

FİLM KÜTÜPHANESİ

0. Projemizin Kurucuları

Gizem DAVULCU,
Ebru GÜNÇİÇEK,
İrem ÇOLAK,
Zehra TOKAÇ,
Elvina Sara DORLİNE.

1. Projemiz Neden Doğdu?

Günümüzde film sektörü hızla büyürken, izleyici davranışları ve tür tercihleri üzerine kapsamlı, güncel ve güvenilir film bulmak önemli bir sorun olarak karşımıza çıkmaktadır. Film yapımcıları, yönetmenler ve senaristler hangi türlerin veya içeriklerin izleyici tarafından daha çok ilgi gördüğünü anlamakta zorlanmaktadır, bu da yatırım kararlarının isabetini düşürmektedir. Ayrıca kullanıcıların film izleme alışkanlıklarını yansitan analizler genellikle izleme platformlarının kendi iç verileriyle sınırlı kalmakta, bağımsız ve tarafsız bir bilgi kaynağı bulunmamaktadır.

Film Kütüphanesi platformu, sektördeki bu veri açığını kapatmayı hedefleyerek; film-lerin içerik bilgileri, IMDb puanları ve farklı kaynaklardan derlenen izlenme oranları gibi verileri tek bir noktada toplayacak, bunları kategorilere göre analiz edecek ve yılsonunda sektör paydaşlarına veriye dayalı teşvik mekanizmaları sunacaktır. Böylece yapımcılar ve yaratıcı ekipler, piyasaya eğilimlerini daha iyi anlayıp, kaynaklarını ve projelerini daha verimli yönetme fırsatı bulacaklardır.

2. Bu Projenin Size Neler Sağlayacak

Film Kütüphanesi platformu aşağıdaki temel işlevleri yerine getirecektir:

1. Film Verilerinin Toplanması:

- IMDb, TMDb, Rotten Tomatoes gibi açık kaynaklardan film bilgilerini, puanları ve yorumları çekecek.

•Sosyal medya, bloglar ve çeşitli film platformlarından izlenme trendleri hakkında veriler derlenecek.

2. Veri Analizi ve Sınıflandırma:

- Filmler tür, yapım yılı, ülke, oyuncu kadrosu ve puan gibi kriterlere göre sınıflandırılacak.

•İzleyici eğilimleri ve popüler türler dönemsel olarak analiz edilecek (örneğin yılın en çok izlenen türü vb.).

3. Kişisel Film Kütüphanesi Oluşturmak:

- Kullanıcıların izledikleri ve izleyecekleri filmleri listeleyebileceği, puanlayabileceği, begenebileceği ve yorum yapabileceği kişisel bir profil alanı oluşturmak.

4. Sosyal Etkileşimi Artırmak:

- Doğrudan Mesajlaşma (DM) özelliği ile kullanıcıların birbirleriyle birebir film tartışmaları yapabilmesini sağlamak.

Received:

Revised:

Accepted:

Published:

Citation: . Title. *Journal Not Specified* 2025, 1, 0. <https://doi.org/>

Copyright: © 2025 by the authors.

Submitted to *Journal Not Specified* for possible open access publication under the terms and conditions of the

Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

- Topluluk (Grup) özelliği ile aynı ilgi alanlarına sahip kullanıcıların bir araya gelip tartışabileceğи özel alanlar açmak. 39
40
- 5. Kullanıcı Bağlılığını Güçlendirmek: 41
- Rozet Sistemi ile kullanıcı etkinliğini oyunlaştırmak (örneğin, "İlk Yorum Rozeti", 42
43
44"100 Filmi beğenmiş listesine eklemeye rozeti") Böylece kullanıcıların platformda kalma ve katkı yapma motivasyonunu artırmak.
- 6. Kişisel ve Topluluk Takvim: 45
- "Kişisel İzleme Planlayıcısı": Kullanıcıların "İzlenecekler Listesi'ndeki" filmleri kendi 46
47
48 takvimlerine belirli bir tarih ve için planlayabilmesi. Hatırlatıcı bildirimleri göndererek kullanıcıyı garantilemek.
- "Topluluk Film Etkinlikleri": Grupların ortak film izleme günleri planlayabilmesi, 49
50
51 katılım takibi yapabilmesi ve etkinlik saatinde özel sohbet odalarında buluşarak senkronize bir izleme ve tartışma deneyimi yaşayabilmesi.
- 7. Raporlama ve Görselleştirme: 52
- Yapımçı, yönetmen ve senaristlere yönelik veriye dayalı raporlar üretilecek. 53
- Bu raporlar film sektöründeki eğilimleri gösterecek (örneğin "romantik komedi türü" 54
- 8. Kullanıcı Arayüzü: 55
- Sade bir web arayüzü üzerinden film arama, filtreleme ve raporlara erişim 56
sağlanacak. 57
- Kullanıcılar sisteme giriş yapmadan genel verilere erişebilecek, kayıtlı kullanıcılar 58
ise özelleştirilmiş analiz alabilecek. 59

