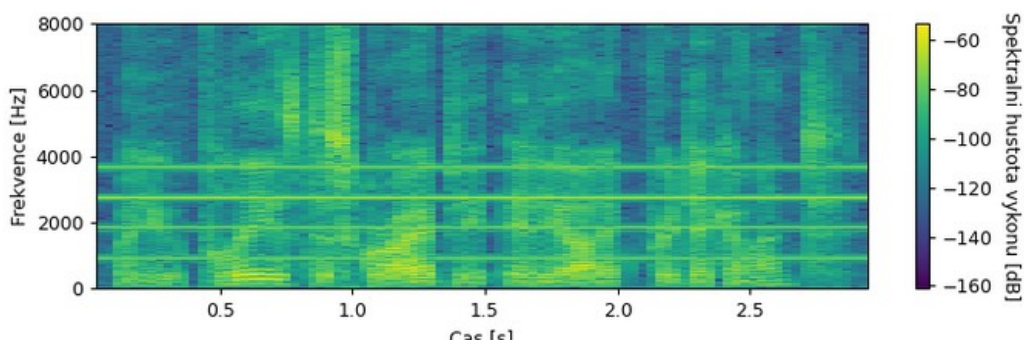
- tento rámec som vybral ako znelý, jedná sa o 17 rámec v poli

## 4.4

```
f, t, sgr = spectrogram(s, fs, nperseg=1024, noverlap = 512)
sqr_log = 10 * np.log10(sgr+1e-20)
```

```
plt.figure(figsize=(9,3))
```

- získané hodnoty som upravil podľa vzorca na druhom riadku



- výsledný spektrogram

## 4.5

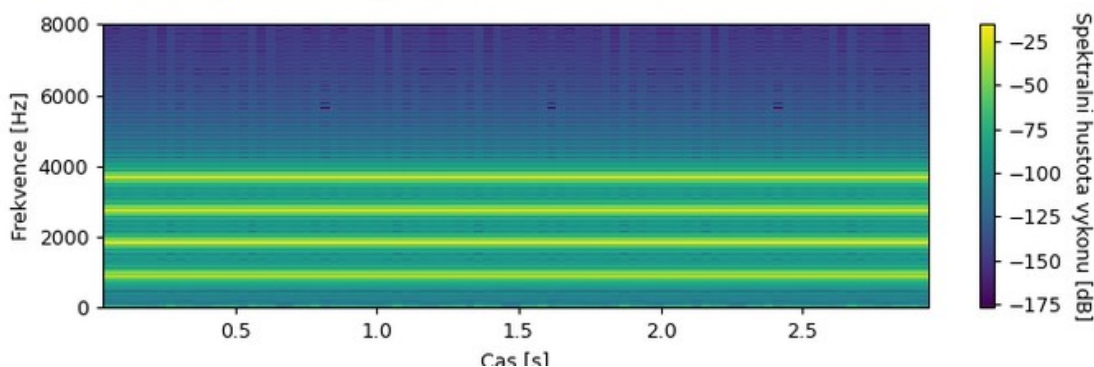
Rušivé frekvencie sú **920 HZ**, **1840 HZ**, **2760 HZ**, **3680 HZ** , jednotlivé frekvencie sú 2,3,4 násobky prvej frekvencie, tieto údaje som odčítal zo spektragramu po priblížení.

## 4.6

```
cos1 = np.cos(2 * np.pi * 920 * pocet_vzorkov)
cos2 = np.cos(2 * np.pi * 1840 * pocet_vzorkov)
cos3 = np.cos(2 * np.pi * 2760 * pocet_vzorkov)
cos4 = np.cos(2 * np.pi * 3680 * pocet_vzorkov)

cos_total = cos1 + cos2 + cos3 + cos4
print(cos_total)
```

-vygeneroval som si signál pre jednotlivé cosinusovky a potom som tieto cosinusovky spojil do jedného signálu s rovnakou dĺžkou akú mal pôvodný signál



