

# Zaburzenia percepcji barw

# Daltonizm i jego odmiany

- Protanopia

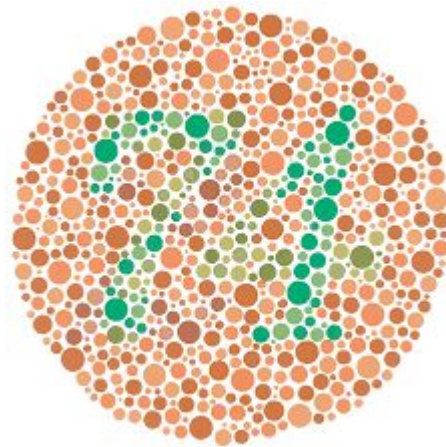


- Deuteranopia



























# Sposoby dobierania kolorów

- Dobieranie różnej jasności
- Rozróżnianie saturacji
- Różne odcienie

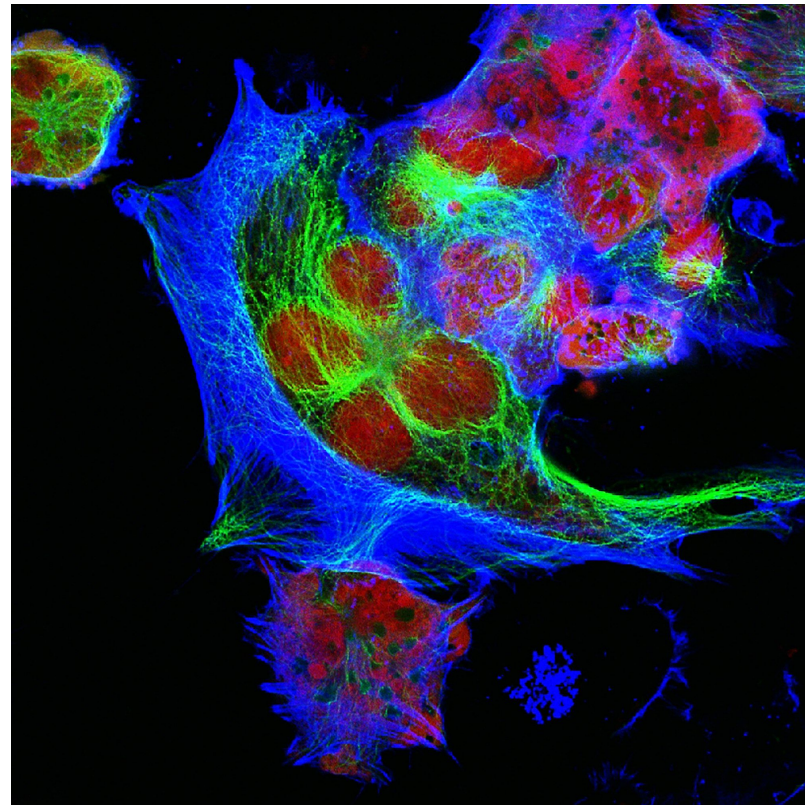


# Przykład dobrych kolorów

Color	Color name	RGB (1–255)	CMYK (%)	P	D
	Black	0, 0, 0	0, 0, 0, 100		
	Orange	230, 159, 0	0, 50, 100, 0		
	Sky blue	86, 180, 233	80, 0, 0, 0		
	Bluish green	0, 158, 115	97, 0, 75, 0		
	Yellow	240, 228, 66	10, 5, 90, 0		
	Blue	0, 114, 178	100, 50, 0, 0		
	Vermillion	213, 94, 0	0, 80, 100, 0		
	Reddish purple	204, 121, 167	10, 70, 0, 0		

# Przykłady błędnych kolorowań

- Immunofluorescencja



# Programy do dobrego wyświetlania kolorów

- Photoshop
- DanKam
- eyePilot