3. Bu Proje Size Neler Sunamayacak

Sistem Neleri Yapmayacak:

- Platformda film izleme, indirme veya film kesitleri paylaşma özelliği bulunmaya- 61
62
caktır. 63
- Ücretli abonelik sistemi başlangıç aşamasında uygulanmayacaktır. 64
- Platform yalnızca mevcut kaynaklardaki verileri analiz edecektir. 65
- Herhangi bir lisanslı içerik (film dosyası, fragman, sahne) barındırılmayacaktır. 66

4. Telos Fizibilite Analizi

4.1. Teknik Fizibilite

Platformun temel amacı, çeşitli kaynaklardan film verilerini toplayarak analiz etmek ve 69
kullanıcıya raporlar sunmaktır. Bu amaç doğrultusunda ihtiyaç duyulan teknik bileşenler 70
günümüzde kolay erişilebilir, düşük maliyetli ve yüksek uyumluluk gösteren sistemlerdir. 71

Projenin temel teknik unsurları şu şekildedir:

- Veri Toplama: IMDb, TMDb ve Rotten Tomatoes gibi açık API'lar üzerinden film 73
bilgileri, puanlar ve değerlendirmeler otomatik olarak çekilebilir. 74
- Veri Tabanı: Toplanan veriler, yüksek hacimli veri yönetimi için uygun olan Post- 75
greSQL, MongoDB veya Firebase gibi bulut tabanlı veritabanlarında saklanabilir. 76
- Veri Analizi: Python tabanlı veri analiz kütüphaneleri (örneğin Pandas, NumPy, 77
Matplotlib) kullanılarak istatistiksel analizler ve grafiksel raporlamalar yapılabilir. 78
- Kullanıcı Arayüzü: Modern web teknolojileri (React, Vue.js) ile kullanıcı dostu, 79
etkileşimli bir arayüz tasarlanabilir. 80
- Sunucu ve Altyapı: Proje, yüksek bant genişliği gerektirmeden düşük maliyetli 81
bulut altyapılarında (AWS, Google Cloud, Azure) rahatlıkla barındırılabilir. 82
- Güvenlik: HTTPS protokolü, API erişim anahtarları ve temel veri koruma önle- 83
meliyle sistem güvenliği sağlanabilir. 84

Bu unsurlar göz önüne alındığında, projenin gerçekleştirilmesi için gerekli yazılım 85
altyapısı, donanım kapasitesi ve teknolojik araçlar piyasada yaygın ve erişilebilir du- 86

rumdadır. Ayrıca proje, film akışı (streaming) gibi yüksek depolama veya bant genişliği gerektiren işlemleri içermediği için teknik risk düzeyi düşüktür.

4.2. Ekonomik Fizibilite

Film Kütüphanesi Platformu'nun geliştirilmesi ve işletilmesi, benzer veri tabanlı projelere kıyasla düşük maliyetli ve yüksek geri dönüş potansiyeline sahip bir girişimdir. Proje, film izleme veya yayın hizmeti sunmadığı için sunucu ve lisans maliyetleri oldukça sınırlıdır. Ana gider kalemleri yazılım geliştirme, veri depolama ve sistem bakımı olacaktır.

Tahmini Gider Kalemleri: Gider Kalemi Açıklama Tahmini Maliyet (Türk lirası)

Yazılım Geliştirme Web arayüzü, veritabanı, API entegrasyonları 40.000 – 60.000

Sunucu ve Alan Adı Bulut tabanlı hosting, alan adı, SSL sertifikası 5.000 – 8.000 / yıl

Veri Depolama Bulut hizmetleri (Firebase, MongoDB vb.) 3.000 – 5.000 / yıl

Bakım ve Güncellemeye Yazılım güncellemeleri, hata düzeltmeleri 5.000 / yıl

Raporlama ve Görselleştirme Araçları Veri analiz kütüphaneleri ve lisanslı araçlar 2.000 – 4.000 Toplam (yaklaşık) 55.000 – 80.000 türk lirası (ilk yıl)

Olası Gelir Kaynakları:

1. Veri Analizi ve Rapor Satışı:

Yıl sonunda film sektörü paydaşlarına (yapımcı, yönetmen, dağıtımçı vb.) yönelik detaylı analiz raporları ücretli olarak sunulabilir.

