



Toelichting keuzes

Naam visuele stijl
Colour blocks.

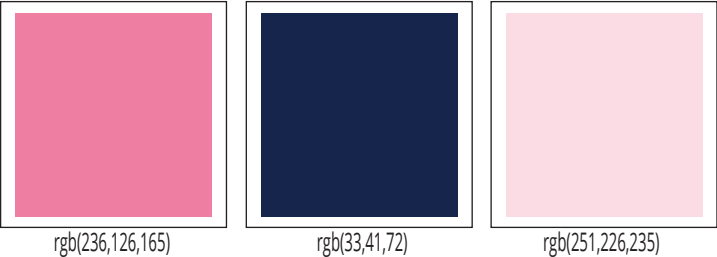
Kenmerken van de stijl
Kleur die gebonden zijn aan sterke contouren, silhouetten, bijgesneden composities en schuine hoeken zijn allemaal typerend uit de druktechniek van de Japanse ukiyo-e, ook wel Colour blocks genoemd.

Voedselkeuze
Mijn lievelings tussendoortje is toch wel een donut, dit is ook de reden dat ik voor deze opdracht heb gekozen voor een donut. Donuts zijn erg lekker en makkelijk te maken, zeker voor een tussendoortje lust ik dat wel. Can't live with out it!

Doelgroepkeuze
De doelgroep waar ik ben op gaan richten zijn de jongvolwassenen en de jeugd. De reden hiervoor is omdat deze doelgroep zeker een donut lusten.

Sfeer
Ik heb gekozen voor wat opvallende kleuren die meteen de layout aantrekkelijk maakt en dat ook goed past met mijn voedselkeuze 'donut'. Hierdoor is de sfeer van mijn single page, erg vriendelijk en opvallend.

Toelichting vormgeving



Vormen
Ik heb gebruik gemaakt van sterke contouren, silhouetten, bijgesneden composities en schuine hoeken. Dit zijn allemaal typerend uit de Japanse ukiyo-e.

Typografie
Bij de naam van de single page heb ik gekozen voor een opvallende lettertype 'Flegrei Regular' zodat de logo meer uitspringt. De overige tekst heb ik gekozen voor een wat rustige en simpele lettertype 'Source Code Variable'.

Compositie Layout
Ik heb de compositie verdeeld in 4 delen, die wel met elkaar overlapt zodat het een geheel vormt. Alles staat als een rij gecenteerd ipv in het midden.

Toelichting Gestalt wetten

Leg hier kort uit hoe je de 3 Gestalt wetten hebt toegepast in de vormgeving.

Wet 1: de Wet van de eenvoud
De wet van de eenvoud is zeker terug te zien in mijn single page. Als je goed kijkt naar de layout zie je dat bij elk hoofdstuk een blok vorm te zien is. Hierdoor creëer ik een herhaling in mijn layout, waardoor de wet van de eenvoud toegepast kan worden. Door een aantal silhouetten toe te voegen past de visuele stijl en het favoriete voedsel goed bij elkaar.

Wet 2: de Wet van voorgrond en achtergrond
De wet van voorgrond en achtergrond heb ik toegepast door bij elk hoofdstuk de blokken te manipuleren, dit heb ik gedaan door de blokken witte vlakken te geven. Zo krijgen de blokken andere vormen. De bestel knop heb ik omlijnd zodat het opvalt.

Wet 3: de Wet van nabijheid
De wet van nabijheid heb ik toegepast door witte balken te plaatsen zodat de blokken van elkaar gescheiden zijn. Een de silhouet gebuikt om bepaalde blokken met elkaar te verbinden.

Dit voorbeeld is gebaseerd op een schermformaat van 1280 x 3200 pixels en is hier afgebeeld op 30% van het werkelijke formaat.