Basi di Dati - Prof. G. Polese, Dott.ssa L. Caruccio	Anno Accademico 2018/2019
Classwork N.1 (Traccia A, ore 13:00-14:30)	del 08/11/2018

Nome e Cognome:

Matricola/Alias:

(Scrivere solo nello spazio bianco. Se necessario, usare il retro del foglio. <u>Non sono ammessi elaborati su fogli diversi.</u>)

## Esercizio

Utilizzando il modello ER, progettare lo schema concettuale (giustificando le principali scelte progettuali effettuate) del database di un'azienda che gestisce la prenotazione dei biglietti per un teatro multisala. Esso dovrà memorizzare i dati degli spettacoli e dei biglietti prenotati. Per ogni spettacolo andranno memorizzati, il titolo, il nome del regista, la durata, il genere, la data e il numero di prenotazioni effettuate. Il titolo e la data identificano lo spettacolo insieme alla sala in cui viene effettuato. Per ogni sala occorre memorizzare il numero di posti che contiene, il numero di file e la tipologia (a gradinate o standard). L'azienda permette di acquistare più spettacoli con lo stesso biglietto. In particolare, per i biglietti occorre memorizzare il codice del biglietto, il tipo (under 18, regolare, over 65) ed il costo. Inoltre, esso può essere un biglietto elettronico, quando viene acquistato online tramite il sito Web, o un biglietto stampato, quando viene acquistato al botteghino. Per ogni biglietto elettronico occorre memorizzare il nickname dell'acquirente e la data di registrazione dello stesso al sito Web; mentre per i biglietti stampati occorre memorizzare il nome dell'operatore che ha servito l'utente all'atto della prenotazione del biglietto. Per ogni prenotazione andrà memorizzata la data di prenotazione. Infine, soltanto ai biglietti elettronici viene data la possibilità di valutare gli spettacoli; in tal caso occorre memorizzare la data della valutazione ed il voto assegnato (nel range 1-5) ed un eventuale commento.