2. Reklam ve Sponsorluk:

Platformda film festivalleri, sinema okulları veya dijital platformların tanıtımları yer alabilir.

3. API Erişim Satışı:

Platformun verilerine erişmek isteyen üçüncü taraf uygulamalara API hizmeti ücretli sunulabilir.

4. Akademik ve Kurumsal İşbirlikleri:

Üniversiteler, medya kuruluşları veya kültür-sanat fonlarından hibe ve destek alınabilir.

5. Danışmanlık Hizmetleri:

Film yapım şirketlerine tür seçimi, hedef kitle analizi veya trend tahmini konusunda danışmanlık yapılabilir.

Kârlılık ve Geri Dönüş Beklentisi:

Proje, başlangıç yatırım maliyeti düşük olduğu için kısa vadede (yaklaşık 1–1,5 yıl içinde) kendi kendini finanse edebilir. Uzun vadede (2. yıldan itibaren) sektörel rapor satışları ve sponsorluklarla birlikte kâra geçmesi mümkündür.

4.3. Yasal Fizibilite

Film Kütüphanesi Platformu, film içeriği yayınlamayan, yalnızca mevcut verileri toplayıp analiz eden bir sistem olduğu için genel anlamda yasal açıdan uygun bir yapıya sahiptir.

Proje kapsamında kullanılacak tüm film verileri, IMDb, TMDb, Rotten Tomatoes gibi yasal ve açık API hizmeti sunan platformlardan elde edilecektir. Bu API'lar, ticari kullanıma uygun veya belirli şartlar altında izinli veri erişimi sağlamaktadır. Dolayısıyla verilerin telif hakkı ihlali oluşturmaması beklenmemektedir.

Platform, kullanıcılarına film izleme, indirme veya paylaşma imkânı sunmadığı için Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu (FSEK) kapsamında telif hakkı ihlali riski taşımamaktadır. Ayrıca, platformda kullanıcıdan kişisel veri alınmaması durumunda, 6698 Sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (KVKK) açısından da herhangi bir yükümlülük doğmayaçaktır. Ancak kullanıcı kayıt sistemi, abonelik veya kişisel veri işleme süreçleri eklenirse, KVKK'ya uygun Aydınlatma Metni ve Gizlilik Politikası hazırlanması gerekmektedir.

Veri kaynaklarının kullanım koşulları (API Terms of Use) dikkatle incelenmeli ve ilgili platformların kullanım sınırları aşılmamalıdır. Ayrıca, toplanan verilerin yeniden satışı yapılacaksa, bu işlem veri sağlayıcıların lisans koşullarına göre yasal bir çerçeveye oturtulmalıdır.

4.4. Operasyonel Fizibilite

Film Kütüphanesi Platformu, film sektörü paydaşlarının (yapımcı, yönetmen, senarist, analist, sinema öğrencisi vb.) ihtiyaçlarına yanıt verecek şekilde tasarlandığı için operasyonel olarak uygulanabilir ve kullanıcı odaklı bir yapıya sahiptir. Sistemin işleyışı büyük ölçüde otomatik veri toplama, analiz etme ve raporlama süreçlerine dayandığından, manuel operasyonel yük oldukça düşüktür.

Operasyonel Süreçler: • Veri Güncelleme: Otomatik zamanlanmış görevlerle (cron job veya scheduler) API verileri belirli aralıklarla yenilenecektir.

• Veri Analizi ve Raporlama: Sistem, toplanan verileri analiz ederek kullanıcıya tür bazlı eğilimler, popülerlik oranları ve dönemsel değişim grafikleri sunacaktır.

• Sistem Yönetimi: 1-2 kişilik teknik ekip; bakım, güvenlik ve güncelleme işlemlerini sürdürübilebilir.

• Yedekleme ve Güvenlik: Bulut tabanlı yedekleme sistemleriyle veri kaybı riski minimuma indirilecektir.

Hedef Kullanıcılar İçin Uygunluk:

Film Kütüphanesi Platformu'nun temel hedef kitlesi; • Film yapımcıları • Yönetmen ve senaristler • Film şirketleri ve dağıtımcılar • Medya analistleri • Sinema ve medya öğrencileridir.