-spektrogram pre cosinusovky

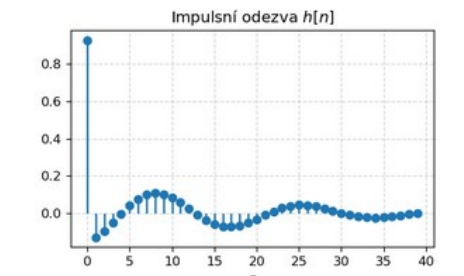
## 4.7

-v nasledujúcich riadkoch som is vygeneroval koeficienty pre jednotlivé filtre  
-koeficienty filtrov sú a1 ,b1 až a4 , b4

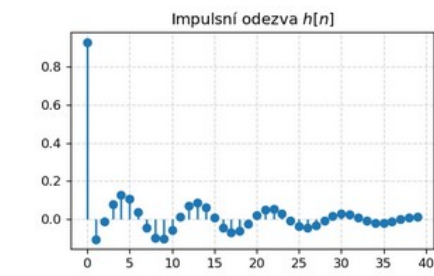
```
#wp=[(920-50)/(0.5*fs), (920+50)/(0.5*fs)]
#ws=[(920-20)/(0.5*fs), (920+20)/(0.5*fs)]
N ,wn =sc.signal.buttord([(920-50)/(0.5*fs), (920+50)/(0.5*fs)], [(920-20)/(0.5*fs), (920+20)/(0.5*fs)])
N2 ,wn2 =sc.signal.buttord([(1840-50)/(0.5*fs), (1840+50)/(0.5*fs)], [(1840-20)/(0.5*fs), (1840+20)/(0.5*fs)])
N3 ,wn3 =sc.signal.buttord([(2760-50)/(0.5*fs), (2760+50)/(0.5*fs)], [(2760-20)/(0.5*fs), (2760+20)/(0.5*fs)])
N4 ,wn4 =sc.signal.buttord([(3680-50)/(0.5*fs), (3680+50)/(0.5*fs)], [(3680-20)/(0.5*fs), (3680+20)/(0.5*fs)])

b1,a1 = sc.signal.butter(N,wn, 'bandstop')
b2,a2 = sc.signal.butter(N2,wn2, 'bandstop')
b3,a3 = sc.signal.butter(N3,wn3, 'bandstop')
b4,a4 = sc.signal.butter(N4,wn4, 'bandstop')
```

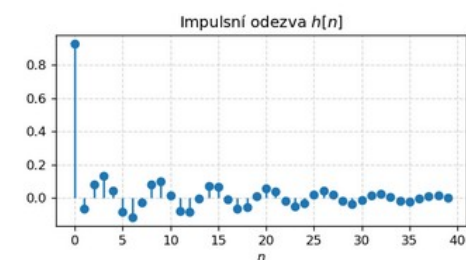
-na tomto obrázku môžeme vydiť impulzné odozvy



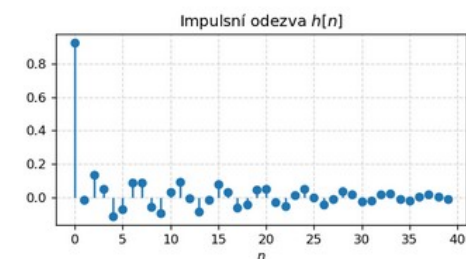
<IPython.core.display.Javascript object>



<IPython.core.display.Javascript object>



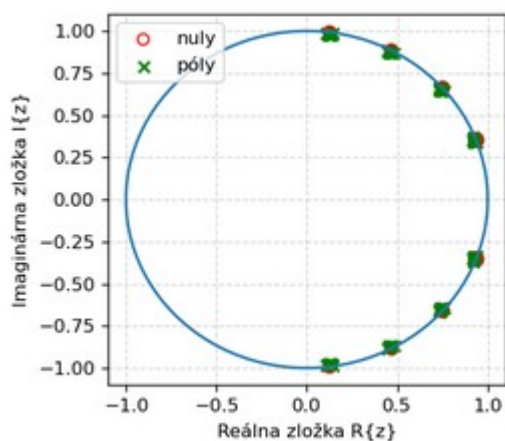
<IPython.core.display.Javascript object>



