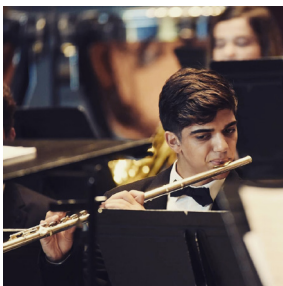


CURRÍCULOS



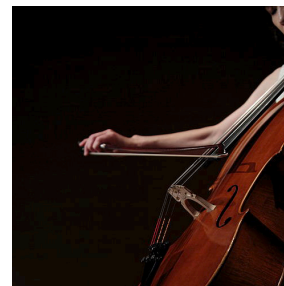
Gonçalo Andrade, natural do Porto, nasceu em 2002, inicia os seus estudos musicais no Centro de Cultura Musical com a professora Liliana Leal em 2012, onde conclui o 6.º grau; ingressa na Artave na classe da professora Elisa Trigo, onde se encontra atualmente no 12.º ano. Realiza frequentemente masterclasses com algumas das mais importantes referências nacionais e internacionais tais como: Clara Saleiro, José Daniel Castellón, entre outros. Em 2017 integra a banda musical da sua terra, Alfena, onde atualmente desempenha o papel de 1.ª Flauta e piccolista. Participou na II, III e IV edições do festival organizado pela banda sinfónica portuguesa. Participa com a associação Art'im'anjos, na área dos musicais, onde desempenha o papel de flauta solo.



Daniel Moreira nasceu em 2002. É natural de Ermesinde. Frequentou o Conservatório de Música da Maia, onde foi aluno de piano da Professora Ana Paula Sampaio. Em Formação Musical foi aluno da Professora Ana Maria Seixas. Seguiu para o Conservatório de Música do Porto onde foi aluno de piano da Professora Rosgard Lingardsson. Em Formação Musical foi aluno da Professora Diana Gonçalves. Para além de várias Masterclasses (em piano), aprendeu a tocar órgão, com o Pe. Vasco Soeiro, desenvolvendo competências de harmonização. É organista na Igreja Matriz de São Lourenço de Ermesinde. Ingressou em 2020 na Universidade de Aveiro, onde irá especializar-se em Formação Musical.



Inês Almeida, nasceu no Porto, Portugal, em 17 de março de 2004. Em 2009 ingressou na escola de música em Milheirós, Maia, onde iniciou os seus estudos musicais e a aprendizagem de violino com a professora Mara Silva. Em 2014 é admitida em 1º lugar no concurso ao regime integrado do Conservatório de Música do Porto, onde continua os seus estudos de violino na classe da professora Ariana Dantas. Em 2015 e 2016 obteve o 3º lugar no concurso interno do Conservatório de Música do Porto na categoria de cordas friccionadas, nível D. Tem frequentemente participado em várias masterclasses, tendo tido como professores, Sergey Arutyunyan, Lilit Davtyan, entre outros. Atualmente, frequenta o 7º grau do curso secundário de música no Conservatório de Música do Porto.



Íris Neto nasceu no Porto, Portugal, em 15 de julho de 2005. Em 2015 ingressou na Academia de Música de Costa Cabral, onde iniciou os seus estudos musicais e a aprendizagem de violoncelo. Teve como professores Luís Carvalho, André Carvalho, Andreia Correia e Filipe Roriz. De 2015 a 2020 participou na orquestra de cordas da AMCC, com diversos concertos na Casa da Música, tendo como maestros, Luís Carvalho, Tiago Ferreira e Avelino Ramos. Em 2016, participou no III Estágio da Academia de Música de Costa Cabral, com o maestro Luís Carvalho. Terminou os seus estudos na Academia em 2020, com o 5º grau de ensino e classificação (4) em todos os anos letivos.



Leandro Magalhães tem 17 anos, e uma vasta experiência no ramo da música. Iniciou estudos na Tuna Académica com 5 anos, saindo pouco tempo depois na qual aprendeu durante alguns tempos de forma autónoma. Ingressou na Orquestra Juvenil de Gaia, com apenas 9 anos, onde realizou concertos, no lugar de concertino, na Casa da Música, Teatro Rivoli, Castelo de Bragança, Forte de S. Julião (Oeiras), entre outros. Ingressou no Conservatório no 3.º Grau, onde se encontra no exato momento no 7.º Grau, no Conservatório de Música do Porto. Tem experiência em aulas a alunos até aos 12 anos, com os quais trabalhou na orquestra indicada, e na escola de música da Paróquia de Oliveira do Douro.