



Politecnico di Milano | Scuola del design | Corso di laurea in Interior Design | A.A. 2018/2019 **Strumenti e metodi del progetto** Professori: Marco Ferrara

Esame Finale Rifugio musicale Davide Cartagena- 913750 C.d.s. Design degli Interni- Strumenti e metodi del progetto 2018/19

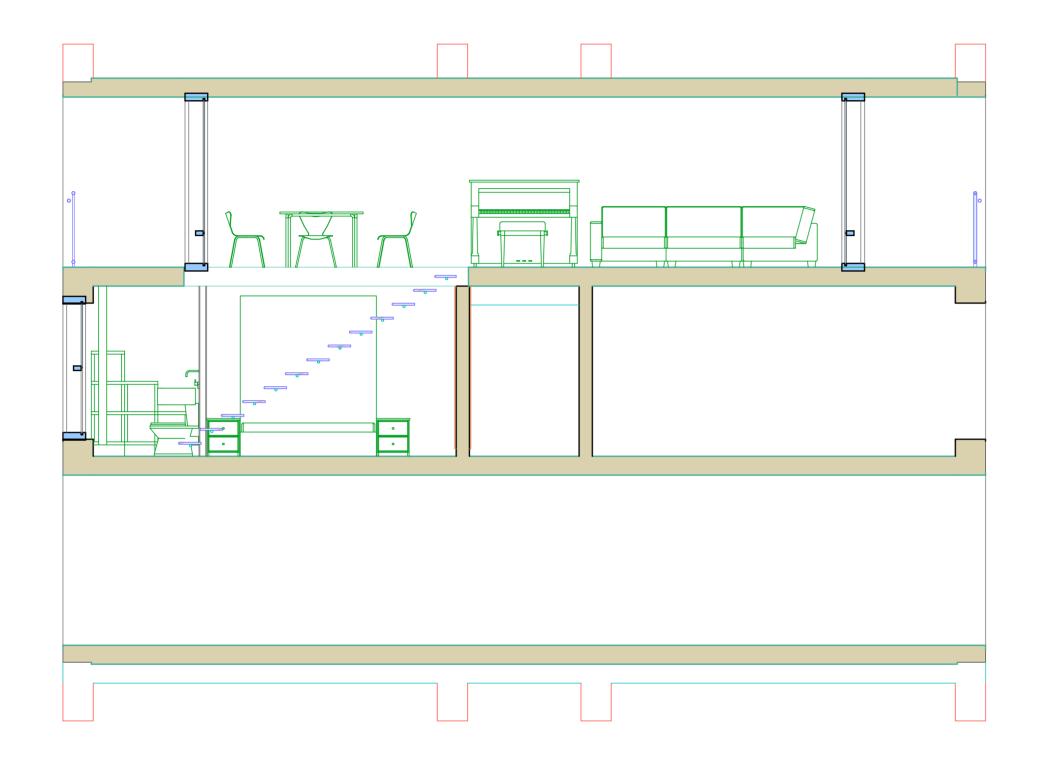
"Rifugio Musicale"

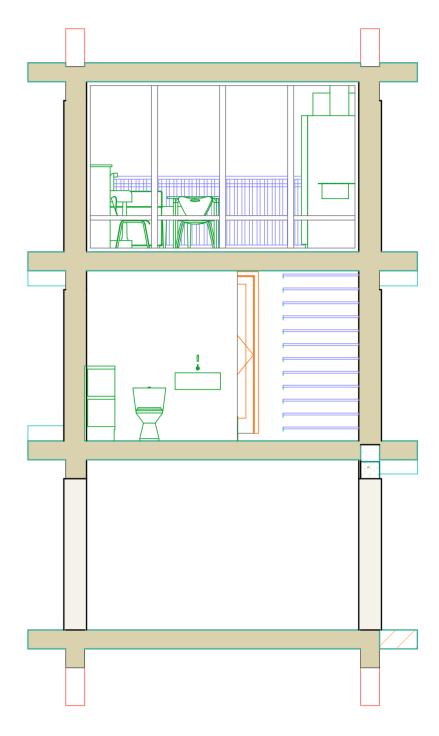
913750- Davide Cartagena- sezione l2

Suite d'albergo con caratteristiche indirizzate alla nuova concezione dell'abitare, ambienti uniti e spazi d'uso non definiti delineano il progetto.

Ambientazione ricercata, idealmente situato in un rifugio montano. Materiali che siano in continuità con l'ambiente circostante

Camera matrimoniale delineata da una testiera che si sviluppa per tutta l'altezza della parete, scale a sbalzo lasciano l'ambiente leggero e con una maggiore libertà visiva.