## 4.8

```
z, p, k = tf2zpk(b1, a1)
z2, p2, k2 = tf2zpk(b2, a2)
z3, p3, k3 = tf2zpk(b3, a3)
z4, p4, k4 = tf2zpk(b4, a4)
```

-pomocou tejto funkcie som si zistil nuly a póly pre jednotlivé filtre



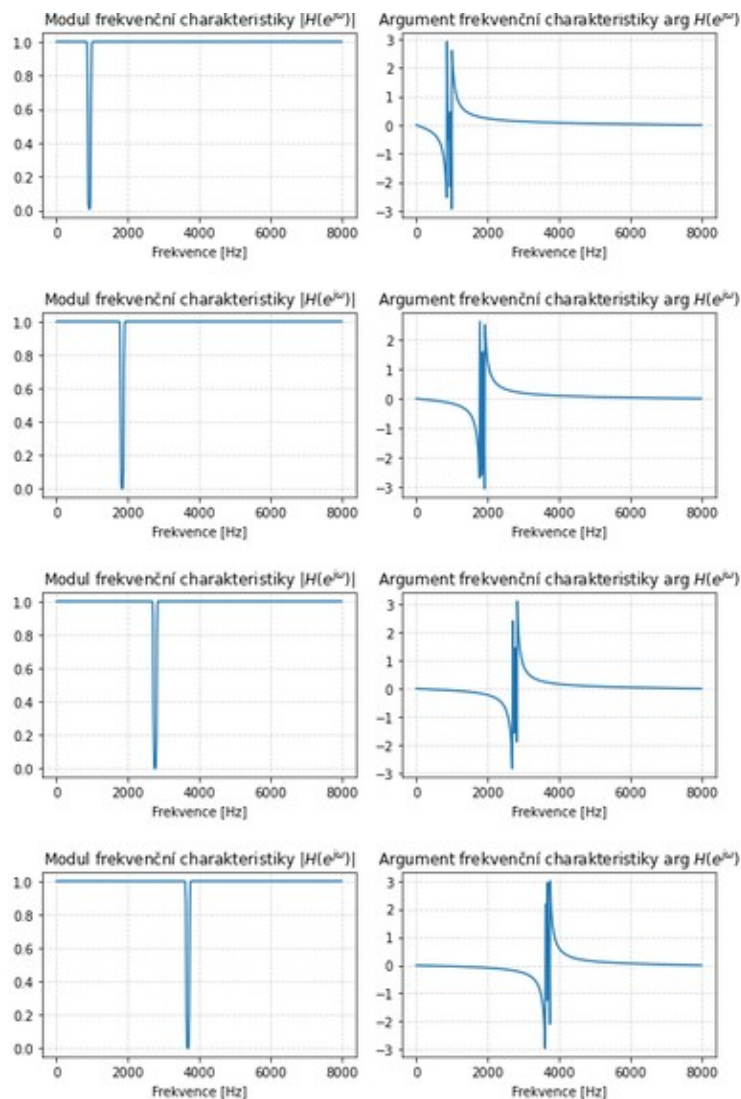
-nuly a póly v komplexnej rovine

## 4.9

```
w1, H1 = freqz(b1, a1)
w2, H2 = freqz(b2, a2)
w3, H3 = freqz(b3, a3)
w4, H4 = freqz(b4, a4)
```

-pomocou tejto funkcie som si vygeneroval parametre pre jednotlivé frekvenčné charakteristiky

-frekvenčné charakteristiky



## 4.10

```
sf = lfilter(b1,a1,s)
sf = lfilter(b2,a2,sf)
sf = lfilter(b3,a3,sf)
sf = lfilter(b4,a4,sf)
```

-filtrovanie signálu postupne jednotlivými filterami (výstup z jedného filtra ide do ďalšieho)  
 -posluchom som prišiel nato že sa signál vyčistil aj keď na začiatku je počuť ešte zvyšky šumu

