

IN DATA 16/03/24 CERTIFICHIAMO IL SUPERAMENTO DEL CORSO DI

# MANIFATTURA ADDITIVA

CON VOTO FINALE 87 / 100 DA PARTE DI

Giulia  
Caldato

Nato/a a Treviso (TV)

il 08/08/1978

Si riporta il programma di studio costituito da 25 ore

DIGITAL MANUFACTURING: Il cloud manufacturing, il social manufacturing, PMI e il digitale; ADDITIVE MANUFACTURING: La storia, Manifattura additiva e sottrattiva, Gli strumenti per la manifattura additiva, Gli hub del 3D, I materiali per la stampa 3D, La tecnologia Fused Deposition Modeling, Dalla prototipazione alla produzione; PROGETTARE PER L'ADDITIVE MANUFACTURING: Il processo di produzione, La concettualizzazione del modello CAD, Ottimizzazione topologica, Algoritmi di calcolo per l'ottimizzazione topologica, Procedura di ottimizzazione topologica, Conversione in STL, Dal trasferimento e manipolazione del file STL al file G-Code, Setup della macchina e deposizione, Pulizia del prodotto; GLI SCENARI OGGI: Le nuove necessità di mercato, Dalla produzione di massa alla personalizzazione di massa, Strumenti per ottenere risultati, La prototipazione rapida, Stampa 3D ed ecosostenibilità, Le economie di scala; LE NUOVE PROFESSIONI: Applicazioni aerospaziali, per l'industria dell'auto, dei giocattoli e oggettistica, biomedicale e sanitario, automotive, architettura, design e costruzioni, nella gioielleria e moda, nel packaging, nello sport, nello spettacolo; LE NUOVE PROFESSIONI: Le competenze necessarie per lavorare nell'additive manufacturing, Le nuove figure professionali; TRA FUTURO E INNOVAZIONE: Un mercato da 31 miliardi entro il 2029, Siemens e la piattaforma collaborativa per l'Additive Manufacturing "on demand", La stampa 3D in Italia; LA STAMPA GREEN: Quando la stampa diventa davvero green, Scarti e plastica vegetale.



ACCADEMIA DOMANI

*Questo Certificato  
è validato  
dal sistema VeriForm*



DOTT. FABIO REBECCHI

Legale Rappresentante

*Fabio Rebecchi*  
ACCADEMIA DOMANI S.R.L.  
di Rebecchi Fabio  
Via Pietro Blaserna 40, 00146 Roma  
C.F. e P.IVA 04909251003