Bu kullanıcı gruplarının ortak ihtiyacı, film sektöründeki izleyici eğilimlerini ve tür tercihlerini doğru, güncel ve tarafsız verilerle anlayabilmektir. Platformun tasarımını, teknik bilgisi az olan kullanıcıların dahi kolaylıkla veri araması, filtreleme yapması ve rapor almasını mümkün kılacak şekilde planlanmıştır. Kullanıcı arayüzü sade, yönlendirmeleri açık ve erişilebilirlik standartlarına uygun olacaktır. Ayrıca sistem, farklı kullanıcı profillerine göre (örneğin yapımcılar için "yatırım trend raporu", akademisyenler için "tür analizi") özelleştirilebilir raporlar sunarak, kullanıcı memnuniyetini ve etkileşimi artırmayı hedeflemektedir.

4.5. Zamanlama Fizibilitesi

Zamanlama Fizibilitesi (Schedule Feasibility) Planlanan iş paketleri, iyi organize edilmiş bir ekip tarafından yürütüldüğünde 10 haftalık sürede çalışabilir bir prototip (MVP – Minimum Viable Product) ortaya çıkarmak mümkündür. Aşağıda önerilen zaman çizelgesi bu süreye göre hazırlanmıştır. Önerilen Zaman Planı (10 Hafta)

Aşama Süre (Hafta) Açıklama

Planlama ve Analiz 1. – 2. hafta Proje hedefleri, veri kaynakları ve sistem gereksinimlerinin belirlenmesi

Sistem ve Arayüz Tasarımı 3. hafta Veritabanı yapısı, kullanıcı arayüzü ve veri akış diyagramlarının oluşturulması

Yazılım Geliştirme (Backend) 4. – 6. hafta Veri çekme API'larının entegrasyonu, analiz modüllerinin kodlanması

Arayüz Geliştirme (Frontend) 6. – 8. hafta Film arama, filtreleme ve rapor görüntüleme ekranlarının oluşturulması

Test ve Düzeltmeler 9. hafta Hata tespiti, performans testleri, güvenlik ve veri doğrulama kontrolleri

Yayına Hazırlık ve Son Kontroller 10. hafta Pilot sürümün yayınlanması, kullanıcı testleri ve nihai düzenlemeler

Zaman Yönetimi Açısından Değerlendirme:	183
• Proje ekibi küçük ve koordineli çalıştığı sürece 10 haftalık sürede fonksiyonel bir sürüm geliştirilebilir.	184
• Otomatik veri çekme sistemlerinin hazır API'lar üzerinden kurulması, geliştirme süresini kısaltacaktır.	185
• Kritik aşamalar olan "veri entegrasyonu" ve "raporlama modülü", zaman planlamasında öncelikli olarak ele alınmalıdır.	186
• Proje son haftasında pilot yayına alınarak kullanıcı geri bildirimleri toplanabilir.	187
5. Sonuç ve Tavsiye	191
Önerilen Değişiklikler ve Geliştirme Alanları	192
a) Kapsamın Aşamalı Genişletilmesi	193
• Başlangıç sürümünde sadece temel film verileri (IMDb puanı, tür, yıl, ülke, izlenme oranı, popülerlik) ile başlanması önerilir.	194
• Kullanıcı yorumları, sosyal medya analizleri veya detaylı izleyici profili gibi ek modüller ilerleyen aşamalarda sisteme eklenebilir. Bu, proje süresini kısaltır ve veri güvenilirliğini ilk aşamada artırır.	195
b) Gelir Modeli Odaklı Geliştirme	196
• Başlangıçta platform ücretsiz ve reklamsız kalabilir, ancak ilerleyen dönemlerde veri analiz raporları veya sektör istatistikleri ücretli premium rapor olarak sunulabilir.	197
• Ayrıca, film festivalleri, yapım şirketleri veya medya ajanslarıyla kurumsal veri paylaşımı anlaşmaları yapılarak gelir elde edilebilir.	198
c) Görsellik ve Kullanıcı Deneyimi	199
• 10 haftalık sürede işlevsellik ön planda tutulmalı, görsel tasarım ve marka kimliği unsurları ikinci fazda geliştirilmelidir.	200
• Basit, anlaşılır bir arayüz ve temel filtreleme özellikleri ilk sürüm için yeterlidir.	201
d) Veri Kaynakları	202
• IMDb ve The Movie Database (TMDB) gibi açık API'lardan faydalanaılmalı.	203
• İlk aşamada otomatik veri çekme sistemleri test edilip manuel müdahale ihtiyacı en azı indirilmeli.	204