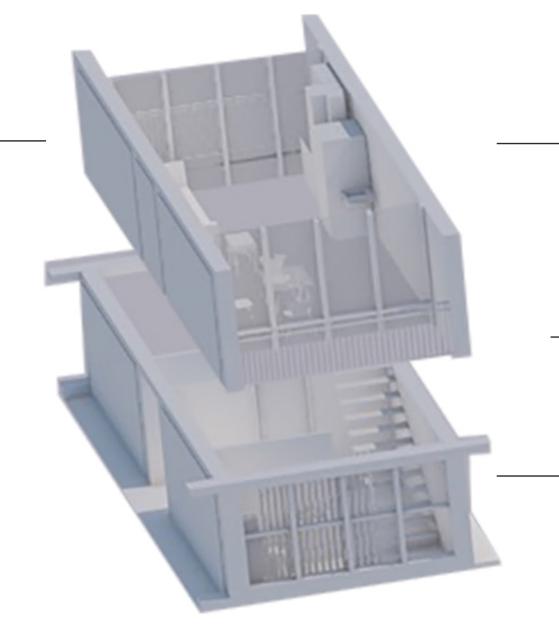
SEZIONI 1:50



Tessuti delle sedute in iuta-Continuità della ricerca di materiale sotenibile e locale

Struttura del letto in otto-

Testiera in marmo rosa



Pavimentazione in legno massello scuro

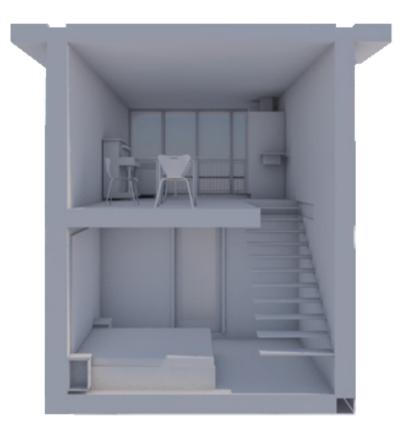
Arredi e scale in legno massello chiaro

Pavimentazione del bagno in gres porcellanato





Render prospettico



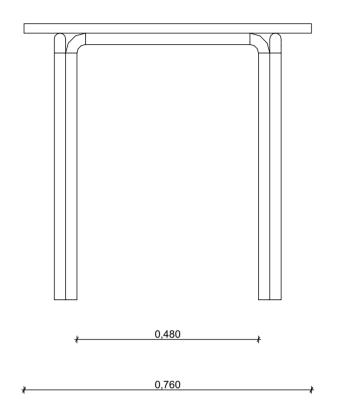
Sezione prospettica

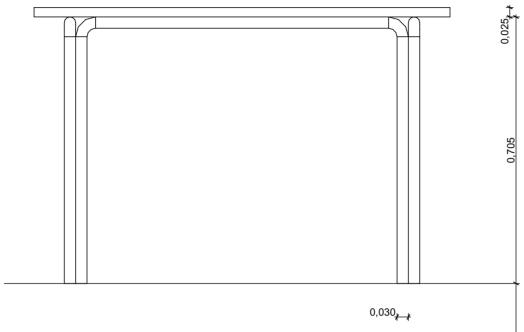
RAPPRESENTAZIONI 3D

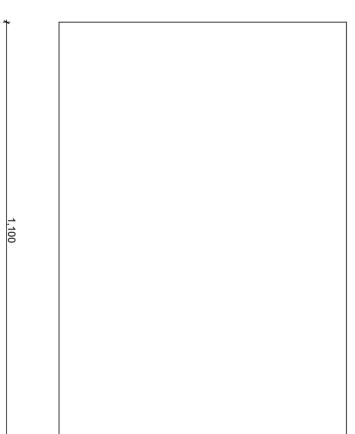
Visualizzazioni concentuali.

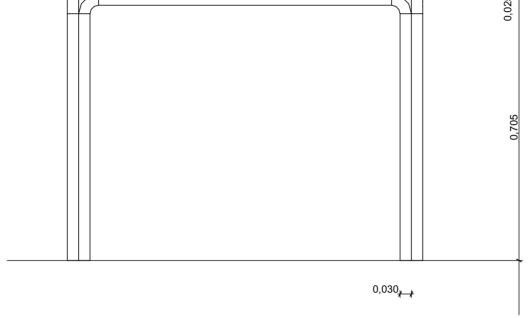


ARREDO PROGETTATO







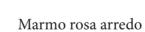




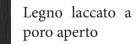
Arredo progettato dallo studente attraverso lo strumento Forma-ArchiCad 22

MATERIAL BOARD ABITAZIONE

Legno massello-Pavimentazione camera







Legno massello chiaro-

Gres porcellanato-Pavimentazione bagno

